



05/2023

Журнал для пассажиров



Метафизическое путешествие на киноэкране ||

КРАСНОЯРСК || Биеннале уличного искусства

«АРТМОССФЕРА» || **ХАНТЫ-МАНСИЙСК** ||

Нейробиология о музыке ||

Архитектура в слиянии с природой



ДИЗАЙНЕРСКАЯ МЕБЕЛЬ
& ДЕКОР ИЗ ЕВРОПЫ



ООО "КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ", LLC Complex solutions, ОГРН: 507714690794, Юр. адрес: 19136, РОССИЯ, г. Москва, проезд Сетунский 3-й д. 3, квартира 166.

Реклама



Made in Europe | Основан в 1961 году

NORR möbler – официальное представительство мебели премиум-класса из Европы. Мы объединили модные тенденции с особенностями современных технологий. Теперь картинки из гляцевых журналов с восхитительными интерьерами могут стать реальностью для вас!



norrmobler.ru +7 (495) 236-88-25

Москва: ТЦ Гранд-2 ТЦ Твой Дом Крокус ТЦ Mobel & Dekor Expo ЦДИИ Expostroy
Пятигорск Махачкала Санкт-Петербург Пермь Уссурийск Владивосток

Скидка по промо-коду действует в период 01.02.23–31.07.23. Акция не суммируется с другими акциями и специальными предложениями.

партнер
rom 1961

01.04.23–31.07.23
скидка -7%
по промо-коду **A005**



14 АНОНСЫ И НОВОСТИ

Майский дайджест:
архитектура, наука,
диджитал, музыка, кино,
урбанистика

32, 34 КОЛОНКИ

Куратор Сергей Сдобнов
о голосовых сообщениях

Писатель Екатерина
Федорова о специфике
спортивной терминологии

ПУТЕШЕСТВИЕ

36 МАРШРУТ || КРАСНОЯРСК

Столица Енисейской
Сибири глазами экспертов

50 УИКЕНД || ХАНТЫ-МАНСКИЙ

История с этнографией



Природа открытий, **стр. 36**

58 КУЛЬТУРА || АРТ

Главные имена IV биеннале
уличного искусства
«Артмоссфера»



Искусство в городской среде,
стр. 58

74 КУЛЬТУРА || КИНО

Сюр меня! Волшебные
миры и философские
странствия на экране

Обложка: geobotanika by foodism360 / Unsplash
Фото: Екатерина Медведева / предоставлено ТИЦ Красноярского края; Анна Питич / предоставлено Сашей Фроловой
Иллюстрация: Тата Малова



MOLECULE

парфюмерия и косметика



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU



Прямой рейс Новосибирск – Ереван

С 1 мая S7 Airlines выполняет прямые регулярные рейсы из Новосибирска в Ереван – еженедельно по понедельникам. Вылет из аэропорта Толмачево в 11:55, прилет в Ереван – в 14:00 по местному времени. Обратный рейс в 14:55, в Новосибирске самолет приземляется в 22:15 с учетом разницы во времени. Рейсы осуществляются на комфортабельных самолетах Boeing 737-800, рассчитанных на 168 пассажиров в экономическом классе и восемь – в бизнес-классе. Для трансферных путешественников в расписании запланированы удобные стыковки в Новосибирске: в Иркутск, Красноярск, Читу, Якутск и другие города Сибири и Дальнего Востока. Участники программы лояльности S7 Priority могут получить за перелет из Новосибирска в Ереван от 1000 миль, которые можно потратить на авиабилеты и дополнительные услуги в полете. Использовать мили S7 Priority можно в любой момент, покупая авиабилеты способом Miles & Cash, когда часть стоимости оплачивается милями, а часть – рублями.



Фото: Naira Babayan / Unsplash, Sanasar Tovmasyan / Unsplash



НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ • ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ • АКСЕССУАРЫ

РЕКЛАМА

ООО «ОЛТАЙМ». ОГРН 1025001418848. 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 5, КВ. 8



WWW.ALLTIME.RU
ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК • КАЗАНЬ
КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК
ОМСК • ПЕРМЬ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК



Из Архангельска на юг с S7 Airlines

В мае S7 Airlines впервые начинает регулярные полеты между Архангельском и Москвой. Из аэропорта Васьково в московский Домодедово авиакомпания выполняет по пять рейсов в день на комфортабельных самолетах Embraer 170. Расписание полетов обеспечивает удобные стыковки в Москве с рейсами S7 Airlines в 44 города России и зарубежья. Среди них популярные для летнего отдыха города юга России: Сочи, Махачкала, Минеральные Воды. Для жителей Архангельской области до-

ступны полеты через Москву в Турцию, Киргизию, Таджикистан, Туркменистан и Узбекистан.

Все путешественники, планирующие перелет внутри страны, также могут получить скидку 10% на первую покупку в мобильном приложении. Для этого нужно установить на смартфон приложение S7 Airlines, зарегистрироваться или войти в личный кабинет, выбрать нужный рейс по России. Скидка на авиабилеты автоматически применится в корзине.



LA VIVION

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



LAVIVION.RU

Премиальные ювелирные украшения
Бутик: Москва, БЦ Каланчевская плаза, Каланчевская 16 с1
Телефон +7 (495) 182-04-09



СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.



Фитнес-зал Yamaguchi —
мы в одном углу!



Подробнее на
yamaguchi.ru



ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **10%**
НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ*

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0523DF

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.05.2023 по 01.11.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

Реклама



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ



«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **SS0523MC**

8 800 333-12-81

yamaguchi.ru

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.05.2023 по 01.11.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

Реклама

ПАНОРАМА

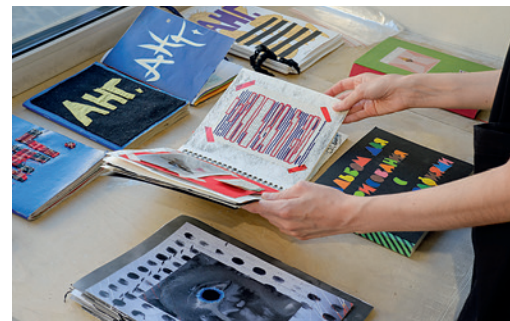


1

ХАМАМАЦУ, ЯПОНИЯ

ПРОСИМ К СТОЛУ

Компания – производитель сладостей Shunkado обзавелась новой штаб-квартирой. Здание, спроектированное архитектурным бюро Nikken Sekkei, выглядит как стол в окружении стульев – точная копия мебели из кафе Shunkado, но в тринадцать раз больше. Таким образом компания продвигает идею семейных посиделок со сладостями на столе.



3

2

ПУЮАНЬ, КИТАЙ

ПОД КОЛПАКОМ

Кадзуё Сэдзима, архитектор из Японии, представила проект нового центра дизайна в провинции Чжэцзян. Для этого она выбрала в городе небольшой остров на реке и предлагает полностью накрыть его стеклянным куполом, а внутри создать общественные пространства. Таким образом центр дизайна окажется идеально вписан в ландшафт.

3

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

САМИ ПО СЕБЕ

В пространстве Prografika 27–28 мая пройдет Nizina Fest – фестиваль зинов (малотиражных журналов в формате самиздата) и фотокниг. В программе – выставка изданий, маркет, а также лекторий и встречи со специалистами по зинам, фотографии, дизайну и печати. Планируется и серия мастер-классов по коллажу, книге художника, шелкографии.

4

СЕУЛ, РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ

ВОЛНУЕТСЯ РАЗ

Архитектурное бюро Less Architects спроектировало необычное офисное здание в историческом районе Ангук-дон в непосредственной близости от дворцов династии Чосон. Улицы узкие, так что строение расширяется вверх. Для создания динамики и ритма фасад из кирпича сделан в виде волн. На крыше – панорамная площадка и сад.



5



5

МАГНИТОГОРСК МАЛ ДА УДАЛ

На XX Фестивале театров малых городов России с 29 мая по 5 июня выступят 16 коллективов из разных регионов страны со спектаклями как большой, так и малой формы. Например, Няганский театр юного зрителя покажет постановку «Звездный час по местному времени» по Георгию Николаеву, а Березниковский драмтеатр – «12 обезьян» по фильму Терри Гиллиама.

6

ПОДМОСКОВЬЕ ПОСМОТРИ НА НЕЕ

В музее «Мураново» идет выставка «Она / Есть что-то в ней, что красоты прекрасней», в фокусе которой – женщины семейств Боратынских и Тютчевых. В экспозиции – картины, книги, личные вещи и портреты из собрания самого музея, а также из Фонда поддержки культуры и искусства им. Ф.И. Тютчева. Выставка анализирует образы женщины как творческой личности, благотворительницы, просветительницы и музы.

7

МОСКВА ОСТАНОВКА РАЗРЕШЕНА

Императорский железнодорожный павильон на Комсомольской площади был построен в 1896 году по проекту архитектора Генриха Войневича – для остановки правительственных и царских поездов. Недавно здание открыли после реставрации: теперь внутри находится кафе, а также культурный центр.



7

Фото: Алексей Исачик / предоставлено пресс-службой Театра Наций; Profusionstock / Vostock Photo

CANDINO
SWISS WATCH



РЕКЛАМА. Кандино. Сделано в Швейцарии. Сапфировое стекло. 5АТМ. Корпус 33 мм.

PROTIME
DISTRIBUTION

Эксклюзивный дистрибьютор в России. Москва, ул Веткина, 4. Тел: +7 (495)926 0700
Полный список авторизованных часовых салонов смотрите на сайте www.pro-time.ru



8

8

МОСКВА

СЛЫШЕН ЗВОН

В Хлебном доме музея-заповедника Царицыно на выставке «На грани. Искусство гранения и гравировки стекла» представлено более 200 предметов из этого хрупкого материала, относящихся к XX веку. В отдельном зале представлены работы современных художников по стеклу, таких как Елена Лаврищева и Владимир Маковецкий.

9



9

ЕКАТЕРИНБУРГ

ИГРА БЕЗ ГРАНИЦ

С 18 по 21 мая в Ельцин-центре состоится форум-фестиваль «Особый взгляд. Регионы». Свои спектакли представят инклюзивные театры из Екатеринбурга, Ханты-Мансийска, Челябинска и других городов, а специалисты в области инклюзии проведут лекции. Также современные художники покажут работы на тему заболеваний, которые не видны окружающим, но сильно влияют на качество жизни, — среди них, например, рассеянный склероз.



Фото: предоставлено пресс-службой музея-заповедника «Царицыно»; пресс-служба форума-фестиваля «Особый взгляд»



TIGGO 8 PRO e+

Ощути энергию будущего



*CHERY TIGGO 8 PRO e+ - Чери Тигго 8 Про И Плюс.

**Представленные на изображениях автомобили могут отличаться от серийных моделей. Упомянутое оборудование может быть опциональным. Подробности по комплектации, наличию и т.п. уточняйте у дилеров Chery (Чери). Данная информация ни в какой части не является офертой, в том числе не является публичной офертой (в соответствии с ст. 437, 494 Гражданского Кодекса России). За актуальной информацией обращайтесь к официальным дилерским центрам Chery (Чери). Список дилеров на сайте www.chery.ru/dealers. Реклама.



10

10

НОВОСИБИРСК

ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ

Режиссер Сергей Афанасьев создал Новосибирский городской драматический театр в 1988 году. С тех пор театр никак не мог получить постоянный адрес. В этом году институция отмечает 35-летие и наконец переезжает в собственное здание – бывший кинотеатр «Пионер», перестроенный и отреставрированный. Помимо зала на 209 человек здесь есть студия звукозаписи и другие помещения.

11

КАЛИНИНГРАД, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЗАСТРЯЛ В ПРОШЛОМ

В позднеэоценовом балтийском янтаре, образовавшемся примерно 30–40 миллионов лет назад, ученые обнаружили отлично сохранившееся насекомое. Как оказалось, оно принадлежит к новому роду и виду паразитоидных наездников-браконид. Его назвали в честь уроженца Кенигсберга Иммануила Канта – *Palaeorhoptrocentrus kanti*.

11



20 май|2023

12



12

НЬЮ-ЙОРК, США

КУЛЬТ МОДЫ

В Институте костюма при Метрополитен-музее 5 мая стартует выставочный проект «Карл Лагерфельд: линия красоты». В экспозиции – более 150 творений немецкого кутюрье, созданных для модных домов Balmain, Fendi, Chanel и других. Каждый предмет будет сопровождаться серией эскизов мэтра, показывающих этапы работы. Пространства выставки создал японский архитектор Тадао Андо.

Фото: Виктор Дмитриев / пресс-служба НГДТ п/р С. Афанасьева; Julia Hetta / The Met; пресс-служба Калининградского областного музея янтаря



COSMORELAX

Мебель • Свет • Декор

По промокоду CosmoLet
СКИДКА 10%

ОГРН 1127746710189, ООО "Космо", 101000, Москва, Красносельский м.о., Уланский пер., дом № 22, строение 1, эт. 5, ком. 37

Акция продлится с 1.05.23 по 31.05.23 в магазинах Cosmorelax в Москве, Санкт-Петербурге и на сайте www.cosmorelax.ru

На правах рекламы



13

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
ОДИН ТАКОЙ

Каждая вещь ручной работы – это маленькая история. Известное парижское дизайн-бюро Studio KO решило посвятить своим изделиям, созданным вручную в одном или нескольких экземплярах, целый онлайн-музей. Здесь выставлены как утилитарные, так и декоративные предметы из керамики, металла, дерева, дорогие сердцу их авторов.

14

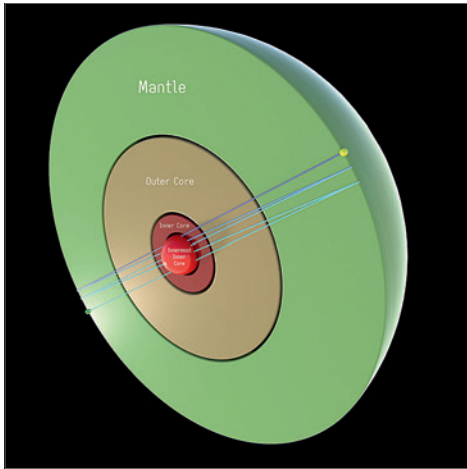
ГЕНУЯ, ИТАЛИЯ
ТОК МЕЖДУ НАМИ

Исследователи из Итальянского технологического института создали искусственные листья для получения электричества от энергии ветра или дождя. Особые покрытия и электроды на поверхности такого листа помогают собрать ток, который образуется при падении капель дождя или в результате соприкосновения с другими листьями при порыве ветра.



14

15



КАНБЕРРА, АВСТРАЛИЯ
ЭФФЕКТ МАТРЕШКИ

Ученые Австралийского национального университета полагают, что внутри земного ядра есть еще одно, примерно в два раза меньшее и состоящее в основном из железа. Если открытие подтвердится, оно может стать важнейшим за последние десятилетия и многое прояснить не только в сейсмической активности Земли, но и в общей теории о происхождении планет.

Фото: © Oeil de KO; © Drew Whitehouse, National Computational Infrastructure's Vizlab, Australian National University; youtube.com/@ieeespectrum

SuperStep



Твоя скидка на сайте
по промокоду: **FLY**

Действует до 10 июня 2023.

Ищи в ТЦ своего города
и покупай онлайн на superstep.ru

Реклама. ООО «Интермод» 109028 г. Москва, Серебряническая наб., дом 29. ИНН 7709900734. ОГРН 1127746244339

16

МОСКВА

ДОМ МАСТЕРА

Помещение бывшей районной библиотеки в Большом Афанасьевском переулке теперь стало мультиформатной площадкой – научно-просветительским центром Музея Булгакова на Арбате. Помимо читального зала и коворкинга тут есть кафе, книжная и сувенирная лавки, лекторий, музыкальная гостиная. В Центре проходят временные выставки, посвященные творчеству Булгакова и не только.



16

17

МОСКВА

ПОДЗЕМНЫЙ СВЕТ

В пространстве L'Appartement 83 на Патриарших прудах идет выставка Вангелиса Андреопулоса – греческого художника, живущего в Москве. В экспозицию под названием «Метрополис 2020» вошли цифровые коллажи. В качестве основы для своих работ автор использовал фотографии московского метрополитена из личного архива.

17



Фото: Андрей Орехов / ХОРА / предоставлено пресс-службой Музея М.А. Булгакова; архивы пресс-служб

18

СОЧИ

ПРОКАЧАТЬ ЗДОРОВЬЕ

На двух этажах жилого комплекса «Сан-Сити» открылось пространство Encore Fitness. Здесь в лаконичных интерьерах разместился 25-метровый бассейн с гидромассажем, термальный комплекс, открытая терраса с видом на море, лаунджем и бочками-саунами и пять фитнес-зон с самым современным оборудованием. Также членам клуба доступно Encore Cafe с полезными и вкусными блюдами.



homecity
BY COMCITY

Готовый малоэтажный квартал
бизнес-класса на юго-западе Москвы

Рядом с парком и метро Румянцево
Мне это близко

Ключи в день оплаты

(495) 032-59-83
homecity.ru



*ХОУМСИТИ ОТ КОМСИТИ. РЕКЛАМА.



19

19

ВАНКУВЕР, КАНАДА
МОРСКОЙ НАСТРОЙ

Компания Seabrick разработала строительные блоки из экологичных материалов – выброшенных на берег морских водорослей и глубоководной глины. Такие блоки могут заменить бетон и металл при строительстве плавучих конструкций, понтонов, волнорезов, мостов. При этом, в отличие от бетона, материал будет не выделять углерод, а поглощать его.

20

ВЕНЕЦИЯ, ИТАЛИЯ
ОБРАЗ НА ПОТОМ

Одно из главных событий года, XVIII Венецианская архитектурная биеннале, стартует 20 мая. В основной выставке под названием «Лаборатория будущего» примут участие 89 архитекторов и архитектурных бюро, преимущественно из Африки или африканской диаспоры – таков вектор этого года. Площадками станут Венецианские сады, Форт Маргера и Арсенал.

20



Фото: Benjamin L. Jones / Unsplash; Miriam Hillawi Abraham; Louis Maniquet / Unsplash



21

21

ПЕКИН, КИТАЙ
ВСЁ ПРОЗРАЧНО

Ученые Китайской академии наук создали биомолекулярное стекло – из химически модифицированных аминокислот и пептидов. Те были расплавлены для образования переохлажденной жидкости и методом закалки переработаны в стекло. Оно обладает хорошими оптическими характеристиками и способно разлагаться без ущерба для экологии.

РЕКЛАМА. Ягуар. Сделано в Швейцарии. Необузданная сила.



wild power



PROTIME
DISTRIBUTION

Эксклюзивный дистрибьютор в России: Москва, ул Веткина, 4. Тел: +7 (495)926 0700
Полный список авторизованных часовых салонов смотрите на сайте www.pro-time.ru

22

ОТТАВА, КАНАДА
ЛЕЙ, НЕ ЖАЛЕЙ

Дизайн-бюро Plural Creative придумало необычную лейку для цветов Coil. Она словно сделана из скрученной в спираль пластиковой трубки, которая образует стенки, ручку и носик. Водой заполняется не только сама лейка, но и весь объем этой трубки. Дизайнеры распечатали лейку на 3D-принтере и предлагают сделать то же всем желающим, чтобы избежать ограничений массового производства.



22

23



23

АРХАНГЕЛЬСК
ПО ЗАКОНАМ СЕВЕРА

Новая книга Кенозерского национального парка «Дом в заповедной деревне» объясняет, как жить на особо охраняемой территории и при этом не вредить не только ее экологии, но и культуре и эстетике Севера. Фотографии, рисунки и строительные схемы рассказывают о предпочтительных конструкциях, фактурах и оттенках для оформления дома и участка, а также о традициях края.

24

МОСКВА
ИСТОРИЯ В НОТАХ

В рамках фестиваля искусств «Черешневый лес» 26 мая в Концертном зале им. П.И. Чайковского состоится сольный концерт пианиста Николая Луганского. Вечер будет посвящен 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова. В программу вошли Шесть музыкальных моментов, Соната № 2 си-бемоль минор и Тринадцать прелюдий.

24



Фото: © Plural Creative; предоставлено пресс-службой Кенозерского национального парка; предоставлено пресс-службой Открытого фестиваля искусств «Черешневый лес».



**LIBRE
DERM**
LABORATORIES

**ГИАЛУРОНОВЫЙ
СТАНДАРТ
УВЛАЖНЕНИЯ**

*Экспертное заключение ООО «Центр эстетической медицины и экспертизы», 2021 г. Реклама. 16+. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.



1
**ШАГ
ОЧИЩЕНИЕ**

2
**ШАГ
УХОД**

СИСТЕМА ДВУХ ШАГОВ

В основе формул гиалуроновых средств LIBREDERM — низкомолекулярная гиалуроновая кислота — мощный увлажняющий компонент, обеспечивающий глубокое пролонгированное увлажнение, мгновенное устранение сухости и мелких морщин. Каждое средство дополняет и усиливает действие другого. Результат — красивая сияющая кожа.

Клинически доказанная эффективность.



Подробнее о системе гиалуронового ухода

ОДОБРЕНО*
ДЕРМАТОЛОГАМИ



**Альфонсо Ромеро
Де Ла Торре**
ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
ЛАБОРАТОРИИ LIBREDERM

27

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
ВАКАНСИЯ ЗВЕЗДОЧЕТА

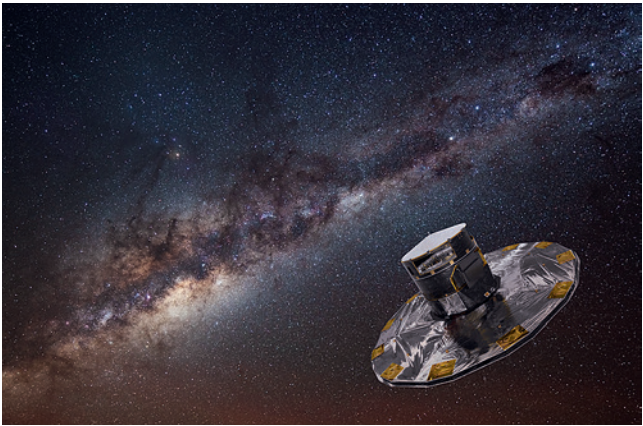
Европейское космическое агентство предлагает всем желающим внести свой вклад в изучение космоса и поучаствовать в проекте гражданской науки Gaia Vari. Астрономы-любители приглашаются для классификации переменных звезд, зафиксированных телескопом Gaia, а также для проверки работы автоматических классификаторов.

28

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
КАРТИНКИ ОБО ВСЁМ

В культурном центре «Севкабель Порт» до начала сентября можно посетить первую в России масштабную выставку, посвященную японским графическим рассказам – манга. Здесь представлены эскизы, рукописи, редкие первые тиражи, а также специальная манга, рассказывающая о развитии жанра – от иллюстрированных свитков до образцов современной индустрии.

27



29



29

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
СНЫ ОПТИМИСТА

В Музее современного искусства «Эрарта» до 28 мая показывают работы Виктора Норкина, художника из Пензы, сумевшего создать в своих работах удивительный вымышленный мир. Норкин использует приемы сюрреалистической живописи, добавляя позитивные образы. Благодаря этому его картины напоминают поэтические метафоры.

Фото: © ESA/ATG medialab, ESO/S. Brunier, пресс-служба Музея современного искусства «Эрарта», пресс-служба культурного центра «Севкабель Порт»

28



Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Изумруд», проектная декларация на сайте НАШДОМ.РФ, Реклама

MORE | YALTA

КОМПЛЕКС АПАРТАМЕНТОВ

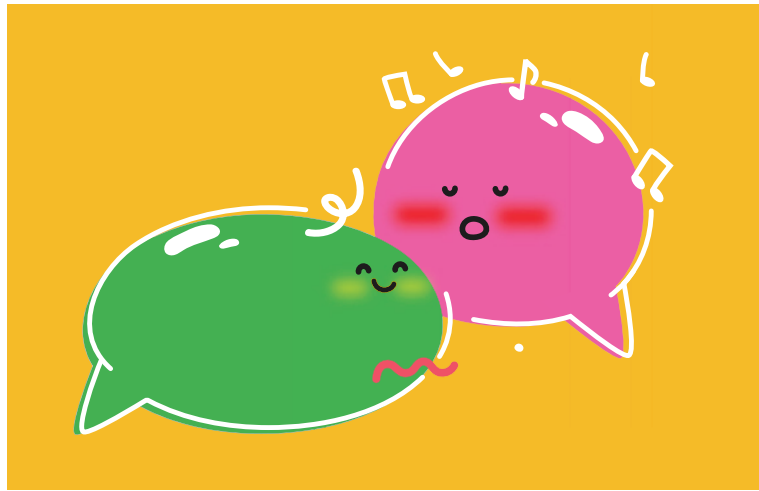
В ЦЕНТРЕ КУРОРТНОГО КРЫМА

- Апартаменты с отделкой и видом на море;
- Большой подогреваемый бассейн;
- Закрытая, охраняемая территория с развитой инфраструктурой;
- Парковая зона со взрослыми деревьями;
- 10 минут пешком до пляжа с чистой водой;
- Ф3-214, ипотека, рассрочка, удалённое оформление сделок

MOREYALTA.RU | +7 495 154 37 37

г. Ялта, пос. Гурзуф, ул. Геологов





ГЛАВНЫЕ ГЕРОИ СЕРИАЛА «ВАМПИРЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ» ЗАКЛЮЧИЛИ С ЛЮДЬМИ ДОГОВОР о том, как вести себя в обществе. А в реальной жизни вроде бы есть негласный договор о том, как правильно общаться в мессенджерах и в почте

Например, что использовать капслок – грубо и некрасиво, переходить на «ты» в комментариях или диалоге с незнакомыми людьми – странно. И главное, что аудиосообщения – это неудобно и просто бесит. Во-первых, если войс записали в рабочем чате, сразу никто не видит «что хотел сказать автор» (и не у всех есть под рукой наушники). Во-вторых, кто-то информацию на слух и вовсе не воспринимает. И в-третьих, когда вам пишет мало-знакомый человек, вы не ждете от него голосового, а если получаете – боитесь открывать. Ведь мы все как-то уже привыкли к формату без-опасного текста, над которым можно посидеть, подумать, убрать эмоции – и ответить по существу.

Но хотя отправлять аудиосооб-щения неприлично, есть ситуации, в которых именно они делают жизнь легче. И границы того, что нор-мально, раздвигаются без особого смущения. Скажем, вы подарили себе на день рождения собаку. Теперь на прогулке смотрите не в экран телефона, а на то, что разбросано по улицам города. Вам звонит любимая девушка, но сил сосредоточиться на разговоре нет. Вы кривитесь от того, что собирае-тесь сделать, но – записы-ваете ей войс. Она отвечает своим. Вы слышите ее го-лос, думаете, где она сей-час идет или сидит, что де-лает, что вокруг нее. Пони-маете, что, вообще-то, ви-

дите любимого человека всего пару часов в день, а тут хотя бы можно услы-шать ее голос в удобный момент. На-пример, пока толпа несет вас к метро. После нескольких недель обмена войсами в голову приходит мысль: а может, съехаться и слышать друг друга чаще? Вместе с голосом де-вушки в вашем телефоне скапли-ваются голоса мамы, собаки, друзей, которых вы еще готовы слышать. Кто-то спросит: а в чем проблема – позвонить и поговорить? Хочешь, чтобы разговор остался на память? Поставь его на запись. Но это другое. Как вы сочиняете сообщение? Вы думаете, что рассказать важному для вас человеку, что не забыть. Вокруг вас какой-то момент жизни: птицы поют, льет дождь, гроза. В этот мо-мент вы – современный художник, автор саундскейпов, фрагментов реальности. А потом просыпаетесь владель-цем аудиоархива своей жизни – той ее части, которой вы позволили прозвучать. ●

■■■■■■■■■■

После нескольких недель обмена войсами в голову приходит мысль: а может, съехаться и слышать друг друга чаще?

Реклама ООО «Ю», 192102, г. Санкт-Петербург, вн.тер.г. муниципальный округ Волковское, ул. Салова, д. 50, литера А, помещ. 1-Н, помещ. 77. ОГРН 1217800115884 *Сделано в Санкт-Петербурге



Москва: ТРЦ Метрополис - ТРЦ Афимолл Сити -
ТРЦ Авиапарк - ТРЦ Атриум - ТРЦ Океания
Шоурум: Лаврушинский переулок, 17, стр. 2
Санкт-Петербург: ТРЦ Галерея - ТРЦ Лето - ТРЦ Европолис
Екатеринбург: ТРЦ Гринвич
Красноярск: ТРЦ Планета
Интернет-магазин: youstore.one



ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО СУЩЕСТВУЕТ ОСОБЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЯЗЫК? Я вот тоже не знала раньше. И обнаружила это нечаянно. Дело в том, что я никогда не была спортивным человеком

Вообще-то, спорт мне нравился. Когда мне было семь лет, я записалась в секцию большого тенниса. Тренеру было скучно с малышами, он предпочитал заниматься со взрослыми на корте. А мы в сторонке делали «кенгуру» – прыгали, приводя колени к груди. Когда я осознала, что за полгода ни разу не держала в руках ракетку, секцию я бросила.

Школьные уроки физкультуры окончательно сбили меня с толку. Там ничему не учили – все уже нужно было уметь. Карабкаться по канату, перепрыгивать через «козла», метать мешочки. Я только висела, падала, роняла. У некоторых детей получалось, я же сделала окончательный вывод, что спорт – это скучно, больно и позорно. Это не мое.

Все меняется, а люди нет. Меня снова потянуло к физкультуре. Покупаю очередную куртку оверсайз,

я вдруг ощутила острое желание выпрыгнуть к лету в купальник размера «М».

Отыскала в интернете тренировку воркаут. 45 минут махала гантелями, в перерывах меняла планки с верхней на нижнюю. Делала прыжки и выпады. Язык на плече, глаз стеклянный. По количеству выделившегося пота я на личном примере убедилась, что человек на 60% состоит из воды.

Сын первые десять минут смотрел на меня с интересом, а когда начались прыжки, его любопытство сменилось жалостью.

Потянул за мокрую футболку:

– Мама! – сказал. – Пожалуйста, перестань. И съешь тортик.

– Это почему еще?

– Когда ты ешь тортик, лучше выглядишь.

Анаконда не тренируется, но состоит из мускулов. А человеку, чтобы просто держать спину прямо, надо пахать

Оставила гантели. Решила перейти на йогу.

Собакам и кошкам не надо отжиматься и растягиваться, чтобы быть сильными и гибкими. Анаконда не тренируется, но состоит из одних мускулов. А человеку, чтобы просто держать спину прямо, надо пахать. «Не сходить», выражаясь спортивным языком. То есть продолжать делать упражнение. Если больше не можешь терпеть, значит, надо потерпеть немного еще. Отличное правило, и не только в спорте.

Йога открыла мне новый мир. Оказывается, я ничего не знала ни о строении человека, ни о времени, ни о родном языке.

Вроде бы у нас две ноги: правая и левая. Но выяснилось, что ноги бывают еще «задняя» и «передняя». Некоторые фразы новичкам вообще невозможно понять. Что означает «расслабьте поясницу»? А минута (если проводить ее в чатуранге) длится гораздо больше 60 секунд, заявленных в учебнике физики.

Я люблю фантазировать, но что моя фантазия по сравнению с воображением спортсменов! «Представьте, что вы тянете лобковую кость к пупку». «Человек стоит, лежа на согнутых руках» – такое гуманитария представить не дано.

Стараюсь заниматься регулярно, учу спортивный язык. Некоторые важные вещи могут быть сказаны только на нем: не сходить. Делать так, как получается сегодня. ●

gorenje

Делает жизнь проще

УПРАВЛЕНИЕ
SENSO TECH SWITCH¹

¹ Сенсорное управление

ИОНИЗАЦИЯ IONAIR
MULTIFLOW² 360°

² Многопоточная система циркуляции воздуха

ТЕХНОЛОГИЯ
ADAPTTECH³

³ Адаптивная технология поддержания оптимальной температуры

5°C
-20°C

КОНВЕРТИРУЕМЫЙ
КОНТЕЙНЕР
FRESHZONE

КОНТЕЙНЕР CRISPZONE
С КОНТРОЛЕМ ВЛАЖНОСТИ
HUMIDITYCONTROL

NOFROST PLUS⁴

⁴ Не нужно размораживать

МЫ ДЕЛАЕМ ЖИЗНЬ ПРОЩЕ.
ВЫ ДЕЛАЕТЕ ЕЕ СОВЕРШЕННОЙ.

ХОЛОДИЛЬНИКИ GORENJE



Подготовила: Татьяна Паласова

S7 МОСКВА – КРАСНОЯРСК – МОСКВА ежедневно

S7 НОВОСИБИРСК – КРАСНОЯРСК – НОВОСИБИРСК ежедневно

S7 ИРКУТСК – КРАСНОЯРСК – ИРКУТСК до 5 раз в неделю

ЗАСТОЛБИТЬ МЕСТО

Красноярск, столица Енисейской Сибири, раскинулся по берегам самой полноводной российской реки. В окрестностях — столбы застывшей магмы, таежные леса, горные хребты и море без соли. В самом же городе — арт-кластеры, остров с сусликами и выдающаяся гастрономия. Куда идти и ехать, что смотреть и пробовать, рассказывают историк, ресторатор, искусствовед и горный гид

Фото: Екатерина Медведева / предоставлено ТЦК Красноярского края

Высота останцов в парке
«Красноярские столбы» —
от 20 до 87 метров

Ольга Дрёмова,
историк, экскурсовод



КУПЕЧЕСКИЕ ОСОБНЯКИ, СМОТРОВЫЕ СОПКИ И ОСТРОВ С СУСЛИКАМИ

Я провожу экскурсии по Красноярску много лет и часто слышу восхищенные отзывы: «Мы никогда бы не подумали, что здесь так!» История города началась в 1628 году с освоением казаками Сибири. Потом в большом пожаре 1773 года сгорел острог, и центр стали застраивать кварталами – по петербургскому типу, так что заблудиться в нем невозможно.

Архитектура здесь – причудливый микс стилей. В пышном особняке Веры Гадаловой (ул. Парижской Коммуны, 20), жены купца и мецената Петра Гадалова, сочетаются сразу классицизм, барокко и модерн – сейчас в этих стенах Художественный музей им. В.И. Сурикова. А неподалеку – скромный бревенчатый музей-усадьба собственно Василия Сурикова (ул. Ленина, 98), где можно не только посмотреть на его картины, но и познакомиться с казачьим бытом. В историческом квартале в районе улицы Горького много отреставрированных купеческих усадеб (купечество здесь было основным сословием, а крепостного права в Сибири не было никогда).

Красноярский краеведческий музей (ул. Дубровинского, 84) начал строить в 1914 году Леонид Чернышёв, ученик Сурикова, выбрав египетский стиль (в то время как раз нашли гробницы фараонов). Видели бы вы глаза египтянина, для которого я проводила экскурсию, когда мы к этому музею пришли!

Обязательно пройдитесь по набережной Енисея. На западном берегу – Николаевская сопка с самым высоким



В 2022 году нацпарк «Красноярские столбы» посетили 1 065 319 человек

в стране флагштоком. Смотровая часть сопки хорошо обустроена, с нее открывается вид на реку и все окрестности. На десятирублевой купюре изображена часовня Параскевы Пятницы 1855 года на Караульной горе, где тоже есть прекрасная смотровая площадка. Летом на речном вокзале можно сесть на теплоход и отправиться на водную прогулку. В этом году по Енисею обещают пустить первый и единственный в России электропаром, который будет ходить до Дивногорска, где находится Красноярская ГЭС и водохранилище, которое мы называем своим морем.

На территории Красноярского края мирно живут 159 национальностей и представители всех конфессий. Сибирской лаврой мы зовем доступ-



Отправиться в Красноярск можно ежедневными регулярными рейсами S7 Airlines из Москвы и Новосибирска, а также до 5 раз в неделю – из Иркутска. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах.

Авиабилеты можно приобрести на сайте **s7.ru**, через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (**8-800-700-07-07**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

Фото: из личного архива; Сергей Филиппин / предоставлено ТИЦ Красноярского края; Семён Алексеев / предоставлено ТИЦ Красноярского края



Ворота дома исторической застройки на улице Горького

ный для посещения Успенский мужской монастырь, в католический храм Преображения Господня горожане ходят на органные концерты, а медитации под открытым небом проводят у буддийской Ступы Просветления (ул. Полярная, 15) – там сейчас закладывают и парк.

Главная же особенность Красноярска в том, что здесь очень много природы. Например, по Виноградовскому пешеходному мосту или по Октябрьскому можно пройти на остров Татышев с парком, который давно облюбовали суслики – они не боятся людей и едят с рук. Интересно, что летом город обязательно украшают раскидистыми пальмами в кадках. Мы говорим: если пальмы поставили, значит, лето наступило.



В храме Преображения Господня расположен орган зал Красноярской филармонии



Интерьер ресторана «Хозяин тайги»



Икра хариуса с кремом и проростками бораго, льняными чипсами, зеленым маслом и луком в баре 0,75 Please Wine & Kitchen

Дмитрий Журкин,
совладелец и креативный
директор ресторанной
группы Berrywood Family



КОППА ИЗ САРЛЫКА, КОТЛЕТА ИЗ КАБАНА И ХЛЕБ ИЗ ДАЛГАНА

Енисейская Сибирь – кроме Красноярского края в нее входят Хакасия и Тыва – пересекает всю Россию, от южных границ с Монголией и до Северного Ледовитого океана, и объединяет разные климатические зоны – с такими же разными продуктовыми корзинами. Плюс у каждой из 24 коренных народностей Енисейской Сибири свои кулинарные традиции (в Тыве, например, разводят маралов, баранов, верблюдов, а еще яков-сарлыков, из молока которых делают йогурт и масло). Это многообразие и стало основой для развития гастрокультуры.

Кроме того, в 2019 году в Красноярске открылся Институт гастрономии Сибирского федерального университета, а при нем – Высшая школа гастрономии Поля Бокюза, единственный в России кампус Institut Paul Bocuse, что привлекло к городу внимание всего ресторанного сообщества. О Красноярске стали писать журналисты, сюда потянулись туристы.

Три года назад рестораном современной сибирской кухни Tunguska (ул. Весны, 30) мы задали тренд на популяризацию и сохранение гастротрадиций и продуктов коренных народов Енисейской Сибири. Так, здесь можно попробовать коппу (сыровяленый деликатес) из тувинского сарлыка или мясо марала, а в нашей пекарне-кондитерской Варвара+Jerome (в том же здании) мы печем хлеб из далгана – муки из жареного ячменя, из которой кочевники делают всё: чай, кашу, сладости.

Однако главные продукты енисейской экосистемы – северные рыбы.

Енисейская нельма, чир, ленок, таймень, енисейский осетр, стерлядь, хариус. Как-то в Красноярск приехал шеф-повар White Rabbit Владимир Мухин, попробовал на местном рынке икру хариуса и начал использовать ее в своем ресторане. За ним подтянулись и другие московские шефы. Недавно Мухин снова приезжал в Красноярск и открыл для себя тугуна, или сосвинскую сельдь, – эндемика Сибири. Из лекции историка гастрономии Игоря Шеина (автора книг «Сибирский парадный стол» и «Сибирский публичный стол») я узнал, что до революции эту рыбу называли манерка, и в Петербурге даже были «манерные дни», когда свежий улов доставляли в столицу. Сейчас же ее почти не знают в других регионах, а у нас все еще любят.

Лучшее место для знакомства с классикой сибирской кухни – ресторан «Хозяин тайги» на горнолыжном курорте «Бобровый Лог» (ул. Сибирская, 92). Мне нравится там строганина, сугудай и феноменальная котлета из кабана. Недавно та же ресторанная группа Bellini открыла ресторан «Чешуя», где ставка сделана уже на рыбу и морепродукты. Винный бар 0,75 Please Wine & Kitchen (пр-т Мира, 86) вошел в десятку лучших ресторанов страны по версии премии Where To Eat – кроме интересной кухни на базе локальных продуктов здесь выдающаяся винная карта. Нельзя пропустить и Fresco 2.0 местного шефа-самородка Хайяма Аминова (ул. Перенсона, 4, стр. 1). В крошечном первом Fresco было не протолкнуться, поэтому Хайям запустил новое пространство с тем же оригинальным подходом к кухне и мощной винной картой. Для вегетарианцев – кафе Veggy (ул. Ленина, 21). Молодая пара, которая открыла его, скоро запустит кафе с «зеленой» концепцией в Дубае.

Среди баров отмечу Bulgakov (ул. Сурикова, 12) с 11-летней историей. Его бренд-бармен Дмитрий Трушин в прошлом году получил «Пальмовую ветвь ресторанного бизнеса»



В баре Bulgakov

как лучший бармендер России. Если хотите сойти за местного, попросите «Грязную тряпку» – коктейль на основе шота из щавеля с малиной, поэтому цвет у него грязно-бурый. Его давно вывели из карты, но для своих смешивают и приносят в железной кружке. Главный же спикизи-бар Красноярска – Illegal Bar, отличное место с хорошими коктейлями, а его адрес дают только по запросу в соцсетях.



ТАЙГАСТРО

С 1 по 20 августа в Красноярске и по всей стране пройдет третий Сибирский гастрономический фестиваль «Тайгастро». В даты проведения рестораны-участники предлагают сет из четырех позиций на основе продуктов таежной экосистемы. Также в Красноярске состоится опен-эйр, где рестораны представят стрит-фуд с использованием таежных продуктов.

В арт-центре «Ядро» можно также попасть на чайную церемонию или каппинг – дегустацию кофе



Мария Букова,
искусствовед, продюсер культурных проектов



ИСКУССТВО НА ЗАВОДЕ, ГАЛЕРЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ И МУЗЫКА В ПОЛЕ

Почти все художественное в нашем городе названо именем здешнего уроженца Василия Сурикова, но скоро, вероятно, будут продвигать имя Андрея Поздеева (1926–1998), непризнанного гения времен СССР. Ранние работы Поздеева вы найдете в отделе искусства XX–XXI веков Красноярского художественного музея (пр-т Мира, 12).

Музейный центр «Площадь Мира» (пл. Мира, 1) – наша главная институция в области современного искусства. Художник Виктор Сачивко представляет в его залах тотальные инсталляции в живописи, Василий

Слонов – свой реди-мейд, а осенью планируется выставка работ пионера видео-арта и перформансов в Сибири Олега Пономарева, ушедшего из жизни в 2019 году.

В Доме художника (пр-т Мира, 56) можно посмотреть живопись и графику членов Союза художников, в Выставочном зале самой Академии на Предмостной площади (пр-т им. газеты «Красноярский Рабочий», 197) представлены авторы от Сибири до Дальнего Востока. Недавно у профессиональных художников появился еще один Выставочный зал (ул. Высотная, 2В/1), где можно зайти и в мастерские.

На территории бывшего завода «Квант» находится творческая мастерская «Ядро» (ул. Красной Армии, 10, корп. 3). Здесь печатают графику на станке, проводят мастер-классы и концерты. Недавно рядом появилось еще одно креативное пространство

В креативном пространстве «Индустрия»



Фото: из личного архива; архивы пресс-служб

«Индустрия» (ул. Ады Лебедевой, 93В), где искусство можно и посмотреть, и купить. А еще в «Индустрии» продают красноярский мерч и сувениры, от косметики до орехов.

В формате поп-ап работает мастерская «Круговорот» (пл. Мира, 1). Из старой одежды дизайнеры шьют оригинальные вещи и устраивают арт-коллаборации: художники расписывают изделия или украшают их вышивкой. В мастерской обычно есть готовые вещи на продажу.

На правом берегу Енисея, вокруг арт-резиденции «Каменка» (ул. Павлова, 21), много уличного искусства: прямо напротив – несколько домов с муралами, а на улице Вавилова по соседству – целая галерея под открытым небом.

Развивается и музыкальная культура. Советую зайти в клуб и культурное пространство «Дом» (пр-т Мира, 49, 3-й этаж), а также в виниловый магазин «Круги» этажом ниже – там можно купить пластинку, послушать лекцию, пообщаться с музыкантами и диджеями. За классикой нужно идти в Красноярскую краевую филармонию (пр-т Мира, 2Б). А вот Красноярский камерный оркестр любит выходить на нетипичные площадки вроде фан-парка «Бобровый Лог» (ул. Сибирская, 92), так что стоит следить за их афишей.

Наш ведущий органист Андрей Бардин недавно открыл частную музыкальную гостиную Sebastian (пр-т Мира, 118) – играет там сам и приглашает гостей. Если любите выбирать на большие опен-эйры, 6–9 июля под селом Шушенское будет фестиваль этнической музыки «Мир Сибири», где можно послушать мировых звезд на природе и познакомиться с ремеслами народов Сибири.



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели* в Красноярске можно забронировать на сайте **s7.ru** и получить мили S7 Priority:



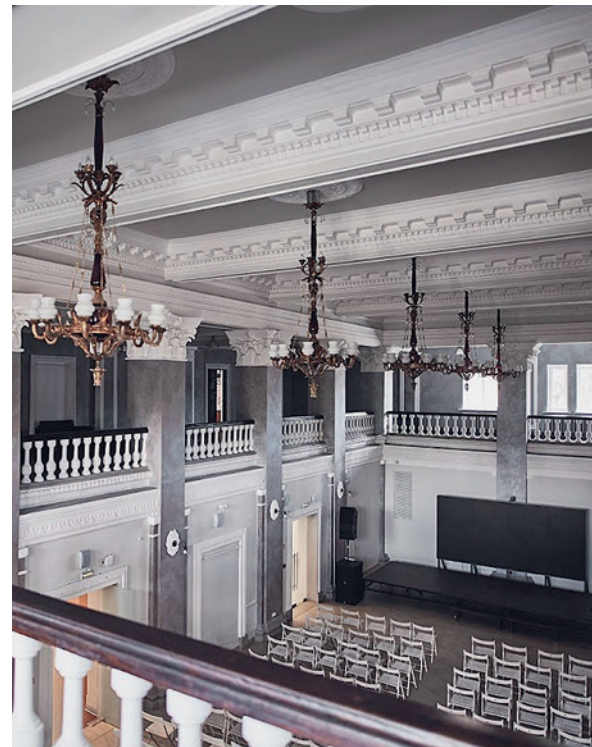
«Огни Енисея», 3*
ул. Дубровинского, 80

Hilton Garden Inn
Krasnoyarsk, 4*
ул. Молокова, 37

«Снежная сова», 3*
пр-т имени газеты
«Красноярский
Рабочий», 116

Ibis Krasnoyarsk
Center, 4*
ул. Карла Маркса, 123

* Услуги
предоставляются
партнерами
АО «Авиакомпания
«Сибирь»



Арт-резиденция
«Каменка»

Скульптурная группа
в атриуме Музейного
центра «Площадь
Мира»



Фото: из личного архива; архивы пресс-служб; Марк Базуев / предоставлено
ТИЦ Красноярского края



Алексей Исиченко,
гид по горам Красноярского края

СКАЛЫ-СТОЛБЫ, ПЕЩЕРЫ-ЛАБИРИНТЫ И ЭДЕЛЬВЕЙСЫ В ГОРАХ

Мои родители работали в речном флоте, и летом мы загружались всей семьей на судно и плыли две тысячи километров вниз по Енисею или Ангаре с грузами, делая остановки и изучая все вокруг. В юности жажда походов ко мне вернулась с новой силой – и с тех пор я вожу желающих по окрестностям и предгорьям. Красноярск находится на стыке восточных Саянских гор и Среднесибирского плоскогорья, а на запад от Енисея простирается Западно-Сибирская рав-

нина. Благодаря этому перекрестку ландшафтов у нас удивительная природа, и пеший туризм очень развит: почти в каждой красноярской семье есть рюкзак, термос и сидushка-«хоба», чтобы сидеть на камнях.

Одно из самых известных мест – нацпарк «Красноярские Столбы». 400 млн лет назад в земной коре образовались разломы, из которых стала выходить лава и со временем застыла, сформировав «столбы». А во второй половине XIX века в регионе зародилось такое движение, как столбизм. Столбы находятся вблизи города, и походами к ним заинтересовались многие – движение стало массовым. В одной компании запросто могли оказаться, например, владелец завода и рабочий с этого же завода. До сих

пор у «столбизма» три цели: любование природой, лазание по скалам и общение с единомышленниками. Часто «столбисты» владеют техникой фри-клаймбинга и лазают без веревок. Но это опасно, поэтому я советую идти на скалы только с опытным проводником. Если повезет, на столбах можно встретить легендарных личностей. Например, седобородый Андрей Дидух, он же Андронич или «Дед-паук», часто взбирается на отвесную скалу Перья, а спускается, двигаясь вдоль разлома вниз головой, – это зрелище впечатляет.

У восточной части «Красноярских Столбов», прямо на водоразделе рек Енисей и Базаиха, находится Торгашинский хребет. Кроме вулкана Черная Сопка, который хорошо видно и из города, эти места славятся своей флорой: здесь встречаются эдель-



ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в Красноярске можно найти и забронировать на сайте **s7.ru** в разделе «Трансфер».



АВТО

Широкий выбор автомобилей для аренды в Красноярске доступен на сайте **s7.ru** в разделе «Авто».

вейсы, горные маки, курильский чай. Недавно на хребте построили самую длинную лестницу в России – 1683 ступени.

На Торгашинском, да и вообще под Красноярском, много пещер. Например, в 120 км от города есть Большая Орешная с протяженностью ходов 58 км. Внутри она словно многоуровневый улей с готическими сводами и подземными озерами, но идти туда нужно только с проводником, иначе можно и не выбраться. Много пещер и у Дивногорска, в районе водохранилища за ГЭС (летом добраться до самых известных – Кубинской и Женеvской – можно по воде). По пути в Дивногорск встречается немало «видовок» (смотровых площадок в горах) – например, «Царь-рыба» у деревни Овсянки, где родился автор этой повести Виктор Астафьев. Недалеко от Овсянки, в Слизнево, организуют конные прогулки.

На лодках, каяках и сапбордах у нас катаются по водохранилищу и притокам Енисея. Горные реки – Мана, Базаиха, Есауловка – образуют вокруг скальных массивов петли. Для того чтобы увидеть Манскую петлю с высоты, нужно доехать до поселка Манский и забраться на утес.

Вот уже восемь лет я езжу в природный парк Ергаки на границе Красноярского края и Республики Тыва. На мой взгляд, это самое красивое и удобное место для трекинга. Тропы идут в пихтово-кедровых лесах на высоте от 1100 до 1800 метров, главные пики достигают 2000–2200 метров, по пути – водопады, скалы-стенки, озера с чистой родниковой водой. Добраться до хребта Ергаки проще через Абакан, доехав оттуда на машине к началу маршрута. И если на «Столбы» можно уехать одним днем, то для похода в Ергаки требуется не меньше трех-четырех дней. Но оно того стоит. ●



Смотровая площадка на Николаевской сопке



РЕКЛАМА

GRAND KARAT SOCHI

ул. Орджоникидзе, 17

+7 862 227 1234

grandkaratsochi

ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ
ОТЕЛЬ В ЦЕНТРЕ СОЧИ

Фото: Денис Шилиов / предоставлено ТИЦ Красноярского края



MILLE MIGLIA

ВОСХОД СОЛНЦА В ВАШЕЙ ЖИЗНИ

morelli.ru 8 804 333 45 56

ООО «Морелли РУС»: 125466, г. Москва, ул. Родионовская,
д. 12, к. 1, эт. цокольный, ПИХ ОГРН 112746126298
РЕКЛАМА

MORELLI®
MADE IN ITALY*



Название гонки ретроавтомобилей Mille Miglia** в переводе с итальянского означает «Тысяча миль».

Первая гонка состоялась в 1927 году и стартовала из красивейшего итальянского городка Брешиа. В Италии даже шутят, что у жителей Брешии вместо крови в жилах течет бензин.

В 1957 году из-за серьезной аварии гонка была закрыта, но в 1977 году возродилась как ралли классических автомобилей.

Сегодня к участию в Mille Miglia допускаются раритетные автомобили, выпущенные между 1927 и 1957 годами.

Из года в год в гонке участвуют известные политики и звезды: актер Джереми Айронс, солист группы Jamiroquai Джей Кей, бывшие гонщики «Формулы-1» Дэвид Култхард и Мика Хаккинен и многие другие.

Луиджи Биголони, основатель фабрики по производству фурнитуры Morelli в Брешии, — большой поклонник Mille Miglia. Он решил запечатлеть свою любовь к автомобилям и заказал разработку дизайна дверной ручки в духе автогонки.

«Ретроавтомобили — моя большая страсть вот уже много лет. Я предложил известной чете дизайнеров Массимилиано и Дориане Фуксас разработать что-нибудь на эту тему. Получилась модель ручки, в которой все пропитано автомобильным духом: и форма, и отделка».

Новаторскому итальянскому дизайну соответствует и его презентация: специальная функция на сайте Morelli позволяет интегрировать 3D-изображения ручек в визуализации проектов, чтобы получить полное представление о том, как они будут смотреться в реальности.

* СДЕЛАНО В ИТАЛИИ
** МИЛЛЕ МИГЛИА

Текст: Иван Васин



КЛЮЧ К СЕВЕРУ

Нефть, мамонты и муксун «под шубой»: планы на выходные в Ханты-Мансийске

Мост через Иртыш, известный как «Красный дракон», был введен в эксплуатацию в 2004 году

Фото: Кирилл Меркурьев / предоставлено Фондом развития Югры; Андрей Белавин / предоставлено Фондом развития Югры

ПЯТНИЦА

17:00 Прогулка по центру

Ханты-Мансийск невелик, малолюден и довольно молод: статус города он получил лишь в середине прошлого века, а большинству построек в центре от силы пара десятков лет. Многие – в духе хай-тека, но с оммажем земле, на которой стоят. Таков, например, похожий на чум торговый центр «Гостиный двор» на перекрестье улиц Энгельса и Ленина. Отсюда хорошо начать прогулку с аудиогидом от местного туристско-информационного центра. В маршруте десять объектов – тут и Дом правительства с Аллеей почетных граждан, и Дом дружбы народов, и фонтан-ротонда. Вдобавок имеет смысл дойти до концертно-театрального центра «Югра-Классик» на ул. Мира, 22, – там установлен орган с клавишами, отделанными костью мамонта, – и Центра народных художественных промыслов и ремесел, где проводят творческие лаборатории по народному искусству: урало-сибирской росписи, лепке, изготовлению изделий из бересты.

19:30 Ресторан «Миснэ»

Ресторан при гостинице «Миснэ» (так в фольклоре манси называют лесную фею; ул. Гагарина, 54) интересен блюдами из фермерских продуктов и даров



«Гостиный двор»

местных рек и лесов. В меню – соленые грузди и строганина из нельмы, олений язык и муксун «под шубой», шурпа из лося, перепечина из рыбы и жареное мясо косули, варенье из сосновых шишек с кедровым орехом и свои настойки.

СУББОТА

10:00 «Торум Маа»

В Югре развит этнографический туризм – с экскурсией, трапезой, а то и проживанием на территории хантыйских стойбищ. Но если времени мало, познакомиться с культурой обских угорских народов можно в «Торум Маа» (в переводе – «Священная земля», ул. Собянина, 1). В музее под открытым небом воссозданы летнее стойбище ханты реки Аган и зимнее поселение северных манси: жилые дома, хозяйственные и охотничьи лабазы, а также действующее святилище. Все постройки – оригинальные, середины XX в. – привезены из разных уголков Югры. Можно пройти по «охотничьей» тропе, где показаны ловушки на крупного и мелкого зверя и ветровые заслоны для кострищ.



Этнографическому музею «Торум Маа» в прошлом году исполнилось 35 лет

12:00 Галерея-мастерская Геннадия Райшева

Необычный облик галереи (ул. Чехова, 1) с мозаичным фасадом в 700 кв. м вдохновлен творчеством живописца (1934–2020), чьи работы посвящены коренным народам Сибири, мифам и легендам ханты и манси, природе Югры. В постоянной экспозиции – холсты и графика Райшева, кроме того, здесь часто устраивают творческие встречи и мастер-классы.

15:00 «Сад 61°69» и Музей геологии, нефти и газа

Ханты-Мансийск – один из двух городов России (вместе с Иваново), стоящих на точке конfluenceции, то есть там, где параллели и меридианы пересекаются в целых градусах без минут и секунд. В случае со столицей Югры это 61° и 69°, и такое название – «Сад 61°69» – дали новому общественному пространству в районе дома 105 по улице Рознина, где можно заниматься спортом, слушать концерты в амфитеатре под открытым небом и даже ухаживать за собственноручно посаженной грядкой в общественном огороде. В коллекции же Музея геологии, нефти и газа (ул. Чехова, 9) – собрание минералов и экспонатов,



Интерьер ресторана «Панорама»



Платье из хлопкового футера и шерстяная шапка бренда «Ёмас»

рассказывающих о геологоразведке и нефтегазовой промышленности, мультимедийные книги и сенсорные киоски. Изюминка – возможность искупать руки в сырой нефти в специальном «аквариуме»: для этого в крышку резервуара встроены толстые каучуковые перчатки.

18:00 Шоурум «Ёмас»

Бренд «Ёмас», основанный в Ханты-Мансийске в 2019-м, шьет футболки и платья с отражающими дух Югры принтами и этническими элементами, а еще телогреи, малицы, плащи-дождевики. Хит – худи с капюшоном, в который встроена сетка-накомарник на молнии: пригодится в тайге летом. Шоурум на улице Лопарева, 12/1, работает не каждый день, расписание вывешивают в группе «ВКонтакте». На этой же улице – ультрасовременное здание Югорской шахматной академии (дом 6).

19:00 Ресторан «Панорама»

В недавно реконструированном ресторане «Панорама» при бизнес-отеле «Тарей» (ул. Ленина, 64) – прекрасный вид из окон на город и отличное меню. Среди интересных позиций последнего – гриль-салат с олеиновой и печеной грушей, сосьвинская селедка с картофелем, стейк из нельмы, фетучини со стерлядью и черемуховый торт со сметанным кремом.

Фото: архивы пресс-служб

SUN RAY

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ «ОНА ИНАЯ»

ЗАЩИТА ОТ СОЛНЦА И УХОД



Реклама. ИП Мустаева О.Н. ОГРНИП 311168919600013

Солнцезащитный крем для лица Sun Ray - это пептидный дневной ухаживающий крем для лица с широким спектром защиты от UVB и UVA, легкой текстурой без забеливания кожи.

Крем подходит для ежедневного использования и ухаживает за кожей, оберегая от фотостарения.



ВОСКРЕСЕНЬЕ

10:00 «Археопарк»

«Археопарк» на окраине города (ул. Обьездная, 29) известен композицией «Мамонты»: семеро отлитых из бронзы гигантов – от восьмиметровой мамонтихи весом под 70 тонн до милейшего трехметрового мамонтенка – степенно «движутся» по макушке холма. На нижней площадке компанию им составляют изваяния первобытных людей, бизонов, пещерных медведей, шерстистых носорогов, а еще бобров и лошадей. От «Археопарка» легко пройти и до стелы «Первооткрывателям земли Югорской» (62-метровая пирамида символизирует и хантыйский чум, и смотровую казачью башню, и нефтяную вышку) и Авторечвокзала. Отсюда в сезон навигации отправляются теплоходы к месту слияния Иртыша с Обью. Во время 3-часового круиза теплоход проходит под мостом, который неофициально зовут «Красным драконом» за цвет и изгиб конструкции, а кульминация вояжа – танцующая на волнах на месте слияния рек плавучая часовня Николая Чудотворца, которая уже десять лет служит в туманы и по ночам маяком. ●



Стела «Первооткрывателям земли Югорской»



«САМАРОВСКИЙ ЧУГАС»

Природный парк в центре города образован для охраны реликтовой тайги, первозданных ландшафтов, растений и животных: тут проложены экотропы с мостками, смотровыми площадками и зонами отдыха. Рядом, при отеле «Лайнер», недавно открыли глэмпинг «Йинки-Ики» – так ханты и манси называют водяного царя, обитающего в устье Оби.



МУЗЕЙ ПРИРОДЫ И ЧЕЛОВЕКА ул. Мира, 11

Музей был основан в 1932 году, еще до официального наделения Ханты-Мансийска статусом города, и может похвастать археологической, палеонтологической, исторической, этнографической и биологической коллекциями, а также собраниями других тематик – в общем, всё и сразу.



СТУПА ПРОСВЕЩЕНИЯ Набережная Иртыша

Белоснежная ступа, самое северное буддийское священное сооружение в мире, открыта в 2013-м в память о перевезенных на территорию Югры калмыках – многие работали на рыбзаводе, стоявшем на этом месте. В трехметровом реликварии четыре ступени, украшает его золоченая статуя Будды, привезенная из Индии.



ЧАЙ CHAISINKA ул. Калинина, 26

В агромаркете «Ермак-Агро», а также в магазине «Сибиряк» стоит поискать настоящий югорский сувенир – сборы из ферментированного осинового листа, дикоросов и черного или зеленого чаев. Можно увезти домой как развесной, так и паке-тированный чай.

Фото: Андрей Белагин / предоставлено Фондом развития Югры
Иллюстрации: Taty Malova

pompa
женская одежда

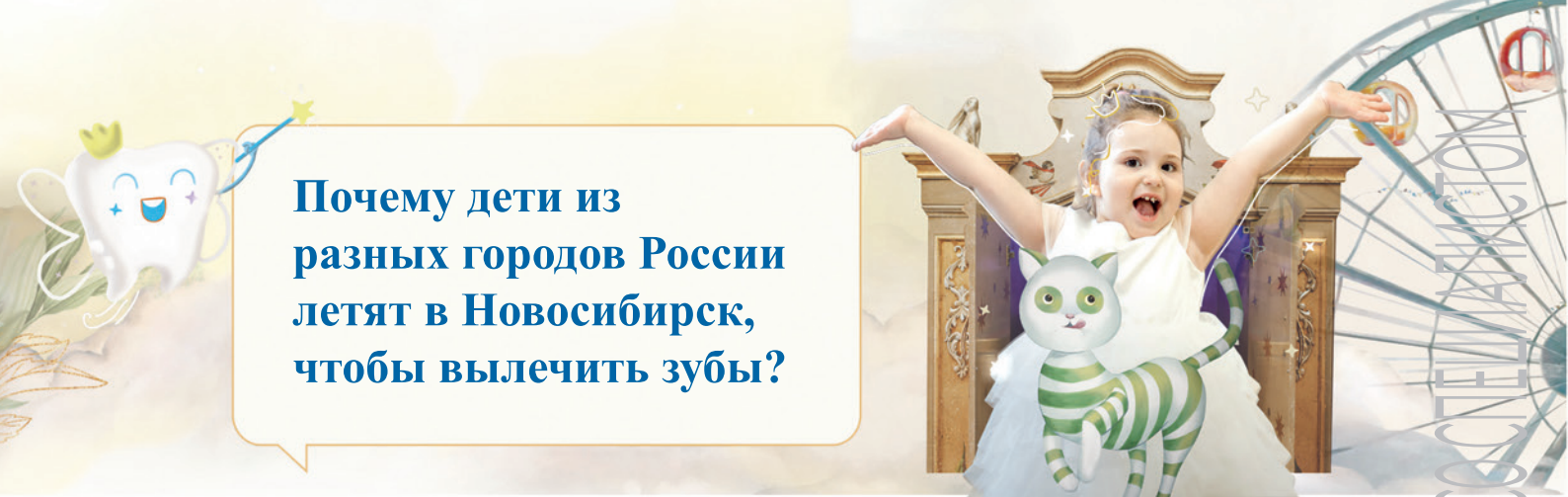
**ВЫБИРАЯ
СЕБЯ**



pompa.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • БЕЛГОРОД • БЛАГОВЕЩЕНСК • ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
ВЛАДИВОСТОК • ГАТЧИНА • ИРКУТСК • КАЛИНИНГРАД • КОЛПИНО • КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ • МУРМАНСК
НИЖНЕВАРТОВСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕТРОЗАВОДСК
СМОЛЕНСК • СТАРЫЙ ОСКОЛ • ТВЕРЬ • ТЮМЕНЬ • ХАНТЫ-МАНСИЙСК • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯКУТСК

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 384 10 52 e-mail: info@pompa.ru
г. Москва, тел.: +7 (495) 234 47 76, 8-800-555-40-81 e-mail: pompa.moscow@pompa.ru



Почему дети из
разных городов России
летят в Новосибирск,
чтобы вылечить зубы?

Рейтинг лучших
частных детских
стоматологических
клиник России

Именно здесь находится уникальная стоматологическая клиника **Magickids**, занявшая 2 место в рейтинге StartSmile среди лучших частных стоматологий страны. Врачи клиники берутся за самые сложные и разрушенные зубы, от которых отказались другие.



MAGICKIDS
семейная стоматология
в которой живут зубные феи



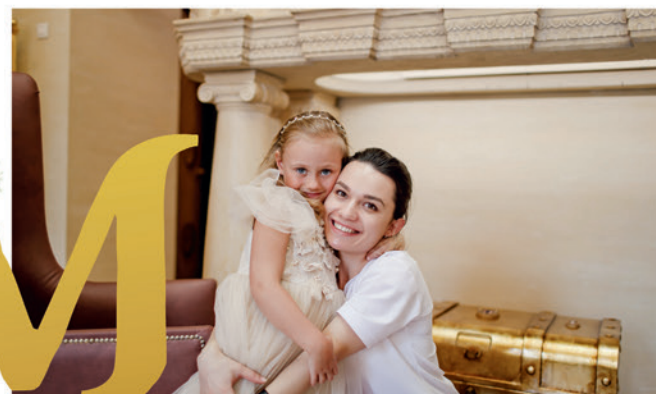
«Без боли и страха!»

— именно так зубные феи клиники спасают улыбки, поэтому лечение зубов запоминается детям как радостное событие!

Стены клиники расписаны художником Себастьяном Ликаном, а сюжеты этих рисунков погружают в атмосферу волшебства и сказки.



Клиника создавалась как адаптационный центр с собственными протоколами, которые направлены на психологический комфорт ребенка для проведения добровольного лечения. **Все врачи клиники имеют дополнительное психологическое образование**, что позволяет им найти подход к каждому ребенку и лечить зубы без страха и удержания в стоматологическом кресле.



Художник
проекта
Себастьян
Ликан

После адаптации через игры с двусторонней коммуникацией или сказкотерапию, дети с радостью и полным доверием сотрудничают с врачом. Лечение проходит в спокойной обстановке под любимый мультфильм.

Клиника **Magickids** спроектирована в 2020 году и поэтому оснащена самым современным и передовым оборудованием, которое позволяет безболезненно лечить зубы по лучшим мировым протоколам.

Даже лечение в седации здесь — целое приключение. В клинике разработано специальное меню, из которого ребенок сам выбирает вкус, который будет чувствовать на маске, с радостью садится в кресло и взаимодействует с доктором.

Передовое оборудование клиники позволяет безопасно лечить множественные разрушения в наркозе.

В **Magickids** ребенок дышит самостоятельно, его не интубируют, а за состоянием непрерывно следит анестезиолог с опытом работы с детьми более 15 лет.

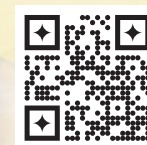
В **Magickids** успешно адаптируют и лечат деток с особенностями здоровья, включая РАС и синдром Дауна, учитывая их физиологические и психологические особенности.



✧ Попадая в **Magickids**, детки окунаются в настоящую сказку, где нет больничного запаха, а врачи становятся добрыми друзьями!



MAGICKIDS



— это место, в котором дети чувствуют себя счастливыми и хотят вернуться сюда снова!

г. Новосибирск, ул. Потанинская, 10а
8 (383) 373-05-05



Текст: Настя Крылова

КОЛЛЕКТИВНОЕ СОЗНАТЕЛЬНОЕ

Фото: Саша Фролова и Ирина Воителева, 2020; предоставлено Сабинай Чагиной

*IV биеннале
«Артмоссфера» –
крупнейший
отечественный смотр
уличного искусства –
пройдет с 31 мая
по 31 июля на «Винзаводе»
и площадках по соседству.
Среди участников –
художники из России,
Италии, Бразилии,
Армении, Испании,
Германии. Представляем
ключевые имена, которые
нельзя пропустить*

Фото из серии
Fountains of Love.
Саша Фролова
и Ирина Воителева,
2020

«Артмоссфера» с 2014 года привозила в Москву звезд граффити-культуры – от Шепарда Фейри до «крестной матери» стрит-арта Марты Купер – и показывала главных отечественных авторов. В этом году ставка сделана на мультидисциплинарность. Объемную структуру венчает основной проект с работами более чем 45 художников, его тема звучит как «Община: Партнерство – Коллективность – Утопия». Предваряет его проект #нетстен, который «Винзавод» уже в третий раз делает вместе с Москомархитектурой: это галерея под открытым небом вдоль железнодорожных путей, ведущих к Креативному кварталу. Плюс будут параллельная и образовательная программы – в последней участвует Институт исследования стрит-арта (а с ним «Винзавод», в свою очередь, проведет позже в этом году Форум уличного искусства).

Сабина Чагина
художественный руко-
водитель IV Биеннале
уличного искусства
«Артмоссфера»



«В нынешнем году биеннале пробует разные форматы. Будет много плавно интегрирующихся в среду арт-квартала инсталляций, остаются – пусть и в меньшем количестве – муралы. Это именно то, какой бы я хотела видеть «Артмоссферу», то, какой я ее задумывала в 2019 году и какой хотела сделать в году минувшем, если бы не случился перенос из-за ковида.

В центре внимания – паблик-арт, чья история в России относительно коротка. В Чикаго такие работы стали ставить на улицах еще в 1960-х, в Скандинавии давно работают отдельные государственные паблик-арт-фонды. А у нас пока даже нет закона, по которому можно устанавливать современную скульптуру в городской среде, но мы по-своему прокладываем эту дорогу».

Amaro

Участник бразильских смотров Festival Concreto и Meeting of Favela, фестиваля Meeting of Styles в Висбадене, биеннале в Каире. Его муралы можно найти по всему миру – от Латинской Америки до Египта и Франции

ПРИЗВАНИЕ Серьезно стрит-артом я занялся в 16 лет, переехав из зеленого городка с лесом и речкой в центр Порту-Алегри – царство машин и бетона. В столице уличное искусство было неплохо развито, но без интернета и соцсетей о нем мало кто знал, и в мой город его волна пришла как раз в 1990-е. Это было невероятно свежо. Я быстро подружился с райтерами. Вначале копировал других, а потом понял: нужно дать голос своим чувствам.

Я хотел создавать существ, растения и пейзажи, которые переносят тебя на другую планету – где нет следов урбанизации и технологий. Отчасти это воспоминание о городе, где я вырос. Мне важно показать, как капитализм покушается на природу: это вырубка лесов, уничтожение животных, отравление земли пестицидами, рек и морей – производственными отходами.

ЗНАКОВАЯ РАБОТА Я несколько месяцев путешествовал по странам Ближнего Востока, Африке и Азии в рамках арт-резиденции «Conexus Project: Соединяя людей через искусство» и побывал в том числе в лагере палестинских беженцев «Нахр аль-Баред», на границе между Ливаном и Сирией. Это очень мощный опыт – когда всю жизнь руководствовался западными представлениями и вдруг сталкиваешься с чем-то столь отличным. В рамках резиденции в 2020 году я нарисовал стаю птиц перед стеной, усеянной следами пуль, – эта работа остается одной из важнейших для меня.



«Артмоссфера» 2023 (эскиз)

ПРОЕКТ ДЛЯ БИЕННАЛЕ

Тоже посвящен птицам – универсальному символу поэзии, свободы, гармонии между людьми и окружающей средой. Идея полета всегда вдохновляла людей смотреть на вещи шире, неформально. Возможно, это звучит банально, но есть банальность, а есть вещи вечные и неизменные.

«Без названия». Порту-Алегри, 2021



BEBAKIDS

ОДЕЖДА | ОБУВЬ | АКСЕССУАРЫ



Скидка -15% по промокоду

SKY05

NEW COLLECTION

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU' | LES TROIS VALLEES | BEBA KIDS

POIVRE BLANC | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO | IMPERIAL | MARC ELLIS



bebakids.ru

Doma Collective

Знаменитая аргентинская арт-группа – пример того, как граффити-райтеры стали художниками мирового музейного уровня. Их абсурдные аудиовизуальные инсталляции и объекты с использованием сложных технологий выставлялись в Бразилии, Германии, США и России

ПРИЗВАНИЕ Сначала в нашей группе было четверо участников: Марьяно Барбери, Хулиан Манцелли, Матиас Виглиано и Орило Бландини. Мы познакомились в 1998 году в Университете Буэнос-Айреса на факультете архитектуры, дизайна и урбанистики и сразу попали под влияние контркультуры. Скейт был нашим способом отвоевать улицы, рок- и панк-сцена открывали для нас свободу. Мы захватывали своим искусством городские пространства, пытаясь двигать идеи и концепции, ломая повседневную рутину.

Этот порыв был созвучен духу 1990-х – сегодня, когда вокруг столько уличного искусства, подобное, конечно, звучит ностальгически. Группа с годами стала дуэтом, но тандем Бландини и Манцелли по-прежнему придерживается критического, язвительного взгляда на абсурдность реальности. В центре нашего внимания – противоречия и парадоксы, а ось практики – совместная работа, наука и эксперименты, поэтому мы любим междисциплинарность и смешение форматов.

ЗНАКОВАЯ РАБОТА Мы многому научились на двух по-настоящему сложных проектах. Первый – 50-метровый COLOSO в парке искусств и технологий Теснópolis в Буэнос-Айресе. Из опоры ЛЭП мы создали Бога искусственной энергии в Век потребления – наш ответ Колоссу Родосскому, богу солнца. Получилось гигантское, почти живое существо, которым вдобавок может управлять публика – световые циклы программируются.



Кинетическая световая инсталляция Utopia. Буэнос-Айрес, 2019

Второй – выставка Nature Morte, часть программы Art Basel Cities Buenos Aires в 2018 году. Более 16 крупномасштабных инсталляций и скульптур создавали анти-утопический онейрический (*от греч. oneiros – «сновидение»*. – Прим. ред.) мир, несколько тематических пространств были посвящены интернету, фитнесу, депрессии и так далее. Чтобы покинуть выставку, нужно было пройти инсталляцию «Искупление», напоминающую гроб. Проект делала команда из более чем 40 человек, но получился хит.

ПРОЕКТ ДЛЯ БИЕННАЛЕ Сегодня кажется, что власть и деньги вытеснили саму суть жизни. Site-specific-проект Timeless говорит о протяженности времени: роботизированное устройство будет схлопывать огромные мыльные пузыри. Проект предлагает противопоставить мимолетность нашей жизни длительности космоса, столкнуть нас лицом к лицу с краткостью человеческого существования.

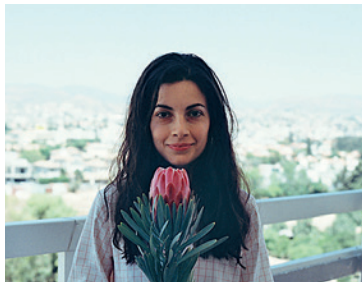


Templo Criptométrico. Сан-Паулу, 2012

Фото: предоставлено Doma Collective
Фото: Матиас Виглиано



Инсталляция COLOSO. Буэнос-Айрес, 2012



Gaya Sofo

Архитектор, дизайнер, участница выставок в Еврейском музее и центре толерантности, ММОМА, «Гараже», соосновательница ереванского бренда одежды Berg studio

ПРИЗВАНИЕ Я из Еревана, но окончила МАРХИ, где ежегодно проходит конкурс на макет высотки. Помню, накануне сдачи проекта я ехала в метро с сеном для своей морской свинки. И мелькнула бредовая мысль: почему бы не сделать из него небоскрёб – эдакий гигантский сеновал? Всю ночь собирала макет, рисовала эскизы с гуляющими коровами. Наутро в институте выпучили глаза: «Гая, что это?!» Но мне дали высший балл. Собственно, это и есть мой принцип: я делаю всё по внутреннему зову. Если загорается идея, я чувствую огромный прилив энергии.

ЗНАКОВАЯ РАБОТА Ленд-арт-проект ледяного дома на фестивале «Города» в Великом Устюге мы делали с однокурсником в сорокаградусный мороз – леденели и спались ресницы, было трудно дышать. Мы заливали пластиковые стаканчики водой, выставляли длинными рядами на террасе застывать и ночью слушали их потрескивание в тишине. Потом доставали эти ледяные формы и строили дом, скрепляя их между собой водой из лейки, – процесс занял несколько дней. Потом потеплело, и объект растаял быстрее других, но его мимолетность тоже была искусством, своеобразным перформансом.



«Артмоссфера»
2023 (прототип)

ПРОЕКТ ДЛЯ БИЕННАЛЕ Когда я смотрела фотографии локации, первым в голову пришел образ кинетического мобиля. С ними у меня отдельная любовь, я делала их в разное время, разных форм и размеров – за счет хрупкого баланса в мобилях есть какое-то спокойствие и гармония. А тема биеннале этого года как раз и связана для меня с балансом, где подчеркнута ценность каждой отдельной детали для общей устойчивости. У всех элементов свои место, сила и ответственность. Всё как в обществе: только благодаря уважению друг к другу, взаимопомощи и поддержке можно совместными усилиями прийти к чему-то великому и прекрасному для всех.

Мобиль из меди
для выставки
Up design pavilion.
Ереван, 2017



Фото: предоставлено Gaya Sofo и организаторами выставки



ГОРНЫЙ КУРОРТ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ

НАПОЛНИ
СВОЁ ЛЕТО

KPRESORT.RU





Fountain of Love, 2020



Саха Фролова

Российская художница, скульптор и перформер, финалистка «Премии Кандинского» (2009) и Arte Laguna 12.13, победительница конкурса «Альтернативная Мисс Мира 2014» в Лондоне, участница выставочных проектов в Италии, Великобритании, Германии

ПРИЗВАНИЕ Первые свои скульптуры я начала создавать из латекса в 2008 году, но, к сожалению, этот материал боится ультрафиолета и объекты из него невозможно экспонировать на улице. Мне было интересно попробовать себя в паблик-арте, поэтому я стала делать надувные пневмоскульптуры из ткани и различных пленок.

Мне нравятся хрупкость и эфемерность надувных объектов, их эмоциональность и позитивность. Они создают ощущение живых существ – формы мягкой и теплой, наполненной воздухом, а гладкость материала напоминает кожу. При этом, как и все живое, они временны, не вечны. Мое искусство – гимн эфемерности.

Я люблю размещать объекты в контрастной среде – природной или архитектурной, в общественных пространствах. Так они приобретают новые смыслы и более широкую аудиторию, это всегда интересный опыт интерпретации и взаимодействия. Часто случаются неожиданные курьезные

Фото: Алексей Народицкий, 2020; Никита Шубный, 2019; предоставлено Сашей Фроловой; Анна Питич, 2008

истории: например, чтобы поддуть работу, выставленную на пруду в Аптекарском огороде, мне пришлось научиться управлять лодкой. А на юге мою скульптуру вечером облепила стая божьих коровок, и они долго не хотели с нее улетать.

ЗНАКОВАЯ РАБОТА Летом 2018-го я создала свою самую масштабную работу Air Island / «Воздушный остров» для Новой Голландии. По скульптуре-батуту размером 13 на 8 метров можно было ходить и лазить, на ней можно было лежать и прыгать. Такой мягкий, принимающий остров свободы, радости и безопасности. Было удивительно наблюдать, как она раскрывает, освобождает зрителей – как детей, так и взрослых.

ПРОЕКТ ДЛЯ БИЕННАЛЕ Скульптура Unity – масштабный объект из множества разнофактурных модулей. Форма отдаленно напоминает сердце, отсылая к теме общего коллективного сознания. Unity отражает идею единения – несмотря на все наши различия, в каждом из нас есть сердце, и энергия жизни заставляет его биться.

Unity, 2023
(3D-визуализация)«Люболет»,
2008

Mary // Проект для выставки «Части стен», Санкт-Петербург, 2018



группы ZUKCLUB, чьи участники расклеивали по городу огромные наклейки с зеброй. Через год меня приняли в группу — и закрутилось: мы объездили всю Россию, участвовали в европейских фестивалях, делали выставки, научились расписывать огромные площади за кратчайшие сроки.

Со временем я понял, что лично мне интересна архитектурная, а не иллюстраторская позиция, — когда работу нельзя разместить на любой другой стене. Я почти не рисую на холстах. Для монументальной росписи, помимо художественной составляющей, приходится решать весьма конкретные задачи: бороться с погодой, сроками, бюджетом, дефектами стен и другими «подводными камнями».

ЗНАКОВАЯ РАБОТА Для меня это Hypnosis. К 2015 году я устал и не понимал, куда двигаться, но тут мне предложили полностью — как я сам захочу — расписать здание клуба Arma17. Это был вызов, начало сольной деятельности, момент, предопределивший не только методы, которые я потом долго использовал, но и новую для меня сферу взаимодействия с людьми, отличную от институционального искусства.

ПРОЕКТ ДЛЯ БИЕННАЛЕ родился из мысли о том, какой длинный путь прошло искусство: когда-то в его центре был человек, потом — общество, но сейчас и общество в тупике. В этом году биеннале обращается к художникам за ответами, пытается предвосхитить будущее, найти новую точку отсчета. И моя работа — попытка помочь каждому найти свое решение.

Фото: Camille Blake; предоставлено Артемом Стефановым

Артем Стефанов

Художник, участник стрит-арт-фестивалей по всему миру, куратор программ уличного искусства фестивалей Outline и Present Perfect

ПРИЗВАНИЕ В 2005 году я поступил на кафедру графического дизайна МИЭМ (нынешняя Школа дизайна ВШЭ) и познакомился с Сергеем Овсянниковым, лидером арт-

МОЛЕКУЛЯРНЫЙ ВОДОРОД НОВЫЙ ПОДХОД К ВОССТАНОВЛЕНИЮ ОРГАНИЗМА



РЕКЛАМА **КИТ МЕД**
компания инновационных технологий

Биологически активная добавка к пище «Шипучий магний Дринк ЭйчЭрВи Риджувинейшн»
ООО "КИТ МЕД" - эксклюзивный дистрибьютор водородных капсул Drink HRW на территории России
Москва, Бульвар Энтузиастов, д. 2, БЦ «Голден Гейт». Тел: +7 (495) 225-99-55
www.skinovation.ru

Андрей Шкарин и Мария Ефимова

Арт-тандем, работающий с дополненной реальностью. За плечами дуэта более десятка выставок, участие в ярмарках Cosmoscow и Blazar

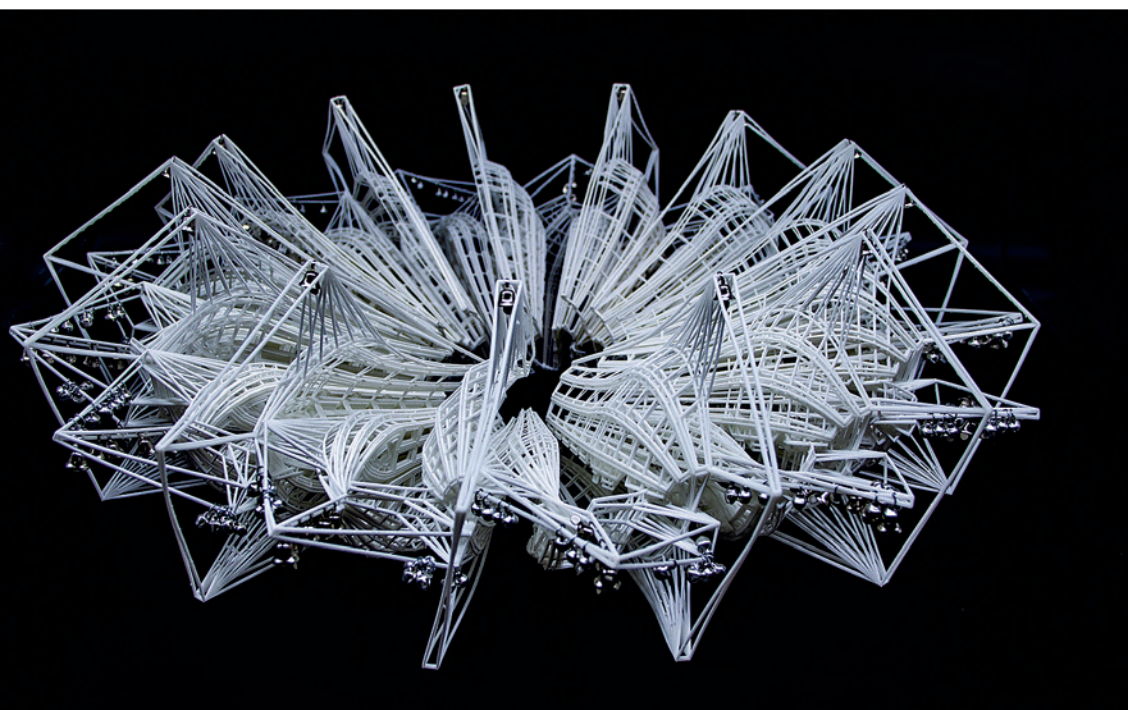
ПРИЗВАНИЕ У нас академический бэкграунд: Мария окончила Санкт-Петербургскую академию художеств, я – Суриковский институт. Но мы прошли путь от классических видов искусства (живописи, графики) к 3D-печати, а затем и к экспериментам с дополненной и виртуальной реальностью. Здорово, когда зритель может поместить работу (в том числе и паблик-арт) туда, где ему захочется, а «цифра» дает эту степень свободы. В каком-то смысле наши работы – это дневники, в которых нет прямого описания событий, но есть порожденные теми образы.

ЗНАКОВАЯ РАБОТА Краеугольной для нас стала серия «Мой сад», выполненная на фотополимерном принтере. Мы сделали ее во время самоизоляции, когда каждый пытался «растить свой сад», оставшись наедине с собственными чувствами. В итоге образный язык этой серии стал узнаваемым.

ПРОЕКТ ДЛЯ БИЕННАЛЕ «#1» – серия AR-объектов, напоминающих и пышный кружевной воротник, и забрало рыцарского шлема. Одно призвано украсить, другое – защитить, но оба сильно сковывают движения. Мы предлагаем задуматься о культурных рамках, о наследии, которое со временем превращается в громоздкую ограничивающую конструкцию. В попытках защитить себя человечество возводит конструкции, из которых быстро вырастает. А то, что когда-то помогло нам выжить как виду, тормозит наше развитие. ●

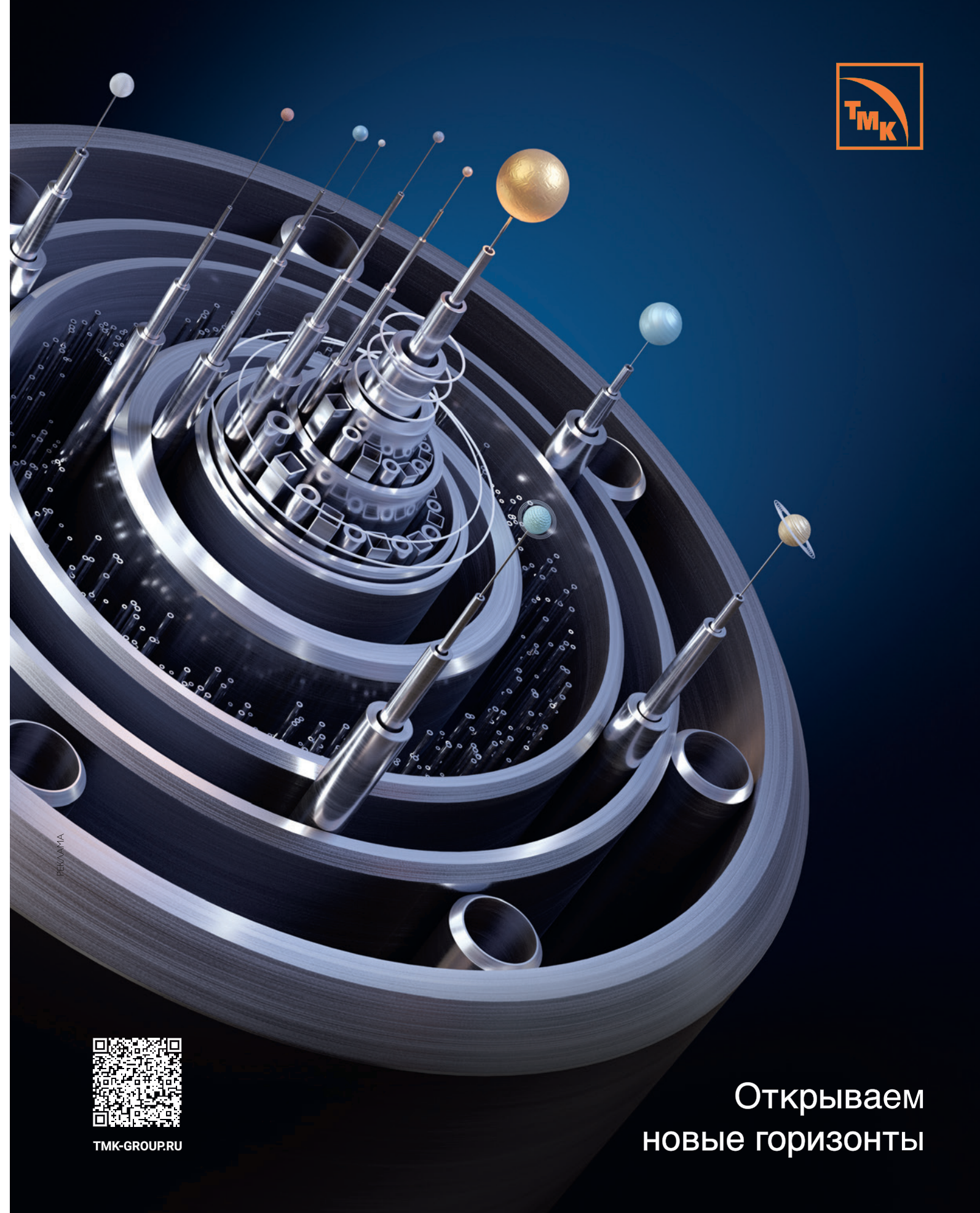


«Реликварий»
№ 8, 2021



«#1»,
2023

Фото: предоставлено Андреем Шкариным



TMK-GROUP.RU

Открываем
НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Диагностика здоровья в клиниках GMS

GMS Clinic предлагает взрослым и детям комплексные программы диагностики «Check-up» разного уровня

ПРЕИМУЩЕСТВА CHECK-UP В GMS CLINIC



Продолжительность
программы 1 – 2 дня



Международные
стандарты диагностики



Персональный
врач-куратор

ПРОГРАММЫ ДИАГНОСТИКИ

- ☒ Basic для мужчин и женщин до / после 40 лет
- ☒ Optimal для мужчин и женщин до / после 40 лет
- ☒ Premium для мужчин и женщин
- ☒ Гастро Check-up
- ☒ Для детей от 1 до 11 лет
- ☒ Для подростков 12-16 лет
- ☒ Кардиодиагностика
- ☒ Давление plus

Полный медицинский осмотр позволит выявить риск развития заболевания на его ранней стадии, и, как следствие, увеличить вероятность его успешного лечения.

Более подробная информация на сайте

www.gmsclinic.ru

или по телефону колл-центра

+7 495 781 5577

“

Мы уверены, что профилактика лучше, чем лечение. Выявление проблем на ранней стадии — залог успешного лечения.

Беседин
Андрей
Викторович

Кандидат медицинских наук,
семейный врач, терапевт,
профпатолог

GMS
Global Medical System
clinics & hospitals

На правах рекламы

Лицензия на оказание медицинской деятельности №ЛО42-01137-77/00164767, ООО «ДЖИ ЭМ ЭС»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Текст: Ольга Марьенкова

«Все страхи
Бо», реж. Ари
Астер / 2023

НИГДЕ. НИКУДА. НАВСЕГДА

«Всё, везде и сразу» собрал охапку наград, а вслед за ним и «Все страхи Бо» (в прокате с 4 мая) доказывает, что большим трендом экрана стал жанр метафизического путешествия. Разбираемся, что это такое, куда ведет дорога из желтого кирпича, как глубока кроличья нора – и при чем здесь судьба авторского кинематографа

Фото: A24; Music Box Films

«Всё, везде
и сразу»,
реж. Дэн Кван
и Дэниел
Шайнерт / 2021«Земляничный
особняк»,
реж. Кентакер
Одли
и Альберт
Бирн / 2021



«Всё, везде и сразу»

В ночь вручения «Золотых глобусов» 2023 года, с которой началось триумфальное шествие фантазмагии Дэна Квана и Дэниела Шайнерта, независимая студия «А24» показала трейлер другого своего ударного проекта: «Все страхи Бо». Снял трехчасовой опус (изначально хронометраж был еще больше) Ари Астер, и фильм должен – ни много ни мало – изменить судьбу авторского кино.

«А24» за десять лет превратилась из однокомнатного нью-йоркского офиса в узнаваемый киобренд с пер-

сональным подходом к режиссерам, фанатами и модным мерчендайзом. На ее счету «Леди Берд», «Лобстер», «Легенда о зеленом рыцаре», сериал «Эйфория», но это все еще условно «маленькие» проекты. А студия хочет вырастить из Астера безусловную величину – чтобы стать большим игроком, первым современным мейджором авторских фильмов. Со «Всеми страхами Бо» она пошла ва-банк, выделив Астеру свой первый взрослый бюджет 55 миллионов (для сравнения: Netflix дал Дэвиду Финчеру под «Манку» всего 25).

Проект при этом, мягко говоря, странный – сюрреалистическая трагикомедия с Хоакином Фениксом в роли увядающего комика, который сквозь бури собственных фобий и гипербола опасного мира пытается добраться в гости к маме, как в мульт-

фильме про Мамонтенка (элементы мультипликации тоже, кстати, будут).

Почему так? Ну, потому что попытка прыжка в величие требует риска. И еще потому, что Астер написал сценарий, предлагающий исследовать бытие и сознание с помощью метафизического путешествия – сказки для взрослых, через ирреальные образы объясняющей сложные психологические и философские концепции. А это высокое развлечение уже успешно протестировали на «Всё, везде и сразу», где простая хозяйка прачечной попадает в водоворот мультивселенной, чтобы понять смысл жизни (всерьез) и разрулить отношения с дочерью.



«Все страхи Бо»

алмаг+
ФЛАГМАН МАГНИТОТЕРАПИИ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ
ЗАБОЛЕВАНИЙ СПИНЫ И СУСТАВОВ

**Поддержка
для сильных
духом!** *Д. Газманов*



• АРТРИТ • АРТРОЗ • ОСТЕОХОНДРОЗ •

*флагман среди линейки АЛМАГ

Бесплатный телефон горячей линии 8 800 350 05 13 Реклама 18+ ОГРН 1026200861620
АО «Елатомский приборный завод» 391351, Рязанская обл., Касимовский р-н, р.п. Елатьма, ул. Янина, 25

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ





Ари Астер

ПОРТРЕТ ХУДОЖНИКА В ЮНОСТИ

Ари Астер – 36-летний баловень судьбы из творческой семьи с острова Манхэттен (папа – музыкант, мама – поэтесса). Когда мальчику было четыре, его впервые взяли в кинотеатр на экшн-комедию «Дик Трейси», и он чересчур поверил в магию экрана: на сцене перестрелки в огне так испугался, что выбежал из здания и пробежал шесть кварталов, пока его не догнала мама.

С тех пор страх и кино стали его главным интересом. Астер очень рано увлекся хоррором, что вкупе с образованием (он получил грант AFI Conservatory – одной из лучших киношкол в Голливуде) помогло найти путь для перерождения уставшего, условно «низкого» жанра в нечто утонченное. В терапевтическую притчу, где страх работает как манок, но по ходу сюжета его выбрасывают, как топор из сказочной каши.

Если дебютная «Реинкарнация» (2018) еще здорово щекотала нервы, то «Солнцестояние» (2019) совсем выходит из жанра и заставляет думать, а не реагировать. Астер ищет лазейки между привычными канонами, ставит не на аффект, а на поэтику неудобного, «камешек в ботинке». Например, весь

Астер ищет лазейки между привычными канонами, ставит не на аффект, а на поэтику неудобного, «камешек в ботинке»

фильм ярко светит солнце, что пародирует любовь триллеров к темноте и создает странное впечатление: красивое и радостное, если его слишком много, начинает беспокоить.

«Солнцестояние» моментально стало классикой и вышло в повторный прокат всего через три года после премьеры. Его сложная композиция, неоднозначные послы и попури из фольклора разных стран сделали Астера не только лидером «возвышенного хоррора» (в это новое дви-

«Солнцестояние»



Foto: Profusionstock / Vostock Photo; A24

NANNIC
SKIN CARE BY SCIENCE

**СОЛНЦЕЗАЩИТНЫЙ СПРЕЙ
NANNIC UV SHIELD -**
новое измерение в защите от ультрафиолета!



- Полная защита кожи от всего спектра УФ-лучей
- Натуральные солнцезащитные фильтры и светоотражающие микрокапсулы
- 95% вредных излучений отражаются или рассеиваются
- Защищает кожу снаружи и восстанавливает изнутри
- Для взрослых и детей от 7 лет в любое время года

Сохраняйте молодость и красоту вашей кожи на долгое время!

✓ Надежный

✓ Anti-age* эффект

✓ Безопасный

✓ Увлажняет и освежает

✓ Невесомый и не липкий аэрозоль

✓ Можно наносить даже на макияж



*анти-эйдж

РЕКЛАМА



жение входят Роберт Эггерс, Дэвид Лоури, Тай Уэст, Джордан Пил, Жюлия Дюкурно и другие), но и подходящим автором для громкого заявления в жанре метафизического путешествия. Ведь здесь тоже без мифологии не обойтись.

ТЫСЯЧЕЛИКИЙ ГЕРОЙ

Выскальзывание из нормальной реальности в мир приключений и духовного перерождения – корневая основа мифа о герое, известного с незапамятных пор. Что «Одиссея», что «Божественная комедия», что «Путешествия Гулливера» – всё это метафизические странствия, показывающие в ярких образах столкновение героя с абстракциями внешней и внутренней жизни. Стоит выйти на дорогу (жизни), и ты теряешь контроль: случиться может что угодно, пока не доберешься до нового статуса-кво. Это, кстати, не обязательно путь развития (рабочим названием «Всех страхов Бо» было «Бульвар разочарований»).



«Малхолланд Драйв»,
реж. Дэвид Линч /
1999

Если «Всё, везде и сразу» с его восточной философией, лютым экшеном и жизнелюбивой бурностью напоминает метафизику друга Вачовски (вспомните «Облачный атлас»: там тоже герои переживали несколько жизней в разных жанрах), то Астер, кажется, отправит нас по стопам Дэвида Линча и Чарли Кауфмана. Их «Малхолланд Драйв» и «Нью-Йорк, Нью-Йорк» (2008) смешивают юмор с прямым взглядом на мрачную странность мироздания. Это сказки «от и до», но для взрослых – сомневающийся людей в стране без корней, где мифологию приходится придумывать прямо здесь и сейчас, из окружающих предметов и обстоятельств.

ШАПИТО-ШОУ

Почему же сказочная форма стала трендом? В моменты резких социальных и технологических встрясок особенно чувствуются огромность и неупорядоченность мира. Что может быть как приятно (в качестве ощущения единства с множеством сущностей и событий), так и страшно (трансляция хаоса и потерянности).

Фото: Studiocanal / Universal Warner Bros



«Облачный атлас», реж. Лана Вачовски,
Том Тыквер, Лилли Вачовски / 2012

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ООО «БИОКСИОМА» Москва, Ломоносовский проспект, 25, корп. 3, пом. 9, ОГРН 1207700316900, Лицензия ЛО41-01137-77/00612959 выдана 25.08.2022. Реклама

BIOXIOMA



КЛИНИКА КОСМЕТОЛОГИИ И ДЕРМАТОЛОГИИ

«Мы ценим своих пациентов,
а они ценят нас»

КАКОВЫ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ВАШЕЙ КЛИНИКИ?

Каждый человек уникален. Поэтому мы индивидуально подходим к каждому нашему пациенту. Мы не меняем внешность, а подчеркиваем природную красоту. Самое главное – мы с душой и профессионализмом назначаем пациенту только те процедуры, которые действительно ему нужны.

В ЧЕМ ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ЛЕЧЕНИЯ?

Мы используем собственные протоколы лечения кожных заболеваний и антиэйдж-терапии, предлагая комплексный подход к заботе о коже наших пациентов. В клинике представлены одни из лучших косметологических аппаратов, позволяющие проводить ультразвуковой SMAS-лифтинг, микроигольчатый RF-лифтинг, лазерную шлифовку, фотолечение, лазерную эпиляцию, атравматическую чистку лица. Также мы грамотно подбираем домашний уход – косметические средства мировых брендов профессиональной косметики, которые можно приобрести у нас в клинике и с доставкой по всей стране.

МОЖНО ЛИ СДЕЛАТЬ ЛИЦО БОЛЕЕ ГАРМОНИЧНЫМ?

У нас в арсенале есть способы, позволяющие это делать, – авторские техники эстетической коррекции. Мы исправили более тысячи губ с помощью техники увеличения губ «плоский бант», а в технике FullFace, которая затрагивает коррекцию углов нижней челюсти, скуловую область и подбородок, подарили лицам четкость, свежесть, утраченный объем и гармоничные черты.

КАК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПОЛУЧИТЬ ЗДОРОВУЮ И КРАСИВУЮ КОЖУ?

При кожных заболеваниях, таких как акне и розацеа, мы используем собственные протоколы лечения, которые дают очень хороший и, главное, стойкий положительный результат. Мы уже вылечили более трех тысяч человек, теперь у них чистая кожа, и жизнь их изменилась.



* Скидка предоставляется один раз на первое посещение и действует на любые услуги клиники в период с 01.04.2023 по 31.07.2023.



Юрченко Оксана Юрьевна
основатель клиники «Биоксиома»,
врач-дерматовенеролог, косметолог



BIOXIOMA

КЛИНИКА КОСМЕТОЛОГИИ И ДЕРМАТОЛОГИИ

г. Москва, м. «Университет»
Ломоносовский проспект, д. 25, корп. 3
☎ +7 (499) 685-85-85,
☎ +7-900-905-55-55
bioxio.ru

B22MB3

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ФОТО
СТРАНИЦЫ – СКИДКА 20%*

Двойственность эту передает то, что литературовед Михаил Бахтин называл «карнавалом»: некое пространство жизни, полупраздник-полубедствие, сквозь которое герой пробирается к смыслу, сталкиваясь с призраками прошлого, волшебными помощниками, антагонистами и трикстерами. Проще говоря, путешествие души в море коллективного бессознательного, причем в форме не трактата, но сказки. А широкий зритель, которого кинотеатры целую декаду кормили блокбастерами для 15-летних, безусловно, нуждается в сказочной оболочке, ее спасительной дистанции.

Прошлая эпоха потрясений дала миру кино постмодернизм. Через карнавал и метафизическое путешествие боролись с собственными воспоминаниями и страхами Федерико Феллини в своем «Восемь с половиной» и Боб Фосси в экзистенциальном мюзикле «Весь этот джаз». А Терри Гиллиам и вовсе построил на пути героя через иномирные грезы свою многострадальную карьеру. У нас постмодернистский трип дал знать о себе, например, в фильмах Ренаты Литвиновой и поздней Киры Муратовой.

ОТКРЫТЫЙ ФИНАЛ

Метамодерн, шумный и инфантильный наследник постмодерна, делает акцент не столько на герое и его пути (хотя во «Всех страхах Бо» даже есть дорожка из желтого кирпича), сколько собственно на безграничности мира вокруг – захватывающем объеме, разнообразии философских концепций и культурных кодов. Кажется, это кино, заново осознавшее свои возможности: оно торопится показать, процитировать и просто перечислить всё, что мы видели до этого, но в некоем новом качестве – попытки примирения с тем, что всего так много. Везде и сразу.

Каждое путешествие должно заканчиваться возвращением. Одиссей прибудет на Итаку, героиня Мишель Йео – в свою прачечную



«Весь этот джаз»,
реж. Боб Фосси /
1979

В любом случае, путешествие, а уж тем более метафизическое, – про открытость. Что выгодно отличает этот инди-жанр от мрачных лобовых драм, с которыми мы привыкли ассоциировать авторское кино, с середины 2010-х выдвинутое с широкого экрана блокбастерами.

И еще каждое путешествие обязательно должно заканчиваться возвращением. Одиссей прибудет на Итаку, героиня Мишель Йео – в свою прачечную, авторские фильмы – в прокат. А мы – рано или поздно – в состояние понятного мироустройства.

Foto: 20th Century Fox / Columbia Pictures

ИМЕНА ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ВАША НОВАЯ
УЛЫБКА
РОЖДАЕТСЯ ТАК...

Давно мечтаете о красивой улыбке? Ваш бизнес-маршрут или семейное путешествие проходят через Новосибирск? Совет: совместите приятное с полезным и запланируйте визит в клинику Стоматика.

Почему Новосибирск?

Город по праву считается центром медицинского туризма благодаря десяткам клиник, чей технический и профессиональный уровень сопоставим с лучшими европейскими аналогами. Цены на медицинские услуги при этом традиционно ниже столичных.

Почему Стоматика?

Три кита, на которых строится работа клиники: клинически выверенно, качественно, комфортно. Это возможно только в условиях цифрового протокола лечения и индивидуального подхода к каждому пациенту. К примеру, свою будущую улыбку вы увидите в 3D-формате уже на предварительных этапах протезирования. А настоящую создадут быстро, без изнуряющих примерок, с идеальным прилеганием и эстетикой. При этом на генеральной примерке, помимо стоматолога-ортопеда, будет присутствовать и лабораторный техник, автор вашей улыбки.

На правах рекламы

Цифровая лаборатория

Дентальная лаборатория – это сердце Стоматики. В 2022 году она получила статус партнерского центра компании Straumann Group (Швейцария), что лишний раз подтверждает ее высокий технический и профессиональный уровень. Здесь с удовольствием выполнят заказы других клиник Сибирского региона и Дальнего Востока, однако первостепенной, безусловно, является работа с пациентами Стоматики.

Стоматика & Straumann Group

Сотрудничество с концерном Straumann Group не ограничивается лабораторией. Пациентам Стоматики предлагаются на выбор (в зависимости от показаний) несколько европейских систем имплантатов разной ценовой категории. Объединяет их одно – гарантированно высокое качество.

И все же...

И все же главным для Стоматики является не цифра. В центре ее внимания – человек, с его страхами, сомнениями и ожиданиями от лечения. Неслучайно первичная консультация длится до полутора часов, по истечении которых пациент получает индивидуальный, поэтапно прописанный план лечения. А дальше – только вперед, к своей новой улыбке!



Андрей Моржуев,
хирург-имплантолог,
основатель
и директор клиники:

Каждый день в клинике лечатся пациенты из разных городов, и мы делаем все возможное, чтобы вы получили максимум внимания, пользы и комфорта:

- Персональный менеджер организует и согласует с вами удобный график визитов, трансфер из аэропорта, отель либо апартаменты со специальной скидкой.
- Ваше лечение и протезирование пройдут в максимально короткие и удобные сроки.



СТОМАТИКА



Новосибирск
8 800 30 17 774
бесплатная линия
www.100матика.рф

ДОРОГА

УХОДИТ ВДАЛЬ

Пять метафизических направлений: от юношеского выбора пути до вечного поиска бессмертия. Страховка не понадобится, карты – тоже. Следуйте за сердцем



«ТРАССА 60»

реж. Боб Гейл, 2002

Развлекательная мифология от создателей «Назад в будущее». Выпускник на перепутье не хочет идти по стопам отца и загадывает туманное желание: найти ответы. Исполнить его берется лепрекон-полукровка с лицом Гэри Олдмана, отправив парня по не обозначенной на картах трассе 60. Гулливеровские иносказания поданы доходчиво, контраст экзистенциальных мук выбора и легковесного поп-настроения запоминается – поэтому, хоть фильм не дошел до кинотеатров и был выпущен сразу на DVD, его помнят и смотрят до сих пор.



«ЗЕМЛЯНИЧНЫЙ ОСОБНЯК»

реж. Кентакер Одли, Альберт Бирни, 2021

В недалеком будущем сны облагаются налогами, и молодой инспектор отправляется в дом на отшибе к пожилой неплательщице – художнице на пенсии. Просматривая записи ее снов, он попадает в междумирное приключение, где встретит любовь и поборется за свободу. Retroфутуристическая сказка в традициях «самодельного» сюрреализма Мишеля Гондри: теплые яркие рукотворные грезы без лишней компьютерной графики. Немного хипстерское, но очаровательное кино между авангардом и наивным искусством.



«ФОНТАН»

реж. Даррен Аронофски, 2006

Мало кто умеет говорить языком притчи так, как Аронофски, но в «Фонтане» он пошел еще дальше: отказался обозначать какие бы то ни было рамки для духовного путешествия героя – конкистадора, ученого, метафизика, а главное, человека в поиске лекарства от смерти. Персонаж в исполнении Хью Джекмана мерцает между эпохами и измерениями, но проживает единую эмоциональную историю, полную символов и параллелей. «Фонтан» стал не просто классикой, но интимно любимым фильмом для многих, а по оригинальному сценарию вышел одноименный графический роман Кента Уильямса.

«ДУМАЮ, КАК ВСЁ ЗАКОНЧИТЬ»

реж. Чарли Кауфман, 2020

Главный автор головоломных психоаналитических фантазий не изменяет себе. Простая поездка Люси (Джесси Бакли) с бойфрендом (Джесси Племонс) на ферму его родителей (фантастические Тони Коллетт и Дэвид Тьюлис) превращается в многослойный трип с длинными разговорами под метель, скачкой временных пластов, метаморфозами и даже музыкальными номерами. Реконструкция сюжета этого потока сознания превращается в настоящий детектив – но в целом понятно, что ирреальное путешествие Люси посвящено одиночеству, старению и примирению с этими сложными категориями.



«СЧАСТЛИВЫЙ ЛАЗАРЬ»

реж. Аличе Порвахер, 2018

Обладатель Каннской ветви за лучший сценарий переизобретает магический реализм. В горной итальянской деревушке, отрезанной от цивилизации наводнением, живет крестьянская община, которую обманом эксплуатирует табачная маркиза. Крестьяне, в свою очередь, эксплуатируют чистого душой юношу Лазаря (гипнотический Адриано Тардиоло). Лазарь пропадает в горах, но через двадцать лет возвращается не постаревшим ни на день и спускается в город, чтобы увидеть, как изменились его близкие, общество и природа. Светлое, напитывающее, но не наивное кино о поиске общности и позабытом важном умении не только требовать, но и отдавать. ●

НАУЧНАЯ МОТИВАЦИЯ ТРУДА

Создание дисциплинированных высокопроизводительных трудовых коллективов — кратное повышение эффективности предприятий России.

Общеизвестно о высокой дисциплине и работоспособности немецких и японских работников. Благодаря этим качествам они трудятся в 4 раза производительнее россиян. Это также подтверждают аналитики McKinsey&Co: «по сравнению с лидирующими мировыми экономикками на российских предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего четверть сотрудников, остальные в лучшем случае работают в ноль...»* Таким образом, в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала. И многолетняя практика в нашей стране подтверждает это — россияне *могут работать не хуже* немцев, японцев и работников других высокоразвитых стран.

Изначальная причина низкой производительности труда российского персонала в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые в России системы оплаты и стимулирования труда (сдельные, повременные, окладно-премиальные, в том числе на основе KPI, и др.) эффективны не более чем на 25%. В результате российский персонал и работает с такой низкой (25%) производительностью труда.

По причине же низкой производительности, в свою очередь, возникает как минимум 99% всех остальных проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий. На самом деле трудовой коллектив приводит в движение все материальные, финансовые и информационные потоки организаций: эксплуатирует технику и оборудование, производит продукцию, ведет учет, обслуживает клиентов и т.д. Поэтому руководители выполняют не менее 99% задач своих предприятий, опираясь на коллектив. И если он недисциплинирован и низкопроизводителен, то он плохо справляется со своими функциями. В итоге порождается организационный хаос и множество экономических проблем.

Помимо этого есть еще одна серьезная проблема. Учитывая, что люди — единственный активный элемент в любой организации, как системе, без создания дисциплинированного высокопроизводительного коллектива все попытки что-либо улучшить в российских компаниях становятся практически бесполезными. Это касается и внедрения бережливого производства, и внедрения ISO, и автоматизации бизнес-процессов, и модернизации

* https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina_2

оборудования. *Ничего не работает* так, как должно работать. Прибыль не растет.

Решить все вышеуказанные проблемы, создав высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.

Практическая модель научной мотивации труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе KPI; сдельных и др. Разница настолько значительна, что можно сказать: *кроме научной мотивации труда всё остальное не работает*. Являясь простой и удобной в применении, практическая модель научной мотивации труда позволяет существенно повысить дисциплину всего персонала, выработать у трудового коллектива бережное отношение к имуществу работодателя, до 4-х раз повысить производительность труда каждого работника, благодаря чему значительно снизить издержки и, как следствие, повысить продажи и прибыль.

Научная мотивация труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: сдельных, повременных, окладно-премиальных, KPI и др.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 810 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек. Результат — трудовые коллективы становятся дисциплинированными и высокопроизводительными, предприятия *кратно* повышают свою эффективность и прибыльность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефонам: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Дополнительную информацию можно также получить на сайте компании «АМИ-Систем»: ami-system.ru

На правах рекламы

КИКИ ИЛИ БУБА?

Что именно с нами происходит, когда мы подпеваем любимой мелодии или кривимся от диссонанса? Почему звуки могут казаться розовыми или желтыми, а слова — острыми или округлыми? Мы публикуем отрывок из книги, в которой ответы на эти вопросы дают норвежские ученые-нейробиологи

Музыка и мозг

alpina
popular
science

Аре Бреан,
Гейр Ульве Скейе

Как музыка
влияет
на эмоции,
здоровье
и интеллект

Музыка может как развить, так и сломать мозг. Мы исследуем, почему музыка обладает уникальной способностью стимулировать развитие и изменять наш мозг. Ее сила велика и универсальна. Из этой книги вы узнаете, как именно музыка влияет на мозг, а мозг — на музыку.

Аре Бреан,
Гейр Ульве Скейе

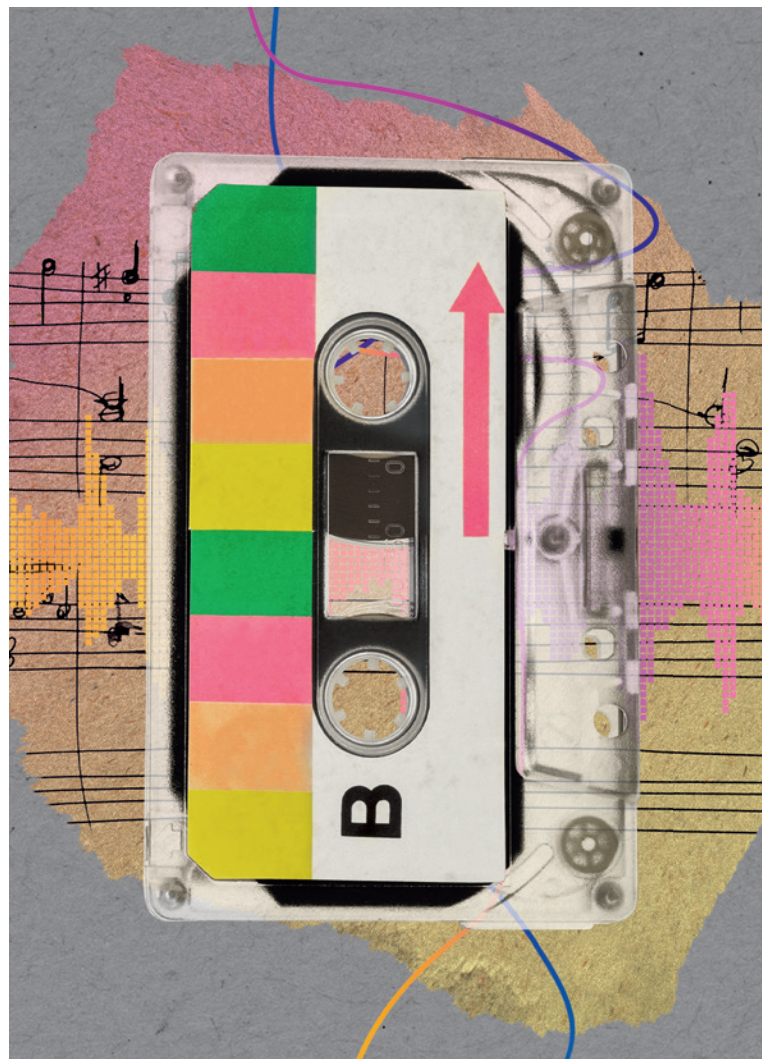
«Музыка и мозг. Как музыка влияет на эмоции, здоровье и интеллект»

«Альпина Паблишер»
Перевод с норвежского
Дарьи Гоголевой

Абсолютный слух и синестезия

Абсолютный слух — это способность идентифицировать и/или воспроизводить указанную высоту тона, или ноту, напрямую, не используя в качестве исходной точки никакие дополнительные средства, например камертон или музыкальный инструмент. Это довольно редкое явление, его можно наблюдать всего у одного человека из 10 000. Абсолютный слух наиболее часто встречается у музыкантов азиатского происхождения. Это качество передается по наследству — вероятно, информация заложена в хромосомах 4 или 8, — но сам ген пока еще не идентифицирован. Но дело не только в генах. Чтобы развить абсолютный слух, ребенок должен начать заниматься музыкой на правильно настроенном инструменте до того, как ему исполнится семь лет. Если говорить о нейроанатомическом строении, у людей с абсолютным





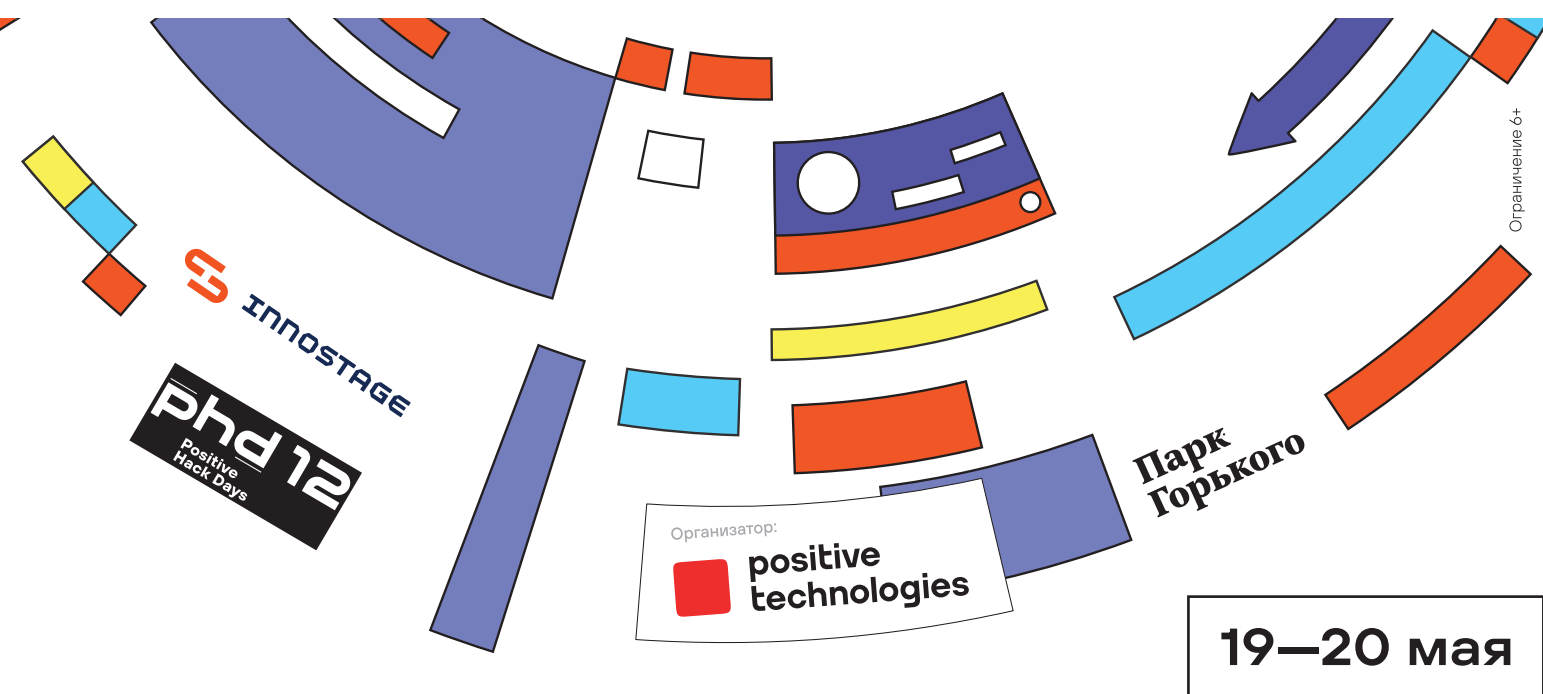
слухом сильно выражена асимметрия темпоральной плоскости (planum temporale) – слева эта область развита гораздо лучше. Кроме того, для анализа высоты тона музыканты с абсолютным слухом больше пользуются левым полушарием мозга.

Когда мелодию анализирует человек с абсолютным слухом, отделы его мозга, отвечающие за кратковременную и рабочую память, активизируются в меньшей степени, чем у других музыкантов. Большинству приходится помнить взаимосвязь между высотами предыдущих тонов, чтобы соединить их в мелодию, однако людям с абсолютным слухом не нужно сравнивать каждый последующий тон с предыдущими. Они обрабатывают информацию о нем напрямую, независимо от памяти. При написании музыкальных произведений они, разумеется, получают ряд преимуществ. Поэтому

многие видят в абсолютном слухе предпосылку для развития большого музыкального таланта. Однако этому нет абсолютно никаких доказательств. Ни Георг Шуман, ни Петр Чайковский, ни Рихард Вагнер не обладали абсолютным слухом, однако у некоторых известных музыкантов, например у Вольфганга Амадея Моцарта и Камиля Сен-Санса, он был.

Абсолютный слух дает не только преимущества. Иногда он приносит и мучения. Например, европейские симфонические оркестры обычно настраивают инструменты чуть выше, чем американские. Это мешает восприятию человека, привыкшего к другому эталону высоты звука: для него музыкальные инструменты будут звучать по-другому или даже покажутся расстроенными. Пианист с абсолютным слухом сталкивается с похожими трудностями, когда играет на инструменте, который настроен чуть выше или чуть ниже, чем он привык. А если человек с абсолютным слухом услышит мелодию в регистре, отличающемся от привычного, она покажется ему странной. Синестезия – еще одно необычное свойство восприятия. Суть явления в следующем: стимуляция одной сенсорной системы (например, слуха) автоматически ведет к отклику в другой (например, зрению). Люди с синестезией приписывают тонам, аккордам и тональностям особые цвета, и, по их ощущениям, музыкальное произведение, сыгранное в необычной тональности, приобретает другой цвет. Синестезия такого типа была у Николая Римского-Корсакова, Яна Сибелиуса и Александра Скрябина. В 1910 году русский композитор Скрябин написал световую симфонию. В партитуру симфонической поэмы «Прометей» (или «Поэмы огня») он включил световую клавиатуру под названием Tastiera per luce. Со световыми эффектами произведение исполняли в Нью-Йорке в 1915 году и на фестивале в Бергене в 2018-м. Наблюдая за исполнением поэмы, слушатель получает возможность представить себе синестезию Скрябина. Сейчас световая клавиатура и деревянный диск с разноцветными лампочками хранятся в доме-музее Скрябина в Москве.

Коллажи: Рита Томас



Кибербезопасность нового времени

Прошлый год стал настоящим вызовом для информационной безопасности многих стран.

Это коснулось всех: от простых пользователей до крупных корпораций. Хакеры провоцировали утечки данных, блокировали доступы к веб-ресурсам, шифровали важные файлы, требуя за них выкуп. По данным Positive Technologies, ведущей компании — разработчика решений для информационной безопасности, в 2022 году количество инцидентов увеличилось на 21% по сравнению с 2021 годом.

Если вам по-прежнему кажется, что киберпреступникам неинтересны вы или ваша компания, — это заблуждение, грозящее серьезными последствиями. Информационная безопасность касается всех без исключения и должна выйти на новый уровень открытости. Именно поэтому в Парке Горького в Москве 19 и 20 мая пройдет культовый фестиваль по кибербезопасности Positive Hack Days. Уже 12 лет Positive Hack Days ежегодно собирает ведущих специалистов и этичных хакеров со всего мира, представителей госструктур, крупных бизнесменов и молодых ученых для обсуждения наиболее острых вопросов информационной безопасности.

В 2022 году форум посетило более 10 тысяч человек, а еще более 130 тысяч

зрителей наблюдало за ним онлайн. В 2023 году аудитория расширится еще больше благодаря формату городского фестиваля в одном из самых популярных парков столицы. Ежегодный фестиваль не только в 12-й раз соберет специалистов по информационной безопасности, но и шагнет за пределы закрытых площадок: помимо традиционных мероприятий будет много активностей для всей семьи.

В течение двух дней эксперты расскажут, как российские компании противостоят вызовам и что нужно делать, чтобы укрепить свой цифровой периметр. Гости фестиваля смогут не только узнать об актуальных трендах, но и своими глазами увидеть последствия действий хакеров.

Чтобы посетить мероприятия закрытой части форума, где будут выступления отечественных и зарубежных гуров по ИБ, круглые столы с участием лидеров мнений, мастер-классы от известных экспертов, необходимо приобрести билет. Доступ в центральную часть парка, где появятся объекты цифрового города, будет открытым и бесплатным для всех желающих.

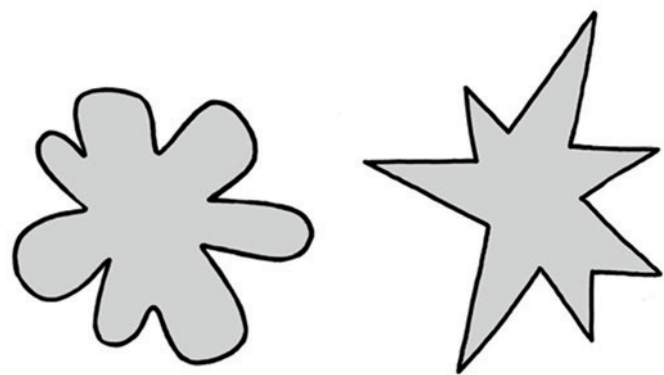


Купить билет

РЕКЛАМА

Синестезия не обошла и других известных музыкантов – Ференца Листа, Дюка Эллингтона и Билли Джоэла, а также русского художника Василия Кандинского. Он писал то, что видел во время прослушивания музыки. Можно сказать, что мы все в определенной степени синестетики, во всяком случае в детском возрасте, потому что мозг интерпретирует наши ощущения на более высоком уровне по сравнению с той частью коры, которая анализирует лишь информацию от отдельных органов чувств (например, зрительная или слуховая кора). Интерпретация ощущений почти всегда связана с тем или иным чувством и памятью (зачастую не имеющей отношения к конкретному органу чувств). Потому граница между эмоциями почти всегда условна.

Эффект «буба – кики» – пример связи между визуальным и аудиальным восприятием. Среди людей с абсолютным слухом много синестетиков, но при синестезии активируются все-таки другие участки головного мозга. С точки зрения нейрофизиологии эти два типа нестандартного восприятия музыки являются разными явлениями.



Какая из этих фигур кики, а какая – буба? 95% опрошенных назвали бубой левую. Это классический пример синестезии. Округлые формы ассоциируются с «круглыми» звуками [б] и [о], а угловатые фигуры – с «острыми», такими как [к] и [и].

Музыкантов с абсолютным слухом подстерегает еще одна проблема: с возрастом сбивается внутренняя «настройка». Человек стареет, а одновременно с этим съезживается улитка. Базиллярная мембрана становится более жесткой, и резонанс для разных частот чуть сдвигается. Нервным клеткам, которые раньше стимулировал тон с частотой 440 Гц, с возрастом для стимуляции требуется уже чуть более высокая частота. Память мозга на тоны, однако, не меняется, а изменения протекают так медленно, что мозг не осознает, что улитка перенастроилась. Частоту, которая раньше воспринималась, например, как нота до, с возрастом мозг начинает воспринимать как до-диез или ре, тем самым приписывая ей иные характеристики. Хотя конкретное музыкальное произведение исполняется в той же тональности, что и раньше, слушателю кажется, что оно звучит чуть выше. Для музыканта это может оказаться весьма мучительной проблемой.

В пожилом возрасте на нее жаловались пианисты Святослав Рихтер и Алисия де Ларроча.

Тоны Шепарда

Одна из самых известных звуковых иллюзий, связанных с тоном, – тоны Шепарда, названные так в честь открывшего их психолога Роджера Шепарда. Тон Шепарда – это два чистых тона (то есть без обертонов, см. предыдущую главу), расположенные друг от друга на расстоянии октавы и звучащие одновременно. Если один из них будет постепенно опускаться, второй – подниматься, а одновременно каждый из них, соответственно, будет затихать и вновь увеличивать громкость, образуя петлю, возникнет звуковая иллюзия постоянно повышающегося или понижающегося тона, который раз за разом возвращается в ис-

Музыкантов с абсолютным слухом подстерегает проблема: с возрастом сбивается внутренняя «настройка»

Фото: Iben Sandemose / предоставлено «Альпина Паблишер»

Self.



РЕКЛАМА

Кафе самообслуживания 24/7

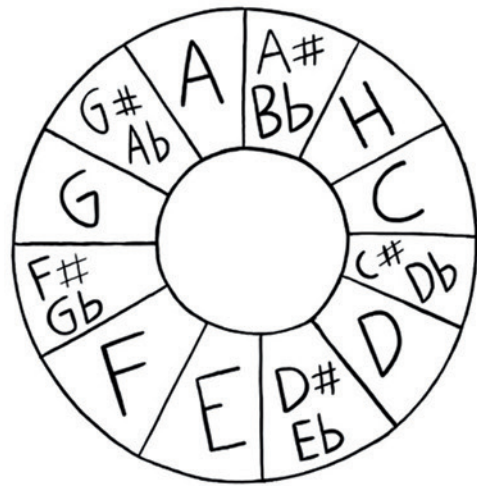
**ОФИСЫ / УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ
БОЛЬНИЦЫ / СПОРТИВНЫЕ КОМПЛЕКСЫ
ФАБРИКИ / ТОРГОВЛЯ / ВЕЗДЕ**

8 (800) 100-9779 selfkiosk.ru



ходную точку. Будет тон восприниматься как поднимающийся или опускающийся, зависит от того, какой из двух исходных будет повышаться, а какой – понижаться. Иллюзия связана с интерпретацией мозгом высоты тона, ведь способность мозга верно определить высоту тона полностью зависит от обертонового ряда. В отсутствие обертонов мозг не может определить позицию чистых тонов в октаве, однако четко понимает, поднимаются они или опускаются. Родственная визуальная иллюзия возникает, когда мы видим, что спираль, изображенная на медленно вращающемся шесте, движется вверх или вниз – такие объекты раньше висели у входа в цирюльни.

Дальним родственником тонов Шепарда является так называемый парадокс тритона, демонстрирующий, насколько тесно в нашем мозге связаны язык и музыка. Тритон – это три полноценных тона, то есть шесть полутонов или пол-октавы.



На хроматическом круге все 12 тонов расположены по возрастающей, если двигаться по часовой стрелке. Пройдя полный круг (например, от ноты до до опять же до), мы окажемся в исходной точке, но уже на октаву выше. Если взять расположенные точно друг напротив друга тональности, разница между их основными тонами составит тритон.

Люди из Калифорнии интерпретируют пары тонов совсем не так, как жители Южной Англии или Вьетнама. То, как для них звучат тоны, зависит от языка (английского или вьетнамского) и акцента (калифорнийского или южноанглийского)

Такой интервал в традиционной западной музыке в принципе считается негармоничным и с давних времен зовется diabolus in musica («дьявол в музыке»). Но в эпоху барокко его начали использовать чаще. Для современной музыки он не является редкостью и встречается, например, в септаккордах. Пример тритона – расстояние между нотами фа и си. На хроматическом круге (см. рисунок) тритоны расположены строго друг напротив друга. Если сыграть тоны Шепарда, расположенные друг от друга на расстоянии тритона, интервал между ними не пойдет ни вверх, ни вниз, поскольку в обоих будут представлены две октавы. Значит, парадокс тритона не объясняет повышение или понижение интервала. Однако большинству людей кажется, что тон все же понижается или повышается. Удивительно, но наше восприятие никак не связано ни с уровнем музыкальной подготовки, ни и с наличием абсолютного слуха. Однако оно имеет тесную связь с устной речью. Например, доказано, что люди родом из Калифорнии интерпретируют пары тонов совсем не так, как жители Южной Англии или Вьетнама. То, как для них звучат тоны, зависит от языка (английского или вьетнамского) и акцента (калифорнийского или южноанглийского). Это дает ответ на вопрос о том, как восприятие высоты тона мозгом влияет на восприятие и языковой, и музыкальной мелодии. Кроме того, это показывает, как изучение языка тренирует наш пластичный мозг для понимания музыки – и наоборот. ●

Фото: Iben Sandemose / предоставлено «Альбина Паблишер»

ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО:

«ЭТО МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЕТ НА ДАЛЬНЕЙШИЕ ПОДВИГИ»

Очищение организма под контролем профессионалов – действенный путь к безупречной фигуре, здоровому телу и духу. В карельском центре интегративной медицины – знаменитой клинике «Кивач» – разработана и уже более 25 лет применяется результативная методика детоксикации организма на клеточном уровне, которая является важнейшим этапом комплексного подхода к оздоровлению организма человека. Недавно в клинике побывал известный российский актер театра и кино Павел Деревянко.

– Павел, рады снова видеть Вас в Карелии, расскажите о своих впечатлениях.

– 12 лет назад я был первый раз в «Киваче» и вообще на детоксе. Я тогда не совсем понял свои впечатления. Но! Когда я приехал сейчас, в этот раз, я вам скажу – я в таком восторге нахожусь. Я не рассчитывал на такое свое состояние и такое чувство восторга. Правда. Я в каком-то супервоодушевленном состоянии, потому что в других местах, я помню, мы голодали, чистились, но что-то я вяленький был какой-то, сдутый, как лимон. А здесь, не знаю, в чем дело... В общем, я в совершеннейшем воодушевлении от пребывания в «Киваче».

– В чем для Вас важность очищения организма?

– Детокс – это не только про снижение веса. У меня как бы нет проблем с похудением: мне просто нужно пару раз не поесть вовремя – и все, я сразу худею. Но я осознанно понимаю, что надо чистить свой организм время от времени. Последний раз я это делал два года назад. Полученный резуль-

тат меня вдохновляет на дальнейшие подвиги, придает силы.

– Что Вы можете рассказать о пребывании здесь?

– Мы приехали сюда с товарищем, сделали полный чек-ап организма. У него нашли кучу каких-то болячек, проблем... Он, испуганный, сразу бросил курить! Вдруг! (Смеется.) Товарищу 36, а ему говорят: на пятьдесят ваш возраст, по исследованиям, а запаса организма осталось на двенадцать процентов. Он в шоке. Нашли у него боляшку на ноге, а он думал, что у него там просто синяк непроходящий. Тут же в клинике помимо всего прочего есть операционная, и у него взяли и вырезали эту боляшку. В «Киваче» очень комплексный подход к оздоровлению.

– В чем заключается этот комплексный подход?

– Обследуют и лечат все: печень, почки, сердце, мозг, сосуды... Обретаешь мужскую силу, мужскую гармонию... Где еще можно оздоровиться, сбросить лишнее и пройти полностью обследование? Я думаю, что мало таких мест.



– Будете своим друзьям советовать клинику «Кивач»?

– Мало того, что я буду каждый год сюда приезжать, это абсолютно точно, я всем своим друзьям-товарищам с восторгом рассказываю о своем пребывании здесь. Искусство для меня – это всегда форма и содержание, никогда одно без другого. И здесь, в «Киваче», я это нашел, именно сочетание формы и содержания. И всем и каждому я говорю: «Ребята, приезжайте в «Кивач».

KIVACH
CLINIC



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА
CHECK UP™



ANTI AGE™



ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox™ и Anti Age™ клиникой». Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс. ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

ГЛАВНЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА:

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника».

Премия Aurora Beauty & Health European Awards.



EFQM
Recognised for Excellence
5 Star - 2019

www.kivach.ru

vk /kivachclinic

РЕКЛАМА



Скрытые величины

Зодчие прошлого считали почетным построить максимально заметную конструкцию, но сегодняшние архитекторы часто стремятся вписать свой проект в ландшафт, сделать его похожим на холм или скалу, а то и вовсе спрятать под землю. Искусствовед и историк архитектуры Николай Васильев рассказывает о десяти современных зданиях, примечательных своей незаметностью

ОТЕЛЬ SHARAAN RESORT

Аль-Ула, Саудовская Аравия
Год: 2024 / Проект: Жан Нувель

Камерным отелем посреди пустыни Жан Нувель, на счету у которого в числе прочих Институт арабского мира в Париже и Лувр Абу-Даби, выстраивает связи Запада и Востока через отсылки к набатейским памятникам (Петре в нынешней Иордании и Хегре совсем неподалеку, в Аль-Уле). Помещения, шахты лифтов и световые дворы-колодцы пронизывают утес, обретая монументальность даже не античности, а геологических процессов длиной в миллионы лет. Сама фактура горной породы достаточно декоративна – и в сочетании со стеклом и решетками-машрабиями дает необходимый контраст высоких технологий и первобытности природы.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ СОЛЕДОБЫЧИ SALINA TURDA

Турда, Румыния

Год: 2010 / **Проект:** Региональный совет округа Клуж

Некогда крупнейшие в Европе соляные копи впервые упоминаются в документах 1075 года. Сейчас здесь можно целый день гулять по мосткам (иногда поднятым на головокружительную высоту) и изучать тонкости промысла. Музей устроили в трех шахтах: это Терезия (глубина 112 м), Рудольф (42 м), Гизела (35 м). Четвертая – Иосиф (115 м) – пока в стадии разработки.

На дне Терезии – подземное озеро с лодочной станцией, деревянные конструкции и лестницы отсылают к бревенчатым крепям, которые использовались до распространения металлоконструкций. В Рудольфе устроены детская и спортивная площадки, здесь можно увидеть решетчатые шахты подъемников и подняться на колесе обозрения ближе к стенам и потолку. А в Гизеле работает спа-центр.

На дне шахты Терезия – подземное озеро с лодочной станцией, деревянные конструкции и лестницы отсылают к бревенчатым крепям

Фото: Profusionstock / Vostock Photo

S7 Airlines

ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ СВЕТЛАЯ ПОЛОСА

Реклама. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь».
633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

ЖИЛОЙ ДОМ CA'N TERRA

Менорка, Испания

Год: 2020 / Проект: *Ensamble Studio*

Чистый образец минимализма, если говорить про материалы и уровень вмешательства. Жилище обустроили в заброшенных со времен Гражданской войны каменоломнях, создав сперва цифровую модель при помощи лазерного сканирования. Площади для одной семьи – 1000 кв. м – гигантские, и, если бы не грубо обтесанные стены, все это выглядело бы неприлично дорогим «пентхаусом».

Основные деньги, впрочем, ушли не на отделку, а на расчистку пещер, вырубание световых отверстий и обеспечение автономности (систему накопления и фильтрации дождевой воды, септик, солнечные батареи и аккумуляторы). Дом, как это теперь называется, off-the-grid – то есть не подключен к инженерным сетям и коммуникациям.

Жилище обустроили в заброшенных каменоломнях, создав сперва цифровую модель при помощи лазерного сканирования



Фото: Ensamble Studio



Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность мы хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

Привилегии для участников программы



5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от ABAM



Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines



Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом



На 20% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines



Бесплатный выбор места в салоне



Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса



Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»

Подробнее на doctors-on-board.ru

Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины, ОГРН 1167700076576). АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



ПЛАВАТЕЛЬНЫЙ БАССЕЙН «ИТАКЕСКУС»

Хельсинки, Финляндия

Год: 1993 / Проект: *Huväätäki-Karhunen-Parkkinen*

После Второй мировой в Финляндии появился интерес к подземным общественным зданиям, которые могут служить и укрытием, – началось это со знаменитой церкви Темппелиаукио (1969) в Хельсинки. «Итакескус» – это целый фитнес-центр: кроме 50-метрового бассейна есть еще два поменьше, «лягушатник», сауна с купелью, тренажерный зал, кафе и раздевалки, вместимость – до 1000 посетителей (3800 в режиме убежища). Всё вырублено в скале, едва обработанные своды выбелены, что вместе с яркой подсветкой дает ощущение ледника. Лестницы, горка, вышки для прыжков и декоративные пилоны вдоль чаши большого бассейна отделаны ярко окрашенным металлом, а вход с улицы оформлен как стеклянный павильон – с лавочками и велопарковкой у входа.



Всё вырублено в скале, едва обработанные своды выбелены, что вместе с яркой подсветкой дает ощущение ледника

Фото: Profusionstock / Vostock Photo

S7 Profi Вдохновляемся бизнесом

Двойные баллы и скидка 5%

на командировки в мае



Преимущества программы S7 Profi



Простая регистрация онлайн.
Никаких бумаг



Начисляем баллы компании и мили
сотрудникам за полёты



Оплата картой
или безналичный расчёт



Управление заказами, сотрудниками
и отчётность

1. Зарегистрируйте вашу компанию на странице **s7.ru/profi5**.

2. Для получения скидки на первый полёт скопируйте промокод во всплывающем окне после регистрации. На счету вашей компании уже будет 500 баллов S7 Profi.

3. Получайте двойные баллы за каждый полёт до 01.06.2023 и обменивайте их на билеты и дополнительные услуги S7 Airlines или используйте их в качестве скидки.

Подробнее об акции: **s7.ru/profi5**

Двойные баллы

а также

500 баллов

за регистрацию

и скидка 5%

на первый полёт



МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ КОМПЛЕКС «НОВЫЙ ИЕРУСАЛИМ»

Истра, Подмосковье, Россия

Год: 2014 / Проект: Валерий и Антон Лукомские, «Сити-Арх»

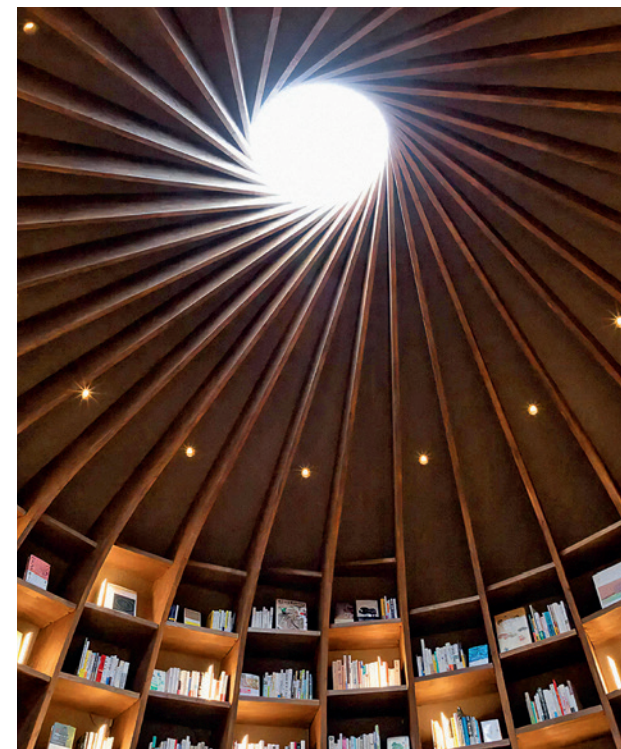
Открывшийся меньше десяти лет назад музей очень деликатно «утоплен» в землю, дабы не нарушать ландшафта и видов грандиозного ансамбля Новоиерусалимского монастыря XVII–XVIII веков. Быстрая река Истра весной может выходить из берегов, и внешняя часть холма – это обваловка, защита от наводнений. Основные выставочные залы расположены под землей, пространства для лекций, кафе, магазинов и прочего – на уровне земли в левой поло-



вине, а фондохранилища на 170 000 единиц, реставрационные мастерские и научные кабинеты – в правой. Круглый внутренний двор в середине надземной части «холма» отделан по-разному: так, одна из стен стилизована под старинную кладку из разноразмерного кирпича и белого камня, этот же эффект повторен и в Малом зале.



Фото: Арман Тадевосян / пресс-служба Музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим»; Profusionstock / Vostock Photo



БИБЛИОТЕКА CHICHI НА ФЕРМЕ KURKKU FIELDS

Кисарадзу, Япония

Год: 2023 / NAP Architects

Хироши Накамура и бюро NAP славятся умением вписывать в ландшафт небольшие здания и павильоны. Вот и зеленый холм на территории частной органической фермы на поверку оказывается библиотекой на 3000 томов. Подковообразная насыпь засеяна газонной травой, дорожка между ее концами ведет во внутренний дворик-лужайку. А там, за стеклянной стеной, под нависающим козырьком зеленой кровли – пространство с деревянными книжными стеллажами, уютными креслами и читальным залом в виде круглого купола с окошком. Настоящее место уединения, подобное монашеской келье.



BRUNELLO
RESTAURANT

ЕДА КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА



РЕСТОРАН АВТОРСКОЙ КУХНИ.
БРЕНД-ШЕФ ИЛЬЯ ЗАХАРОВ



**РЕСТОРАННАЯ ПАЛЬМОВАЯ
ВЕТЬ 2022**

«За развитие высокой
кухни на юге России»



Г. СОЧИ, КРАСНАЯ ПОЛЯНА,
С. ЭСТОСАДОК, УЛ. ЭСТОНСКАЯ, 51
+7 862 22 00 777
BRUNELLOSOCHI.RU

Зеленая кровля почти не выдает промышленного характера, лишь дюжина стальных баков выглядывает из-за бровки холма

ЗАВОД ЕСОРЕТ

Люблин, Польша

Год: в процессе строительства / Проект: Unism

Двухэтажный завод по производству упаковки стоит на краю поля в двух шагах от деревни близ Люблина. Здание возвышается на шесть метров – но лишь в верхней точке пологого Г-образного земляного вала. Зеленая кровля почти не выдает промышленного характера, лишь дюжина стальных баков выглядывает из-за бровки холма. В торцах вала устроены окна, в утолщенной части с круглым потолочным окошком поместились фойе и шоурум, верхний уровень с офисами расположен прямо над производственной линией. Дальняя от деревни сторона имеет более привычный индустриальный облик: ряд баков, металлических лестниц, вентиляционных отверстий и проезд для грузовиков.

Фото: Unism



Летайте в командировки с двойной выгодой

Оплачивайте расходы компании бизнес-картой «МИР Supreme Business», копите бонусные баллы на счете программы для деловых поездок S7 Profi и обменивайте их на полеты и дополнительные услуги S7 Airlines.

Получайте 1 балл* S7 Profi за каждые потраченные 100 рублей и до 7% кешбэка за покупку билетов S7 Airlines.



Выгоды для бизнеса по карте ПСБ с программой S7 Profi

- ✓ **1% кешбэка баллами S7 Profi** за покупки по карте
- ✓ **500 бонусных баллов** на счет компании после регистрации в S7 Profi
- ✓ **Мили сотрудникам** за командировки
- ✓ **Страхование в поездках по всему миру** Каждый держатель карты застрахован на 100 000 \$. Страховка подходит для оформления визы.

Как подключиться?

1

Оформите бизнес-карту «МИР Supreme Business» на сайте psbank.ru или в офисах ПСБ

2

Зарегистрируйте компанию в несколько кликов на сайте программы S7 Profi

3

Привяжите карту в настройках онлайн-кабинета вашей компании в S7 Profi

4

Возвращайте деньги за операции по карте и полеты компании

Как копить и тратить баллы

60 000

рублей в месяц
Расходы по бизнес-карте

40 000

рублей в год
Перелеты с S7 Airlines



7200 баллов
в год



2800 баллов
в год

10 000

баллов**
Компания накопит за год



от **1 500** баллов
Авиабилет S7 Airlines



от **800** баллов
Дополнительный багаж



от **2 500** баллов
Апгрейд до бизнес-класса



от **300** баллов
Комфортное место

* 1 балл S7 Profi = 1 рубль. Profi — профессионал.

** Бонусные баллы начисляются ежемесячно.

На правах рекламы.

ПАО «Промсвязьбанк». Генеральная лицензия Банка России № 3251.

Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, 10, офис 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.



МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КУЛИКОВО ПОЛЕ»

Моховое, Тульская область, Россия
Год: 2016 / Проект: Сергей Гнедовский

Музей знаменует собой археологическое открытие – в 2015 году было точно установлено, где именно случилась Куликовская битва: поле находится немного левее села Моховое. Архитектор спрятал все помещения (кроме кафе и сувенирного магазина) под землю. Видимая часть музея – две половины искусственного холма, засеянные ковылём, – словно сталкиваются, образуя узкий проход, откуда открывается вид на простор степи. Крыша на высоте 11,5 м служит и смотровой площадкой.

Грубая фактура украшенных резбой стен придает им сходство с руиной древней крепости (как объяснял автор проекта: «Мы намеренно брали плохой

кирпич и обмазывали известкой и кварцевым песком»). Зеленая кровля утыкана остриями «стрел» (те светятся в темноте), трубами вытяжек и зенитными фонарями. Вместе с аллеей копий, ведущей ко входу, всё это создает ощущение столкновения двух масс, ошестинившихся оружием. Внутри же это отличный современный музей с репликами летописей и подлинными предметами быта и вооружения XIV века, диорамой-инсталляцией, кинозалом, макетами воинов в реконструированных доспехах, рассказом о кропотливой работе по восстановлению палеоландшафта и о самой находке Куликова поля.

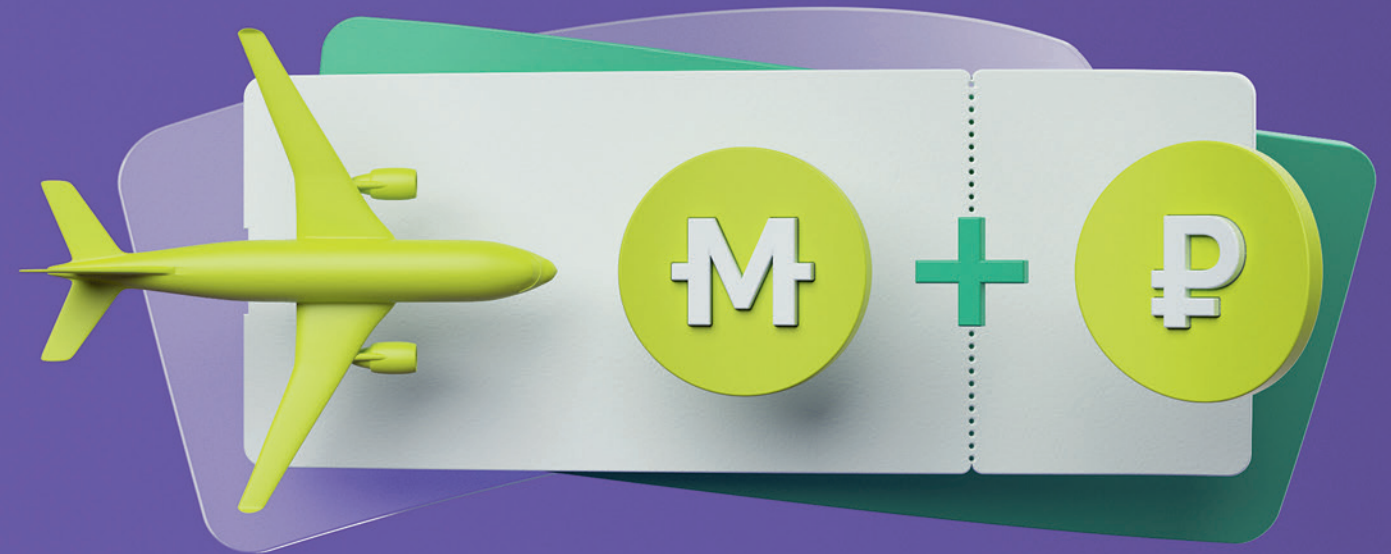
Две половины искусственного холма, засеянные ковылём, образуют узкий проход, откуда открывается вид на простор степи

Фото: Роман Солопов / пресс-служба Государственного музея-заповедника «Куликово поле»

S7 Airlines

Miles & Cash^{*}

Оплачивайте часть билета милями,
остальное — рублями!



* Мили и деньги. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



РЕСТОРАН MAISON OWL

Убе, Япония

Год: 2022 / Проект: Джунъя Исигами

Пейзаж тут, даром что дело происходит в городе, почти сельский: частные дома в один-два этажа, опоры ЛЭП и огороды. Для проекта в земле пробурили отверстия, в них залили бетон, почву вокруг удалили – и получили сталактитоподобные опоры, на которые установили плоскую крышу вровень с землей.

Сбежав по лестнице из валунов, оказываешься в перетекающих друг в друга небольших залах. Стен в привычном понима-

нии нет, лишь на небольшом расстоянии от свеса кровли архитектор просто оставил ничем не укрепленные откосы котлована. А в крыше пробито несколько отверстий для света и роста растений: гости, таким образом, могут любоваться лоскутами неба или срезами породы. Открытая кухня – по сути, выгородка из стоек с оборудованием. Есть тут и жилая часть (ниша с двуспальной кроватью, ванна, умывальник и туалет), отгороженные от ресторана занавеской.

В земле пробурили отверстия, туда залили бетон, почву вокруг удалили – и получили сталактитоподобные опоры, на них легла плоская крыша

Фото: YASHIRO PHOTO OFFICE

Сокращайте расходы на бизнес-поездки с Грузовичкоф

S7 Profi

грузовичкоф



Выгодные перевозки с Грузовичкоф и перелеты с сервисом S7 Profi



1 балл S7 Profi
за каждые 50 рублей
в чеке у Грузовичкоф



Кешбэк до 2%
рублями за грузоперевозки на счет Грузовичкоф



Кешбэк до 7%
баллами S7 Profi за
билеты от более 100
авиакомпаний и РЖД
на счет компании



Мили сотрудникам
за командировки
на личный отдых

Как подключиться

1

Зарегистрируйте вашу компанию в S7 Profi на странице акции s7.ru/gruzovichkof

2

Оформляйте заказы на перевозки на сайте Грузовичкоф

3

Сообщите код вашей компании в программе S7 Profi менеджеру Грузовичкоф

4

Получайте баллы S7 Profi за перевозки, обменивайте их на билеты и доп. услуги S7 Airlines

Как потратить баллы

Авиабилет S7 Airlines



от **1 500** баллов

Апгрейд до бизнес-класса



от **2 500** баллов

Дополнительный багаж



от **800** баллов

Комфортное место



от **300** баллов

Оформить заказ у Грузовичкоф



1 балл S7 Profi = 1 рубль. Принять участие в акции могут как новые, так и действующие клиенты Грузовичкоф и S7 Profi



Profi — профессионал. На правах рекламы. Оператор: ООО "ТСТ ИНВЕСТ". Сертификат №31 от 12.03.2019. АО "Авиакомпания "Сибирь", Россия, 633104, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Мозжерина, 10, офис 201, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

МУЗЕЙ DOMUNDER

Утрехт, Нидерланды
Год: 2014 / Проект: JDdVarchitects

Между старинным собором и башней на площади Домплейн виднеется невзрачная лесенка: вечером ее закрывают нарочито ржавыми стальными «зубами», которые днем служат парапетом. Лестница ведет к подземным галереям, а те петляют вокруг раскопок 1949 года и фундамента готического храма, разрушенного в XVII веке. По сторонам металлических мостков с перилами тянутся слои двухтысячелетней истории города. Часть археологических шурфов открыты, часть защищены стальными коконами – и на их поверхность по мере приближения посетителей проецируются изображения древних построек, некогда стоявших на площади. Для осмотра деталей скульптур, черепков посуды и других раскопанных археологами артефактов выдают фонарики. ●



Фото: Profusionstock / Vostock Photo

Как так
у вас
нет собаки?



www.happy-tails.ru

#ВОЗЬМИХВОСТАДОМОЙ

ВЕЩЬ!

- 1 ВРЕМЯ СОБИРАТЬ КАМНИ
- 2 ВЫЙТИ НА ПРОСТОР
- 3 ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ
- 4 СДЕЛАНО С ДУШОЙ
- 5 ВКЛЮЧИТЬСЯ В ИГРУ
- 6 НАСТРОЕНИЕ ПРАЗДНИКА
- 7 В НЕВЕСОМОСТИ
- 8 ШИРЕ КРУГ
- 9 ПОРТРЕТ В ИНТЕРЬЕРЕ
- 10 КРУТОЙ ПОВОРОТ
- 11 ОСНОВА ОСНОВ
- 12 ВСЕ ПРОДУМАНО
- 13 КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОКИ
- 14 МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ
- 15 УЙДЕМ НА СЕВЕР
- 16 ДОБРОГО ПУТИ
- 17 ЭТО «ШШШ» НЕСПРОСТА

1

Украшения
EdelStein

EdelStein предлагает современное прочтение ювелирного гардероба. За основу коллекции взяты актуальные мировые тренды ювелирного искусства и концепция создания собственного образа путем сочетания украшений с разными драгоценными камнями. Бриллиантовая россыпь, обрамляющая изумруды, рубины, синие и розовые сапфиры, стала элементом дизайна, объединяющим все украшения в единый стилевой ансамбль.

фото: архивы пресс-служб



2

Недвижимость
More.Yalta

Восемь отдельно стоящих зданий комплекса апартаментов бизнес-класса More.Yalta образуют единый ансамбль. Из панорамных окон открываются виды на горные вершины и морские просторы. Продуманные планировочные и дизайнерские решения, готовая отделка с использованием экологичных материалов, благоустроенная территория и развитая инфраструктура позволяют жить и отдыхать по-настоящему безмятежно.



3

Украшения
La Vivion

Бренд La Vivion сочетает современные технологии с многолетним опытом ювелирных династий. Бриллианты премиального качества вместе с золотом и платиной превращаются в элегантные серьги, подвески, браслеты, помолвочные и обручальные кольца, характерная черта дизайна которых – внимание к нюансам.



4

Украшения
Island Soul

В основу философии бренда Island Soul легли самодентичность и свобода самовыражения. Аутентичные украшения, образцом для которых послужили древние символы энергии, поиска пути, силы духа, любви и благополучия, помогут раскрыть и продемонстрировать истинные взгляды и намерения.



5 Одежда Uniize

Весенняя коллекция Uniize заигрывает с цветовыми комбинациями, силуэтами и сочетанием фактур. Неизменными остаются приоритет лаконичности и функциональности, а также преимущественное использование натуральных и смесовых тканей. Представлена обширная линейка женских и мужских моделей.



6 Обувь NO ONE

Сеть мультибрендовых бутиков NO ONE отмечает 30-летие. В честь юбилея бренды-партнеры (Fratelli Rossetti, AGL, Principe di Bologna и другие) создали эксклюзивные модели для лимитированной капсулы сезона SS'23. А дизайнеры собственной марки NO ONE представили серебристые босоножки на блочном каблуке с платформой.



7 Обувь TJ Collection

Сабо «Ибица» из вспененной резины от TJ Collection – невероятная легкость, презентабельный внешний вид и непревзойденный комфорт. Ремешки стилизованы под плетеную кожу. Анатомическая стелька адаптируется к форме стопы, выверенная по высоте танкетка позволяет гулять и по мощным городским улицам, и по пляжу.



8 Гаджеты CaseGuru

Тюменский бренд гаджетов CaseGuru, известный по наушникам CGPods, планирует расширить ассортимент и включить в него бытовую технику. Первыми в линейке будут роботы-пылесосы с адаптированным под российские квартиры функционалом – увеличенным пылесборником, повышенной проходимостью и автономностью.

Фото: архивы пресс-служб



9 Интерьеры Yamaguchi

Интерьерное массажное кресло Yamaguchi Ewok – это симбиоз высокого стиля и передовых технологий, который объединяет новаторскую концепцию оздоровления и элегантный эргономичный дизайн с выразительными акцентами в декоративной части. Союз интеллектуальных программ и эксклюзивных массажных техник олицетворяет японскую философию процветания, изложенную на языке инноваций.



10 Интерьеры Morelli

Дизайн ручек Sunrise, созданных Массимилиано и Дорианой Фуксас для компании Morelli, проникнут духом гонки Mille Miglia. Обтекаемая форма и красная полоска отсылают к силуэту Ferrari. Функция интеграции 3D-изображений в визуализации проектов на сайте бренда покажет, как ручки будут выглядеть в интерьере.



11 Интерьеры Dantone Home

Кухня Basic от Dantone Home с функциональной системой хранения и механизмом открывания push-pull подойдет для минималистичного интерьера. Модель доступна как с гладкими фасадами, так и с декором из филленки, а цвет отделки и фурнитуру можно выбрать из широкого каталога.



12 Рестораны
Капо

В московском ресторане Капо хорошо чувствуют актуальные тенденции гастрономии, а потому в меню появляются такие позиции, как бургер с растительным мясом на постной тыквенной булочке без яиц и масла, а также разнообразные блюда из грибов и овощей – баклажанов, брокколи, тыквы, авокадо, томатов.



13 Обувь
SuperStep

Новая весенне-летняя коллекция в магазине кроссовок SuperStep представляет собой внушительный ассортимент разноплановых моделей от ведущих мировых брендов: современные Adidas Ozweego, классические Converse Chuck 70, яркие Lacoste L-003, футуристичные Reebok ZIG-Kinetica и линейки еще более 20 брендов. Можно подобрать пару под любой стиль и образ.

Фото: архивы пресс-служб



14 Отдых
Курорт Красная Поляна

Специальное предложение «Наполни свое лето» от Курорта Красная Поляна позволяет выбрать такие «зеленые» активности и практики единения с природой, как восхождение на Черную Пирамиду и поход на водопад Поликаря, велосипедные прогулки и занятия йогой на открытых видовых площадках, пикник с корзиной локальных продуктов и, наконец, ночь в горах под звездным небом в палаточном лагере.



15 Событие
#АрктикаЛедТронулся

22–25 июня в Мурманске в рамках мероприятий председательства России в Арктическом совете в 2021–2023 гг. и при содействии Минвостокразвития России пройдет форум-фестиваль #АрктикаЛедТронулся (оператор – Фонд Росконгресс). Молодежь из всех регионов страны вместе с экспертами обсудит экологическую безопасность и развитие Арктики. Для студентов, молодых специалистов и волонтеров проведут тренинги и мастер-классы о том, как сохранить уникальное природное богатство Русского Севера.



16

Здоровье

Стоматика

Цифровые технологии позволяют пациентам новосибирской стоматологической клиники Стоматика максимально быстро пройти путь от 3D-модели улыбки до ее воплощения. В арсенале специалистов – внутриротовые сканеры, система CAD/CAM и собственная цифровая лаборатория. Получить предварительный план лечения можно заранее, по звонку в кол-центр. Организацией визита займется личный менеджер.



17

Здоровье

Водородные таблетки HRW

Таблетки для создания водородной воды Drink HRW Rejuvenation (эксклюзивный дистрибутор – компания «КИТ МЕД») – это шипучая смесь из магния и органических кислот, позволяющая получать высокие концентрации H2 при растворении. Молекулярный водород оказывает комплексное положительное воздействие, проявляя антиоксидантную, противоаллергическую и противовоспалительную активность. Биологически усваиваемый магний также необходим для организма.



Chery Arrizo 8

Двигатели: бензиновые 1,5–1,6 л

Мощность: 147–186 л. с.

Оснащение: независимая подвеска типа Мак-Ферсон спереди и многорычажная сзади, 16- или 18-дюймовые колесные диски из легкого сплава, кожаный салон, передние сиденья с электроприводами регулировки и подогревом, навигационная система, голосовое управление, двухзонный климат-контроль, панорамная крыша, большой сдвоенный экран панели приборов и системы мультимедиа, светодиодные дневные ходовые огни, пакет ассистентов водителя, включая адаптивный круиз-контроль, и многое другое

Цена: будет известна в ближайшее время

Планируемая дата старта продаж: июнь – июль 2023 года



Компания Chery готовится к старту продаж на российском рынке седана D-класса – Arrizo 8.

Предпоказ потенциального бестселлера бизнес-класса – седана Arrizo 8 – компания Chery вопреки традициям провела не в шоуруме дилерского центра, а в ходе важного благотворительного мероприятия. Компания Chery совместно с ФК «Спартак-Москва» и фондом «Арифметика добра» исполнили мечту подопечных фонда – приемных детей. Ребята побывали на стадионе «Открытие Банк Арена», посетили музей красно-белых и поучаствовали в мастер-классе по футболу. А главное, юные футболисты выступили в товарищеском матче с тренерами команды во главе с Гильермо Абаскалем и одержали победу. На площади перед спартаковским стадионом, рядом со скульптурой «Гладиатор», гости и участники мероприятия могли познакомиться с экстерьером предсерийного Arrizo 8, а вот интерьер был закрыт от взоров – компания сохраняет интригу и представит его ближе к дате старта продаж. Габариты представленного элегантного Arrizo 8: длина – 4780 мм, ширина – 1843 мм, высота – 1469 мм при колесной базе 2790 мм.

ПОМИМО ARRIZO 8 С БЕНЗИНОВЫМИ ДВИГАТЕЛЯМИ В ПЛАНАХ CHERY ВЫПУСК МОДИФИКАЦИЙ С ГИБРИДНЫМИ СИЛОВЫМИ АГРЕГАТАМИ

Фото: архивы пресс-служб

Пошли в рост

Ласковые прикосновения солнца, шалости легкого ветерка и свежесть умытых дождем листьев – праздник, который хочется унести с собой



ОТ ЧИСТОГО СЕРДЦА

Гиалуроновый увлажняющий тоник Librederm – надежное звено в ежедневной бьюти-рутинe. Он удаляет с поверхности кожи остатки очищающего средства и восстанавливает pH-баланс, «сбитый» после умывания, придавая ощущение бодрости и комфорта. Наконец, подготавливает кожу к нанесению последующих средств ухода и усиливает их действие



ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Активные растительные экстракты, среди которых отличились бамбук, красный перец, белый и красный женьшень, центелла азиатская, и молекулярные соединения и микроэлементы с доказанной эффективностью (гиалуроновая кислота, глюконолактон, сквалан, цинк) слаженно работают вместе для максимальной эффективности. Подходящая для всех типов кожи ночная сыворотка «Преображение & Сила 17 суперингредиентов» способствует восстановлению тургора кожи, глубоко увлажняет ее, стирает следы усталости и стресса, выравнивает цвет лица

ЗОЛОТОЙ ЗАПАС

По статистике, каждую минуту где-то в мире минимум шесть человек приобретают один из знаменитых продуктов Л'Окситан. Проверенные временем легенды марки – насыщенный крем для рук «Карите», увлажняющее масло для душа и укрепляющее молочко для тела из серии «Миндаль» – заботятся о коже в любую погоду и поднимают настроение



ОТЛИТЬ В БРОНЗЕ

УФ-индекс выше 2, а значит, солнцезащитные средства становятся обязательным элементом ухода. Крем для лица и тела Bronzeada Librederm SPF 50 разработан для светлой чувствительной кожи, предрасположенной к образованию пигментных пятен. UVA- и UVB-фильтры обширного спектра действия оберегают ее от избытка ультрафиолета и предотвращают преждевременное старение, экстракты овса и бисаболола смягчают и успокаивают, аргановое масло увлажняет и питает, масло моркови разглаживает



БЫТЬ КАК СОЛНЦЕ

1 6 Достойный выбор оттенков, мягкость в растушевке и стойкость на весь день карандаша для бровей, мгновенная адаптация к тону кожи без эффекта маски увлажняющего BB-крема, все – **Nikk Mole** 2 Восстанавливающий праймер, сочетающий функции туши и сыворотки, ухаживает за ресницами, укрепляя их и усиливая естественный цвет, **Clarins** 3 Воспоминание о путешествии на тропические острова, где ароматы ярких специй, экзотических растений и пряных смол сливаются с оттенками древесины в чувственный шлейф, **Island Lush, Goldfield and Banks** 4 Абсолю летних удовольствий в нотах магнолии, жасмина, фрезии, розы, ревеня и кедра, **Ready for Rose, Veronique Gabai** 5 Микс из мяты, розового перца, лаванды, ириса и сандала как олицетворение противоречивого и дерзкого характера, **Divina Marchesa, Moresque** 7 Множество образов и настроений объединились в освежающем коктейле из танжерина, бергамота, лимона и мускуса, **Ego Stratis, Juliette Has a Gun** 8 Кисть для румян в форме цветка **Neoclassic № 4** одинаково успешно справляется с нанесением и растушевкой продуктов как кремовой, так и сухой текстуры, **Annbeauty**

Фото и стиль: Екатерина Солодилова



Ультралегкий солнцезащитный крем на физических фильтрах оберегает кожу от UVA- и UVB-лучей и загрязнений, а также увлажняет ее, **d'Alba**



В основу формулы сыворотки **Age Proteom, Institut Esthederm**, легли мощные антиоксиданты бактериоруберины, защищающие совокупность белков (протеом) кожи, а именно снижающие уровень их окисления, что помогает восстановить функции клеток



Универсальное масло для волос **Bond Builder Lipid Shield, Philip Kingsley**, предназначено для восстановления эпикуткулы – белково-липидного слоя, поврежденного в процессе окрашиваний, укладок и механических воздействий



Уплотняющий шампунь с протеинами пшеницы и морской солью мягко очищает волосы и придает им заметный объем, **Elizabeth Zefi**



Гидрогелевая маска одновременно работает на достижение нескольких целей: отшелушивание, снятие отечности, глубокое увлажнение и деликатное матирование кожи, **Profka**



Невесомая спрей-пудра с розовыми сияющими частичками придает волосам видимый объем и блеск и подчеркивает их текстуру, **MONÉ Professional**



Крем-отличник **Gemmoressence, Paoma**, защищает, поддерживает баланс влаги и успокаивает кожу благодаря эффективным растительным экстрактам с высоким содержанием активных веществ



В составе **BB-крема SPF20 DOCTOR BABOR Cleanformance** полноценный уход объединили с легким тонирующим эффектом для естественного сияния кожи

Фото и стиль: Екатерина Солодилова



ЛЕГКИЕ КАСАНИЯ

❶ Лифтинговый эффект, активизация регенеративных функций, увлажнение – сыворотка **Serum Affinant Visage, Eisenberg**, способна полноценно удовлетворить эти запросы ❷ Тандем ниацинамида и лизатов устраняет воспалительный процесс и оздоравливает кожу, пантенол заживляет и смягчает ее, **SkinSOS, SP by SkinProbiotic** ❸ Сбалансированная комбинация активных компонентов сыворотки **Она Иная Multicomplex Anti-aging**, придающей коже ухоженный вид, подтвердила клинически эффективное увлажнение и системное антивозрастное действие. Смесь ключевых липидов (церамиды, жирные кислоты, холестерин) делает ее универсальным продуктом в уходе за кожей любого типа ❹ Масло и экстракт конопли питают, снимают раздражение, борются с преждевременным старением и устраняют признаки усталости, **1753 Cosmetics** ❺ Ночная сыворотка **«Черника»** на основе гидролата василька отлично тонизирует, снимает отечность, улучшает цвет лица, **levrana** ❻ Подтягивающая сыворотка с морским кремнием и витамином С обеспечивает коррекцию морщин, серия **Silicium Lift, Thalgo** ❼ Активная формула сыворотки на основе молочной кислоты, морского коллагена, DMAE и аргинина запускает процесс омоложения кожи, **Aravia Professional**

Программа лояльности S7 Priority

Копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми!



- Получите 500 миль сразу после регистрации и первого полёта
- Копите мили за полёты и дополнительные услуги
- Получите мили за полёты, совершённые ранее
- Пользуйтесь привилегиями статусных участников и приоритетным обслуживанием
- Miles & Cash: при покупке билетов оплачивайте часть милями, остальное — рублями
- Объединяйте мили с близкими на семейном счёте

Как быстро накопить мили

- Карта S7-Tinkoff
Оплачивайте ежедневные покупки, повышайте статус и получайте до 4 миль за каждые 60 рублей
- Мили за покупки у партнёров
Отели, трансфер и аренда авто, развлечения, интернет-магазины, рестораны на marketplace.s7.ru
- Полёты с S7 Airlines
Получайте мили за ваши полёты
- Мили за дополнительные услуги
Онлайн-регистрация, багаж, перевозка питомца, выбор места на борту и другие услуги

Как потратить мили

- Полная оплата билета
- Дополнительный багаж
- Выбор места на борту
- Гибкая оплата билета: часть за мили, остальное — рублями
- Повышение обслуживания до бизнес-класса
- Места повышенного комфорта Extra Space

Все услуги за мили — на s7.ru



Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7-Tinkoff

8 800 700-90-10
Сервисный центр S7 Priority.
Звонок по России бесплатный

АО «Авиакомпания «Сибирь»», Россия, г. Обь, пр-т Мозжериная, д. 10, оф. 201, ОГРН 1025405624430, Сертификат эксплуатанта № 31 от 12.03.2019. На правах рекламы.

Привилегии статусных участников S7 Priority

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия. Получайте статусные мили за полёты и за покупки по карте S7-Tinkoff. Каждый ваш полёт — шаг к новому статусу, а полёт в бизнес-классе приравнивается к двум.

Чтобы сохранить или повысить статус, нужно набрать необходимое количество статусных миль или полётов в течение календарного года (с 1 января по 31 декабря). Статус и привилегии действуют до конца календарного года, в котором были выполнены условия для его присвоения, и следующие 14 месяцев.

Период накопления полётов или статусных миль



Статусы S7 Priority	Привилегии		
● Classic Junior 4 полёта в год или 4 000 статусных миль	+ 10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines		
● Classic Master 8 полётов в год или 8 000 статусных миль	+15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	Бесплатный выбор места в салоне самолёта*	
● Classic Expert 12 полётов в год или 12 000 статусных миль	+20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	Бесплатный выбор места в салоне самолёта*	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines
● Classic Top 16 полётов в год или 16 000 статусных миль	+20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Мильный овердрафт при покупке билета	Бесплатный выбор места в салоне самолёта*	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines
● Silver 20 полётов в год или 20 000 статусных миль	+25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Мильный овердрафт при покупке билета	Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках бизнес-класса	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines Ускоренные предполётный и паспортный контроль
● Gold 50 полётов в год или 50 000 статусных миль	+50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Мильный овердрафт при покупке билета	Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках бизнес-класса	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines Ускоренные предполётный и паспортный контроль
● Platinum 75 полётов в год или 75 000 статусных миль	+75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Мильный овердрафт при покупке билета Бесплатное повышение класса обслуживания	Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках первого и бизнес-класса	Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines Ускоренные предполётный и паспортный контроль

*Кроме мест повышенной комфортности

Loyalty program S7 Priority

Earn miles, fly in comfort
and be the first to know about
promotional activities!

-  Get 500 welcome miles after your first flight as a member
-  Earn miles for flights and additional pre-flight and on-board services
-  Miles & Cash: pay with miles for the part of the ticket
-  Enjoy membership privileges and priority services
-  Join with friends and family in a group and collect miles faster on a Family Account
-  Earn miles for hotels, car rental and other partners

How to earn miles fast

-  **Card S7-Tinkoff**
Pay for daily purchases with your S7-Tinkoff card and get miles
-  **Flights with S7 Airlines**
Earn miles for your flights
-  **Pre-flight and on-board services**
Miles for online check-in, extra luggage, seat selection on board, transportation of animals or transportation of ski equipment
-  **Miles for purchases from partners**
Hotels, car rental, entertainment, restaurants, online stores at marketplace.s7.ru
-  **Family Account**
Earn miles together with your friends on a Family Account — together it will be much faster

How to spend miles

-  S7 Airlines tickets
 -  Seat selection
 -  Extra luggage
 -  Business class upgrade
 -  Extra Space seats
 -  Special meals
- [More about the services — s7.ru](#) 



Registration

You can join the loyalty program
on the website s7.ru or mobile app S7 Airlines

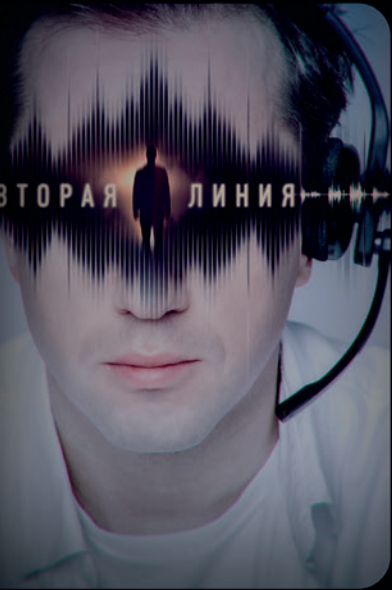
8 800 700-90-10
S7 Priority Service center

► PREMIER

S7 Airlines

14 дней бесплатно

Смотрите тысячи сериалов, фильмов и шоу
на premier.one. Проживайте любую историю вместе
с любимыми героями.



Реклама ООО «ПРЕМЬЕР», 16+. 129272, Москва, ул. Трифоновская, д. 57а, этаж 5, офис 5–12. ОГРН 1197746708917. Для пользователей без подписки — 14 дней бесплатно, далее стоимость подписки — 199 ₽/мес. Период проведения акции: с 01.05.2023 по 30.06.2023. Подробнее — на [premier.one/info/tntp/1](#).



бизнес-класс S7 | S7 business class

Бизнес-класс S7 — это предложение для тех, кто требователен к своему окружению и ожидает высокого уровня сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритетное обслуживание в аэропорту

Отдельные стойки регистрации
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
Приоритетный контроль безопасности и паспортного контроля (при наличии такой возможности в аэропорту)
Отдельная доставка к трапу самолета и в зал прилета
Доступ в бизнес-залы для пассажиров, путешествующих по тарифу Бизнес Гибкий

Отдельный салон и особый сервис на борту

Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
Туалетные комнаты в передней части самолета, предназначенные только для пассажиров бизнес-класса
Широкие и удобные кресла, расстояние между которыми составляет обычно не менее 89 см, с регулятором положения спинки кресла
Пледы и подушки
Бар с прохладительными и алкогольными напитками
Специальное меню
Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 0707

S7 Business class is an option for those who are exacting to outworld and expecting high quality service at all stages of their trip

Priority service at the airport

Dedicated check-in counters
Extra baggage allowance
Priority security check and immigration control (when available at the airport)
Delivery to and from aircraft on separate transport
Access to business lounges for passengers travelling with Business Flex fare
Additional information on services for business class passengers is available from S7 Airlines' 24-hour contact centre at 8 800 700 0707

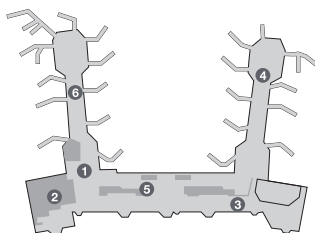
A separate cabin and special service during on board

Located in the front part of the aircraft business class cabin
Lavatory compartments in the front part of the aircraft, intended for business-class passengers only
Wide and comfortable armchairs at least 89 cm apart, with controls to recline the seatback
Blankets and pillows
A bar with soft drinks and alcohol
A special menu



ЛЮБИМЫЕ ГЕРОИ ВСЕГДА С ТОБОЙ.
СМОТРИ НОВЫЕ СЕРИИ В ПРИЛОЖЕНИИ «МУЛЬТ»

DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW



ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти по указателям TRANSFER на паспортный контроль (1). Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль (2), после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа» (3). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (4) и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

- ❶ Паспортный контроль (прилет)
Passport control (arrival)
- ❷ Таможенный контроль (прилет)
Customs (arrival)
- ❸ Стойки регистрации
Check-in desks
- ❹ Выходы на посадку (внутренние рейсы)
Departure gates for domestic flights
- ❺ Паспортный и таможенный контроль (вылет)
Passport control and customs (departure)
- ❻ Выходы на посадку (международные рейсы)
Departure gates for International flights

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль (5). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторах А и В. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (6) и ожидайте посадку в самолет.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУ- ТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и/или контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

TRANSFERING FROM AN INTERNA- TIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport control (1). If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control (2). Drop off your luggage at desk (3). If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in (3). Verify your boarding gate on the information display (4), and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control (5). If you do not have a boarding pass, you must check in at the registration desk (3). If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sectors A or B for boarding, verifying your boarding gate on the information display (6), and wait for your flight.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTER- NATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

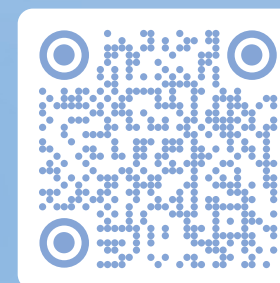
To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority
за привычные покупки
по карте S7 — Tinkoff

Оставьте заявку
на сайте s7.ru



Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. АО «Тинькофф Банк», лицензия ЦБ РФ № 2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на www.s7.ru На правах рекламы.

S7

правила поведения пассажиров | rules for passenger behavior

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- ➡ находиться на транспортном средстве при отсутствии правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства;
- ➡ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;
- ➡ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;
- ➡ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- ➡ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транс-

портной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

- ➡ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;
- ➡ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;
- ➡ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;
- ➡ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ:

- ➡ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля

2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

- ➡ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- ➡ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

- ➡ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ➡ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

- ➡ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа
- ➡ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:

- ➡ boarding an aircraft without legal right to stay in the transportation security area
- ➡ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance
- ➡ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft
- ➡ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure
- ➡ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or

aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equipment including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

- ➡ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area
- ➡ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway
- ➡ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation
- ➡ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:

- ➡ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area
- ➡ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties
- ➡ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft
- WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:**
- ➡ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member



AVA GROUP

Квартиры на Юге
Краснодар • Анапа • Сочи

812 **209 00 83**
звонок по России бесплатный

Программа лояльности S7 Priority (АО «Авиакомпания «Сибирь» ИНН/КПП 5448100656 / 997650001, Россия, 633104, Новосибирская обл., г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201) специальная именная Программа поощрения часто летающих пассажиров и других клиентов S7, разработанная и реализуемая S7. В соответствии с Правилами Участнику начисляются Мили за приобретение товаров и/или услуг S7 и Партнеров. Партнеры S7 Priority ООО «АльфаСтройКомплекс», ООО «Модо капитал», ООО «Альфа», ООО «СЗ «ТелекомСтрой», ООО «СЗ «Вертикаль», ООО «АВА - Девелопмент», ООО «СЗ «Ярославская», ООО «АВА Девелопмент Плюс», ООО «СЗ «АСК 6», ООО «СЗ «Кислород», ООО «СЗ «Громитус», ООО «СЗ «ЛЭНД». Проектные декларации размещены в Единой информационной системе жилищного строительства на сайте <https://нашдом.рф>.

Правила и условия Программы официально опубликованный на сайте S7 в сети Интернет по адресу <https://www.s7.ru/s7-priority/ffpRules.dot>. Подробнее о данном предложении можно узнать по телефону (843) 2955383, настоящее предложение не является публичной офертой. На правах рекламы.

✈️ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

✈️ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим)

✈️ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впередистоящего кресла

✈️ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем впередистоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

✈️ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

✈️ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним

любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

✈️ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией

✈️ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

✈️ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

✈️ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

✈️ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

✈️ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

✈️ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

✈️ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

✈️ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

✈️ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

✈️ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:
– штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;
– обязательные работы на срок до 480 часов;
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
– принудительные работы на срок до 5 лет;
– лишение свободы на срок до 5 лет

✈️ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

✈️ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ

✈️ place cabin bags and personal property in specifically designated area

✈️ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

✈️ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

✈️ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

✈️ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre.

✈️ observe the general rules of conduct in public place

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:

✈️ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

✈️ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

✈️ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

✈️ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

✈️ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

✈️ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

✈️ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

✈️ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

✈️ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

✈️ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated

ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

Страхование путешественников

Организация медицинской помощи в путешествии или компенсация в случае отмены поездки

Расчет и оформление за несколько минут

Поддержка по телефону 24/7

Оформите полис на сайте или по QR-коду



ОГРН 1027739362474. 115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 12, стр. 2.
СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928, СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04, ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015. Реклама.

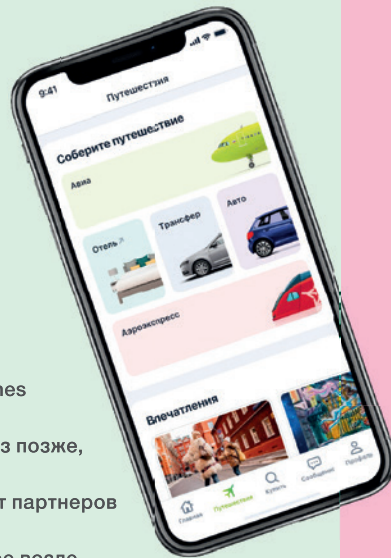
ingos.ru
8 495 956 55 55
8 800 100 77 55

На расстоянии клика

Используйте все возможности сайта и мобильного приложения S7 Airlines

Стройте планы

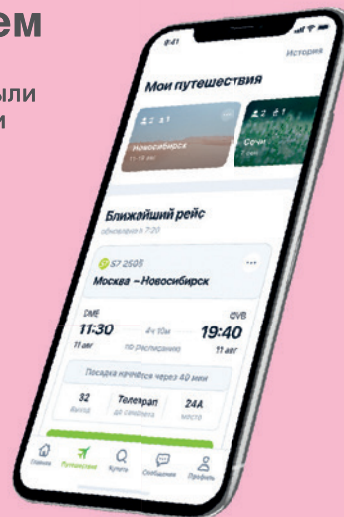
Планируйте своё идеальное путешествие на сайте и в мобильном приложении S7 Airlines. Всё, что нужно, в одном месте: билеты, авто и другие услуги, необходимые в поездке.



- Покупайте билеты на рейсы S7 Airlines и партнёров, платите картой
- Зафиксируйте цену и оплатите заказ позже, если хотите еще немного подумать
- Арендуйте авто по выгодной цене от партнеров S7 Airlines
- Бронируйте места заранее: любимое возле окна или повышенной комфортности
- Следите за лучшими предложениями в индивидуальных подборках с самыми низкими ценами

Управляйте бронированием

Не волнуйтесь, если забыли указать карту лояльности или планы внезапно изменились. Вы всегда можете управлять своим заказом с помощью сервиса «Мои бронирования».



- Укажите номер участника S7 Priority после покупки билета, чтобы копить мили
- Добавьте багаж или выберите места на борту, если не сделали этого при покупке
- Обменяйте билет на другую дату и время — звонить оператору больше не нужно
- Оформите возврат, если путешествие пришлось отменить

Отправляйтесь в путь

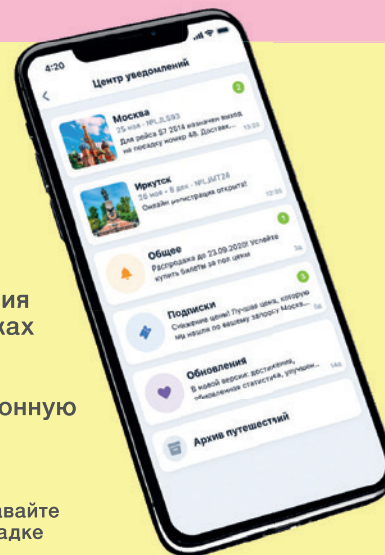
Забудьте про очереди в аэропорту и регистрируйтесь на рейс онлайн. Экономьте время для действительно важных дел.



- Пройдите регистрацию за 30 часов до вылета, сохраните посадочный талон в Wallet и Passbook
- Выбирайте для вас и ваших попутчиков лучшие места, пока их не заняли другие
- Повышайте свой уровень обслуживания и летайте бизнес-классом

Будьте в курсе

Получайте уведомления об акциях, распродажах и любых изменениях в расписании на свой смартфон или электронную почту. Это бесплатно.



- Подписывайтесь на статус рейса в приложении и узнавайте о начале регистрации, посадке или задержке
- Отслеживайте перемещение вашего багажа в режиме реального времени
- Связывайтесь с нами как вам удобно: звоните прямо из приложения или пишите в чате

0+

Получите до 200 000 миль при покупке недвижимости в группе «Самолет»

При покупке квартиры будет начислено до 80 000 миль и до 200 000 миль при покупке апартаментов в Москве и Московской области

S7 Airlines

самолет

S7Priority – программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7Airlines. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7Priority — группа «Самолет»: ООО «САМОЛЕТ-НЕДВИЖИМОСТЬ МСК», 140013, Московская область, Люберецкий р-н, г. Люберцы, ул. Барыкина, дом 2, пом. 4Н. ОГРН 11477746948227. На правах рекламы.



парк воздушных судов S7 Airlines | air fleet



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Boeing 737-800



Embraer 170

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	174	845 км/ч	5 100 км
Airbus A320neo	164	845 км/ч	6 000 км
Airbus A321	197	850 км/ч	5 300 км
Airbus A321neo	203/211	845 км/ч	6 500 км
Boeing 737-800	176	840 км/ч	5 710 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3 800 км



аэроэкспресс

ТАРИФ СЕМЕЙНЫЙ ТУДА-ОБРАТНО от 1400 Р*

6+



КУПИТЬ БИЛЕТ



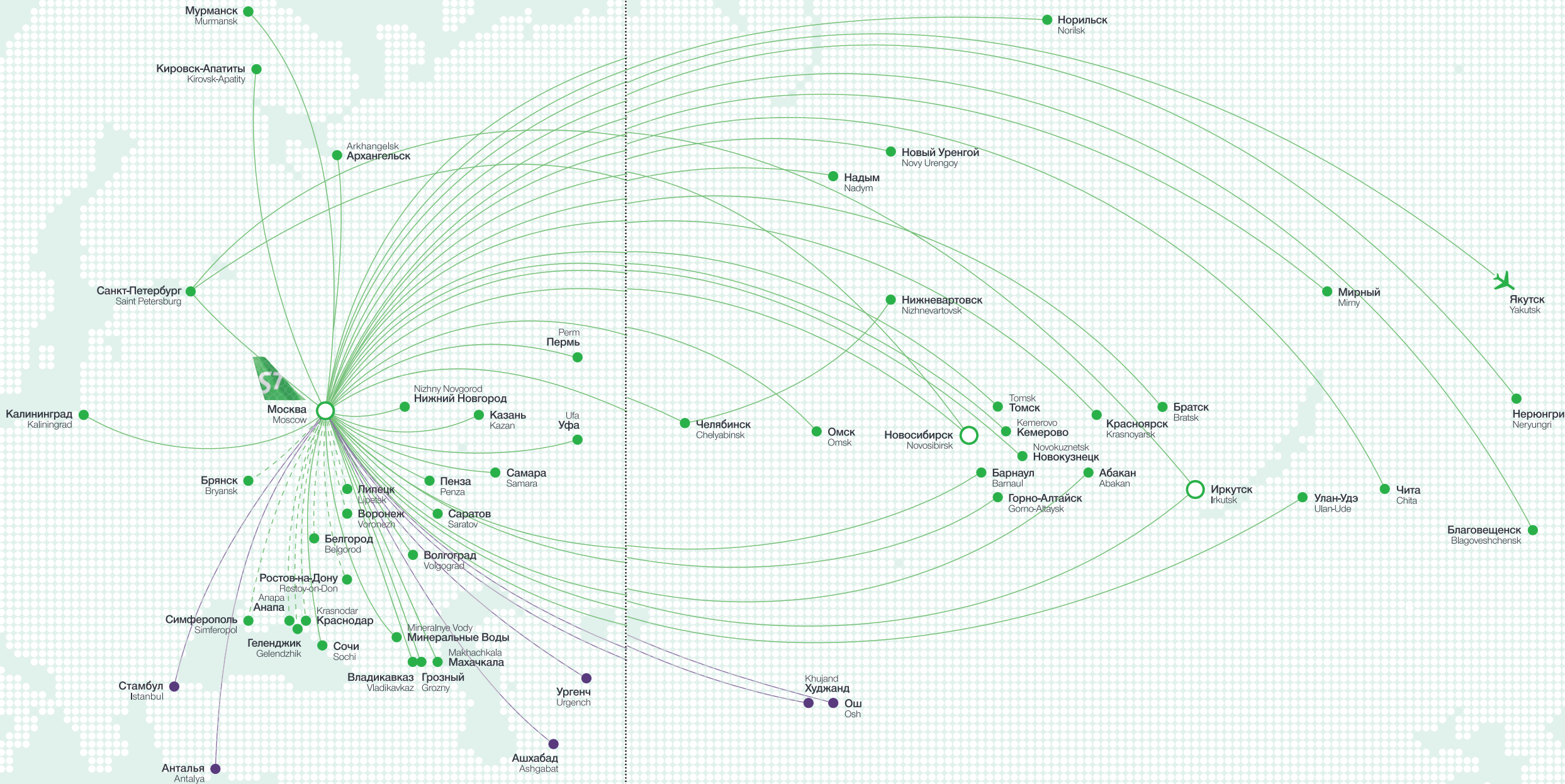
www.aeroexpress.ru

* 2 поездки в вагоне «Стандарт» (1 поездка в аэропорт, 1 поездка из аэропорта). Действителен на любом направлении от/до аэропортов Шереметьево, Домодедово или Внуково в течение 30 дней с даты, выбранной при покупке. Посадочное место не фиксировано. Стоимость: 2 взрослых – 1400 р., 2 взрослых + 1 ребенок – 1700 р., 2 взрослых + 2 ребенка – 1900 р., 2 взрослых + 3 ребенка – 2000 р. Проход всех пассажиров через турникеты по билету возможен в течение 15 минут с момента прохода первого пассажира. Тариф не предназначен для поездки между терминалами В, С и D, Е, F аэропорта Шереметьево. ООО «Аэроэкспресс», ИНН 5047066172, ОГРН 1055009320695, КПП 504701001, Юр. адрес: МО, г. Химки, аэропорт «Шереметьево».



маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- Временно приостановленные
внутренние рейсы
Temporarily suspended domestic destinations
- Международные направления S7
S7 international destinations
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs



Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

Озеро Морской Глаз

Волжский район, Республика Марий Эл



Карстовый водоем правильной формы (местное название Мўшылъер – в переводе с марийского «озеро в яме») находится на склоне горы недалеко от границы с Татарстаном. Его наполняют **подземные ключи**, дожди и талый снег, а благодаря высокому содержанию минералов вода обретает ярко-бирюзовый цвет

Морской Глаз – хрупкая экосистема. Его глубина достигает 40–50 метров, но **уровень воды нестабилен** – за последнее время он дважды падал. По одной из версий, на дне существуют пустоты, через которые и уходит вода, но свою роль играют и засуха, и вмешательство человека

Недалеко расположен национальный парк **Марий Чодра**. По его живописным уголкам проложено несколько круглогодичных экологических троп, организованы конные прогулки. Посещение – по предварительным заявкам

Фото: Profusionstock / Vostock Photo



Реклама, ИП Бабарика А.В. ОГРНИП 312774622800955

МОСКВА ТРК «ЩЕЛКОВСКИЙ», ТРЦ «АВЕНЮ», ТРЦ «ОКЕАНИЯ», ТРЦ, «ПАВЕЛЕЦКАЯ ПЛАЗА», ТРЦ «РАЙКИН ПЛАЗА», ТРЦ «РИВЬЕРА», БП «РУМЯНЦЕВО», ДЦ «ОРДЖОНИКИДЗЕ» (OUTLET)

WWW.KOFFER.RU

ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА: +7 (495) 664-23-81 PARTNER@KOFFER.RU

COLDY

АПАРТАМЕНТЫ PRO СПОРТ

N'ICE LOFT

ЖИВИ в 5 км от Кремля



ипотека от **0,11%**



РЕКЛАМА. «N'ICE LOFT». РЕКЛАМОДАТЕЛЬ ООО СЗ «РЕНЕССАНС», ИНН 9801057629. NICE-LOFT.RU.
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «ООО «РЕНЕССАНС». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ.
АО «АЛЬФА-БАНК», ГЕН. ЛИЦЕНЗИЯ № 1326 ОТ 16 ЯНВАРЯ 2015 Г. ПВ ОТ 20%, СТАВКА ОТ 11,89% ПОСЛЕ 12 МЕС.,
СРОК ДО 30 ЛЕТ, ДО 50 МЛН. PRO C АНГЛ. «ПРО»