



07/2022

Журнал для пассажиров

Новая жизнь старинных домов || **ХАБАРОВСК** ||
Сериалы-дорамы: гид для начинающих || Дирижер как призвание ||
ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ || Книги о гастрокультуре



ИТАЛЬЯНСКИЙ БРЕНД ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА В РФ

Гостиные | Спальни | Обеденные группы | Аксессуары для дома

Цена образцов: Диван Nicola 353 000 р.



MILANO HOME CONCEPT

ФЛАГМАНСКИЙ САЛОН
в центре дизайна ARTPLAY

+7 (499) 110 08 80

milanohome-moscow.ru

[mhc-russia](https://mhc-russia.ru)



Стол Ettore 496 000 р. | Стул Vania 69 000 р.

РЕКЛАМА



10 АНОНСЫ И НОВОСТИ

Июльский дайджест: архитектура, наука, диджитал, музыка, кино, урбанистика

24, 26 КОЛОНКИ

Драматург Валерий Печейкин о Канте правильном и неправильном
Писатель Сергей Сдобнов о зависимости от гаджетов

ПУТЕШЕСТВИЕ

28 МАРШРУТ || ХАБАРОВСК

Затейливая архитектура, сплавы по рекам, походы по экотропам и другие способы познакомиться с городом на Амуре

38 УИКЕНД || ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Три дня, чтобы размотать «Красную нить»



Он ближе, чем кажется, **стр. 28**

44 ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА || ИНИЦИАТИВЫ

Кто и зачем восстанавливает старинные усадьбы и терема

54 КУЛЬТУРА || КИНО

Добавить дорамы: как корейские сериалы захватили планету



Ода нежной чувствительности, **стр. 54**

Обложка: Kristin Dope/Unsplash
Фото: Vostock Photo, «Легенда синего моря» 2016–2017/SEB. Иллюстрация: Тата Малова

РЕКЛАМА. Товар сертифицирован, ООО «ЭПТ», 123308, г. Москва, ул. Зорге д. 5 стр. 3. ОГРН 1167746893324 от 22.09.2016 г. МИФНС № 46 по г. Москве. *Скидки.



SALE -30%*



MOLECULE

ПАРФЮМЕРИЯ И КОСМЕТИКА

molecule.ru



Правда таланта,
стр. 64

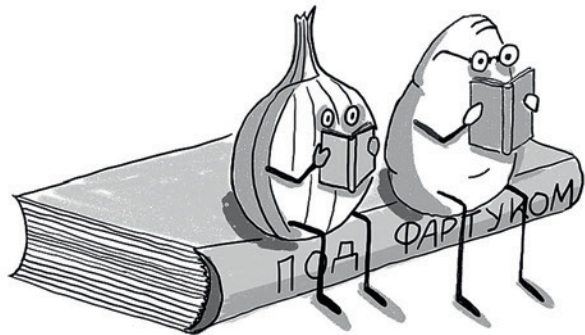
64
КУЛЬТУРА || МУЗЫКА
Дирижер Мигран Агаджанян о премьерах Пермского театра оперы и балета и природе творчества

72
ГАСТРОНОМИЯ || ЧТЕНИЕ
Еда как феномен и личная история

78
ВИШЛИСТ
Гаджеты, аксессуары, рестораны, косметика

6–7, 90–111
АВИАКОМПАНИЯ

112
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ



Откровения с фермерских рынков и домашних кухонь, стр. 72

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать

S7. Журнал для пассажиров, июль 2022

Главный редактор
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru
Арт-директор
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru
Редактор
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru
Управляющий редактор
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Дизайнер
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru
Фотодиректор
ДАРИНА МУРАДЯН dmuradyan@in-flight.ru
Корректор
ВЕРА ПОЛЯКОВА vpolyakova@in-flight.ru

Над номером работали:
ЕЛЕНА ВЕРЕЩАГИНА, ЕЛЕНА ГОЛОВАНОВА, АННА ГОРДЕЕВА,
ЛИНА КАРПОВА, ТАТА МАЛОВА, ОЛЬГА МАРЬЕНКОВА, ТАТЬЯНА
ПАЛАСОВА, ВАЛЕРИЙ ПЕЧЕЙКИН, СЕРГЕЙ СДОБНОВ,
ЕКАТЕРИНА СОЛОДИЛОВА, ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА

Учредитель: ЗАО «Группа компаний С7»
Руководитель проекта от S7 Airlines
ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

Издатель:
ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА
Юрисконсульт АНАСТАСИЯ КАЛАШНИКОВА
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

Отдел рекламы
Тел.: +7 (495) 280 3995
Коммерческий директор
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru
Руководители направлений:
Финансы и недвижимость
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru
Автомобили и техника
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru
Мода, ювелирные украшения, мебель
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru
Клиники, медицинские центры, рестораны
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru
Продукты питания, техника, промышленные предприятия
ИРИНА КРАСНИКОВА ikrasnikova@in-flight.ru
Beauty, fashion & luxury
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru
Фармацевтика
ИРИНА ТИШИНА itishina@in-flight.ru
Туризм, иностранные клиенты, торговые центры, логистика
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru
Директор по спецпроектам
МАРГАРИТА ДУНАЕВА mdunaeva@in-flight.ru
Руководитель пресс-релиз рекламного отдела
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru
Дизайнер пресс-релиз рекламного отдела
МАРАТ САТКАНОВ
Координаторы:
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,
этаж 4, офис С04
Тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 90–111 размещаются от имени
Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах
массовой информации»

Допечатная подготовка
ООО «Премедиа», тел.: +7 (495) 703 4660, www.premedia.pro

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический комбинат».
143405, Московская обл., Красногорский район,
п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км, тел.: +7 (495) 510 2781

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах
воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 июля 2022 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов
и иллюстраций из журнала возможны только
с письменного разрешения редакции.

Фото: пресс-служба Пермского театра оперы и балета, иллюстратор: Евгений Самолетов

* РЕКЛАМА ЛЕТНЯЯ РАСПРОДАЖА
** СРОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ АКЦИИ ДО 31.08.2022

*** АУТЛЕТ ГОРОДОК БЕЛАЯ ДАЧА ПУЛКОВО



OUTLET VILLAGE
BELAYA DACHA • PULKOVO

summer sale
СКИДКИ ДО - 80%

BABOCHKA OUTLET • BOSCO OUTLET • FURLA • LEVI'S • LIU JO • MAJE
MARELLA • MONTBLANC • NEW BALANCE • PHILIPP PLEIN • PATRIZIA PEPE
SANDRO • TWINSET • ТЕХНОПАРК • ЦУМ OUTLET • 2MOOD • 12STOREEZ



Иркутск – новый хаб S7 Airlines

S7 Airlines уже несколько лет развивает маршрутную сеть из Иркутска. Этим летом авиакомпания будет выполнять рейсы по 14 направлениям – от Санкт-Петербурга и Сочи до Анадыря и Петропавловска-Камчатского. В текущем сезоне S7 Airlines запустила рейсы по пяти новым направлениям из Иркутска: в Екатеринбург, Якутск, Хабаровск, Уфу и Южно-Сахалинск. Рейсы из Иркутска в Екатеринбург выполняются три раза в неделю, в Хабаровск и Якутск – пять

раз в неделю, в Уфу – два раза в неделю, а в Южно-Сахалинск – один раз в неделю. Перевозчик специально сформировал такое расписание рейсов, которое позволяет ему связывать запад и восток страны через удобные стыковки в Иркутске. При транзите пассажиры могут зарегистрироваться в домашнем аэропорту прямо до конечной точки путешествия – забирать и снова сдавать багаж в аэропорту Иркутска не придется.

Фото: Vostock Photo, Aleksandra Sapozhnikova/Unsplash, архивы пресс-служб

S7 Airlines – авиакомпания года 2021

Этот титул ей принесла победа в главной номинации премии «Крылья России – 2021». S7 Airlines назвали лучшей авиакомпанией (среди игроков с объемом перевозок свыше 6 млн пассажиров), а холдинг S7 Group получил награду за вклад в развитие воздушного транспорта России. В 2021 году S7 Airlines перевезла более 17,8 млн человек и вернулась к допандемийному уровню пассажиропотока. S7 Group оценили за стабильное развитие независимо от внешних условий и за создание отечественного сегмента услуг по техобслуживанию воздушных судов. Речь про S7 Technics – крупнейшего оператора технического обслуживания и ремонта самолетов в Восточной Европе. Более 2 тысяч специалистов занимаются всеми формами техобслуживания – от легких межрейсовых до тяжелых (C-check, D-check) на самолетах Airbus A320 Family, Boeing 737/757, Embraer E170, Sukhoi SSJ-100.



«Компас» укажет путь

S7 Airlines запустила проект «Компас» – это новый специальный раздел в блоге S7 с авторскими турами и экскурсиями, которые раскрывают привычные путешественнику места с необычных сторон: труднодоступные локации, захватывающие приключения и соприкосновение с уникальной местной культурой. «Компас» работает просто: команда S7 делится предложениями проверенных авторов, а читатели выбирают программу, которая им по душе. На странице каждой из них есть кнопка «Подробнее о туре», которая переносит пользователя на ресурс гида. Чтобы стать участником проекта, необходимо заполнить заявку на media.s7.ru и поделиться подробной информацией о программе тура или экскурсии. Участие открытое и бесплатное, но экспертная команда S7 будет тщательно отсматривать все заявки, выбирая самые вдохновляющие и захватывающие маршруты от опытных авторов. К «Компасу» уже присоединились известные travel-блогеры Эльнар Мансуров (Mishka Travel), Дмитрий Куликов (Oktagon), Руслан Атаев, а также основатели Anytravel, TurDeFriends и WhatTheFatCamp. В «Компасе» на данный момент можно познакомиться с турами в Казань, Дагестан, на Северный Урал, Алтай, Камчатку, Курилы и Сахалин.

Оплачивать билет в два клика

S7 Airlines подключила оплату авиабилетов и услуг с помощью Yandex Pay. Новый быстрый и безопасный способ оплаты уже доступен в официальных приложениях авиакомпании на iOS и Android. При первой покупке с помощью сервиса приложение S7 попросит доступ к аккаунту Яндекс ID. Он точно есть у всех, кто хоть раз что-то оплачивал в сервисах Яндекса. Если его еще нет, нужно создать аккаунт и привязать хотя бы одну банковскую карту российского банка. Потом все просто: после нажатия на кнопку Yandex Pay достаточно выбрать нужную карту. Способ безопасен: данные передаются в зашифрованном виде. Кешбэк и другие бонусы сохраняются при покупке. Кроме того, купить билеты можно с помощью системы быстрых платежей, оплатить бронь в течение нескольких месяцев «Долями», зафиксировать цену на несколько дней – и, конечно, стандартный способ оплаты картой тоже работает.

СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.

Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров и фитнес-бокса.



Подробнее на
yamaguchi.ru

Никогда не сдавайся!

Вперёд к победе!



ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **10%**
НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ*

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0722DF

Реклама



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Двойной механизм —
тройная польза!

Любит, когда
я командую!

Кайфище...
Попробуй — ощутишь

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **36 000** рублей*

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0722MC

8 800 333-12-81

*1305 короткий
номер

yamaguchi.ru

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел, стоимостью выше 350 000 рублей, в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01-07-2022 по 01-01-2023. ООО «Антар». 123100, г. Москва, Пресненская набережная, д. 10, строение 2, помещение 97, комната 2, офис 120. ОГРН: 1207700216833.

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел, стоимостью выше 350 000 рублей, в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01-07-2022 по 01-01-2023. ООО «Антар». 123100, г. Москва, Пресненская набережная, д. 10, строение 2, помещение 97, комната 2, офис 120. ОГРН: 1207700216833.

Подготовила Вера Третьякова

ПАНОРАМА



1

1

АНДЕНЕС, НОРВЕГИЯ

ВИЛЬНУЛ ХВОСТОМ

Город Анденес на острове Аннёйя – популярное место для наблюдения за китами, которых сюда привлекает обилие пищи у берега. Именно здесь решили построить Музей китов. Здание будет напоминать возвышающийся над водой хвост морского гиганта и служить одновременно смотровой площадкой для вэйлвотчинга и образовательным центром.

2

ЯКУТСК

НЕЗДЕШНИЕ МЕСТА

Реальные и воображаемые пространства и их связь с нашими ассоциациями, воспоминаниями, снами и опытом – тема выставки «Человек и его ландшафты» в Национальном художественном музее Республики Саха. В экспозиции более 100 работ из его собрания, а также из ММОМА. Среди авторов: Александр Родченко, Давид Бурлюк, Сальвадор Дали, Николай Андронов, Франциско Инфанте, Вячеслав Колейчук, Оскар Рабин, Ольга Тобрелутс.



3

3

МОСКВА

СВЯЗЬ С ПРИРОДОЙ

Произведения на стыке искусства и науки представлены на выставке «Эко. Техно. Арт» в галерее «Краснохолмская». Авторы размышляют на тему того, как изменение климата, вырубка лесов, загрязнение окружающей среды влияют на творчество, технический прогресс и науку. В выставке участвуют Екатерина Балабан, Алексей Булдаков, Анастасия Крохалева, Grigodas, Яна Жеппе, VALab, «Собиратор», Фаблаб МИСиС и другие художники и институции.

Photo: courtesy of the Whale, пресс-служба Объединения «Выставочные залы Москвы», ©William Lane Architect

4

МАЙАМИ-БИЧ, США

ДАЛЕКО ГЛЯЖУ

В 1995 году архитектор Уильям Лейн создал серию спасательных вышек для городских пляжей. С тех пор они стали неотъемлемой частью ландшафта. Недавно по его новому проекту были построены еще 36 ярких и необычных вышек. Выпущен также фотоальбом со снимками всех конструкций.



5

САН-ХОСЕ, США
МОРЕ ВНУТРИ

Стартап Loliware разработал технологию производства биоразлагаемой посуды из морских водорослей, выращенных на фермах. Для этого сырье сушат, размалывают в порошок, смешивают с красителями, минералами и водой и формируют гранулы по типу пластиковых. На данный момент компания Sinclair & Rush начала производить из этого материала трубочки для коктейлей. По словам основательницы Loliware Челси Бриганте, полученные изделия можно переработать в компост в домашних условиях.



5

6



6

ВЫКСА
ВСЕ НА УЛИЦУ

«Выкса-Фест», известный ранее под названием «Арт-Овраг», пройдет с 8 по 10 июля. Так, запланированы концерт группы Shortparis на площадке Выксунского автопарка 9 июля и совместное выступление «СБПЧ» и N`Gaged в СК «Металлург» 10 июля. Прямо на улицах города можно будет услышать композиции «Хорохода 1.0» под руководством Александра Маноцкого. Также будет работать мозаичная мастерская художницы Кати Бочавар.



7

7

ТОБОЛЬСК
ТЕПЛЫЕ ЗВУКИ

В рамках XIII фестиваля «Лето в Тобольском Кремле» 2 июля состоится показ мюзикла «Екатерина Великая», лауреата премии «Золотая маска». В этот же день на Красной площади города исполнят оперу Михаила Глинки «Жизнь за царя» в сопровождении Тюменского филармонического оркестра и хоровой капеллы и с использованием мультимедийных декораций.

Фото: пресс-служба «Выкса-Фестиваля», loliware.com, лето-в-кремле.рф



Квартал Che (Че), Санкт-Петербург, ул. Черниговская, дом 15, лит. В. Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Эталон Девелопмент». Проектные декларации размещены на сайте <https://nauchdoz.ru>. АО «НЧ «Эталон» - эксклюзивный партнер по поиску и привлечению клиентов. Реклама.

КВАРТИРЫ У МОСКОВСКИХ ВОРОТ

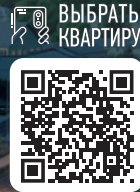
600 МЕТРОВ ДО МЕТРО

ЕВРОПЛАНИРОВКИ | ФРАНЦУЗСКИЕ БАЛКОНЫ
ДВА ДЕТСКИХ САДА | ОХРАНЯЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ

ЭТАЛОН

ул. Черниговская, д. 15, лит. В

+7 (812) 445-88-55





8

8

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ

ИСКУССТВО ПЕРЕХОДА

Банкир, меценат, филантроп, инициатор фотопроекта «Архивы планеты» Альбер Кан был поклонником японской культуры. Поэтому, создавая проект нового здания Музея Альбера Кана в Булонь-Бийанкур, архитектор Кенго Кума вдохновлялся традициями японского зодчества. Главная идея – диалог между постройкой и окружающим ее садом посредством открытой галереи-энгава.

9

КАЛИНИНГРАД

А ТЕПЕРЬ О ГЛАВНОМ

Новый формат оперных постановок появится в Калининградском областном музыкальном театре. Классику покажут в более компактной и доступной форме, собрав только самые известные арии. Первым станет проект «Моцарт. Свадьба Фигаро. Избранное» – премьера состоится 10 июля. Знаменитые арии Керубино, Фигаро, Графини и другие исполнят на итальянском языке. А между номерами актер-рассказчик напомним сюжетные линии.

10

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

НАУЧИТЬ ЛОВИТЬ РЫБУ

Благотворительная организация помощи бездомным людям «Ночлежка» открыла в креативном пространстве «Бертгольд центр» ресторан европейской кухни «Вход с улицы». Это первый в России проект транзитного трудоустройства бывших бездомных. Подопечные «Ночлежки» трудятся и на кухне, и в зале рядом с профессионалами ресторанного дела, учатся и приобретают новую профессию, которая впоследствии поможет им найти работу в других заведениях общественного питания.



10

Счастливой квартиры для отпуска!

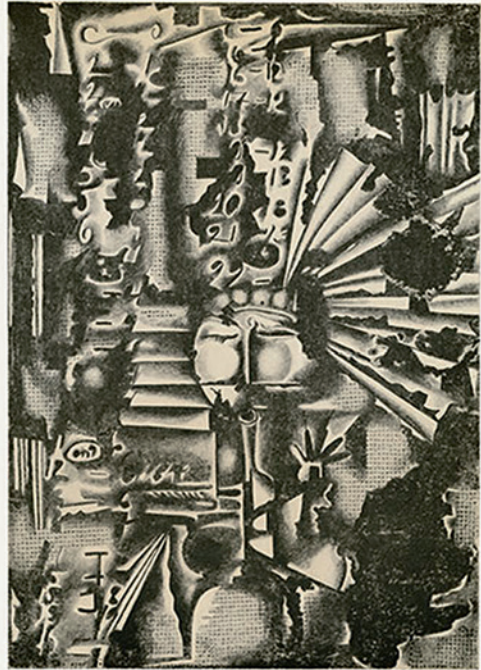
У нас самая большая база жилья для краткосрочной аренды в России.



Avito

Реклама. Исследование (сравнение публично доступного количества объявлений о посуточной аренде объектов жилой недвижимости, размещённых напрямую на онлайн-сервисах объявлений, Россия). ООО «Фореитор», 22.03.2022.

6+



11

МОСКВА

ОЧЕРТАНИЯ МЫСЛИ

Тема художественной формы в широком ее понимании – в фокусе выставки «Простые формы» в ММОМА на Петровке. От предметных и антропоморфных образов до абстракции и простой геометрии, примата цвета и пространства. В экспозиции – живопись, графика, скульптуры, фото- и видеоработы таких художников, как Ринат Волигамси, Илья Кабаков, Кирилл Кто, Олег Кулик и другие.

13



12



12

ОСТРОВ ПРИНЦА ЭДУАРДА, КАНАДА

ХОДЯТ ТУТ

Пляжи с красным из-за высокого содержания железа песком, маяки, викторианская архитектура Шарлоттауна, цветные домики Саммерсайда, мидии, омары и устрицы – все это можно открыть для себя на недавно появившейся пешеходной тропе The Island Walk. Маршрут длиной чуть более 700 км проходит по периметру самой маленькой канадской провинции – острова Принца Эдуарда – и рассчитан примерно на месяц пути.

13

ХАНЧЖОУ, КИТАЙ

И ПОЛЕТЕЛИ

Новое пространство Golong Wormhole предназначено для выставок и мероприятий. Архитекторы пекинского бюро Pines Arch стремились сделать место без углов и прямых линий, где чувствуешь себя словно во время квантового скачка. Этот эффект создают множество белых стеклопластиковых панелей и специальное освещение. На ступеньках, уходящих к самому потолку, могут разместиться до 60 посетителей. К необычному залу примыкают галереи уже более привычных форм.

Фото: theislandwalk.ca, ©Московский музей современного искусства, BreezImage Guozhe/PINES ARCH

Калининградская область «ГУРЬЕВСКАЯ СЛОБОДА»

Коттеджный поселок комфорт-класса



Реклама. Застройщик ООО «ЗИСК». Подробнее на сайте www.zisk39.ru



ЖИТЬ ЗА ГОРОДОМ С ГОРОДСКИМ КОМФОРТОМ



Готовые дома от 100 до 169 м²



Беспроцентная рассрочка от застройщика



Закрытая территория с широко развитой инфраструктурой



Все виды ипотеки



20 минут до моря

+79118523939 | +74012391474
www.zisk39.ru



Калининградская область, Гурьевский район, пос. Кумачёво, ул. Яблочная 20.

14

лондон, великобритания

ДОМ ДЛЯ ДРУГА

Известное британское архитектурное бюро Foster + Partners спроектировало лежанку для собак Dome-Home в виде геодезического купола. Она изготовлена вручную из вишневого дерева и ценных пород древесины. Внутри питомцу уютно благодаря мягкой обивке, которую к тому же легко вынуть и постирать.

15

нижний новгород

РЕЛЬСЫ В ПРОШЛОЕ

По Рождественской улице этим летом ходит исторический трамвай – вагон КМ 1938 года выпуска. Прокатиться на нем приглашают по выходным: посидеть на аутентичных деревянных сиденьях, самостоятельно открывать простые створчатые двери на остановках, а вечером ехать при свете лампочек – по старинке без плафонов. В будни винтажный вагон также можно увидеть на площади Маркина.

15



14



18 июль|2022



16

16

ацагат, бурятия

ВЕЧНЫЕ СТРАННИКИ

Фестиваль «Голос кочевников» пройдет 16 и 17 июля в селе Ацагат в 50 км от Улан-Удэ. В лайнапе – «Танцы Минус», «Диктофон», Teresa In The Moon (Монголия), Khoomei Beat (Тыва), «Оммаж» (Татарстан) и другие. В рамках офф-программы 5 июля выступит легендарная рок-группа «Калинов мост», а 15 июля – музыканты из Улан-Удэ, Читы, Калмыкии и Монголии и москвичи «Сироткин» и IDST.

17

москва

СПАСЕНИЕ В ТАНЦЕ

Премьера сразу двух одноактных постановок состоится в МАМТ 6 и 7 июля. Танцевальный спектакль «О природе» Владимира Варнавы на музыку Алексея Наджарова возник в процессе создания сериала «Балет» режиссера Евгения Сангаджиева. А балет хореографа Максима Севагина «Нет никого справедливей смерти» на музыку Альберто Хинастеры рассказывает историю выживших в мировой катастрофе. Действие происходит на космическом корабле.

фото: voiceofnomads.ru, Vostock Photo, Foster + Partners



UNIIZE

В НАШЕЙ ОДЕЖДЕ ОЧЕНЬ УДОБНО НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ



ДАРИМ ВАМ СКИДКУ 15% ПО ПРОМОКОДУ ИНФЛАЙТ7

СФОТОГРАФИРУЙТЕ ЭТУ СТРАНИЦУ И ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ В МАГАЗИНАХ И НА САЙТЕ UNIIZE.COM

РЕКЛАМА. ООО «ДДЕНИМ» 190020, Г.МОСКВА, УЛ. БОРИСОВСКИЕ ПРУДЫ, Д. № 25, КОРП. 1, КВ. 92 ОГРН: 1157746340707



19

18

ГУБАХА, ПЕРМСКИЙ КРАЙ
ВЫСОКАЯ СЦЕНА

Со 2 по 8 июля на вершине хребта Рудянский спой пройдет XI Театральный ландшафтный фестиваль «Тайны горы Крестовой». Он откроется одноактным балетом «Свет погасшей звезды» Башкирского театра оперы и балета. Свои постановки покажут и Челябинский театр современного танца, Северный драматический театр имени М.А. Ульянова, Образцовый театр-студия «КОД», Молодежный театр «Доминанта» и «Чеховская студия» Музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово».

19

ТЕРИБЕРКА
ЗАСТОЛЬЕ НА ПОЛЮСЕ

На выходных 16–17 июля на Кольском полуострове состоится VII Арктический фестиваль «Териберка». На фуд-корте «Вкус Арктики» приготовят типичные местные блюда из оленины, морепродуктов и ягод – для этого сюда съедутся рестораны и производители продуктов Мурманской области. Бонусом – кинопоказы, музыкальные выступления, спортивные состязания и продажа изделий здешних мастеров.



20

20

НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ
ОТВЕТИЛИ НАТУРОЙ

«Мавзолей мечты» Тотана Кузембаева, «Свет в конце тоннеля» Гриши Брускина, «Санаторий сна» Романа Сакина, «Вольер для крупных птиц с аксессуарами» Сергея Шеховцова и другие новые объекты ленд-арта можно увидеть на фестивале «Архстояние» с 29 по 31 июля. Художники, музыканты, поэты и перформеры представят свои работы на тему «Счастье есть?». Еще в программе концерты, чтения, лекции и мастер-классы.

21

ТОРОНТО, КАНАДА
ДЕРЕВО ДЛЯ ЖИЗНИ

В жилом комплексе Quayside на набережной Торонто появится многоквартирный дом из дерева по проекту архитектурной фирмы Adjaye Associates. Предполагается, что, помимо обычных квартир, в нем будут резиденции для пожилых людей. На крыше разместят теплицы и ящики с почвой для городского садоводства, на фасаде предусмотрены площадки для озеленения.

21



Фото: пресс-служба фестиваля «Архстояние», Влад Туров, teriberkafest.ru, Adjaye Associates

Авторы фото: Антон Мелёшкин и Валерий Степанюк

На правах рекламы.



Обстоятельства места
Отдых в Алтайском крае с пользой и удовольствием

В калейдоскопе его пейзажей сошлись величественные горы, цветущие степи, озера, реки и реликтовые сосновые боры. Это место притяжения туристов в любое время года. Какие возможности открываются перед путешественниками?

#1 взять максимум от природы

Потрясающие ландшафты настраивают на активные каникулы. Летом в топе сплавы по Чарышу и Катунь, велотуры, конные походы в предгорьях. Кто-то погружается в воду (в пресноводном озере Ая можно плавать, а на поверхности соленого Большого Ярового – спокойно лежать), другие устремляются к облакам, покоря самую высокую точку края – 2496 м пика Маяка Шангина на Коргонском хребте.

2 завести здоровые привычки

Край богат естественными оздоровительными ресурсами – мягким солнцем, чудесным воздухом, целебными водно-грязевыми источниками.

Привычка проводить отпуск в санаториях Алтайского края (новейшее оборудование, полный штат узкопрофильных специалистов, разнообразнейшие пакеты – от санаторно-курортной классики до экспресс-вариантов) становится хорошим тоном у всех, кто по-настоящему заботится о себе и при этом ищет действительно уникальные решения. К таковым, бесспорно, относятся пантотерапия. Алтайские пантовые ванны, основой которых служат молодые рога маралов, работают на комплексное очищение организма и нормализацию функционирования всех его систем. Ну а жемчужина солнечного города-курорта Белокурихи – термальные радоновые воды,

Победы и награды

- Алтайский край признан победителем премии National Geographic Traveler Awards – 2019 в номинации «Российский оздоровительный отдых».
- По итогам 2021 года Алтайский край стал победителем Всероссийской туристической премии Russian Travel Awards за успешную реализацию комплекса программ постковидной реабилитации.
- Город-курорт Белокуриха десять раз подряд признан «Лучшим курортом России» по итогам Всероссийского форума «Здравница» и награжден Золотой медалью в номинации «Лучший курорт федерального значения».

относящиеся к группе азотно-кремнистых. Они помогают улучшить работу сердечно-сосудистой, нервной и эндокринной систем, положительно воздействуют на опорно-двигательный аппарат, половую сферу и желудочно-кишечный тракт. Доступны чекап и детокс-пакеты. Здесь тщательно следят не только за здоровьем, но и за досугом гостей: их ждут бассейны и спа-комплексы, велосипеды, ролики и тренажеры, рыбалка, квадроциклы и, конечно, бесконечные пешие прогулки по затейливым терренкурам.

#3 развить вкус

За основными ингредиентами богатой, сбалансированной и объективно оригинальной местной кухни далеко не ходят. Мясо марала, знаменитый мед, травы-дикоросы, сыры, таежные ягоды, грибы и орехи как нельзя лучше соответствуют актуальному принципу «нулевого километра» – и запросам самых искушенных гурманов.

Больше информации
на сайте
санаторииалтая.рф





22

ШАНХАЙ, КИТАЙ
ПОДЗЕМНЫЕ ОТРАЖЕНИЯ

Дизайн новой станции 14-й линии шанхайского метро «Сады Юйюаня» максимально отражает городской ландшафт в этом районе. Потолок в виде волн напоминает о реке Хуанпу, а перспектива станции с ее колоннами и сводами похожа на перевернутый силуэт пагоды храма Чэнхуанмяо рядом с садами Юйюань. LED-освещение станции постоянно меняется, моделируя пространство и создавая сказочную атмосферу.

23

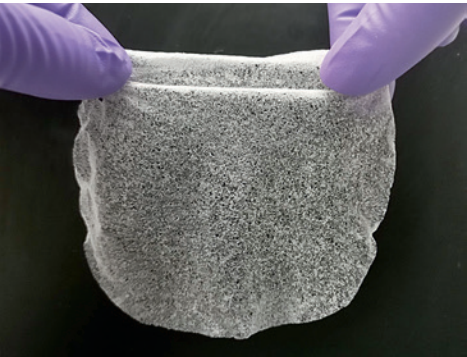
ВСЕЬ МИР
МУЗЫКА ПО ФОТО

У каждого города свой уникальный скайлайн – силуэт зданий на горизонте. Компания Platforma, работающая с биг-дата, предоставила нейросети снимки скайлайнов и другие аналитические данные Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Нижнего Новгорода и Казани. Нейросеть создала из них основу мелодических композиций, профессиональные музыканты добавили эмоций и тепла – пять треков теперь доступны на Яндекс.Музыке.

24

ОСТИН, США
ПЕЙ НЕ ХОЧУ

Гелевая пленка из двух ингредиентов стоит всего два доллара за килограмм, при этом может вытягивать из воздуха до 13 кг воды в день – звучит как фантастика, но это реальность. Необычный материал из целлюлозы и коньяковой камеди придумали ученые Техасского университета. Даже при минимальной влажности воздуха, например, в пустынном климате, с помощью килограмма пленки можно добывать из атмосферы 5–6 литров питьевой воды.



25

МАГНОР, НОРВЕГИЯ
ЯВНЫЙ ПЛЮС

Недалеко от Осло, среди лесов, появилась «самая экологичная мебельная фабрика» – The Plus. Ее построили по заказу производителя садовой мебели Vestre. Сверху здание выглядит как знак «плюс». Основной материал – клееный брус, а фасад отделан обугленной лиственницей. Энергией фабрику обеспечивают 900 солнечных панелей, 17 геотермальных колодцев и тепловых насосов, что позволяет на 55% сократить вредные выбросы.



НЕДАВНО Я ПОБЫВАЛ В КАЛИНИНГРАДЕ. Я, конечно, знал, что здесь, в тогдашнем Кёнигсберге, жил философ Иммануил Кант. Прилетев в Кёниг, как ласково зовут его местные, я обнаружил, что Кант стал настоящим «градообразующим» смыслом

Он повсюду – от одноименного магазина до сувенирных автоматов, которые продают магниты с цитатами философа. Сравниться с популярностью Канта здесь могут разве что подделки из янтаря.

Через несколько дней я зашел в сувенирную лавку. Рука потянулась за самым понятным и, как говорят, лучшим подарком – книгой. Это была «Критика чистого разума» Иммануила Канта.

– А кто этот человек на обложке? – спросил я продавщицу.

– Как кто? – удивилась она. – Это книга Канта, и на обложке Кант.

– Странно... – смутился я. – Я вчера был в музее философа, но там не было этого портрета. Кант здесь такой красивый...

– Почему бы и нет? – отозвалась продавщица. – Он здесь молодой.

Я не стал продолжать спор, а сфотографировал обложку. Через нес-

колько секунд поиск по картинкам выдал мне парадоксальный результат. Человек на портрете обозначался одновременно как Иммануил Кант и как Фридрих Генрих Якоби – тоже философ и современник Канта. Минутой спустя мы оба – я и продавщица – уже читали об этой ошибке с портретом статью в «Википедии».

Меня тогда удивило, что я – турист – был первым человеком, сделавшим это открытие для продавщицы, торгующей сувенирами о Калининграде. На следующий день я стал замечать лже-Канта повсюду: на других книгах, на марципановых конфетах.

Возмущенный, я восклицал: «Почему никто не положит конец этому безобразию!» Но подруга, приехавшая со мной, задала простой вопрос:

– Зачем с этим бороться? Ведь портрет не относится к составу продукта. В марципане должен быть правильный миндаль и сахар, но не правильный Кант.

– Хорошо, но чужой портрет на обложке книги – это правильно?

– Нет, конечно. Но и здесь это никак не влияет на состав. Читатель потянется за красивым Якоби, а прочтет умного Канта. Все как в пословице: встречаются по обложке, провожают по уму. Кроме того, сам Кант говорил, что прекрасное – символ доброго. Красивый Якоби – символ умного Канта.

И знаете, я понял, что она права. С тех пор я всегда повторяю один и тот же эксперимент. Я смотрю в зеркало и думаю какую-нибудь умную мысль. И лицо мое преображается. Умный человек всегда прекрасен и привлекателен, как марципан. Кант это знал. Теперь и вы тоже. ●

Читатель потянется за красивым Якоби, а прочтет умного Канта. Все как в пословице: встречаются по обложке, провожают по уму

Скидка 15%
на первое посещение
по промокоду
«Витаура Флайт»



20+ специалистов-экспертов в области эстетической медицины

25+ аппаратов для поддержания молодости и красоты

10+ лет на рынке косметологии



БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ВАШЕЙ КРАСОТЕ

ЭСТЕТИКА ЛИЦА

Безоперационная СМАС-подтяжка лица на аппарате Альтера, коррекция пигментации и сосудов на Бибиэль Сайтон, микроигльчатый рф-лифтинг лица, шеи, области век и декольте на аппаратах Энди Мед Про и Эллиссис, фракционная лазерная шлифовка для идеального рельефа кожи Дека ДОТ, атравматичный радиоволновой лифтинг кожи на аппарате Эксилис Ультра 360, нитевой лифтинг, все виды контурной пластики.

ЭСТЕТИКА ТЕЛА

Идеальные формы и гладкая кожа с помощью широкого спектра современных аппаратных методик: криолиполиз Клату, электромагнитная технология для создания мышечного рельефа Эмскальпт, ультразвуковая безоперационная липосакция Ульфит, эндосфера-терапия, рф-технология для упругой и гладкой кожи Эксилис Ультра 360, коррекция контуров тела на аппарате Айкун Лазер, лечение сосудистой сетки и поверхностных вен при помощи лазерного оборудования Ксео Кутера, единственная абсолютно безболезненная лазерная эпиляция Дека Мовео.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИНЕКОЛОГИЯ И ЭНДОКРИНОЛОГИЯ

Лазерное интимное омоложение на аппарате Афродита Бизон, тренировка мышц тазового дна, лечение стрессового недержания мочи на аппарате Эмселла, вагинальное омоложение с помощью рф-технологии Эксилис Ультра Фемм 360, интимная контурная пластика.

ОБЩЕЕ ЗДОРОВЬЕ

Все виды анализов, сотрудничество с ведущими лабораториями индивидуальной диагностики (Иммунохелс, Май Дженетикс и др.), митохондриальное омоложение на аппарате Окситерра.

Москва, Б. Тишинский пер., д. 10, с. 1 тел.: +7 495 749 09 02

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Иллюстрация: Тата Малова

Прямое включение



ПЕРВЫЙ МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН В МОЕЙ ЖИЗНИ ПОЯВИЛСЯ В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ. Тогда, в середине 2000-х, кнопочные средства связи были в городе Иваново лишь у избранных. Я пользовался им только для звонков: жизнь вокруг – интереснее

Сейчас события в соцсетях или игры на экране захватывают сознание даже самых серьезных из нас. Недавно в бизнес-классе один мужчина в костюме с галстуком сказал другому не менее серьезному пассажиру:

– Сергей Федорович, вы прошли третий уровень?

– Всю ночь проходил, Алексей Юрьевич, но босса завалить не могу. Исследователи утверждают, что увлечение компьютерными и мобильными играми и активностями снижает риски агрессии в реальном мире. Но перестать обижаться на человека, который на встрече достает телефон и пропадает в очередном чате, по-прежнему сложно.

Как минимум раз в неделю кто-то из моих друзей и близких, я даже не говорю о деловых партнерах,

во время беседы достает телефон и начинает жить в мире, где меня нет.

Недавно я сидел в кафе с приятелем, которого не видел десять лет. Мы поболтали о прошлом, начали обсуждать, кто где сейчас и чем занимается. В какой-то момент я попросил у официанта новые приборы, и за этот миг приятель успел открыть пару мессенджеров и перестал смотреть в мою сторону: пролистал ленту, ответил на несколько сообщений и только потом вернулся ко мне.

Иногда в таких случаях люди неловко улыбаются и оправдываются за то, что отвлеклись и пропали. Чаще всего они делают вид, что ничего не произошло. В это время вы чувствуете себя странно. Хотя

вас не перебили, не обозвали – лишь оставили наедине с самим собой.

Первая реакция – ревность. Но к кому? К неизвестным вам собеседникам в бесконечных лентах и чатах, великим и могучим сетям или даже к самому гаджету? Понимая бессмысленность такой реакции, испытываешь легкое раздражение по отношению к себе: ведь тебя может выбить из колеи такая мелочь. Ты начинаешь подозревать, что весь разговор до и после был неважен твоему собеседнику, а значит, и ты сам ему неинтересен.

При этом тебе не хочется в ответ открывать свой телефон. Ты видел парочки, которые пришли в кафе, сели напротив друг друга и стали читать новости со смартфонов. Тебе не хочется быть таким. Разум подсказывает: надо проговорить с собеседником, что тебе некомфортно, когда во время вашей беседы он проваливается в виртуальный мир. Но даже на такой «терапевтический разговор» нужны силы. А ты уже устал думать и сомневаться в себе.

Ты срываешься, достаешь свой смартфон и пишешь тому, кто сидит напротив:

– Как тебе паста? ●

Как минимум раз в неделю кто-то из моих друзей и близких во время разговора достает телефон и начинает жить в мире, где меня нет

ПРОЦЕДУРА TRANSFORM

ПОЛНАЯ TRANSФОРМАЦИЯ ТЕЛА в 1-ой процедуре



● УМЕНЬШЕНИЕ ОБЪЕМОВ



● МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС

● ПОДТЯЖКА КОЖИ



Вострикова Анна

Врач - косметолог, тренер компании INMODE. Клиника эстетической медицины Вирсавия

Чем отличается процедура Transform от других процедур по коррекции фигуры?

Формирование контуров тела – сложный и комплексный процесс. Большинство процедур, предлагаемых в клиниках, не дают комплексного, стойкого эффекта. Процедура Transform на платформе EVOLVE – последнее слово в сфере неинвазивной коррекции контуров тела и кожи, будущее в моделировании фигуры. Процедура Transform на аппарате EVOLVE – это первая процедура комбинации технологий EMS + RF, которая способна улучшать качество кожи, прицельно работать на уменьшение жировых отложений и приводить мышцы в тонус без дискомфорта и восстановительного периода. Сегодня уровень развития аппаратной косметологии шагнул в космос, все развивается настолько быстро, что удивляться, в общем, нечему.

Какое количество процедур требуется для получения результата?

Базовый курс – 3 процедуры с периодичностью 5-7 дней.

У процедуры Transform есть реабилитация?

Процедура комфортная и периода реабилитации нет.

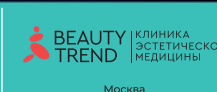
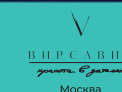
Для кого подходит процедура Transform?

В первую очередь, это процедура для «ленивых», кто не имеет времени и сил для занятия спортом и сидит на диетах.

Процедура подходит как для женщин, так и для мужчин

Показаниями для процедуры являются: дряблость кожи, сниженная трофика тканей, жировые отложения, целлюлит, сниженный тонус мышц.

Процедуры Transform можно пройти в клиниках:



ООО КИТ МЕД, эксклюзивный дистрибьютор Инмод ЛТД на территории России г. Москва, бульвар Энтузиастов д. 2, БЦ Голден Гейт, тел.: 84952259955

Evolvetransform.ru

РУ №РЭН 2022/ 17137 от 13 мая 2022 г.

Подготовила Татьяна Паласова

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК *близко*

Увидеть петроглифы в нанайском стойбище и работы молодых художников в арт-центре, отправиться на затопленный остров и на лotosовое озеро, съездить на папоротник и дарбиту – и еще множество способов познакомиться с Хабаровском, городом-форпостом на берегах Амура

Фото: Vostock Photo

 **НОВОСИБИРСК – ХАБАРОВСК – НОВОСИБИРСК** ежедневно **ВЛАДИВОСТОК – ХАБАРОВСК – ВЛАДИВОСТОК** ежедневно **ЮЖНО-САХАЛИНСК – ХАБАРОВСК – ЮЖНО-САХАЛИНСК** ежедневно **ИРКУТСК – ХАБАРОВСК – ИРКУТСК** 5 раз в неделю **ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – ХАБАРОВСК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ** 3 раза в неделю **ЯКУТСК – ХАБАРОВСК – ЯКУТСК** раз в неделю

Отправиться в Хабаровск можно ежедневными регулярными рейсами S7 Airlines из Новосибирска, Владивостока и Южно-Сахалинска, а также пять раз в неделю из Иркутска, три раза в неделю – из Петропавловска-Камчатского и раз в неделю – из Якутска. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах.

Авиабилеты можно приобрести на сайте **s7.ru**, через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (**8-800-700-07-07**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.



ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в Хабаровске можно найти и забронировать на сайте **s7.ru** в разделе «Трансфер».



АВТО

Широкий выбор автомобилей для аренды в Хабаровске доступен на сайте **s7.ru** в разделе «Авто».

КИРПИЧНЫЕ УЗОРЫ И РЫБНЫЙ БАЗАР

Эмилия Хмеленко,
соосновательница проекта
городских прогулок *Limonart to_go*



В Хабаровске с момента его основания сложился спокойный, консервативный уклад, ведь он начинался в 1858 году как военный пост – в то время здесь возводили временные конструкции, полуизбы-полуземлянки. Только когда приехал первый генерал-губернатор Приамурья Андрей Николаевич Корф, а за ним и высшие чины, началось каменное строительство.

Каждый сезон экскурсий мы открываем прогулкой по улице Шевченко, бывшей Алексеевской (а еще раньше – Береговой). Она была первой в Хабаровске и находится ближе всех к Амуру. Начиналась улица с Нижнего (рыбного) базара – здания его каменных рядов теперь занимает речной вокзал, а вела и ведет на площадь – тоже самую первую в городе. Прежде она называлась Соборной, теперь – Комсомольская.



Доходный дом
Волоцкого
1909 года
постройки

Парк имени
Н.Н. Муравьева-
Амурского
с памятником ему
же и смотровой
площадкой



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Этот и другие отели в Хабаровске можно забронировать* на сайте **s7.ru** и получить мили S7 Priority:

Бутик-отель «Хабаровск Сити»
ул. Истомина, 64

«Парус» 5*
ул. Шевченко, 5

* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»

Больше всего я люблю именно ту, дореволюционную архитектуру. У нее есть интересная особенность – сочетание красного и серого кирпича. Красный в начале прошлого века был очень дорогой (его доставляли сюда морем из Европы), но, по городской легенде, один военный инженер узнал, что неподалеку, в Китае, есть серый кирпич – качественный и дешевый. Его привезли в Хабаровск на пробу, и архитекторы стали экспериментировать: сначала клали полосками красный и серый кирпич на цокольных этажах зданий, а потом придумали использовать это сочетание в фасадах – для красоты.

Увидеть такую кладку можно в зданиях бывшего казначейства (ул. Шевченко, 5, гостиница «Парус»), бывшего доходного дома Плюснина (ул. Муравьева-Амурского, 1, Краевая научная библиотека), бывших складов торгового дома «Кунст и Альберс» (ул. Истомина, 51, Медицинский информационно-аналитический центр).



Бывшее здание
казначейства
1902 года
постройки

ПЛАНЫ НА ВЕЧЕР

«АМУР»

ул. Ленина, 29

Парадный ресторан при отеле с дальневосточными хитами в меню: тала из осетра, приготовленные в копильне-шарабане лосось и палтус, оленина с папоротником, строганина. Вялят и засаливают продукты на кухне ресторана. Коктейльная карта тоже построена на ассоциациях с регионом. Есть, например, «Тойнга негрони» (в переводе с нанайского – «грибной негрони»): в составе – настоящий на грибах ром.



MEETMEAT

ул. Муравьева-Амурского, 5

Мясной ресторан со ставкой на стейки и хорошим выбором блюд из рыбы и морепродуктов. Есть шашлык из гребешка, салаты с креветками, кальмаром или окунем.

«ВТОРНИК»

ул. Льва Толстого, 3

В баре на Льва Толстого предлагают горячие бейглы, азиатские закуски и напитки «на ход ноги». Но можно и задержаться: послушать винил, встретиться со старыми друзьями и найти новых.

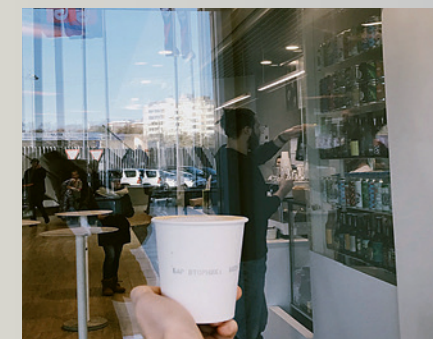


Фото: предоставлены Эмилией Хмеленко, Vostock Photo (2), amur.rest, mmrest.ru, barvornik.ru



Во дворе ЦСИ
«Артсерватория»

АРТ И ПЕТРОГЛИФЫ



Евгения Мясникова,
основательница
Центра современного
искусства «Артсерватория»

Искусство в Хабаровске начинается в аэропорту. В 2020 году художники Роман Иванищев и Ксения Фролова (проект Него4Него), перекладывающие историю освоения Дальнего Востока на язык японской манги, открыли в зале прилета необычную постоянную экспозицию – я выступала ее ку-

ратором. Наш аэропорт носит имя русского адмирала Геннадия Ивановича Невельского, и его историю Него4Него рассказали в формате комикса. На выставке также представлены письма Невельского, предметы быта и военного снаряжения, использованы элементы дополненной реальности.

Около четырех лет назад я создала «Артсерваторию», равняясь на ЦСИ «Заря» во Владивостоке и московский «Гараж» – с обоими проектами мы дружим.

Днем в нашем центре открыта мобильная выставка и работает коворкинг, вечером мы сдвигаем экспонаты и используем пространство под лекторий и кино клуб – по выходным тради-

ционно смотрим фестивальное кино с модератором.

С нами работают молодые художники Дальнего Востока: из Хабаровска – Яна Джан-ша (Кабарга), Влад Шуба, Ника Платоника, Анна Целикова, из Благовещенска – Паша Орез, из Владивостока – Дмитрий Лучинин и Саша Эпштейн (работу Саши «Зимний серфинг» Илья Лагутенко выбрал для оформления своего сингла «Лето без интернета»). Раз в год мы устраиваем большую привозную выставку – в этом году к нам «приехали» 11 звуковых скульптур Сергея Филатова, и одну из них художник оставил нам в дар.

В Дальневосточном музее (ул. Шевченко, 7) очень хорошее собрание классической живописи (Айвазовский, Левитан и даже Тициан). Временные экспозиции как молодых, так и уже известных художников Хабаровска – в картинной галерее им. А.М. Федотова (ул. Карла Маркса, 47). С историей региона лучше всего знакомиться в Хабаровском краевом музее им. Н.И. Гродекова (ул. Шевченко, 11). А в частном музее «Мир говорящих машин» (ул. Фрунзе, 50) прекрасная коллекция аудионосителей разного времени, которую собирали в том числе жители города: есть даже металлические грампластинки.

До поселка Сарапульское, что на границе с Нанайским районом, ехать примерно полтора часа: художник Альберт Бабаев собрал там под открытым небом точные копии всех амурских петроглифов. Дело в том, что часть оригиналов скрыты водой, до других трудно добраться, а здесь можно рассмотреть каждый древний рисунок в деталях. Рядом есть небольшой гостевой дом.

До поселка Теплоозёрск под Биробиджаном добираться вдвое дольше, но оно того стоит: там недавно отреставрировали монументальную советскую фреску «Алые паруса» в местном доме культуры, для которой в свое время позировали и жители поселка.

Днем открыта мобильная выставка и работает коворкинг, вечером мы сдвигаем экспонаты и используем пространство под лекторий и кино клуб



«Артсерватория» – не только выставочное пространство, но и творческий кластер

Один из петроглифов в нанайском селе Сикачи-Алян



фото: предоставлены Евгенией Мясниковой, Vostock Photo



В центре «Бури» устраивают кулинарные мастер-классы

НАНАЙСКИЕ СТОЙБИЩА И НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Леонид Сунгоркин,
руководитель Хабаровского центра
развития и сохранения культуры
коренных малочисленных народов
Дальнего Востока «Бури»



Хабаровск возник на месте самого первого нанайского поселения. Памятник графу Муравьеву-Амурскому, изображенный на купюре в 5000 рублей, стоит на утесе, где, по преданиям, жила прародительница всех нанайцев и появилось стойбище Бури. Если пройти по улице Ленина по направлению к Спасо-Преображенскому собору, вы увидите этот утес на месте слияния рек Усури и Амура, а попасть на него можно, если двигаться вверх по улице Муравьева-Амурского.

В 2009 году в стойбище Бури я организовал территориально-соседскую общину коренных малочисленных народов. Мы выпускали газету «Пост Хабаровка», основали театр коренных народов «Бури», на канале «Россия» вели телепередачу на нанайском языке. Недавно мы открыли при центре первую часовню, где проходят службы на нанайском языке, с помощью Федерации шашек Хабаровского края возрождаем нанайскую игру – шашки апокачи.

Наш центр работает не только с коренными народами, но со всеми, кто интересуется их культурой и историей. Туристам мы помогаем разрабатывать маршруты и находим для них про-



Среди предметов национальной нанайской одежды – похожий на халат тэтуэ с запахом на правую сторону

Фото: предоставлены Леонидом Сунгоркиным, Vostock Photo



Цветущий рододендрон в Большехехцирском заповеднике

водников. Так, в трех часах пути от Хабаровска – в Нанайском районе с центром в селе Троицком – и сейчас проживают коренные народы. Рядом с Сикачи-Алян с его знаменитыми петроглифами есть село Малышево с комплексом скал «Старуха и семь ее дочерей». Раньше здесь была территория Бунь – сакральное место, куда, по преданиям, отправлялись души умерших нанайцев. В моих планах – создать рядом с Сикачи-Алян этнопарк «Нанай Боани» («нанайская страна»), проложить экотропы и проводить фестивали коренных народов мира.

Еще одно направление работы – знакомство с традиционной кухней. В Хабаровске люди едят черемшу и папоротник – дикоросы, которые собирали нанайцы, но заведений, специализирующихся на национальных блюдах, нет. Как правило, их нужно готовить на открытом воздухе: варить в большом чане уху, жарить карасей на ивовых ветках, готовить рыбу в копильне-шарабане. В «Бури» мы проводим кулинарные мастер-классы, а если заранее договориться, готовим талу (это мелко порезанная рыба, подмаринованная с луком, перцем и солью, а иногда и уксусом) и дарбиту (картофельную соломку отваривают до полуготовности и смешивают с обжаренной с луком мелко нарезанной рыбой, например вяленой кетой).

НАЕДИНЕ С ПРИРОДОЙ: КУДА СЪЕЗДИТЬ ИЗ ХАБАРОВСКА ОДНИМ ДНЕМ

ГОРЫ *Большехехцирский заповедник*

Центральный вход в гигантский заповедник у хребта Большой Хехцир расположен всего в 20 км от города. Территория охранной зоны занимает 12 000 га, поэтому на первый раз лучше взять экскурсию по пронизывающим маньчжурскую тайгу экотропам. Смотрите в оба: кроме редких деревьев и растений (скажем, краснокнижных видов орхидей и реликтовой кувшинки – бразении Шребера, современницы динозавров) здесь обитают изюбри, енотовидные собаки, гималайский медведь и амурские тигры. Рядом с Лесом дружбы – Змеиная сопка, с которой открывается захватывающий вид на лес и горную грядку.

РЫБАЛКА *Петропавловское озеро*

Из столицы края до этого озера в долине реки Сита и поймы Амура вблизи села Петропавловка – час на машине. В советское время рыбы здесь было так много, что в окрестностях работали целые рыбные артели. Сейчас дела обстоят не так хорошо, но крупных сазанов тут ловят регулярно. Место подойдет и для отдыха с палаткой, и для пикника у воды – во время разлива Амура пологие берега живописно затапливает.

ЦВЕТЕНИЕ ЛОТОСОВ *Озеро Цветочное*

В конце июля и начале августа сразу на нескольких озерах Хабаровского края можно наблюдать пышное цветение розовых лотосов. Ближайшее к городу озеро с этими растениями – в 3 км от села Галкино (от Хабаровска до Галкина на автомобиле не больше 40 минут). До озера Цветочное в пойме реки Усури придется ехать не меньше двух часов, зато в селе Шереметьево неподалеку вдобавок можно посмотреть на петроглифы.

БЕРДВОТЧИНГ *Остров Большой Уссурийский*

Территорию этого острова Россия делит с Китаем, и сюда ходит катер от речного вокзала Хабаровска, а по самому острову удобно передвигаться на велосипеде – дороги по большей части проселочные. Место подходит для бердвотчинга: здесь можно встретить черного и дальневосточного белого аиста, орлана-белохвоста, скопу, чомгу, журавлей и других птиц.



СПЛАВЫ ПО АМУРУ И ВЕЧЕРИНКИ НА НЕОБИТАЕМЫХ ОСТРОВАХ

Константин Медведев,
основатель спортивного центра
речного туризма *River Sport*



В 2017 году мой знакомый привез в Хабаровск сапы, и мы с друзьями впервые поплыли на них по реке Амур, удивляясь множеству безлюдных пляжей с белым мелким песком и красивым косам.

На Амуре гуляет уровень воды, и в течение года реку видишь разной: сначала появляются мелкие протоки, похожие на венецианские каналы, потом вода поднимается и затапливает леса – и вот ты уже плывешь в деревьях. В июле Большой Уссурийский остров практически полностью уходит под воду, цветы на его полях растут будто из воды, над головой летают

огромные белые аисты. Летом можно устраивать на островах по левому берегу Амура (например, Кабельном или Красном) вечеринки под открытым небом – на катере путь от города до них занимает около 10 минут. Делаем мы и короткие сплавы на закат: отправляемся с базы на другой берег реки, зажигаем костер, пьем чай и любимся заходом солнца, а ночью возвращаемся назад, когда город уже сверкает огнями.

Интересно ходить не только по Амуру, но и по мелким речкам вокруг Хабаровска. Например, по Кие – осенью по ее поверхности красиво стелются длинные водоросли, похожие на подводные лианы. ●



Во время прогулки на сапах можно открыть для себя необычные места региона

Фото: предоставлены Константином Медведевым

РЕКЛАМА
*Промокод на дополнительную скидку -20% на ПЕРВУЮ покупку от 3999р. до 31.08.2022. Без учета стоимости доставки.
Организатор акции: ООО «Директ Трейд» ОГРН 1117746039509, 127473, Москва, ул. Селезневская, д. 11А, стр.2»

**SHOPPING
LIVE**
www.shoppinglive.ru

ФОТОГРАФИРУЙТЕ ПРОМОКОД В НЕБЕ –
АКТИВИРУЙТЕ НА ЗЕМЛЕ!

НАСТРОЕНИЕ: ОТПУСК!

Собираем яркий образ для незабываемого модного лета! Сочетаем принты, фактуры, материалы, перебираем любимые аксессуары – раскрываем индивидуальность по полной. Какой бы изнуряющей ни была жара, выглядеть стильно в любой ситуации совсем не сложно!

Вспомните расслабленную, беззаботную и такую привлекательную версию себя: пусть ваш летний образ будет таким же. Шорты из натурального хлопка песочного цвета Sei Tu и синяя полосатая футболка задают морское настроение, а удобные и ультрамодные сандалии JONAK идеально подойдут как для прогулок по побережью, так и для городских выходов. Шелковая косынка в волосах и модная клетчатая куртка-рубашка дополняют стильный образ и спасут от палящего солнца и ветра.

Даже если ваше лето проходит в городе, и до отпуска ещё далеко, создайте себе курортное настроение сами, смакуя каждый день долгожданного тепла!

Куртка **Calin Doux** (арт.165661), цена 12 999 р.
Футболка **Barbara Lebek** (арт.166833), цена 3 599 р.
Шорты **Sei Tu** (арт.163790), цена 4999 р.
Солнцезащитные очки **Passegiata** (арт.169450) 5 999 р.
Платок **Atelier Paulette** (арт.167546), цена 999 р.
Сумка **Sei Tu** (арт.166410), цена 4 499 р.
Колье **Lagriffe Bijoux** (арт.168698), цена 8 999 р.
Босоножки **JONAK** (арт.166583), цена 14 999 р.



Интернет-магазин
Shopping Live дарит вам
дополнительную скидку

20%

ПРОМОКОД*
на первую покупку

MODA7

действует до 31.08.2022 г.



УМЕЮТ ШИТЬ

Дом-корабль, ситец и фараоны: планы на выходные в Ивановской области

Лодки для артфестиваля «Русская Венеция» в селе Холуй расписывают молодые художники со всей страны

Текст: Лина Карпова. Фото: Александр Бормотин, Варвара Гертье

ПЯТНИЦА

17:00

Ранний вечер с его театральными лучами солнца – лучшее время для того, чтобы прогуляться к спрятавшемуся за чугунной оградой особняку в пышной барочной лепнине, известному как Дом Зубкова (ул. Рабфаковская, 6). Возвел его на рубеже 1850–1860-х годов бывший крепостной графа Шереметева Петр Зубков. Впоследствии он стал крупным мануфактурным фабрикантом, а история жизни его потомков и вовсе читается как авантюрный роман – взять хотя бы плейбоя и авантюриста Александра Зубкова, в эмиграции женившегося на принцессе Виктории Прусской, что была на 35 лет его старше. Если от особняка свернуть налево и пройти еще немного, из зелени вдруг проступают островерхие факверковые шале, будто ты не на улице Рабфаковской, а где-нибудь в Германии. В 1924–1928 годах архитектор Леонид Веснин построил здесь поселок в модной тогда концепции города-сада: 144 дома (каждый на несколько семей), где рабочие ткацких фабрик могли бы жить



Главный дом усадьбы Зубковых построен в стиле дворцов XVIII века

лучше европейских бургеров, разводя в свободное время огороды и чинно прогуливаясь между высаженных тысячами деревьев. Реальность, впрочем, быстро внесла коррективы в идиллию, но люди здесь до сих пор живут: можно даже зайти в подъезд и выслушать от бдительной пожилой дамы в бигуди пару ласковых в адрес празднующихся.

19:00 Бар «Фридрих»

Нынешний Шереметевский проспект при Советах носил имя Энгельса – отсюда и название открывшегося три года назад в доме номер 1 бара с длинной стойкой, хорошей международной кухней и отличным коктейльным меню, которое ставил маститый столичный бармен-дер Дмитрий Соколов. По пятницам и субботам тут джеты и вечеринки, время от время устраивают гастроли московские и питерские бары (в мае, например, приезжал The Bix).



В Синем зале Ивановского вокзала во время реконструкции восстановили мозаики, витражи и гипсовые панно 1950-х годов

СУББОТА

10:00 «Красная нить»

«Третья пролетарская столица» славится своим конструктивизмом – и несколько лет назад команда экспертов разработала пешеходный маршрут «Красная нить», соединяющий знаковые постройки города. Ивановский вокзал (его недавно отреставрировали, украсив колонны мотивами ивановских ситцев), Дом-корабль и его сосед Дом-баржа, раскинувший крылья Дом-птица с башенкой обсерватории, Дом-подкова и Дом-пуля, Народный дом текстильщиков – чтобы в прямом смысле слова с головой уйти в мир визионерской архитектуры 1920–1930-х, стоит заранее скачать на сайте проекта аудиогид и отправиться на долгую прогулку.

13:00 Ресторан «Огонек»

Для многих зеленые щи – летний суп из щавеля или крапивы. Но для Ивановской области это главный местный гастроспециалитет, который варят круглый год из щаницы, то есть заквашенных грубых верхних листьев капустного кочана. «Огонек», расположенный в том же здании, что и «Фридрих», хвалят в том числе за очень правильные зеленые щи – их тут подают со сметаной, горчицей и тостами из черного хлеба.

14:30 Музей ивановского ситца

На посещение музея, дающего ключ к пониманию характера города, нужно закладывать не меньше двух часов и обязательно брать экскурсию. Он расположился в родовом доме фабриканта и мецената Бурulina – чудес-



Тихоокеанский кальмар с соусом унаги и шпинатом, ресторан «Огонек»



Образец ситца с рисунком «Шестеренки» (1930) из Музея ивановского ситца

ном образце модерна с диковинными витражами, изразцами и полами в узорах метлахской плитки. А оформлением залов занималась в середине 1980-х команда Ленинградского отделения «Росмонументискусства», и те до сих пор смотрятся поразительно новаторски. Здесь есть всё: станки, образцы старинных набивных тканей, сделанных при помощи тяжелых узорных досок-«манер», лаборатория красильщика (сейчас идет проект по расшифровке рецептурной книги XIX века), портрет «Дамы в голубом» – купчихи Небурчиловой (считается, что ее призрак до сих пор бродит по коридорам) и коллекция нарядов работы Славы Зайцева – местного уроженца. Главный хит – коллекция «агитационных» ситцев 1930-х: пионеры, самолеты и тонко выведенные в лепестках цветов надписи «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Те, кто желает глубже познакомиться с предметом, могут принять участие в мастер-классах Лаборатории ручной набойки.

18:00 «Нимлофт»

Высящиеся по берегам Уводи краснокирпичные корпуса Новой Ивановской мануфактуры (сокращенно НИМ) долго стояли заброшенными, но в последние годы их взялись переоборудовать под креативные пространства – теперь в «Нимлофте» проводят выставки современного искусства, фестивали и лекции. На июль здесь запланировано открытие центра «Артерия» с постоянно обновляющейся экспозицией работ местных художников, модельеров и мейкеров – выпускников Ивановской школы текстильного дизайна. Обещают, что среди них будут и состоявшиеся авторы – скажем, Ксения Демьяненко, Дария Растунина, Хелена Тадессе, – и только начинающие.

Фото: textilemuseum.ru, vk.com/restoranogonek

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

РЕКЛАМА

Бродников переулок, дом 7. Тел.: 8 (495) 643-888-0

Эстет Клиник

30 лет УНИКАЛЬНЫХ МЕТОДИК ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ

Многократные победители рейтингов и номинаций
в области Пластической Хирургии

Татьяна Александровна Иванченкова

Один из лучших пластических
хирургов России по липосакции
и абдоминопластике



Валерий Григорьевич Якимец

Один из лучших пластических
хирургов России
по пластике лица и груди



МЫ ДЕЛАЕМ ТО, О ЧЕМ МНОГИЕ МЕЧТАЮТ!

Лицензия № 99-01-000407
www.estetclinic.ru

ВОСКРЕСЕНЬЕ

11:00 Холуй
Маленькое, аккуратное, как расписная шкатулка, село Холуй, что в двух часах на машине от Иванова, – образцовый пункт назначения для воскресенья в стиле «а ля рюс». Смирная с виду река Теза, перехваченная разноцветными мостиками, весной здесь широко и мощно разливается, так что передвигаться селянам приходится исключительно на лодках – по живучей легенде, именно из-за довольно свободной аналогии с разливом Нила жителей Холуя зовут фараонами. По другой – виной всему их некоторая отрешенность от мира: как минимум с XVII века они занимались в основном иконописью и вышивкой.
Посмотреть на холуйскую роспись (теперь это главным образом шкатулки) и изящные салфеточки и платья, украшенные «холуйской строчкой» (промысел начали возрождать в последние годы) можно в местном уютном музее на ул. Путилова, 10. Кафе в селе нет, так что стоит заранее захватить припасы для пикника на берегу или пообедать по дороге обратно в городке Южа, где в гостевом доме «Жар-птица» готовят бесподобные пироги в русской печи.



«ДЕСЕРТОРИЯ»
Иваново,
ул. Калинина, 6

В симпатичную кондитерскую стоит идти за отличным кофе, пирожными с грушей и горгонзолой, а также завтраками, которые подаются весь день. Альтернативы – Coffee Bean (пр-т Ленина, 16), главный коворкинг местных айтишников, и гастробар GastroLi (ул. Советская, 22).



МУЗЕЙ СЕМЬИ
ЦВЕТАЕВЫХ
Ново-Талицы,
ул. Цветаевых, 63

В 15 минутах езды от Иванова дом приходского священника Владимира Цветаева под скрип половиц рассказывает историю его сыновей (среди них основатель Пушкинского музея Иван Цветаев) и внучки – Марины Цветаевой. В мансарде – читальный зал, где можно удостоиться чести погладить музейного кота Барсика.



Холуями раньше называли плетенки для ловли рыбы, а еще наносы из ила, образующиеся по берегам рек во время разлива



«МОЯ ЗАБАВА»
Иваново,
ул. Парижской
Коммуны, 16

На Ивановской фабрике игрушки зима всегда близко – тут работает музей советской елочной игрушки и устраивают мастер-классы по росписи новогодних шаров. Кроме прочего, это одно из лучших мест в городе для покупки сувениров: фарфора, сумок и маек с рисунками в духе конструктивизма.



ДОМ ДЮРИНГЕРА
Иваново, ул. Марии
Рябининой, 33/28

Псевдоготический мини-замок – чемпион по количеству легенд. Построили его в 1914-м по заказу швейцарца Александра Дюрингера, а после революции приспособили под коммуналки. До сих пор ходят слухи о тайном туннеле к реке, о кладе и о призраке жены Дюрингера, не вынесшей неверности мужа.

Иллюстрации: Тата Малова. Фото: Митя Разум

Создайте дисциплинированный высоко-производительный трудовой коллектив

Общеизвестно о дисциплинированности и высокой производительности труда немецких и японских работников. Каждый из них работает как четверо россиян. Это подтверждают аналитики McKinsey&Co: по сравнению с лидирующими мировыми экономиками на отечественных предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего *четверть* сотрудников*. Отсюда следует, что в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала. И практика подтверждает это. Россияне могут работать не хуже работников развитых стран.

Причина низкой дисциплины и низкой производительности труда российского персонала в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые системы оплаты и стимулирования труда (сдельные, повременные, окладно-премиальные, в том числе на основе KPI, и др.) эффективны не более чем на 25%. В результате российский персонал и работает с такой низкой (25%) производительностью.

Но это ещё не всё. По этой же причине возникает как минимум 99% всех остальных проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий. На самом деле трудовой коллектив приводит в движение все материальные, финансовые и информационные потоки организаций: эксплуатирует технику и оборудование, производит продукцию, ведет учет, обслуживает клиентов и т.д. Поэтому, опираясь на коллектив, руководители выполняют 99% и более задач своих предприятий. И если коллектив недисциплинирован и низкопроизводителен, то он плохо справляется со своими функциями, в итоге порождается множество организационных и экономических проблем.

Помимо этого есть еще одна серьезная проблема. Учитывая, что люди — единственный активный элемент в любой организационной и производственной системе, без создания дисциплинированного высокопроизводительного коллектива все попытки что-либо улучшить в организациях становятся практически бесполезными. Это касается и внедрения бережливого производства, и внедрения ISO, и автоматизации бизнес-процессов, и модернизации оборудования. Ничего не работает так, как должно работать.

Решить проблему, то есть создать высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации

обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.



В настоящее время практическая модель научной мотивации труда в четыре раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты труда: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе KPI; сдельных и др. Разница настолько значительна, что можно сказать: кроме научной мотивации труда всё остальное не работает. Являясь простой и удобной в применении, практическая модель научной мотивации труда позволяет существенно повысить дисциплину всего персонала, до 4-х раз повысить производительность труда каждого работника, благодаря чему значительно снизить издержки, повысить конкурентоспособность продукции (услуг) и, как следствие, увеличить продажи и прибыль.

Научная мотивация труда в 4 раза эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: сдельных, повременных, окладно-премиальных, KPI и др.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 780 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек. Результат — трудовые коллективы становятся дисциплинированными и высокопроизводительными, а предприятия кратно повышают свою эффективность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефонам: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Дополнительную информацию о решении Вы можете получить также на сайте компании «АМИ-Систем»: www.ami-system.ru

Текст: Елена Верещагина



Исправленному верить

Крестьянские терема, купеческие замки и хуторские постройки – рассказываем истории заброшенных было домов, которые обнаружили энтузиасты среди карельских озер, в вологодских селах и костромских лесах. А обнаружив – полюбили и сделали всё, чтобы очистить их по кирпичику, перебрать по бревнышку и дать им новую жизнь

ХУТОР MILKA:

на перекрестке дорог

На Карельском перешейке сошлись истории многих народов – финнов, русских, шведов, карелов, саамов и лопарей. В 2016 году петербурженка Мария Куск увидела построенный за сто лет до этого заброшенный дом рабочих железной дороги в поселке Кузнечное Ленобласти (на финском подобные постройки называются aseman talo – «станционные дома»).

Мария – педагог с небольшой зарплатой – решила приобрести не только дом, но и весь хутор, к которому относится aseman talo: «Вопрос стоял так: либо я покупаю остатки этого здания, либо его никто никогда не увидит». Позже с восстановлением дома помог фонд «Внимание» – всего в проект вложено четыре с половиной миллиона рублей. Позади и в настоящем – несколько кредитов и много работы, но дом живет, причем не



От старинного дома остался оригинальный гранитный фундамент и некоторые элементы деревянной части

Фото: Ефим Плотников, Ирина Дорош



Экспонаты
для музея Марии
Куск часто при-
носят местные
энтузиасты

для себя, а для всех. Сегодня на хуторе Milka работает музей, в котором рассказывают об истории карелов, и о роли женщины в прошлом, и о традициях Финляндии.

В команде – три человека, живущих в доме (в том числе мама Марии), шестеро сотрудников и больше ста волонтеров, к которым можно обратиться в случае необходимости масштабных работ. «Я твердо убеждена, что пока у каждого дома, у каждого архитектурного памятника не встанет живой человек, не важно, госслужащий или частное лицо, архитектура будет уходить», – говорит Мария.

Сейчас здание выглядит так, как было задумано финским архитектором Туре Хельстремом в 1916 году. «Люди понимают: если такой проект

можно вытянуть, не обладая деньгами, силой, волей, то каждый человек способен на большие достижения. Армия поклонников дома – это неисчерпаемый источник вдохновения, – говорит Мария. – До недавнего времени я жила абсолютно одна. Но тысячи людей, которые следят за проектом, пишут слова поддержки, помогают финансово, руками, волонтерят, – с ними легче выстоять в этой непростой истории. Это огромная радость».

В команде – три человека, живущих в доме, шестеро сотрудников и больше ста волонтеров

ПОЛНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Пластическая хирургия может волшебным образом преобразить любую женщину, вне зависимости от возраста. Сегодня у врачей практически безграничные возможности для того, чтобы скорректировать любое эстетическое несовершенство и добиться идеальных форм. Как это сделать максимально эффективно, рассказывает Мария Левицкая, пластический хирург с более чем 20-летним хирургическим стажем, основатель и генеральный директор клиники эстетической хирургии «Абриелль» в Санкт-Петербурге:

— Сочетанные пластические операции — это возможность полностью преобразиться под общим наркозом и с одним периодом реабилитации. В клинике «Абриелль» комплекс так и называется — «Полное преобразование». Это — наше эксклюзивное направление.

Мы имеем уникальный для России опыт проведения больших сочетанных операций, и можем выполнять за одно хирургическое вмешательство любое сочетание операций. Например, омоложение лица, включающее подтяжку, СМАС-пластику, липофилинг лица, когда пациент получает более ярко выраженную форму лица с желаемыми акцентами, и пластику губ, с маммопластикой (подтяжка, увеличение груди с помощью имплантов или липофилингом, или уменьшение груди), пластикой живота, липосакцией и липофилингом ягодиц, когда пациент избавляется от избыточных жировых отложений, а ягодицы и молочные железы становятся более упругими.

Вот такое волшебство преобразования благодаря мастерству хирургов. В итоге, какие виды пластики сочетать, врач решает, исходя из индивидуальных особенностей и пожеланий клиента.

Сочетанные операции, проводимые в нашей клинике, имеют высочайший уровень безопасности, так как проводятся опытными специалистами с хирургическим стажем, в среднем, более 10 лет. Их усилия дают впечатляющий результат тотального преобразования! При комплексном подходе к пластике лица и тела мы создаем гармоничный силуэт, стройную, подтянутую фигуру и молодое лицо, и не важно, сколько женщине лет.

Конечно, после объемных вмешательств очень важны реабилитация и условия, в которых она проходит. Наши врачи-косметологи разработали специальные комплексы реабилитационных процедур под каждую пластическую операцию, с помощью которых пациентки



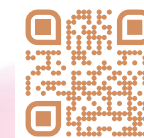
восстанавливаются в два раза быстрее в очень комфортных палатах стационара клиники, больше напоминающих номера 5-звездочного отеля. И красивые, обновленные возвращаются домой, где продолжают восстановление под контролем наших врачей.

Все читатели журнала до 31.08.2022 могут воспользоваться акцией на сочетанные операции — скидка 20% на комплексное омоложение лица и на восстановление фигуры после родов (пластика живота + липосакция).

Улучшая внешность наших пациентов, мы помогаем им полюбить себя. И для многих обращение в «Абриелль» становится началом больших перемен к лучшему.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ВАСИЛЬЕВСКИЙ ОСТРОВ
СРЕДНИЙ ПРОСПЕКТ 85, ПОМ. 94Н
+ 7 (981) 187-87-87
WWW.ABRIELL.RU



20% СКИДКА
НА КОМПЛЕКСНУЮ
ПЛАСТИКУ ЛИЦА И ЖИВОТА



Строительство оригинального дома закончилось в 1910-х годах



Многое в доме Иван Магарев восстанавливал своими руками, а чаши водосточков вырезал из металла его отец

КУПЕЧЕСКИЙ ЗАМОК, что не давал жить спокойно

Архитектор Иван Магарев приобрел дом Никуличева в селе Устье Вологодской области два года назад. Эту местность он неплохо знал: отсюда родом его отец, а магистерская работа самого Ивана в Милане была посвящена историческому центру Устья. В один из приездов он увидел объявление о продаже здания – и больше не смог жить спокойно.

Дом купца Никуличева часто называют замком: башенки-пинакли со шпилями, щипцы с чердачными окнами, обилие остекления явно вдохновлены западной готической архитектурой. Никуличев, промышленник, меценат и купец, захотел иметь здание, которое своим видом показывало связь с Западом.

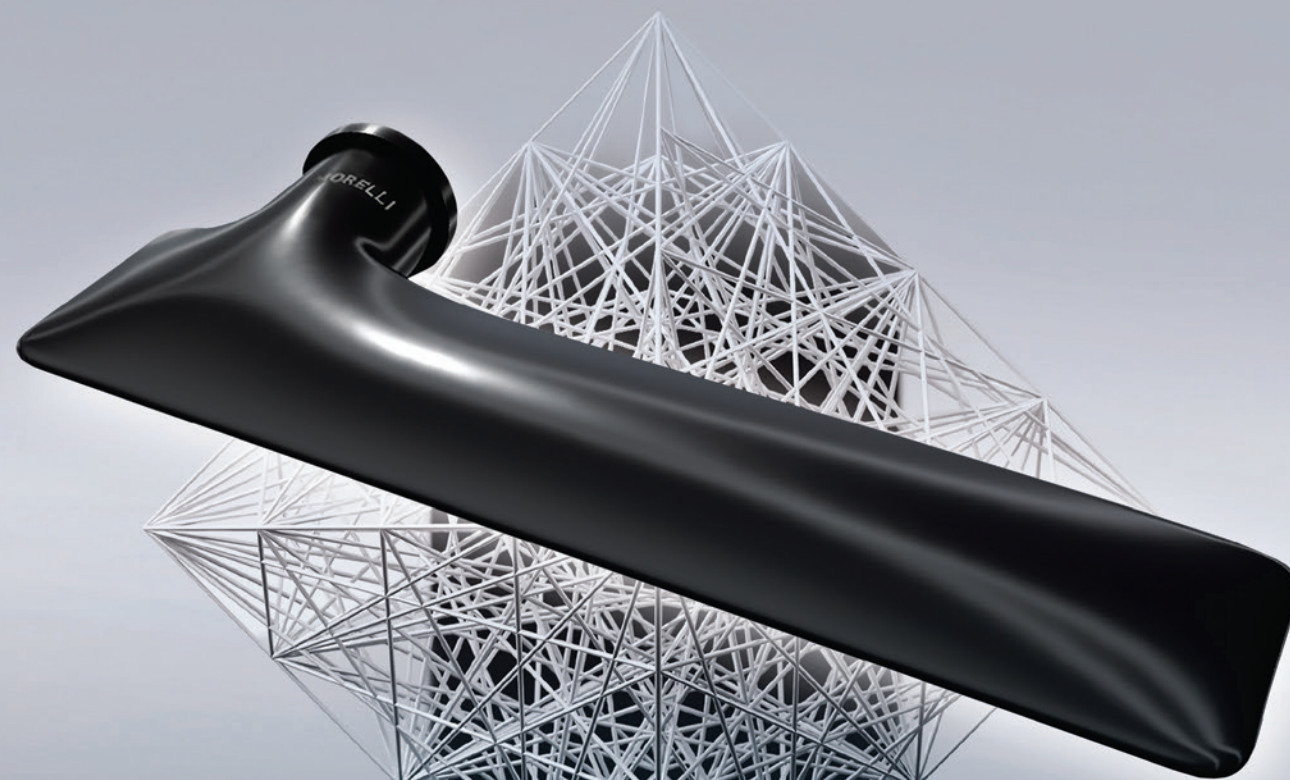
Покупка обошлась Магареву в два миллиона рублей, на восстановительные работы ушло примерно столько же. Они обернулись месяцами и годами тяжелого и пыльного труда: очистка чердака, ремонт водостока, укрепление окон и кладки стен. Главным правилом было максимальное сохранение того, что осталось.

«Возможность помочь в превращении заброшенного здания в нечто живое мотивирует не только меня, но и моих близких. В Устье часто приезжают мои друзья, чтобы посмотреть дом и поработать, – их заряжает энергия постройки, шанс прикоснуться к истории и поучаствовать в реставрации, – говорит Магарев. – Очень хочу своим примером показать, что восстановить историческое здание – это не так страшно, как кажется, и что можно это делать в рамках закона, даже если нет больших денег. Хочу, чтобы люди не пугались и возвращали жизнь в такие дома, делали свое существование и окружающий мир более красивыми и счастливыми».

Фото: Алексей Южаков

MORELLI®

MADE IN ITALY*



ВЫБЕРИ СВОЙ ДИЗАЙН



morelli.ru

8 804 333 45 56

ООО "Морелли РУС" 125466, г. Москва, ул. Родионовская, д. 12, к. 1, эт. цокольный. П.И.Х. ОГРН 1127746126298
РЕКЛАМА *Сделано в Италии



Михаил
Мильчик
в доме до его
разборки

ЛЬВЫ И РОЗЫ на Русском Севере

«Львы и розы» – так называют этот дом из-за сохранившихся на нем росписей 1912 года. Его когда-то обнаружил в нежилой деревне Малое Самково искусствовед Михаил Мильчик, назвав «одним из самых ценных расписных домов Русского Севера».

Дом, как и десятки ему подобных, мог бы кануть в Лету, но в 2019 году его приобрел Кенозерский национальный парк. Тот же взял на баланс более 60 объектов историко-культурного наследия – среди них первая в стране восстановленная действующая водяная мельница образца XIX века, шедевры русского деревянного зодчества – ансамбли Почезерского и Порженского погостов XVIII века, десятки часовен и жилых домов.

Дом со львами и розами бережно разобрали, промаркировав каждое бревно и доску, перевезли в деревню Вершинино и разработали проект реставрации

ставрации. В начале года местные плотники собрали заново жилую часть сруба. Вскоре здесь откроют общественно-культурный центр для жителей и гостей парка с уникальной библиотекой, посвященной народной культуре.

«Это не просто музейный экспонат. Наш проект еще и возможность показать, что дом может быть комфортным, удобным и современным внутри при сохранении исторического облика снаружи, – рассказывает начальник службы развития парка Александра Яковлева. – Оценка стоимости реставрации – больше десяти миллионов рублей. Насколько больше – покажет время».

Важно, что в работах принимают участие местные плотники, а жители деревень становятся хранителями памятников. «Деревянное зодчество – едва ли не самая оригинальная и самобытная часть культурного наследия России, это главный вклад нашей страны в мировую архитектуру. Такого больше нет нигде. Нельзя быть статистом и равнодушно наблюдать за утратами деревянного зодчества, успокаивая себя, что “это не наша ответственность”», – говорят в парке.

**Дом разобрали, промаркировав
каждое бревно и доску,
и разработали проект реставрации**

Фото: предоставлено пресс-службой ФГБУ НП «Кенозерский»



Прочувствовать старину



ДОМ СО ЛЬВОМ

Саратовская область

Старинный дом на севере Саратовской области обнаружила почти десять лет назад искусствовед Юлия Терехова. Снаружи обычный, внутри он сохранил свою главную «изюминку» — сделанные неизвестным художником в начале XX века и отлично сохранившиеся росписи на стенах, на которых изображен в том числе большой удивительный лев. Девушка выкупила здание у хозяев, получила грант Фонда Потанина и решила сделать здесь Музей монументальной народной живописи. Дом стал методичкой по правильной реставрации, которую провели профессиональные вологодские архитекторы и плотники, и настоящим центром притяжения для района.

УСАДЬБА ПЕТРУШОВО

Рязанская область

Эта усадьба — детище француженки с франко-датско-русскими корням Ирэн Коммо, чьи предки когда-то владели усадьбой в Псковской губернии. Она переехала в Россию в 1991-м и решила внести свой вклад в восстановление русской глубинки, поэтому вскоре приобрела здания двух сельских школ под Рязанью. Из них собрали один большой деревянный дом с мезонином, а со временем в усадьбе-гостинице появились еще четыре: Дом Анны, Зеленый, Голубой и Красный.



ЛЕСНОЙ ТЕРЕМ АСТАШОВО

Костромская область

Судьба резного дворца-терема в дремучих чухломских лесах сравнима с историей Золушки. Его построил разбогатевший крестьянин Мартьян Сазонов в конце XIX века. В советское время здесь располагались сельсовет и клуб, а потом уникальный дом оказался заброшен. Супруги-москвичи Андрей Павличенко и Ольга Головичер обнаружили терем во время путешествия и решили во что бы то ни стало не дать ему погибнуть. Терем разобрали и в буквальном смысле по бревнышку перевезли в Вологодскую область, где мастер Александр Попов занялся реставрацией, а затем вернули на место. Сейчас это гостевой дом с аутентичными интерьерами и музейным пространством, из развлечений — каноэ, купания в лесном озере и экспедиции в еще один, Погорельский, терем.



ДОМ O'27 SILVUPLÉ

Ростов Великий

Сергей и Светлана Бушмариновы, купив дом семьи купцов Галицких в Ростове, сохранили планировку, добавили изразцовую печь и привели в порядок старый фруктовый сад. Теперь это гостевой дом — с каминным залом и верандами для чаепитий. Антикварная мебель, кружевные скамьи, расписанные обои, изразцы, зеркала в резных рамах и ажурные занавески хочется рассматривать бесконечно: интересно, что многое тут родом из Франции, а что-то — из соседнего Гаврилова Яма. ●

Фото: vk.com/iron_house, Андрей Завьялов/vk.com/astashovo, ©Nathalie Gertz, petrushovo.ru

ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО:

«ЭТО МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЕТ НА ДАЛЬНЕЙШИЕ ПОДВИГИ»

Очищение организма под контролем профессионалов — действенный путь к безупречной фигуре, здоровому телу и духу. В карельском центре интегративной медицины — знаменитой клинике «Кивач» — разработана и уже более 25 лет применяется результативная методика детоксикации организма на клеточном уровне, которая является важнейшим этапом комплексного подхода к оздоровлению организма человека. Недавно в клинике побывал известный российский актер театра и кино Павел Деревянко.

— Павел, рады снова видеть Вас в Карелии, расскажите о своих впечатлениях.

— 12 лет назад я был первый раз в «Киваче» и вообще на детоксе. Я тогда не совсем понял свои впечатления. Но! Когда я приехал сейчас, в этот раз, я вам скажу — я в таком восторге нахожусь. Я не рассчитывал на такое свое состояние и такое чувство восторга. Правда. Я в каком-то супервоодушевленном состоянии, потому что в других местах, я помню, мы голодали, чистились, но что-то я вяленький был какой-то, сдутый, как лимон. А здесь, не знаю, в чем дело... В общем, я в совершеннейшем воодушевлении от пребывания в «Киваче».

— В чем для Вас важность очищения организма?

— Детокс — это не только про снижение веса. У меня как бы нет проблем с похудением: мне просто нужно пару раз не поесть вовремя — и все, я сразу худею. Но я осознанно понимаю, что надо чистить свой организм время от времени. Последний раз я это делал два года назад. Полученный резуль-

тат меня вдохновляет на дальнейшие подвиги, придает силы.

— Что Вы можете рассказать о пребывании здесь?

— Мы приехали сюда с товарищем, сделали полный чек-ап организма. У него нашли кучу каких-то болячек, проблем... Он, испуганный, сразу бросил курить! Вдруг! (Смеется.) Товарищу 36, а ему говорят: на пятьдесят ваш возраст, по исследованиям, а запаса организма осталось на двенадцать процентов. Он в шоке. Нашли у него бляшку на ноге, а он думал, что у него там просто синяк непроходящий. Тут же в клинике помимо всего прочего есть операционная, и у него взяли и вырезали эту бляшку. В «Киваче» очень комплексный подход к оздоровлению. — В чем заключается этот комплексный подход?

— Обследуют и лечат все: печень, почки, сердце, мозг, сосуды... Обретаешь мужскую силу, мужскую гармонию... Где еще можно оздоровиться, сбросить лишнее и пройти полностью обследование? Я думаю, что мало таких мест.



— Будете своим друзьям советовать клинику «Кивач»?

— Мало того, что я буду каждый год сюда приезжать, это абсолютно точно, я всем своим друзьям-товарищам с восторгом рассказываю о своем пребывании здесь. Искусство для меня — это всегда форма и содержание, никогда одно без другого. И здесь, в «Киваче», я это нашел, именно сочетание формы и содержания. И всем и каждому я говорю: «Ребята, приезжайте в «Кивач».

KIVACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА CHECK UP



ANTI AGE



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox*** и Anti Age** клиникой» (премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014). Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

* Клиника «Кивач». Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника». Премия Aurora Beauty & Health European Awards. **Антивозрастная. ***Детокс. ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО-10-01-001336 от 4 марта 2020 г.

Клиника «Кивач» получила звание «Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM. Это означает, что в клинике процессы обслуживания, лечения, развития, планирования и управления инновациями организованы совершенно и соответствуют образу идеальной модели Европейского фонда управления качеством.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

www.kivach.ru



/kivachclinic



РЕКЛАМА

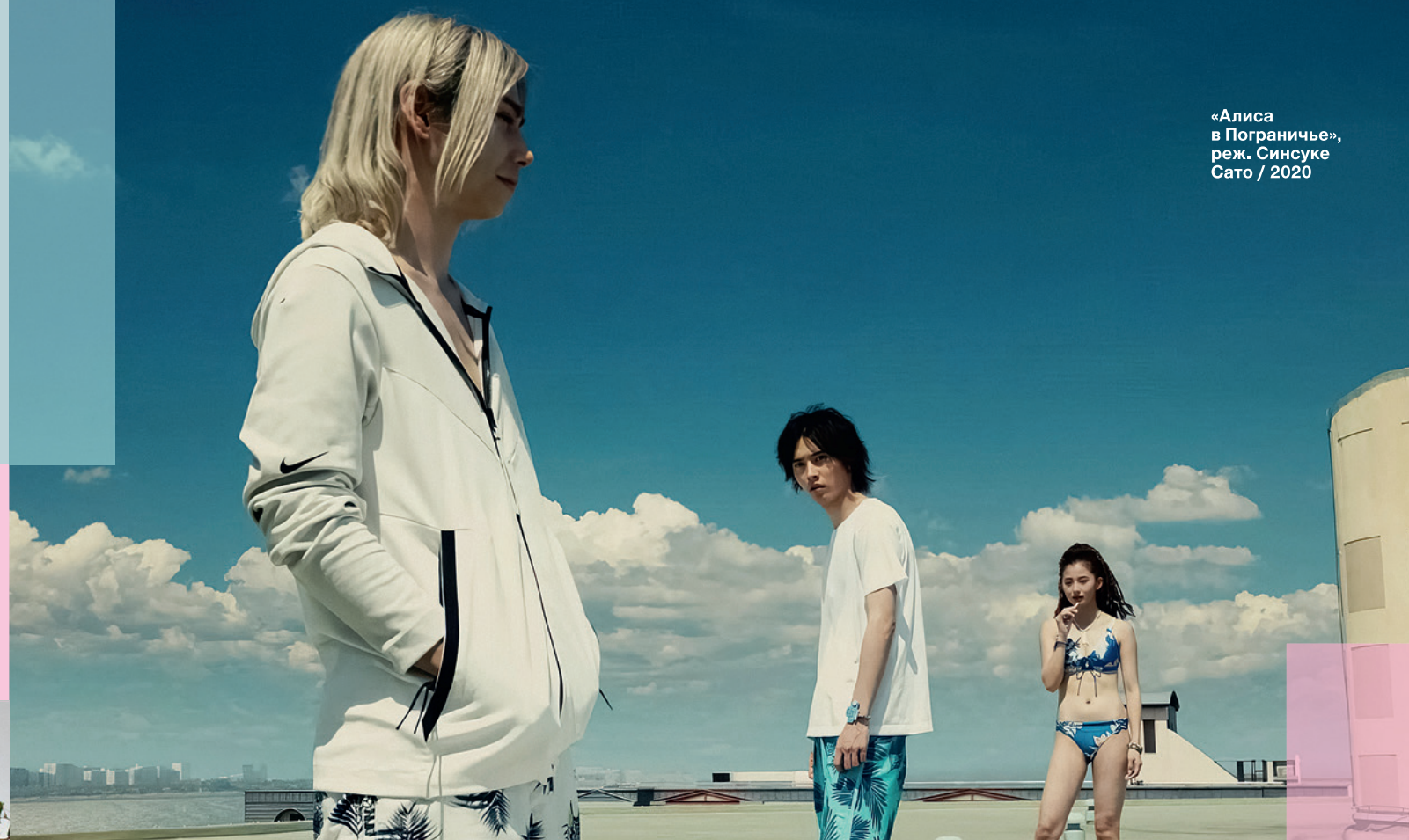
Текст: Ольга Марьенкова

ОТКУДА СТОЛЬКО Д(О)РАМЫ

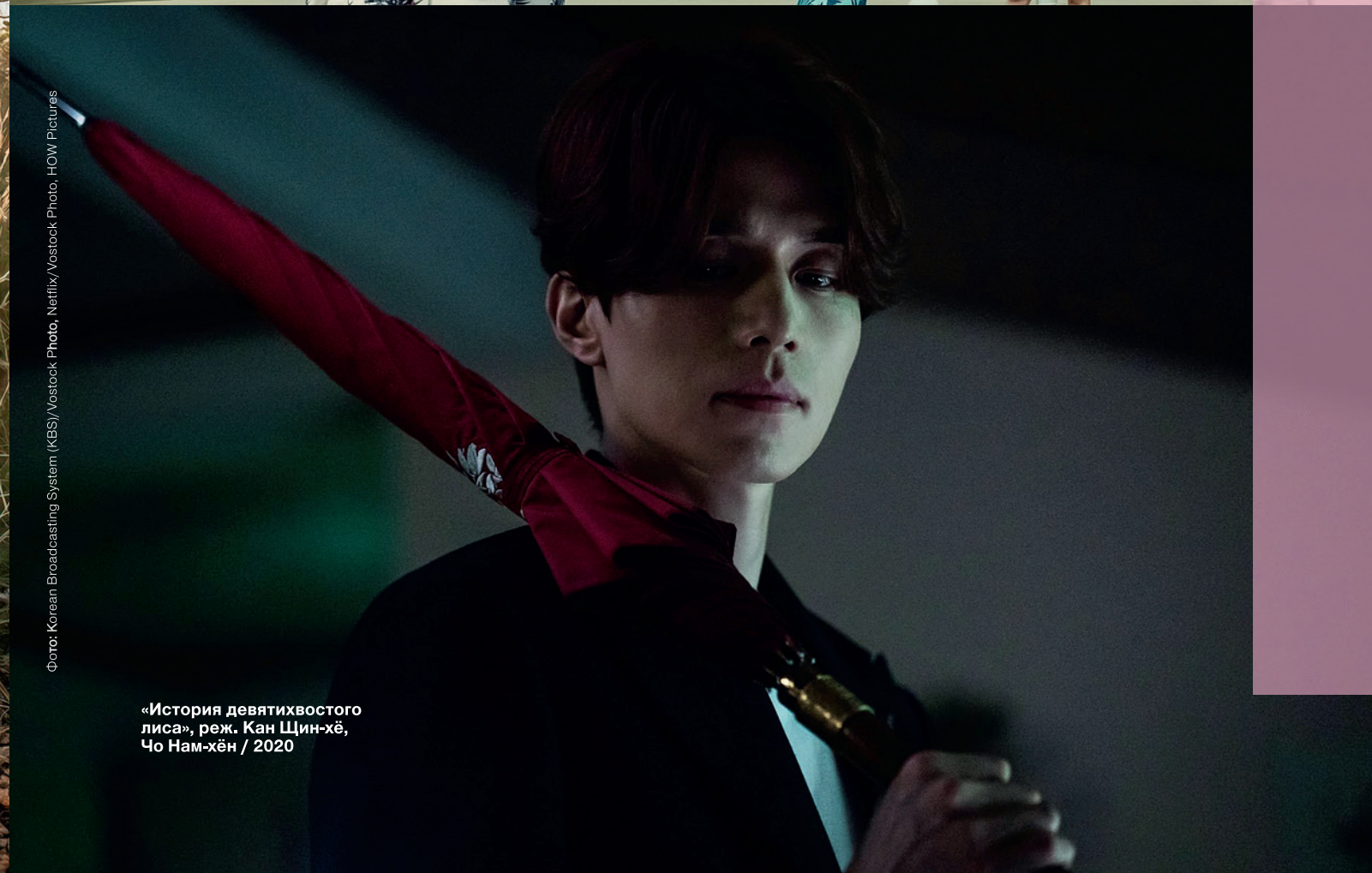
Культурная экспансия Южной Кореи идет уже четверть века: сначала волна авторского кино, за ней кей-поп в музыке, потом дорамы – компактные телесериалы с огромной аудиторией по всему миру. На российских стримингах и в телеэфире их все больше, так что самое время разобраться в феномене



«Потомки солнца», реж.
Ли Ын-бок, Пэк Сан-хун,
Ю Джон-сон / 2016–2017



«Алиса
в Пограничье»,
реж. Синсукэ
Сато / 2020



«История девятихвостого
лиса», реж. Кан Шин-хё,
Чо Нам-хён / 2020

Фото: Korean Broadcasting System (KBS)/Vostock Photo, Netflix/Vostock Photo, HOW Pictures

Мягкая сила

Все началось еще в конце девяностых, когда президент Ким Дэ Чжун объявил революцию «культурного экспорта». На телевидении провели реформу, а шоу-бизнес был выбран одной из приоритетных сфер развития наравне с высокими технологиями.

В результате к 2000-м даже далекий от увлечения артхаусом европеец знал такие хиты, как «Олдбой» Пак Чхан-ука или «Весна, лето, осень, зима... и снова весна» Ким Ки Дука. А в 2010-х корейское кино окончательно вышло из тени «региональной экзотики»: «Служанка» того же Пак Чхан-ука стала международной классикой (недавно ее повторно выпустили в российский прокат), а Пон Джун-хо покорила Канн, Американскую киноакадемию и весь мир «Паразитами». Корейское кино выработало свой стиль: многослойные социальные метафоры, выглаженный визуал, словно пародирующий голливудскую безупречность, – и при этом совершенно восточная безуминка.

Значительную роль в культурной экспансии сыграла и музыкальная сцена – в 2010-х кей-поп превратился из локального увлечения девочек-подростков в феномен, по масштабности сравнимый разве что с британской волной времен The Beatles. Неслучайно в марте нынешнего года, на фоне отмены голливудских премьер, отечественный прокат возглавил именно фильм-концерт группы BTS «Permission To Dance» – в российских кинотеатрах его посмотрели 50 тысяч человек.

И, наконец, третий кит корейского масскульт-десанта – дорамы. Эти короткие телесериалы изначально придумали в Японии как способ экранизировать мангу. Собственно, само слово «дорама» – японское и произошло от английского drama в значении «актерский, игровой», то есть «ненарисованный», но

Кей-поп превратился из локального увлечения подростков в феномен, сравнимый с британской волной времен The Beatles



BTS
Permission
To Dance: On
Stage – Seoul /
2022



«Служанка»,
реж. Пак
Чхан-ук / 2016

Фото: Btsplivecinemas, CJ Venture Investment

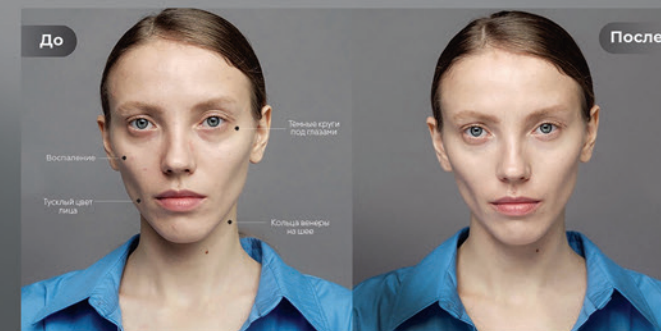
MARUTAKA

Smas – лифтинг лица в домашних условиях, который точно работает!

Marutaka Luxe – бьюти-девайс премиум-класса, позволяющий в домашних условиях просто и без усилий добиться моментального эффекта безоперационного лифтинга: подтянуть овал лица, вернуть коже упругость и сделать ее более гладкой и эластичной. Аппарат позволяет комбинировать самые эффективные методики антивозрастного ухода за кожей: **RF-лифтинг**, **электропорацию**, воздействие импульсных **микротоков** низкой частоты, вибромассаж, **прогрев тканей**, **LED-терапию** красным и синим светом



ЭФФЕКТИВНОСТЬ:



ПРОМОКОД НА СКИДКУ 10%:

AIRSALE10



КОНТАКТЫ:

Москва, м.Выставочная, ТЦ Афимолл,
Пресненская наб, дом 2, 2 этаж



www.marutaka.ru



+7(495)760-10-60

Ищем дистрибьюторов в городах СНГ

ООО «МАРУТАКА» Юридический адрес: 115191, г. Москва, улица Рошинская 2-я, дом 4, эт 1, пом 1, ком 2. ОГРН: 1227700250304



«Отряд Хваран», реж. Юн Сон-щик / 2016–2017

Дорамы нацелены в первую очередь на молодежную аудиторию – и это их основополагающее отличие от западных сериалов

«Легенда синего моря», реж. Чин Хёк / 2016–2017



вой», то есть «ненарисованный», но в российском интернете оно прижилось как обобщительное для всех южноазиатских сериалов.

На корейском телевидении дорамы длятся от 10 до 24 серий, обычно идут в течение одного природного сезона (их потому даже называют «зимними», «осенними» или «летними») и полностью закрывают свой сюжет – продолжать даже очень популярные проекты не принято.

Они объединяют в себе плюсы корейской авторской волны и поп-бума. С одной стороны, та самая ориентальная безуминка: непривычные сюжеты и традиции, народные мифы, городские легенды и немалая доля социальной сатиры. С другой – такой же яркий подростковый мир, что и на кей-поп-сцене, и с похожим саундтреком. Порой и лица те же: музыкальным звездам рекомендуется подстраховать карьеру появлением на ТВ. В хитовых дорамах вроде

«Алого сердца» выступал Бэкхён из EXO, и даже Ким Тхе-хён из BTS засветился в историческом эпосе «Отряд Хваран». Рейтинги были заоблачные.

Эпоха невинности

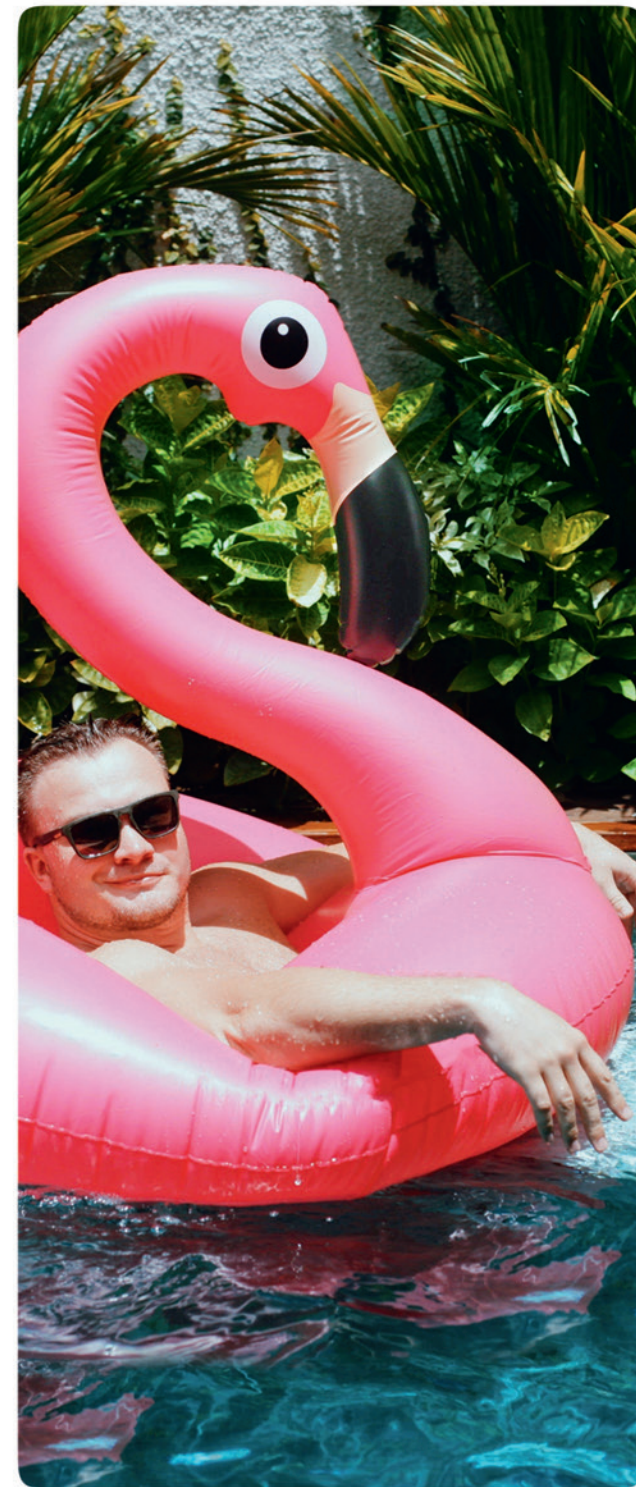
Корейские дорамы нацелены в первую очередь на молодежную аудиторию – и это их основополагающее отличие от западных сериалов. Пока те убивали главных героев и вводили откровенные сцены в духе «Игры престолов», дорамы двигались в сторону нежной подростковой чувствительности.

Их популярность за пределами местных каналов началась именно со школьных мелодрам: «Мальчики краше цветов» (2009), ремейк японской драмы о девочке, преодолевающей классовые барьеры в школе для богатых, переплюнул оригинал и стал знаковым. Во-первых, тема социального неравенства – самая корейская на свете (вспомним «Парази-

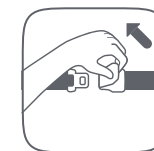
Фото: Hwarang SPC, SBS

Добро пожаловать в отпуск

Сочи и другие направления



Переведите спинки кресел в горизонтальное положение



S7 Airlines

Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь»: 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. На правах рекламы.

Легенда о пяти дорамах

Проекты, которые помогут познакомиться с жанровым разнообразием корейских сериалов – и поддержать разговор со знакомым подростком



«ДЕМОН» 2016–2017

Проект номер один, чей международный успех ознаменовал начало международного дорама-бума. Романтическое фэнтези о фольклорном призраке Токкэби – тысячелетнем воине, обреченном на бессмертие, его Вечной Невесте и Жнеце Смерти, которые живут в красивом доме и мило препираются. В главных ролях топовые корейские артисты Ли Дон-ук и Кон Ю (у него было камео в «Игре в кальмара»).



«ОТРЯД ХВАРАН» 2016–2017

Самый популярный, пусть и не самый достоверный, исторический эпос: юные корейские партизаны VI века, шутики, любовный треугольник и цветник красивых воинов, включая парня из BTS, Пак Со-джуна из «Паразитов», То Джи-хана из «Красоты внутри» и еще десяток суперзвезд. Самопожертвование, великая дружба, юмор из детского лагеря – в общем, вечные ценности.



«МЫ ВСЕ МЕРТВЫ» 2022

Модный тайтл этого года от Netflix, объединяющий школьный буллинг с зомби-апокалипсисом уровня «Поезда в Пусан». Метафора про то, что злые одноклассники могут тебя буквально сожрать, понятна. Параллельно с акробатическим экшеном идет детективная линия, а в финале будет зацепка на второй сезон.



«ПОТОМКИ СОЛНЦА» 2016–2017

Удивительный гибрид военного блокбастера и романтической комедии в духе «Мистера и миссис Смит». Капитан спецназа и девушка-врач оказываются в горячей точке, что не мешает им влюбиться и выяснять отношения. Дорама стала невероятно популярна благодаря «химии» между актерами-однофамильцами Сон Джун-ги и Сон Хе-гё. Как и Брэд с Анджелиной, они после съемок поженились, а когда расстались, их развод оплакивала вся страна.



«ЗВУК ВОЛШЕБСТВА» 2022

Совсем новый мюзикл о сироте, которая торопится вырасти, – редкий пример положительного влияния Netflix (сделано дорого, всего шесть серий, ничего не затянута), отсюда и высоченные рейтинги. Однажды героиня встречается в заброшенном парке развлечений загадочного фокусника, и ее жизнь круто меняется. Негромкая история с добрым сердцем, красивым сеттингом и оригинальными приемами повествования – то, что нужно, чтобы не забывать, как верить в чудеса.

дания, особенно на волне расцвета культуры фанфиков, понятны аудитории в любой точке земного шара. Не зря культовую дораму с названием «Школа» в Корее стабильно переснимают раз в пару лет (2013, 2015, 2017, 2021 год), и рейтинги не проседают.

Для душевных страданий есть даже специальное корейское слово «хан», подобное русской тоске, – мерило качественной драматургии. Фанаты называют его проще – «стекло». Хорошая дорама дает своему зрителю «поесть стекла» и очиститься слезным катарсисом. Но в начале десятилетия среди них появляются и триллеры, и процедуралы, и исторические саги. А золотым рецептом стало объединение национального фольклора, магии и любовной линии. «Демон», «Легенда синего моря», «История девятихвостого лиса» и другие проекты, где русалки, призраки и духи живут в современном Сеуле и влюбляются в обычных ребят, вышли на телеэкраны и стриминг-сервисы по всему миру и стали новым поколением «Сумерек».

Дорама сочетают тягу к сверхъестественному родом из манги и аниме (вместе с мультипликационной пантомимой, которую актерам пришлось освоить) и лиризм подростковой литературы. Одиночество, тревоги из-за внешности, увлечение авторитетным старшим персонажем, экзистенциальная печаль, борьба с несправедливостью становятся главными темами. Здесь нет секса – не потому, что восточный канон более целомудренный (мы знаем, что это не совсем так), а потому, что герои дорам живут в мире дебютантов, где любовь только зарождается и поджаривает внутри все 16 часовых серий. Где есть соседская дурашливость, замирающие надежды и неосознанные желания. Но ничего такого, что бывает между взрослыми людьми, хорошо знако-

Как так
у вас
нет собаки?



www.happy-tails.ru

#ВОЗЬМИХВОСТАДОМОЙ

взрослыми людьми, хорошо знакомыми со своими потребностями.

Однако аудитория дорам далеко не только школьная (у нас их показывают, например, на ТВ-3 – канале с довольно взрослой публикой). Этот тренд на красиво упакованный наивизм пришелся по душе и зрелому западному зрителю, уставшему от мрачности и харизматичных злодеев на телеэкране.

Время расширяться

До начала 2010-х дорамы были внутренним продуктом, который просачивался к нам преимущественно через ремейки. Например, российские сериалы «Лестница в небеса» (2013), «Тест на беременность» (2014) и даже «Физрук» (2014–2017) были адаптациями азиатских дорам. Но после «корейской волны» и стриминговой глобализации необходимость переснимать сюжеты с европейскими лицами отпала. Netflix стал закупать дорамы в Корее и Японии, а позже финансировать новые проекты.

Мало-помалу это стало влиять на стиль. Фольклорные мотивы сменились на интернациональные сеттинги и более понятные конфликты. Сериалы продлевают на второй сезон, хотя традиционно дорамы – герметичные истории без продолжения. «Нетфликсовские» проекты свободнее (а порой навязчивее) говорят о социальной повестке, как в драме «Итхэвон класс». И главное, фантастические сюжеты в них острее и кровавее. «Алиса в Пограничье», «Мы все мертвы», «Зов ада» – бесспорные хиты последнего сезона, но дорамой эти ужастики назвать можно уже с натяжкой.

Апогеем стала, конечно, «Игра в кальмара» в прошлом году – о детских салочках на выживание не пел разве что утюг. Секрет суперпопулярности, пожалуй, в балансе между

Тренд на красиво упакованный наивизм пришелся по душе и взрослому западному зрителю



«Зов ада»,
реж. Ён Сан-хо /
2021



«Алиса
в Пограничье»,
реж. Синсуке
Сато / 2020

адаптивностью под западного зрителя и корейским каноном: тут и антикапиталистическая сатира, и трогательная история, и фольклор, причем дворовый! Но сколько можно будет доить аутентичную эстетику дорамы (и продлевать хиты на новые сезоны) – неизвестно. Глобализация дает и забирает, но пока что жанр на пике, и каждый найдет в нем что-то для себя. ●

Фото: Climax Studio, Netflix

S7 Profi Вдохновляемся
бизнесом

Вы часто летаете по работе

Мы возвращаем баллами
до 7% стоимости
деловых поездок



Двойная выгода с деловых поездок.

Кешбэк до 7% баллами с поездок компании рейсами S7 Airlines и на более 100 других перевозчиков, в том числе с поездок на поездах. Сотрудники получают мили S7 Priority на личный отдых.



Никаких бумаг.

Простая онлайн регистрация



Оплата удобным способом.

Платите картой или с помощью безналичного расчёта

Как копить и тратить баллы



1 балл = 1 рубль

Приветственные
бонусы
за регистрацию



500 баллов

+



2 200 баллов*

Накопите

Авиабилет S7 Airlines



от 1 500 баллов

Дополнительный багаж



от 800 баллов

Апгрейд до бизнес-класса



от 2 500 баллов

Комфортное место



от 300 баллов

Обменяйте

Как получить скидку

5%

и 500 баллов S7 Profi
за регистрацию
в программе

Подробнее об акции:
s7.ru/profi5

1. Зарегистрируйте вашу
компанию на странице
s7.ru/profi5.

2. Скопируйте промокод
во всплывающем окне
после регистрации. На счете
вашей компании уже будет
500 баллов S7 Profi.

3. Обменивайте баллы
на билеты и дополнительные
услуги S7 Airlines или
используйте их в качестве
скидки.



Текст: Анна Гордеева

Мигран Агаджанян: «СОРЕВНОВАНИЕ И ИСКУССТВО – ВЕЩИ НЕСОВМЕСТИМЫЕ»



В конце июня в Пермском театре оперы и балета прошла премьера «Нормы». За пульт встал новый главный дирижер театра Мигран Агаджанян, к своим 29 годам успевший уже сделать успешную карьеру оперного певца. О важных спектаклях сезона и вызовах профессии он рассказал журналу S7

Вам двадцать девять, и вы – музыкальный руководитель знаменитого театра. Есть ли проблема с возрастом? Вот сидит музыкант в оркестровой яме, смотрит на вас и думает: «Когда я в эту яму сел, он еще в пеленках был».

Дедовщины никогда не наблюдал. Какими бы людьми музыканты ни были, у всех есть критерии, по которым они судят дирижеров. Главное – профессионализм. Даже талант на втором месте.

А кто в оперном театре главный – дирижер или режиссер?

Кто талантливее, тот и главнее. Музыканты это прекрасно чувствуют. Если у режиссера интересные идеи, а дирижер все делает традиционно, очень возможно, что первый куда больше увлечет коллектив. И наоборот, режиссер может пытаться быть оригинальным новатором, но предлагать примитивные идеи, не будоражащие артистов, – при этом за пультом будет человек, который к каждой ноте имеет свой особенный индивидуальный подход. И это зацепит музыкантов.

Что необходимо сделать в Пермской опере в первую очередь?

Нам надо выходить на сцену почаще. Несколько лет, когда театр сначала возглавлял Теодор Курентзис, затем Артем Абашев – очень профессиональные и талантливые люди, – какие-то спектакли после премьеры шли раз в полгода, какие-то – раз в год. А спектакль необходимо «закреплять»: чтобы артисты втоптали его в ноги, вбили в голосовые связки, а оркестр – в руки, премьера должна снова появляться в афише на следующий месяц или максимум через месяц.

Вы сами захотели заниматься музыкой, или родители заставили?

Сам. Моя мама – оперная певица, когда мне было года четыре, она училась в консерватории в Ростове-на-Дону. Тогда там только-только начал создавать объединение «Донская опера» Владимир Сергеевич Экнадиосов, преподававший маме в консерватории вокал. Так увлекательно все делал – я только и думал, чтобы вместе с ней ходить на уроки и на репетиции.

Фото: Никита Чунтомов, Андрей Чунтомов





Два года спустя в музыкальной школе я определился: хочу петь и дирижировать. А там приходилось играть на рояле. Борьба с родителями шла долгая, в итоге отец (он может быть довольно жестким) сказал: если я хочу остаться неучем, пожалуйста. Меня зацепило. Я стал заниматься по восемь-девять часов в день, готовясь к парижскому фортепианному конкурсу Скрябина, и в одиннадцать лет получил там первую премию. Потом все пошло: ездил по конкурсам, выступал с оркестром, окончил консерваторию сразу и как пианист, и как дирижер. Но в какой-то момент понял, что меня больше не тянет к инструменту. Теперь занимаюсь только пением и дирижированием.

Вы участвовали и побеждали во многих конкурсах. Нравится ощущение соревнования?

Я это просто не-на-ви-жу. И вообще считаю, что соревнование и искусство – вещи абсолютно несовместимые. Когда пытаешься что-то сделать лучше, чем другой, перестаешь быть собой. А это главное – оставаться собой.

В Мариинском театре вы пели, среди прочего, в «Сицилийской вечерне», где действие перенесено с Сицилии XIII века в Нью-Йорк 1920-х. Вам как исполнителю комфортны такие постановки?

Я бы сказал, перемена места и эпохи – самое безобидное, что может сделать режиссер. В «Сицилийской вечерне» не было никаких проблем: Арно Бернар сохранил главное – взаимоотношения между героями – в первозданном виде. А я работал в Европе с режиссерами, которые вообще всё пытались поставить вверх дном: например, Онегин и Ленский становились любовниками. Когда всё так меняют, невыносимо работать – текст-то ты поёшь из первоисточника, а играешь абсолютно противоположное. Поешь «Я люблю тебя» и разгружаешь фуру с картошкой.

Когда пытаешься что-то сделать лучше, чем другой, перестаешь быть собой. А это главное – оставаться собой

В Пермском театре традиционно проводится балетный конкурс «Арабеск»

Фото: пресс-служба Пермского театра оперы и балета

Улётная заправка

Сокращайте бизнес-расходы с S7 Profi и «ОПТИ 24»



Используйте карту «ОПТИ 24» — копите баллы S7 Profi с каждой транзакции на АЗС сети «Газпромнефть» и партнёров



- 3%** За услуги мойки, шиномонтажа, автосервис
- 1,5%** Со всех бензинов, кроме АИ-92, дизельного топлива и СУГ
- 3%** За покупки товаров в магазине и кафе на сети АЗС «Газпромнефть»

*Скидки на сопутствующие услуги и топливо у клиентов-держателей карт «ОПТИ 24» сохраняются. Максимальный кешбэк, начисляемый в месяц, — 20 000 баллов.

Меняйте баллы — сокращайте расходы на бизнес-поездки

Авиабилет S7 Airlines



от **1 500** баллов

Дополнительный багаж



от **800** баллов

Апгрейд до бизнес-класса



от **2 500** баллов

Комфортное место



от **300** баллов

1 балл S7 Profi = 1 рубль.

Как принять участие

- 1 Зарегистрируйтесь в S7 Profi за пару кликов
- 2 Оформите карту «ОПТИ 24»
- 3 Расплачивайтесь картой «ОПТИ 24» в сети АЗС «Газпромнефть» и получайте баллы S7 Profi

Подробнее об акции:
<http://s7.ru/gazprom/>



*В акции могут принять участие как новые, так и действующие клиенты S7 Profi и ОПТИ 24».

Срок акции с 01.12.2021 г., 00:00 по 31.12.23 г., 23:59 по Московскому времени включительно. Сертификат № 31 от 12.03.2019, АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Мозжериной, 10, офис 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. На правах рекламы. Profi — профессионал.



На репетиции оперы «Норма»

Будет громко:

важные премьеры Пермского театра оперы и балета сезона 2022/23

«НОРМА»

июнь 2022

Самую знаменитую оперу Винченцо Беллини о сложных взаимоотношениях жрицы-друида и командира римской когорты (любовь, ревность, рядом чувство долга – их народы враждуют) ставит Максим Петров. 30-летний хореограф уже не впервые заходит на территорию оперы – он сделал в Мариинском оперно-балетный вечер «Байка. Мавра. Поцелуй феи», который был номинирован в этом году на «Золотую маску». И это первая премьера, которую выпустил в Перми Мигран Агаджанян как главный дирижер.

«ЗАМОК ГЕРЦОГА СИНЯЯ БОРОДА»

ноябрь 2022

Повесть о девушке, вопреки воле родителей вышедшей замуж за Синюю Бороду (как водится: «Вы ничего не понимаете! Он же хороший!») сочинил венгерский классик Бела Барток больше ста лет назад, и с тех пор она хит на мировых сценах. В Перми свою версию событий предлагает петербургский режиссер

Евгения Сафонова, триумфально выпускавшая спектакли в БДТ и Александринке. За пультом – знаток современной музыки Федор Леднев, что обещает премьере особенные краски.

«БАЛ-МАСКАРАД»

весна 2023

Опера Джузеппе Верди об убийстве шведского короля (а не надо было заводить роман с женой лучшего друга) в результате цензурных требований XIX века превратилась в оперу об убийстве американского губернатора. Но страстные объяснения в любви и решительные ансамбли заговорщиков остались так же великолепны; плюс – завораживающая ария колдуньи-гадалки. Ставит спектакль худрук красноярского ТЮЗ Роман Феодори, чьи спектакли получали «Золотую маску» уже четыре раза. За пультом – Мигран Агаджанян.

«КАМЕННЫЙ ЦВЕТOK»

июль 2023

Балет Сергея Прокофьева, основанный на сказках Павла Бажова, до сих пор имел только одно – но знаменитое – воплощение: версию Юрия Григоровича 1954 года, что идет во многих театрах страны. Худрук пермского балета Антон Пимонов решил предложить современный взгляд на историю Данилы-мастера и Хозяйки Медной горы.

Разные люди, абсолютно противоположные миры – это всё очень интересно для изучения, и, конечно, от каждого что-то берешь

Артистическая судьба каких дирижеров кажется вам идеальной?

Мне тяжело примерить на себя чужую модель. Карлос Клайбер, которого я ставлю выше всех, признавался: «Я выхожу за пульт, только когда надо денег подзаработать». За жизнь он дал буквально пару сотен концертов и спектаклей. Клайбер был замкнутым, без диктаторских манер, но мог отказаться выйти на сцену за три минуты до спектакля. Уже директора стояли на коленях, умоляли, а он говорил: «Нет-нет, я чувствую, сегодня не тот день, у нас не получится ничего». Причем для любого другого дирижера это было бы суперкачеством, но ему казалось недостаточным.

А его современник Герберт фон Караян был абсолютно другой. Деловой человек, никогда ничего не отменял, старался как можно больше выступать. То количество спектаклей и концертов, которые дал за свою жизнь Клайбер, Караян, возможно, исполнил года за два. Разные люди, абсолютно противоположные миры – это всё очень интересно для изучения, и, конечно, от каждого что-то берешь.

У вас две профессии – певца и дирижера. Они помогают друг другу или мешают?

Задачи у певца и дирижера совершенно разные. Но это очень помогает: когда я стою за пультом и дирижирую оперу, то, как «человек изнутри», могу оценить все проблемы, которые, может быть, даже еще и не возникли у певца. Но я в состоянии их предвидеть и попробовать предотвратить. ●

Фото: Андрей Чунтомов



Перевозка животных

Как летать с питомцами на рейсах S7 Airlines

Не расставаться с лучшим другом во время отпуска и показать ему мир. Или переехать в другой город вместе с любимой кошкой. Любое путешествие с животным требует особой подготовки. Проконсультируйтесь с ветеринаром заранее и не забудьте о формальностях. Узнайте, какие есть требования к перевозке животных — «усы, лапы и хвост» не подойдут в качестве документов для перелёта.

В путешествие на рейсах S7 Airlines вы можете взять собак, кошек и птиц.



Где полетит животное?

На кресле

55×40×40



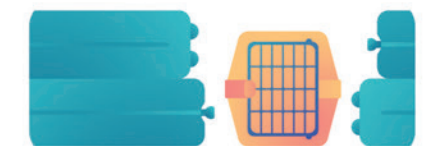
Под креслом

55×40×25

20^{CM} max



В багаже



Если ваш питомец вместе с клеткой весит больше 50 кг или вы хотите перевезти другое животное, воспользуйтесь услугами S7 Cargo.

Подробнее о перевозке животных на s7.ru

Центр педиатрии GMS Clinic

В GSM Clinic Вы можете получить расширенную консультацию детских врачей различных специальностей и пройти любой вид обследования

Центр педиатрии GSM Clinic – это высокое качество медицинских услуг и доверие родителей!

+7 (495) 781-55-77

www.gmsclinic.ru

Более подробная
информация
на нашем сайте



GMS
Global Medical System
clinics & hospitals

Лицензия №ЛЮ-77-01-013294, ООО «ДЖИ ЭМ ЭС»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Индивидуальный подход к каждому самому маленькому пациенту



Круглосуточная помощь и выезд врачей к пациентам на дом



Современное оборудование для диагностики и лечения детских заболеваний



Врачи-педиатры с большим опытом работы и стажировкой в ведущих клиниках России, США и Европы



Патронаж новорожденных на дому и в клинике



Годовые медицинские программы для детей с первых дней жизни



Возможность нахождения детей на стационарном лечении вместе с родителями



Ведение беременности



Оформление всех необходимых документов для детского сада и школы

Текст: Елена Голованова

Пища для ума

Книги про еду – не обязательно сборники рецептов или рекомендации по здоровому питанию. Мы выбрали из отечественных новинок последнего времени те, что рассматривают гастрономию как часть культуры – и как способ рассказать очень личную историю



«Фермерские рынки мира» Мария Бахарева и Анна Десницкая

«Самокат», 2022

Иллюстратор Анна Десницкая – автор «Истории старой квартиры» и «Трансиб. Поезд отправляется!», самых известных российских виммельбухов (книжек для рассматривания взрослыми и детьми) последних лет. Про «Фермерские рынки» она рассказывает так: «Идея была изначально моя. Я придумала ее в 2018 году – мы уехали на всю весну из Москвы в Черногорию, и там я пошла на маленький рынок в городе Херцог-Нови и нарисовала скетч. Мне он понравился, и я подумала, что было бы классно сделать когда-нибудь книгу про рынки. Мы там жили в очень неспешном ритме, и иногда я оставляла детей с папой, и сама ехала на рынок покупать фрукты и рисовать. Когда я закончила “Трансиб”, я вернулась к этой идее, а Маше (Марии Бахаревой. – Прим. ред.) предложила быть автором, потому что я знала, что Маша отлично умеет писать тексты и много знает про еду».

Авторы рассказывают о «рыночной экономике» на примере 24 рынков в 12 странах Европы, Азии, Африки и обеих Аме-

рик. Подтверждая тезис «хочешь узнать страну – иди на рынок», в пространстве широкоформатного разворота они умудряются уместить множество самых разнообразных фактов и про еду, и про жизнь: от самых популярных продуктов на каждом конкретном рынке до съедобных специалитетов, чьи названия даже не имеют перевода на русский язык, от экзотических фруктов, которые нельзя вывозить, скажем, из Таиланда, до способов разделки морского ежа или, например, странных видов artisanального мороженого с прилавков Сан-Франциско. Конечно, поход на рынок не обходится и без рецептов – из купленного можно приготовить хоть картофельную тортилью, как на барселонской Бокерии, хоть баклажаны в кунжутном соусе, как на иерусалимском Махане Йегуда.





«Китай кулинарный» Константин Щепин

«Шанс», 2022

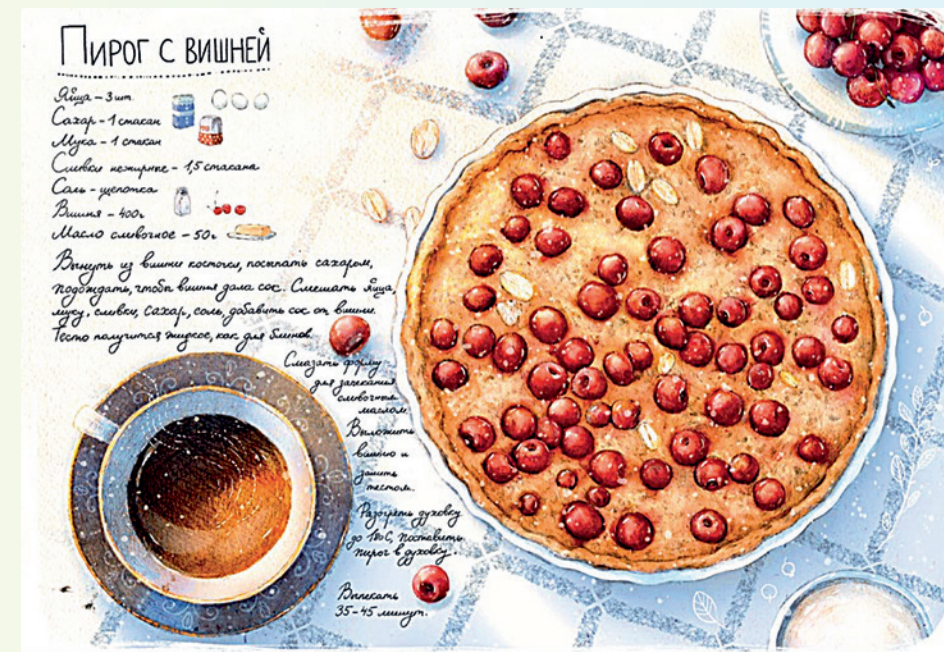
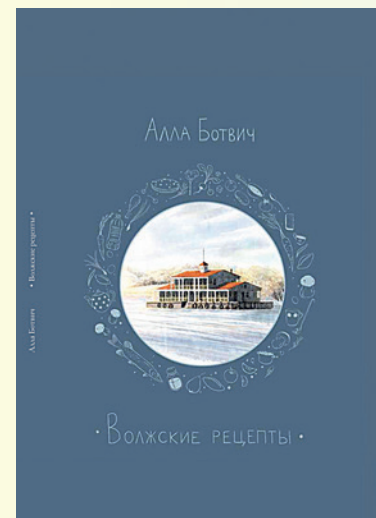
Константин Щепин двадцать лет живет в Китае – он журналист, начинал с отделений ТАСС и РИА «Новости», а теперь репортер русской службы Медиакорпорации Китая. По рабочим делам исколесил всю Поднебесную и честно признается, что такая книжка была нужна даже ему самому: «Во время своих поездок я заметил одну важную вещь. Если вы приезжаете в какое-нибудь место и демонстрируете “принимающей стороне”, предпринимателям или чиновникам, свое знание местной кухни, то вас принимают как родного. Благодаря этому гораздо легче наладить диалог, вам расскажут много больше, чем не понимающему абсолютно ничего иностранцу».

Но это, несомненно, слишком «тесная», слишком прикладная презентация для увлекательного энциклопедичного гастротравелога, соединившего под одной обложкой еду, культуру, историю и современные реалии великой страны. В попытке систематизировать знание о китайской кухне на русском языке (а китайцы ведь искусные сторителлеры, почти у каждого блюда есть своя легенда), автор сначала рассказывает о гастрономических традициях каждого из регионов, затем о кухне священных праздников и о сезонной кухне. Оказывается, китайский кулинарный календарь разбит на 24 сезона, и для каждого есть свои рекомендации для поддержания «хорошего здоровья и телесного благополучия».

Какой бы природы ни был ваш интерес к книге, «Китай кулинарный» неизбежно читается как поэзия – благодаря удивительной образности китайского менталитета, которая отражается в том числе и в названиях блюд: от «острой до онемения курицы» и «лапши теплой весны» до «куклы в шелках» и горшочка с «Будда перепрыгивает стену».



Фото: Международная издательская компания «Шанс», segaifm-sofia.ru



«Волжские рецепты»

Алла Ботвич

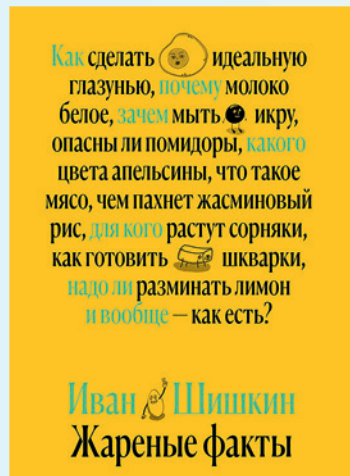
«Серафим и София», 2020

Каждое лето вместе с мамой, папой и сестрой Алла Ботвич приезжала на Волгу, в город Козьмодемьянск. Два месяца купаний и рыбалки, лесной земляники, пароходов на реке... и бабушкиной еды. Автор, по профессии художник-график, говорит, что ей хотелось сохранить память о дедушке

и бабушке, и так – как бы сама собой – написалась книга коротких рассказов, атмосферных зарисовок. А поскольку воспоминания о бабушке неотделимы от того, что она умела делать лучше всего (а именно готовить), то сквозной темой в книге стала не только река Волга, но и простая домашняя еда. Есть ли способ более верный хотя бы ненадолго вернуться в детство?

Приготовить шарлотку (воспользовавшись бабушкиным секретом – смазать сахарную корочку уже выпеченного пирога сметаной), сварить тройную уху, сделать леденец на палочке, заварить иван-чай, поставить на огонь варенье грушевое с брусникой, налить пельменей «из трех мяс», испечь пирожки с зеленым луком... Как бабушкин дом напоен ароматом печеных яблок, так книга пропитана светлой ностальгией, знакомой всем, кто в детстве проводил лето на Оке, Клязьме, Урале. А кто не проводил, тот наверняка видел фильм «Жестокий романс», о нем напомним маленькая пристань с обложки «Волжских рецептов» – иллюстрации в книге тоже про ускользающую красоту нашей жизни.





«Жареные факты»

Иван Шишкин

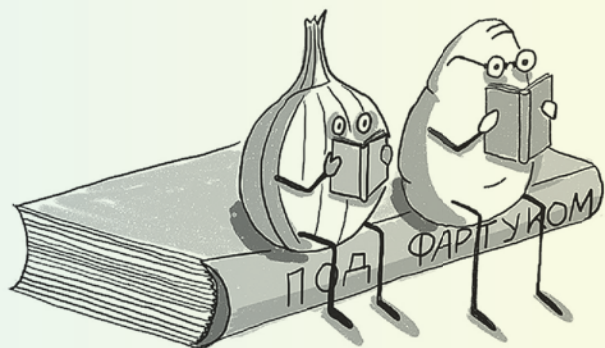
Individuum, 2022

Иван Шишкин широко известен в гастрономических кругах: повар, ресторатор, автор книг, составитель коллекции специй, но прежде всего просветитель. «Еда — это профессия. Я работаю шеф-поваром, и, хотя не стою на смене уже давно, руки всё помнят. Так или иначе я кормлю людей уже семнадцать лет, — пишет он. — Важнее знать, чем уметь. Потому что если знаешь, как действовать, то навык — всего лишь дело техники».

Эта книга родилась, по его собственному выражению, от «невозможности молчать». Люди должны понимать, что они едят. Многословный подзаголовок книги поясняет, о чем, собственно, будут жареные (в прямом, не в переносном смысле) факты: как сделать идеальную глазунью, почему молоко белое, зачем мыть икру, опасны ли помидоры, какого цвета апельсины, что такое мясо, чем пахнет жасминовый рис, для кого растут сорняки, как готовить шкварки, надо ли разминать лимон, и вообще — как есть?

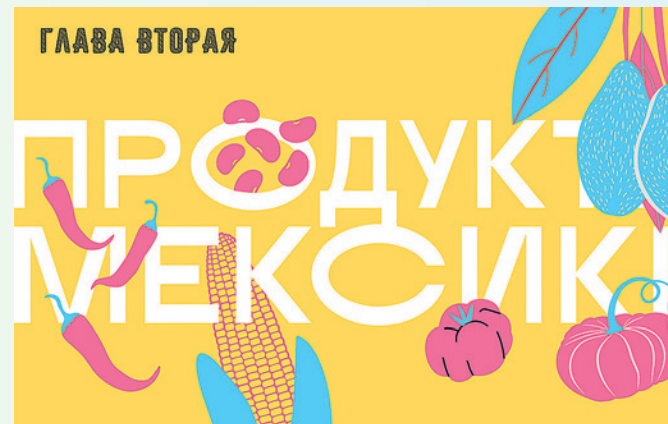


С высоты своего опыта и фундаментального знания о еде Шишкин заглядывает в самые разные шкафчики на кухне, вытаскивает оттуда на свет бергамот и смалец, спельту и черемшу, вешенки и красное пальмовое масло. Делится поварскими лайфхаками (вроде того, что замариновать мясо легче всего с помощью киви) и отвечает на вопросы, которые могут возникнуть у читателя любого уровня подготовленности. В общей сложности в книге 137 вопросов и два десятка рецептов — от печенья из подсолнечника до черных шотландских яиц, чтобы закрепить полученные теоретические знания на практике.



ПЛОДЫ
ПРОСВЕЩЕНИЯ

Фото: individuumbooks.ru, иллюстратор: Евгений Самолотов, ©Издательство РЕКА



«Sex-Mex: мексиканская кухня»

Виктория Дим

«Река», 2021

Самую яркую, в трендовом броском оформлении, книгу этой подборки можно назвать прорывом не только потому, что она про мексиканскую кухню (гастротравелогов про Мексику от российских авторов еще не было), но и потому, что написана она журналистом Викторией Дим в соавторстве с командой петербургской мексиканской Paloma Cantina. Владельцы кантины — самая титулованная барная команда Восточной Европы, занявшая со своим баром El Copitas 27-ю строчку в престижном списке The World's 50 Best Bars.

В 400-страничном мексиканском «сериале» Виктория Дим, проехавшая с фотоаппаратом по всей стране, отвечает за сценарий, рассказывающий историю гастрономии Мексики и ее уникальные продукты, а команда Paloma Cantina — за сотни рецептов еды и коктейлей, а также за раздел «вечеринка» (ведь кто как не мексиканцы умеют устроить настоящий народный праздник?). «Мы не хотели писать книгу рецептов или справочник по стране, — говорят авторы, — Мексику можно познать только чувствами. Эти взрывные палитры красок, буйство вкусов, остроту перцев, ароматы шоколада, громкие песни, тихий стрекот цикад хотелось отпечатать на страницах... Мы обратили эмоции в еду и напитки».

Кстати, барная команда решила закрепить книжный успех, не откладывая дело в долгий ящик, еще одной книгой: в апреле вышла книга Tatroo Bible, написанная журналистом Софьей Бронтвейн и представляющая собой своеобразную летопись питерского мексиканского бара.



ВЕЩЬ!

- 1

МОЕ СОКРОВИЩЕ
- 2

ДЕТАЛЬНО ПРОДУМАНО
- 3

ИГРА В ПРЯТКИ
- 4

ПРИГЛАСИТЬ НА ПРЕМЬЕРУ
- 5

СОЗДАВАЯ ТРАДИЦИИ
- 6

НА ПЬЕДЕСТАЛЕ ПОЧЕТА
- 7

БЫТЬ В БАЛАНСЕ
- 8

ВРЕМЯ ОТКРЫТИЙ
- 9

ИСКУССТВО КАСАНИЙ
- 10

ВЫХОД В МОРЕ
- 11

В СКАЗКЕ СКАЗАТЬ
- 12

ДЛЯ ПОЛНОТЫ КАРТИНЫ
- 13

СНИЗИТЬ ОСТРОТУ
- 14

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА
- 15

В РЫБНЫЙ ДЕНЬ
- 16

ПРАВО НА ТРУД
- 17

СДЕЛАТЬ ВЫБОР
- 18

ЭТО НАШ МЕТОД
- 19

■ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ

1

Украшения

Maxim Demidov

Более 20 лет мастера ювелирного дома Maxim Demidov создают эксклюзивные украшения, подбирая для них редкие драгоценные камни со всего мира. Великолепная коллекция высокохудожественных драгоценностей с роскошными турмалинами предназначена для подарка самым близким людям.

Фото: архивы пресс-служб



2

Аксессуары

Dr.Koffer

Четкие формы с интересными акцентами, миниатюрные размеры и актуальные цвета позволяют сумкам от Dr.Koffer стать теми деталями, которые удачно и уместно дополняют как традиционно строгий офисный гардероб, так и броские комплекты для вечерних выходов.



3

Обувь

TJ Collection

В летней коллекции TJ Collection особое место заняли модели со стелькой Footbed – конструкцией с выемкой по форме пятки и боковыми бортиками. Она грамотно распределяет вес тела, фиксирует стопу в правильном положении. Эта «начинка» виртуозно спрятана даже в такой открытой обуви, как шлепанцы и сандалии.



4

Шопинг

ТЦ «Неглинная»

Мультибрендовый бутик сети «Кашемир и Шелк» представил летние премьеры в новом магазине ТЦ «Неглинная». Мужские и женские линии одежды, обуви и аксессуаров итальянских брендов радуют образами для отдыха и расслабленных городских аутфитов. На очереди – открытие в ТЦ «Неглинная» монобрендового бутика Re Vera.



5

Аксессуары

Portobello

Среди ярких и комфортных решений Portobello для повседневной жизни – эргономичные керамические кружки для горячих напитков и недатированный ежедневник Alpha с резинкой и петелькой для ручки. Обложка из искусственной кожи выполнена в красном цвете, а страницы имеют светло-кремовый оттенок.



6 Рестораны
Brunello

Авторская гастрономия бренд-шефа Ильи Захарова, сочетающего французскую классику с паназийскими акцентами, принесла краснополянскому ресторану Brunello много наград, среди которых премия «Пальмовая ветвь ресторанного бизнеса» в специальной номинации «За развитие высокой кухни на юге России».



7 Интерьеры
Milano Home Concept

Milano Home Concept – первый итальянский мебельный бренд, локализовавший производство лимитированной коллекции в России. Компания предлагает оптимальные комплексные интерьерные решения и штучные предметы мебели по сбалансированным ценам и с минимально возможными сроками производства.



8 Шопинг
Outlet Village Белая Дача

В комплексе Outlet Village Белая Дача – два новых открытия. Ассортимент бренда одежды 2MOOD помимо функционального базового гардероба включает оригинальные дизайнерские модели. MOLECULE project – уникальный проект, созданный совместно с ведущими производителями парфюмерии и косметики со всего мира. Собрано более 60 марок авторских ароматов, продуктов ухода и макияжа.

Фото: архивы пресс-служб



9 Гаджеты
Yamaguchi

Yamaguchi Osumi – первая в массажной линейке Yamaguchi модель с функцией японского таппинг-массажа и деликатной перкуссии. Благодаря двум независимым блокам в домашних условиях можно провести классический, косметический и спортивный массаж шеи, плеч, поясницы и ног. Для наибольшего комфорта в приборе предусмотрен режим мягкого прогревания тканей.



10 Часы
D1 Milano

Молодая итальянская компания D1 Milano выпускает девять серий часов, каждая из которых имеет свои особенности. Брутальные модели линии Subacqueo (24 камня, частота 21 600 пк/ч, запас хода 41 час, циферблат с метками в виде точек, задняя крышка с гравировкой и застежка с системой блокировки) являются сертифицированными часами для дайвинга (ISO 6425). Часы D1 Milano в России эксклюзивно представлены в ювелирно-часовой сети AllTime.



11 **Развлечения**
«Сочи Парк»

С 1 июля в «Сочи Парк Арене» стартуют показы ледового шоу Татьяны Навки «Аленький цветочек», гастролы продолжатся до 30 сентября. В главных ролях – олимпийские чемпионы Виктория Синицина, Никита Кацалапов, Камила Валиева, Алина Загитова. Зрителей ждет синергия оригинальной музыки, роскошных костюмов и высотных декораций, красочных 3D-проекций и пиротехнических эффектов.



12 **Интерьеры**
Morelli

Актуальный дизайн, тактильно приятные материалы, скрупулезная ручная работа – такой подход позволяет компании Morelli делать дверные ручки значимыми акцентами любого интерьера. Специальная функция на сайте бренда позволяет интегрировать 3D-изображения ручек в визуализации проектов.



13 **Решения**
«Канефрон Н»

Когда впереди отпуск, а обострившийся цистит не дает покоя, необходимо начать лечение как можно раньше. Растительный лекарственный препарат «Канефрон Н», произведенный в Германии компанией «Бионорика», не только способствует уменьшению болей и резей при цистите, но и помогает снизить количество обострений.

Фото: архивы пресс-служб



14 **Рестораны**
Kano

Столичный ресторан-бар Kano полностью изменил концепцию. Новый шеф Николай Черунов ввел в меню мясные позиции и суперпопулярные разделы с воком и поке. Специально для жарких летних дней предусмотрели суп гаспачо, который подается с тартаром из острого перца халапеньо, зеленого болгарского перца и свежего огурца и дополняется сыром страчателла.



15 **Фестивали**
«Волжские сезоны»

В Самаре и Тольятти продолжается гастрономический фестиваль «Волжские сезоны». Шеф-повара знаковых ресторанов («Хокку», Megapolisbar PEOPLE'S, «Дом Нино», «Перчини» и других) объединились, чтобы создать для проекта специальные оригинальные блюда из локальных продуктов (прежде всего местной рыбы и раков) в заведениях разных концепций – паназиатской, грузинской и итальянской.



16 **О т д ы х**
Курорт Красная Поляна

Семейный отдых на Курорте Красная Поляна этим летом складывается из новых вводных. Помимо SPA-центров и ресторанов тут открыт первый высокогорный коворкинг на 40 рабочих мест. Он отличается хорошей звукоизоляцией, удобной переговорной и современным оборудованием. При проживании в апартаментах в течение месяца или дольше на пользование коворкингом предоставляется скидка 30%.



17 **Ш о п и н г**
Shopping Live

Интерактивный универмар Shopping Live объединил летние коллекции модных мировых брендов – от одежды для женщин любой комплекции до обуви и аксессуаров. Подобрать мюли к легкому платью, офисный жакет – к сумке, найти интересную ювелирную бижутерию ручной работы, собрать капсулу для незабываемого яркого отпуска – здесь царит полная свобода самовыражения.

Фото: архивы пресс-служб, Balint Szabo/Unsplash, spacejoy/Unsplash



18 **З д о р о в ь е**
«СМ-Клиника»

Одной из самых современных и перспективных флебологических методик, которую применяют в «СМ-Клинике», является малотравматичная клеевая облитерация. В вену под местной анестезией и ультразвуковым контролем вводится катетер, по которому клей поступает в сосуд, «запаивая» его изнутри. После манипуляции уже через 1–2 часа можно идти домой.



19 **Р е ш е н и я**
Авито

Авито Недвижимость запустила новый сервис для удобного и безопасного онлайн-бронирования посуточного жилья с возможностью полной заблаговременной оплаты. Все объекты размещения прошли соответствующую проверку специалистами компании. Пока новая функция работает в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Уфе и Екатеринбурге, но география сервиса будет расширена.

На пике формы

Прогулки по росе, дурманящее разнотравье и отпечатки ног на мокром песке... Пусть лаборатория лета никогда не закрывается!

И ПОДАРЮ БУКЕТ

❶ Соблазнительный, нежный и дразнящий аромат **Peregrina, Thameen London**, напоминающий о самой дорогой в мире идеальной грушевидной жемчужине, погружает в атмосферу тропического сада теплой летней ночью

❷ Воплощение благородства, спокойствия, любви и уверенности в аромате-посвящении сильным и надежным отцовским объятиям. Волшебный защитный покров **To My Father, Vilhelm Parfumerie**, соткан из нот семян амбретты, виски, можжевельника, дуба и кожи

❸ Цитрусовые сплетаются с ирисом, ландышем, розой, жасмином и османтусом, чтобы проложить дорогу солирующему аккорду невыделанной кожи. Кедр, ветивер, пачули и дубовый мох вступают в союз с темными специями, шафраном и ванилью, сливаясь в ауру тайн и загадок, **Iberian Leather, Memo**

Антивозрастной крем для лица **Face Defence SPF 30** обеспечивает широкий спектр защиты от солнца и обладает увлажняющим действием. Обогащен экстрактами птичьего горца, зеленого чая и китайского базилика, которые гарантируют здоровье и сияние кожи и противодействует старению благодаря антиоксидантному потенциалу, **Mimi Luzon**



ВСЕ В САД

❶ Тягучие как мед, туманные сумерки, аромат созревшего винограда и переспелых слив, присыпанный мускатным орехом марципан и сухофрукты на столе дачной веранды – настроение **Serenity, Pure Sense**

❷ Игривый и страстный представитель парфюмерной коллекции из Грасса – тающее молочко для тела **«Нероли и орхидея», L'Occitane**

❸ Прохлада мяты и свежесть алоэ в универсальном увлажняющем восстанавливающем средстве для лица, тела и волос, **Ligne St Barth**

❹❺ Мягкость камелины и спокойствие лаванды в дуэте молочка для душа и ванны и крема для тела из набора **«Сады Британии», Elemis**



Обновляющая пробиотическая сыворотка **Normaderm Probio-BHA Serum, Vichy**, с уверенной концентрацией салициловой и гликолевой кислот призвана бороться с такими несовершенствами кожи, как закупоренные поры, неровный рельеф и пятна постакне



Объемная и плотная кисть для пудры и бронзера **N3** из обновленной линии **Neoclassic** создана с учетом инновационных текстур косметических продуктов и современных техник макияжа. Она превосходно адаптируется под гибридные текстуры, скользя по коже и распределяя продукты в одно касание, **Annbeauty**



Лимитированный шампунь с эксклюзивным антистрессовым ароматом **Tranquillity** деликатно очищает кожу головы и волосы любого типа, придавая им блеск и ухоженный вид, **[comfort zone]**



Трио шампуней с ухаживающей формулой и специально подобранными фиолетовым, синим и зеленым пигментами для нейтрализации нежелательных теплых оттенков на очень светлых, русых и темных волосах, **L'Oréal Professionnel**



Фото и стиль: Екатерина Солодилова

ЭНЕРГИЯ ВАШЕГО ДНЯ

❶ Сыворотка **Liftactiv Specialist** с ниацинамидом, гликолевой кислотой и биопептидами сокращает выраженность морщин и пигментных пятен, **Vichy** ❷ Успокаивающий флюид с Д-пантенолом и экстрактом алоэ вера способствует сохранению загара, **Mixit** ❸ ❹ Энзимная пудра с витамином С и растительными экстрактами глубоко очищает кожу, выравнивает ее текстуру, маска-гоммаж на основе энзимов тыквы и ананаса, растительных экстрактов и глины «перезагружает» тусклую кожу, все – **Icon Skin**

ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ

❶ Гамма **Effaclar H Iso-Biome** (очищающий гель и восстанавливающий крем) разработана для пересушенной жирной проблемной кожи, **La Roche-Posay** ❷ Антиакне-тонер с кератолитиком глюконолактоном и маслом чайного дерева обладает заживляющим и эксфолирующим действием, **Art & Fact** ❸ Маска на основе глины вытягивает загрязнения, отшелушивает омертвевшие клетки, адсорбирует излишки себума, уменьшает количество воспалительных элементов, **Aravia Professional** ❹ Обновляющая сыворотка **Pore Remedy** с полигидроксикислотами стирает мелкие несовершенства, следы усталости и стресса, **Dr.Jart+** ❺ Витамин С, ниацинамид, кофеин, масло мяты перечной – маска **After Party Mask** возрождает уставшую кожу после вечеринок и долгих перелетов, **proLIFEandSKIN** ❻ Сыворотка для жирной кожи снимает и предупреждает воспаления, **M.Aklive**



Бархатистый бальзам «Роза» увлажняет, питает и защищает нежную кожу губ, **L'Occitane**



Матирующий крем **Anthelios Oil Correct SPF 50+ / PPD 27** обеспечивает жирной коже очень высокую защиту от солнца и одновременно корректирует несовершенства, **La Roche-Posay**



Двухфазное мицеллярное средство для очищения глаз и губ **Sensibio H₂O** – не только продукт демакияжа, но увлажняющий и укрепляющий уход, за который отвечают провитамин В₅, фруктоолигосахариды и экстракт ламинарии, **Bioderma**

Благодаря инновационной комбинации растительных ингредиентов ночная регенерирующая маска воссоздает целительный эффект глубокого сна, стимулируя собственный антиоксидантный потенциал кожи, устраняя признаки усталости и разглаживая кожу, **Anne Semonin**



ЯГОДКИ ОПЯТЬ

❶ Крем-пудра SPF 50 – эталонный тон и полноценная защита от солнца, **Babor** ❷ ❸ Консилер для лица и области вокруг глаз скрывает несовершенства и следы усталости, увлажняющий бальзам для губ бережно ухаживает и придает легкий оттенок, все – **Eisenberg** ❹ Ультралегкий крем **CC Water** с экстрактом центеллы азиатской и инкапсулированным пигментом улучшает цвет лица, успокаивает и увлажняет кожу, **Erborian** ❺ Удачная коалиция ухода и средства для естественного макияжа в форм-факторе кушона, **Klapp** ❻ Усовершенствованная бронзирующая пудра **Terracotta Light** (96% ингредиентов природного происхождения, в том числе изысканный марокканский мед), наносится безупречно ровно, придавая коже здоровый оттенок загара, свечение и свежесть, **Guerlain** ❼ ❽ Коралловая база под макияж **SOS Primer** маскирует пигментацию и выравнивает тон кожи, масла-блески для губ соблазнительных оттенков обеспечивают комфорт и сияние, все – **Clarins**



Фото и стиль: Екатерина Солодилова

Программа лояльности S7 Priority

Копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми!



- Получите 500 миль сразу после регистрации и первого полёта
- Копите мили за полёты и дополнительные услуги
- Получите мили за полёты, совершённые ранее
- Пользуйтесь привилегиями статусных участников и приоритетным обслуживанием
- Miles & Cash: при покупке билетов оплачивайте часть милями, остальное — рублями
- Объединяйте мили с близкими на семейном счёте

Как быстро накопить мили

- Карта S7-Tinkoff**
Оплачивайте ежедневные покупки, повышайте статус и получайте до 4 миль за каждые 60 рублей
- Мили за покупки у партнёров**
Отели, трансфер и аренда авто, развлечения, интернет-магазины, рестораны на marketplace.s7.ru
- Полёты с S7 Airlines**
Получайте не менее 500 миль за каждый полёт
- Мили за дополнительные услуги**
Онлайн-регистрация, багаж, перевозка питомца, выбор места на борту и другие услуги

Как потратить мили

- Полная оплата билета от 5 000 миль + сборы
- Дополнительный багаж от 5 000 миль
- Выбор места на борту от 800 миль
- Гибкая оплата билета часть за мили, остальное — рублями
- Повышение обслуживания до бизнес-класса от 8 000 миль
- Места повышенного комфорта Extra Space от 2 500 миль

Все услуги за мили — на s7.ru



Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7-Tinkoff

8 800 700-90-10
Сервисный центр S7 Priority.
Звонок по России бесплатный

АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, г. Обь, пр-т Москвитина, д. 10, оф. 201, ОГРН 1025405624430. Сертификат эксплуатанта № 31 от 12.03.2019. На правах рекламы.

Привилегии статусных участников S7 Priority

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия. Получайте статусные мили за полёты и за покупки по карте S7-Tinkoff. Каждый ваш полёт — шаг к новому статусу, а полёт в бизнес-классе приравнивается к двум.

Чтобы сохранить или повысить статус, нужно набрать необходимое количество статусных миль или полётов в течение календарного года (с 1 января по 31 декабря). Статус и привилегии действуют до конца календарного года, в котором были выполнены условия для его присвоения, и следующие 14 месяцев.

Период накопления полётов или статусных миль



Статусы S7 Priority	Привилегии		
● Classic Junior 4 полёта в год или 4 000 статусных миль	• + 10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff	
● Classic Master 8 полётов в год или 8 000 статусных миль	• +15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff	• Бесплатный выбор места в салоне самолёта**
● Classic Expert 12 полётов в год или 12 000 статусных миль	• + 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff	• Бесплатный выбор места в салоне самолёта**
● Classic Top 16 полётов в год или 16 000 статусных миль	• + 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff • Мильный овердрафт при покупке билета	• Бесплатный выбор места в салоне самолёта**
● Silver 20 полётов в год или 20 000 статусных миль	• + 25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines • Ускоренные предполётный и паспортный контроль	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff • Мильный овердрафт при покупке билета	• Бесплатный выбор места Extra Space • Регистрация на стойках бизнес-класса
● Gold 50 полётов в год или 50 000 статусных миль	• + 50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines • Ускоренные предполётный и паспортный контроль	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff • Мильный овердрафт при покупке билета	• Бесплатный выбор места Extra Space • Регистрация на стойках бизнес-класса
● Platinum 75 полётов в год или 75 000 статусных миль	• + 75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines • Ускоренные предполётный и паспортный контроль	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff • Мильный овердрафт при покупке билета • Бесплатное повышение класса обслуживания	• Бесплатный выбор места Extra Space • Регистрация на стойках первого и бизнес-класса

** Кроме мест повышенной комфортности

Loyalty program S7 Priority

Earn miles, fly in comfort
and be the first to know about
promotional activities!

- 

Get 500 welcome miles after your first flight as a member
- 

Earn miles for flights and additional pre-flight and on-board services
- 

Miles & Cash: pay with miles for the part of the ticket
- 

Enjoy membership privileges and priority services
- 

Join with friends and family in a group and collect miles faster on a Family Account
- 

Earn miles for hotels, car rental and other partners

How to earn miles fast

- 

Card S7-Tinkoff
Pay for daily purchases with your S7-Tinkoff card and get miles
- 

Flights with S7 Airlines
Earn at least 500 miles for every flight with S7 Airlines
- 

Pre-flight and on-board services
Miles for online check-in, extra luggage, seat selection on board, transportation of animals or transportation of ski equipment
- 

Miles for purchases from partners
Hotels, car rental, entertainment, restaurants, online stores at marketplace.s7.ru
- 

Family Account
Earn miles together with your friends on a Family Account — together it will be much faster

How to spend miles

- 

S7 Airlines tickets
- 

Seat selection
- 

Extra luggage
- 

Business class upgrade
- 

Extra Space seats
- 

Special meals

More about the services — s7.ru 



Registration

You can join the loyalty program on the website s7.ru or mobile app S7 Airlines

8 800 700-90-10
S7 Priority Service center



Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность мы хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

Привилегии для участников программы

- 

5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от ABAM
- 

Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines
- 

Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом
- 

На 20% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines
- 

Бесплатный выбор места в салоне
- 

Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса
- 

Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»

Подробнее на doctors-on-board.ru

Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины, ОГРН 1167700076576). АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



бизнес-класс S7 | S7 business class

Бизнес-класс S7 — это предложение для тех, кто требователен к своему окружению и ожидает высокого уровня сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритетное обслуживание в аэропорту

Отдельные стойки регистрации
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
Приоритетный контроль безопасности и паспортного контроля (при наличии такой возможности в аэропорту)
Отдельная доставка к трапу самолета и в зал прилета
Доступ в бизнес-залы для пассажиров, путешествующих по тарифу Бизнес Гибкий

Отдельный салон и особый сервис на борту

Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
Туалетные комнаты в передней части самолета, предназначенные только для пассажиров бизнес-класса
Широкие и удобные кресла, расстояние между которыми составляет обычно не менее 89 см, с регулятором положения спинки кресла
Пледы и подушки

Бар с прохладительными и алкогольными напитками
Специальное меню

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 0707

S7 Business class is an option for those who are exacting to outworld and expecting high quality service at all stages of their trip

Priority service at the airport

Dedicated check-in counters
Extra baggage allowance
Priority security check and immigration control (when available at the airport)
Delivery to and from aircraft on separate transport
Access to business lounges for passengers travelling with Business Flex fare

Additional information on services for business class passengers is available from S7 Airlines' 24-hour contact centre at 8 800 700 0707

A separate cabin and special service during on board

Located in the front part of the aircraft business class cabin
Lavatory compartments in the front part of the aircraft, intended for business-class passengers only
Wide and comfortable armchairs at least 89 cm apart, with controls to recline the seatback
Blankets and pillows
A bar with soft drinks and alcohol
A special menu



МУЗЕЙ
ФАБЕРЖЕ



СВЯЗЬ ВРЕМЕН



Фонд
семьи
Шмольевых

РУССКИЙ ЭПОС В КАМНЕ

Произведения
современных
уральских
камнерезов

КУПИТЬ БИЛЕТ



29.06–29.09
2022

0+

epos.fabergemuseum.ru
Музей Фаберже, наб. реки Фонтанки, 21

Партнеры:

THE ART NEWSPAPER RUSSIA



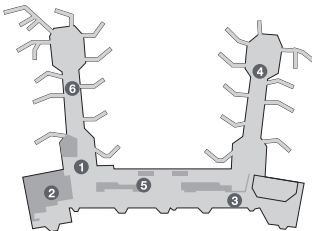
КУЛЬТУРА.РФ

Коммерсантъ





DOMODEDOVO
МОСКВА/MOSCOW



ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО
НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти по указателям TRANSFER на паспортный контроль (1). Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль (2), после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа» (3). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (4) и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

- 1 Паспортный контроль (прилет)
Passport control (arrival)
- 2 Таможенный контроль (прилет)
Customs (arrival)
- 3 Стойки регистрации
Check-in desks
- 4 Выходы на посадку (внутренние рейсы)
Departure gates for domestic flights
- 5 Паспортный и таможенный контроль (вылет)
Passport control and customs (departure)
- 6 Выходы на посадку (международные рейсы)
Departure gates for International flights

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО
НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль (5). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторах А и В. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (6) и ожидайте посадку в самолет.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО
НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТ-
РЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и/или контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

TRANSFERING FROM AN INTERNA-
TIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport control (1). If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control (2). Drop off your luggage at desk (3). If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in (3). Verify your boarding gate on the information display (4), and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO
AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control (5). If you do not have a boarding pass, you must check in at the registration desk (3). If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sectors A or B for boarding, verifying your boarding gate on the information display (6), and wait for your flight.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTER-
NATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations



Доставка для бизнеса от двери до двери

по России за 24 часа



logistics.s7.ru



Услуга предоставляется ООО «С7 КАРГО», 142015, Россия, Московская область, г.Домодедово, Территория Аэропорт Домодедово, строение 6/1, ОГРН 1065009017534. Для уточнения доступных направлений доставки необходимо обратиться к поставщику услуги. На правах рекламы.



транзитным пассажирам | for transit passengers

TOLMACHEVO НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK



ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Внутренний трансфер» на 2-й этаж Сектора А и ожидайте посадку стыковочного рейса. Если между рейсами более 4 часов, вы можете выйти в город, тогда перед посадкой на рейс Вам потребуется пройти предполетный досмотр. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в секторе А, после чего следуйте на 2-й этаж для предполетного досмотра и посадки на стыковочный рейс.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы прибывают в Сектор А. Для пересадки следуйте в Сектор Б по указателям «Международный трансфер». Пройдите таможенный и паспортный контроль, ожидайте посадку в зоне вылета. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Толмачево получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на 1-м этаже Сектора Б.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Транзит/Трансфер» на паспортный контроль, пройдите предполетный досмотр и ожидайте посадку на стыковочный рейс. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы прибывают в Сектор Б. Для пересадки следуйте по указателям «Транзит/Трансфер». После паспортного и таможенного контроля пройдите в Сектор А на предполетный досмотр. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в Сектор А, после чего следуйте на предполетный досмотр и посадку стыковочного рейса.

**Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.*

За дополнительной информацией вы можете круглосуточно обратиться в представительство S7 или на стойки регистрации S7, расположенные на 1-м этаже в Секторах А и Б.

TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival follow "Domestic Transfer" for connection flight to the 1st floor Area A and wait for the boarding. In case there are more than 4 hours between the flights, you can wait in the departure hall or exit the terminal, then before boarding the next flight you will require to pass security control. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to Area A. To make your connection follow "International Transfer"

signs to Sector B. After customs and passport control, pass security control and wait for boarding. If all your connected flights operated by S7 Airlines, you will not require to collect luggage, provided there are no goods in the luggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, you need to check-in on the ground floor of Area B.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL FLIGHTS

Upon arrival to the Area B follow "Transit / Transfer" signs for passport control. Then go to the security control and wait for boarding of the connection flight. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 arrive to Area B. To make your connection follow "Transit / Transfer" signs. After passing passport and customs control, go to the security control located on the 1st floor of Area A. If all your connected flights operated by S7, you will not require collecting baggage at Tolmachevo airport, provided there are no goods in the baggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

** Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.*

For additional information, you please contact S7 office or the S7 check-in counters located on the ground floor in Sectors A and B opened 24-hours.

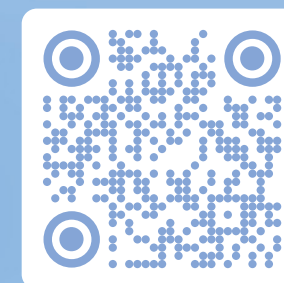


ТИНЬКОФФ

Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7-Tinkoff

Оставьте заявку на сайте s7.ru



Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. АО «Тинькофф Банк», лицензия ЦБ РФ №2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на www.s7.ru На правах рекламы.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 2014 г. N 1208)

➡ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;

➡ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;

➡ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

➡ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или

воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

➡ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;

➡ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;

➡ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;

➡ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 2014 г. N 1208)

➡ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повтор-

ного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

➡ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

➡ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

➡ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;

➡ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

➡ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа

➡ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах

➡ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:

➡ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance

➡ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft

➡ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure

➡ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equipment

including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

➡ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area

➡ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway

➡ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation

➡ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:

➡ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area

➡ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties

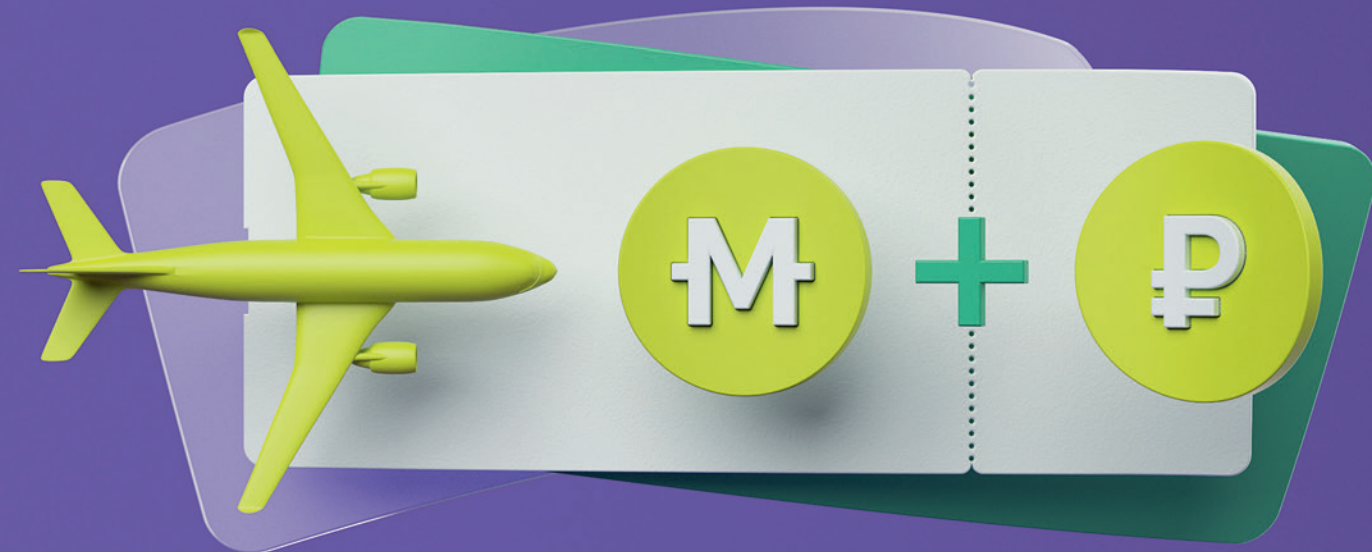
➡ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

➡ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member

Miles & Cash^{*}

Оплачивайте часть билета милями, остальное — рублями!



^{*} Мили и деньги. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

«Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

☞ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных авиатонный режим работы (авиарежим)

☞ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане передвигающегося кресла

☞ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем передвигающегося кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

☞ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

☞ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

☞ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпании

☞ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

☞ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

☞ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

☞ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

☞ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

☞ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

☞ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

☞ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

☞ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

☞ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:
– штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;
– обязательные работы на срок до 480 часов;
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
– принудительные работы на срок до 5 лет;
– лишение свободы на срок до 5 лет

☞ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

☞ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ

☞ place cabin bags and personal property in specifically designated area

☞ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

☞ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

☞ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

☞ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre.

☞ observe the general rules of conduct in public place

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:

☞ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

☞ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

☞ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

☞ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

☞ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

☞ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

☞ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

☞ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

☞ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

☞ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated

Полёты в кино и наяву: 60 дней Кинопоиска и 500 миль в подарок

По промокоду:

S7PLUS

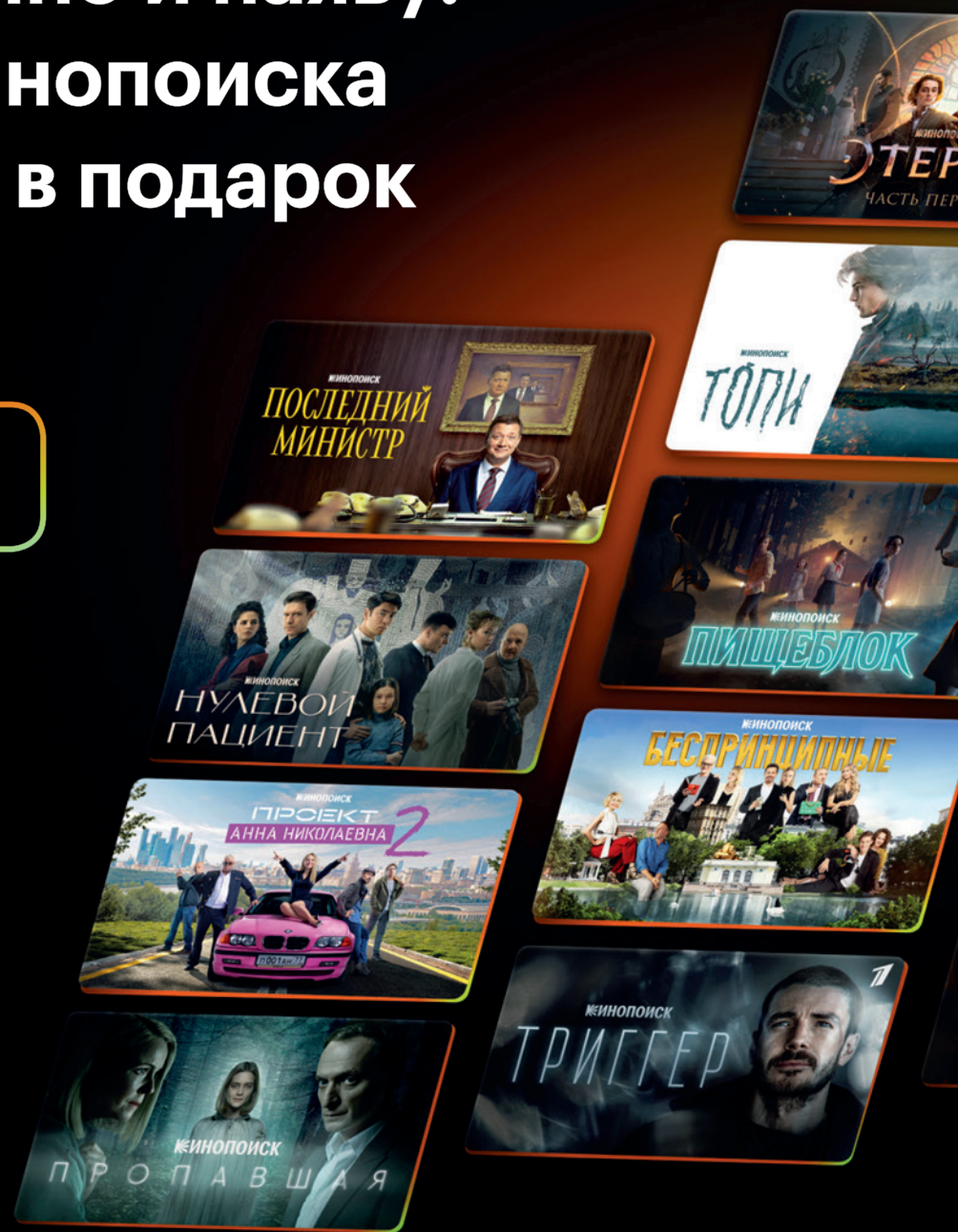
Смотрите Кинопоиск,
слушайте Яндекс Музыку
и экономьте с кешбэком баллами



Активируйте QR-код
после приземления и получите
500 миль и Яндекс Плюс
на **plus.yandex.ru/gift**

Условия подписки: clck.ru/FMQND. Доступно только для новых пользователей до 31.08.2022г., далее автопродление - 199 руб./мес. Требуется указание данных банковской карты. Подробные условия активации: clck.ru/qzXYR

Подробнее с условиями начисления миль можно ознакомиться на сайте S7.ru в разделе S7 Priority > Партнеры программы. S7 Priority - программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО "Авиакомпания "Сибирь", Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжериной, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7 Priority - ООО "Яндекс.МедиаСервисы", 115035, Россия, г. Москва, ул. Садовническая, д. 82, стр. 2, пом. 10А05. ОГРН 1187746644920. На правах рекламы.

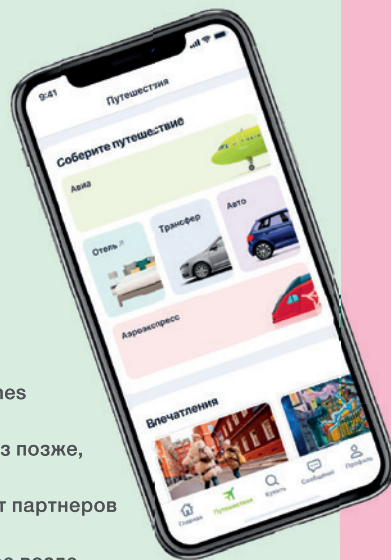


На расстоянии клика

Используйте все возможности сайта и мобильного приложения S7 Airlines

Стройте планы

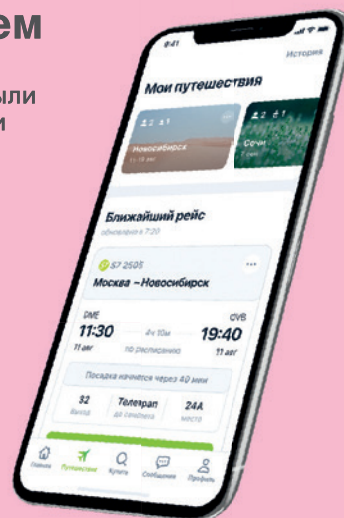
Планируйте своё идеальное путешествие на сайте и в мобильном приложении S7 Airlines. Всё, что нужно, в одном месте: билеты, авто и другие услуги, необходимые в поездке.



- Покупайте билеты на рейсы S7 Airlines и партнёров, платите картой
- Зафиксируйте цену и оплатите заказ позже, если хотите еще немного подумать
- Арендуйте авто по выгодной цене от партнеров S7 Airlines
- Бронируйте места заранее: любимое возле окна или повышенной комфортности
- Следите за лучшими предложениями в индивидуальных подборках с самыми низкими ценами

Управляйте бронированием

Не волнуйтесь, если забыли указать карту лояльности или планы внезапно изменились. Вы всегда можете управлять своим заказом с помощью сервиса «Мои бронирования».



- Укажите номер участника S7 Priority после покупки билета, чтобы копить мили
- Добавьте багаж или выберите места на борту, если не сделали этого при покупке
- Обменяйте билет на другую дату и время — звонить оператору больше не нужно
- Оформите возврат, если путешествие пришлось отменить

Отправляйтесь в путь

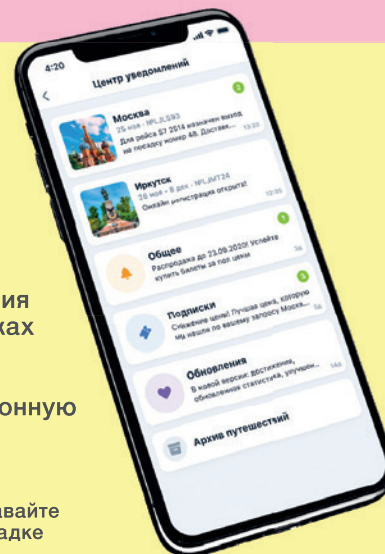
Забудьте про очереди в аэропорту и регистрируйтесь на рейс онлайн. Экономьте время для действительно важных дел.



- Пройдите регистрацию за 30 часов до вылета, сохраняйте посадочный талон в Wallet и Passbook
- Выбирайте для вас и ваших попутчиков лучшие места, пока их не заняли другие
- Повышайте свой уровень обслуживания и летайте бизнес-классом

Будьте в курсе

Получайте уведомления об акциях, распродажах и любых изменениях в расписании на свой смартфон или электронную почту. Это бесплатно.



- Подписывайтесь на статус рейса в приложении и узнавайте о начале регистрации, посадке или задержке
- Отслеживайте перемещение вашего багажа в режиме реального времени
- Связывайтесь с нами как вам удобно: звоните прямо из приложения или пишите в чате

0+

ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

Страхование путешествующих

Более 6 000 партнерских медцентров по всему миру

Сопровождение при страховом случае на 11 языках

Поддержка 24/7



Оформите полис онлайн по QR-коду



СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928, СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04, ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015, ОС № 0928-02 от 29.03.2021. Реклама.

ingos.ru
8 495 956 55 55



Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	174	845 км/ч	5 100 км
Airbus A320neo	164	845 км/ч	6000 км
Airbus A321	197	850 км/ч	5 300 км
Airbus A321neo	203/211	845 км/ч	6500 км
Boeing 737-800	176	840 км/ч	5 710 км
Boeing 737-8*	176	840 км/ч	6570 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3800 км

* На момент сдачи номера в печать (22 июня) эксплуатация лайнеров Boeing 737-8 была временно приостановлена



Без пробок
в центр Москвы

Стандарт
450 руб.



Стандарт
Туда-Обратно
850 руб.



Включено
в стоимость
билета:



Безалкогольные
напитки и легкая
закуска



Бесплатная
упаковка багажа*

Бизнес
900 руб.



Бизнес
Туда-Обратно
1700 руб.



Семейный
Туда-Обратно
1400 руб.



Купить билет
на поезд Аэроэкспресс в 1 клик!

ООО «Аэроэкспресс», ИНН 5047066172, ОГРН 1055009320695, КПП 504701001, Юр. адрес: МО, г. Химки, аэропорт «Шереметьево». Тариф «Стандарт» - 1 поездка для 1 пассажира в вагоне стандартного класса. Тариф «Стандарт Туда- Обратно» - 2 поездки в вагоне стандартного класса (1 поездка в аэропорт, 1 поездка из аэропорта) для 1 пассажира. Тариф «Семейный Туда- Обратно» - 2 поездки в вагоне стандартного класса (1 поездка в аэропорт, 1 поездка из аэропорта) для 2 взрослых. Тариф «Бизнес» - 1 поездка для 1 пассажира в вагоне бизнес-класса. Тариф «Бизнес Туда-Обратно» - 2 поездки в вагоне бизнес-класса (1 поездка в аэропорт, 1 поездка из аэропорта) для 1 пассажира. В стоимость билета тарифов «Бизнес» и «Бизнес Туда- Обратно» включено посадочное место повышенной комфортности, горячие напитки, вода, легкая закуска и упаковка 1 места багажа. В стоимость билета тарифа «Бизнес Туда-Обратно» включено посадочное место повышенной комфортности, горячие напитки, вода, легкая закуска и упаковка 1 места багажа при поездке «туда» и 1 места при поездке «обратно» либо 2-х мест багажа одновременно. * Услуга упаковки доступна только в терминале Аэроэкспресс на Домодедовском направлении. Подробности на сайте.

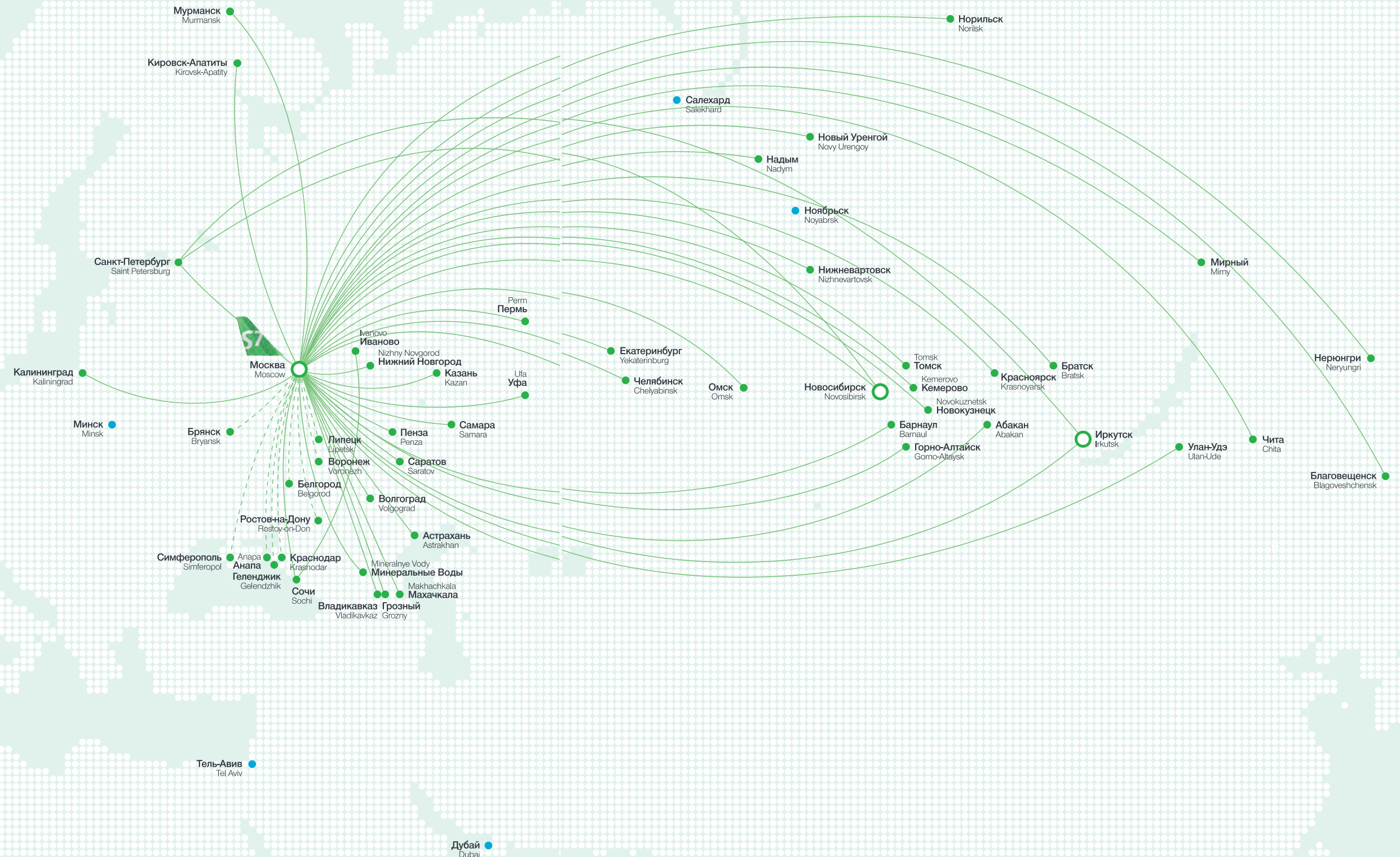


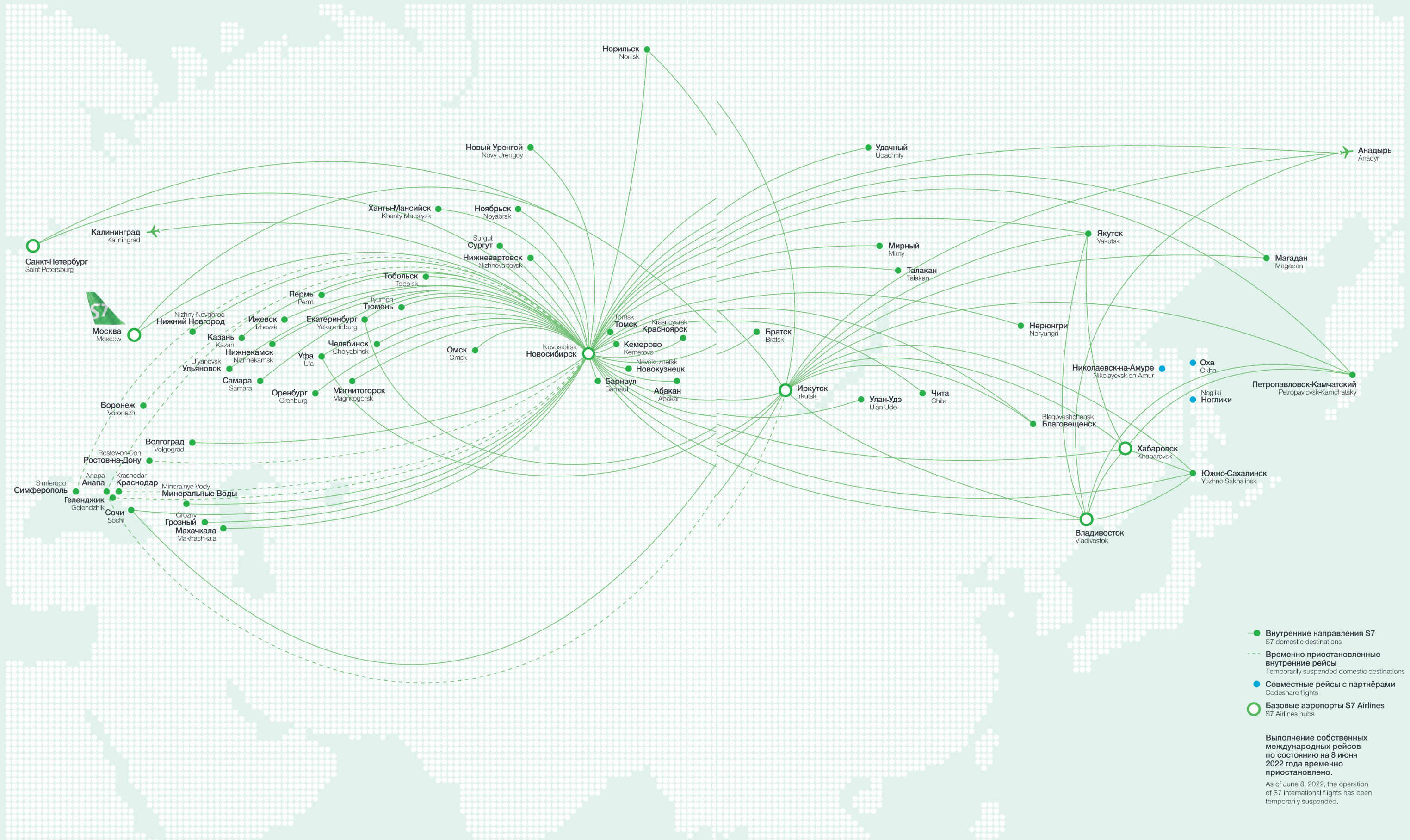
маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- Временно приостановленные
внутренние рейсы
Temporarily suspended domestic destinations
- Совместные рейсы с партнёрами
Codeshare flights
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs

Выполнение собственных
международных рейсов
по состоянию на 8 июня
2022 года временно
приостановлено.

As of June 8, 2022, the operation
of S7 international flights has been
temporarily suspended.





- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- - - Временно приостановленные внутренние рейсы
Temporarily suspended domestic destinations
- Совместные рейсы с партнёрами
Codeshare flights
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs

Выполнение собственных международных рейсов по состоянию на 8 июня 2022 года временно приостановлено.
As of June 8, 2022, the operation of S7 international flights has been temporarily suspended.

Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

«Лахта Центр»

Санкт-Петербург



Проект получил две престижные **международные архитектурные премии** – в 2020 году первым в России стал обладателем Emporis Skyscraper как лучшее высотное здание, а в 2021 году к ней добавилась CTBUN Awards

Здание из 87 этажей общей высотой 462 метра географически является **самым северным** небоскребом в мире. На шпилье на высоте 350 метров находится смотровая площадка

Если смотреть на башню сверху, она напоминает **пятиконечную звезду**. Внутри – офисы, ресторан, научно-образовательный центр, планетарий и многофункциональный зал-трансформер

Фото: Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга

Сочи Парк

БЕСКОНЕЧНОЕ ЛЕТО В ОДНОМ БИЛЕТЕ

ПЕРВЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПАРК РАЗВЛЕЧЕНИЙ РОССИИ*

ГАСТРОЛИ ЦИРКА НИКУЛИНА



ЛЕДОВОЕ ШОУ ТАТЬЯНЫ НАВКИ «АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК»

АТТРАКЦИОНЫ | ДЕЛЬФИНАРИЙ | АТОМАРИУМ | БОЛЕЕ 20 ШОУ В ДЕНЬ | РЕСТОРАНЫ И КАФЕ | КИНОТЕАТР СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

*ПО ВЕРСИИ ПРЕМИИ «ХРУСТАЛЬНОЕ КОЛЕСО», 2015-2021 ГГ | СОЧИ, ФЕДЕРАЛЬНАЯ ТЕРРИТОРИЯ «СИРИУС», ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОСПЕКТ, 21



БИЛЕТЫ СО СКИДКОЙ



TJ COLLECTION

ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ