



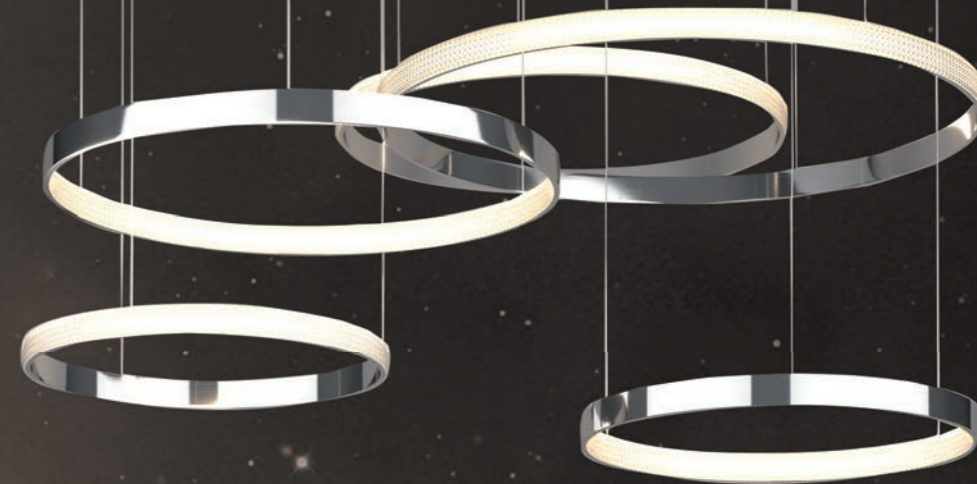
02/2023

Журнал для пассажиров

Новая кукольная анимация || **УЗБЕКИСТАН** ||
Вечная мерзлота глазами ученых || Ретрофутуризм в музыке ||
МУРОМ || Архитекторы-визионеры || Цвет как шифр



Коллекция светильников Uma — это настоящие арт-объекты, которые украшают пространство даже при выключенном свете. Светодиоды, объединенные в единую композицию, похожи на россыпь звезд в ночном небе.



Eurosvet создает не только тренды в мире освещения, но также это уникальное сочетание эстетики с последними технологиями. Коллекция инновационных WI-FI светильников с встроенной системой Minimir Home позволяет управлять режимом работы люстры со смартфона или планшета из любой точки мира. Благодаря этой функции ваше возвращение домой будет еще приятнее.

EUROSVET[®]
PHILOSOPHY OF LIGHTING

Реклама

eurosvet.ru





14
АНОНСЫ И НОВОСТИ
Февральский дайджест:
архитектура, наука,
диджитал, музыка, кино,
урбанистика

30, 32
КОЛОНКИ
Драматург Валерий
Печейкин о потенциале
селфи

Прозаик Екатерина Пицък
об отношениях между
большими и маленькими

ПУТЕШЕСТВИЕ

34
МАРШРУТ || УЗБЕКИСТАН
Рисинка к рисинке,
ниточка к ниточке: уроки
практического краеведения

46
УИКЕНД || МУРОМ
Рецепты тертых калачей
и хорошего настроения



Увидеть образцы сейсмического модернизма, побывать в тандырхоне и научиться различать
школы керамики, **стр. 34**

52
ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА || НАУКА
О чем рассказывает вечная
мерзлота



Овещественная память планеты,
стр. 52

60
КУЛЬТУРА || КИНО
Настоящие приключения
кукольных персонажей

Обложка: Pawel Czerwinski / Unsplash
Фото: Дарья Сироткина, Fotostock / Vostock Photo
Иллюстрации: Taty Malnova

MOLECULE

парфюмерия и косметика



MOLECULE.RU



РЕКЛАМА. Товар сертифицирован. ООО «ЭЛП», 123308, г. Москва, ул. Зорге д. 5 стр. 3. ОГРН 1167746893324 от 22.09.2016 г. МИФНС № 46 по г. Москве.



Переосмысление пространства,
стр. 82

68
КУЛЬТУРА || МУЗЫКА
Мелодии прошлого
в контексте будущего

76
СТИЛЬ || ЧТЕНИЕ
Отрывок из книги Пола
Симпсона «Код цвета»



Надеть розовые очки,
стр. 76

82
СТИЛЬ || ФОТОИСТОРИЯ
Проекты-победители
V международной
архитектурно-
дизайнерской премии
«Золотой Трезини»

94
ВИШЛИСТ
Гаджеты, аксессуары,
рестораны, отдых

102
ОБРАЗ ЖИЗНИ
Новинки рынка косметики
и парфюмерии, сезонные
средства для ухода за кожей

6, 8, 106-127
АВИАКОМПАНИЯ

128
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать

S7. Журнал для пассажиров, февраль 2023

Главный редактор
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru
Арт-директор
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru
Редактор
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru
Управляющий редактор
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Дизайнер
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru
Фоторедактор
РИТА ТОМАС mthomas@in-flight.ru
Корректор
ВЕРА ПОЛЯКОВА vpolyakova@in-flight.ru

Над номером работали:
НИК ЗАВРИЕВ, ЭДУАРД КАЦМАН, ТАТА МАЛОВА,
ВАЛЕРИЙ ПЕЧЕЙКИН, ЕКАТЕРИНА ПИЩЫК,
ДАРЬЯ СИРОТИНА, ЕКАТЕРИНА СОЛОДИЛОВА,
ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА, АЛЕКСЕЙ ФИЛИППОВ, АННА ЭССЕРИНГ

Учредитель: ЗАО «Группа компаний С7»
Руководитель проекта от S7 Airlines
ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

Издатель:
ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА
Юрисконсульт АНАСТАСИЯ КАЛАШНИКОВА
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

Отдел рекламы
Тел.: +7 (495) 280 3995
Коммерческий директор
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru
Руководители направлений:
Недвижимость
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru
Финансы, IT, автомобили, техника, фармацевтика
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru
Мода, мебель
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru
Клиники, медицинские центры, рестораны
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru
Продукты питания, техника, промышленные предприятия
ИРИНА КРАСНИКОВА ikrasnikova@in-flight.ru
Beauty, fashion & luxury, образование
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru
Туризм, торговые центры, иностранные клиенты
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru
Директор по спецпроектам
МАРГАРИТА ДУНАЕВА mdunaeva@in-flight.ru
Руководитель пресс-рекламного отдела
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru
Дизайнер пресс-рекламного отдела
МАРАТ САТКАНОВ
Координаторы:
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
119049, Москва, 4-й Добрянский пер., 8,
этаж 4, офис С04
Тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 106-127 размещаются от имени
Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах
массовой информации»

Допечатная подготовка
ООО «ПреМедиа», тел.: +7 (495) 703 4660, www.premedia.pro

Отпечатано в типографии
ОАО ПК «Пушкинская площадь»,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4Д,
тел. +7 495 276 1606

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах
воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 февраля 2023 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов
и иллюстраций из журнала возможны только
с письменного разрешения редакции.

Фото: предоставлено оргкомитетом премии «Золотой Трезини»
Иллюстрация: Рита Томас

**LIBRE
DERM**
LABORATORIES



1 ТОНИЗИРУЮЩИЙ
УХОД
Увлажняющий
гиалуроновый
тоник

2 ИНТЕНСИВНЫЙ
УХОД
Увлажняющая
гиалуроновая
сыворотка-активатор

3 ОСНОВНОЙ
УХОД
Увлажняющий
гиалуроновый
крем для лица, шеи
и области декольте
+
Крем для кожи
вокруг глаз

**ГИАЛУРОНОВЫЙ
СТАНДАРТ
УВЛАЖНЕНИЯ**

АЛЬФОНСО РОМЕРО ДЕ ЛА ТОРРЕ
Директор по качеству международной
лаборатории LIBREDERM



Реклама. 16+. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС». 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.



С S7 Airlines в Турцию и Таиланд

Наступающей весной S7 Airlines увеличит частоту рейсов в Турцию. Так, регулярные рейсы из Москвы в Анталию будут выполняться до двух раз в день, из Новосибирска – каждый день. Перелеты из столицы Сибири в Стамбул запланированы трижды в неделю.

Кроме того, S7 Airlines продолжит выполнять прямые рейсы из Иркутска в Бангкок. В расписании запланированы удобные стыковки для путешественников из других городов России. Полет из Иркутска в столицу Таиланда занимает 6 часов 20 минут. Участникам программы лояльности S7 Priority за каждый перелет начисляются мили, которые можно потратить на авиабилеты и дополнительные услуги. Использовать мили S7 Priority можно в любой момент, покупая авиабилеты с помощью Miles & Cash, когда часть стоимости оплачивается милями, а часть – рублями.



Фото: Ibrahim Uzun / Unsplash, Ahmet Mutlu / Unsplash



MORE | YALTA

ЖИВИТЕ У МОРЯ

Зачем выбирать, когда в More.Yalta вам доступно всё перечисленное вкуче с современной архитектурой, продуманной инфраструктурой и незабываемой панорамой, под бокал замечательного крымского вина после полного впечатлений дня.

Морской бриз с хвойными нотками, вид на острова в бескрайних просторах, комфорт и умиротворение – всё это More.Yalta, комплекс апартаментов в Гурзуфе, недалеко от «Артека».

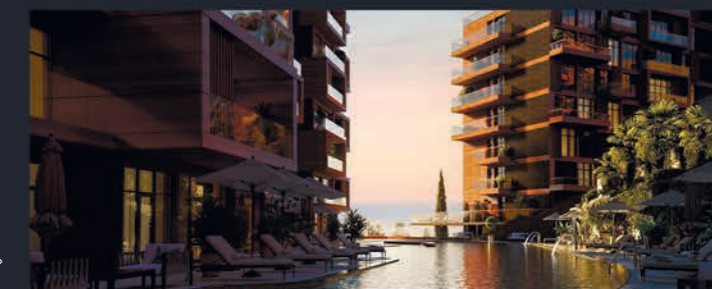
Удачное расположение в центре курортного Крыма, в окружении основных достопримечательностей, дарит жителям комплекса практически безграничный выбор стилей жизни и отдыха.

Неспешные улочки старого города или горные тропы, чистота тёплого моря или свежесть бассейна у дома, йога на собственной террасе или пробежка по благоустроенной территории, Ласточкино гнездо или Ливадийский дворец, вид на море или на горы, сёрфинг или хайкинг?

More.Yalta это:

- Жизнь в центре курортного Крыма;
- 10 минут пешком до пляжа;
- Бескомпромиссное следование Ф3-214;
- Апартаменты с отделкой, готовые к проживанию;
- Защищенная, охраняемая территория с развитой инфраструктурой;
- Парковая зона со взрослыми деревьями;
- Ипотека, рассрочка, удалённое оформление сделок.

More.Yalta – ваш уютный дом на горе у моря



+7 495 154 37 37
morealta.ru

Застройщик ООО «Специализированный застройщик «Изумруд» проектная декларация на сайте НАШ.ДОМ.РФ. Реклама



«Свяжите с нами мечты»

S7 Airlines подвела итоги новогоднего проекта «Свяжите с нами мечты». В декабре и январе на специальной странице путешественники делились названиями городов, которые горячо любят или мечтают посетить.

В проекте приняли участие 114 765 человек: их ответы были «связаны» в один большой виртуальный плед. За каждое сообщение авиакомпания делала пожертвование в благотворительную организацию «Ночлежка». За время акции S7 Airlines перевела в «Ночлежку» 500 000 рублей – они пошли на оплату электроэнергии и теплоснабжения в реабилитационных приютах в Москве и Санкт-Петербурге. Инициативу поддержали известные блогеры: Саша Маслова, Маша Вэй, Сергей Сухов, Юлия Мочкаева, Нюта Байдавлетова, Аня Курбат и другие. Среди участников проекта S7 Airlines случай-



ным образом разыграла 20 фирменных пледов и 50 сертификатов номиналом 10 000 миль. Победители смогут потратить мили на перелеты с S7 Airlines и дополнительные услуги в путешествии или пожертвовать на благотворительность.

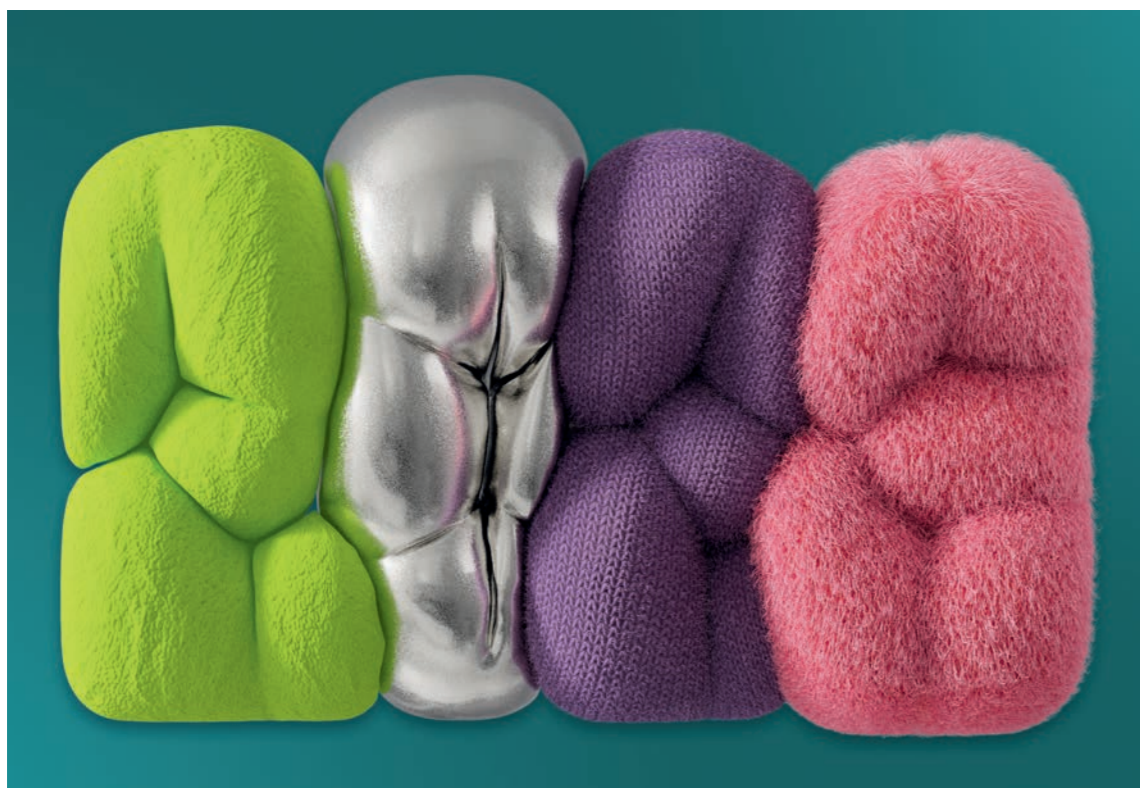


Фото: Profusionstock / Vostock Photo; предоставлено пресс-службой S7

ООО «Лавивьон» (129090, г. Москва, Каланчевская, дом 16, стр.1, этаж 4, ком 1а1 (часть), ОГРН 1177746153375) Реклама



Помолвочное кольцо с бриллиантом «Принцесса»

LA VIVION - Украшения премиального качества.
Бутик: Москва, Каланчевская улица, дом 16, стр 1,
БЦ Каланчевская Плаза
тел. +7 (495) 085-13-83
LAVIVION.RU





СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусьями, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировок.

Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.

Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров.



Фитнес-зал Yamaguchi — мы в одном углу!



Подробнее на
yamaguchi.ru

YAMAGUCHI

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **10%**
НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ*

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0223DF

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.02.2023 по 01.08.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю массажные кресла. Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Двойной механизм —
тройная польза!

Любит, когда
я команду!

Кайфище...
Попробуй — ощутишь

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **36 000** рублей

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0223MC

8 800 333-12-81

*1305 короткий
номер

yamaguchi.ru

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.02.2023 по 01.08.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

Подготовила Вера Третьякова

ПАНОРАМА



1

ДЖЕВЕЦ, ПОЛЬША
ВСЁ НА УРОВНЕ

Новый завод производителя пищевой упаковки Escoret расположен под землей, а снаружи практически сливается с пейзажем. Здание, спроектированное варшавской архитектурной студией Unism, напоминает невысокий, но длинный холм. Его крыша полностью покрыта травой, а вход сделан мягкой аркой, словно кто-то приподнял дерн.



2

СОЛЬВЫЧЕГОДСК
СМЕЩЕНИЕ ФОКУСА

Старинный город в Котласском районе Архангельской области признан официальной столицей туристического маршрута «Серебряное ожерелье России» на 2023 год. Сольвычегодску 530 лет, помимо множества памятников истории и архитектуры он славится уникальным собранием произведений иконописи Строгановской школы. Также здесь можно посетить грязевые курорты и природные заказники.

3

НЬЮ-ЙОРК, США
АНАЛИЗИРУЯ МЕЧТУ

Архитектурный журнал Pin-Up выпустил книгу Barbie Dreamhouse, посвященную дизайну домика куклы Барби. Это настоящее исследование того, как архитектура и интерьер игрушечного жилища менялись за 60 лет – с момента его выпуска в 1962 году. Авторами стали архитектор и основатель Pin-Up Феликс Буррихтер и специалист по семиотике Уитни Маллетт.

Фото: courtesy of UNISM; Sergio Pirrone / RamosCastellano arquitectos



4

МИНДЕЛУ, КАБО-ВЕРДЕ
ВЕРТЯТ КАК ХОТЯТ

Дизайнеры Элоиза Рамос и Морено Каstellано оформили часть фасада Национального центра искусств крышками от металлических бочек в ярких оттенках. Так здание Центра – одно из старейших в городе – смогли вписать в современный ритм. Крышки от бочек не просто декор – они часть системы вентиляции и могут вращаться, регулируя температуру и освещение в помещениях.



5

5

ЭЙНДХОВЕН, НИДЕРЛАНДЫ

МЯГКО СТЕЛЕТ

На улицах любого города часто можно увидеть забытые рабочими бетонные плиты, кирпичи и бордюры. Из этих стройматериалов получится отличная уличная мебель, подумали дизайнеры Юваль Харель и Леопольд Инкапеель. В их серии скамеек и кресел Stacked Street бетонные элементы скреплены специальным клеем, и иногда добавлен яркий цветовой акцент.



6

6

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

ЗАБРАТЬСЯ ПОГЛУБЖЕ

Музей транспорта предлагает новую экскурсию по тоннелям и шахтам в районе станции «Шепердс-Буш». Они остались нетронутыми с момента открытия станции в 1900 году и раньше были недоступны. Во время прогулки можно узнать много нового об истории британской столицы, а также об инженерных технологиях и решениях начала XX века.



7

7

МОСКВА

ПОД ЕЛОЧКОЙ СКАКАЛ

Возле галереи «Беляево» появилась инсталляция современного художника Темы Сюлева. Белый заяц на постаменте – символ любви к природе и надежды – установлен в рамках фестиваля «Здесь и сейчас», продвигающего современное искусство на улицах города. Среди его участников – Адиль Алиев, Диана Воуба, Кирилл Стефанов и другие.

фото: courtesy of Stacked Street; Profusionstock / Vostock Photo; предоставлено пресс-службой парка «Зарядье»

Сыворотка multicomplex anti-aging*

«ОНА ИНАЯ»

- клинически доказанная эффективность**
- глубоко увлажняет**
- замедляет старение кожи**
- интенсивное восстановление кожи**



master-om.com

Золотое Яблоко

* мультикомплекс анти-эйджинг (антивозрастной)
 ** на основании клинических исследований. Заключение N2NSP 091327 от 05.12.2019г.

Реклама. ИП Хабибуллин И.Г. ОГРН 320169000095025





8

8

АПАЛАЧИКОЛА, США
АКТИВНАЯ ДОБАВКА

Одно из последствий глобального потепления – закисление океана. Оно становится причиной гибели морских организмов. В мае 2022 года группа ученых провела во Флориде эксперимент по ощелачиванию залива Апалачикола: туда вылили около 2000 литров насыщенной известью воды. Недавно стали известны результаты: снизились и кислотность воды, и уровень углекислого газа в атмосфере над заливом.

9

НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ
ХОЛОД НА ВЫХОД

Тема Масленицы 2023-го в Никола-Ленивце – Просвет. Чтобы увидеть его, 25 февраля здесь традиционно сожгут символический арт-объект. Им стала «Четвертая стена» от студии «NOYD короткий метр» – куб со стороной 19 метров из веток, старых дверей, досок и другого строительного мусора. С ним сгорит и капсула с посланиями, которые каждый может оставить на сайте события.

10

АККРА, ГАНА
ПОЛКИ ВОСПОМИНАНИЙ

В Аккре открылся Центр Дикана – крупнейшая в Африке библиотека с книгами, посвященными творчеству местных фотографов (всего более 30 000 изданий). Еще здесь есть фотостудия, пространство для семинаров и выставок. А для африканских фотографов-документалистов и фотохудожников предусмотрена стипендия от институции. Инициатором создания Центра стал ганский фотограф Пол Нинсон.



10

Фото: Роман Манукян / предоставлено пресс-службой Никола-Ленивца; Meric Dagli / Unsplash; courtesy of Dikan Center

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Роман МАЯКИН:
**«КИВАЧ» – ЭТО ЗАПЛАНИРОВАННАЯ
ЕЖЕГОДНАЯ АКЦИЯ,
КОТОРАЯ ПРОСТО НЕОБХОДИМА»**

Давно известно, что для того чтобы иметь отличный внешний вид, прекрасное самочувствие и прожить долгую активную жизнь, необходимо ответственно относиться к своему здоровью. Многие для этого выбирают оздоровительные клиники, требования к которым с каждым годом только растут. Известный российский актер театра и кино Роман Маякин и его невеста Кристина Вайсберг рассказали, почему уже не первый год выбирают клинику «Кивач».

– Роман, вы ведь уже бывали в «Киваче» раньше?

– Приезжаю с удовольствием сюда уже третий раз. Многие, кто здесь не был, говорят: «А что вы там делаете, голодаете? Господи, какой ужас!». Мне кажется, это все происходит до того момента, пока сами сюда люди не приезжают, потому что здесь все продумано до мелочей. Вся медицинская программа и весь коллектив работает на твоё здоровье. Даже та вода, которая стоит у тебя в номере, имеет определенные свойства, и у тебя происходит подъем энергии 24 часа в сутки.

– В клинике целый комплекс различных программ. Что вы выбрали в этот раз?

Роман: – Кроме программы оздоровления я еще выбрал расширенный Check Up***. Посмотреть, что улучшилось, что ухудшилось по сравнению с прошлым годом. Это очень удобно, потому что здесь вся информация о твоих анализах, о твоём прошлом приезде хранится в архиве. И классно, что ты можешь посмотреть динамику. Даже можно посмотреть и проанализировать изменения твоего биологического возраста.

Кристина: – Очень важно поехать в «Кивач», не только чтобы поухудеть, постройнеть и похорошеть, но, главное, чтобы проверить здоровье. И плюс ко всему, если обнаружилась какая-то проблема, здесь есть возможность уточнить подробности у любого врача, у любого узкого специалиста. Более 80 врачей разных специальностей работают – от окулиста до хирурга.

– Что-то новое отметили для себя?

Роман: – В прошлые разы я пытался, буквально как штангист, максимальный вес поднять, совсем не есть, сделать все процедуры, которые только можно. А в этот раз стал более спокойно относиться, больше внимания уделил эмоциональной разгрузке. Для меня «Кивач» – это запланированная ежегодная акция, которую ты проводишь, которая необходима. И это классно!

– В чем, на ваш взгляд, основной плюс клиники?

Роман: – Ты проходишь очень насыщенную медицинскую программу, она проходит быстро и комфортно. Очень крутой персонал здесь. Это основной



плюс «Кивача». Я думаю, что многие едут за этим.

Кристина: – Врачи и медсестры всегда очень дружелюбные, заботливые, такого мы в других местах не видели. Такая атмосфера здесь успокаивающая, можно полностью перезагрузиться и восстановить силы. И это круто! Меня «Кивач» прямо заряжает!



ГЛАВНЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА:

- 
ДЕТОКС
- 
ДИАГНОСТИКА
CHECK UP***
- 
ANTI AGE***
- 
ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ХИРУРГИЯ
- 
КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox***» и Anti Age** клиникой». Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника». Премия Aurora Beauty & Health European Awards.



www.kivach.ru



РЕКЛАМА

11

РИМ, ИТАЛИЯ

ДЛИННАЯ ИСТОРИЯ

Считается, что таксы были выведены в XVI веке в Германии. Но, может, это случилось гораздо раньше на берегах Тибра – как свидетельствуют недавние находки в канализационных трубах под Колизеем. Наряду с костями медведей и львов археологи там обнаружили останки собак с длинным позвоночником и короткими лапами. Их могли использовать в «охотничьих» представлениях между гладиаторскими боями.

11



Фото: Profusionstock / Vostock Photo



12

12

НИЖНИЙ НОВГОРОД

КАК НОВЕНЬКИЕ

Увидеть восстановленные старинные фолианты теперь можно в недавно открытом Первом региональном центре консервации и реставрации ценных книг и документов. Здесь созданы профессиональная мастерская, научная лаборатория и другие пространства для реставрационных работ. В Центре планируются регулярные выставки, а в будущем – обучение молодых специалистов.

13

АЛМА-АТА, КАЗАХСТАН

ПО СЛЕДАМ КОЧЕВНИКОВ

В рамках своего проекта Cross Cultural Chairs (англ. «Стулья разных культур») сицилийский дизайнер Маттео Гуарначча пригласил 13 дизайнеров со всего мира в Казахстан и предложил им вдохновиться местной традицией изготовления седел. Результат – пять арт-объектов. Например, седло из березы и стали, из винтажного плаща или с мягкой подушкой – для комфорта лошади.

14

БАРСЕЛОНА, ИСПАНИЯ

ТИШЕ ЕДЕШЬ

Завершено строительство еще двух башен храма Святого Семейства – посвященных евангелистам Луке и Марку. Таким образом, три из шести центральных башен готовы. Магнум опус Антонио Гауди вот уже 140 лет строится за счет пожертвований прихожан – в этом, а также в сложности производства каменных блоков главная причина долгосрочности проекта.

14



MORELLI[®]
MADE IN ITALY*

**MILLE MIGLIA
SUNRISE
IN YOUR LIFE****

morelli.ru 8 804 333 45 56

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионова, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.ИХ, ОГРН 1127746126298
РЕКЛАМА *Сделано в Италии
**Миле Милья - Восход Солнца в Вашей Жизни



15

ТРОНХЕЙМ, НОРВЕГИЯ
ПРОШЛИ КВЕСТ

На дне крупнейшего норвежского озера Мьёса нашли отлично сохранившийся средневековый корабль викингов. Это случилось в процессе картографирования дна – на глубине 411 м гидролокатор обнаружил 10-метровое судно. Техника постройки и некоторые детали указывают на то, что оно было создано после 1300 года.

16

МОСКВА
В ПОХОДНЫХ УСЛОВИЯХ

В Государственном историческом музее на выставке «Фотомаршрут построен» показывают пейзажи различных регионов России, снятые в экспедициях с конца XIX по начало XX века, а также предоставленные современным сообществом профессиональных путешественников. Их дополняют арт-объекты, тематические декорации и иммерсивные технологии.

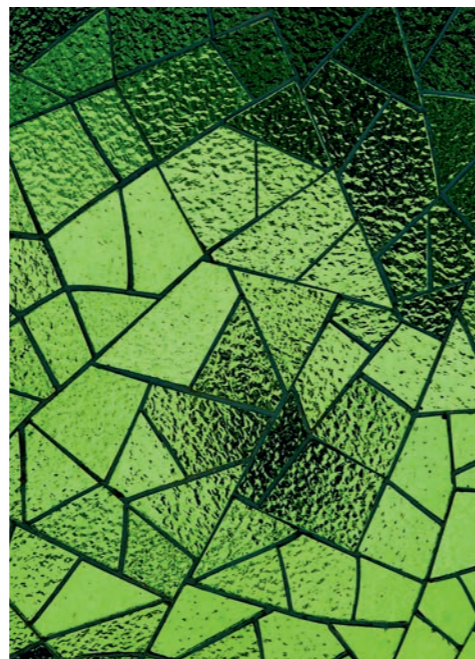


16

17

ШАНХАЙ, КИТАЙ
ОТТЕНОК ИСЦЕЛЕНИЯ

Ученые уже отмечали, что зеленый цвет может смягчать боль, но каков механизм явления, выяснили лишь недавно. Они отслежили зрительное и мозговое восприятие цвета на примере мышей, помещая их в цветное освещение, и обнаружили, что именно зеленый оттенок по сложной цепочке активирует особую молекулу ENK. Та запускает рецепторы в мозге, отвечающие за притупление боли.



17

15

Фото: Profusionistock / Vostock Photo; Patrick Fore / Unsplash; Сергей Белый / предоставлено ГИМ

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЖИТЬ В РОССИИ, ЛЕЧИТЬСЯ – В НОВОСИБИРСКЕ

Вряд ли кто-то назовет время, в котором мы живем, простым, но большинство сходится во мнении, что оно научило нас многому. Например, успешно решать несколько задач за единицу времени.

Ваш бизнес-маршрут или семейное путешествие проходит через Новосибирск? Совет: совместите приятное с полезным и запланируйте визит в клинику Стоматика.

Почему Новосибирск?
Город по праву считается центром медицинского туризма благодаря десяткам клиник, чей технический и профессиональный уровень сопоставим с лучшими европейскими аналогами. Цены на медицинские услуги при этом традиционно ниже столичных.

Почему Стоматика?
Стоматика – стоматологическая клиника с собственным диагностическим центром и цифровой дентальной лабораторией. Клиника известна прогрессивными технологиями, однако главным ее отличием было и остается бережное отношение к пациенту. Здесь лечат не зубы, а человека. Каждый конкретный человек. Поэтому на первичной консультации доктор подробно обсуждает с пациентом

причины обращения, страхи и ожидания от лечения. Уже потом на это накладываются технические возможности клиники, а они немалые.

К примеру, с 2021 года Стоматика – партнерская клиника концерна Straumann Group (Швейцария). Пациентам клиники не приходится выбирать между «хорошим» и «лучшим»: им предложат на выбор (в зависимости от показаний) несколько систем имплантатов разной ценовой категории. Объединяет эти имплантаты одно – Straumann Group, то есть гарантированное европейское качество.

Обращаясь в Стоматику, вы можете быть уверены:

♦ Ваше лечение и протезирование пройдет в максимально короткие сроки. Свою будущую улыбку вы сможете заранее увидеть на компьютере, а настоящую создадут быстро, без изнуряющих примерок, с максимальным прилеганием и эстетикой.

♦ Ваш визит в Стоматику будет комфортным. Уже на этапе первого звонка за вами будет закреплен персональный менеджер – он составит удобный график визитов, подберет отель/апартаменты со специальной

скидкой, организует трансфер из аэропорта.

♦ Ваша новая улыбка станет результатом слаженной работы целой команды, начиная от стоматолога-ортопеда и заканчивая техником. Этому способствует цифровой протокол и полностью автоматизированный производственный процесс. У случайностей просто нет шанса!



Андрей Моржуев,
хирург-имплантолог,
основатель
и директор клиники:

Буду рад видеть вас в Стоматике. Каждый день в клинике лечатся пациенты из разных городов. Мы делаем все возможное, чтобы каждая минута вашего пребывания в Новосибирске была насыщена пользой и комфортом.



Клиника Стоматика
Новосибирск,
+7 (383) 303-44-40

www.100матика.рф

На правах рекламы

НАУЧНАЯ МОТИВАЦИЯ ТРУДА

Создание дисциплинированных высокопроизводительных трудовых коллективов — все Ваши работники будут работать как немцы и японцы.

Общеизвестно о высокой дисциплине и работоспособности немецких и японских работников. Благодаря этим качествам они трудятся в 4 раза производительнее россиян. Это также подтверждают аналитики McKinsey&Co: «по сравнению с лидирующими мировыми экономикками на российских предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего четверть сотрудников, остальные в лучшем случае работают в ноль...»* Таким образом, в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала. И многолетняя практика в нашей стране подтверждает это — россияне *могут работать не хуже* немцев, японцев и работников других высокоразвитых стран.

Изначальная причина низкой производительности труда российского персонала в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые в России системы оплаты и стимулирования труда (сдельные, повременные, окладно-премиальные, в том числе на основе KPI, и др.) эффективны не более чем на 25%. В результате российский персонал и работает с такой низкой (25%) производительностью труда.

По причине же низкой производительности, в свою очередь, возникает как минимум 99% всех остальных проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий. На самом деле трудовой коллектив приводит в движение все материальные, финансовые и информационные потоки организаций: эксплуатирует технику и оборудование, производит продукцию, ведет учет, обслуживает клиентов и т.д. Поэтому руководители выполняют не менее 99% задач своих предприятий, опираясь на коллектив. И если он недисциплинирован и низкопроизводителен, то неудовлетворительно справляется со своими функциями, в итоге порождается множество организационных и экономических проблем.

Помимо этого есть еще одна серьезная проблема. Учитывая, что люди — единственный активный элемент в любой организационной и производственной системе, без создания дисциплинированного высокопроизводительного коллектива все попытки что-либо улучшить в российских организациях становятся практически бесполезными. Это касается и внедрения бережливого производства, и внедрения ISO, и автоматизации

бизнес-процессов, и модернизации оборудования. *Ничего не работает* так, как должно работать.

Решить все вышеуказанные проблемы, создав высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.

Практическая модель научной мотивации труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе KPI; сдельных и др. Разница настолько значительна, что можно сказать: *кроме научной мотивации труда всё остальное не работает*. Являясь простой и удобной в применении, практическая модель научной мотивации труда позволяет существенно повысить дисциплину всего персонала, до 4-х раз повысить производительность труда каждого работника, благодаря чему значительно снизить издержки, повысить конкурентоспособность продукции (услуг) и, как следствие, увеличить продажи и прибыль.

Научная мотивация труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: сдельных, повременных, окладно-премиальных, KPI и др.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 810 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек. Результат — трудовые коллективы становятся дисциплинированными и высокопроизводительными, предприятия *кратно* повышают свою эффективность и прибыльность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефонам: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Дополнительную информацию можно также получить на сайте компании «АМИ-Систем»: ami-system.ru

На правах рекламы



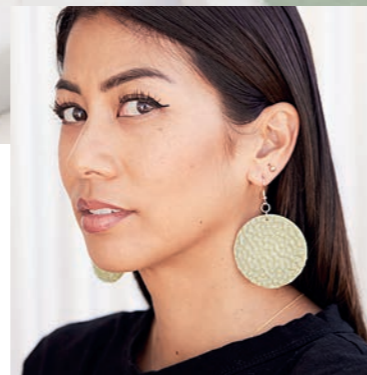
18

18

АЛАМИДА, США

ДИЗАЙН ОТ ПРИРОДЫ

Калифорнийский бренд Checkerspot выпустил набор для дизайнеров, которые хотели бы начать работать с биопластиками и опробовать на них свои идеи. Освоить новые материалы предлагается с помощью двух компонентов для создания биополимера на основе масла из водорослей, а также пигментов — тоже из водорослей.



20

УФА

ШЕЛЕСТ СТРАНИЦ

В башкирской столице появился новый книжный магазин — это проект местного Посольства музея современного искусства Zaman. Ставка сделана на книги независимых издательств, интеллектуальную литературу, нон-фикшн, детские иллюстрированные издания. Zaman Bookstore открыли на втором этаже Посольства, а на первом устраивают выставки.



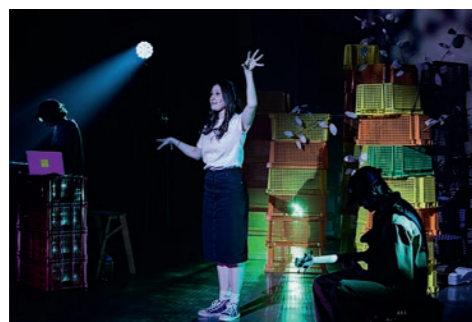
20

19

МОСКВА

ВЕРНУТЬСЯ В ДЕТСТВО

Мастерская Брусникина, Театр «Практика» и фестиваль «Территория.Kids» объединились для создания спектакля для всей семьи «Хорошо, что я такой». В постановке использованы стихотворения и проза для детей таких современных авторов, как Лена Репетур, Герман Лукомников и Ольга Василькова. В фокусе — детское начало и непосредственность восприятия. Премьера — 23 февраля.



19

Фото: courtesy of Checkerspot; предоставлено пресс-службой театра «Практика»; предоставлено ZAMAN

* https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina_2



21

21

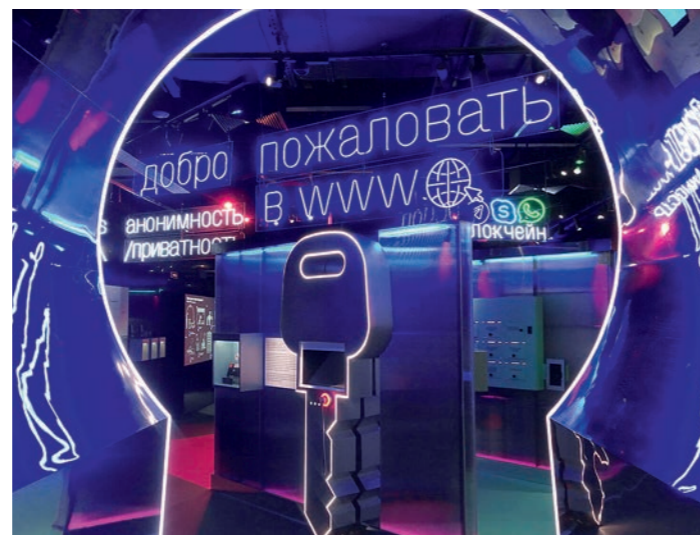
ТОКИО, ЯПОНИЯ
НА НАШУ ГОЛОВУ

Дизайнеры компании Quantum придумали, как утилизировать огромное количество раковин морских гребешков, которые регулярно выбрасывают в мусор в деревне Саруфуцу на острове Хоккайдо (она славится этими дарами моря). Из раковин и экологически чистого пластика сделали легкий прочный шлем – для работы на складах или велосипедных поездок.

22

ПАЛЕХ, ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
ЛВЫ, ОРЛЫ И КУРОПАТКИ

На иллюстрациях недавно вышедшего «Нескучного путеводителя» по Палеху местные достопримечательности нарисованы в стиле знаменитых лаковых миниатюр, но авторы помогают узнать и другие стороны и истории поселка. На каждой странице есть QR-коды со ссылкой на более подробное описание на специальном сайте.



23

23

МОСКВА
ШИФРУЮТСЯ ПО-НОВОМУ

Открывшийся в конце 2021 года Музей криптографии перезапустили. Посвященную шифрам экспозицию обновили. В каждый из пяти залов добавили до пятнадцати инсталляций, интерактивные экспонаты получили дополнительный функционал. Поработали и над большей доступностью музея для людей с ограниченными возможностями здоровья.



24

24

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
СПУЩЕННЫЕ ПЕТЛИ

В офисном пространстве The Rowe в районе Уайтчепел появилась инсталляция Loor («Петля») британского дизайнера Пола Кокседжа. Свисающие с потолка металлические ленты длиной до 5,5 м напоминают об истории района, который был знаменит своими текстильными мануфактурами и заводом по производству колоколов.

25

ТРОМСЁ, НОРВЕГИЯ
СТОЯЛИ НА ПЛОСКОСТИ

Инсталляция Community Landscape («Пейзаж сообщества») появилась во дворе школы Грённосен благодаря архитектурному бюро Bjørnådal Arkitektstudio. 30-метровая деревянная скамья работает как общественное пространство или подиум. Цель объекта – объединить людей, искусство и природу.

25





26

26

МОСКВА

ЗВУК ВОКРУГ

На первом этаже ГЭС-2 в семи павильонах разместилась выставка «Настройки-3. Общество частных музыкальных представлений». Каждый павильон – отдельный сюжет, рассказанный с помощью музыки таких композиторов, как Хильдегарда Бингенская, Ференц Лист, Дмитрий Шостакович, и работ известных художников – среди них Михаил Врубель, Фрэнсис Бэкон, Ирина Корина.

27

ПАМПЛОНА, ИСПАНИЯ

МАТЕРИЯ НА УДАЛЕНКЕ

В Публичном университете Наварры разработали дистанционно управляемый материал. Для этого ученые создали композит из полимерного и железного порошка и воздействовали на него теплом с помощью лазера и магнитным полем. Новый материал можно перемещать, сжимать, растягивать, придавать разные формы – не прикасаясь к нему и даже не видя его.



28

28

ИРКУТСК

ИСКУССТВО ИГРАЮЧИ

В галерее Виктора Бронштейна идет персональная выставка Григория Свердлова «Конь да Огонь». Экспериментируя с современными материалами и техниками, автор переосмысляет мотивы традиционной глиняной игрушки в формате поп-арта, аниме и других современных стилей. Инсталляции, объекты и картины получились объемными, яркими и жизнерадостными.

29

НЬЮ-ЙОРК, США

ПО ТУ СТОРОНУ ЭКРАНА

В издательстве Harper вышел сборник эссе Квентина Тарантино *Cinema Speculation* («Размышления о кино»). Это и кинокритика, и теория кино, и автобиография. Особое внимание режиссер уделил фильмам 1970-х, которые он смотрел в детстве и юности. На обложке – фото со съемок фильма «Побег» (1972): режиссер Сэм Пекинпа и исполнитель главной роли Стив Маккуин.

29



Фото: Глеб Леонов / «ГЭС-2»; предоставлено пресс-службой галереи Виктора Бронштейна; Harper; ГМИИ им. А.С. Пушкина



30

НИЖНИЙ НОВГОРОД

ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ВСЕЛЕННЫЕ

В Арсенале открылась вторая часть большого выставочного проекта «Названо Вазари» – «Возрождение» (первая, «Готика», прошла в начале 2022-го). В экспозиции – живопись, графика, скульптуры и многое другое из собрания Пушкинского музея, в том числе работы Андреа Мантеньи, Альбрехта Дюрера, Рафаэля Санти. Рядом – произведения таких современных авторов, как Максим Атаянц, Юлдус Бахтиозина, Владислав Мамышев-Монро.



Иллюстрация: Тата Малова

Ваша копия готова



Я ПОМНЮ ВРЕМЕНА, КОГДА НА САЙТАХ ЗНАКОМСТВ ЛЮДИ ПИСАЛИ, что у них нет сканера и поэтому нет фотографии. Сегодня, согласитесь, такое сообщение выглядит смешно, как и сама необходимость сканировать распечатанную фотографию

Времена изменились. И, уверяю вас, вскоре изменятся снова.

Недавно я сделал одну удивительную вещь. Взял пару десятков своих фотографий и при помощи веб-сервиса создал файл. Это модель моей головы. Да, теперь у меня есть объемная фотография меня самого – со всеми подробностями, морщинками, щетинками и родинками. Не сомневаюсь, что через несколько лет такое «фото» будет у каждого. И для этого есть две причины.

Первая в том, что каждый из нас себя любит. Смартфон – это новое зеркало. Новое и волшебное. При помощи специальных приложений нам нравится менять черты своего лица.

Технологии дарят нам невероятное переживание. Мы можем позволить себе прожить другую жизнь, в которой у нас иной цвет волос, кожи или даже пол. Например, я однажды обработал свою фотографию так, что при-

бавил себе килограммов двадцать. Мои знакомые очень над этим смеялись. И все как один говорили, что так я «больше похож на писателя». Теперь я могу не бояться полноты и знаю, что мои близкие с радостью примут меня таким: плюс двадцать килограммов.

Вторая причина для создания «объемной фотографии» сугубо прагматическая. Когда у вас есть такое фото, проще подобрать прическу, очки или макияж. А если у вас будет снимок всей фигуры, вы сразу увидите, как будете выглядеть в новой одежде. Или сможете отправить «себя» портному, чтобы он получил все необходимые мерки.

Однако постойте! Я бы не хотел, чтобы укого-то оказался файл с моей головой или фигурой. Я, конечно, до-

веряю портному или парикмахеру, но что, если кто-то взломает их гаджет и получит доступ к файлам? Для этого в будущем, видимо, возникнет расширенное понимание персональной информации. Это не только ваше имя, фамилия, данные паспорта, но и ваш цифровой аватар. Появится целая индустрия и законы, которые будут регулировать использование образов в метавселенной и медиа.

Вы сможете продать свой образ агентству, которое будет им распоряжаться. Разумеется, не бесплатно, а за отчисления. Вы передадите образ и займетесь своими делами.

А потом однажды утром произойдет нечто удивительное. Вы будете завтракать, включите телевизор или запустите трансляцию на ноутбуке. Ведущий эфира скажет: «А сейчас мы прервемся на рекламу».

На экране семья сидит за столом и пробует новый йогурт. И вы... часть этой семьи. Но вы лично никогда не снимались в этой рекламе. Однако в ней снялся ваш цифровой аватар. Он пробует йогурт и улыбается вам с экрана.

Пока такое звучит удивительно. Но это и есть будущее: удивительное и цифровое. И, возможно, каждое селфи сегодня – ваши деньги. В будущем. ●

Теперь я могу не бояться полноты и знаю, что мои близкие с радостью примут меня таким: плюс двадцать килограммов



**ВЕРНОЕ
НАПРАВЛЕНИЕ**
Поиск медицинской помощи

ЗВОНИТЕ НА БЕСПЛАТНУЮ ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ

8-800-303-303-0

**ПОИСК МЕДИЦИНСКОЙ
ПОМОЩИ ДЛЯ
ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫХ ДЕТЕЙ**



РЕКЛАМА





Иллюстрация: Тата Малова

Уроки бескорыстия



НЕДАВНО Я ОТКРЫЛА В БЕЗДНАХ СОЦСЕТЕЙ НОВЫЙ ЖАНР ВИДЕО. Собаки и младенцы. И... залипла. Теперь это мое любимое. Оказывается, большие псы обожают маленьких детей

Не все, конечно. Многие. Этих многих можно разделить на две группы. Первые 50% – золотистые ретриверы и лабрадоры. Вторые – хаски, немецкие овчарки, ротвейлеры, мастифы и другие.

Самая трогательная серия в этой теме: ретриверы встречают из роддома грудничков. Открываются двери. Входят хозяева с люлькой. Опускают люльку на пол. Кто-то за кадром бдит – слегка придерживает собак. Ретриверы тянутся носами к малышу, отчаянно виляют хвостами, переминаются, поскуливают, от переизбытка чувств даже дрожат.

Знаю, есть противники очеловечивания животных. Но... Возьму на себя смелость и переведу собачью эмоцию на наш язык: «Какой хорошенький, дайте, дайте же подержать!»

В том же жанре есть серия – «совместный сон». Одно из самых трепетных видео – две псыны, просунувшие носы между поручнями белой кровати: ждут, когда грудничка достанут наружу и разрешат его понюхать или даже лизнуть.

Дети, которые начинают ползать или ходить, о... это лучшие друзья. Собаки разрешают им засовывать пальцы в пасть, трогать зубы. Легко позволяют отнимать кость, мяч, палку. То есть они понимают, что сильнее. И, в отличие от игр со взрослыми, уступают.

Собакам нравятся детские комнаты, полные игрушек. Они наслаждаются детским бардаком, валяются в куклах, ложатся рядом смотреть большие

картонные книги с раздвижными картинками (будто что-то понимают).

Дети залезают в собачью лежанку, взбираются собакам на спины, мнут уши, тянут кулачками шерсть, засыпают, во сне сползают и падают под собачий бок. Их тут же обнимают лапами – прикрывают. И утыкаются носами в нежное темя.

Общее место для этого жанра такое: собаки с особой нежностью вылизывают детские ножки. Человечество сходит с ума по «резинным пяточкам» щеночков и котиков. А ретриверы и овчарки проваливаются в окситоциновый шторм при виде пяточек новорожденных.

То есть: собаки видят наших младенцев так, как мы видим их сияющих детством мохнатых отпрысков. Это открытие меня и озадачило, и ослепило. Сколько же нам и «братьям меньшим» еще неизвестно друг о друге.

Но есть особо щемящий сердце вывод: не важно знать, почему большие собаки настолько любят малышей, – важно, что любят.

Они – генераторы безусловной любви. И, возможно, малыши, выросшие с нянями-собаками, сами станут бескорыстно любящими людьми. ●

Собакам нравятся детские комнаты. Они наслаждаются детским бардаком, валяются в куклах, ложатся рядом смотреть книги



Собаки-поводыри передаются незрячим людям бесплатно, но это очень тяжелый и дорогостоящий процесс. Именно поэтому нам так важна ваша поддержка на guidedogs.ru



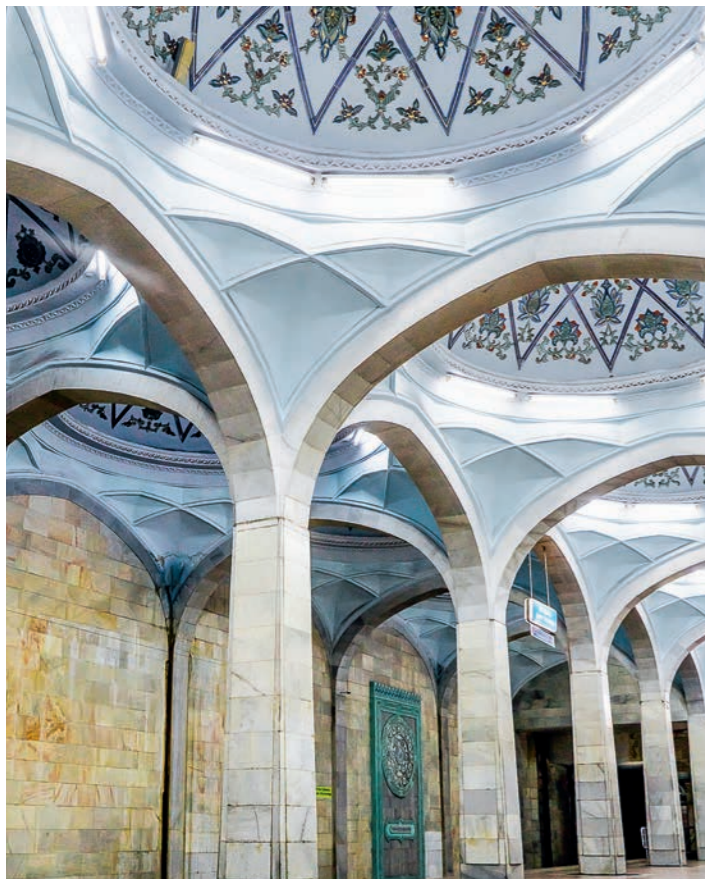
ПРОСТРАНСТВО УЗОРА

- S7** НОВОСИБИРСК – ТАШКЕНТ – НОВОСИБИРСК 2 раза в неделю
- S7** МОСКВА – БУХАРА – МОСКВА еженедельно
- S7** МОСКВА – САМАРКАНД – МОСКВА еженедельно

Гранаты, лепешки, хлопковые поля, расшитые халаты и море чая – таким обычно представляют Узбекистан. Но слагаемые его образа – и архитектура модернизма, и ледниковые озера, и хвойные рощи на горных склонах, и коллекции искусства. А традиции, культура и кухня сильно разнятся от региона к региону. Тревел-журналист и фотограф Дарья Сиротина объехала всю страну, написала о своих экспедициях книгу «Мой Узбекистан» и рассказывает, как увидеть его глазами путешественника, а не туриста

Ансамбль
Хазрати Имам
в Ташкенте. Здесь
и далее – фото
Дарьи Сиротиной

Фото: Дарья Сиротина



Станция метро
«Алишера Навои»

ТАШКЕНТ И ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Считать Ташкент лишь остановкой на пути к открытым достопримечательностям страны значит лишать себя возможности увидеть лицо современного Узбекистана

Модернизм

В Ташкенте есть старинные медресе и мечети (миновать комплекс Хазрати Имам – все равно что пропустить Красную площадь в Москве), есть колониальная архитектура рубежа XIX–XX веков, сохраняются кое-где кварталы Старого города. Но один из самых интересных архитектурных пластов – сейсмический модернизм.

После ташкентского землетрясения 1966 года сюда со всего СССР приезжали бригады, чтобы отстроить новый дивный город. Культовыми стали здания Ташкентской телебашни, Государственного музея истории Узбекистана, жилого дома «Жемчуг», круглого кинотеатра «Панорама», гостиницы «Узбекистан», базара Чорсу. В 1977 году открылось ташкентское метро, станции которого сочетают советскую монументальность с локальным колоритом и принципами восточной архитектуры (самые эффектные – «Алишера Навои», «Узбекистанская» и «Космонавтов»).

А в часе езды от города расположен Институт НПО «Физика-Солнце». На территорию и в здание пускают за небольшую плату, и сложно решить, что цепляет сильнее: зеркальные солнечные печи, будто сошедшие с иллюстраций к фантастическому роману, или невероятной красоты стеклянный декор центрального фойе.



Государственный музей истории Узбекистана



Отправиться в Ташкент можно регулярными рейсами S7 Airlines два раза в неделю из Новосибирска, в Самарканд и Бухару – еженедельными рейсами из Москвы.

Авиабилеты можно приобрести на сайте [s7.ru](https://www.s7.ru), через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (**8-800-700-07-07**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

Фото: Дарья Сиротина



Центральное фойе Института НПО «Физика-Солнце»

Озера

В Узбекистане, который зачастую представляют как пустынный край, больше 500 озер и водохранилищ! Водоёмов ледникового происхождения больше всего в горах в окрестностях Ташкента (это Чаткальский и Гиссарский хребты), и они почти весь год находятся подо льдом, окончательно оттаивая на месяц или полтора, чтобы потом снова замерзнуть. Добираются сюда лишь увлеченные альпинисты.

В горах же Западного Тянь-Шаня – россыпь невероятной красоты озер, в том числе с несложными подъемами и маршрутами для пеших прогулок (популярностью пользуются Кичкинкуль, Верхнее и Нижнее Сарыкамские озера, Бадак). Лучшее время для походов – начиная с апреля, но для организации поездки и сопровождения нужен опытный проводник: искать их стоит в локальных тематических группах в соцсетях или турагентствах (на трекинге специализируется, например, gouz.uz).

А вот до Чарвакского водохранилища, окрестности которого прославлены песенкой про Бричмуллу, легко добраться даже самому ленивому путешественнику: до него каких-то полтора часа на машине от Ташкента.



Чарвакское водохранилище

Студия
традиционной
керамики семьи
Рахимовых



Сырники в кафе
«Лофт»



Имеет смысл следить за афишами драмтеатра «Ильхом», выставками в Галерее изобразительного искусства и пространствах *Vonum Factum* и *139 Documentary*, событиями Центра современного искусства.

Только в Ташкенте можно выпить на завтрак флэт-уайт, пообедать шашлыком из печени на жорных рядах базара Чорсу, поужинать корейской кухней, а закончить день коктейлем с национальным «твистом» в баре *Maqom*, где соединена архитектура традиционной чайханы с элементами ар-деко и китайским искусством.

Только в Ташкенте можно выпить на завтрак флэт-уайт, пообедать шашлыком из печени на жорных рядах базара Чорсу и поужинать корейской кухней

Фото: Дарья Сиротина

УЗБЕКИСТАН: ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

В сезон (март – май, сентябрь – ноябрь) спрос на места в ресторанах, номера в отелях, билеты на поезда и другой транспорт внутри страны колоссальный, бронировать всё нужно заранее.

Автопрокат в европейском его понимании в Узбекистане пока в новинку, трафик и манера вождения хаотичны и непредсказуемы. В путешествии по регионам самый распространенный вариант – частная или через агентство аренда машины с водителем, который может выполнять функции гида. Чем ближе к освоенным туристами местам (Ташкент, Самарканд, Бухара), тем выше шансы на успех, но найти, скажем, внедорожник где-нибудь в Термезе может оказаться непосильной задачей. В Каракалпакии, напротив, таких машин множество из-за популярности туров на Аральское море, маршрут которых проходит по бездорожью. Еще вариант передвижения между городами – взять с кем-то в складчину такси. Как правило, клиентов водители ищут на базарах, у торговых центров.

Интернет туристу тут все еще не помощник: карты способны ошибаться даже насчет расположения относительно крупных объектов, улицы в Ташкенте имеют порой по два-три варианта названия, а за пределами столицы могут вообще быть безымянными. У лучших заведений нет не то что сайта, а даже официальной вывески. Ремесленники принимают гостей в собственных мастерских, зачастую объединенных с шоурумами, – адреса тут тоже мало помогут. Чтобы договориться о визите, стоит обратиться к сопровождающему или самому позвонить заранее, за день-два, – номера телефонов лучших из лучших можно найти, в частности, в книге «Мой Узбекистан».

Как быть туристу? Заводить знакомства с местными – будь то персонал или владельцы отеля, где вы остановились, ваш гид, или водитель, или разговорчивый торговец на базаре – и просить показать свои любимые точки. И не стесняйтесь интересоваться, на какой базар пойти, где попробовать лучшую шурпу, в какой чайхане делают утренний шашлык. Вас возьмут за руку и отведут.



ФЕРГАНСКАЯ ДОЛИНА

Ферганская долина для Узбекистана – как Сицилия для Италии: здесь всё ярче, контрастнее, жирнее, живее и громче, чем во многих других частях страны. Программа минимум – остановиться в Коканде на пару дней и посвятить еще день или два знакомству с Риштаном, где делают керамику, и Маргиланом, центром ручного производства шелка

Модерн

Освоение американских сортов хлопчатника во второй половине XIX века привело к стремительному обогащению купцов и промышленников – немцев, евреев, русских, – занимавшихся собственно хлопком, шелком, финансами. Для строительства в Коканд, ставший главным городом региона, вызывали лучших архитекторов.

Так появилось здание кокандского отделения Русско-Азиатского банка из желтого туркестанского кирпича – оно сохранило целостный, не подвергавшийся реставрации интерьер. В особняке Вадьяевых сейчас мэрия: зайдите и полюбуйтесь на обильный декор и великолепные арочные коридоры. Дом Симхаевых, тянувшийся на целый квартал, выглядит так, будто владелец никак не мог решить, что же он хочет: классические колонны, фасад на манер голландского или купол всем на зависть. А рядом – отделанные майоликой дворцы, мечети и медресе, пусть не такие старые, узнаваемые и масштабные, как самаркандские, но однозначно говорящие – да, это Восток!



Керамика из мастерской Алишера Назирова в Риштане

Керамика

В Ферганской долине сохраняется больше керамических школ, чем где бы то ни было в стране. Забудьте о расписных тарелках с мелкими узорами, которыми завалены российские рынки! Настоящая керамика Ферганской долины – риштанская ли, андижанская ли, гурумсарайская ли – не признает похожих на прописи узоров. Это керамика авторская, несущая печать не просто таланта, а личности своего создателя. В ней все другое – она не анонимна, ее глазурь прозрачнее и чище, формы сделаны вручную, у больших тарелок – ляганов – расписаны зачастую не только лицевая, но и оборотная сторона.

Прославленные мастера долины – Алишер Назиров, Шарафиддин Юсупов, Мирзобахром Абдувахобов, Вахоб-

Фото: Дарья Сиротина



Здание Русско-Азиатского банка в Коканде

жон Буваев и другие – принимают гостей в своих домах и мастерских, рассказывая о деталях процесса и о том, как усилия каждого по отдельности и всех вместе не дали и не дают штамповке победить настоящее искусство.

Традиции

В долине есть то, чего во многих других частях Узбекистана уже почти не осталось, а именно активная местная жизнь, не спрятанная за туристической суетой. Это и оживленные махалли – старые жилые районы со своими небольшими базарами и лавками. Это чайханы, где тебя встречает чайханщик с белым полотенцем на плече и где держат не только певчих, но и хищных птиц, демонстрируя, что чайхана богатая: мяса столько, что хватит и на лишний рот.

Это огромные базары вроде андижанского, где после барханов риса (десятки видов!) и бастионов лепешек, каких нигде больше не найти, вьется в кружевной тени неширокая улочка, по обеим сторонам которой куют, строгают, точат... И где купить можно не то, что нужно туристу, а то, без чего жизнь в Узбекистане невысказана, вроде колыбельки-бешика, мягких сапожек-махсы и галош. Не говоря уже о казанах такого размера, что в них разве только зелье колдовское варить!

Отделанные майоликой дворцы, мечети и медресе однозначно говорят – да, это Восток!



ТРАНСФЕР
Варианты трансфера в Узбекистане можно найти и забронировать на сайте s7.ru в разделе «Трансфер».

Аяз-Кала –
крепостные
укрепления
III–II веков до н.э.
в трех часах езды
от Нукуса



Фото: Дарья Сиротина

РЕСПУБЛИКА КАРАКАЛПАКСТАН

Каракалпакия занимает треть территории Узбекистана, а численность населения – всего лишь несколько процентов от общей. Каракалпаки совершенно особый народ с нелегкой судьбой, прикипевший сердцем к своей земле. И традиции, и кухня, и быт, и искусство этих мест стоят отдельного путешествия, на которое мало кто решается

Море

Жители Муйнака, города на Аральском море, вспоминали, что в 1960-х видели его в двухстах метрах от дома. На линии прибоя теснились лодки, причаливали к берегу рыболовные шхуны, работали звероферма и консервный завод. Озера и плавни покрывали тысячи километров. В середине 1980-х моря уже не было...

Сейчас вместо воды расстилается пустыня, море ушло так далеко, что его с трудом можно догнать. Виной всему человек, использовавший питавшие Аральское море реки ради освоения земель под хлопковые и другие культуры.

Но все, кто принимает здесь гостей – а поездки на Аральское море являются важной частью экономики региона и позволяют многим родившимся и выросшим в Каракалпакии оставаться на родине со своей семьей, – стараются сделать так, чтобы путешественники запомнили эту землю как живую, а не мертвую.

Поэтому их ждут в мастерских по изготовлению юрт (Азамат Турекеев – один из главных хранителей традиций здесь), приглашают в отдаленные кишлаки, где из ставших драгоценными камыша и тростника по-прежнему плетут циновки, валяют шерсть (проситесь в гости к Алтынай Наубетовой!), пекут на огне лепешки из тяжелой джугаровой муки (пше-

ничной тут никогда не знали!) и вышивают уникальным стежком похожие на джинсовые каракалпакские платья.

Археология

В 1937 году началась самая большая археологическая экспедиция в истории СССР, которую возглавлял академик Сергей Толстов. На территории современного Каракалпастана и Хорезмской области Узбекистана Толстов открыл – и отрыл! – неизвестную цивилизацию, которую стали называть цивилизацией Древнего Хорезма. Он писал, что древние хорезмийцы, если опираться на их язык, были скорее родственниками грузин и дагестанцев, и считал, что место зарождения зороастризма – не Иран, а именно низовье Амударьи.

До середины 1970-х на одной только территории Каракалпакии было сосредоточено 1200 археологических памятников, многие из которых, правда, были утрачены с освоением целинных земель. Тем не менее любителям археологии до сих пор есть зачем сюда ехать – за городами и городищами от IV века до н.э. до IX века н.э., например. За некрополями, мавзолеями, возможностью поднять из пыли осколок керамической плитки, которой 800 лет, – или ракушку возрастом шесть миллионов.

Даже если у вас на Каракалпакию один день, вы не минуете Миздахкана, огромного некрополя в получасе езды от Нукуса, где, по преданию, находится гробница Адама. Но стоит посвятить

Сейчас вместо воды
расстилается пустыня,
море ушло так далеко,
что его с трудом можно
догнать



Ущелье Дарай-Калон в окрестностях Байсуна

день-два крепостям Древнего Хорезма: Чилпык-кала, Джанпык-кала, Гяур-кала, Топрак-кала. Лучше, если вас будет сопровождать в такой поездке гид-археолог, потому что никаких указателей и аннотаций в этих местах ждать не стоит.

Музей

Толстовская экспедиция привела в Нукус, столицу Каракалпакстана, художника Игоря Савицкого, влюбившегося в эти края, быт и культуру каракалпаков. В середине 1960-х он выбил две комнатки под этнографический музей, наполненный экспонатами, которые сам собрал – буквально спас! – за годы работы на раскопках.

В Каракалпакии Савицкий – и гений места, и почти что святой покровитель края. Для всех, кроме него, головные уборы, расшитые камнями, причудливые ювелирные украшения, детали платьев с тончайшей вышивкой, элементы убранства юрт были ненужным прошлым.

Пользуясь отдаленностью и недостижимостью созданного им музея (Нукус до начала 1990-х был закрытым городом), Савицкий взялся и за опасное дело спасения произведений художников авангарда. В итоге он за государственный счет собрал больше 40 тысяч экспонатов не признаваемого властями искусства.

В коллекции музея – работы Роберта Фалька, Соломона Никритина, Ивана Кудряшова, Любови Поповой, Николая Кузнецова, Александра Волкова, Урала Тансыкбаева, Виктора Уфимцева, Александра Николаева, Павла Бенькова, Елены Коровой... Государственный музей искусств имени И.В. Савицкого занимает сейчас три здания и открыт для посещения каждому, кто не побоится трагической славы Каракалпакии и общей ее неустроенности.

Здесь живут спокойной сельской жизнью, в которой важнейшее место занимают обычаи

СУРХАНДАРЬИНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Самые высокие в Узбекистане горы; ущелья – мечта спелеолога; охраняемая ЮНЕСКО культура; лучшее в стране мясо в тандыре – это Сурхандарьинская область. Здесьние места ценны возможностью увидеть сельскую, народную, простую, трудную и веселую жизнь и стать ее частью. А еще сюда, на крайний узбекский юг, уже в феврале приходит весна. Ваши опорные точки в путешествии по этой части страны – Термез и Байсун

Горы

4643-метровая Хазрет-Султан – самая высокая вершина Узбекистана, о которой любители гор со стажем помнят как о пике, названном в честь XXII съезда КПСС. Правда, Сурхандарьинская область с соседней Кашкарьинской спорят, на чьей территории эта высота находится, но те, кто отправляется в походы по склонам, ущельям, каньонам и теснинам, на соседские распри внимания не обращают.

Фото: Дарья Сиротина

Южнее, в окрестностях Байсуна (до этого городка два с половиной часа на машине от Термеза, столицы региона), горы ниже, но интереснее. Здесь находили первобытные стоянки и окаменелые следы динозавров: когда-то тут было море, по берегам которого паслись, пощипывая папоротники и хвощи, доисторические животные.

Именно в Сурхандарье чуть ли не самое большое в Узбекистане количество туристических горных маршрутов – и вершин, куда нога туриста не ступала. Но даже если приехать за знакомством с культурой и кухней, вы будете окружены впечатляющими пейзажами и сможете побывать в почти смыкающихся над головой ущельях (например, Дарай-Калон и Тангисар) без всякой экипировки – скажем, проехав через них на машине.

Тандыр

Тандыр – теплоемкая глиняная печь, которую можно растопить минимумом веток и ветоши. А ресторанчик, главным блюдом которого является приготовленное в тандыре мясо, – тандырхона. Таких много по всей стране, но в Сурхандарье на склонах гор растет секретный ингредиент, придающий мясу неповторимый и одновременно узнаваемый аромат.

Это особый тип можжевельника – арча, как принято говорить в Узбекистане. Высушенную и измельченную зелень добавляют к смеси приправ, которой натирают мясо перед запеканием. Смесь у каждого повара своя, но принцип приготовления один и тот же: в тандыр не должна попасть ни одна струйка воздуха, для того чтобы мясо не горчило. Присутствовать при открытии тандыра, когда из клубов пара и жара появляется, скажем, великолепно приготовленная баранья лопатка, и предвкушать отличный обед – одно из главных сурхандарьинских удовольствий.

Фольклор

В 2001-м ЮНЕСКО признало культуру Байсуна шедевром устного и нематериального культурного наследия. Здесь живут спокойной сельской жизнью, в которой важнейшее место занимают обычаи: и изготовление ковров в приданое невесте, и вышивка узнаваемых, на красном фоне, сюжане, и сказания певцов-бахши, и массовые состязания, приуроченные к событиям вроде свадеб и юбилеев.

Представьте себе огромную равнину между гор, куда пригнали десятки грузовиков, на крышах которых сотни, если не тысячи зрителей. Представьте себе всадников в танковых шлемах, старающихся поднять с земли набитую песком тушку козла и донести ее до базы, – это купкари. Представьте себе, что на застеленную коврами землю выходят пара за парой борцы, от мальчиков до стариков, сражающиеся за приз – коня или верблюда. Это кураш! Не постановка, а жизнь.

И представьте себе: если вы будете проезжать мимо, то сможете присоединиться к этой жизни на правах почетного гостя – без всякого специального приглашения. ●



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели в Узбекистане* можно забронировать на сайте s7.ru и получить мили S7 Priority:



International Tashkent
Ташкент, ул. Амира Темура, 107А

Gabrielle International Hotel Tashkent, 3*
Ташкент, ул. Хумо, 1

Reikartz Kokand, 3*
Коканд, ул. Имам-Бухорий, 1

Asmald Palace
Коканд, ул. Янги хаёт, 62А

Reikartz Payitaxt Andijan, 3*
Андижан, пр-т Бабура, 122

* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»

Кураш – древняя узбекская национальная борьба

Текст: Анна Эссеринг



Вантовый мост через Оку еще называют «поющим»

КАЛАЧОМ ЗАМАНИШЬ

Ретроигры, песни ветра и локальные специи: планы на выходные в Муроме и окрестностях

ПЯТНИЦА

17:00 Набережная

Тихий, компактный, соразмерный человеку Муром долго был закрытым городом, поэтому местами он кажется застрявшим в 70-х годах прошлого века. Но современные урбанистические тенденции просачиваются и сюда. Начали с набережной: любимая зона отдыха жителей, протянувшаяся от Окского парка и до Спасо-Преображенского монастыря, к весне представит в новом обличье – за это будут отвечать ландшафтный дизайн, спортивная площадка, причал и благоустроенный пляж. Но и сейчас тут приятно гулять, любуясь видом на элегантно подсвеченный мост через Оку (десять лет назад его признали самым красивым мостом России). Спускаться к воде удобно, скажем, с улицы Мечникова.

19:00 Каток «Кристалл»

В семь вечера по пятницам в ледовом дворце «Кристалл» (б-р Тихомирова, 15) проходит часовой сеанс массового катания по символической цене. Пускают со своими коньками, прокат тоже открыт, а еще тут можно поиграть в настольный теннис. На открытом же катке стадиона «Муромец» (ул. Садовая, 2Б) получится провести время до девяти вечера.



Открытых катков в городе несколько, и «Муромец» самый большой из них

Фото: Profusionstock / Vostock Photo; freestocks / Unsplash

21:00 Кафе «ВилкиНет»

Популярное заведение на ул. Московская, 12 специализируется на адаптированной китайской и японской кухне, но в меню есть и «цезарь», и пицца, а для детей – наггетсы и картошка фри. Гордость кафе – без преувеличения гигантские роллы, несколько разновидностей поке и курица темпура с жареным рисом и соусами.

СУББОТА

10:00 Большая прогулка

Муромские энтузиасты организуют столько душевных мастер-классов, что их стоит вписать в программу изучения города. Так, лепка калачей в «Хлебной горнице» (ул. Амосова, 48) напомнит, что здешними тертыми калачами – изначальный рецепт, к сожалению, утрачен – восхищалась еще Екатерина II. Еще тут учат расписывать пряники, но можно купить и готовый. А уроки живописи в студии «Атмосфера» (ул. Московская, 98), курсы по созданию аппликаций в виде котиков (в качестве натурщиков котика настоящие – их пристраивают в добрые руки) и киносеансы в котокафе «Мурчелло» (ул. Московская, 22) покажут, насколько дружелюбны и приветливы жители города.



У ног Февронии (памятник княжеской чете стоит перед Троицким монастырем) примостился зайчик

Выстроить прогулку удобно по траектории Московская – Ленина – Льва Толстого – Первомайская и обратно. На Московской интересны купеческие особнячки, в том числе главное здание Историко-художественного музея (дом 13), где собраны образцы древнерусского искусства и купеческого быта. Угол Ленина и Советской примечателен водонапорной башней, названной в честь мецената Алексея Ермакова (его стараниями в городе в 1864 году появился первый водопровод губернии). На Льва Толстого в доме 23 расположился городской театр. По адресу Первомайская, 6 – камерная художественная галерея с достойным собранием русского и западноевропейского искусства XVI–XX веков (муромляне с любовью называют галерею своим Эрмитажем).

13:00 Трапезная «У Ильи у Муромца»

Заведение на Ленина, 25, именуется рестораном-музеем: стилизация под русскую избу, расписные ложки, в добротном меню – борщ с хреновухой, шти, домашняя квашеная капуста, отличное пельменное ассорти, медовуха, блины сладкие да соленые.



В Кибер-музее можно вернуться во времена, когда про интернет никто и не слышал



На площади им. 1100-летия Муромца сохранилась часть ансамбля типовых торговых рядов начала XIX века

14:30 Кибер-музей

В Музее истории вычислительной техники (площадь Крестьянина, 6В) хранятся телевизоры родом из 1961-го, калькуляторы 1978-го, пейджеры 2000-х, дискеты и видеокассеты. Если кто-то соскучился по игре «Ну, погоди!», в рабочем состоянии более 30 приставок и компьютеров из прошлого.

16:30 Музей пряностей

Недавно открывшийся в школе-интернате для детей с особенностями здоровья музей на ул. Тимирязева, 2, рассказывает о пряных травах региона (от укропа до чабреца): когда появились, где росли, как приживались и перерабатывались, где применялись. Музей организован как инклюзивная лаборатория, где можно получить полезные знания и навыки. Для воспитанников школы собираются проводить уроки по разным теоретическим дисциплинам и учить их работать руками – весной на окне планируют обустроить собственный огородик. Попасты в музей может любой желающий, но о визите все же просят предупреждать заблаговременно.

19:00 Кафе «УтроВечер»

На Московской, 43, в морозный день хорошо взять уху из трех видов рыбы, домашнюю пасту с креветками или пармской ветчиной и фисташковый рулет с малиной под глинтвейн. Внимания достойно и коктейльное меню от московского шеф-бармена Василия Жеглова. А еще тут можно заказать авторскую версию калачей.

Фото: Profusionstock / Vostock Photo; В.Е. Куприянов / Кибер-музей в Муроме

S7 Airlines

Зима как ни крути

Выбирайте свою в Сочи,
Новокузнецке и других
направлениях



S7.RU

Реклама, Сертификат № 31 от 12.03.2019,
АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, НСО,
г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201,
ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10:00 Микрорайон Карачарово

Родное село былинного богатыря давно стало частью города. Приезжают сюда взглянуть на Троицкую церковь (ориентир ул. Мира, 2), заложенную во второй половине XII и восстановленную в камне в XIX веке. Сразу возле нее начинается спуск к продуваемому всеми ветрами берегу Оки, в конце которого слева будет поворот к источнику Ильи Муромца (ул. Приокская, 153). В соседний микрорайон Фанерный имеет смысл заглянуть, чтобы увидеть выстроенное в стиле классицизма строгое желто-белое здание усадьбы графов Уваровых «Красная горка» (пр. Кирова, 2). Оно известно, в частности, как место археологических изысканий Алексея Сергеевича Уварова – в 1877 году в близлежащем овраге он нашел палеолитическую стоянку. В здании сейчас располагается воинская часть, поэтому посмотреть на него можно только снаружи. ●



Завтраки в кафе «УтроВечер» начинаются с 7 часов

ГОНЧАРНАЯ
ЛАВКА ВЛАДИМИРА
КАРАВАЕВА

Центральный рынок,
ул. Ленина, 22

Лаконичная посуда и трогательные свистульки из местной белой глины. Формы и роспись унаследованы от известного владимирского промысла – меленковской керамики. Слепить собственные можно под руководством автора в антикафе «Тепло» (ул. Коммунистическая, 2, по записи).

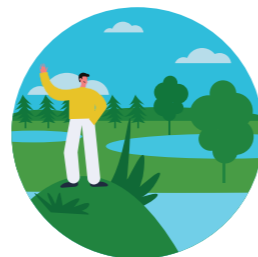
КАФЕ EL CARAMELO
ул. Первомайская, 8Б

Удачное расположение, милые подушечки, велюровые кресла и книжки на стеллажах, обширное меню с занятой подачей блюд – ту же селедку под шубой сервируют в блинчике. Новинка сезона – ножки фазана, выращенного на местной ферме. В заведении проводятся тематические вечера, вечеринки, мастер-классы.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ
И КРАЕВЕДЕНИЯ

г. Кулебаки,
ул. Восстания, 4А

Здание, похожее на игрушечный теремок, построено в 1899 году в городке в 50 км от Муромца как дом развлечений для рабочих и служащих. Сейчас здесь музей имени братьев Аманда и Густава Струве. Помимо постоянных экспозиций проходят художественные мини-выставки. Правда, открыт музей только в будни.

НАВАШИНСКИЙ
ЗАКАЗНИК

Навашинский (не путать с Муромским, что примыкает к другому берегу Оки) заказник лежит в получасе езды от города на машине или электричке – выходить на станции Навашино. Летом это тихое царство озер- стариц, пойменных лугов и дубрав, столетних ив, куликов и выхухолей. Но по протоптаным «тропам здоровья» гулять можно и зимой.

Фото: предоставлено пресс-службой кафе «УтроВечер»
Иллюстрации: Тага Малова

S7 Profi Вдохновляемся
бизнесом

Двойные баллы
за командировки

Зарегистрируйтесь в феврале
в сервисе для командировок
S7 Profi и получайте двойные
баллы до 01.03.2023

5%

Скидка на первый полёт

500

баллов
за регистрацию

Сокращайте расходы на командировки



Двойная выгода с деловых поездок

Кэшбек до 7% баллами за перелёты
сотрудников компании рейсами S7 Airlines,
и мила сотрудникам на личный отдых



Никаких бумаг

Простая онлайн регистрация



Умный сервис

Составляйте сложные маршруты, подключайте
сотрудников и следите за статусом поездок.
Детальный мониторинг расходов, отчетность по ЭДО



Оплата удобным способом

Платите картой или с помощью безналичного расчёта

Как копить
и тратить баллы

1 балл = 1 рубль

Приветственные
бонусы
за регистрацию



500 баллов

+



4 400 баллов*

Накопите

Авиабилет S7 Airlines



от 1 500 баллов

Комфортное место



от 300 баллов

Обменяйте

Дополнительный багаж



от 800 баллов

* На основании расчёта стоимости среднего тарифа авиабилетов категории «Эконом Standard» по направлению Москва — Новосибирск.

Двойные
баллы

а также

500 баллов
за регистрациюи скидка 5%
на первый полёт

1. Зарегистрируйте вашу компанию на странице s7.ru/profi5.
2. Для получения скидки на первый полёт скопируйте промокод во всплывающем окне после регистрации. На счету вашей компании уже будет 500 баллов S7 Profi.
3. Получайте двойные баллы за каждый полёт до 01.03.2023 и обменивайте их на билеты и дополнительные услуги S7 Airlines или используйте их в качестве скидки.

Подробнее об акции:
s7.ru/profi5

Текст: Эдуард Кацман

Песнь льда и таяния

Четверть всей суши на Земле занимает вечная мерзлота. Мы поговорили о ней с учеными-мерзлотоведами и выяснили: никакая она не вечная – и даже не совсем мерзлота. На самом деле она – овеянная память: память воды и камня о зимах, длившихся миллионы лет, и память всего живого о том, как долго можно ждать лета

Фото: Ниррарх

Пробурите скважину на севере Якутии – и как минимум полкилометра будете идти только через мерзлую почву, песок и ледяную скалу. Вечная мерзлота покрывает 60% территории России. А еще есть горная мерзлота – чтобы найти ее, нужно подняться выше пары километров. Она есть в Андах и Гималаях и даже в Африке. И только в Австралии ее нет.

Как такое возможно на нашей голубой планете, укрытой теплым облаком атмосферы? Оказывается, возможно, потому что когда-то на Земле было гораздо холоднее.

ПАМЯТЬ

Земля – стихия гораздо более медленная, чем воздух, поэтому холод с поверхности долго прокладывает себе путь через почву и камень. А память у земли очень крепкая. Климат может смениться, но пройдут десятки тысяч лет, прежде чем земля забудет давно прошедшее похолодание.

Современная мерзлота Северного полушария – это не что иное, как память Земли о предыдущих холодных эпохах. Здесь, наверху, о них уже 10 тысяч лет напоминают только валуны в полях. Но в темных северных подземельях в честь последнего оледенения еще держится холодный мемориал.



Андрей Абрамов

Кандидат геолого-минералогических наук, старший научный сотрудник лаборатории криологии почв Института физико-химических и биологических проблем почвоведения РАН

«Есть два сценария образования мерзлоты. Первый: были какие-то отложения, и они резко замерзли, как в фильме «Ледниковый период». Второй: было мерзлое основание, а дальше на поверхности накапливался новый материал – тысячи лет, слой за слоем, – и тоже промерзал. Разница в том, что в первом варианте это «консерва», моментальный фотоснимок эпохи, а во втором случае все слои – разного возраста, у них разный состав и разная судьба».



Александр Кизяков

Кандидат географических наук, ведущий научный сотрудник кафедры криолитологии и гляциологии географического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова

«Бывает и наоборот: земля хранит память о давно прошедшем тепле. В середине голоцена 4–8 тысяч лет назад был период сильного потепления, так называемый голоценовый оптимум. Мерзлые породы, существовавшие на тот момент, частично протаяли сверху и очень сильно – южнее полярного круга, на целых двести метров. А потом снова пришло более холодное время, и образовалась та мерзлота, по которой мы сейчас ходим, на которой мы строим дома и дороги. На севере она достигла древней, реликтовой, заглубленной мерзлоты и слилась с ней, а южнее полярного круга новую и старую мерзлоту разделяет слой талых пород».



Фото: Profusionstock / Vostock Photo; Jesse Allen / Wikimedia Commons; из личного архива



ЛАНДШАФТ

Эхо ушедших холодных эпох не просто хранится в арктической морозилке, оно – и меняющийся климат – формирует новый северный пейзаж.

Обширные равнинные низменные территории в Заполярье заняты тундрой. Мшистые подушки, травы, кустарники до горизонта. Но когда мерзлота тает, возникают озерные, термокарстовые котловины, разветвленная сеть оврагов и балок, термоцирки. Самый большой из существующих термоцирков – Батагайский. Он находится в Восточной Сибири, в 600 км к северо-востоку от Якутска. В глубочайшем его месте поместилась бы Спасская башня. На дне этой впадины зарастают травой эрозионные промоины, по бокам – мерзлые стены. В них вскрываются древние ледяные жилы, а палеонтологи находят останки ископаемых лошадей, бизонов, леммингов.



Розалия Иванова

Директор Музея истории изучения вечной мерзлоты Института мерзлотоведения им. П.И. Мельникова Сибирского отделения РАН

«Мерзлота окружена: снизу ее подогревает тепло Земли, сверху – зона сезонного оттаивания, с юга – теплый воздух, а с севера наступает море. Льды тают, уровень воды повышается, и берега, сложенные древним льдом до 70 метров толщиной, уходят. Арктика – это лед: и на поверхности, и глубже, и с уходом льда она сильно меняется. В XX веке мы видели, как исчезали с карт арктические острова: Фигурин, Васильевский, Семеновский... По мере таяния островов будет становиться меньше, а берег будет уходить дальше».

Александр Кизяков

«Климат воздействует на мерзлые породы через систему покровов: почву, растительность, снег, деятельный слой (верхний горизонт пород, который оттаивает летом). Через эти покровы вглубь передаются и тепло, и холод. Потепление климата приводит к изменению видового состава растительного покрова, его плотности и толщины, что определяет его теплоизоляционные свойства. Южные виды сдвигаются на север и защищают расположенную ниже мерзлоту.

Мерзлые почвы чрезвычайно неоднородны. Достигая верхней границы настоящей мерзлоты – той, где годами и тысячами лет сохранялась отрицательная температура, – зона сезонного оттаивания приносит тепло. Дальнейшие события зависят от состава мерзлоты. Если вблизи поверхности залегал пластовый лед или высокостратифицированная толща с большим содержанием воды, при ее протаивании на поверхности образуется просадка и возникает озеро. Глубокие озера работают как источник тепла даже зимой и постоянно расширяются: тает то, что внизу, и берега размываются волнами и обрушиваются, возникают береговые термоцирки. Если же в мерзлоте находились жилы льда, то тают в первую очередь они. Тогда возникают обводненные понижения или овраги, которые в плане образуют полигональные структуры.

Термоабразивные берега арктических морей, стенки термоцирков отступают со скоростью до 10–20 м/год. Но грустить не нужно: да, сейчас потепление, где-то температура повышается быстрее, где-то медленнее. Как-то повлиять на процесс практически нельзя. Можно сократить антропогенный вклад в потепление климата, но я считаю, что он не столь значителен. Это естественный тренд».

Некоторые организмы образуют споры и дожидаются, пока не кончатся неприемлемые условия

СРЕДА

Мерзлота уходит медленно. Каждый участок вечномерзлых пород отделен от зоны сезонного оттаивания высокольдистым горизонтом. Он принимает на себя тепловой удар и защищает расположенные ниже мерзлые толщи. Темпы таяния позволяют людям обнаружить изменения, укрепить свои постройки или перенести их в другое место. Впрочем, люди – не единственные в списке тех, кого касается отступление мерзлоты.



Андрей Абрамов

«С точки зрения микроорганизма мерзлота не такое уж и экстремальное место. Глубже хотя бы 10 метров условия хоть и суровые (холодно и мало жидкой воды), но зато очень стабильные: вообще не меняются. Известно, что будет завтра: то же самое. Можно выработать стратегию выживания, и они уже давно там адаптируются.

Идея посмотреть, кто в мерзлоте может жить, возникла еще до революции, но тогда было сложно доказать стерильность отбора образцов. Когда это стало возможно в конце 1970-х – начале 1980-х годов, тема получила новое развитие. И в образцах мерзлоты из разных частей земли обнаружили все известные группы микроорганизмов: археи и бактерии, дрожжи и грибы, простейшие и водоросли. И даже несколько многоклеточных организмов.

Мир этот не сильно уступает тому, что вокруг нас, по биомассе обитающих организмов. Литосфера обитаема до больших глубин, не только в области мерзлоты. Некоторые организмы образуют споры и дожидаются, пока не кончатся неприемлемые условия. Другие могут поддерживать метаболизм на очень низком уровне, а когда условия снова подходящие, бурно растут. Когда мы высееваем образцы из мерзлоты на питательной среде, отличить те, которые долго ждали своего часа, от их потомков, конечно, невозможно – слишком быстро они размножаются. Но все равно восхищаешься их умением сохранять жизнеспособность».

КОСМОС

Возникновение жизни, скорее всего, происходило в тепле, и без вулканов тут не обошлось. Не исключено, что она могла появиться на одной из далеких планет. Но сама Вселенная – очень холодное место, и чтобы распространиться с одной планеты на другую, живым существам нужно преодолеть миллионы километров космического пространства.

Фото: Boris Radosavljevic / Wikimedia Commons

Андрей Абрамов

«Большие надежды есть на донные отложения подледных озер Антарктиды. Самое крупное из них – Восток, оно изолировано от внешнего мира четырехкилометровым ледником, и в последний раз сообщалось с поверхностью много сотен тысяч лет назад.

Под озером могут существовать мерзлые породы, которые служат домом бактериям, прожившим там больше десяти миллионов лет. Если мы узнаем, что они смогли продержаться так долго, станет чуть легче поверить и в космические путешествия спор древних бактерий и архей.

На Марсе, например, тоже холодно и предполагается достаточно высокое содержание воды в грунте, вот бы и там найти следы жизни. Пока технологии обнаружения жизни на других планетах обрабатываются на земной мерзлоте. Мы даже отправляли ее в космос. Выяснилось, что в компании с частицами грунта и льда бактерии выживают в космосе гораздо успешнее, чем когда летят сами по себе; так они лучше, например, выдерживают радиацию».

Мы не знаем, возможно ли это, и ищем подсказки на Земле: исследуем самых устойчивых к холоду, пытаемся узнать, как долго они вообще в состоянии продержаться в изолированном объеме, без обмена веществом и энергией с остальным миром? Рекорд за бактериями в австрийских соляных шахтах: 250 миллионов лет в полной изоляции. Но они жили в тепле – а смогли бы повторить такое там, где холодно?

Ответ может быть в вечномерзлых породах. Здесь рекорд меньше – пока максимум миллион лет. За это время в космосе далеко не улетишь. Правда, чтобы его побить, достаточно найти бактерии постарше. И ученые знают, где искать: в Антарктиде. Около 15–20 миллионов лет назад некогда зеленый и богатый жизнью континент покрыл ледник, оставив от его уникальной фауны только кости в мерзлой земле. Но микробы могли выжить.

ЦЕНТР СОБЫТИЙ В КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ

10.02
ZIVERT 12+

11.02
STAND UP SHOW 18+

17.02
АРТУР ПИРОЖКОВ 6+

18.02
KEVIN MCCOY EX. BAD BOYS BLUE 12+

22.02
РОК-ОПЕРА «ИИСУС ХРИСТОС – СУПЕРЗВЕЗДА» 0+

23.02 AMC FIGHT NIGHT 118
АХМЕД АЛИЕВ VS МУХАММАД СУЛУМОВ
ДАВИД БАРХУДАРЯН VS ХАСАН ЮСЕФИ 18+

24.02
АГАТА КРИСТИ 35 ЛЕТ
ГЛЕБ САМОЙЛОВ И MATRIX 12+

25.02
STAND UP SHOW THT 18+

АФИША СОБЫТИЙ

РЕКЛАМА
REDARENA.RU
8 800 444 0 888



Вход во Всемирное семеновохранилище на Шпицбергене

КАК СТРОИТЬ В ВЕЧНОЙ МЕРЗЛОТЕ

Главное – пропустить к поверхности холодный воздух, поэтому часто здания ставят на сваи. Пространство под ними еще и тщательно чистят от снега – все с той же целью: не пускать тепло дома к мерзлоте. Сваи часто не забивают, а заливают: с помощью буровой установки проделывают в грунте отверстие, куда устанавливают арматуру и забивают сваю или заливают специальный медленно замерзающий бетон – такой не застывает в процессе заливки.

Даже если дом не «на ножках», весьма вероятно, что в его фундаменте проложены трубы, по которым путешествует холодный воздух снаружи. Иногда ради этого оставляют неотапливаемым и отдают под технические помещения и первый этаж. Либо рядом строят холодильник: выглядит это как высокая колонна, внутри которой по кругу бежит хладагент и забирает тепло от земли.

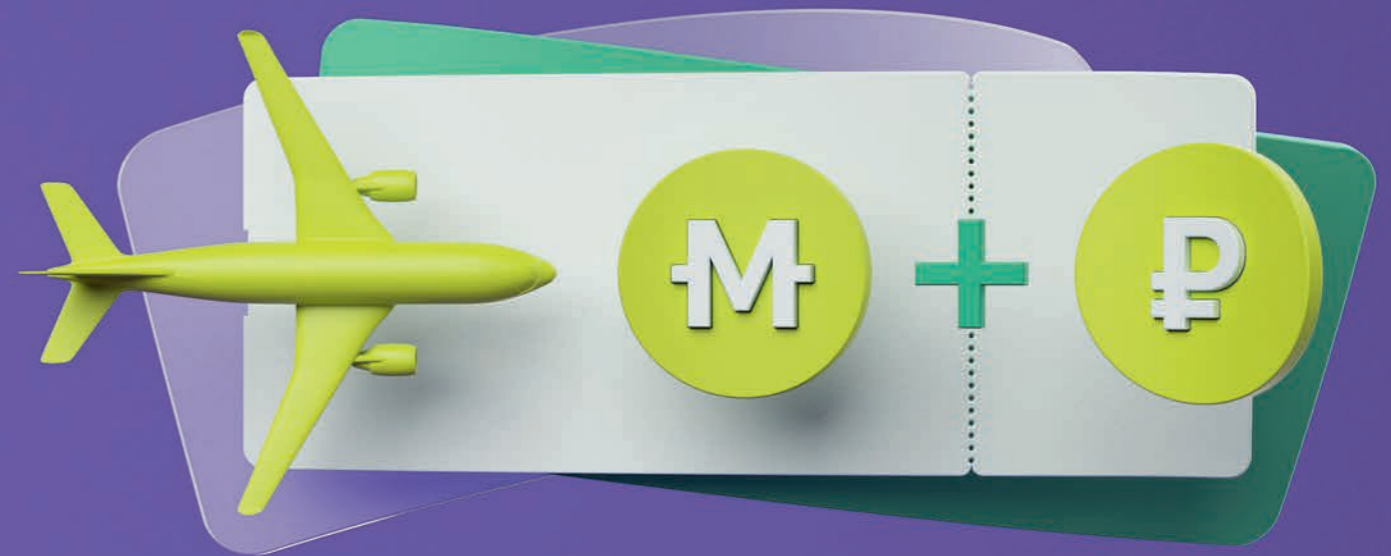
Бывает, что в мерзлоту зарываются и поглубже. Например, в северных поселках для хранения продуктов выкапывают комнаты, стены которых часто покрывают снегом. На Шпицбергене на глубине 130 метров в мерзлоте хранятся семена растений – запас человечества на случай масштабной катастрофы. В Якутии есть хранилище поменьше; туда недавно перевезли из Петербурга часть генетического банка семян имени Николая Вавилова. А на Ямале в селе Новый Порт расположен Новопортовский мерзлотник для хранения рыбы – самое большое в мире сооружение такого типа, построенное вручную в 1950-х годах. ●

Фото: Svalbard Global Seed Vault

S7 Airlines

Miles & Cash^{*}

Оплачивайте часть билета милями,
остальное – рублями!



* Мили и деньги. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

Текст: Алексей Филиппов



«Этот дом»,
реж. Эмма
де Свааф,
Марк Рулс,
Палома
Баэза и Ники
Линдрот фон
Бар, 2022



«Пиноккио»,
реж. Гильермо
дель Торо, 2022

ПРОСТО КУКЛЫ СТАЛИ СТАРШЕ

Среди важных кинотрендов последнего времени – растущий интерес к кукольным фильмам. Только за минувший год кроме «Пиноккио» Гильермо дель Торо в центре внимания оказались остросюжетный триптих «Этот дом» Энды Уоли, трогательная история огромного плюшевого медведя «Приключения Рилаккумы в парке развлечений» Масахито Кобаяси и хеллоуинская сказка «Уэнделл и Уайлд», которую снял легендарный Генри Селик («Кошмар перед Рождеством»). Неужели кукольная анимация снова в моде?



«Уэнделл
и Уайлд»,
реж. Генри
Селик, 2022

Как правило, появление новых технологий должно свидетельствовать о том, что старым привычкам пора остаться в прошлом. Автомобили вытеснили конные повозки, электронная почта – бумажную, портативные цифровые камеры и смартфоны – неповоротливые пленочные бандуры. Однако время идет, и выясняется, что не всё так однозначно: фанатики-синефилы вроде Квентина Тарантино и Пола Томаса Андерсона снимают на пленку не только потому, что так завещали предки, но и ради невероятного качества изображения, пока недоступного цифре.

Так и кукольная анимация, казалось бы, вчистую проигравшая компьютерной графике с ее космическими возможностями, вовсе не сошла с дистанции. Дело Владислава Александровича Старевича, пионера очень кукольных дел в кино, живет. Особенно это отрадно на фоне двух юбилеев минувшего года: 140-летия со дня рождения режиссера и 110 лет с премьеры «Прекрасной Люканиды», где жуки-рогачи и жуки-усачи (настоящие насекомые из коллекции автора) разыгрывали пародию на страсти аристократии. С этого момента обычно и отсчитывают эпоху кукол.

Они настоящие

Лучше всего конкурентные преимущества кукол иллюстрирует пример «Мандалорца» (2019). На съемках флагманского сериала Disney+, который должен был вернуть дух старой школы в обновленную вселенную «Звездных войн», использовали как революционные технологии, так и «дедовские методы».

Пока пейзажи далеких планет транслировались на LED-экраны, позволяя творить магию уже на съемочной площадке, а не за компьютером на монтаже, все внимание зрителей было приковано к малышу Йоде – кукле-аниматронику. Похожее использовал Джордж Лукас на заре далекой-далекой Галактики, когда нужно было оживить магистра Йоду или космического гангстера Джаббу Хатта. Что и говорить о классических монст-



«Прекрасная Люканида», реж. Владислав Старевич, 1912

«Кинг-Конг», реж. Мериан К. Купер, Эрнест Б. Шодсак, 1933



Фото: RKO Radio Pictures Inc.; Disney+

рах: Кинг-Конге образца 1933 года, Годзилле 1954-го или циклопе из «Седьмого приключения Синдбада» (1958). Кстати, именно кайдзю (гигантские звери из Японии, к которым относится и Годзилла) уже несколько десятилетий вдохновляют Гильермо дель Торо, который только в 2022-м отважился сам поработать с куклами. Его «Пиноккио», где сказка Коллоди помещена в декорации режима Муссолини, а радость площадного спектакля смешивается с ужасами народных сказок, – один из мощнейших фильмов ушедшего года. Яркий пример того, как «ожившие» фигурки способны породить в зрительском восприятии прошлое и настоящее.

Дело не только в ностальгии или шлейфе истории, но в осязаемости ма-

териала, ощущении подлинного. Возможности графики поражают воображение, но даже поврежденная или испачканная фактура, нарисованная на компьютере, выглядит как новая, фабричный продукт под старину. Куклы же «более настоящие» – штучный товар, заново обретающий ценность в эпоху тотальной доступности. В конце концов, и детям нравится в игрушках не то, что персонаж из плюша или пластика дарит им общие увлечения и опыт с ровесниками. Ценно персональное переживание: только ваши приключения под диваном, ночи в обнимку и прочая история игрушек.

Дело не только в ностальгии или шлейфе истории, но в осязаемости материала, ощущении подлинного

«Мандалорец», реж. Рик Фамуйива, Тайка Вайтити, Роберт Родригес и др., 2019

ПОЛКА СИЗБРАННЫМ

Пять кукольных мультфильмов за последние пять лет, которые быстро введут вас в курс дела (и, возможно, немного вернут в детство)



«ОСТРОВ СОБАК» (2018)

Какими бы красивыми ни были фильмы Уэса Андерсона, именно в формате кукольной анимации ему удалось развернуться по полной. После очаровательного «Бесподобного мистера Фокса» (2009) он решил снять антиутопию о Японии, где все собаки оказались вне закона, так как руководство страны отдает предпочтение кошкам. Благодаря рукотворным декорациям и спецэффектам невозможно не поверить, что в мире возможна такая же всесильная дружба, как между мальчиком Атари и псом Спотсом.



«СМИТЫ ИЗ УЛЬТРА-СИТИ» (2021)

Все начинается как классический детектив: в Ультра-Сити, современный город, похожий на Нью-Йорк 1970-х, приезжает молодой офицер полиции. Первое же его дело – разобраться, отчего погиб магнат Карпентер К. Смит – кандидат на пост мэра, который мог реально помочь городу. В процессе он знакомится с многочисленными отпрысками Смита, чьи жизни напоминают фильмы в разных жанрах, но главный, конечно, мюзикл. Хотя город и мрачен, все здесь танцуют и поют.



«ЛИСЕНОК ГОН» (2019)

Рекламщик Такэси Ясиро решил посвятить себя кукольной анимации в 43 года. Экранизация народной сказки в обработке «японского Андерсона» Ниими Нанкити, пожалуй, пока самый масштабный его проект. Притча о сироте-человеке и таком же лисенке полна трагизма, как положено фольклору, но многообразие природы, представленное настоящими зарослями, каштанами и деревянными фигурками, заряжает жизнелюбием и уважением к малому.



«ДОЧЬ» (2019)

Короткометражный фильм Дарьи Кашеевой в 2020 году стал номинантом «Оскара», заставив многих говорить о новаторской манере постановщицы, родившейся в Душанбе, учившейся в Москве и работающей сейчас в Праге. История отношений отца и дочери полна иносказаний и масок, но снята в документальной манере, как фильмы Андрея Звягинцева или Ларса фон Триера. Сама Кашеева отмечала, что следовала заветам датской «Догмы 95», стремившейся к абсолютному реализму художественного процесса.



«ЖУТКАЯ ПРАВДА» (2018–2020)

Завораживающий и абсурдистский альманах переживаниями современного человека, придуманный продюсером «Южного парка» и «Хораса и Пита» Верноном Чатманом. Здесь бабочки притворяются людьми, маленькая девочка закрывает ладонями глаза – и родители несколько лет не могут ее найти, а тюрьма становится отправной точкой для рождения поэтического таланта. Поклонникам Кубрика, Линча, Кауфмана и других мастеров интеллектуальных шаگرد – смотреть обязательно.

Свободен!

Освобождающая аура игры передается и кукольной анимации, подарила ее адептам дополнительную свободу творчества. Да, поклонники массовой культуры обычно расстраиваются, что к их увлечению относятся несерьезно. Однако такое снисхождение позволяет рассказывать едва ли не более насыщенные истории, чем удастся фильмам прямого воздействия.

Так, выдающийся чехословацкий сюрреалист Ян Шванкмайер обличал социальные пороки зарисовками о продуктах («Еда», 1992) или обществе жуков, мух и муравьев («Насекомые», 2018). Поколение MTV наверняка помнит безбашенные «Звездные бои насмерть» (1998–2007), которые отличались не только приемами за гранью человеческих возможностей, но и насмешкой над всей телевизионной индустрией с ее одержимостью звездами и жадной поразить зрителя до глубины души. Продолжающий эту традицию «Робоцып» с 2005 года высмеивает массовую культуру, в том числе супергероику. Задолго до того, как Тайка Вайтити превратил «Тора» в сборник комедийных скетчей.

И даже сегодня, когда самовыражение через край, как в нулевые, не кажется жизненной необходимостью, кукольная анимация сохраняет обаяние независимости. Свежий пример – «Безумный бог» (2021) Фила Типпетта, мрачная фантазия о планете-заводе, производящей оружие и страдания. Создатель моделей для «Звездных войн», «Парка юрского периода» и «Робокопа», Типпетт 30 лет делал его дома – один и с помощью энтузиастов (причем у многих не было ни малейшего опыта). Во многих ли областях индустрии развлечений сегодня можно такое представить?

Кто я?

Самый же главный козырь кукольной, или stop motion, анимации – в возможности контролировать весь процесс: дизайн и освещение, каждый жест и эмоцию. Вещь или персонажа снимают на статичную камеру, после каждого действия – например, руку подвинули на пару миллиметров – делается новый кадр, и за счет этого

«Безумный бог», реж. Фил Типпетт, 2021



«Звездные бои насмерть», реж. Эрик Фогель и др., 1998

Главный козырь кукольной, или stop motion, анимации – в возможности контролировать весь процесс: дизайн и освещение, жест и эмоцию

«Дом волка», реж.
Хоакин Косинья,
Кристинья Леон, 2018



Когда производство мультфильма напоминает фотосессию с неодушевленными звездами, не нужно сочинять каждую сцену с нуля



«Аномализа»,
реж. Чарли
Кауфман, 2015

возникает эффект движения. Когда производство мультфильма напоминает фотосессию с неодушевленными звездами, не нужно сочинять каждую сцену с нуля, как в рисованных историях. Достаточно направлять, выбирать, компилировать из подручных средств. И это ощущение живого, но отлаженного механизма передается зрителю.

В чилийском фолк-хорроре «Дом волка» (2018) история рассказывается через интерьер небольшого домика в лесу. И какие бы страхи ни пробуждали тени от предметов, присутствие физических объектов в кадре позволяет заземлять эмоции, чувствовать связь с реальностью. Как в исповедальном мультфильме Чарли Кауфмана «Аномализа» (2015) многосоставный кризис мужчины средних лет преимущественно ограничивается стенами отеля, позволяя не потонуть в рефлексии, не принимать кукольную маску за подлинное лицо.

Кукольная анимация воплощает феномен фантазии: оживлять неодушевленное, узнавать себя в животных и фигурках, ощущать вкусы, запахи и касания от одного лишь взгляда. Возможно, слишком человеческое свойство, эгоцентричное.

И все же в нестабильные времена это большое подспорье, чтобы ощутить контакт с окружающим миром и собой. Если не сжать в руках любимую куклу, так хотя бы посмотреть, как она оживает в фантазиях режиссеров со всего мира. Свободных и мечтающих. ●

Фото: Diluvio; Paramount Animation

Яндекс  Плюс |  S7 Airlines

Путешествуйте с Яндекс Плюсом* и S7 Airlines

30 дней за 0 рублей:

Путешествия с S7 Airlines*

далее — 199 рублей в месяц

Плюс Мульти

далее — 299 рублей в месяц для вас и 3 близких



До 500 баллов Плюса и мили S7 за каждую покупку билетов S7



100 миль каждый месяц за продление



Бесплатный выбор места в самолёте



Классные фильмы и подкасты в полёте



Кешбэк не только баллами Плюса, но и милями за покупки в сервисах Яндекса



Отсканируйте QR-код и подключите бесплатно

*30 дней подписки Плюс Мульти и/или опции «Путешествия с S7 Airlines» бесплатно для пользователей, ранее не оформлявших подписку Плюс Мульти (или иные, ее включающие) и/или опцию «Путешествия с S7 Airlines» соответственно. Требуется привязка банковской карты, далее автопродление за 299 руб/мес за подписку Плюс Мульти и 199 руб/мес за опцию от S7. Баллы начисляются в рамках акции для пользователей с активной подпиской и дополнительной опцией «Путешествия с S7 Airlines». Срок проведения акции с 06.09.2022 г. по 31.03.2023 г. Название подписки и сроки проведения акции могут быть изменены. Подробности об акции: https://yandex.ru/legal/yandexplus_x_s7. Условия подписки: https://yandex.ru/legal/yandex_plus_conditions.

Сертификат № 31 от 12 марта 2019. АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Можжерина, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



Dua Lipa,
альбом Future
Nostalgia, 2020

Фото: Profusionstock / Vostock Photo

ВСПОМНИТЬ БУДУЩЕЕ

*Сегодня ностальгическая музыка буквально окружает нас: современные артисты активно обращаются к наследию прошлого, а полузабытые, казалось, треки получают внезапный всплеск популярности. Музыкальный критик **Ник Завриев** решил разобраться в истоках и механике феномена*

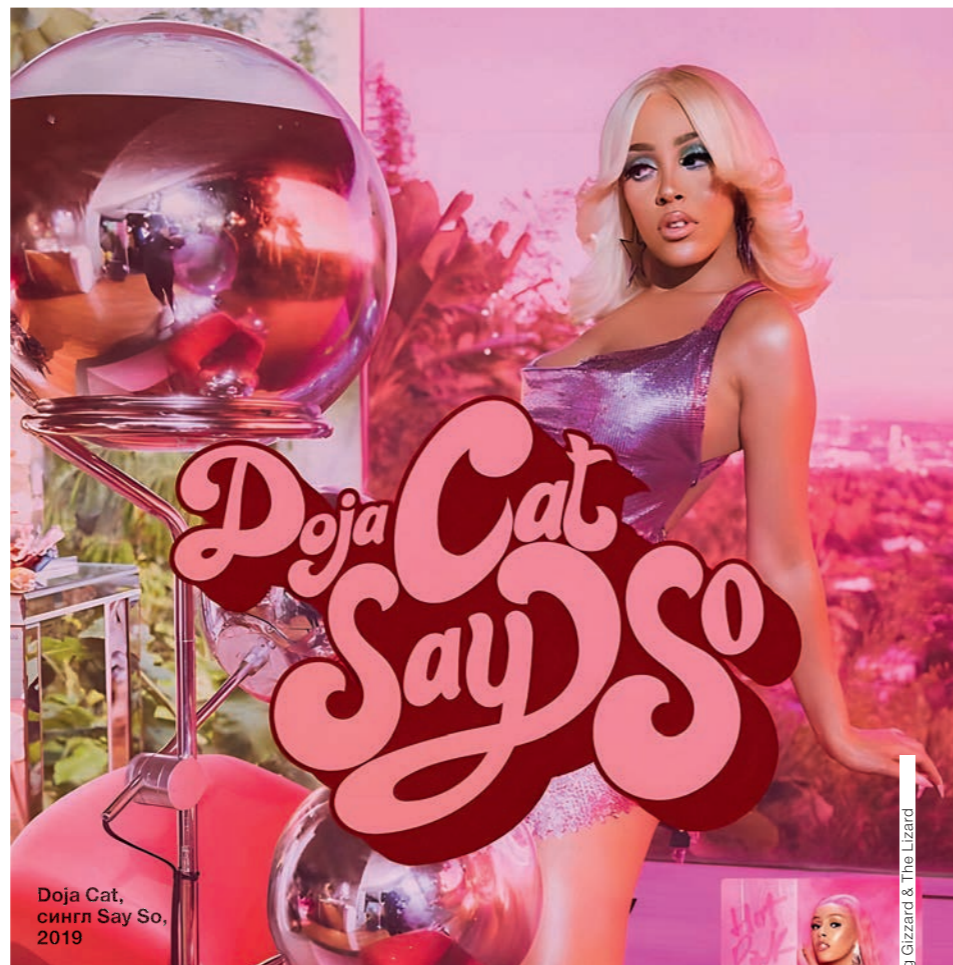


The Weeknd,
выступление
на премии
Billboard Music
Awards 2021

Взять хотя бы список номинантов нынешней «Грэмми»: Adele вздыхает по белому (или «голубоглазому», как его тогда прозвали) соулу 1970-х. Певица и рэпер Lizzo – по R&B 1990-х, когда жанр только набирал силу. Совершившие шумный камбэк ABBA – разумеется, по самим себе 45-летней давности, а рокеры Black Keys – по гаражному звуку 1960-х. Даже новички, дерзкая британская группа Wet Leg, собравшая в 2022 году целый букет премий и номинаций, не боится искать вдохновения в пост-панке и независимом роке конца прошлого века.

Хотите еще примеров? Главный мужской голос поколения, канадец The Weeknd, с каждой пластинкой всё сильнее подражает Майклу Джексону. Поп-дива Dua Lipa свой последний альбом не стесняясь называет Future Nostalgia, а в звучании опирается на 1980-е и эпоху диско. Недалеко ушла и ее коллега Doja Cat – артистка, совсем ориентированная на подростков. Ее главный хит Say So звучит так, будто специально написан под формат клуба Studio 54 середины 1970-х, а ее недавнюю шутку про то, что «новая пластинка вдохновлена немецкой рейв-сценой середины 1990-х», все приняли за чистую монету и даже похвалили певицу за небанальный выбор.

Спустившись с высот большого шоу-бизнеса к сцене независимой (и более склонной к экспериментам), мы видим ту же картину: что ни тренд, то ревайвал или ренессанс. Вездесущий пост-панк (в диапазоне от Interpol и Editors до белорусов «Молчат дома»), новая психоделия (Tame Impala, King Gizzard & The Lizard Wizard, Melody's Echo Chamber) или краут-рок, увлекающий всех – от интеллектуалов Radiohead до хулиганов из Ноттингема Sleaford Mods.



Doja Cat, сингл Say So, 2019



«Молчат дома»

Отечественная индустрия в этом смысле не отстает – на музыку прошлого ориентируются десятки артистов, начиная с Gnoomes (любящих краут-рок и психоделию) и шугейзеров Life on Venus, заканчивая Стереополиной или группой «Комсомольск», у которых в ДНК евродэнс 1990-х и довольно самобытный коктейль из советской эстрады и группы «Колибри» соответственно.

Даже клубная сцена, которая всегда была питательной средой для инноваций, сдалась под натиском ретротенденций – здесь в последние пару лет правят бал брейкбит (музыка, царившая на британских рейвах начала 1990-х) и транс, чей первый пик случился в Германии пару лет спустя. Ренессанса удостоился даже нью-эйдж – жанр, еще 15 лет назад считавшийся совсем уж «стыдным» и заслуженно сброшенным с поезда истории.

Взгляд назад как двигатель прогресса

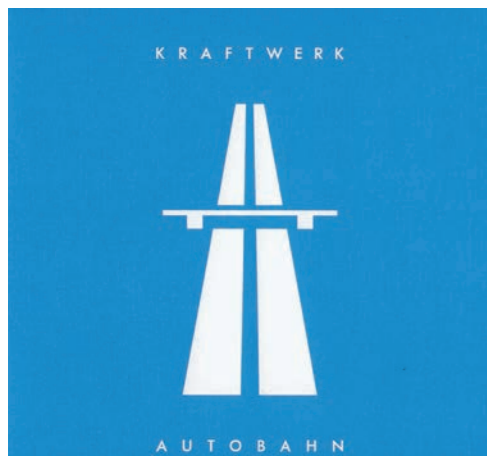
Ностальгическая музыка совсем не обязательно вторична. Даже если очень стараться воссоздать звучание

Даже если очень стараться воссоздать звучание 1960-х, на выходе все равно получится что-то другое

1960-х, на выходе все равно получится что-то другое – слишком уж радикально изменились и технологии, и контекст. Но главное, предмет вдохновения молодого артиста так или иначе подвергается в его голове и руках деконструкции и переосмыслению. Взяв что-то за основу, он (сознательно или нет) снабжает ту «добавочной стоимостью», вкладывает цайтгайт и таким образом двигает музыку вперед – если и не революционно, то хотя бы небольшими шагами.



King Gizzard & The Lizard Wizard



Ретромания как двигатель прогресса – вовсе не черта нынешнего времени. Обнулившись после Второй мировой, молодежная музыка уже в 1970-е стала оглядываться назад.

Первыми ретроманами были панки: в противовес сложности и вычурности арт-рока они (помните «I Hate Pink Floyd» на футболке Джонни Роттена из Sex Pistols?) задумали как бы откатить рок к «заводским настройкам», к первобытной энергии рок-н-ролла 1950-х.

Последовательными ретроманами были и «Секрет» с «Браво», и Dire Straits, и примерно все звезды брит-попа, поклонявшиеся Beatles и Kinks (а заодно ненавидевшие гранж). Да и мода на психоделию, впервые пришедшая в 1960-е, уже возвращалась спустя двадцать лет – ее флагманами были Inspiral Carpets, The Charlatans и The Stone Roses.

Даже признанные футуристы Kraftwerk были не прочь набраться идей из прошлого – и из американского фанка 1960-х, и из эстетики кинофильмов 1920-х, а песня Autobahn стала хитом во многом благодаря тому, что рождала у слушателей приятные ассоциации с Beach Boys. В общем, появившееся именно что в начале 1980-х слово «ретро-футуризм» совсем неспроста стало распространенным.

Но в XXI веке эта культурная «рециркуляция» и впрямь достигла невиданных масштабов. И причин тому несколько.

Ретромания в информационном веке

Прежде всего, по мере накопления музыкального багажа за плечами остается всё больше «особых точек» – явлений или стилей, по разным причинам не выстреливших в полную силу. Лучшие примеры – пост-панк, краут-рок или итало-диско. Первый не успел раскрыться в полной мере, сметенный более доступной новой волной. Краут и итало, будучи явлениями региональными (немецким и итальянским соответственно), просто не успели добраться до хайвея музыкальной индустрии, проходившего тогда где-то между Великобританией и США.

Почти неисчерпаемый клад идей – и многочисленные электронные жанры, порожденные в 1990-е технологической революцией, пришествием дешевых синтезаторов, сэмплеров и ритм-машин. Техно-рейв, хардкор, джангл, брейкс, транс, хаус, гэрридж и прочие сменяли друг друга с калейдоскопической быстротой, оставляя у большинства слушателей лишь саднящее чувство сожаления, что за модой все равно не угнаться.

Стереополина



Gnoomes

Сегодня в поисках стимула для нового тренда достаточно отмотать пленку чуть назад и найти одну из таких «особых точек». А можно просто обратиться к какому-нибудь из непопулярных сейчас жанров – и вы гарантированно не будете звучать «как все». В таком статусе, например, в наши дни пребывает классический рок вроде Scorpions или Deep Purple. «Серьезные меломаны» к этим группам относятся со смесью презрения и снобизма, а то, как они звучат за пределами пары тройки очевидных хитов, никто уже и не помнит. Меж тем идей, достойных переосмысления и развития, в их музыке более чем достаточно.

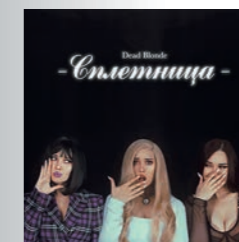
Фото: предоставлено Gnoomes; предоставлено Викторией Левченко; Philips Records; Stereopop Music; Iconic Promo

Стартер-пак: 3 альбома



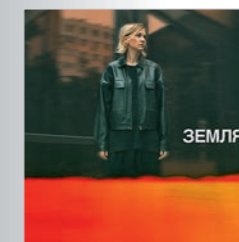
LIFE ON VENUS HOMEWARDS, 2022

Третий альбом москвичей, черпающих вдохновение в шугейзе и дрим-попе конца 1980-х – начала 1990-х. Мечтательно-меланхоличные мотивы, плотная пелена гитар и вокал, утопающий в эхе и реверберации. За этой эфемерностью и отстраненностью голоса можно не заметить главное новшество: на этой пластинке группа впервые спела на русском – правда, всего одну песню.



DEAD BLONDE «СПЛЕТНИЦА», 2022

Новый альбом авторов хита «Мальчик на девятке» – деконструкция евродэнса и танцевальной поп-музыки конца прошлого века. В ДНК – полный набор от Aqua и E-Rotic до Натальи Ветлицкой, Лады Дэнс, Вируса и Демо (которых, кажется, только недавно стали осмыслять как культурное явление). Как водится у молодых исполнителей, тут даже и не поймешь, делается ли это всё иронически или всерьез.



АННА ВОРФОЛОМЕЕВА «ЗЕМЛЯ», 2022

Обаятельный ретро-поп одновременно опирается и на отечественный багаж в диапазоне от Анны Герман до саундтреков к советским фильмам для подростков, и на альтернативное кантри, и на британский поп-рок 1980-х в духе The Beautiful South или Belle and Sebastian. И кажется, все эти аллюзии – в первую очередь способ откеститься от современности, ностальгия не по какой-то конкретной эпохе, а по абстрактному прекрасному прошлому.

Первыми ретроманами были панки: в противовес сложности и вычурности арт-рока они задумали как бы откатить рок к «заводским настройкам»

Стриминг-сервисы меняют правила игры

Еще одна причина нынешней ретромании в том, что копать в музыке прошлого стало в разы проще. Интернет и аудиостриминги в корне изменили сам процесс потребления музыки.

В эпоху физических носителей вся индустрия была направлена на продвижение новых пластинок. Радио и музыкальное телевидение крутили в первую очередь свежие синглы, журналы публиковали обзоры новинок, да и на полках в рекорд-шопах тоже красовались главным образом последние издания. И если у звезд калибра U2 или Depeche Mode более ранние пластинки время от времени переиздавались и были доступны в магазинах (а песни оттуда, соответственно, проникали в радиоэфир, пусть чаще и в программы «по заявкам»), то столкнуться с музыкой Can или Joy Division «обычному человеку» было практически нигде – это было уделом особо дошлых меломанов-коллекционеров.

История с песней Кейт Буш Running Up That Hill, взлетевшей на вершину чартов на волне успеха четвертого сезона сериала «Очень странные дела» в 2022 году (спустя 37 лет после выхода), была бы невозможна в прошлые времена. Представим, что, посмотрев сериал, зрители побежали бы в магазины за пластинкой Кейт. Скорее всего, они ушли бы не солоно хлебавши (тираж-то выпустили давно), а пока лейблы запустили бы весь цикл переиздания, момент уже был бы упущен. Но теперь певица в тот же вечер получает миллионы прослушиваний (и место в хит-параде), а последовавшие затем нарядные переиздания – лишь вишенка на торте для любителей физических объектов.

В плейлисте нынешних 20-летних вообще куда больше старой музыки, чем было у их родителей в том же возрасте. И происходит это отчасти потому, что алгоритмы стриминг-сервисов куда охотнее выдают им «вечные



Depeche Mode

Еще одна причина нынешней ретромании в том, что копать в музыке прошлого стало в разы проще

ценности», чем делали это радиостанции в прошлом веке. Сделав поиск по запросу Depeche Mode, зумер получает треки Personal Jesus и Enjoy the Silence, а вовсе не последний сингл. Надо ли говорить, что его отношения с группой, скорее всего, сложатся более удачно.

Ну а кроме этого, стриминги – раздолье для «диггера». Музыка любой степени давности и редкости, будь то хоть Клавдия Шульженко, хоть Антониу Карлос Жобим, хоть группа Aphrodite's Child, доступна буквально в два клика, а значит, и услышит ее, и очаруется ею куда больше людей.

Очевидно, что из фазы генерации идей сегодня музыка незаметно вошла в фазу развития и доработки идей уже существующих. Само по себе это нормально – нередко и при написании альбома артисты сначала фонтанируют идеями, а затем долго и кропотливо доводят наброски до ума. Но очевидно, что запас этих идей постепенно исчерпывается, а на каждом следующем витке «дистилляции» та самая добавочная стоимость новой музыки всё меньше.

Так что рано или поздно нам понадобится новая фаза генерации идей, толчком к которой должен стать новый технологический прорыв – не слабее, чем появление электрогитары или сэмплера. ●

Фото: Profusionstock / Vostock Photo

Летайте в командировки с двойной выгодой

Оплачивайте бизнес-расходы тревел-картой «Мир Premium Business», копите бонусные баллы на счете программы для деловых поездок S7 Profi и обменивайте их на полеты и дополнительные услуги S7 Airlines.

Получайте 1 балл* S7 Profi за каждые потраченные 100 рублей и до 7% кешбэка за покупку билетов S7 Airlines.



Выгоды для бизнеса по карте ПСБ с программой S7 Profi

- ✓ 1% кешбэка баллами S7 Profi за покупки по карте
- ✓ 500 бонусных баллов на счет компании после регистрации в S7 Profi
- ✓ Мили сотрудникам за командировки
- ✓ Страхование в поездках по всему миру. Каждый держатель карты застрахован на 100 000 \$. Страховка подходит для оформления визы.

Как подключиться?

- 1 Оформите тревел-карту «Мир Premium Business» на сайте psbank.ru или в офисах ПСБ
- 2 Зарегистрируйте компанию в несколько кликов на сайте программы S7 Profi
- 3 Привяжите карту в настройках онлайн-кабинета вашей компании в S7 Profi
- 4 Возвращайте деньги за операции по карте и полеты компании

Как копить и тратить баллы

60 000 рублей в месяц
Расходы по бизнес-карте

40 000 рублей в год
Перелеты с S7 Airlines

7200 баллов в год

2800 баллов в год

10 000 баллов**
Компания накопит за год

от 1 500 баллов
Авиабилет S7 Airlines

от 800 баллов
Дополнительный багаж

от 2 500 баллов
Апгрейд до бизнес-класса

от 300 баллов
Комфортное место

* 1 балл S7 Profi = 1 рубль. Profi — профессионал.
** Бонусные баллы начисляются ежемесячно. На правах рекламы.
ПАО «Промсвязьбанк», Генеральная лицензия Банка России № 3251. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, 10, офис 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

СКВОЗЬ РОЗОВЫЕ ОЧКИ

Почему в Японии зеленый цвет светофора скорее синий, зачем в 1950-х англичане перекрашивали интерьеры домов из коричневого в белый, за что акулы любят желтый – британский журналист Пол Симпсон собрал целый калейдоскоп фактов об одиннадцати цветах. Мы публикуем фрагмент главы, посвященной розовому



Пол Симпсон

«Код цвета. Небесный голубой, газетный желтый, королевский фиолетовый и другие оттенки в культурной истории цвета»

«Манн, Иванов и Фербер», 2022
Перевод с английского Ирины Матвеевой

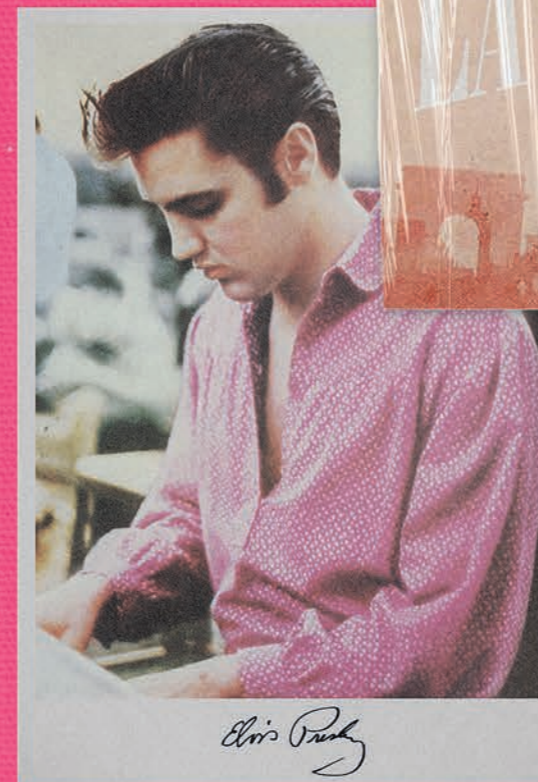
Английское слово pink как название цвета, возможно, произошло от наименования рода растений семейства гвоздичных, в частности от ароматного сорта *Dianthus plumarius* (гвоздика перистая, garden pink). Про лепестки этих цветов говорят pinked, то есть «резные», «зазубренные» или «прорезанные». Слово pink как обозначение бледно-красного цвета прослеживается только с 1733 года, когда это слово, как ни странно, также обозначало «желтоватый крапак, полученный путем соединения растительного красящего вещества с белой основой» согласно Оксфордскому словарю. Ральф Майер в «Справочнике художника» описывает пигмент под названием Dutch pink, который он определяет как «нестойкую желтую краску, полученную из ягод облепихи (авиньонской или персидской)». Остается загадкой, почему слово pink могло обозначать желтый цвет.

<...>

* * *

В елизаветинской Англии слово pink иногда употреблялось как синоним слова «цветок» в смысле «лучший в своем роде» (например, «цветок Англии»). В пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта» (1597) Меркуцио говорит Ромео: «Nay, I am the very pink of courtesy» («Еще бы! Я цвет вежливости»).

Коллажи: Рита Томас



PANTONE
219 C

* * *

По словам Кэролайн Берк, биографа Эдит Пиаф, певица написала текст песни La Vie en Rose («Жизнь в розовом цвете») на бумажной скатерти в кафе на Елисейских полях для своей подруги Марианны Мишель. Марианна жаловалась, что у нее нет новых песен.

Пиаф набросала несколько строк (Quand il me prend dans ses bras / Qu'il me parle tout bas / Je vois les choses en rose¹), а Марианна предложила заменить les choses en rose (буквально «розовые вещи») на vie en rose («жизнь в розовом цвете»), потому что так фраза будет лучше звучать.

«Жизнь в розовом цвете» стала визитной карточкой Пиаф: только в США в 1947 году эта композиция разошлась миллионным тиражом. Тем не менее настоящая жизнь певицы подтверждает французскую поговорку Tout n'est pas rose (буквально «Не все так розово»).

<...>

* * *

Однажды душным летним днем 1952 года в Мемфисе Бернард Лански заметил застенчивого прыщавого подростка, который рассматривал витрину его магазина одежды. Лански вспоминал: «Я очень редко видел, чтобы белый парень приходил на Бил-стрит и глазел по сторонам. Ему было интересно, что у нас на витрине». Лански вел прибыльный бизнес: он торговал желтыми костюмами, розовыми спортивными куртками, шелковыми рубашками и белыми туфлями. Такой товар пользовался спросом у сутенеров, азартных игроков и артистов с Бил-стрит. Засмотревшийся на витрину юноша вызвал у Лански любопытство, и тот пригласил его войти в магазин и показал весь свой товар. «Мне все это нравится, это фантастика! Когда у меня будут деньги, я куплю тебя всего с потрохами», – сказал 17-летний парень, который тогда подрабатывал в соседнем кинотеатре. На что Лански ответил: «Не покупай меня, просто покупай у меня».

Пареньком, который подрабатывал в кинотеатре, оказался Элвис Пресли. И он последовал совету Лански. Через год, по случаю окончания средней школы, как вспоминал Лански, «я одел его в розовое пальто, черные брюки и розово-черный пояс».



На какое-то время розовый и черный стали любимым сочетанием цветов Пресли. В 1956 году на шоу Милтона Берла Элвис появился в розово-черной рубашке для боулинга. Его энергичные движения бедрами под песню Hound Dog вызвали такое возмущение, что одна католическая газета озаглавила свою рецензию «Бойтесь Элвиса Пресли».

В консервативном американском обществе 1950-х годов любовь Пресли к розовым рубашкам, курткам и «кадиллакам» нарушала все устои. В его любимом розовом цвете не было никаких примесей – этот цвет был близок к «шокирующему розовому», придуманному дизайнером Эльзой Скиапарелли. В те годы и в тех краях розовый считался цветом женщин и афроамериканцев. Даже родственники певца были в недоумении. Его двоюродный брат Билли Смит сказал: «Большая часть семьи думала: „Почему он просто не переедет туда и не станет жить с ними?“» Самым ярким символом презрительного отношения Элвиса к морально-этическим нормам был розовый «кадиллак», который он купил своей матерью Глэдис.

Первая половина XX века оказалась особенно плодотворным периодом в смысле возникновения новых оттенков розового

* * *

В книге Марселя Пруста «По направлению к Свану», первом томе романного цикла «В поисках утраченного времени», рассказчик в детстве встречает очаровательную «даму в розовом», которая оказывается куртизанкой по имени Одетта де Креси. Эта женщина выходит замуж за Шарля Свана. Чувственность мадам Сван находит отражение в цвете ее платья: «Одетта тоже уходила передеваться, хотя для меня ни одно „выходное“ ее платье не могло идти в сравнение с чудным крепдешиновым или шелковым капотом, то бледно-розовым, то вишневым, то розовым Тьеполо...»²

* * *

В 1953 году Мэми Эйзенхауэр на бал в честь инаугурации мужа надела розовое платье, расшитое двумя тысячами стразов. Мэми так любила этот цвет, что во время президентства Айка Белый дом с розовой кухней и мебелью стали называть Розовым дворцом. По мнению журнала Time, слабость госпожи Эйзенхауэр к розовому цвету означала, что она «привнесет теплоту в президентские обязанности». Оттенок, известный как «розовый Мэми», какое-то время был одним из самых популярных цветов в США.

* * *

Шокирующий розовый цвет платья, которое было на Мэрилин Монро, когда она пела «Бриллианты – лучшие друзья девушки» в фильме «Джентльмены предпочитают блондинок», появился благодаря настоящему бриллианту: камень под названием Tête de Belier («Голова барана») принадлежал Дейзи Феллоуз, наследнице состояния дома Зингеров – производителей швейных машин. Эльза Скиапарелли, любимый модельер Дейзи Феллоуз, была так восхищена сияющим цветом бриллианта, что придумала сверхнасыщенный яркий оттенок пурпурного, который назвала «шокирующим розовым». Этот цвет был впервые представлен в ее коллекции 1937 года и стал синонимом лейбла Schiaparelli.

А 11 июня 2010 года розовое платье Мэрилин Монро было продано на аукционе за 370 тысяч долларов.

* * *

Другой драгоценный камень послужил источником вдохновения для создания одной из самых розовых икон в культуре 1960–1970-х годов. Фильм «Розовая пантера» (1963) получил свое название от названия дефектного алмаза, внутри которого можно было увидеть силуэт прыгающей пантеры, если свет на алмаз падал под определенным углом. В 1969 году NBC выпустила несколько сюрреалистичный, в основном немой мультсериал о большом розовом коте. Аниматор Фриз Фрилинг, который также разрабатывал образы Багза Банни, Порки Пига и кота Сильвестра, считал Розовую пантеру своим лучшим творением.

* * *

Через три года после того, как Эльза Скиапарелли придумала «шокирующий розовый», появился лавандово-лилово-серый «маунтбеттенский розовый». Инициатором создания нового оттенка стал Луис Маунтбеттен, первый лорд британского Адмиралтейства: он считал, что окрашенные в такой цвет корабли будут лучше замаскированы, чем корабли, окрашенные в серый. Он ошибался.

* * *

Первая половина XX века оказалась особенно плодотворным периодом в смысле возникновения новых оттенков розового. Разновидности розового, относящиеся к этому времени, включают: розовый амарант (впервые описан на английском языке в 1905 году), светло-розовый baby pink (1928), оранжево-розовый конго (1912), средне-светло-розовый (1912), умеренно красный танго (1925), ярко-лиловый персидский (1923), более темный пурпурный китайский (1948), шокирующий розовый (1937) и сероватый серебристо-розовый (1948). Одним из самых распространенных оттенков розового в прошлом веке был Pantone 219 C – этот цвет компания Mattel использовала для куклы Барби. ●

¹ Когда он меня обнимает / И тихо со мной говорит / Я вижу вещи в розовом цвете (фр.).

² Перевод Н. Любимова.

РЕКЛАМА

ПАСПОРТ РОДИНОК ВСЕГО ТЕЛА

Цифровая визуализация – революционный способ диагностики новообразований кожи, позволяющий доктору провести анализ всех родинок «с головы до ног» и рассмотреть те участки родинки, которые невидимы глазу. Такой способ позволяет выявить заболевание кожи на самой ранней стадии. Благодаря фотографиям в одинаковых проекциях и искусственному интеллекту прибор позволяет отслеживать динамику изменений в родинке, рост, а также появление новых элементов. Также искусственный интеллект помогает в принятии решений по удалению родинки, обсчитывая риски злокачественности.

Скорость

За 5 минут делаем снимки поверхности кожи и составляем «карту родинок»

Комфорт

Не требует специализированной подготовки к процедуре

Безопасность

не оказывает негативного влияния на организм



Котова
Наталья Владимировна

Руководитель дерматовенерологического
отделения, к.м.н.



Вавилов
Владимир Владимирович

Дерматовенеролог,
трихолог, к.м.н.

ООО «ДЖИ ЭМ ЭС», лицензия ЛО-77-01-013294
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМО
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Обследование необходимо, если:



Размер одной из родинок
больше 5 мм



Родинки быстро растут и их
количество увеличивается



Вы заметили любые изменения
родинки: окраски, формы,
размера; появился зуд,
шелушения и др.



У вас светлая кожа и волосы,
серые, зеленые или голубые
глаза (фототип 2)



Ваша кожа подвергается
частому солнечному
излучению



Родинка несимметрична, её
границы нечеткие, или
структура/окраска
неоднородна



www.gmsclinic.ru

+7 495 781 5577

GMS
Global Medical System
clinics & hospitals

Форма времени

Международная архитектурно-дизайнерская премия «Золотой Трезини» названа в честь швейцарского зодчего Доменико Трезини, работавшего в России в начале XVIII века. В конце минувшего года награду вручили уже в пятый раз – и мы показываем самые эффектные проекты-победители

НИЖЕГОРОДСКИЕ ПАКГАУЗЫ

Место: Нижний Новгород
Номинация: Лучший реализованный проект реставрации/реконструкции
Проект: архитектурное бюро СПИЧ

Павильоны, построенные для Всероссийских выставок 1882 и 1896 года, долго использовали как пакгаузы, закрыв металлические конструкции стенами. В 2015-м стены разобрали и обнаружили под ними оригинальные кружевные металлокаркасы. Но найти им применение не получалось, пока за дело не взялось бюро СПИЧ. Его архитекторы спроектировали внутри пакгаузов павильоны, облицованные полированной нержавеющей сталью. Они вмещают концертный зал на 426 мест и художественную галерею.



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС CABLE HUT / «ДОМА НА ПРОВОДЕ»

Место: *Балеарские острова, Испания*

Номинация: *Лучший проект жилого комплекса*

Проект: *Ян Толедо и бюро Medra*

Отдельные жилые блоки рассчитаны на семью из четырех человек и состоят из двух спален, кухни и ванной, на их крышах оборудована терраса. Но главное – блоки закреплены на высоте на тросах, словно остановившиеся кабинки канатной дороги, что обеспечивает ощущение полета.



БИБЛИОТЕКА ИМ. В.В. МАЯКОВСКОГО

Место: *Санкт-Петербург*

Номинация: *Лучший дизайн-проект библиотеки*

Проект: *проектно-строительное бюро «ЖилСтрой»*

Расположенная в историческом здании на Фонтанке библиотека существует уже больше 150 лет. В ходе реконструкции усилили фундамент, отремонтировали кровлю, убрали перекрытия между первым и вторым этажами, создав светлое и современное пространство в скандинавском стиле. А еще здание сделали доступным для маломобильных категорий граждан.

Фотографии предоставлены оргкомитетом премии «Золотой Трезини»



ВИЛЛА НА ФИНСКОМ ЗАЛИВЕ

Место: *пос. Лисий Нос*

Номинация: *Лучший реализованный проект интерьера квартиры или частного дома*

Проект: *студия In2design*

Интерьер частного дома был продуман так, чтобы максимально привлечь внимание к видам на Финский залив. Фактуры дерева, камня, гальки, сдержанная палитра, минимализм, большие окна – всё способствует созерцанию.

ПЛАВУЧИЙ ГОРОД

Место: Бангкок, Таиланд

Номинация: Лучший студенческий проект здания или сооружения

Проект: Витчая Хингхит, студия Хани Рашида
при Венском университете прикладных искусств

Проект на реке Чаупхрая призван решить сразу несколько экологических проблем. Его системы будут очищать речную воду специальными фильтрами и собирать пластиковый мусор в специальные хранилища, оттуда по пневматической транспортной системе переправлять его на переработку. Водорослевая ферма позволит добывать протеин для питания, а гидроустановка – генерировать электричество.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР НА ХАЙНАНЕ

Место: *Хайкоу, Китай*

Номинация: *Лучший реализованный проект общественного здания или сооружения*

Проект: *Shangxing Architectural Design & PT Architecture Design*

Океанские волны и чайки стали вдохновением и главным образом для проекта фасада здания. Оно стало продолжением уже имеющегося Хайнаньского международного выставочного центра, построенного в 2011 году. Очертания кровли, напоминающей расправленные крылья, намекают на быстрый рост региона и взлет в новое время.



ДОМ «АСУСЕНА»

Место: *Нова-Лима, Бразилия*

Номинация: *Лучший реализованный проект частного дома*

Проект: *бюро Tetro Arquitetura*

Архитекторам пришлось иметь дело со сложной топографией, характерной для региона. Строительство на крутом склоне посреди густого тропического леса стало возможным благодаря высоким сваям. Так постройка минимально воздействует на экосистему, позволяя при этом полное с ней взаимодействие. Черные сваи и белые фасады создают иллюзию, что дом парит среди деревьев.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ СОХРАНЕНИЯ ПРИРОДЫ НА КАМЧАТКЕ

Место: *Петропавловск-Камчатский*
 Номинация: *Лучший архитектурный проект музея*
 Проект: *бюро Fantalis*

Концепция нового музея предполагает слияние здания с окружающим ландшафтом и акцент на местной природе, при этом расположить его планируют в пределах исторической части Петропавловска-Камчатского. В масштабных выставочных пространствах будут проводить культурные и образовательные мероприятия, знакомить посетителей с принципами сохранения окружающей среды и историей края.



СТАНЦИЯ ДЛЯ ПЕРЕЛЕТНЫХ ПТИЦ THE EXODUS / «ИСХОД»

Место: *Джокьякарта, Индонезия*
 Номинация: *Лучший студенческий проект общественного пространства*
 Проект: *Мартин Адриэль Пурномо, Университет Атма Джая*

Ежегодно в Джокьякарте, городе в южной части острова Ява, останавливаются на пути в другие страны более 45 видов птиц. Для них и предлагается построить перевалочный пункт, но так, чтобы комфортно было и им, и людям. В полусферах «Исхода» пернатые смогут отдохнуть и подкрепиться, а мост, соединяющий конструкции, позволит людям наблюдать за птицами, не тревожа их.

КУЛЬТУРНЫЙ КВАРТАЛ «БРУСНИЦЫН»

Место: *Санкт-Петербург*
 Номинация: *Лучший реализованный проект креативного пространства*
 Проект: *бюро Klauzura*

В ходе редевелопмента территории бывшего кожевенного завода Брусницыных на Васильевском острове возникло новое общественное пространство на набережной. Для максимальной близости к воде создали особые пространства «лоджии», как бы утопленные в линии набережной, а сверху прямо над заливом – балконы с консолями. В конце набережной разместили галечный пляж. ●



Человеческий фактор

Визиты к двум дамам, одному сыровару и прогулка по экомаршруту наедине с самим собой



РАЗГЛЯДЫВАТЬ ГОРОДА ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУДЕБ И ПОСТУПКОВ НЕ МЕНЕЕ УВЛЕКАТЕЛЬНО, ЧЕМ ИЗУЧАТЬ ИХ АРХИТЕКТУРНЫЕ ПАМЯТНИКИ. В дом-музей И.В. Мичурина приезжают специально, чтобы увидеть его хозяйку – радушную (гостей встречают как родных), но требовательную (не вздумайте опаздывать) Людмилу Васильевну. Она умеет рассказать о наследии ученого не только через хронологию его опытов, но и через историю привычек, собственноручно созданных инструментов и личных вещей.

А в отеле Gerasimov, что рядом с Боголюбским собором, стоит устроить себе мини-отпуск, чтобы прикоснуться к памяти прошлого и попасть в культурный и гастрономический центр Мичуринска. При строительстве здания напротив оставили и облагородили фрагмент старой кирпичной стены. В лобби гостей ждет интерактивный гид по городу. В ресторане Shampagen подают блюда грузинской и итальянской кухни, а в сезон балуют яблочным меню. Плоды, разумеется, местные, недаром и сам ресторан получил свое название в память о сорте шампарен – первом, выведенном Мичуриным.

В соседнем же Тамбове (до него немногим менее часа на машине, что легко позволяет совместить два города в одной поездке) собираются у бронзовой статуи казначейши, чтобы послушать про дела строителя земли тамбовской XVII века епископа Питирима и труды губернатора Державина на благо города двумя столетиями позже.

Достижения и ценности века нынешнего удачно объединились в парк-отеле Ples, который стоит записать в авангард важных общественных инициатив Тамбова. В уютном спа собрано меню ритуалов для лица и тела. В бассейне можно полноценно тренироваться – кстати, не только гостям, но и всем желающим, в том числе и юным спортсменам, для которых организовано обучение плаванию. Сердце ресторана Marfa – облицованная изумрудными изразцами настоящая дровяная печь – притягивает ценителей небанальной авторской кухни. Тут исповедуют принцип «нулевого километра» – среди закусок почетное место занимают чеддер и качотта с пажитником из собственной сыроварни, куда можно наведаться с небольшой экскурсией.

А чтобы заглянуть в собственные мысли и стать ближе к природе, отлично подойдет свеженькая экотропа (кстати, пока единственная в области) с маршрутами разной протяженности. Уже функционируют участки длиной 3,5 и 5,5 км, к маю откроется самый длинный десятикилометровый. ●



В теплое время года в мичуринском ресторане Shampagen можно пообедать на воздухе, а в тамбовском парк-отеле Ples – посмотреть кино под открытым небом. Сейчас для всех желающих устроена тюбинговая горка

Текст: Анна Данилюкина, фото – архив пресс-службы

Как так у вас нет собаки?



www.happy-tails.ru

#ВОЗЬМИХВОСТАДОМОЙ

ВЕЩЬ!

- 1 ЗАПИСАТЬ В АКТИВ
- 2 ПРОСТРАНСТВО ФАНТАЗИЙ
- 3 СОСТАВИТЬ ПАРУ
- 4 ВЫБРАН ПРЕЕМНИКОМ
- 5 БАЗОВЫЙ ПРИНЦИП
- 6 ВДАВАТЬСЯ В ДЕТАЛИ
- 7 ДОМАШНИЙ РЕЖИМ
- 8 ВИДЫ НА ОТДЫХ
- 9 СЕЗОН ОБНОВЛЕНИЙ
- 10 ГОРИЗОНТ ВОЗМОЖНОСТЕЙ
- 11 ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ
- 12 В ВАШУ ПОЛЬЗУ
- 13 СВЕТЛЫЙ ПУТЬ
- 14 ЭНЕРГИЯ ГОРОДА
- 15 ГАРМОНИЧНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
- 16 ВЫЙТИ НА ВОЗДУХ



1 Спорт Yamaguchi

Эллипсоид Yamaguchi Elliptic сочетает биомеханику ходьбы по лестнице, бега и катания на лыжах – отличное комбо для поддержания активного образа жизни с повышением результатов. Большой диапазон уровней сопротивления обеспечивает мышечный рост всех ключевых групп. Опорно-двигательный аппарат берегут система двойной защиты и 4-ступенчатая амортизация. Варианты горячих тренировок – в фирменном фитнес-приложении.



2 Шопинг Shopping Live

В интерактивном универмаге Shopping Live можно подобрать многофункциональные комплекты на все случаи жизни. Брючные костюмы нескольких сезонов остаются на пике моды, ведь они обеспечивают простор для создания стильных образов. Дизайнеры рекомендуют отдать предпочтение ярким трендовым цветам, в числе которых изумрудно-зеленый. Изменить тональность наряда позволят правильные аксессуары.



3 Обувь TJ Collection

Парные образы, созданные при помощи обуви, смотрятся оригинально и ненавязчиво. TJ Collection расширил ассортимент моделей унисекс, добавив к кроссовкам и флайнтам пенни-лоферы. Сохранили перемычку с вырезом, а квадратный верх дополнили объемной, но легкой рифленой подошвой.



4 Интерьеры Milanohome

Бренд Milanohome – преемник проекта Milano Home Concept. Он сложился благодаря пониманию необходимости комплексных решений с единым дизайн-кодом, а также специфическим запросам российских покупателей. В их числе – нестандартные размеры, ограниченные сроки производства и особые требования к комфорту.

Фото: архивы пресс-служб



5 Украшения La Vivion

Основа коллекции La Vivion на российском рынке – классические полмочные кольца с сертифицированными бриллиантами. Элегантные украшения, изготовленные по самым современным стандартам качества специалистами с многолетним опытом, могут стать краеугольным камнем повседневного ювелирного гардероба.



6 Интерьеры Morelli

Желтая полоска и цилиндрическая форма одной из ручек Sunrise (Массимилиано и Дориана Фуксас для компании Morelli) перекликаются с силуэтом Lamborghini – оммаж ретро-гонке Mille Miglia. Чтобы увидеть, как ручки будут смотреться в интерьере, на сайте бренда можно интегрировать 3D-изображения в визуализации проектов.



7 Здоровье Marutaka

Аппарат для домашнего лимфодренажного массажа Marutaka LX7 снимает усталость и тяжесть в ногах, борется с отеками и нормализует лимфоток, тем самым обеспечивая действенную профилактику варикозного расширения вен. Для видимого результата достаточно одной 20-минутной процедуры в день.

Фото: архивы пресс-служб



8 Отдых Rosa Chalet

Отель Rosa Chalet класса ski-in/ski-out в сердце курорта Роза Хутор – это террасы с панорамным видом на горы, гостиные с каминами, финская сауна и японская баня, ресторан авторской кухни. О комфорте гостей заботится круглосуточная консьерж-служба, через которую можно заказать услуги личного повара и спортивного инструктора, прокат оборудования и массаж после катания.



9 Рестораны Капо

Дополнительно к основному меню в московском ресторане Капо запускают восемь вариантов классической итальянской пиццы в авторской редакции. Ее выпекают на тонком тесте, а среди множества начинок – масса полезных ингредиентов, начиная с морепродуктов и заканчивая фруктами.



10 Интерьеры Giorgio Collection

Коллекция Mirage от Giorgio Collection в концепции интерьерного total look предлагает широкий ассортимент роскошной мебели и утонченных аксессуаров, с помощью которых можно оформить весь дом. Изысканный дизайн в стиле современного ар-деко итальянские мастера подчеркнули эксклюзивными материалами. Центральный элемент гостиной Mirage – диван из более чем 40 модулей – позволяет поклонникам марки создавать бесконечное число гибких решений.



11 Недвижимость «Гурьевская слобода»

Современный коттеджный поселок комфорт-класса в экологически чистом районе Калининградской области «Гурьевская слобода» располагает комфортной инфраструктурой для жителей всех возрастов. Он строится по авторскому проекту в едином архитектурном стиле. Предусмотрено пять типов домов с гибкими планировками. Каждое домовладение с индивидуальными коммуникациями автономно.

Фото: архивы пресс-служб



12 Отдых VLADIVOSTOK Grand Hotel & Spa

Еще один важный повод, чтобы выбрать VLADIVOSTOK Grand Hotel & Spa для следующей поездки – открытие в отеле спа-центра. Grand Spa воплощает идею традиционного японского спа с культом чистоты тела и основательным подходом. В аквазоне с бассейном 25 м предусмотрены ванны «Онсэн», в меню – аутентичные ритуалы. Детокс-капсула – прекрасный помощник при джетлаге. Органичное продолжение темы – хаммам, сауна и фитнес-зона.



13 Интерьеры Eurosvet

Eurosvet – это уникальные тренды в мире светового дизайна, не теряющие актуальности на протяжении многих лет. Продуманные до мелочей детали превращают светильники в настоящие объекты искусства, украшающие пространство и подчеркивающие его индивидуальность. Благодаря широкой линейке моделей можно подобрать освещение для различных помещений и разнообразных интерьерных решений.



14 Недвижимость
Vohhall

Vohhall от Группы «Эталон» – дома, заряжающие энергией. ЖК бизнес-класса предоставляет возможность выбрать видовые квартиры с личными террасами или пентхаусы для комфортной жизни в центре мегаполиса. Архитектурный ансамбль у Павелецкой площади выгодно выделяется на фоне исторического массива. Кроме эстетики ЖК отличает богатая инфраструктура, а также закрытый двор с площадками для пикника, коворкинга и воркаута.



16 Отдых
Курорт Красная Поляна

Открытие этой зимы – современная многоэтажная зона отдыха SPA Novotel с панорамным видом на горы. Она включает площадку с шезлонгами и мягкой мебелью, купели и подогреваемые джакузи, сауны и, главное, переливной подогреваемый бассейн на открытом воздухе. В меню уходов войдут процедуры на основе локальной косметики.



15 Отдых
MAYRVEDA Kislovodsk

Отдых и оздоровление в MAYRVEDA Kislovodsk основаны на сочетании прогрессивного подхода к Майер-терапии, научного осмысления аюрведы, инновационных методов диагностики и целебных природных факторов Кавказских Минеральных Вод. Они направлены на восстановление физического и духовного баланса и формирование новых осознанных привычек.



хранители детства
Фонд поддержки семьи и детей



ПОМОГИ ИМ ВЗЛЕТЕТЬ!

**РАБОТА – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК
ДЛЯ ПОДРОСТКА
ИЗ ДЕТСКОГО ДОМА**



Вы можете:

- ✓ Провести экскурсию или мастер-класс
- ✓ Принять подростка на стажировку или работу
- ✓ Сделать личное пожертвование xraniteli.ru/howtohelp
- ✓ Поддержать программу от лица компании
- ✓ Реализовать совместный проект с участием детей сотрудников компании

www.xraniteli.ru
info@xraniteli.ru



Фото: архивы пресс-служб

Легенды о любви

Сердце трепещет в предвкушении скорой весны. Пригласите ее в сказку заботы, добра и радости, созданную собственными руками

СОЛНЦЕ В ЛАДОНИ

Яркая и энергичная облепиховая серия из «Мастерской Олеси Мустаевой» (шампунь и кондиционер для волос, скраб для тела с витамином С, крем для рук с аминокислотами и бальзам для губ) обеспечивает экологичный уход благодаря натуральному составу и поднимает настроение фруктовым ароматом.



ЧИСТЫЕ НАМЕРЕНИЯ

В линейке Skin Hero от Erborian – пополнение. Тройственный союз экстракта женьшеня, гиалуроновой и АНА-кислот в формуле пилинга проявляет свои лучшие качества всего за 2 минуты. Отличный вариант домашнего экспресс-ухода для возвращения мягкости, гладкости и ровного тона коже, уставшей от долгой зимы.



КАЖДОМУ ПО ПОТРЕБНОСТЯМ

Гиалуроновая коллекция Librederm – базовый увлажняющий уход для любой кожи и в любое время года (запрет на увлажнение в морозы – не более чем миф). Низкомолекулярная гиалуроновая кислота восстанавливает баланс влаги в глубоких слоях эпидермиса и дермы, а также стимулирует синтез коллагена и эластина.



РАБОТА НА РЕЗУЛЬТАТ

Церамиды, пробиотики, масла и аллантоин бросают вызов традиционным для холодного времени года сухости, раздражению и дискомфорту. Универсальный липидовосстанавливающий крем Cerafavit Librederm эффективно увлажняет, реставрирует защитный барьер, устраняет чувство стянутости.



1

Бережное очищение и защита микробиома кожи благодаря бореальным водорослям и соку бамбука в нежной пенке; снятие отечности, разглаживание морщинок, осветление темных кругов и устранение признаков усталости в дуэте дневного и ночного кремов для кожи вокруг глаз с экстрактами гинкго билоба, василька и светоотражающими частицами, все – **VERACOVA**



2

Ароматы прованского инжира, свежесрезанных роз и лимонной вербены в наборе из трех увлажняющих защитных мини-кремов для рук, обогащенных маслами оливы, сладкого миндаля и виноградных косточек, **Compagnie de Provence**

УРОКИ ВОЛШЕБСТВА

1 Столетние оливковые рощи, пышные кроны средиземноморских эвкалиптов и бархатные фиалки после спасительного дождя, **Olivier Ondé, Л'Окситан** 2 Воспоминание о волшебных прогулках по тропинкам в тени приморских сосен, куда долетают запахи фрезии, ириса и майской розы, **Bois d'Enfants, Maison Rebatchi** 3 Роскошная и красочная атмосфера японского императорского дворца, в садах которого благоухают белые цветы, сакура и миндаль, **Scarlet Rouge, Moresque** 4 Мягкое очищение кожи и волос и приятный древесный аромат с нотами красного перца, кардамона, прованского кипариса и ладана в геле для душа «**О де Бо**», **Л'Окситан** 5 Переплетение нот ананаса, розового перца, кедр, розы, малины и сандала – как пересечение судеб и встреча непохожих темпераментов, **Infinity, Arcadia** 6 Порыв свежего ветра, принесшего с собой густой аромат австралийских citrusовых деревьев и пропитанного энергией и чистой прохладных водопадов, **Bohemian Lime, Goldfield & Banks**

Фото и стиль: Екатерина Солодилова



3



Тщательно откалиброванная авторская формула MM-5 (аминокислоты, незаменимые жирные кислоты, микроэлементы, витамины, растительные компоненты, активатор выработки коллагена) в антивозрастном креме любимой марки Голливуда **Mila Moursi** увлажняет, питает кожу и восстанавливает ее структуру



2

Легкий дневной крем с SPF 30 – это микс натуральных масел, ниацинамида, пептидов и витаминов для поддержания здоровья и молодости мужской кожи, **the Unknown**



1

Набор тревел-форматов средств для ухода за кожей лица, рук и губ (дневной восстанавливающий крем, крем, бальзам) – комфорт и забота благодаря активным растительным компонентам и витаминам в исполнении **Grown Alchemist**

3



4

Сыворотка из серии **Dynamic** содержит стабильную форму витамина С, которая быстро помогает уменьшить видимую пигментацию, возвращает коже гладкость и ровный тон, **Elemis**

В ЗОНЕ ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

1 Парфюмированный моделирующий крем-флюид для тела с мощным комплексом экстрактов фукуса, морских водорослей, конского каштана и кофе оказывает антицеллюлитный и лимфодренажный эффект, **Just Care** 2 Увлажняющий отшелушивающий крем для тела **Don't Touch My Acid Body Moisturizer** с содержанием АНА- и ВНА-кислот борется с неровной текстурой кожи, воспалительными процессами и вросшими волосами 3 Взбитое масло с эфирными маслами нероли и розмарина окутывает кожу шелковистой вуалью, **Nord's Secret** 4 Девайс для очищения кожи тела **FOREO LUNA 4 body** с щетинками из медицинского силикона придает коже тонус и гладкость 5 Тонизирующий скраб для тела **Yuzu** с частицами сахара и ухаживающими маслами – заряд энергии от **Ostrikov Beauty Publishing** 6 Гладкая и напитанная кожа – заслуга дуэта отшелушивающих частичек целлюлозы, комплекса масел и увлажняющих агентов, **Lure by Mira, Tonka Perfumes**

Фото и стиль: Екатерина Солодицкая

Фото: предоставлено пресс-службой

Во имя красоты

Любовь к искусству и страсть к природным ингредиентам, подчеркивающим естественную красоту, воплотилась в совместном проекте компании **levrana** и Русского музея. Бренд натуральной косметики выпустил лимитированную коллекцию мыла ручной работы, на упаковках которого размещены репродукции картин Зинаиды Серебряковой, воспевавшей прелесть человеческого тела в разные периоды жизни



Мыло «**Дикая роза**» прекрасно подходит для вечернего ухода за зрелой кожей, ее питания и увлажнения. Изысканный благородный аромат настраивает на спокойный сон. Источник вдохновения – картина «Балетная уборная. Снежинки»

Кожа любого типа благосклонно воспримет очищающие и защитные свойства мыла «**Календула**». Оно обладает бактерицидным действием, укрошает воспаления, способствует сужению пор и нормализует работу сальных желез. Отсутствие в составе эфирных масел минимизирует риск аллергических реакций. Для оформления выбран «Портрет Анны Александровны Бенуа-Черкесовой»

Сюжет «**Бани**» напоминает о том, что после использования дубового венника кожа становится мягче и дышит лучше. Экстракт коры дуба наделяет мыло «**Дубовая роща**» противовоспалительным эффектом, который особенно актуален для проблемной кожи. Средство ее заметно успокаивает и тонизирует

Универсальное мыло «**Шалфей**» (на упаковке – прекрасная «Купальщица») предназначено в первую очередь для ухода за жирной кожей и ослабленными волосами. Экстракты шалфея и крапивы снимают раздражение, помогают избавиться от перхоти. Мать-и-мачеха укрепляет волосяную луковицу, способствует росту волос

Программа лояльности S7 Priority

Копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми!



Получите 500 миль сразу после регистрации и первого полёта



Копите мили за полёты и дополнительные услуги



Получите мили за полёты, совершённые ранее



Пользуйтесь привилегиями статусных участников и приоритетным обслуживанием



Miles & Cash: при покупке билетов оплачивайте часть мильми, остальное — рублями



Объединяйте мили с близкими на семейном счёте

Как быстро накопить мили



Карта S7-Tinkoff

Оплачивайте ежедневные покупки, повышайте статус и получайте до 4 мили за каждые 60 рублей



Мили за покупки у партнёров

Отели, трансфер и аренда авто, развлечения, интернет-магазины, рестораны на marketplace.s7.ru



Семейный счёт

Копите мили вместе с близкими — вместе это получится гораздо быстрее



Мили за дополнительные услуги

Онлайн-регистрация, багаж, перевозка питомца, выбор места на борту и другие услуги



Полёты с S7 Airlines

Получайте не менее 500 миль за каждый полёт

Как потратить мили



Полная оплата билета



Дополнительный багаж



Выбор места на борту



Гибкая оплата билета: часть за мили, остальное — рублями



Повышение обслуживания до бизнес-класса



Места повышенного комфорта Extra Space

Все услуги за мили — на s7.ru



Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7-Tinkoff

8 800 700-90-10

Сервисный центр S7 Priority. Звонок по России бесплатный

АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201, ОГРН 1025405624430. Сертификат эксплуатанта № 31 от 12.03.2019. На правах рекламы.

Привилегии статусных участников S7 Priority

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия. Получайте статусные мили за полёты и за покупки по карте S7-Tinkoff. Каждый ваш полёт — шаг к новому статусу, а полёт в бизнес-классе приравнивается к двум.

Чтобы сохранить или повысить статус, нужно набрать необходимое количество статусных миль или полётов в течение календарного года (с 1 января по 31 декабря). Статус и привилегии действуют до конца календарного года, в котором были выполнены условия для его присвоения, и следующие 14 месяцев.

Период накопления полётов или статусных миль



1 января

31 декабря

Статусы S7 Priority

Привилегии

<p>Classic Junior 4 полёта в год или 4 000 статусных миль</p>	<ul style="list-style-type: none"> + 10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	
<p>Classic Master 8 полётов в год или 8 000 статусных миль</p>	<ul style="list-style-type: none"> + 15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места в салоне самолёта**
<p>Classic Expert 12 полётов в год или 12 000 статусных миль</p>	<ul style="list-style-type: none"> + 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места в салоне самолёта**
<p>Classic Top 16 полётов в год или 16 000 статусных миль</p>	<ul style="list-style-type: none"> + 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff Мильный овердрафт при покупке билета 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места в салоне самолёта**
<p>Silver 20 полётов в год или 20 000 статусных миль</p>	<ul style="list-style-type: none"> + 25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines Ускоренные предполётный и паспортный контроль 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff Мильный овердрафт при покупке билета 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках бизнес-класса
<p>Gold 50 полётов в год или 50 000 статусных миль</p>	<ul style="list-style-type: none"> + 50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines Ускоренные предполётный и паспортный контроль 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff Мильный овердрафт при покупке билета 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках бизнес-класса
<p>Platinum 75 полётов в год или 75 000 статусных миль</p>	<ul style="list-style-type: none"> + 75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines Ускоренные предполётный и паспортный контроль 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff Мильный овердрафт при покупке билета Бесплатное повышение класса обслуживания 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках первого и бизнес-класса

** Кроме мест повышенной комфортности

Loyalty program S7 Priority

Earn miles, fly in comfort
and be the first to know about
promotional activities!



Get 500 welcome miles after your first flight as a member



Earn miles for flights and additional pre-flight and on-board services



Miles & Cash: pay with miles for the part of the ticket



Enjoy membership privileges and priority services



Join with friends and family in a group and collect miles faster on a Family Account



Earn miles for hotels, car rental and other partners

How to earn miles fast



Card S7-Tinkoff
Pay for daily purchases with your S7-Tinkoff card and get miles



Flights with S7 Airlines
Earn at least 500 miles for every flight with S7 Airlines



Pre-flight and on-board services
Miles for online check-in, extra luggage, seat selection on board, transportation of animals or transportation of ski equipment



Miles for purchases from partners
Hotels, car rental, entertainment, restaurants, online stores at marketplace.s7.ru



Family Account
Earn miles together with your friends on a Family Account — together it will be much faster

How to spend miles



S7 Airlines tickets



Seat selection



Extra luggage



Business class upgrade



Extra Space seats



Special meals

More about the services — s7.ru



Registration

You can join the loyalty program on the website s7.ru or mobile app S7 Airlines

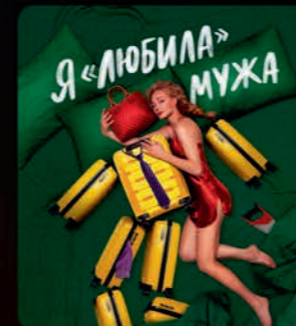
8 800 700-90-10
S7 Priority Service center

► PREMIER



Тысячи историй в одной подписке

Смотрите сериалы, фильмы и шоу
30 дней бесплатно на premier.one



Реклама ООО «ПРЕМЬЕР», 16+. 129272, Москва, ул. Трифоновская, д. 57а, этаж 5, офис 5-12. ОГРН 1197746708917. Для пользователей без подписки — 30 дней бесплатно, далее стоимость подписки — 199 Р/мес. Период проведения акции: с 01.07.2022 по 31.03.2023. Подробнее — на premier.one/info/tntp/1



бизнес-класс S7 | S7 business class

Бизнес-класс S7 — это предложение для тех, кто требователен к своему окружению и ожидает высокого уровня сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритетное обслуживание в аэропорту

Отдельные стойки регистрации
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

Приоритетный контроль безопасности и паспортного контроля (при наличии такой возможности в аэропорту)

Отдельная доставка к трапу самолета и в зал прилета

Доступ в бизнес-залы для пассажиров, путешествующих по тарифу Бизнес Гибкий

Отдельный салон и особый сервис на борту

Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
Туалетные комнаты в передней части самолета, предназначенные только для пассажиров бизнес-класса

Широкие и удобные кресла, расстояние между которыми составляет обычно не менее 89 см, с регулятором положения спинки кресла

Пледы и подушки

Бар с прохладительными и алкогольными напитками
Специальное меню

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 0707

S7 Business class is an option for those who are exacting to outworld and expecting high quality service at all stages of their trip

Priority service at the airport

Dedicated check-in counters

Extra baggage allowance

Priority security check and immigration control (when available at the airport)

Delivery to and from aircraft on separate transport

Access to business lounges for passengers travelling with Business Flex fare

Additional information on services for business class passengers is available from S7 Airlines' 24-hour contact centre at 8 800 700 0707

A separate cabin and special service during on board

Located in the front part of the aircraft business class cabin

Lavatory compartments in the front part of the aircraft, intended for business-class passengers only

Wide and comfortable armchairs at least 89 cm apart, with controls to recline the seatback

Blankets and pillows

A bar with soft drinks and alcohol

A special menu



ПОЛУЧИ ДО 50 000 МИЛЬ за покупку квартиры

(843) 207-14-57

УНИСТРОИМ
ГОРОДА

unistroyrf.ru

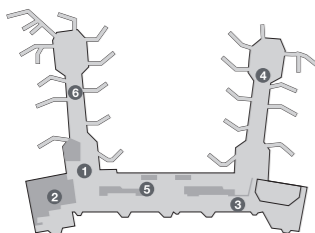


УНИСТРОЙ

Программа лояльности S7 Priority (АО «Авиакомпания «Сибирь» ИНН/КПП 5448100656 / 997650001, Россия, 633104, Новосибирская обл., г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201) – специальная именная Программа поощрения часто летающих пассажиров и других клиентов S7, разработанная и реализуемая S7. В соответствии с Правилами Участнику начисляются Мили за приобретение товаров и/или услуг S7 и Партнеров. Партнеры S7 Priority – ООО Специализированный застройщик «Строительная компания «УнистройДом», ООО Специализированный застройщик «СтройУслуги», ООО Специализированный застройщик «СтройУслуги-1», ООО Специализированный застройщик «СтройУслуги-2», ООО Специализированный застройщик «УнистройДом-3», ООО Специализированный застройщик «УнистройДом-4», ООО Специализированный застройщик «Бизнес Парк», ООО Специализированный застройщик «Строительная компания «УнистройДом-1», Общество с ограниченной ответственностью Специализированный застройщик «Альянс 2». Проектные декларации размещены в Единой информационной системе жилищного строительства на сайте <https://наш.дом.рф>.

Правила и условия Программы официально опубликованный на сайте S7 в сети Интернет по адресу <https://www.s7.ru/s7-priority/ffpRules.dot>. Подробнее о данном предложении можно узнать по телефону (843) 2955383, настоящее предложение не является публичной офертой. На правах рекламы.

DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW



- 1 Паспортный контроль (прилет)
Passport control (arrival)
- 2 Таможенный контроль (прилет)
Customs (arrival)
- 3 Стойки регистрации
Check-in desks
- 4 Выходы на посадку (внутренние рейсы)
Departure gates for domestic flights
- 5 Паспортный и таможенный контроль (вылет)
Passport control and customs (departure)
- 6 Выходы на посадку (международные рейсы)
Departure gates for International flights

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти по указателям TRANSFER на паспортный контроль (1). Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль (2), после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа» (3). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (4) и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль (5). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторах А и В. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (6) и ожидайте посадку в самолет.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТРИ- ТЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и/или контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport control (1). If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control (2). Drop off your luggage at desk (3). If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in (3). Verify your boarding gate on the information display (4), and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control (5). If you do not have a boarding pass, you must check in at the registration desk (3). If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sectors A or B for boarding, verifying your boarding gate on the information display (6), and wait for your flight.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

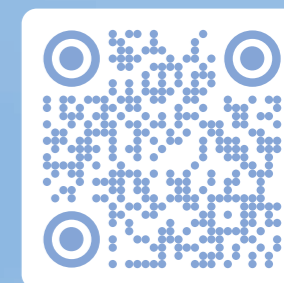
To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7 — Tinkoff

Оставьте заявку на сайте s7.ru



Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. АО «Тинькофф Банк», лицензия ЦБ РФ № 2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на www.s7.ru На правах рекламы.



транзитным пассажирам | for transit passengers

TOLMACHEVO НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK



ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Внутренний трансфер» на 2-й этаж Сектора А и ожидайте посадку стыковочного рейса. Если между рейсами более 4 часов, вы можете выйти в город, тогда перед посадкой на рейс Вам потребуется пройти предполетный досмотр. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в секторе А, после чего следуйте на 2-й этаж для предполетного досмотра и посадки на стыковочный рейс.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы прибывают в Сектор А. Для пересадки следуйте в Сектор Б по указателям «Международный трансфер». Пройдите таможенный и паспортный контроль, ожидайте посадку в зоне вылета. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Толмачево получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на 1-м этаже Сектора Б.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Транзит/Трансфер» на паспортный контроль, пройдите предполетный досмотр и ожидайте посадку на стыковочный рейс. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы прибывают в Сектор Б. Для пересадки следуйте по указателям «Транзит/Трансфер». После паспортного и таможенного контроля пройдите в Сектор А на предполетный досмотр. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в Сектор А, после чего следуйте на предполетный досмотр и посадку стыковочного рейса.

**Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.*

За дополнительной информацией вы можете круглосуточно обратиться в представительство S7 или на стойки регистрации S7, расположенные на 1-м этаже в Секторах А и Б.

TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival follow "Domestic Transfer" for connection flight to the 1st floor Area A and wait for the boarding. In case there are more than 4 hours between the flights, you can wait in the departure hall or exit the terminal, then before boarding the next flight you will require to pass security control. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to Area A. To make your connection follow "International Transfer"

signs to Sector B. After customs and passport control, pass security control and wait for boarding. If all your connected flights operated by S7 Airlines, you will not require to collect luggage, provided there are no goods in the luggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, you need to check-in on the ground floor of Area B.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL FLIGHTS

Upon arrival to the Area B follow "Transit / Transfer" signs for passport control. Then go to the security control and wait for boarding of the connection flight. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 arrive to Area B. To make your connection follow "Transit / Transfer" signs. After passing passport and customs control, go to the security control located on the 1st floor of Area A. If all your connected flights operated by S7, you will not require collecting baggage at Tolmachevo airport, provided there are no goods in the baggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

** Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.*

For additional information, you please contact S7 office or the S7 check-in counters located on the ground floor in Sectors A and B opened 24-hours.

Получите до 50 000 миль при покупке квартиры от группы «Самолет»

Сообщите персональному менеджеру свой номер в программе S7 Priority и получите до 50 000 миль при покупке квартиры в Санкт-Петербурге



S7 Airlines

САМОЛЕТ

S7Priority – программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7Priority – группа «Самолет»: ООО «СПБ Реновация», ОГРН 1097847320801. 191014, г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 14А. На правах рекламы

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

➔ находиться на транспортном средстве при отсутствии правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства;

➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;

➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;

➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транс-

портной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;

➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;

➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;

➔ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ:

➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля

2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;

➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа

➔ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах

ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

Страхование имущества

Принимаем на страхование без доплат объекты в аренде, на последнем этаже или если в доме проведен газ

Выплата компенсаций производится на основе актуальных цен товаров и услуг в вашем регионе

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:

➔ boarding an aircraft without legal right to stay in the transportation security area

➔ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance

➔ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft

➔ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure

➔ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or

aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equipment including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

➔ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area

➔ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway

➔ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation

➔ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:

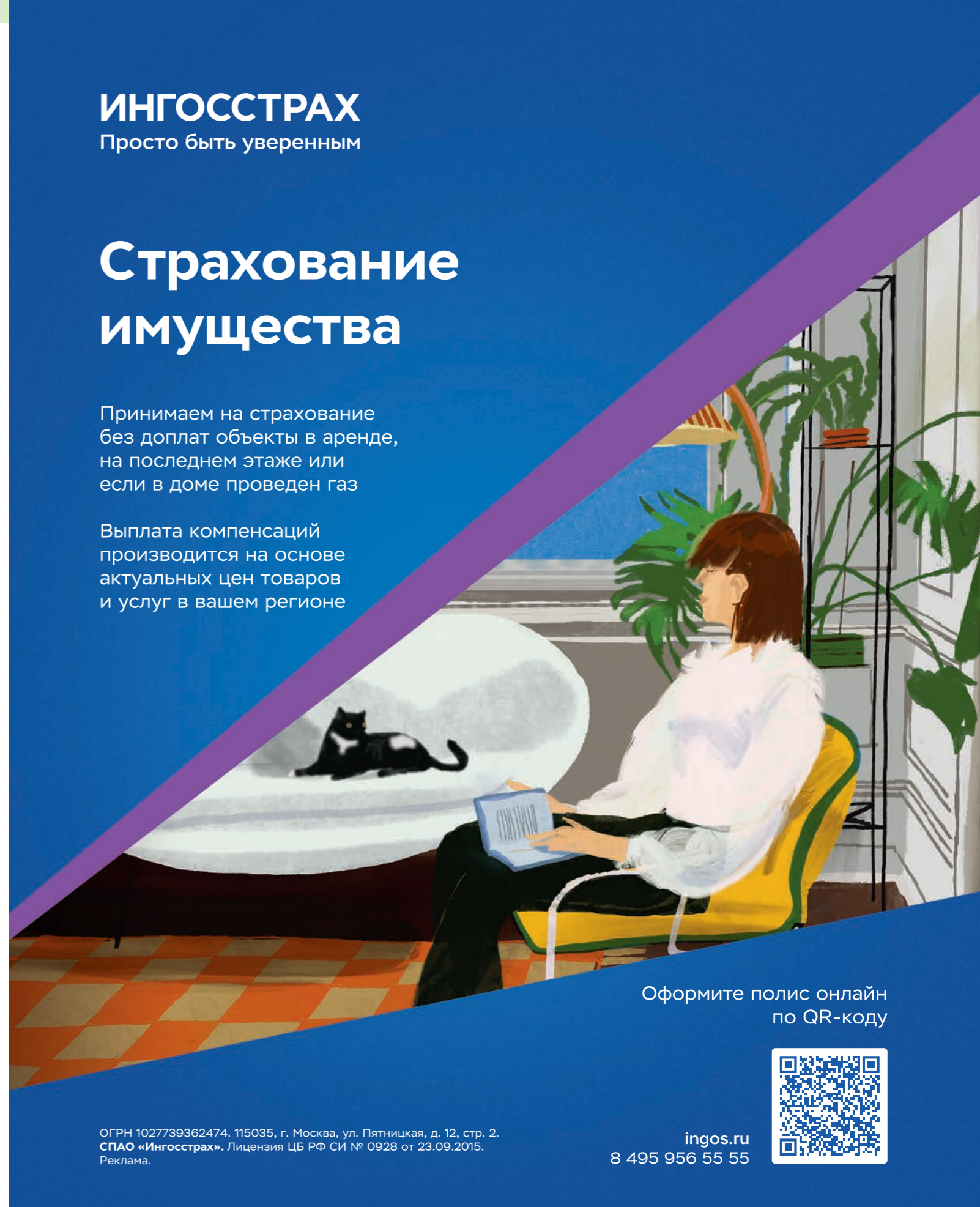
➔ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area

➔ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties

➔ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member



Оформите полис онлайн по QR-коду



☞ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

☞ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим)

☞ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впередистоящего кресла

☞ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем впередистоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

☞ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

☞ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним

любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

☞ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией

☞ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

☞ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

☞ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

☞ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

☞ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

☞ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

☞ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

☞ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

☞ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

☞ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:

- штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;
- обязательные работы на срок до 480 часов;
- исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
- принудительные работы на срок до 5 лет;
- лишение свободы на срок до 5 лет

☞ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

☞ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ

☞ place cabin bags and personal property in specifically designated area

☞ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

☞ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

☞ put inside of carry-on baggage for the time of taxing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

☞ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre.

☞ observe the general rules of conduct in public place

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:

☞ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

☞ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

☞ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

☞ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

☞ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

☞ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

☞ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

☞ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

☞ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

☞ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated

Ищите в магазинах вашего города и онлайн



ИГРУШКА С КОНФЕТАМИ



Карамель на палочке



БОЛЬШАЯ ИГРУШКА

Натуральный состав
Сделано в России

Реклама 0+
ОГРН 1157746848478
© ООО «Ноль плюс медиа», 2023
© АО «Цифровое телевидение», 2023

6 фигурок в коллекции

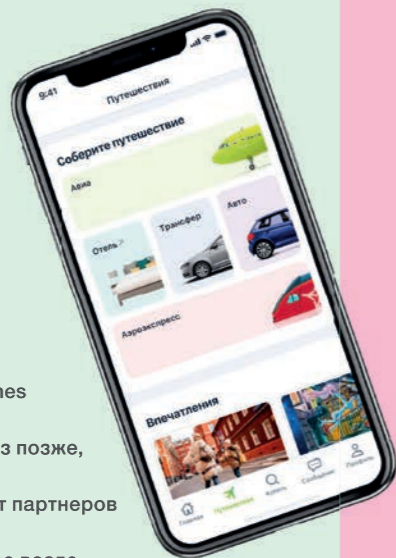
СОБЕРИ ВСЮ КОЛЛЕКЦИЮ ФИГУРОК

На расстоянии клика

Используйте все возможности сайта и мобильного приложения S7 Airlines

Стройте планы

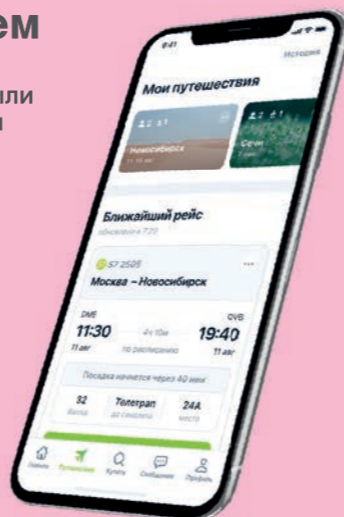
Планируйте своё идеальное путешествие на сайте и в мобильном приложении S7 Airlines. Всё, что нужно, в одном месте: билеты, авто и другие услуги, необходимые в поездке.



- Покупайте билеты на рейсы S7 Airlines и партнёров, платите картой
- Зафиксируйте цену и оплатите заказ позже, если хотите еще немного подумать
- Арендуйте авто по выгодной цене от партнеров S7 Airlines
- Бронируйте места заранее: любимое возле окна или повышенной комфортности
- Следите за лучшими предложениями в индивидуальных подборках с самыми низкими ценами

Управляйте бронированием

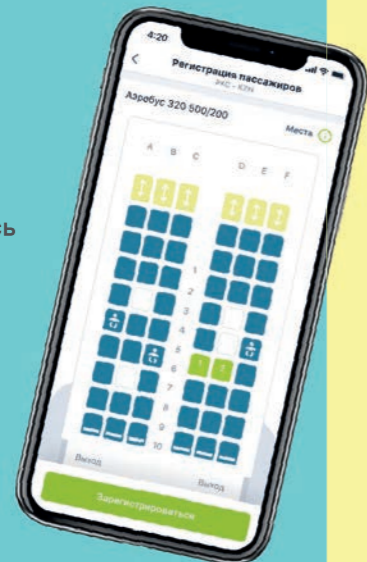
Не волнуйтесь, если забыли указать карту лояльности или планы внезапно изменились. Вы всегда можете управлять своим заказом с помощью сервиса «Мои бронирования».



- Укажите номер участника S7 Priority после покупки билета, чтобы копить мили
- Добавьте багаж или выберите места на борту, если не сделали этого при покупке
- Обменяйте билет на другую дату и время — звоните оператору больше не нужно
- Оформите возврат, если путешествие пришлось отменить

Отправляйтесь в путь

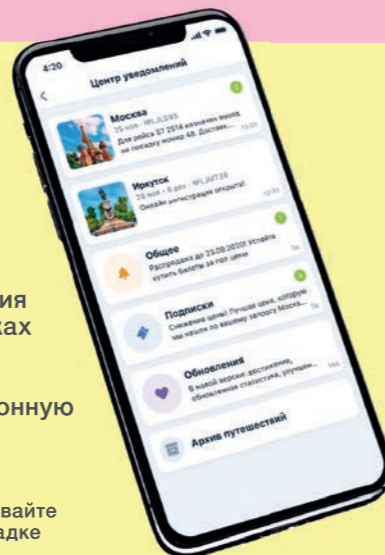
Забудьте про очереди в аэропорту и регистрируйтесь на рейс онлайн. Экономьте время для действительно важных дел.



- Пройдите регистрацию за 30 часов до вылета, сохраните посадочный талон в Wallet и Passbook
- Выбирайте для вас и ваших попутчиков лучшие места, пока их не заняли другие
- Повышайте свой уровень обслуживания и летайте бизнес-классом

Будьте в курсе

Получайте уведомления об акциях, распродажах и любых изменениях в расписании на свой смартфон или электронную почту. Это бесплатно.



- Подписывайтесь на статус рейса в приложении и узнавайте о начале регистрации, посадке или задержке
- Отслеживайте перемещение вашего багажа в режиме реального времени
- Свяжитесь с нами как вам удобно: звоните прямо из приложения или пишите в чате

0+

Улётная заправка

Сокращайте бизнес-расходы с S7 Profi и «ОПТИ 24»



Используйте карту «ОПТИ 24» — копите баллы S7 Profi с каждой транзакции на АЗС сети «Газпромнефть» и партнёров



- 3% За услуги мойки, шиномонтажа, автосервис
- 1,5% Со всех бензинов, кроме АИ-92, дизельного топлива и СУГ
- 3% За покупки товаров в магазине и кафе на сети АЗС «Газпромнефть»

*Скидки на сопутствующие услуги и топливо у клиентов-держателей карт «ОПТИ 24» сохраняются. Максимальный кешбэк, начисляемый в месяц, — 20 000 баллов.

Меняйте баллы — сокращайте расходы на бизнес-поездки

Авиабилет S7 Airlines



от 1 500 баллов

Апгрейд до бизнес-класса



от 2 500 баллов

Дополнительный багаж



от 800 баллов

Комфортное место



от 300 баллов

1 балл S7 Profi = 1 рубль.

Как принять участие

1 Зарегистрируйтесь в S7 Profi за пару кликов

2 Оформите карту «ОПТИ 24»

3 Расплачивайтесь картой «ОПТИ 24» в сети АЗС «Газпромнефть» и получайте баллы S7 Profi

Подробнее об акции: <http://s7.ru/gazprom/>



*В акции могут принять участие как новые, так и действующие клиенты S7 Profi и ОПТИ 24.



парк воздушных судов S7 Airlines | air fleet



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Boeing 737-800



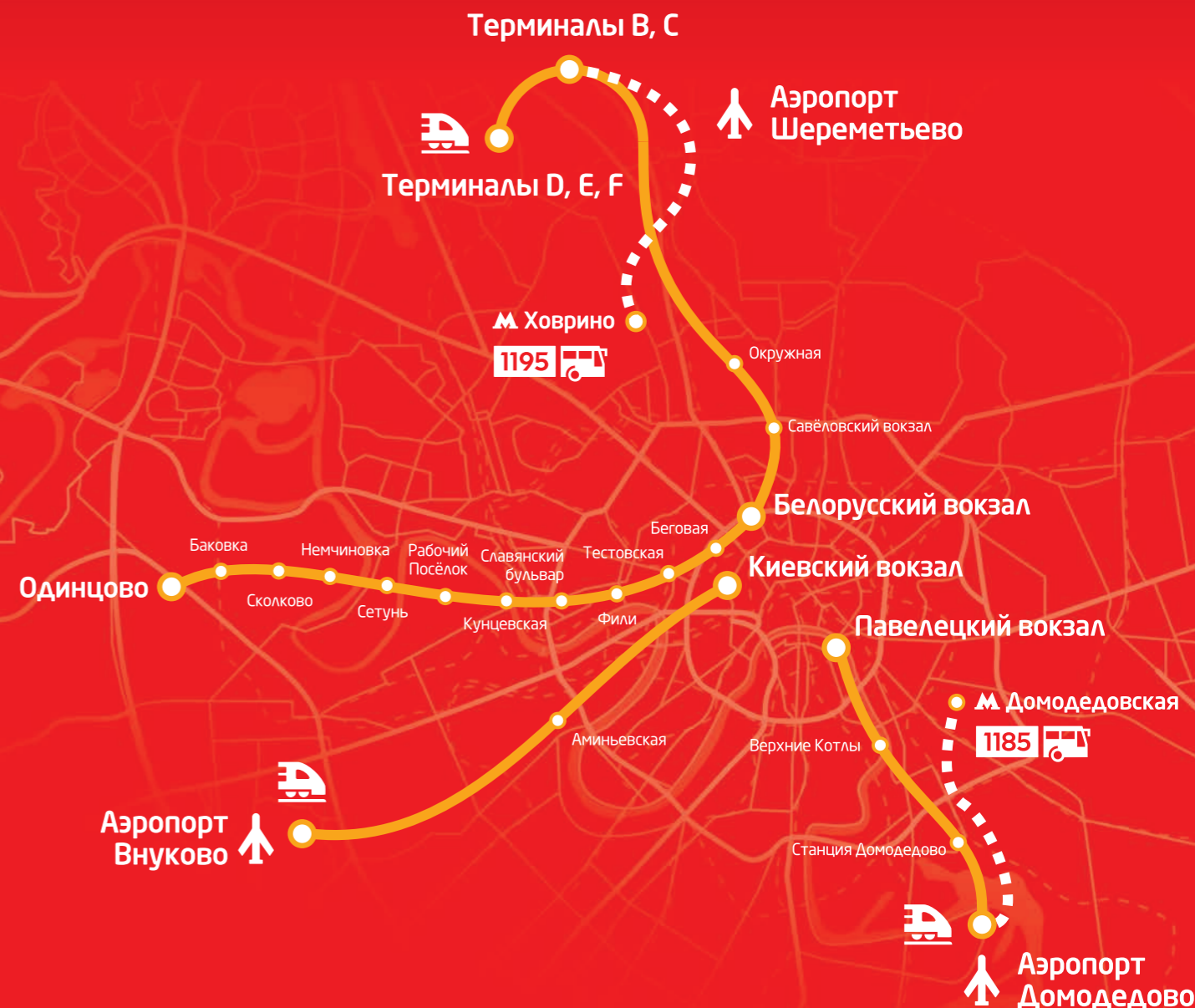
Embraer 170

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	174	845 км/ч	5 100 км
Airbus A320neo	164	845 км/ч	6 000 км
Airbus A321	197	850 км/ч	5 300 км
Airbus A321neo	203/211	845 км/ч	6 500 км
Boeing 737-800	176	840 км/ч	5 710 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3 800 км



аэроэкспресс

В центр Москвы без пробок!



РЕКЛАМА

000 «Аэроэкспресс» ИНН 5047066172, ОГРН 1055009320695, КПП 504701001, Юр. адрес: МО, г. Химки, аэропорт «Шереметьево»



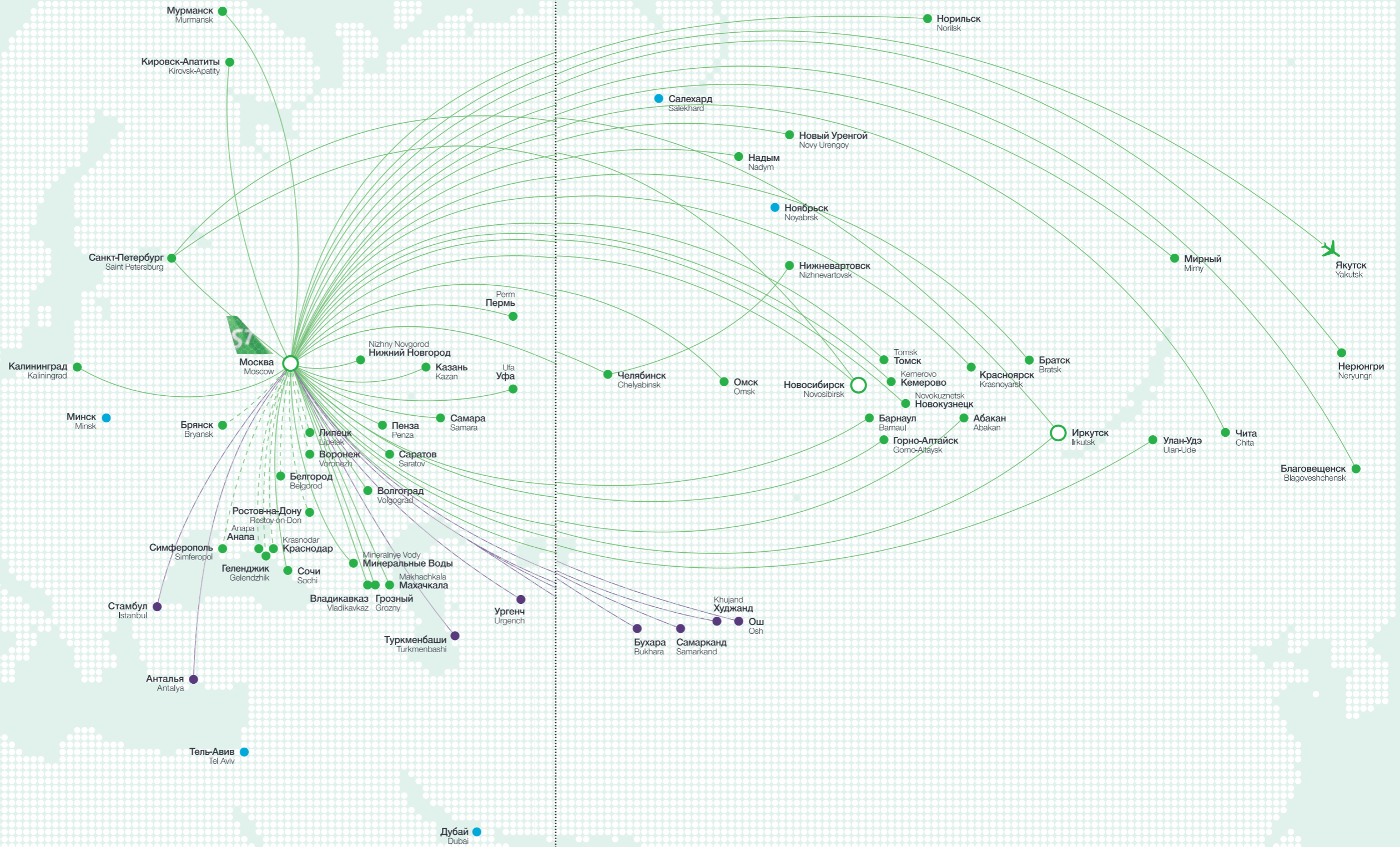
Купить билет
на Аэроэкспресс в 1 клик!

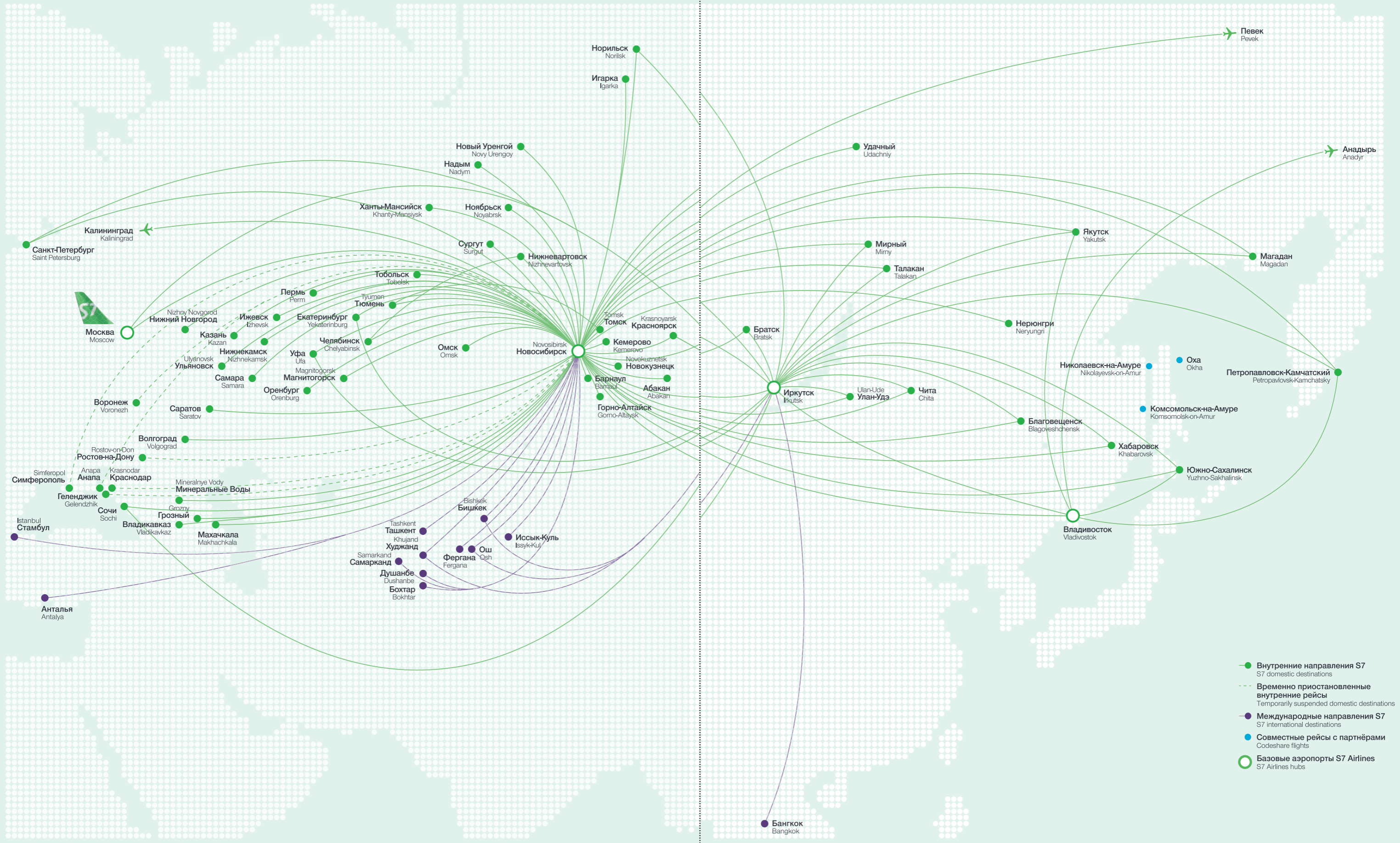
www.aeroexpress.ru



маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- Временно приостановленные внутренние рейсы
Temporarily suspended domestic destinations
- Международные направления S7
S7 international destinations
- Совместные рейсы с партнёрами
Codeshare flights
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs





- **Внутренние направления S7**
S7 domestic destinations
- - - **Временно приостановленные внутренние рейсы**
Temporarily suspended domestic destinations
- **Международные направления S7**
S7 international destinations
- **Совместные рейсы с партнёрами**
Codeshare flights
- **Базовые аэропорты S7 Airlines**
S7 Airlines hubs

Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

Гора Айкуайвенчорр

Мурманская область

С саамского языка название переводится как «Гора с вершиной матери бога». В народе же закрепилось имя **«Спящая красавица»**: если посмотреть на Айкуайвенчорр со стороны, ее очертания напоминают лежащую женскую фигуру

На склонах расположен курорт **«Большой Вудъявр»**. Его южная зона особенно удобна для новичков, а более крутые спуски северной привлекают профессионалов. На северном склоне на высоте 820 м над уровнем моря открыли ресторанный комплекс **«Плато»**

Неподалеку разместился арт-парк **«Таинственный лес»**. Среди заснеженных деревьев разбросаны светозвуковые инсталляции на тему древних цивилизаций и внеземных пространств. Для гостей разработана богатая спортивная и культурная программа

Фото: предоставлено горнолыжным комплексом «Большой Вудъявр»

S7 Airlines

Зима как ни крути

Выбирайте свою в Апатитах, Мин. Водах и других направлениях



S7.RU

Реклама. Сертификат № 31 от 12.03.2019.
АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, НСО,
г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201.
ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

ООО «Ювелирная династия» (620073, г. Екатеринбург, ул. Крестинского д. 44, оф. 1116), ОГРН 1136679008278 Реклама 16+

chamovskikh

+7 800 234 99 22



chamovskikh.com

CHAMOVSKI KH
JEWELLERY HOUSE