R Flight

#12 (71) | Декабрь 2022

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР

КУПЕЧЕСКИМ МАРШРУТОМ — В НИЖНИЙ НОВГОРОД

УЗБЕКИСТАН: КОГДА ОЖИВАЮТ ЛЕГЕНДЫ

БАРД ВАДИМ ЕГОРОВ: В РИТМЕ ДУШИ

ФЛАМБЕ: ФЕЙЕРВЕРК В ТАРЕЛКЕ

КРАЙ, ГДЕ ЖИВЁТ ЗИМА

CELEBRATE
LOVE
with
CHAMOVSKIKH
JEWELLERY HOUSE
г. Екатеринбург | КД «Тихвинъ», ул. Сакко и Ванцетти, 99
ТЦ «Покровский пассаж», ул. Розы Люксембург, 4
+7 800 234 99 22
chamovskikh.com
chamovskikh

СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Подробнее на
yamaguchi.ru

Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусьями, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.

Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров.

YAMAGUCHI

ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ 10% НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ*

Предъявите фото этой страницы с промокодом в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

AR1222F

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Промокод со страницы действует с 01.12.2022 по 01.06.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю массажные кресла. Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев

ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ 36 000 рублей*

Предъявите фото этой страницы с промокодом в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

AR1222MC

Реклама

8 800 333·12·81

***1305** короткий номер

yamaguchi.ru

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.12.2022 по 01.06.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

Сияй в праздники с «Она иная»
и Мастерской Олеси Мустаевой

Попробуй наборы со **скидкой 25%**
на **master-om.com** по промокоду:

ЧУДО

master-om.com

Реклама. ИП Хабибуллин И.Г.
ОГРН 320169000095025

Осенне-зимняя география

Согласно осенне-зимнему расписанию 2022/23 авиакомпания «Россия» выполняет рейсы по 50 внутренним направлениям и продолжает расширять географию полётов.

Авиакомпания «Россия» начала выполнять новые рейсы из столичного аэропорта Внуково. Теперь в Екатеринбург и Челябинск можно летать не только из Шереметьево. Ещё одно направление перевозчика из Внуково — Казань. Запланировано также увеличение частоты полётов в города, расположенные в непосредственной близости от популярных мест зимнего отдыха, в частности от таких российских горнолыжных курортов, как Хибины, Красная Поляна, Шерегеш, Архыз.

«Зимними» транспортными узлами авиакомпании впервые станут Сочи и Красноярск. Активная и эффективная работа открытых весной и летом 2022 года хабов Группы «Аэрофлот» на юге России и в Сибири показала широкую востребованность этих регионов и подтвердила их высокий транзитный потенциал. Авиакомпания «Россия» продолжит развивать географию рейсов из этих удобных и популярных среди пассажиров авиаузлов — как по внутрироссийским, так и по зарубежным направлениям. В ответ на возрастающий туристический спрос будут открыты воздушные линии из России на курорты Египта, Турции и ОАЭ. Всего планируется выполнение полётов в шесть зарубежных стран.

Осенне-зимнее расписание авиакомпании «Россия» будет действовать до 25 марта 2023 года.

В полёт за теплом!

Авиакомпания «Россия» возобновляет рейсы в Египет и Турцию в новом формате.

В зимний сезон, когда черноморское побережье и другие традиционные места отдыха россиян не располагают к летним видам активностей, больше всего мечтается о ярком солнце и о тёплом песочке пляжей. Авиакомпания «Россия» в партнёрстве с крупнейшим туроператором «Библио-Глобус» возобновила полёты на популярные курорты Египта и Турции. Первый туристический рейс в рамках совместной программы по маршруту Москва (Шереметьево) — Шарм-эль-Шейх отправился при полной загрузке.

Билеты на рейсы доступны при бронировании комплексного туристического пакета, включающего перелёт, трансфер, проживание в отеле и экскурсионные программы. Полететь на отдых в Египет и Турцию можно как из Москвы, так и из регионов.

В рамках совместной программы авиакомпания приступила к выполнению полётов в Турцию по маршрутам Санкт-Петербург — Стамбул, Москва — Стамбул и Москва — Анталья. Согласно расписанию рейсы из столичного аэропорта Шереметьево в Турцию планируются три раза в неделю, из Пулково — два. Можно также отправиться из Москвы и Екатеринбурга в Шарм-эль-Шейх и Хургаду, а также из Казани в Хургаду. Полёты в Египет по этим маршрутам планируются два раза в неделю.

Курорты Египта и Турции традиционно востребованы среди отечественных путешественников. Особым спросом пользуется отдых в зимнее время года. Рейсы в Египет и Турцию выполняются на комфортабельных лайнерах «Боинг 737–800», представленных в одноклассной компоновке — 189 мест класса эконом.

РЕКЛАМА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Реклама

ООО «Монарх» 191011, г. Санкт-Петербург, Невский проспект, 32-34, литер А, помещение 72-Н, комната 3-10 ОГРН 1089847175263

«Россия» — победитель!

«Россия» победила в категории «Авиакомпания» в рамках ежегодной национальной премии «Марка № 1 в России», получив максимальное число голосов пассажиров.

Особая ценность победы — в общенациональном масштабе независимого голосования. Лучшую авиакомпанию выбирали пассажиры от Калининградской области до Чукотского автономного округа. Критериями опроса были узнаваемость и качество предоставляемых услуг. Высокие оценки пассажиров — важнейший показатель доверия и безупречной репутации авиакомпании.

Будучи вторым по величине флота российским перевозчиком и крупнейшим эксплуатантом отечественных лайнеров, «Россия» активно развивает межрегиональное авиасообщение, регулярно предлагает новые маршруты, увеличивает частоту полётов по востребованным направлениям, поддерживает высокий уровень пунктуальности выполнения рейсов. В стремлении быть лучшей авиакомпания совершенствует качество обслуживания. Бортпроводники «России» уделяют огромное внимание комфорту пассажиров во время полёта, заботятся о юных путешественниках, создают на борту спокойную, доброжелательную атмосферу. В числе достижений — новый класс обслуживания комфорт. Это улучшенные условия по доступной цене, сочетание стандартов класса эконом и некоторых преимуществ класса бизнес, в том числе приоритетные регистрация и прохождение послеполётных процедур, увеличенная норма провоза багажа, расширенное меню бортового питания, размещение на первых рядах салона, занимательные наборы для маленьких пассажиров.

Взлететь до «Зенита»

Авиакомпания «Россия» и ФК «Зенит» реализовали новый совместный проект, призванный популяризировать спорт, здоровый образ жизни и приятные путешествия рейсами перевозчика.

На платформах социальных сетей «ВКонтакте» и Telegram был проведён конкурс, в рамках которого пользователи получили уникальную возможность принять участие в розыгрыше награды — права стать новым игроком «Зенита». Главный приз включал перелёт в Санкт-Петербург, проживание в отеле, а также полноценную программу, через которую проходит каждый новый член команды чемпионов страны: первое интервью, медосмотр, подписание контракта в офисе клуба, презентацию в магазине на Невском, тренировку с командой, визит на «Газпром Арену» и многое другое.

Чтобы стать участником конкурса, пользователям предлагалось прислать через чат-бот в Telegram видеовизитку с кратким рассказом о себе и о том, почему именно он считает себя достойным стать игроком «Зенита» на несколько дней. Из болельщиков, принявших участие в конкурсе, были отобраны девять человек. Единственный счастливчик определился путём пользовательского голосования в Telegram и «ВКонтакте». Им стал Дмитрий Боровлёв из Тамбова, который провёл самые необычные три дня своей жизни в составе ФК «Зенит».

РЕКЛАМА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

MOLECULE
парфюмерия и косметика
MOLECULE.RU

РЕКЛАМА. Товар сертифицирован, ООО «ЭЛП», 123308, г. Москва, ул. Зорге д. 5 стр. 3. ОГРН 1167746893324 от 22.09.2016 г. МИФНС № 46 по г. Москве.

Гастрономический круиз на борту

Вслед за введением нового меню на рейсах из Шереметьево авиакомпания «Россия» кардинально обновила рационы питания на рейсах из Санкт-Петербурга.

Пассажиры, вылетающие из Санкт-Петербурга, могут наслаждаться бортовым питанием из меню «1000 и одна специя», разработанного шеф-поварами «Транспита» специально для авиакомпании «Россия». Меню отличает разнообразие блюд из полезных ингредиентов с акцентом на травы, специи, натуральные соусы. Так, на завтрак предлагаются любые каши, даже на кокосовом молоке с соусом манго — маракуйя, и ассортимент мясных и рыбных деликатесов и горячих закусок. На обед и ужин из рыбных блюд можно попробовать палтуса на пару с мускатным орехом, гравлакс или попьет из лосося в копчёной паприке, запечённую красную рыбу с шафрановым рисом или шашлык из форели со сливочным соусом. В числе блюд из мяса и птицы — телячья вырезка с соусом демигляс, нежные медальоны с печёной тыквой, куриное филе гриль в цитрусовом соусе или в медовой глазури и жюльен из лесных грибов, дополненный ароматным тимьяном. На десерт — брауни и нежная панакота с клубничным соусом, муссы из шоколада нескольких видов — с маракуйей, клюквой, малиновым желе или домашней гранолой.

Ассортимент блюд в меню зависит от класса обслуживания (эконом, комфорт, бизнес) и от продолжительности рейса.

Авиакомпания «Россия» напоминает, что у пассажиров есть возможность не менее чем за 24 часа выбрать специальное бортовое питание с учётом возраста, медицинских показаний и религиозных убеждений. Заказ возможен в классе эконом на рейсах продолжительностью свыше 4 часов, в классе бизнес — на рейсах продолжительностью от 1 часа.

Приз для юного путешественника

Увлекательные конкурсы, организованные авиакомпанией «Россия», завершились награждением маленьких победителей.

Авиакомпания «Россия» совместно с брендом «Маша и Медведь» и энтузиастами из числа телеграм-блогеров провели в социальной сети три масштабных детских конкурса. В рамках необычной акции каждый участник получил уникальный шанс выиграть самый лучший детский набор для путешествий, с которым точно не будет скучно в полёте.

В мероприятии приняли участие 245 маленьких конкурсантов, из которых выбрали девять победителей, ставших обладателями замечательных стильных рюкзачков, наполненных головоломками, загадками, раскрасками и многим другим. От всей души поздравляем победителей!

РЕКЛАМА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИМПЕРАТОРСКИЙ ФАРФОРОВЫЙ ЗАВОД
1744

Стиль и традиции Северной столицы

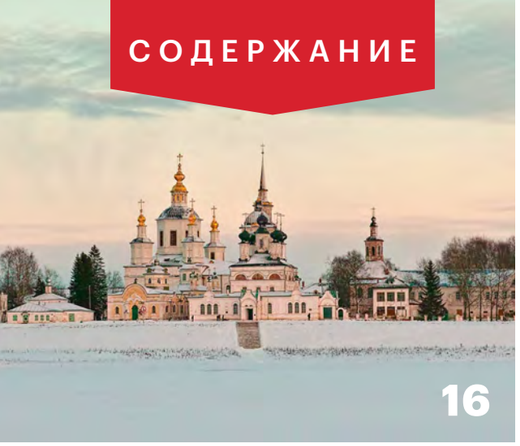
Фирменные магазины ИФЗ в Москве:
· ул. Тверская, 27/1, ст. м. Маяковская \ Тверская \ Пушкинская
· Кутузовский пр., д. 17, ст. м. Киевская
· ул. Мясницкая, д. 40, лит. А,
ст. м. Чистые пруды \ Тургеневская \ Сретенский бульвар
· Трубная пл, д. 2, ТЦ «Неглинная Галерея», 1 этаж,
ст. м. Трубная \ Цветной бульвар
· ул. Маросейка, д. 4/2, строение 1, ст. м. Китай-город
· ул. Пятницкая, д. 6/1, строение 1, ст. м. Новокузнецкая \ Третьяковская
· ул. Кузнецкий мост, д.20, ст.м. Кузнецкий мост
· Земляной Вал, д. 38-40-15 стр.9, ст. м. Чкаловская \ Курская
· ул. Ленинская слобода, д. 26, МЦ «Румер», ст. м. Автозаводская
· Ленинградский пр. 62, ст.м Аэропорт
· Пр. Мира 116, ст.м. Алексеевская
· ул. Новослободская, д. 26/1, ст. м. Менделеевская
· ул. Сходненская, д. 56, ст.м. Сходненская, ТРЦ «Калейдоскоп», 1 этаж
· Пресненская наб., д. 2 , ТРЦ «Афимолл Сити»
· Ленинский пр., д. 43, ст. м. Ленинский проспект

Фирменные магазины ИФЗ в Санкт-Петербурге:
· Галерея «Амбар Буржуа», ул. Большая Конюшенная, д.2,
ст. м. Адмиралтейская
· пр. Обуховской Обороны, д. 151, ст. м. Ломоносовская
· Владимирский пр., д. 7, ст. м. Владимирская \ Достоевская
· Невский пр., д.153, ст. м. Пл. Александра Невского
· ул. Бабушкина, д. 38, ст. м. Ломоносовская
· пр. Энгельса, д. 154, ТРК «Гранд-Каньон», ст. м. Пр. Просвещения
· Невский пр., д. 60, ст. м. Гостиный двор
· Пулковское ш., д. 25, ТРК «ЛЕТО»
· пр. Науки, д. 14, ст. м. Академическая
· Невский пр., д. 92, ст. м. Маяковская
· Мурманское ш., 12-й км, стр. 1, ТРК «МЕГА -Дыбенко»
· пр. Космонавтов, д. 14, ТРК «Радуга», ст. м. Парк Победы
· ул. Типанова, д. 21, лит. А, ТЦ «Питер», ст. м. Московская
· Средний пр. ВО, д. 45 / 27, ст. м. Василеостровская

АО «ИФЗ», 192171, г. Санкт-Петербург, пр. Обуховской Обороны, 151
ОГРН 1027806058213

РЕКЛАМА

СОДЕРЖАНИЕ



ЧТО

Дед Мороз уже в пути! 16

Зимний отдых у Чёрного моря 18

По царским местам 20

Кипарисовое озеро Сукко 22

ГДЕ

НИЖНИЙ НОВГОРОД
Купеческим маршрутом 24

САМАРА
Сердечный уик-энд на Самарской Луке 30

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Театральное закулисье города на Неве 35

ЯРОСЛАВЛЬ
Сундучок сокровищ истории 39

САХАЛИН
Остров, созданный удивлять 40

РОССИЯ
Чувство льда: здесь поселилась зима 44

ХАБАРОВСК
Зимняя сказка в сердце тайги 52

УЗБЕКИСТАН
Ожившие легенды Востока 54

КОГДА

Афиша культурных событий декабря 60

Вадим Егоров: из жизни барда 63

В кадре — какао 66

ТРЕНДЫ

Фламбе: блюда под градусом 72

ОТКРЫТИЯ

Новинки 79

СОЧИНЕНИЯ

Ольга Козлова. «Искусство и флора. От Аканта до Яблони» 92

ДЕТЯМ

Марина Ясинская. «Восьмирье. Лабиринт и чудесказки» 94

ИНФОРМАЦИЯ

Полезные сведения для пассажиров авиакомпании «Россия» 99

ФОТО: FLICKR, SERGEY PESTEREV; AXP PHOTOGRAPHY/UNSPLASH; GETTY IMAGES/GALLO IMAGES

Студия интерьерного дизайна и архитектуры FullHouseDesign

— это семейная студия основанная Павлом и Марией Ивановыми. Творческая пара, создающая проекты частной и коммерческой недвижимости, в которых гармонично сочетаются стиль и функциональность. Члены Ассоциации дизайнеров и декораторов России, обладатели премий Luxury Lifestyle Awards, Interia Awards, ADD Awards, и др. 200 Best in Russia по версии ELLE Decoration.

Загородный дом — это особая среда, в которой переплетаются стиль и комфорт, но в каждом конкретном случае история проектирования уникальна. Если говорить о трендах, интерьер все больше обретает классические черты, опираясь на современные технологии. При этом главной задачей в работе дизайнеров остается реализация мечты об идеальном доме, в котором хранится история семьи. С годами у нас выработался авторский почерк, который заключается как в работе с пространством, так и в умении слышать и понимать людей.
В нашей студии сформирован комплексный подход, решающий всё возможные задачи от проектирования архитектуры до комплектации.

+7 800 777 38 84
fullhousedesign.ru
@fullhousedesign

Больше проектов в портфолио →

РЕКЛАМА

Flight

№ 12 (71) | Декабрь 2022

Обложка:
озеро Байкал

фотография
Daniel Born /
Unsplawsh

Редакция

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Наталья Дмитриевна **Ефимова**
АРТ-ДИРЕКТОР Дарья **Крисел**
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Евгения **Глебова**
ФОТОРЕДАКТОР Ольга **Исакова**
ДИРЕКТОР ПО ПЕЧАТИ Михаил **Иншутин**
КОРРЕКТУРА, ФАКТЧЕКИНГ Мария **Пономарёва**

Отдел рекламы

тел: +7 (495) 899-05-00

ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ Наталия **Гринченко**
ngrinchenko@aerogroup.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО ТУРИЗМА Елена **Боева**
boeva@aerogroup.ru
АССИСТЕНТ ДИРЕКТОРА ПО ПРОДАЖАМ Елена **Литвиновская**
litvinovskaya@aerogroup.ru

Отдел рекламы по Санкт-Петербургу

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Мария **Артамонова**
martamonova@aerogroup.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СИСТЕМ Светлана **Крушинская**
skrushinskaya@aerogroup.ru
МЕНЕДЖЕР КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА Юлия **Ковальчук**
kovalchuk@aerogroup.ru

Учредитель

АО «Авиакомпания “Россия”»
Издатель ООО «Аэрогрупп»

Адрес редакции

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой, Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22, помещ. I, ком. 9; info@rflight.press

Адрес издателя

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой, Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22, помещ. I, ком. 3Б, 9, 10, 11, 20

6+

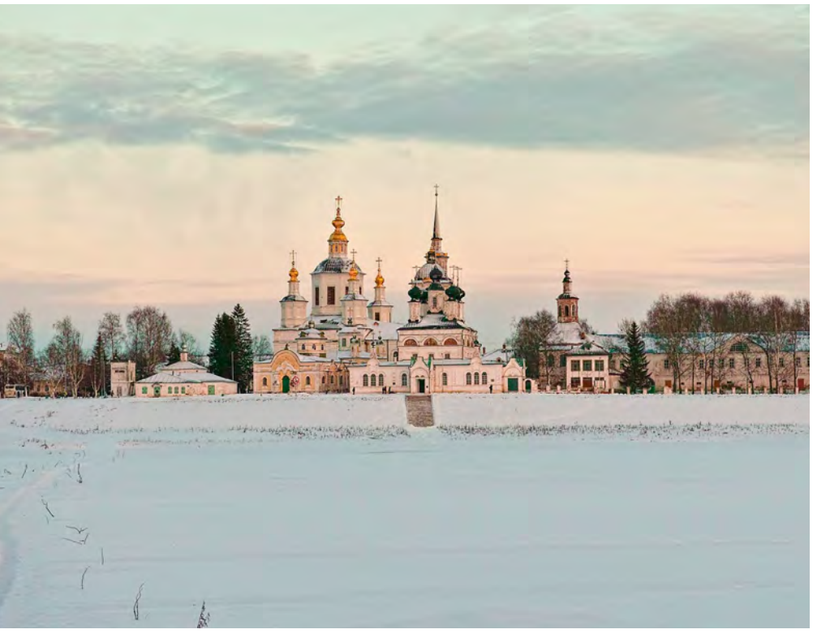
Печать

Название издания: R Flight
Типография: ООО «Первый полиграфический комбинат». Адрес типографии: 143405, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км, тел. +7 (495) 510-27-81, www.1pk.ru. Тираж — 70 000 экземпляров. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-73571 от 31 августа 2018 г.
Дата выхода в свет выпуска № 12: 1 декабря 2022 года. Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов АО «Авиакомпания “Россия”». Материалы на с. 6, 8, 10, 34, 38, 78, 98–112 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации». Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи. В журнале освещены маршруты и события, актуальные на момент подписания номера в печать. Перепечатка любых материалов возможна только с письменного разрешения издателя.

ЧТО

Поезд Деда Мороза • Черноморское побережье • «Петровское кольцо» • Озеро Сукко

ПОЕЗД ДЕТСТВА



Более 30 тысяч километров по 100 городам России проедет в этом году поезд Деда Мороза — передвижная резиденция главного зимнего волшебника. Отправившись в ноябре из Великого Устюга, который отметил этим летом своё 875-летие, весь декабрь и январь состав будет следовать по стране. Праздничный поезд, ведомый украшенным фонариками паровозом, включает 19 вагонов, среди которых приёмная Деда Мороза, вагон для игр и квестов, вагон-сцена, вагон — сувенирная лавка. В декабрьском маршруте — остановки в Томске, Новосибирске, Тюмени, Казани, Самаре, Саратове. Праздничная программа для горожан будет проходить прямо на вокзалах этих городов. Главного героя Нового года в поездке сопровождают Снегурочка из Костромы и целая сказочная команда.

ФОТО: EASTNEWS; FLICKR

РЕКЛАМА

ООО «Крестецкая строчка». ОГРН 1155321002242. 175460, Россия, Новгородская обл., Крестецкий район, п. Крестцы, ул. Новоховловская, д. 6.

Alexandra Georgieva
KRESTETSKAYA STROCHKA

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИХАЙЛОВСКАЯ УЛ., Д. 4 | МОСКВА, Б. КОЗИХИНСКИЙ ПЕР., Д. 7, СТР. 2

ЗИМНЕЕ МОРЕ

Даже когда природа засыпает, Черноморское побережье живёт полноценной жизнью. В прошлом году в Сочи оборудовали 35 зимних пляжей, и эта инициатива нашла отклик у туристов и горожан. В нынешнем несезоне на Приморской набережной в Центральном районе, на набережных Дагомыса, Хосты, Адлера, посёлка Лазаревское для приезжающих к морю планируют подготовить 40 прибрежных зон отдыха. Узнать их можно будет по жёлто-золотистым флагам. Такой символ означает, что пляжи оборудованы настилами для прогулок, волейбольными и баскетбольными площадками, территорией для принятия солнечных ванн, есть также кафе с верандами или панорамными окнами и удобные точки для наблюдения за закатом. Обещают, что здесь разобьют зимние беседки, установят мягкие кресла-качалки, а для любителей активного отдыха будут проводиться открытые тренировки по йоге и скандинавской ходьбе.

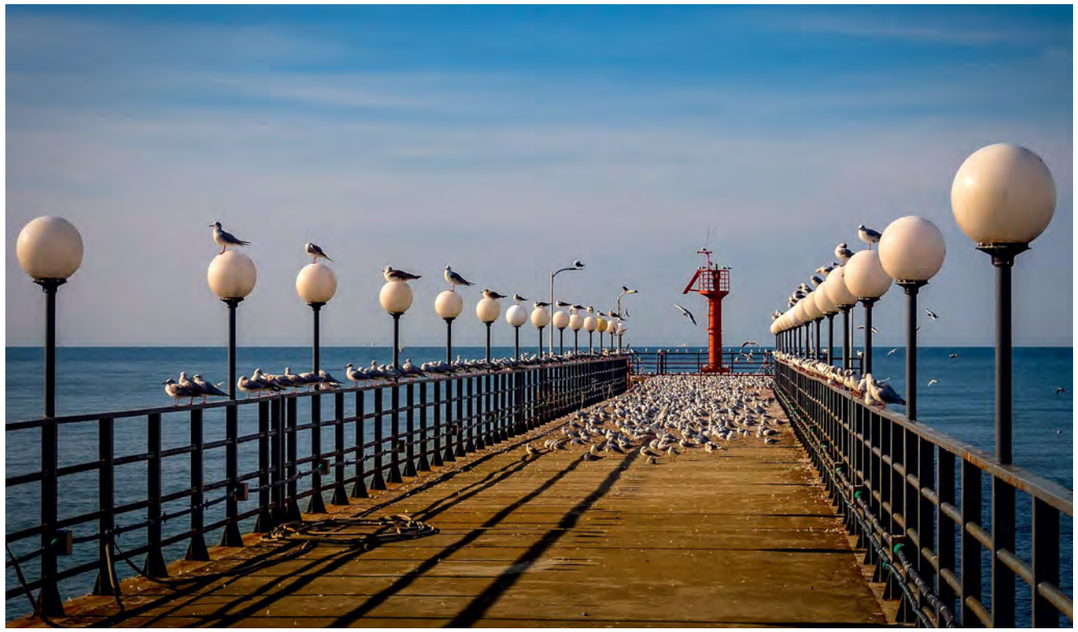
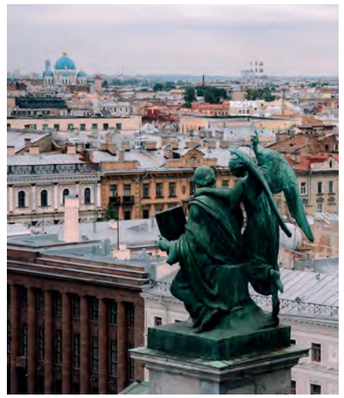


ФОТО: FLICKR

ПО СЛЕДАМ ПЕТРА



В Санкт-Петербурге разрабатывают маршрут «Петровское кольцо», который пройдёт по местам, связанным с деятельностью Петра Великого. Помимо популярных мест в черте города, таких как Петропавловская крепость, Кунсткамера, Летний дворец Петра I, экскурсионную программу пополнят достопримечательности Ленинградской области — Петергоф, Гатчина, Путевой дворец в Стрельне, где хранятся парадный портрет молодого Петра и его бронзовый барельеф, выполненный по эскизу Карло Растрелли, Кронштадт, Сестрорецк, Ораниенбаум, который Пётр в 1704 году подарил своему другу князю А. Д. Меншикову. Предполагается, что путешествие будет начинаться в Курортном районе и возвращаться по кольцу в исторический центр Петербурга через новый район Лахты. Открытие маршрута планируется на первую половину 2023 года. Он станет пятым в серии экскурсий, разработанных к 350-летию со дня рождения первого русского императора, которое отмечали в 2022 году, — «Петербург Петра Великого», «Пётр I на берегах Финского залива», «Кронштадт Петра Великого» и «Памятники Петру в Петербурге».

ФОТО: FLICKR.IAM_OS/UNSPLASH

Подробнее
8 800 350 44 00
siriushotels.ru

Реклама | Образовательный Фонд «Талант и успех»
354340, Краснодарский край, пгт Сириус, Олимпийский пр-кт, д. 40.
ОГРН 1147700000172

ЭКСПЕРИМЕНТ УДАЛСЯ

Результат научного эксперимента — кипарисовое озеро Сукко — находится всего в часе езды на машине от Сочи и в 40 минутах от Анапы. В первой половине прошлого века учёные решили проверить, приживётся ли редкий вид кипариса болотного из Северной Америки в российских субтропиках, и высадили 32 дерева недалеко от подножия горы Широкой. Так как естественная среда обитания этого вида — заболоченные почвы, позже вокруг них создали искусственное озеро. Эксперимент удался — кипарисы хорошо прижились: за эти годы они выросли на 30 метров и достигли 1,5 метра в обхвате. Если приехать сюда в разгар лета, можно разочароваться: в засушливую погоду водохранилище мельчает, корни кипарисов обнажаются, и вместе с этим пропадает созданный известняковыми отложениями эффект бирюзовой воды, из-за которого озеро получило название Голубое. Удачное время, чтобы насладиться удивительным зрелищем, — поздняя осень и начало зимы, когда листва деревьев становится огненно-красной.

ФОТО: LEGION-MEDIA

pompa
женская одежда

pompa.ru

пальто с мембраной RAFT PRO

защита от ветра и холода

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • БЕЛГОРОД • БИШКЕК • БЛАГОВЕЩЕНСК • ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
ВЛАДИВОСТОК • ГАТЧИНА • КАЛИНИНГРАД • КОЛПИНО • КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ • МИНСК • МУРМАНСК
НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕНЗА • ПЕРМЬ • ПЕТРОЗАВОДСК • ПСКОВ • РИГА
СТАРЫЙ ОСКОЛ • ТВЕРЬ • ТЮМЕНЬ • ХАНТЫ-МАНСИЙСК • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯКУТСК

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 384 10 52 e-mail: info@pompa.ru
г. Москва, тел.: +7 (495) 234 47 76, 8-800-555-40-81 e-mail: pompa.moscow@pompa.ru

ООО "КРАФТ" 194292, Санкт-Петербург, 6-й Верхний пер., д.12, литера Б ОГРН 1027801560779

Реклама

ГДЕ

Нижний Новгород • Самара • Санкт-Петербург • Ярославль • Сахалин • Хабаровск • Узбекистан

1

Город купцов

О нижегородских купцах в XIX веке часто говорили так: «Борода Минина, а совесть глиняна». Но, несмотря на кривотолки, дельцы знали своё ремесло, богатели и сделали многое, чтобы **Нижний Новгород стал одним из главных торговых городов страны** — «карманом России».

Текст: Ольга Растегаева

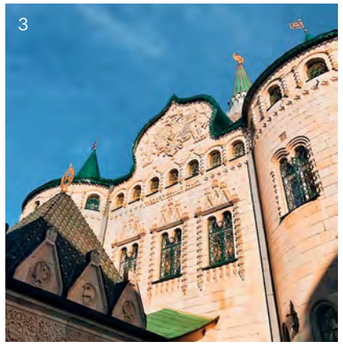
Иногда в старых квартирах есть комната, в которой собрано всё самое лучшее, — здесь обычно принимают дорогих гостей. Ребёнок нарисовал красивый рисунок — повесили на стену. Бабушка связала красивую салфетку — положили на диван. Получается комната в разных стилях, но в ней хранится всё наиболее ценное для семьи. Именно так и нужно смотреть на купеческий Нижний Новгород — с любовью к прошлому.

Владелец заводов

За купеческими историями первым делом надо идти на Рождественскую улицу, где что ни здание, то бывшая купеческая собственность: доходные дома Бугрова, Заплатина, Соболева, Блиновский пассаж, где размещалось более сорока лавок и двадцать магазинов, телеграфная контора и чайная, банк Рукавишниковых (кстати, к реконструкции комплекса приложил руку сам Фёдор Шехтель).

Вообще, Рукавишниковых — известных купцов и банкиров, владельцев мануфактур и заводов — можно смело назвать едва ли не самой влиятельной купеческой и промышленной династией в Нижнем Новгороде. Её основатель Григорий Михайлович, сколотив состояние на торговых лавках, построил «стальной завод» и начал торговать железом. Многочисленные потомки продолжили успешно вести дела, занимались общественной деятельностью и благотворительностью. Усадьба-дворец Рукавишниковых на Верхне-Волжской набережной — одно из самых красивых зданий в старом центре. О знаменитой семье можно в деталях узнать во время экскурсии по двухэтажному дому с мезонином, с пятьюдесятью комнатами, богато украшенными лепниной, золотом и мрамором.

2



3

4

На царском уровне

На улице Сергиевской нестройным рядом стоят старые деревянные дома. Есть совсем кривенькие, а есть и те, которым присвоен статус объекта культурного наследия. Если обратить внимание на детали, можно увидеть двери в стиле модерн — в том виде, как его понимали нижегородцы. Тяжёлые чугунные козырьки, часто с инициалами (двойной престиж в те времена), под которыми в непогоду стояли купцы в ожидании кучера. Во дворах скошенные углы стен — чтобы телегам, гружённым товаром, было удобнее проезжать.

В нескольких минутах ходьбы от Сергиевской церкви, в которой есть фреска, написанная, как считается, Михаилом Нестеровым, на улице Гоголя, сохранился один из самых древних домов Нижнего Новгорода, принадлежавший промышленникам Пушниковым. Таких белокаменных палат по всей России осталось меньше двух десятков, и три из них — в Нижнем. Пушников и его близкие были людьми оборотистыми и, как уверяют хроники, не очень честными. Братьям удалось убедить Петра Великого дать им ссуду на открытие в Нижнем Новгороде кружевной мануфактуры, где они собирались производить ленты и кружева не хуже голландских. Вместе со ссудой купцы получили освобождение от налогов. Только вот мануфактуру Яков Пушников так и не построил, а когда пришло время держать ответ, скоропостижно скончался. Вспоминая эту легенду, нижегородцы приговаривают: «От трудов праведных не наживёшь палат каменных».

1 Церковь Николая Чудотворца на улице Пожарского

2 Усадьба С. М. Рукавишникова — архитектурный ансамбль в историческом центре Нижнего Новгорода

3 Здание Государственного банка

4 Нижегородский кремль — главный историко-художественный комплекс города

Впрочем, кое-кто всё-таки нажил. Дом купца Чатыгина — ещё один особняк, построенный в XVII веке около Почаинского съезда. Некоторые историки уверяют, что здесь пару раз останавливался Пётр I, отчего многие зовут палаты домиком Петра. Полтора века спустя новая хозяйка открыла в доме ночлежку, но впоследствии здание было выкуплено и передано городу.

России в карман

Почти все купцы в разное время торговали своим товаром на крупнейшей в XIX веке Нижегородской ярмарке. Торжище просуществовало целых сто лет — с 1817 года

ФОТО: FLICKR (2). PAVEL NEZNANOV; RUSLAN FATIHOV/UNSPLASH

по 1917-й. После революции ярмарку прикрыли, как явление, чуждое советскому строю. Но за век там было продано товаров на огромную сумму. Со всей Российской империи, из Персии, Китая и Европы в Нижний Новгород съезжались не только купцы и промышленники, но и воришки, мошенники всех мастей, привлекаемые большим количеством покупателей. Каждый год за полтора месяца работы ярмарки город принимал свыше 200 тысяч человек.

На левом берегу Волги Августином Бетанкуром был возведён Гостиный двор. На первом этаже разместились лавки, на втором — комнаты, где останавливались торговцы. Спасский Староярмарочный собор — главный ярмарочный дом из камня — сохранился до наших дней.

Приезжие из многих стран торговали в Нижнем шелками, коврами, вином, пряностями, хлопком, кухонной утварью, украшениями, деликатесами, сладостями, кожаными изделиями, мебелью и даже породистыми скакунами. За прилавками можно было встретить персов, финнов, греков, англичан, французов. Были построены и китайские ряды с палатками в виде пагод, где продавались самые разные чаи. Нижегородцы стали устраивать чаепития с прихлёбыванием из блюдечка, за что получили прозвище водохлёбов.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:

Санкт-Петербург — Нижний Новгород

Авиакомпания «Россия» осуществляет до пяти рейсов ежедневно.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте **rossiya-airlines.com**

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: **www.aeroflot.ru**

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

5 Когда-то это здание было Главным ярмарочным домом Нижегородской ярмарки

Что до развлечений, то на Самокатской площади кружились карусели, на ярмарке выступали музыканты и артисты, пел даже Фёдор Шаляпин. Здесь давали цирковые представления братья Никитины, достопочтенной публике показывали спектакли.

Космополитичная, яркая, шумная ярмарка открывалась ежегодно 15 июля, а 25 августа флаги опускались, веселье умолкало. Нижний Новгород замирал до Рождества.

Купеческим маршрутом

Сегодня в Главном ярмарочном доме, который пережил не одну реконструкцию, больше не торгуют. Теперь в здании находится историческая выставка «Россия — моя история». Музей предлагает несколько познавательных тематических экскурсий, посвящённых ярмарке, знаменитым и влиятельным людям Нижнего Новгорода.

Ну а купеческим маршрутом лучше пройти с гидом — по Започаинью, Ильинской, Рождественской и Тихоновской улицам до Нижнего посада. Полюбоваться с холма на Стрелку, чтобы увидеть усадьбы и особняки промышленников, владельцев мануфактур. Послушать байки про отравительницу «поганым грибом» Фёклу-ключницу, которая отправила на тот свет всех жён своего любимого хозяина — купца Бугрова, про клад пароходовладельцев Каменских, найденный в их особняке на Верхне-Волжской набережной. Узнать о купеческих чертах, всё ещё присущих характеру местных жителей, которые уверены, что прибыль превыше всего, но честь превыше прибыли. ■

ФОТО: PAVEL NEZNANOV/UNSPLASH

Реклама

НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

Отправляйтесь в праздничное путешествие в отели KravtGroup

Приближается волшебное время, когда даже взрослые начинают верить в чудеса и предвкушают радостные события — Новый год и Рождество. Хотите очутиться в настоящей новогодней сказке? Приглашаем совершить увлекательное путешествие по отелям KravtGroup в Санкт-Петербурге и Казани!

СКАЗКА У СЕМИМОСТЬЯ

Если захотите окунуться в новогоднюю театральную сказку, выбирайте отдых в пятизвездочном **ALBORA Boutique Hotel** от KravtGroup. Интерьер каждого из номеров бутик-отеля уникален: он оформлен в стилистике декораций одной из постановок Мариинского театра, как дизайнерское признание в любви к классическому репертуару.

ALBORA Boutique Hotel расположен совсем рядом с Семимостьем — магическим местом в Санкт-Петербурге, где, по преданию, вид сразу на семь мостов дарит возможность исполнения самых заветных желаний.

Реклама

ВЕЧЕРИНКА В SPA-ОТЕЛЕ

В четырехзведочном отеле **Kravt Nevsky Hotel&SPA** легко подарить себе незабываемый отдых и запоминающуюся новогоднюю ночь. Советуем выбрать номер с панорамным видом и отправиться гулять по новогоднему городу, по дороге присматривая подарки для близких. А затем вас ждет отдых в оздоровляющем SPA в вашем отеле — с бассейном, хаммамом и ароматерапией. В новогоднюю ночь гостям предложат яркую развлекательную программу: праздничный квиз, развлечения для взрослых и детей и торжественный прием, во время которого они отведают деликатесы мировой и русской кухни. Приятным комплиментом станет авторский десерт от шеф-повара. Утром ваши впечатления дополнит изысканный завтрак — один из лучших в Санкт-Петербурге.

ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ

Kravt Hotel Sadovaya — уникальный трехзвездочный отель в историческом здании, где стоит остановиться любителям долгих прогулок по центру города и поклонникам демократичного и активного отдыха. Вас ждут вкусные сытные завтраки в собственном Grand Café, удобная локация у метро «Сенная» и оптимальная ценовая политика — за это гости, которые приезжают в Санкт-Петербург за впечатлениями, и ценят отель. Интересная деталь — у здания Kravt Hotel Sadovaya сразу четыре адреса. Стоит заглянуть в исторические справки и узнать, почему.

В КАЗАНЬ ЗА ЯРКИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ

Соскучившись по интересным путешествиям, отправляйтесь в Казань — здесь вас ждет отдых в **Kravt Hotel Kazan Airport.** Четырехзвездочный отель, расположенный рядом с международным аэропортом Казани, — оптимальное решение как для короткого визита в столицу республики, так и для полноценных каникул в гостинице с собственным **SKY SPA by Kravt**. Бассейн, термальная зона, разнообразное меню массажей и все это – в дизайнерском интерьере, посвященном романтике авиации и путешествий. Ресторан авторской кухни **КАМЧАТКА by Kravt** предложит вкусные завтраки, которые зарядят энергией на весь день, и удивит морской стилистикой: обитатели моря и океана здесь не только подаются гостям, но и буквально становятся частью обстановки. Номера с современными интерьерами создают уютную атмосферу, а доступность всех видов транспорта сделает удобными поездки по городу, где множество мест must see.

В ОТЕЛЯХ KRAVTGROUP ВСЕГДА С НЕТЕРПЕНИЕМ ЖДУТ ВСТРЕЧИ С ВАМИ!

KRAVT GROUP

Жигулёвское диво

Очертания Самарской области на **карте напоминают сердечко.** Внутри него широкой синей веной вьётся Волга и бьётся пульс одиннадцати городов. Мы расскажем, как интересно провести «сердечный» уик-энд.

Текст: Эмма Новиц

1

ПЯТНИЦА: **Самара**

Дорога из аэропорта Курумоч ведёт в крупнейший город области Самару через «Жигулёвские ворота». Справа вершина Серная, слева — гора с забавным названием Тип-Тяв, в прохладных недрах которой в советские времена хранился секретный стратегический запас страны, а сегодня сюда водят экскурсии.

Начать знакомство с городом логичнее с набережной. Променад вдоль реки протянулся аж на четыре с лишним километра. На пути вас ждут увековеченный в камне символ города — Ладья, храм Софии Премудрости Божией, скульптура «Бурлаки на Волге», монумент Славы, памятник основателю Самары князю Григорию Засекину.

3

В старом центре города — полный архитектурный хаос, который, впрочем, выглядит очень уютно: купеческие усадьбы (в одной из них в юности жил Алексей Толстой) и каменные дома начала века удивительно гармонично соседствуют с современными зданиями.

Главное инженерное сооружение Самары — бомбоубежище времён Второй мировой войны, называемое бункером Сталина. Подземный тоннель возвели в 1942 году всего за девять месяцев. И сделали это метростроевцы. Возможно, поэтому проект очень напоминает станцию метро «Аэропорт»

2

1 Самарский академический театр оперы и балета имени Д. Д. Шостаковича

2 Дом Красной Армии

3 Витраж в бункере Сталина

ФОТО: ALEXANDRA NOSOVA; PAVEL NEZNANOV(2)/UNSPLASH; FLICKR

в Москве. По рассекреченным данным, самарский бункер — одно из мощнейших сооружений в мире: его глубина 37 метров, он надёжно защищён слоями бетона и песка. Здесь могли бы укрываться 600 человек в течение пяти дней. Сегодня в бомбоубежище работает музей.

Есть ещё один пункт в плане выходных, который не должен претерпеть изменений, — в Самаре просто необходимо продегустировать местные сорта «Жигулёвского» пива. Для начала стоит посетить местный пивзавод, основанный ещё в 1880 году, а затем заглянуть в одно из пивных заведений города — в рестораны «У Вакано», Frau Müller или в бар «На дне».

СУББОТА: **Тольятти**

Самый молодой район Тольятти — Автозаводский. Это реализованный концепт индустриального города. Строился Автоград, как по тетради в клеточку, — все улицы под прямым углом. Здесь живут те, кто работает на главном городском концерне — «АвтоВАЗе». Музей при предприятии, в котором выставлено более шестидесяти автомобилей, вызывает ностальгию у тех, кто родился в СССР: вот с такой

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:

Санкт-Петербург — Самара

FV6231	LED — KUF	07:40	11:00
FV6232	KUF — LED	12:00	13:25

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте **rossiya-airlines.com**

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: **www.aeroflot.ru**

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

4

4 Жигулёвский пивоваренный завод — один из старейших в России

5 Национальный парк «Самарская Лука»

6 Выпечку в Самаре готовят по традиционным русским рецептам

7 Мозаика Юрия Королёва «Радость труда»

5

6

7

моделью «копейки» возился дед во дворе, а такая «Нива», как у папы, однажды вытащила застрявшую в грязной колее «семёрку». История российского автомобилестроения, размещённая в двух залах, представлена в хронологическом порядке: здесь можно увидеть и юбилейные модели, и концептуальные кары «Лада Рапан», «Лада Рикша», которые никогда не попадут на конвейер, чем и привлекательны.

Неподалёку от автомобильного музея — ещё одна гигантская площадка. Это парковый комплекс им. К. Г. Сахарова, где экспонируется более четырёхсот образцов совсем другой техники — от истребителей «Су-17», вертолётов и бронемашин до подводной лодки Б-307 «Сом» 1980 года выпуска.

В Автозаводском районе есть и объект, который понравится любителям советского искусства. Монументальная мозаика Юрия Королёва «Радость труда» впечатляет размерами: длина 50 метров, высота 5 метров. А до заката вы ещё успеете доехать до деревни Хрящёвка, где можно покататься в карете, запряжённой лошадьми, и сделать необычные фото на фоне неоготического замка Гарибальди среди статуй рыцарей и грифонов или у фонтана.

ВОСКРЕСЕНЬЕ: Самарская Лука

Волга раскинулась с севера на юг на 3580 километров. В среднем течении река делает резкую петлю почти в 200 километров, образуя гигантский полуостров. Это Самарская Лука. Здесь расположились главные богатства области: Жигулёвские горы, природный заповедник и национальный парк, названные в честь полуострова. Пожалуй, Жигули сложно назвать горами: самый высокий хребет — Наблюдатель — возвышается всего на 381 метр. Но с горы Стрельная, на вершину которой мимо реликтовых сосен и скалистого останца Чёртов Мост проложена экотропа, открываются лучшие виды на излучину Волги и на остров Серёдыш. Когда-то отсюда вели дозор разбойники, высматривая купеческие корабли с товарами, — «простреливали суда взглядом» и собирали мзду.

Не менее интересная панорамная точка с видами на реку, на Царёв курган, на село Ширяево — площадка на горе Попова. Древнее русское село Ширяево входит в число самых красивых в России. Именно здесь летом 1870 года Илья Репин набрасывал эскизы к картинам о бурлаках. В селе до сих пор сохранился домик крестьян Алексеевых, где останавливался художник. Ширяево знаменито также штольнями, в которых добывали известняк в начале прошлого века. По тёмным лабиринтам каменоломен можно прогуляться с фонариком и, если повезёт, увидеть редчайших летучих мышей — кожанов рукокрылых, зимующих в тёмных пещерах.

Если же проголодаетесь, советуем перекусить вкуснейшими пирожками и чебуреками в кафе «У Антонины». ■

«АвтоВАЗ» — крупнейший производитель легковых автомобилей в России

ФОТО: ANDREY ALDOSHKIN; OSCAR NORD/UNSPLASH. FLICKR (2). АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ПУСТЬ СБУДУТСЯ
ВСЕ ВАШИ МЕЧТЫ
О ПУТЕШЕСТВИЯХ!

АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»
ПРЕДЛАГАЕТ ПЕРЕЛЁТЫ БОЛЕЕ
ЧЕМ ПО 90 НАПРАВЛЕНИЯМ.

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

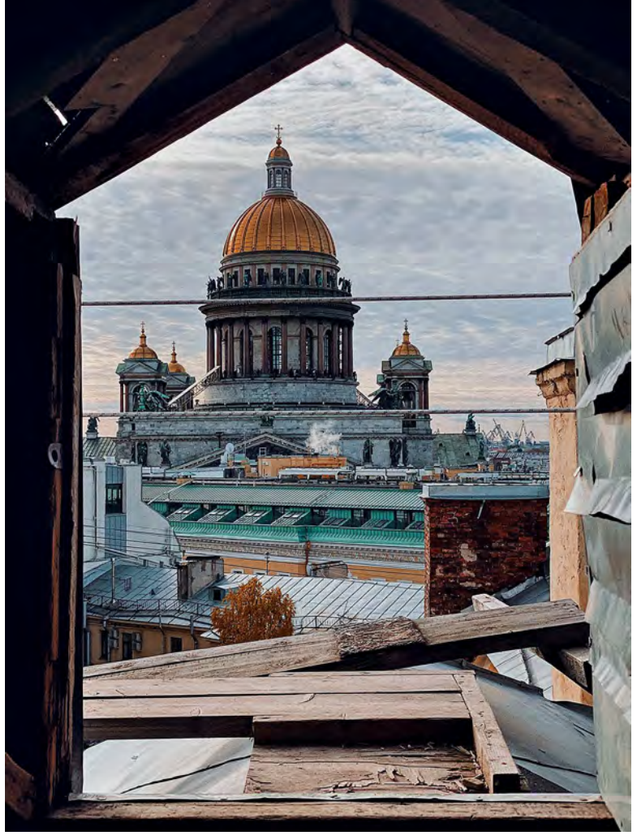


ФОТО: ILIA BRONSKIY/UNSPLASH

ПЕТЕРБУРЖСКОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

В декабрьских декорациях **Санкт-Петербург теряет пафос звания туристической столицы России** и превращается в город чинных, но непродолжительных при промозглой погоде пеших прогулок, обстоятельных кофейных пауз, дружеских посиделок и непременно походов в театр!

Текст: Наталья Солнцева

А/К «РОССИЯ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОЛЁТЫ

в Санкт-Петербург более чем из 30 городов

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: **www.aeroflot.ru**

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

Город заснул, чтобы проснуться

Последний месяц года в Северной Пальмире особенный. Именно в декабре стоит приехать в Санкт-Петербург, чтобы вдоволь наглядеться на него — он весь словно фантастическая декорация. Хотя почему «словно»? Город на Неве так и задумывался Петром Великим: задача «Санкт-Петербурха» — поражать воображение, демонстрировать красоту, величие и мощь.

Декабрь набрасывается на световой день с жадностью девицы, истомившей себя длительной диетой. Понимая бесполезность попыток к сопротивлению, день скукоживается, сворачивается и сдаётся… Вместе с последними остатками тепла Питер покидает всё лишнее: полностью обнажены сады, парки и скверы. Вода рек и каналов освобождена от будоражащих поверхность водной глади армад катеров, теплоходов, лодок всех видов. Теряя суету и темп туристического сезона, город будто раскрывается под взглядами тех, кто любовно и самозабвенно готов наслаждаться дивной красотой его «строгого и стройного вида».

Зато как разворачивается в декабре театральная жизнь! Петербуржцы шутят, что дефицит света при таких коротких декабрьских днях им с лихвой восполняют огни рамп. В театр в этот сезон принято ходить в любой день недели, не дожидаясь выходных. Но для того чтобы купить билет на спектакль «с репутацией», нужно сильно постараться.

Декабрьский Питер — это волшебные звуки «Щелкунчика», аромат нарядных ёлок в Эрмитаже, предновогодняя тишина падающего снега на Дворцовой площади и детское ожидание чуда.

Особое удовольствие доставляют походы в театр на экскурсии. Кстати, знают об этом далеко не все. И сегодня рассказ о некоторых театрах, допускающих посетителей не только в фойе и зрительные залы, но и в святая святых — в закрытые при обычных обстоятельствах реквизитные, костюмерные, гримёрные.

Михайловский театр

Михайловский театр

Этот знаменитый храм искусства 8 ноября 2022 года отпраздновал 189-й день рождения. Открытый по указу императора Николая I, театр с момента своего основания имел репутацию привилегированного — на его сцене выступали иностранные гастролёры и именитые отечественные исполнители. Здесь проходили юбилейные гастроли «короля вальсов» Иоганна Штрауса, при огромном скоплении публики выступал Фёдор Шаляпин. И до сегодняшнего дня постановки театра вызывают огромный интерес зрителей. Но особо искушённые поклонники Мельпомены стараются найти возможность попасть в театр на экскурсию.

В назначенное время участников группы в фойе встречает экскурсовод — и начинается погружение в таинство закулисной жизни. Богатую историю театра раскрывает музей. В его экспозиции — старинные афиши, фрагменты декораций некоторых спектаклей, костюмы выдающихся артистов. Представлены также бесценные фотографии, сохранившие интересные репетиционные и сценические мгновения.

Яркая часть экскурсии — посещение зрительного зала в момент репетиции спектакля. Дух захватывает от осознания причастности, пусть даже визуальной, к творческому процессу создания постановки.

Александринский театр

Молодёжный театр на Фонтанке

Чтобы попасть на экскурсию в Михайловский, необходимо заранее позаботиться о приобретении входного билета. Количество сеансов ограничено, но удовольствие гарантировано!

Александринский театр

Легендарная Александринка — старейший национальный театр России. Дата его основания — 30 августа 1756 года. Указ об этом был подписан дочерью Петра I императрицей Елизаветой.

Экскурсионная деятельность театра столь же богата, как и его история. На сайте можно найти перечень экскурсий. Одни проходят только по площадкам Александринки, другие включают знакомство с близлежащим так называемым театральным кварталом. Театрально-экскурсионные маршруты в Александринском театре разрабатывает удивительная женщина — Вероника Мезенцева. На экскурсию в театр стоит прийти даже для того, чтобы услышать невероятно увлекательный рассказ о театре в её исполнении. Выбирайте любую из тем: «Блистательный Александринский театр» или «Театральный пролог». Последняя, кстати, интересна тем, что сразу после завершения экскурсии можно пойти на спектакль.

Экскурсы в историю заканчиваются посещением Музея русской драмы. В его экспозиции, размещённой в пространстве третьего яруса, представлены сценические костюмы, мебель и реквизит, созданные по эскизам выдающихся театральных художников А. Я. Головина, И. Я. Билибина и других.

Молодёжный театр на Фонтанке

Его постановки отличаются теплотой и доверительностью. В таком же духе проходят экскурсионные прогулки. Зритель — главный человек в театре, поэтому ему показывают всё! Ведут на сцену, под сцену, поднимают на балкон над сценой. Раскрывают нюансы работы декораторов, реквизиторов, гримёров. Демонстрируют актёрское фойе и пульт помрежа. Закулисье обнажает все свои тайны!

В декорациях города

Зрителям, особенно влюблённым в Северную столицу, город предлагает ещё один формат представлений — костюмированные театрализованные экскурсии. Действо разворачивается прямо в роскошных декорациях города. Импровизированной сценой может оказаться, например, площадь Искусств, на которую выйдут персонажи — герои экскурсионного представления «Новогодняя мозаика Петербурга».

Костюмированные театрализованные экскурсии

Во время путешествия по предновогоднему городу герои и участники шоу определяют составляющие праздничного настроения. Прогулки на определённых остановках возвращают зрителей в петровские времена, в эпоху балов в Зимнем дворце. Легко можно себе представить, как проводили рождественские каникулы тогдашние горожане, какие театры посещали, как отмечали Новый год представители Серебряного века, какие картины видел Бродский, когда писал посвящённые Рождеству стихи.

Петербургская сказка, чудеса архитектуры, традиции, объединяющие нас с прошедшими веками, лёгкая игра шампанского — это и есть театрализованные экскурсии. ■

ФОТО: СТАС ЛЕВШИН.ТАТЬЯНА ПОТАПОВА. АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ АКЦИЯ ВЗАИМОПОМОЩИ
#МЫВМЕСТЕ
Горячая линия:
8-800-200-3411
Официальный сайт:
мывместе.рф
Организаторы
ОНФ
АВЦ
Волонтеры медики
При поддержке
росмолодёжь
добро

ГОРНОЛЫЖНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ!

• КРАСНОЯРСК • МАХАЧКАЛА
• МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ • МУРМАНСК
• ПЕРМЬ • СОЧИ • ЧЕЛЯБИНСК • УФА
• ЮЖНО-САХАЛИНСК и др.

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ДЕПАРТАМЕНТ ТУРИЗМА ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ, 150014, Г. ЯРОСЛАВЛЬ, УЛ. СВОБОДЫ, Д. 62. ОКПО 12679267, ОГРН 1127604016330
НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЯРОСЛАВИЯ
Украшение России

ЯРОСЛАВИЯ. ПОПРОБУЙ НАШУ ЗИМУ

Этой зимой отправляйтесь в путешествие по Ярославии – стране городов, в которой вас ждут свыше 5 тысяч памятников истории и более 250 музеев.

ПОДАРОК ИМПЕРАТОРА

Самое фотографируемое место Ярославля — нарядный двухъярусный променад с парящей над Волгой белокаменной ротондой. Неказистая когда-то, подмываемая разливами, улица резко сменила имидж в 1823 году после визита в Ярославль Александра I. На обустройство набережной и обрамление ажурной чугунной решёткой император пожаловал 90 тысяч тогдашних рублей. По одну сторону набережной открываются лучшие волжские виды, по другую — вереница старинных особняков. Почти в каждом — музей. Ярославль ими богат: художественный, с шедеврами великих живописцев; музей фарфора, старинных часов, музыкальных инструментов; коллекция древнерусского искусства в Митрополичьих палатах, где почивала и писала комедии для русского театра Екатерина Великая.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ И ЗАСТЫВШЕЕ ВРЕМЯ

Рыбинск, с его старинными зданиями, колокольнями и набережной, выглядит волшебно. Особенно под снежным покровом, когда исторический центр с местной Красной площадью сияет по-новогоднему, а на льду Рыбинского водохранилища в разгаре катания на кайтах и снегоходах. Купеческие дома с лепным декором, как и столетие назад, стоят «сплошной фасадою». Вывески над магазинами и лавочками — практически музейные, видавшие богатых рыбинских купцов, которые спонсировали местный архитектурный шедевр — здание Хлебной биржи на набережной. Сегодня и биржу, и весь старый Рыбинск можно разглядеть разом с 116-метровой колокольни Спасо-Преображенского собора. Говорят, его строили по одному из проектов питерского Исаакия.

САМОЕ КРАСИВОЕ СЕЛО РОССИИ

Старинное село Вятское сегодня славится далеко за пределами Ярославской области. Впрочем, оно жило не тужило и столетия назад: местные купцы слыли богачами, а крестьяне — зажиточными. Тоннами выращивались знаменитые вятские огурчики, процветали торговля и промыслы, местные умельцы были «на все руки». Один из них, Пётр Телушкин, сумел спасти от падения крыло ангела на шпиле Петропавловки — подручными средствами и без страховки, а ведь шёл 1831 год! Сегодня в Вятском гостей радушно встречают полтора десятка уникальных музеев.

ВИЗИТЯРОСЛАВИЯ.РФ

0+

1 Каменная арка на мысе Птичьем — популярное место для фотосессий зимой и летом **2** С ветерком по зимнему Сахалину **3** «Взлететь» в небо над Южно-Сахалинском? Легко! **4** Вечерняя подсветка трасс горнолыжного курорта «Горный воздух»

GoSakhalin

НА ОСТРОВЕ

НОРМАЛЬНАЯ ПОГОДА!

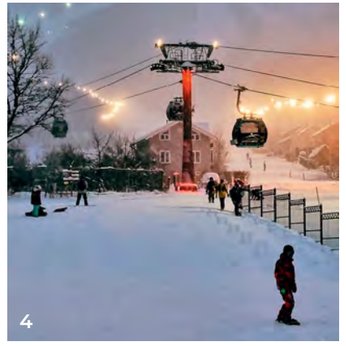
Сахалин просто создан удивлять. В любую погоду. Особенно зимой — мягкой и снежной. Деревья превращаются в сахарные сталагмиты, горы укрываются пуховыми перинами, а над Охотским морем зависают пухлые, как зефир, облака. Всё это пронзительно сверкает на солнце, а когда опускаются синие сумерки, таинственно сияет изнутри.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

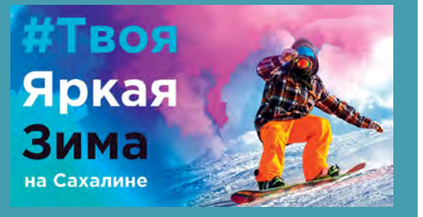
Здравствуйте, горы!

Горы — первое, что так настойчиво манит в зимние дали Сахалина горнолыжников, сноубордистов, фрирайдеров. И праздных туристов, зачарованных заснеженными пейзажами и воздухом, которым невозможно надышаться. Список природных достопримечательностей звучит как предисловие к приключенческой книге: мыс Великан, гора Острая, скалы Три Брата, пик Чехова, Южно-Камышовый хребет, пещера «Медвежьих трагедий», Зачарованный лес... К тем интересностям, куда можно добраться в эту пору на снегоступах или на лыжах, водят экскурсии.

Впрочем, подняться ближе к облакам получится, даже не покидая столичного Южно-Сахалинска. Шестисотметровая гора Большевик — просто-напросто часть городского ландшафта, как проспекты и площади. Совершить путешествие к вершине можно обычным городским транспортом или на такси, а лучше — на фуникулёре. И там, на макушке, захлебнуться от восторга перед ослепительной красотой и бесконечностью пейзажей, прогуляться по лесистым экотропам и разнообразным терренкурам, «вкусно» посидеть в панорамном ресторане — сахалинская кухня фантастическая! А возможно, присоединиться к заядлым покорителям горных склонов, слетающимся отовсюду на легендарный горнолыжный курорт «Горный воздух». Комплекс, расположенный на горе Большевик (601 метр над уровнем моря) и на горе Красной (779 метров над уровнем моря — самая высокая точка комплекса), официально признан лучшим на Дальнем Востоке. Головокружительные трассы, в том числе не ведающие ратраков, привлекают профессионалов и экстремалов, а мягкие и пологие склоны подбадривают новичков. Современные подъёмники обещают комфорт и отличные виды. Сюда можно ехать без снаряжения и страха: в пунктах проката есть всё необходимое, а команда инструкторов готова вдохнуть горнолыжный энтузиазм в любого — от мала до велика! В «меню» впечатлений — зимняя рыбалка, гонки на снегоходах и собачьих упряжках, походы на снегоступах к грандиозным ледопадам.



Ставшая традиционной акция «Твоя яркая зима на Сахалине» собирает всё больше участников. Ещё бы, ведь она даёт отличную возможность существенно сэкономить на островном отдыхе в течение сезона — с декабря по середину апреля. Зарегистрировавшись, вы получаете бонусную книжку с отрывными купонами, содержащими информацию о компаниях и предоставляемых скидках. Среди партнёров акции — СТК «Горный воздух», туроператоры, пункты проката, SPA-салоны, рестораны, кафе и другие гостеприимные компании. Регистрация открыта на сайте Сахалинского туристско-информационного центра: gosakhalin.ru.



Заполнить форму можно на сайте по ссылке:

ФОТО: ДМИТРИЙ КУЛИКОВ, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

5

Еда: синергия вкусов

Местная еда — один из самых неожиданных сюрпризов острова. Но это для непосвящённых. Для ценителей же сахалинская кухня — особый бренд. Пока в мировых ресторанах haute cuisine изобретают рецепты гармоничного сочетания кулинарных традиций Востока и Запада, на Сахалине эта удивительная синергия вкусов складывается естественным образом. Среди базовых ингредиентов — рыба и морепродукты, орехи, ягоды, грибы. И не разведённые в искусственных водоёмах, не выращенные в теплицах, а только свежего улова, только дикорастущие на островных просторах.

6

5 «Бибимбап» в переводе с корейского означает «смешанная с рисом еда» **6** Икру свежевыловленного морского ежа едят ложкой прямо из ежового панциря

В типичную для Приморья гастрономию гармонично вплетаются традиции русской, маньчжурско-китайской, корейской, японской кухни.

Островитяне прекрасно знают, как правильно употребить любой из местных деликатесов. Сахалинские устрицы здесь запекают со специями на костре — прямо на берегу. Гребешки едят сырыми, сдобрив соевым соусом. А икру свежевыловленного морского ежа, обладающую омолаживающей силой, едят ложкой из ежового панциря прямо у кромки Охотского моря.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ФОТО: RAPHAEL LAVASKI; RUNE ENSTAD/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

SPAсибо, Сахалин!

Этот замечательный остров умеет предугадывать желания активных фанатов гор и досужих сибаритов, прибывших с Большой земли. А попутно Сахалин устраивает своим гостям сюрпризы, вроде неожиданных гастрономических опусов и экзотических «фишек» в программе SPA-удовольствий.

Расслабляющий и восстанавливающий эффект, конечно же, требуется каждому. Как после многократных горнолыжных стартов, адреналиновых фрирайдов, затяжного трекинга, так и после неспешных прогулок на свежем воздухе и даже ничегонеделания. На Сахалине всё предусмотрено с впечатляющим размахом. Здешний водный комплекс «Аква Сити», площадью 14 000 м², с гигантской развлекательной зоной, включающей разнообразные аттракционы для детей и взрослых, с просторными бассейнами, с турецкими хаммамами и римскими термами, готов принять почти тысячу жаждущих незамедлительного релакса.

Благодаря передовым технологиям качество воды непрерывно и строго контролируется. Два с половиной десятка инструкторов обеспечивают безопасность посетителей.

SPA-процедуры — от традиционных до экзотических — невероятно популярны на острове. Есть и такие, которые можно испробовать, пожалуй, лишь в Южно-Сахалинске. Диковинное во всех отношениях аутентичное корейское SPA ищите под вывеской SPAradise. Нет, это не тайное заведение для посвящённых, а современное оздоровительное пространство, занимающее 3000 м², где можно провести весь день, буквально выпав из суеты внешнего мира. Один из секретов — постепенное чередование тематических зон (кислородных, солевых, древесноугольных), отличающихся температурой и целебными свойствами. И это не может наскучить: в перерывах между принятием особых ванн, включая инфракрасные, и расслабляющими процедурами в пяти бассейнах разных видов можно перекусить в ресторане, уютно вздремнуть, поиграть на бильярде, сделать массаж и пилинг. Просто наденьте кимоно и тапочки (они выдаются на ресепшене) и распахните дверь в нирвану!

7

8

9

7 Омолаживающие и расслабляющие процедуры — путь к здоровью и красоте **8** После снежных активностей требуется восстановление **9** Водный комплекс с аквапарком вмещает до 900 человек

Как известно, вода может находиться в трёх состояниях, одно из которых — лёд. Разновидностей льда более десятка, самых необыкновенных форм и цветов. Мы расскажем, **где в России можно увидеть ледяные чудеса.** Главное — одеться потеплее.

Текст: Ольга Растегаева

ЧУВСТВО ЛЬДА

ФОТО: SERGEY FESTEREV/UNSPLASH

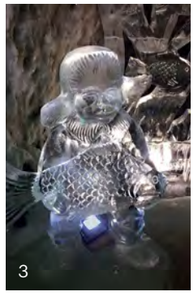
1 Лёд Байкала, Иркутская область и Бурятия

Ежегодно самое глубокое озеро мира устраивает невероятное ледяное шоу. Лёд здесь представлен во всех ипостасях: прозрачные торосы, в которые можно смотреться как в окна; застывшие в моменте волны Байкала (их называют сокуи), рискнувшие накинуться на скалы острова Ольхон; становые трещины; ледяные гроты, похожие на сказочные чертоги, внутрь которых можно забраться. И конечно, синее зеркало ледяного покрова с замёрзшими пузырьками воздуха, создающее головокружительную иллюзию парения над озером. Байкал замерзает долго, пока к концу января не погружается наконец в ледяной летаргический сон. Зимой толщина льда достигает в среднем от 80 сантиметров до 2 метров. Ледяной щит порой трескается с грохотом артиллерийского снаряда — этот процесс абсолютно естественный. Уходящие на глубину льдины — завораживающее зрелище. По льду Байкала до середины марта носятся хивусы, в многодневные походы на коньках, волоча за собой санки, уходят путешественники — энтузиасты зимы. Самые красивые ледяные локации нужно искать у мысов Кобылья Голова, Хобой, Саган-Хушун и Харанцы.

1 Ледяной щит Байкала порой трескается с грохотом артиллерийского снаряда

2 Кунгурская ледяная пещера, Пермская область

Круглый год в её недрах холодно, а зимой температура в некоторых залах порой опускается до –15 °С. Внутри Кунгурской пещеры, которая находится у подножия Ледяной горы, — путаница коридоров, ведущих более чем к 70 озёрам с чистейшей водой и к полусотне гротов. Самый красивый — Бриллиантовый, самый большой — грот Географов. В карстовых сводах высотой с многоэтажный дом есть даже ледяные «органные трубы». Больше всего ледовых вариаций появляется в пещере к концу февраля. В это время можно увидеть огромные сосульки, сверкающие в нишах в свете фонарика ледяные кристаллы, сталактиты и сталагмиты. Кунгурская пещера — крупнейшая из карстовых в Европе. Общая длина её коридоров — 8 километров, но для посетителей открыты лишь 2 километра. Впрочем, их с лихвой хватает, чтобы впечатлиться рассказами гида о том, как на протяжении последних 10 тысяч лет формировалась пещера. Проводят здесь и костюмированные туры «Предания старого шамана» и «По сказкам Бажова». Программа последнего включает встречу с Данилой-мастером и с Хозяйкой Медной горы.



2 Сосульки, сверкающие при свете фонарика, в нишах Кунгурской карстовой пещеры

3 Рукотворные ледяные фигуры в «Царстве вечной мерзлоты»

3 «Царство вечной мерзлоты», Якутия

Оттого мерзлоту и зовут вечной, что температура её льдов всегда минусовая. Чтобы в этом убедиться, нужно приехать в Якутск, где внутри ледника у сопки Чочур-Муран в старой штольне находится музей «Царство вечной мерзлоты». Здесь всем правят холод и лёд. Посетители могут увидеть гигантские сосульки, поиграть в кёрлинг, затеряться в лабиринте, посидеть на «хрустальном» троне, покрытом шкурами, сфотографировать ледяные фигуры. В тронном зале гостей приветствует повелитель холода — получеловек-полубык Чысхаан, грозный на вид, но щедро принимающий в свои холодные объятия, читающий древние сказания и владеющий секретом огранки алмазов. В церемониальном зале можно пройти обряд очищения, в одной из ниш подземного царства — увидеть палеонтологические находки ледникового периода, в числе которых голова мамонта. В баре обязательно попробуйте строганину — замёрзшую рыбу — и выпейте напиток из ледяной тары. Зимой, когда в Якутии стоят крепкие морозы, в «Царстве вечной мерзлоты» можно согреться, здесь всегда –8 °С.

ФОТО: SERGEY PESTEREV/UNSPLASH, EASTNEWS, FLICKR

ArMENiA The Hidden Track*

*Армения - неизведанный путь

Комитет по Туризму Министерства экономики РА г. Ереван, ул. Мгера Мкртчяна 5
Номер счета 90001010379 ИНН 02698604

Зимняя сказка в Армении

Найди своё приключение!

www.armenia.travel

РЕКЛАМА | 18+

4 К лету своды ледяных тоннелей вулкана Мутновский становятся такими тонкими, что сквозь них проникает солнечный свет

5 Милейшие создания — бельки, белоснежные детёныши гренландских тюленей

4 Ледяные тоннели вулкана Мутновский, Камчатка

Эти пещеры — творение сразу двух стихий, воды и огня. Ледник, покрывающий склоны огнедышащего исполина, тает от тепла вулкана, талая вода, выбираясь из-под снежных шапок, образует фантасмагорический ледяной тоннель с залами, гротами и даже с водопадами длиной почти в полкилометра. Своды пещер к лету становятся тонкими, и проникающий солнечный свет добавляет сияющего волшебства. В некоторых залах высотой до четырёх метров обнажаются многолетние слои снега, и можно с лёгкостью посчитать возраст грота. Исследовать такие пещеры лучше в компании профессионального гида и фотографа, который сделает незабываемые снимки с цветными подсветками. Попасть внутрь проще всего летом — зимой залы надёжно укрыты снежным покрывалом, «пух» для которого приносят постоянные циклоны. Белый покров на Мутновском не сходит даже к концу лета, что, впрочем, не мешает подняться к вершине вулкана, прогуляться по берегу кипящей кислотной Вулканной реки, чтобы изучить одно из самых больших фумарольных полей в мире, дойти до озера, образовавшегося в юго-западном кратере.

4

5 Белые детёныши Белого моря, Архангельская область

Белое море — фабрика льда, которая производит его тонны день за днём и транспортирует в Баренцево море. На юге Онежского и Двинского заливов Белое море ежегодно полностью покрывается ледяным щитом. Чуть дальше пространство заполняют плавающие льды и айсберги. В этом белом мире всё белым-бело почти несколько месяцев кряду — с декабря по апрель. Но самый важный месяц — март, когда на свет появляются милейшие создания — бельки, белоснежные детёныши гренландских тюленей с большими чёрными глазами. Наблюдать за ними можно лишь в двух местах в мире — на островах Мадлен в заливе Святого Лаврентия и в Белом море. Чтобы сделать уникальные снимки, придётся дождаться хорошей погоды — результатов «лётной разведки», а затем в сопровождении инструкторов и биологов высадиться с вертолёта на дрейфующую льдину далеко в горловине моря, на лежбище тюленей. Посередине Белого моря стоит непривычная, студёная тишина, которую нарушают лишь всплески тюленей, охотящихся за рыбой, и первые неловкие рыки малышей. Важно подгадать время, ведь бельки уже через пару недель начнут линять, меняя свой окрас с белого на серебряный.

5

ФОТО: ANASTASIA SHELEPOVA/UNSPLASH. EASTNEWS. FLICKR

ЛЕНИНГРАД ЦЕНТР

ЗИМА. ВРЕМЯ ЧУДЕС. ПЕТЕРБУРГ

Зима в Петербурге — время окунуться в насыщенную культурную жизнь города и открыть ее для себя в совершенно новом измерении. Например, посетить места, где город вступает с вами в оживленный диалог на языке искусства и образов, ярких деталей, аутентичных вкусов, традиций и музыки. И этот разговор с Петербургом обязательно станет одним из самых ярких и ценных воспоминаний о нем.

«Ленинград Центр» расположен в старинном особняке на Потемкинской улице в северо-восточной части Таврического сада — месте, буквально «заряженном» культурой — когда-то здесь располагались выставочный павильон Императорского российского общества садоводства, картинные галереи и салоны и даже панорамный кинотеатр. Сегодня отреставрированное пространство (кстати, реконструкцией занимался испанский архитектор Рикардо Бофилл, строивший знаменитый парижский квартал Les Espaces d'Abraxas) стало домом «Ленинград Центра», где обещают понятие «развлечение» вывести на новый уровень. Внутри — концертно-театральные площадки, галерея и красивейший ресторан.

Если вы ищете сильные и невероятно яркие эмоции, которые не переживали никогда прежде, обязательно посетите шоу в «Ленинград Центре». Этот опыт станет для вас настоящим откровением!

Пластика и хореография, проникновенный вокал и виртуозные цирковые трюки, а также удивительные световые, акустические и визуальные эффекты, подвижные механизмы сцены, 3D и мультимедийные технологии — все это слилось воедино в каждой постановке «Ленинград Центра», чтобы будоражить чувства и воображение зрителей. Восторг с первых секунд и до самого конца шоу — в огромном спектре эмоций, которые вы испытаете, это впечатление станет самым сильным.

В этом зимнем сезоне на сцену «Ленинград Центра» врывается шоу «Успеть до полуночи», которое нельзя оставить без внимания. Эта постановка продолжает добрую традицию новогодних сюрпризов «Ленинград Центра» для зрителей. Магия режиссера Феликса Михайлова, талант артистов, буйство жанров и яркий фейерверк эмоций — все это ждет вас в самом новогоднем шоу!

«Успеть до полуночи» — это аттракцион эмоций, невероятных костюмов, трюков и декораций, потрясающей музыки, танцев, вокала и, конечно, новогоднего чуда. Вместе с артистами «Ленинград Центра» зритель погружается в совершенно удивительным мир, где границы реального и ирреального стерты.

Мир, в котором Петербург говорит с вами на языке искусства и впечатлений!

АФИША И БИЛЕТЫ НА САЙТЕ **LENINGRADCENTER.RU**

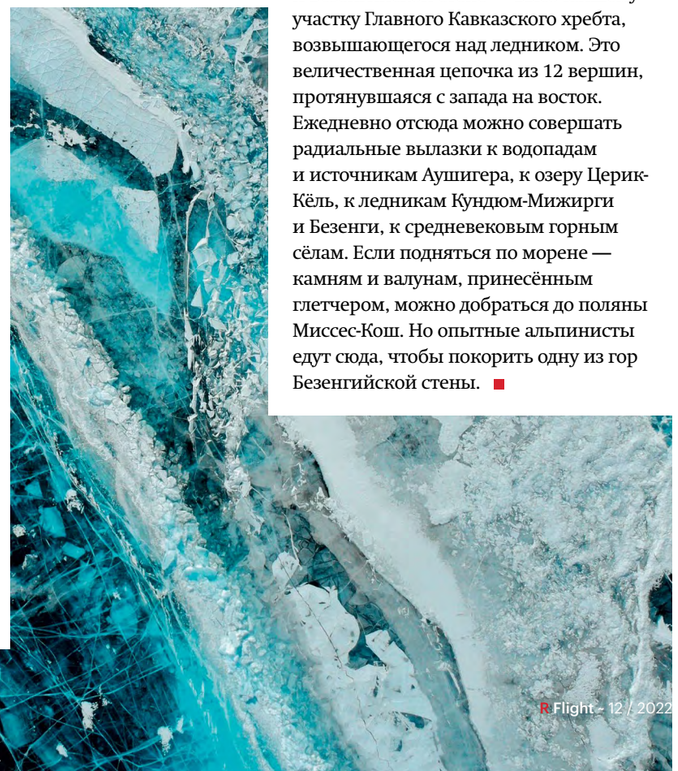
18+. РЕКЛАМА. ООО «ДЕМЕТРА» ОГРН 1117847070428, САНКТ- ПЕТЕРБУРГ, ПОТЕМКИНСКАЯ УЛ, 4, ЛИТЕР А

6 Гигантские ледяные шары будто сделаны из хрусталя

7 Безенгийская стена — высочайший участок Главного Кавказского хребта

6 Штольня «Снежная», Приполярный Урал

Когда-то на Приполярном Урале добывали кварц и горный хрусталь. Месторождения разрабатывают и сегодня, но большинство штолен уже заброшено. В одной из таких, которую геологи назвали «Снежная», случились невероятные природные метаморфозы — стены, коридоры, шахты и потолки со временем покрылись гигантскими ледяными снежинками, достигающими в диаметре одного метра. Путь до штольни более сложен, чем путешествие Кая к чертогам Снежной королевы: из Ханты-Мансийска нужно доехать до Нягани, оттуда лететь на вертолёте до базы «Неройка», затем дойти или доехать на вездеходе до заброшенного посёлка Додо, где когда-то жили все, кто работал на местных копях. Без проводника не стоит и пробовать отыскать ледяные коридоры, самостоятельно не удастся даже найти вход в штольню. Для невероятного приключения нужно будет экипироваться — водрузить на голову каску с фонариком и надеть сапоги-забродники, чтобы пройти отрезок пути по ледяной воде. Долго находиться внутри нельзя: от тёплого дыхания снежинки начинают «плакать» — таять.



7 Ледник Безенги, Кабардино-Балкария

Один из крупнейших ледников в России, длиной более 20 километров и площадью 36,2 км², находится в самом красивом регионе Кавказа, где шесть из восьми гор носят гордый статус пятитысячников. Здесь проложено множество снежных и ледовых маршрутов разной сложности, на которые с июня по сентябрь могут выйти как профессиональные альпинисты, так и начинающие любители горных восхождений и просто наслаждающиеся красотой пилигримы. Большинство троп стартует от альплагеря «Безенги». Он расположен на высоте 2200 метров над уровнем моря у двух ущелий, ведущих к Северному массиву и Безенгийской стене — высочайшему участку Главного Кавказского хребта, возвышающегося над ледником. Это величественная цепочка из 12 вершин, протянувшаяся с запада на восток. Ежедневно отсюда можно совершать радиальные вылазки к водопадам и источникам Аушигера, к озеру Церик-Кёль, к ледникам Кундюм-Мижирги и Безенги, к средневековым горным сёлам. Если подняться по морене — камням и валунам, принесённым глетчером, можно добраться до поляны Миссес-Кош. Но опытные альпинисты едут сюда, чтобы покорить одну из гор Безенгийской стены. ■

ФОТО: PHILIPP TRUBCHENKO; AARON BURDEN/UNSPLASH.EASTNEWS

МПР Товары для дома
Новогодний подарок для Вашего Бизнеса
600 000 ₽*
за открытие магазина в своем городе
Реклама
8 800 500 18 42
FRANSHIZA-MPR.RU
ООО «КОНСТАНТА ТОРГ» ОГРН 1217700056848
*Право на получение скидки в размере 600 000 (шестьсот тысяч) рублей на закупку товаров для магазина МПР при подаче заявки на открытие магазина МПР на сайте www.franshiza-mpr.ru с использованием промокода НЕБО до «30» апреля 2023г. и фактического открытия Участником Магазина МПР в соответствии с договором франчайзинга с Организатором в срок до 30.06.2023 г.
Предложение действительно с 01.12.2022 г. по 30.06.2023 г. на территории Российской Федерации. Подробности акции, условия проведения и информацию об организаторе уточняйте на сайте www.franshiza-mp.ru. или по указанному номеру телефона.

В сердце тайги

В декабре Хабаровский край превращается в идеальную декорацию для съёмки зимней сказки: тонны пушистого снега, ласковое солнце и горы! Наступает горячая пора для любителей активного образа жизни — лыжи, сноуборд, коньки, снегоступы, снегоходы, зимняя рыбалка и многое другое.

ГОРНОЛЫЖНЫЙ КУРОРТ «ХОЛДОМИ»

В 40 километрах от Комсомольска-на-Амуре вот уже несколько лет действует всесезонный горный курорт «Холдоми». В этом году первый снег выпал ещё в сентябре, но традиционный сезон начинается в ноябре и длится вплоть до конца марта. На двадцати трёх трассах разной степени сложности протяжённостью 25 километров есть где развернуться и новичкам, и опытным любителям активного зимнего отдыха. Горные лыжи, сноуборд,

тюбинг (надувные санки), коньки — широкий выбор для любого возраста и уровня подготовки. Прокат обеспечит снаряжением, а инструктор подскажет и направит. Три скоростных подъёмника (парнокресельный с подогреваемыми сиденьями — особая радость катающихся, бугельный и гондольный), а также несколько вспомогательных канаток позволяют не думать об очередях на вершину — вечной проблеме большинства горнолыжных трасс. «Холдоми» — единственный горнолыжный курорт Дальнего Востока, оснащённый жилой инфраструктурой. Здесь всё сделано для того, чтобы не отвлекаться на поиск кафе или на дорогу до склонов и обратно. Приезжайте, заселяйтесь в коттедж или в гостиницу, обедайте в одном из шести ресторанов либо в панорамном кафе и ставьте личные спортивные рекорды. К тому же министерство туризма Хабаровского края совместно с Федеральной пассажирской компанией (АО «ФПК») и туроператорами разработали тур выходного дня «Лыжная стрела» — комфортный трансфер из Хабаровска и Владивостока. Горы. Снег. Скорость. И ты! Впечатления, от которых захватывает дух.

ЗИМА в Хабаровском крае

@TRAVELKHV

ТУРИСТСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ХАБАРОВСКОГО КРАЯ

+7 (962) 222-95-80 www.habtravel.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

КАТОК НА СТАДИОНЕ ИМ. ЛЕНИНА

Впрочем, для того, чтобы окунуться в атмосферу зимнего веселья и праздника, необязательно выезжать за пределы города. Каток на набережной спортивно-паркового комплекса стадиона им. Ленина — главная сезонная достопримечательность Хабаровска. И здесь город на Амуре превзошёл весь Дальний Восток. Площадь самой большой ледовой площадки региона — 7000 м², а протяжённость — 400 метров. «Народный каток» поделён на четыре части: основная, зона для детей, территория для игры в кёрлинг и площадка для хоккеистов. По всему периметру расположены фуд-корты, организованы места для обогрева, для проката коньков. Светящийся неонами лёд на живописном берегу Амура доступен круглосуточно. Правда, любителям ночных катаний придётся воспользоваться своим снаряжением.

ФЕСТИВАЛЬ «СЕРЕБРЯНАЯ КОРЮШКА»

Суровая зима не помеха настоящему рыбаку. Скорее, наоборот, ещё больше азарта и драйва! А потому Хабаровский край — рай для тех, кто не мыслит себя без снастей. Зимой сюда стоит ехать за щукой, сигом, налимом, карасём, сазаном, гольцом, толстолобиком и, конечно же, за корюшкой! Вот уже 17 лет на побережье Советской Гавани (386 км от Хабаровска) проходит фестиваль «Серебряная корюшка». Ежегодно в феврале здесь собираются тысячи рыбаков, чтобы принять участие в соревнованиях по добыче огуречной рыбки.

ФРИРАЙД НА ОЗЕРЕ АМУТ

Горные хребты Хехцир и Сихотэ-Алинь — центры притяжения в любое время года. Летом здесь собираются любители трекинга, а зимой попавшие сюда счастливчики воочию убеждаются в величии уссурийской тайги, гор и озёр, обрамлённых хвойным лесом. Национальный парк «Анюйский» и заповедник «Большехехцирский» предлагают уникальные экомаршруты. Если повезёт, увидите следы амурского тигра. Лучший способ передвижения — снегоступы, лыжи и, конечно, снегоходы. На них же легко добраться и до озера Амут, и до хребта Мяо-Чан, дикие высоты которого — магнит для охотников за экстримом. Каждый год здесь, в окрестностях перевала Медвежий, проходят соревнования по скоростному спуску. С ночёвкой проблем не будет — выбирайте на свой вкус уединённую избушку в дикой тайге или популярный у сноубордистов и лыжников глемпинг «Эвен», буквально в пяти километрах от Медвежьего. Кстати, это идеальная локация для тех, кто хочет перезагрузиться: комфортные бунгало и купола, снежная горка, катания на тюбингах, русская баня и сибирские чаны, атмосферные вечера на фоне сопок.

ГЛЕМПИНГ «ДЁ МАРИН»

Если драйв диких спусков не впечатляет, но на природу тянет, глемпинг — лучший вариант на выходные, а то и для полноценного отпуска. «Дё Марин» — туристический комплекс недалеко от Анюйского природного парка, в Нанайском районе Хабаровского края. Дровяная баня и горячая купель с пихтовым настоем на открытом воздухе, мангалы и посиделки у костра, поездки на квадроциклах/снегоходах — здесь всегда найдётся занятие по душе. Главное, вырваться из города и рвануть «на свободу».

ГОЛУБОЕ НЕБО, ЗОЛОТЫЕ ЗВЁЗДЫ

Многие едут в путешествия, чтобы прикоснуться к великим цивилизациям: подняться на Мачу-Пикчу в Мексике, заблудиться в Ангкор-Вате в Камбодже, пройти по Ликийской тропе в Турции. **Прошлое Узбекистана не менее грандиозное.** Но, оказавшись здесь, туристы не меньше очаровываются настоящим красочной и гостеприимной страны.

Текст: Елизавета Зайцева

1

2

ФОТО: AXP PHOTOGRAPHY (2)/UNSPLASH

1 Ансамбль Хазрати Имам — религиозный комплекс в Ташкенте

2 Пиалы, расписанные вручную, на центральном базаре Ташкента «Чорсу»

ТАШКЕНТ: ЖИВАЯ РАДУГА

Когда из нашего северного декабря прилетаешь в Ташкент, первым делом идёшь на местный рынок — приводить себя в чувство при помощи цвето- и ароматерапии. Базар «Чорсу» — самая настоящая историческая достопримечательность. Ещё в Средние века на этом месте в центре городской цитадели шумело торжище. А новое здание — синий, украшенный мозаикой шатёр — придало ему современный вид.

Вопреки законам природы и сезонности, прилавки прогибаются под тяжестью последних дынь, похожих на жёлтые пушечные ядра; яблоки, хурма и гранаты, выложенные пирамидами, словно выписаны импрессионистом, — смелые мазки всех оттенков жёлтого, розового, красного, пурпурного. Вообще, проходя павильон за павильоном, ты будто перемещаешься по палитре: россыпь помидоров — торжество красного, прилавки с травами — буйство зелени тархуна, мяты, чабреца с вкраплениями лиловых тонов регана, павильон овощей и фруктов — все оттенки полотен Караваджо.

А какое здесь смешение ароматов! Горячие лепёшки с кунжутом пахнут теплом тандыра, бидоны с домашним творогом и густой сметаной в «белом» павильоне — деревенским счастьем, специи — пряностью Востока.

Первый день в Узбекистане — в некотором смысле тизер (от слова «дразнить») путешествия. Ведь наверняка будет много еды: шурпа, лагман, басма, димлама, долма, манты, нарын, самса и, конечно, плов. Что бы вы здесь ни попробовали — запомните надолго, если не навсегда.

САМАРКАНД: РОВЕСНИК РИМА

Караван от Ташкента до Самарканда по Шёлковому пути шёл несколько недель. К городу он подходил поздно ночью, на каменных стенах приветливо горели факелы. Погонщики вешали на шеи верблюдов колокольчики,

3

4

5

6

Первый день в Узбекистане — тизер (от слова «дразнить») путешествия.

чтобы в караван-сарае узнали прибывших по звону… Сегодня это расстояние мы преодолеваем за 2 часа на скоростном комфортабельном поезде.

Две тысячи лет назад Самарканд упоминался в одном ряду с великими городами — Римом, Афинами, Вавилоном. А 650 лет тому назад стал столицей империи Тамерлана (Тимура Великого), который мечтал сделать этот город самым красивым на земле. Из завоевательных походов — от Инда до Босфора — военачальник привозил мастеров-ремесленников. Украшательство столицы превратилось для него (как, кстати, и для его потомков) в страсть. Каменщики, столяры, краснодеревщики, резчики, художники не покладая рук возводили город, про который Тамерлан сказал: «Над Самаркандом всегда будет голубое небо и золотые звёзды».

Это рукотворное бирюзовое небо (глазурь ишкор получают из золы после сжигания одноимённого растения пустыни) и эти рукотворные золотые звёзды (позолоченная роспись кундаль) на парадных порталах — первое, что ослепляет своей красотой. Каждое здание — архитектурный шедевр. Недаром, согласно легенде, Тамерлан велел выколоть глаза мастеру, построившему прекрасную мечеть, чтобы тот не смог повторить своего творения.

Великих древностей в Самарканде, строго говоря, всего пять: площадь Регистан, мечеть Биби-Ханым, усыпальница самого Тамерлана, обсерватория его внука

7

3 Национальная ткань, окрашенная в традиционной технике икат

4 Паприка разных видов — важная приправа в восточных блюдах

5 Знаменитый узбекский плов

6 Чекич — штамп для печати рисунка на узбекской (восточной) лепёшке

ФОТО: KAMA TULKIBAYEVA; BAKHROM TURSUNOV; BLAKE DUNN; URVI KOTASTHANE; ARTEM ASSET; AXP PHOTOGRAPHY; YUMI KIM/UNSPLASH

8

7 Фрагмент одного из медресе на площади Регистан в Самарканде

8 Вид на площадь Регистан

Улугбека и самая «тихая» улица на свете Шахи-Зинда («Живой царь»), на которой стоят одиннадцать непередаваемой красоты усыпальниц Караханидской и Тимуридской знати.

Совсем другое дело Регистан — «песчаное место», как в Средней Азии называли главную площадь между тремя медресе, которую засыпали песком. Как и много веков назад, сегодня здесь кипит жизнь. Медресе смотрятся друг в друга как в зеркало — это трио считается одним из самых гармоничных ансамблей в исламской архитектуре. На фасадах распускаются мозаичные цветы, линии складываются в белые, бирюзовые и тёмно-синие геометрические пазлы, на тимпанах прорастают майоликовые сталактиты всех оттенков голубого, знаменитые барсы несут на спинах солнце… Похожие узоры вручную, стежок за стежком, узбекские мастерицы вышивают на сюзане — декоративном текстиле, который в Самарканде продаётся повсюду.

Вообще, леденцовая яркость Узбекистана — это не столько мозаика и купола, сколько ткани. Уже много веков мода здесь не меняется: женщины носят платья и чапаны (халаты с запахом) из шёлка, окрашенного в особой технике икат. В результате получается узнаваемый рисунок — слегка размытые разводы, например, розовые на зелёном, или шоколадно-кофейные на голубом, или ярко-жёлтые на лиловом. Нити для тканей мастера-мотальщики до сих пор часто красят вручную, завязывая их в узлы. При свете солнца глянцевая шёлковая нить бликует, меняя оттенки.

9 Знаменитый рынок ковров в Бухаре

Прошли столетия, прежде чем мир наконец открыл для себя красоту абстрактного растительного орнамента иката. Именитые кутюрье стали шить из него коллекции. Свои ателье высокой моды есть и в Узбекистане, например Bibi Hanum в Ташкенте.

БУХАРА: ОЖИВШИЕ ЛЕГЕНДЫ

В отличие от угнавшегося за современностью Самарканда, пепельная Бухара сохранила за древними крепостными стенами средневековый дух. Под сводами торгового базара Токи Саррафон кто-то играет на дойре. Кузнец выковывает в своей мастерской ножницы в виде аиста. Из хаммама вырываются клубы пара. Повсюду, как в караван-сараях Шёлкового пути, развешаны на продажу ковры, халаты, тюбетейки, серебряные безделушки.

Быстрым шагом весь город можно обойти за пару часов. Однако лучше дать Бухаре время рассказать свои истории. Вот, например, мавзолей Саманидов. Его построили в IX веке, а вскоре, чтобы уберечь от очередных захватчиков, засыпали землёй — спрятали. Да так хорошо, что забыли на долгие века. Раскопали лишь через тысячу лет, в XX веке. И между прочим, мавзолей прекрасно сохранился.

Вечером присядьте за столик в кафе у Ляби-хауза. На одной из чинар рядом с прудом табличка: «Посажена в 1477 году». Шашлык, салат ачик-чучук (шакароб), компот из урюка. А когда принесут зелёный чай, густая и тихая ночь уже опустит своё покрывало на город.

Не надо пытаться постичь всю эту красоту на бегу, наскоком, просто охватив взглядом. За каждым фасадом здесь скрывается головокружительная глубина времени, и требуются усилия, чтобы осознать, прочувствовать её. Позвольте себе прожить и в Самарканде, и в Бухаре, и в других городах Узбекистана по несколько дней. Пусть путешествие развернётся в полную мощь, и тогда в нём случатся и «Лувр в пустыне» — великолепный художественный музей в Нукусе, и Хива, в которую у XXI века пока не было шанса пробраться, и пловы в семейных кафе, и кальяны, и национальные танцы, и поездки на ретроавтомобилях, и ночёвки в юрте посреди пустыни, и незабываемое ощущение удавшегося побега от реальности. ■

ФОТО: AXP PHOTOGRAPHY/UNSPLASH

Чтобы путешествовать по Средней Азии, нужен особый настрой.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:

Красноярск — Ташкент

FV6725	KJA — TAS	20:55	22:45
FV6726	TAS — KJA	00:05	05:35

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте **rossiya-airlines.com**

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: **www.aeroflot.ru**

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ДЕТОКС ИЛИ ЛЕЧЕБНОЕ ГОЛОДАНИЕ — КАКОЙ ВЫБОР СДЕЛАЛА АЛЛА МИХЕЕВА?

Детокс и голодание сейчас в тренде. Ведь в результате организм оздоравливается и омолаживается, появляется мощный заряд энергии и бодрости. Известная российская актриса театра и кино, телеведущая Алла Михеева для этих целей выбрала клинику «Кивач» — центр интегративной медицины с 25-летним опытом работы в области детоксикации и естественного оздоровления организма.

— Алла, выбирая между детоксом и лечебным голоданием, какой выбор Вы сделали?

— Лечебное голодание — это что-то такое неизведанное. А я человек экстремальный. Я люблю сёрф, горные лыжи и вот голодание решила попробовать. Знаете, такое сезонное «голодание» у меня теперь будет: зимой — горные лыжи, весной — сёрф, начало лета — голодание в «Киваче», потом вейксёрф. Очень многие мои знакомые говорили, что лечебное голодание — это безумно полезно, ты полностью обновляешься, у тебя мир заново яркими красками светит.

— Лечебное голодание проводится в «Киваче» под постоянным наблюдением квалифицированных специалистов. Что можете рассказать о медицинском персонале клиники?

— Часть успеха замечательной клиники «Кивач» — это, конечно же, врачи. Все очень милые, обходительные. И лечение, и сама атмосфера, и в целом как все организовано — восхищает. Я была приятно удивлена и уровню медицинского оборудования.

— Чем еще для Вас стал ценен «Кивач»?

— Я начала ценить то время, которое провела здесь, потому что здесь потрясающая природа. Здесь очень хорошо, здесь ты отдыхаешь, восстанавливаешься, набираешься сил. Все прекрасно.

— Будете советовать друзьям, знакомым оздоровительные программы клиники?

— Я же вела блог все это время, опрос, и всем было интересно — мало кто слышал про лечебное голодание, что это такое. А тут я поехала, вроде бы, не такая крупненькая. Зачем? Очень многие мне писали, звонили и расспрашивали, что же это такое, советую ли я. Я, конечно, однозначно советую ехать в «Кивач». Если не на лечебное голодание, это очень сложно, то на детокс — да. Потому что из всех вот таких детокс-клиник — все больше СПА, а здесь — клиника. У нас случилось обоюдное согласие: клиника «Кивач» выбрала меня, а я выбрала клинику «Кивач».

KIVACH CLINIC | ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:

ДЕТОКС · ДИАГНОСТИКА CHECK UP*** · ANTI AGE** · ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ · КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox*** и Anti Age** клиникой» (премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014). Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

* Клиника «Кивач». Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника». Премия Aurora Beauty & Health European Awards. **Антивозрастная. ***Детокс. ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО-10-01-001336 от 4 марта 2020 г.

Клиника «Кивач» получила звание «Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM. Это означает, что в клинике процессы обслуживания, лечения, развития, планирования и управления инновациями организованы совершенно и соответствуют образу идеальной модели Европейского фонда управления качеством.

EFQM Recognised for Excellence 5 Star - 2019

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

www.kivach.ru

/kivachclinic

РЕКЛАМА

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Главные спектакли, мюзиклы и выставки декабря в России

1–5 декабря
МОСКВА
Громкий шелест

Как всегда, лучшее из художественной, научной и научно-популярной литературы представлено на книжной ярмарке non/fiction, организованной в Гостином дворе. Тема детского блока этого года — «Милосердие, дипломатия и общение».

Весь декабрь
ТУЛА
Особый жанр

Возраст некоторых экспонатов выставки «Античные вазы» в Тульском филиале Государственного исторического музея — 2000 лет. Сосуды, обнаруженные в Микенах и на Кипре, и 60 античных ваз наглядно покажут историю развития древнегреческой вазописи начиная с III века до н. э.

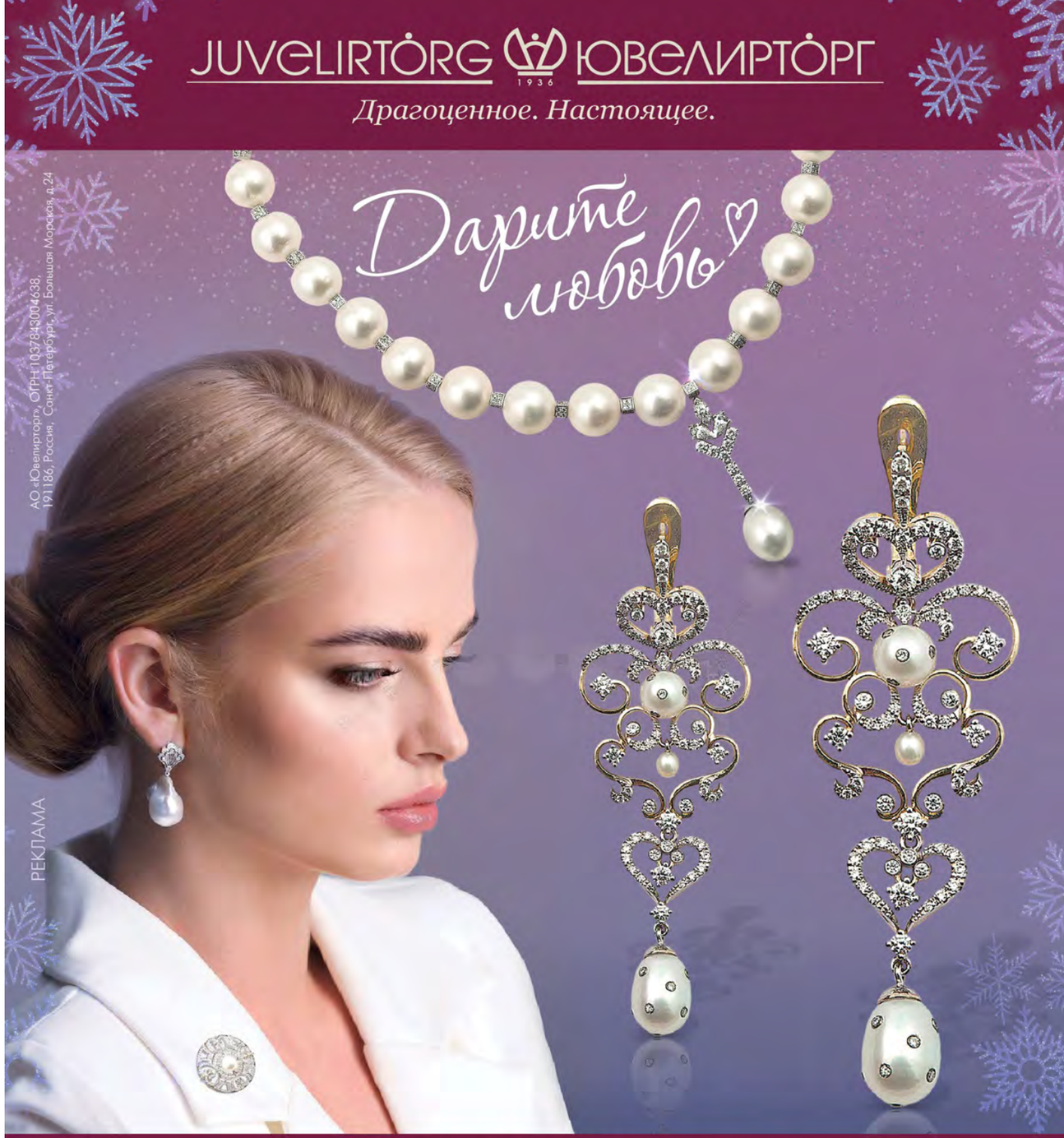
Весь декабрь
АРХАНГЕЛЬСК
Дань памяти

Построенная в конце XIX века на деньги Саввы Мамонтова железная дорога соединила Архангельск с Москвой. К 180-летию предпринимателя и мецената в Музей изобразительных искусств города привезли живопись, графику и предметы декоративно-прикладного искусства из усадьбы Абрамцево, где жила семья Мамонтовых. Среди них работы В. Д. Поленова, В. М. Васнецова, К. А. Коровина.

3, 18 и 30 декабря
МОСКВА
Лавстори

Сценографию для красивого и романтичного детского спектакля «Снеговик», рассказывающего историю невозможной, но всё преодолевающей любви Снеговика и Печки, придумала и воплотила на сцене Театра кукол им. С. В. Образцова лауреат премии «Золотая маска» художница Евгения Шахотько.

ФОТО: АНАСТАСИЯ ЛАДНАЯ. ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫМ МУЗЕЙНЫМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ (АРХАНГЕЛЬСК). АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



23, 24 декабря
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Сказка для взрослых

Современная хореография, цирковая акробатика, вокальные номера, дизайнерские костюмы и цифровые декорации — постановка «Успеть до полуночи» на сцене «Ленинград Центра» придумана, чтобы вернуть взрослым веру в новогоднее волшебство. В сюжете заключено всё, что этому помогает, — смелость, трогательная любовь и, конечно, чудо.

Весь декабрь
МОСКВА
Всё, что скрыто

На выставке МЕЛЬНИКОВ / MELNIKOFF в Музее архитектуры им. А. В. Щусева рядом с известными проектами мэтра представлены эскизы, наброски, концепты, записи и скетчбуки — всё то, что обычно остаётся за кадром. Ученические работы, живопись, предметы, связанные с Международной выставкой 1925 года, и оставшиеся только на бумаге проекты представлены на первой за много десятилетий масштабной экспозиции архитектора Константина Мельникова.

Весь декабрь
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Что сидим?

В основу выставки «Кресло, стул, табурет в русском искусстве XVIII–XX веков» в Мраморном дворце легла коллекция мебели Русского музея и картины В. М. Васнецова, К. Е. Маковского, О. А. Кипренского, на которых изображены сидящие люди.

30 декабря — 8 января
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Тает лёд

В основу новогоднего шоу-мюзикла олимпийской чемпионки Татьяны Навки легла сказка о Спящей красавице, но в современной интерпретации. На лёд СК «Юбилейный» выйдут Анна Щербакова, Маргарита Дробязко, Повилас Ванагас. Вокальные партии в ледовом шоу «Спящая красавица. Легенда двух королевств» исполнят Филипп Киркоров, Александр Панайотов и Екатерина Варнава

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ВАДИМ ЕГОРОВ:
«Я в творчестве абсолютный естественник»

Бард Вадим Егоров, один из самых известных представителей этого жанра, рассказал о московском «поющем институте», **о счастливых 1990-х и о пользе творческих кризисов.**

Текст: Полина Сурнина

Вадим Егоров
Поэт, бард, автор более 500 стихотворений и 200 песен. Среди самых известных — «Я вас люблю, мои дожди», «Облака», «Друзья уходят», «Ланка», «Пьеро».

ФОТО: ПЁТР ШЕВЦОВ

В РИТМЕ ДУШИ

Вадим, когда вы начинали творческий путь, законы жанра уже устоялись?
Тогда никто не понимал, что это жанр. Просто некий позыв души, возникший у нескольких людей, которые потом стали знаковыми. Бардовская песня изначально была предназначена только для компаний, кухонь, друзей. Жанром она стала намного позже.

С появлением магнитофона в абсолютно подцензурной стране, где нельзя было сказать слова вразрез с генеральной линией партии, вдруг возникла эта возможность — записать песню и отпустить её гулять. Булат Окуджава, Владимир Высоцкий, Новелла Матвеева начинали в 1950-е, когда магнитофонов ещё не было. А в 60-е началось! Я в 1964 году поступил в педагогический институт, куда совершенно не собирался…

Почему? И куда собирались?
Мой папа педагог, мама — учитель. У меня не было ни малейшего желания быть преподавателем. Но когда я учился в 9-м классе, два моих стихотворения напечатали в журнале «Смена». Тогда я подумал: «Я поэт, и мне прямая дорога в Литинститут». Там мне сказали: «Стаж рабочий есть? Как вы можете быть писателем, не зная жизни? Поработайте — потом приходите».

Я перешёл из дневной школы в вечернюю. Устроился на работу. Прошло два года. Я стал писать лучше, но идти в Литинститут передумал. Мне сказали, что в пединституте потрясающие преподаватели, а поступить туда мальчику — раз плюнуть, потому что туда в основном идут девочки. Я пришёл подавать документы, а там толпа девчонок — одна другой краше. И я подумал: «Конечно, сюда, только сюда». Московский государственный педагогический институт тогда ещё называли «московским государственным поющим институтом». Под его сводами витали имена Визбора, Кима, Якушевой. Не начать писать песни было невозможно.

Какая песня стала для вас трамплином в жанр?
Есть песня «Я вас люблю, мои дожди», которая считается моей визитной карточкой. Когда я её написал, сам петь стеснялся, считал, что у меня плохой голос. Но в институте был известный дуэт — Тамара Комиссарова и Ляля Фрайтор. Однажды я им спел эту песенку, они в неё вцепились — и песня пошла. Вдруг однажды утром мне звонят и говорят: «Слушай, вышел очередной номер “Кругозора” (тогда это был супержурнал с гибкими пластиночками), там ансамбль какого-то физика Никитина поёт песню, автор В. Егоров. Может, ты?» Я усомнился, но журнал достал. И, о чудо, поют мою песню, причём прекрасно поют. Она полыхнула по стране, как степной пожар.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ ОТ АВТОРА

НОВОГОДНИЙ ТОСТ

Пока касаются подошвы
земли и теплится душа –
давайте жить!
И жить подольше!
И этим воздухом дышать!
Давайте в лапе запотелой
перо сжимать и молоток,
и пиво пить, и дело делать,
и женщин брать под локоток.
Бежать от немощи и хвори,
кутить до самого утра
и запах новогодней хвои
вдыхать до самого нутра.
Нам будет Дед Мороз на вате
кивать румяной головой.
Он невзаправдашний?
Давайте поверим в то, что
он живой!
Таланты, бездари, растяпы,
пока вокруг зима сама,
давайте до утра хотя бы
сойдём с ума, сойдём с ума!
Бокалы осуши — и дрызни!
Безумствовать, мужать,
дружить —
давайте жить! Давайте жить!
Всё остальное — мелочь жизни.

Вадим Егоров

МЕЛОДИИ СВЫШЕ

У вас была другая работа?
Почти все барды — люди при специальностях. Юрий Визбор — журналист, но это близко. Булат Окуджава — литератор, хотя вначале работал учителем. Ким — учитель, Берковский — металлург, Дулов — химик, Городницкий — геофизик.

Когда я окончил институт по специальности «учитель русского языка и литературы», мне предложили должность младшего научного сотрудника в НИИ дефектологии Академии педагогических наук. Институт был абсолютно прикладной. Делал он дело благородное: разрабатывал методы обучения и воспитания детей с нарушениями всех видов. И я включился, мне стало интересно. В итоге 25 лет отдал этому институту. А в 1995 году ушёл на вольные хлеба.

Когда вышла ваша первая пластинка?
В 1988 году. К этому приложила руку Вероника Долина. В день, когда она начала продаваться, я поехал в магазин «Мелодия» на Калининском проспекте (сейчас это Новый Арбат). Пластинкой был заставлен целый ряд. Я стоял полчаса и смотрел, как люди её покупают.

А когда в 1990 году вышла книжка моих песен, я почти километр шёл от метро «Багратионовская» до ДК Горбунова, где она продавалась, мимо потока людей, которые направлялись туда же. Потом начались лихие 90-е.

Они сильно изменили вашу жизнь?
Я их не заметил, потому что продолжались концерты. Чем отличалась авторская песня? Я не прикладывал ни малейшего усилия к тому, чтобы меня куда-то приглашали. Сидел дома, и мне шли звонки. Только в Америке я был с концертами 16 или 17 раз. Однажды за полтора месяца дал 42 концерта в 38 городах. Я единственный из бардов, кто аж четыре раза побывал с концертами в Австралии. Мне никогда не приходилось писать для заработка. Я писал для себя.

Были периоды, когда не писалось?
Я их мучительно переживал. Вот не пишу две недели, месяц — всё, иссяк! А потом успокаивался. Душа обязана трудиться и день и ночь. Но это не значит, что она что-то выдаёт на-гора. А выдаёт в итоге именно потому, что весь молчаливый период она трудится. Последние несколько лет я песни вообще не пишу. Стихи идут легко и хорошо. А когда начинаю пытаться что-то на гитаре изобразить, вдруг ловлю себя на том, что это у меня уже было.

Окуджава для меня загадка. Как ему Бог спускал сверху эти мелодии? С одной стороны, они простые. Но есть такие гармонии — сойти с ума! Когда я с ним общался, понимал, что он гений.

22
ДЕКАБРЯ

Международный день бардовской песни

ДЛЯ УЗКОГО КРУГА

Сегодня вы даёте концерты?
Редко. В основном в бард-кафе «Гнездо глухаря». Сейчас время такое. Хотя авторская песня никогда не сходила со сцены. Мы-то попали на её пик, в 60–70-е выступали на стадионах, в огромных залах. Потом пришла пора открытости и гласности. И авторская песня ушла на дальний план, заняв нишу, которая, в принципе, ей и принадлежит. Для бардов выступление на стадионе — это неестественно. Наши песни требуют интимного единения со слушателем. Их органичная аудитория — 100–300 человек.

Вам хотелось когда-нибудь сделать аранжировки ваших песен?
Я всегда считал, что аранжировка вносит элемент эстрадности. Но потом появился Евгений Быков и предложил сделать одну песню. В итоге записали с ним три диска.

Вы можете сесть и специально написать смешную песню?
Нет. Я в творчестве абсолютный естественник. Песня «Монолог дочери», например, возникла на документальной основе. Дочка пришла из сада и заявила, что хочет замуж. Или у меня есть песня «Баллада о гражданской обороне». В моём НИИ дважды в году были эти занятия. Ими по-военному жутко руководил отставной полковник. Весь день институт бегал по лестницам… ■

ДЕНЕЖНОЕ ДЕРЕВО, ИЛИ ПОЧЁМ ИНДЕЙКА?

«Там деньги растут на деревьях!» — писал о земле ацтеков в своих путевых заметках средневековый испанский хроникёр. И нисколько не преувеличивал! Он своими глазами видел, как плоды диковинного шоколадного дерева были у ацтеков в ходу наравне с серебром и золотом. За горстку какао-бобов можно было купить индейку или кролика, за пару горстей — раба. А напиток, получаемый из бобов, считался магическим, дарящим силу и мудрость. Ацтеки называли его «чёрным золотом», и только элита могла позволить себе роскошь вкушать этот густой, горьковатый на вкус шоколад, наделённый чудодейственной силой.

ФОТО: CHRISTIAN HOLZINGER; PABLO MERCHAN MONTES/UNSPLASH

Чёрное золото ацтеков

У одних **какао ассоциируется с зимними уютными вечерами у камина**, когда за окном пурга. **У других — с горнолыжными вершинами**, когда лицо ещё покалывает от морозного ветра, а ладони уже сжимают с наслаждением большую чашку горячего шоколада, родом из глубины дождевых лесов Центральной Америки, где жили его открыватели — ацтеки, никогда не видевшие снега.

Текст: Алёна Журавская

АМБРОЗИЯ ДЛЯ ИМПЕРАТОРА И ЕВРОПЕЙСКИЙ ДЕБЮТ

Последний император ацтеков Монтесума II лучше всех знал толк в какао. Ему подавали не просто порцию растёртых с водой бобов, а восхитительный, взбитый до воздушной пены, сдобренный ванилью и специями эликсир. По легенде, Монтесума приветствовал золотым кубком драгоценного напитка испанского конкистадора Эрнана Кортеса, приняв того за посланца небес. А когда империя ацтеков пала, в дворцовых закромах обнаружили груды «чёрного золота». Попав в Европу, какао-бобы, однако, не произвели должного фурора. Триумф случился спустя годы, когда возникла идея добавить в чашку какао немного молока и сахара.

ФОТО: NATHANA REBOUCAS; LINDSAY COTTER/UNSPASH

ПИЩА БОГОВ И ПОЧТИ ПАНАЦЕЯ

С точки зрения терминологии какао рекламирует само себя. Его научное название — theobroma — в переводе с древнегреческого означает «пища богов». Однако не только божественный вкус возводит напиток в столь высокий ранг. Подтверждая версию древних ацтеков о чудодейственной силе, какао обнаруживает множество полезнейших свойств. Это один из самых сбалансированных и полноценных пищевых продуктов, мощнейший антиоксидант, способный замедлять старение клеток, стабилизировать артериальное давление, благотворно влиять на сердечно-сосудистую систему, стимулировать мозговую деятельность, повышать настроение.

13
ДЕКАБРЯ

отмечается Всемирный день горячего какао

РАЗВЛЕКАЙТЕСЬ, УЛЫБАЙТЕСЬ, НАСЛАЖДАЙТЕСЬ!

Какао — замечательный повод покреативить, как это любил делать император ацтеков. Для аромата приправьте какао ванилью и корицей. Придайте утончённости с помощью мускатного ореха. Попробуйте какао на миндальном молоке. Придумайте новые образы любимому напитку: вместо сахара растопите в какао ириски, добавьте ложку красного пищевого красителя — какао обретёт сливочный вкус и чудный бархатный оттенок. А при подаче посыпьте какао шоколадными чипсами или зефирными конфетти. Или просто поиграйте в ассоциации: украсьте горячий шоколад айсбергом из взбитых сливок — пусть напиток станет символом наступившей зимы!

ФОТО: JENNIFER PALLIAN/UNSPLASH

КОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

DR.SAФONOVA
PLASTIC SURGEON

ПРИЗНАВАЙТЕСЬ В ЛЮБВИ – В ЛЮБВИ К СЕБЕ!

Мало кто из людей абсолютно доволен своей внешностью, но только истинные перфекционисты решаются на кардинальные изменения. И здесь залогом отличного результата становится поиск «своего» врача. Для многих таким врачом стала Любовь Сафонова — известный петербургский пластический хирург с 30-летним стажем.

Любовь Сафонова точно знает, как достичь совершенства, не вступая в борьбу с природой. В ее подходе объединены богатый практический опыт, уникальные авторские методики, психология и глубокое понимание эстетических принципов. Области ее специализации — ринопластика (коррекция носа, результаты которой в исполнении доктора можно без лишней скромности назвать безупречными) и комплексное омоложение, считающееся визитной карточкой врача.

При кажущейся простоте ринопластика — сложнейшая область пластической хирургии и вершина врачебного мастерства. Она требует сугубо индивидуального подхода и не прощает непрофессионализма. А комплексное омоложение — мечта большинства людей, достигших определенной возрастной границы. Этот вид пластики позволяет стереть с лица до 10 лет возраста.

Огромный практический опыт Любови Сафоновой в этих сферах позволяет оправдать ожидания даже самых требовательных и взыскательных пациентов. Деликатность, минимальный травматизм при вмешательствах, тонкое понимание психологии и просто легкая рука — у доктора Сафоновой есть все, что нужно для успешного преображения.

Тысячи довольных людей — внушительный и важный статистический показатель. Однако ключевое значение для Любови Сафоновой имеют внутренние изменения ее пациентов: видимый эстетический эффект влечет за собой гармоничное самовосприятие и кардинальное улучшение качества жизни в целом. Принять и полюбить себя — вот, пожалуй, то главное, чего помогает достичь доктор Сафонова.

Признайтесь в любви к себе!

Запишитесь на первичную консультацию:

тел: 8 (921) 888-86-93

ГАЛАКТИКА
ИНСТИТУТ КРАСОТЫ

РЕКЛАМА

ФЕЙЕРВЕРК В ТАРЕЛКЕ

Когда хочется праздника не выходя из дома, можно воспользоваться секретным приёмом поваров — приготовить фламбе. **Пылающая еда поражает воображение.** Причём, чтобы добиться желаемого результата, необязательно быть великим шефом, нужно всего лишь изучить теорию вопроса, запомнить несколько важных правил и, конечно, позаботиться о технике безопасности.

Текст: Елизавета Зайцева

МИНУТЫ ГОРЯЧЕЙ СЛАВЫ

Скорее всего, сочиняя званый ужин, вы провели на кухне немало времени. И вот он пришёл — ваш звёздный час, заслуженные пять минут славы. Гаснет свет, разговоры за столом стихают, чиркает спичка, и… пудинг вспыхивает благородным синим светом. Если в блюде использовалась корица, некогда бывшая древесной корой, то миниатюрные искорки добавят зрелищности.

Впрочем, «пять минут» — слишком громко сказано. На самом деле нужно всего лишь секунд двадцать, чтобы алкогольный градус выпарился и огонь погас, оставив после себя аромат дубовой бочки, спелых яблок, гвоздики, перца, осеннего леса.

Правила фламбиста

С технической точки зрения поджигать можно алкоголь крепостью около 40° — ромы, коньяки, виски, ликёры. Менее крепкие напитки — вино или пиво — не загорятся, а более крепкие, наоборот, могут воспламениться чересчур легко, что опасно. Не следует также поджигать алкоголь, который «не зашёл» и потому не был выпит. Если вам не понравился вкус напитка, то не понравится и аромат, который алкоголь придаст блюду.

КОРОЛЕВСКОЙ МИЛОСТЬЮ

Слово «фламбе» (flambé — «пламя») прозрачно намекает на французское происхождение техники. Известна даже дата, с которой начинается отсчёт. Легенда гласит: как-то

Можно полить блюдо алкоголем и поджечь либо поджечь напиток и вылить на блюдо

раз, в 1895 году, в ресторан в Монте-Карло зашёл поужинать будущий король Англии Эдуард VII со спутницей по имени Сюзетт. Официант случайно (как это вообще могло произойти?) поджёг блинчики, приготовленные на десерт. Тем не менее он всё равно подал их, и блюдо очень понравилось важным гостям. Оказалось, что благодаря случившейся в момент возгорания реакции Майяра (она же карамелизация сахара) десерт приобрёл изысканный вкус. Блинчики, «подожжённые» с цитрусовым ликёром Grand Marnier, навсегда остались в гастрономии как crêpes Suzette, а сама технология flambé получила доступ в залы лучших ресторанов Парижа, трансатлантических лайнеров и казино Лас-Вегаса.

С тех пор в заведениях еду поджигают не по ошибке, а прямо на глазах у публики. Огонь — кульминация вечера: блюдо прибывает с кухни на специальной тележке в сопровождении повара, выступающего в роли факира. Бутылка кюрасао, несколько пассов руками — и над лобстерами, гребешками или стейком вспыхивает синее пламя. Внимание других гостей приковано к этому столику, все понимают: если люди заказали фламбе — у них сегодня особый повод.

Правила фламбиста

Можно полить блюдо алкоголем и поджечь либо поджечь напиток и вылить на блюдо. Первый вариант идеален для горячего, только что снятого с огня. На поверхности еды, которую

ФОТО: GETTY IMAGES/GALLO IMAGES. ADRIAN INFERNUS/UNSPLASH

Слово «фламбе» (flambé — «пламя») намекает на французское происхождение техники.

вы собираетесь фламбировать, не должно быть жидкости (если речь идёт, например, об украшении торта), иначе она разбавит алкоголь. Холодный алкоголь не загорится, поэтому его нужно подогреть до 50–54 °C (до первых пузырьков). Идеальная посуда для фламбирования — сковорода с высокими бортиками и с длинной ручкой. Поджигайте немедленно, как только плеснули ром или коньяк, иначе алкоголь в считаные секунды впитается в продукты. Впрочем, «плескать» в буквальном смысле слова из бутылки не стоит, лучше воспользоваться половником. Всё необходимое должно быть под рукой. Для поджигания используйте длинные спички. И никогда не проводите фаер-шоу рядом с открытым огнём.

БЛЮДА ПОД ГРАДУСОМ

Хотя о происхождении техники фламбе можно и подискутировать. Например, одна из старинных кулинарных традиций Англии — поджигание рождественских пудингов, тех самых, про которые говорят, что в них больше алкоголя, нежели муки (на самом деле — щедро пропитанных виски и специями сухофруктов). Считается, что изначально их поджигали не из эстетических, а из практических соображений — чтобы густой соус лучше ложился.

На открытых кухнях японских ресторанчиков, где готовят терияки, саке выплёскивают на раскалённые сковороды, поджигая смесь юзу и соевого соуса. За несколько секунд горящий алкоголь меняет «химию» блюда: он «не только перегорает, но и участвует в трансформации, придаёт продуктам другой диапазон» (цитата из культового труда по научной гастрономии Гарольда Макги On Food and Cooking: The Science and Lore on the Kitchen). Это объясняется тем, что градус закипания алкоголя гораздо ниже, чем воды (79 °C против 100 °C). Поэтому алкоголь запускает в белках и углеводах другую цепочку реакций. Выпариваясь, спирт оставляет после себя тонкий аромат, делая деликатнее все вкусы в блюде.

Креветки, быстро приготовленные на сливочном масле с чесноком и имбирём; грибной жюльен; обжаренная, а затем запечённая утиная грудка (или обычное куриное филе); баранья нога на вертеле; костный мозг с белыми грибами и травами под бальзамическим уксусом; стейк; шоколадный пирог с засахаренными вишнями и миндалём; мороженое под «шапкой» из меренги; фруктовый салат; яблочный тарт-татен; карамелизованные бананы — при правильном исполнении фламбе сделает любое, даже самое простое, блюдо лучше.

Кстати, что касается десертов: если перед поджиганием посыпать их сахаром, то после фламбирования на поверхности образуется ароматная ломкая коричневая корочка.

Правила фламбиста

Для фламбирования мяса чаще используют выдержанный виски, коньяк, джин, для морепродуктов — ром, для десертов и фруктов — ликёры или кальвадос. Вопрос вкуса и аромата! ■

ФОТО: HELLO-I-M-NIK/UNSPLASH

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

ЕКАТЕРИНА ГЛАГОЛЕВА: «ТРУДИТЬСЯ С ВЕЛИКИМИ ПРОФЕССОРАМИ, МОЛОДЫМИ БИОХИМИКАМИ, ГЕНЕТИКАМИ — ЭТО РАДОСТЬ»

ГЛАВНЫЙ ВРАЧ КЛИНИКИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ COME MODE В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ВРАЧЕЙ **COME MODE SCIENCE** И ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕГЕНЕРАТИВНОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ В РОССИИ — О НОВЕЙШИХ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЯХ В ОБЛАСТИ КРАСОТЫ И ГЛАВНЫХ ТРЕНДАХ СЕЗОНА.

Какие сейчас основные тенденции в области эстетической медицины?
Основной акцент сейчас делается на современные технологии. Последние инженерные инновации, высококлассная оптика, использование в аппаратной медицине датчиков и детекторов, способных распознать даже мельчайшие изменения в структуре кожи за счет обработки гигантского массива данных и скоростной сверки стандартов, – все это дает возможность произвести детальный анализ и получить максимально точный результат. Например, новые аппараты позволяют создать паспорт кожи: процедура проводится раз в год, что позволяет еще на раннем этапе увидеть мельчайшие изменения в структуре дермы, а следовательно, распознать возможные риски и предложить правильные процедуры.

Есть ли в эстетической медицине понятие сезонности? С какими запросами клиенты чаще всего обращаются летом?
Да, к нам обращаются за помощью в подготовке к пляжному сезону. Клиенты приходят с запросом на быстрые и при этом результативные процедуры. В этом случае мы в Come Mode Medical предлагаем максимально комбинированные протоколы. Но в целом запрос на те или иные услуги остается стабильным в течение всего года. Постепенно увеличивается интерес к регенеративной эстетической медицине. С ее помощью можно не только омолаживать кожу, но и восстанавливаться после травм, ускорять реабилитационный период после хирургических и косметологических процедур.

Какие последние научные достижения вы применяете в своей работе?
Мы с группой ученых ведем разработку препаратов на основе органических молекул для переноса кислорода в глубокие слои дермы. Это научный и вместе с тем социальный проект: его результаты можно будет применять не только в процедурах по омоложению кожи, но и для помощи пациентам с ожогами и рубцами. А трудиться плечом к плечу с великими профессорами и молодыми биохимиками и генетиками – это ответственность и радость.

Вы возглавляете образовательный центр для врачей Come Mode Science. Какие программы повышения квалификации или перепрофилирования наиболее востребованы сегодня?
В учебном центре проводится очень много лекций и практических мастер-классов для травматологов-ортопедов и хирургов. Например, вы знаете, что в России производят стерильные препараты на основе 3%-й гиалуроновой кислоты? Это очень плотные гели, которые ортопеды вводят во внутрисуставную полость, чтобы снять болевой синдром. Все привыкли, что гиалуроновая кислота позволяет увеличить губы или сделать скулы более рельефными, а на самом деле этот препарат помогает повысить качество жизни в целом.

Можно ли спрогнозировать, какие новые услуги появятся через год-два в сфере эстетической медицины?
Уже сегодня огромную популярность набирает геномный анализ. А зная уникальный набор генов человека, мы способны, например подбирать индивидуальный набор процедур. Это позволяет использовать весь арсенал аппаратов и препаратов для достижения максимального эффекта. И еще хочется сказать, что эстетическая регенеративная медицина отвечает третьему закону Кларка – любая достаточно развитая технология неотличима от магии. И я, как президент Ассоциации регенеративной эстетической медицины, полностью с этим согласна. Движемся вперед!

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
реклама

НАУЧНЫЙ МЕТОД

Простота и элегантность решения непростых задач – то, что любят в научном пространстве Come Mode Medical.

COME MODE Medical

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПАРАДНАЯ, ДОМ 3, КОРП. 2
ТЕЛ. (812) 372 7828
WWW.COMEMODE.RU**

ДОБАВЬТЕ ПЛЮСОВ ВАШЕМУ ПОЛЕТУ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV5501-5999
ДЛЯ ПРИЯТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ*

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР МЕСТ

РАСШИРЬТЕ ГРАНИЦЫ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ИЛИ ЗАЙМИТЕ САМОЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО В САЛОНЕ САМОЛЕТА

ПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ

СОВЕРШИТЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПРЯМО НА БОРТУ

ПОЗДРАВЛЕНИЕ НА БОРТУ

ОРГАНИЗУЙТЕ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВАШИХ БЛИЗКИХ В ЧЕСТЬ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ УЖЕ В ПОЛЕТЕ

* ОЗНАКОМЬТЕСЬ ПОДРОБНЕЕ НА НАШЕМ ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501-5999»

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

Предвкушение Нового года подчас не менее волнующее, чем сам праздник, когда тебя захватывает декабрьская круговерть желаний — прекрасно выглядеть, обновить наряды, купить лучшие подарки для друзей и уютные вещицы для дома или придумать необычный сценарий самой яркой ночи в году...

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Новинки

Мода, дом, украшения, часы **80**

Туризм **82**

Недвижимость, интерьер **85**

Здоровье **86**

Красота **88**

Рестораны **90**

Новогодняя коллекция текстиля «Крестецкая строчка»

МОДА

НА ВСЕ СЛУЧАИ ЗИМЫ

Зима в наших широтах непредсказуема: то трескучий мороз, то снег, а то и дождь. Но любая погода будет в радость, если правильно подобрать одежду. Пуховые пальто от бренда Pompa укутают тёплым облаком в стужу, а стильные модели с наполнителем из биопуха DuPont Sorona создадут комфорт в приятный морозец, когда за окном до –20 °С. На случай оттепели есть интересная альтернатива зимней классике — стёганое пальто с капюшоном. Лёгкое и практичное, оно отлично впишется в повседневный гардероб.

МОДА

Девчачья радость

Как правило, девочки ждут Нового года чуть с большим нетерпением, чем мальчики, ведь кроме новогодних чудес и подарков у них есть волнующая девчачья радость — новенький новогодний наряд. Об этом уже позаботились дизайнеры бренда «Маленькая Леди». Коллекция полна праздничных моделей с кружевами, сеточками с мушкой, принтами из фольги. Одежда волшебных расцветок сшита из великолепных тканей — букле, парчи, фатина, жаккарда, хлопкового атласа, велюра, бархата... А специально для девочек-подростков — юбки и куртки из экокожи, блестящие топы, стильные жакеты, а также модели с пайетками, воланами и вышивкой.

ДОМ

АРОМАТЫ ПРАЗДНИКА

Главную ночь года хочется сделать неповторимой. Формулу идеального Нового года разгадал Императорский фарфоровый завод в своей коллекции AROMA. В неё входят ароматические свечи и диффузоры, к созданию которых легендарный бренд подошёл с особым вниманием. AROMA — это сочетание воздушного костяного фарфора, изящного декора и ароматов, которые придутся по душе как романтикам, так и страстным натурам.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

УКРАШЕНИЯ

Драгоценные традиции

Бренд «Владимир Михайлов» представил ювелирную коллекцию «Узоры Северной Руси», в которой яркие драгоценные камни сочетаются с исконно русскими традициями и классическими ювелирными формами. Изделия, украшенные изумрудами, бриллиантами, рубинами и сапфирами, выполнены в зелёном и белом золоте, а также в платине. Благодаря простоте форм, логической стройности рисунка и исключительному артистизму исполнения они дополнят как повседневный стиль, так и изысканный вечерний образ. Вы можете заказать украшение определённой формы под выбранный вами уникальный камень.

ДОМ

ПОВОД ДЛЯ ИМПРОВИЗАЦИЙ

«Крестецкая строчка» подготовила к праздникам новогоднюю коллекцию текстиля. Изысканная ручная вышивка — ёлочки, снежинки, лесные избушки — выполнена по канонам старинного промысла, зародившегося в позапрошлом веке и признанного национальным достоянием. Чудесные образцы, возможно, вдохновят вас заглянуть в древние кулинарные книги, зажечь на ёлке настоящие свечи, сочинить оригинальные идеи новогодних подарков, объединить в интерьере старину и современность. Гармоничное сочетание прошлого и настоящего — основа философии бренда, главные ценности которого — история, искусство, природа и семья.

ЧАСЫ

Разговор с временем

Сеть ювелирно-часовых салонов AllTime представляет дамские часы Adventure Sport от швейцарского бренда Norqain. Инновационная концепция спортивных часов, высокоэффективные материалы и двойное сапфировое стекло гарантируют часам Adventure Sport особую надёжность и удобство, а циферблат в тонах средиземноморского заката с фирменным узором Norqain дарит элегантность. В стальном корпусе под задней крышкой из сапфирового стекла заключён автоматический механизм с запасом хода в 38 часов. Рифлёный безель с керамической вставкой вращается в одном направлении. Браслет снабжён раскладывающейся застёжкой с системой блокировки.

ТУРИЗМ

Новогодняя перестройка

Для одних новогодняя ночь в Palmira Business Club станет ностальгией, для других — открытием новых впечатлений. Но яркой и волшебной — для каждого! Вечеринка «Новогодняя перестройка» в стиле 1980–1990-х годов — это перемещение во времени в облаках конфетти, в калейдоскопе огней дискотеки, в потоках шампанского. Всё будет в стиле эпохи — пышный начёс, яркие лосины, ослепительный макияж, звёздные хиты. В новогоднем пакете — двухдневное проживание, банкет, free-bar и шоу, фотосессия, бранч с игристым, релакс в SPA.

ТУРИЗМ

ПЕТЕРБУРГ В ЗИМНЕМ РАКУРСЕ

Зимой Санкт-Петербург тих и романтичен — такой, каким его знают коренные петербуржцы. В эту пору приятно пройтись по знаменитым залам Эрмитажа и Русского музея, попасть в Екатерининский дворец в Царском Селе, полюбоваться Янтарной комнатой. Зима — отличное время, чтобы познакомиться с современным Петербургом, интересно и с пользой провести время в городских общественных пространствах, таких как «Новая Голландия», «Севкабель Порт», «Никольские ряды». В это время там открываются катки, проходят концерты и мастер-классы. А если замёрзнете, то в авторских кафе и ресторанах вам предложат ароматный пряный глинтвейн, согревающие блюда и напитки.

ТУРИЗМ

В ХРУСТАЛЬНОЙ ТИШИ

Настоящая зима во всей красе раскрывается не в суетном городе, а в хрустальной тиши картинных уголков Подмосковья, таких как берег Истринского водохранилища, где расположился имеющий несколько международных наград люкс-отель M'Istra'L Hotel & SPA. Он привлекателен для ценителей безупречного сервиса и непринуждённой атмосферы, роскошного SPA-меню и изысканной кухни, возможностей для отдыха, спорта и развлечений. В новогодние праздники программа особенно насыщенная и яркая — с шикарным банкетом, живой музыкой, именитыми артистами, детской программой и фейерверком сюрпризов!

ТУРИЗМ

Радости жизни

Широко улыбающееся солнце, остров в тёплом бирюзовом океане и великолепная вилла с частным пляжем. Буйство цветов и тропической растительности. Живописный риф, густо населённый диковинными рыбами и черепахами, заповедные глубины с королевскими ма́нтами, планктонными акулами и дельфинами. Все радости зимнего лета собраны, пожалуй, в самом аутентичном на Мальдивах отеле Coco Palm Bodhu, 5*. Здесь есть даже собственный секрет продления новогодних праздников: благодаря специально разработанному меню многочисленных ресторанов и баров праздничное настроение будет ощущаться вплоть до конца первой декады января.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ТУРИЗМ

НОВОГОДНЯЯ НОЧЬ НА НОВОМ АРБАТЕ

Панорамный лофт отеля Pentahotel Moscow, что в доме-книжке на Новом Арбате, в новогоднюю ночь обещает превратиться в ковёр-самолёт, расстилающийся ковровой дорожкой в центре столицы. Здесь для гостей накроют богатый стол. Шеф-повар Дмитрий Сергеев уже колдует над рецептами блюд, задуманных специально для этой ночи. За Дедом Морозом послали гонца, аниматоры готовят сюрпризы для маленьких гостей, диджеи подобрали тысячу атмосферных треков. А для тех, кто пожелает остаться в отеле, приготовят роскошный завтрак-бранч.

ТУРИЗМ

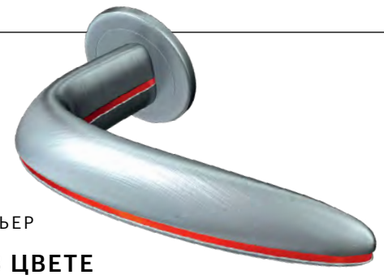
Праздник на море

Сеть Sirius Hotels приглашает встретить Новый год и провести зимние каникулы на побережье Чёрного моря. Праздничный банкет в ресторане отеля, развлекательная программа, музыка и подарки для детей включены в новогодний набор. Отдохнув в уютном номере с панорамными окнами и просторным балконом, вы сможете полюбоваться чудесными южными пейзажами, прогуляться по набережной среди пальм, покататься с заснеженных гор и сделать крутые семейные снимки в Олимпийском парке. Смена обстановки позволит отвлечься от ежедневной суеты и, наслаждаясь лучами солнца и шелестом волн, спокойно строить планы на следующий год.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Свежие новости

Группа «Эталон» объявила о завершении строительства первой очереди жилого острова Nagatino i-Land в Даниловском районе Москвы. Четыре жилых здания переменной этажности, три из которых объединены подземным паркингом, образуют внутреннее приватное пространство с ландшафтным дизайном, детскими и спортивными зонами. Все 458 квартир — от эргономичных студий до просторных апартаментов — отличают красивые виды из панорамных и угловых окон, в том числе на набережные Москвы-реки. Активно ведётся строительство второй очереди.



ИНТЕРЬЕР

ДЕЛО В ЦВЕТЕ

Компания Morelli представляет новую коллекцию дверных ручек, вдохновлённую дизайном гоночных автомобилей. Луиджи Биголони, основатель фабрики по производству фурнитуры, — поклонник классической итальянской гонки Mille Miglia. В работе над коллекцией приняли участие архитекторы Массимилиано и Дориана Фуксас. Основная специализация четы Фуксас — создание сложных архитектурных объектов. Но иногда они переключаются на малые формы. Так появились обтекаемые дверные ручки, украшенные полосками разных цветов. Красная, например, — явный оммаж болидам Ferrari, а жёлтая — Lamborghini. На сайте Morelli можно интегрировать 3D-изображение ручек в дизайн-проекты и увидеть, как они будут смотреться в интерьере.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИНТЕРЬЕР

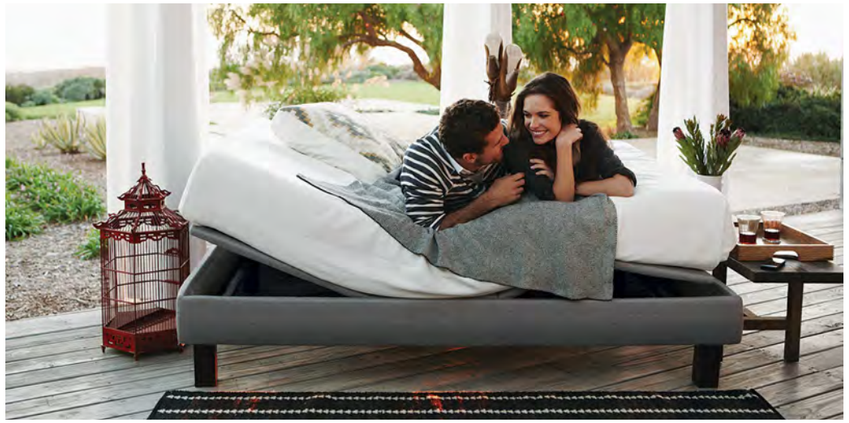
БЛАГОРОДСТВО КЛАССИКИ

Вдохновлённая элегантностью и строгостью классики, компания Cosmorelax создала новую коллекцию мебели Old Garden, отсылающую к Викторианской эпохе. Природные узоры дубовой древесины высокого качества делают каждое изделие элегантным и уникальным. Отточенные формы в сочетании с изысканной фурнитурой в винтажном исполнении добавят интерьеру романтизма, благородства и утончённости. Монументальная тяжеловесная коллекция мебели станет основным акцентом и украшением любого помещения.

ЗДОРОВЬЕ

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ УСТАВШИХ СЕРДЕЦ

Когда постельное бельё нежное и натуральное, когда его расцветки умиротворяют и расслабляют, а кожа, соприкоснувшись с ним, ощущает невероятную гладкость и мягкость, сон будет полноценным, сновидения приятными. Комплект Askona Comfort Maco Sateen, выполненный из 100%-ного хлопка мако-сатина, отличает не только превосходное качество и износостойкость, но и особая изысканность.



ЗДОРОВЬЕ

Трансформер для сна

Чтобы выглядеть свежо и быть в тонусе, нужно высыпаться. Для качественного сна и быстрого засыпания необходимы поддержание естественных изгибов позвоночника, снятие нагрузки с шеи, поясницы, ног. Эта задача вполне под силу трансформируемой кровати нового поколения Ergomotion от крупнейшего производителя матрасов и товаров для сна — компании «Аскона». Кроватью можно управлять с помощью пульта или мобильного приложения Askona Sleep. Один клик — и ваше тело займёт анатомически правильное положение. Основная функция инновационной модели Ergomotion 633 — режим трансформации Zero G, так называемое состояние невесомости, когда ноги находятся выше уровня сердца. Как утверждают профессионалы, такой режим лучше всего подходит для комфортного расслабления и быстрого засыпания. Кроме того, в кровати есть режимы чтения, антихрапа, а также таймер и LED-подсветка. Модель Ergomotion может использоваться либо только с изголовьем, либо встраиваться в кровать.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЗДОРОВЬЕ

Двадцать пять плюс один

В холдинге «СМ-Клиника» пополнение: на юго-западе Москвы открылся двадцать шестой по счёту медицинский центр. Сейчас в новой клинике работает амбулаторно-поликлиническое отделение, а в ближайшее время планируется открытие круглосуточного стационара для взрослых. Сегодня в перечне услуг медцентра — УЗИ, различные виды функциональной диагностики и свыше 3500 видов лабораторных исследований. Но со временем этот список будет пополняться. В перспективе планируется дополнить его КТ, МРТ, рентгенографией.

ЗДОРОВЬЕ

ОСЕДЛАЙТЕ YAMAGUCHI!

Занятия на велотренажёре позволяют сжигать больше калорий, чем бег, плавание и другие физические нагрузки. Чтобы похудеть, пересаживайтесь на сайклинг-байк Yamaguchi. Упражнения на нём не зависят от погоды, времени года и... количества лишних килограммов. Для спешащих обрести форму ведущие эксперты в области велоспорта приготовили жаркую тренировку в фитнес-приложении Yamaguchi. Ни один заезд не пройдёт бесследно: амплитудные упражнения при постоянной смене положения тела прокачают ключевые группы мышц. А попутно улучшат не менее важные для организма показатели — силу, скорость, гибкость, координацию и выносливость.

КРАСОТА

ИЗ СОЛНЦА ПРОВАНСА

Осязаемая капелька тепла — такой приятный сюрприз в разгар зимы. В линейках кремов и ароматов «Л'Окситан» солнце Прованса — базовый компонент. Под его лучами растут и миндаль для кремов с шелковистыми текстурами, и редкий омолаживающий цветок иммортель, и орех карите с его питательным маслом. Прованс вдохновляет и мужские ароматы. Благородные, освежающие, с тонкими нотами цитруса, мускатного ореха, кипариса, морской воды, древесных специй — можно подобрать аромат для любого мужского темперамента.

КРАСОТА

УНИКАЛЬНОСТЬ ОТ ПРИРОДЫ

Живя в большом городе, мы со временем всё больше начинаем ценить природу. В нашей ванной комнате появляются натуральные средства ухода, в основе которых не синтетические компоненты и отдушки, а растительные экстракты и эфирные масла, как в уходовой косметике Floristica. В уникальной рецептуре мягких, действенных косметических снадобий для тела и волос, разработанной французской лабораторией Floressence, 98% натуральных ингредиентов, впитавших очищающие и омолаживающие силы природы. Все косметические средства бренда Floristica — веганские (без ГМО и продуктов животного происхождения), обладают накопительным эффектом и защищают кожу и волосы от стрессов, неизбежных в условиях мегаполиса.

КРАСОТА

ВСЕ ОТТЕНКИ КРАСНОГО

Новая коллекция «Сила красного» от Artdeco переосмысливает классику этого богатого цвета. Веганские румяна Blush Couture с бархатистой структурой — сочетание двух оттенков, подходящих для любого тона кожи. Футляр для румян и теней лимитированного выпуска, выполненный в красном дизайне, идеален для хранения и путешествия в дамской сумочке.

КРАСОТА

АРОМАТ В КАМНЕ

С тех пор как основатель бренда Патрик Мобуссен задумал создать «драгоценные духи», концепция Mauboussin строится вокруг драгоценных камней и ювелирных украшений, рождая благородное сочетание утончённых ароматов и изящных форм. Эта парфюмерия неотразима и многогранна.

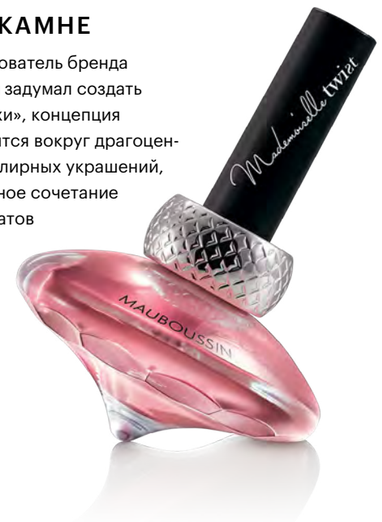


ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

КРАСОТА

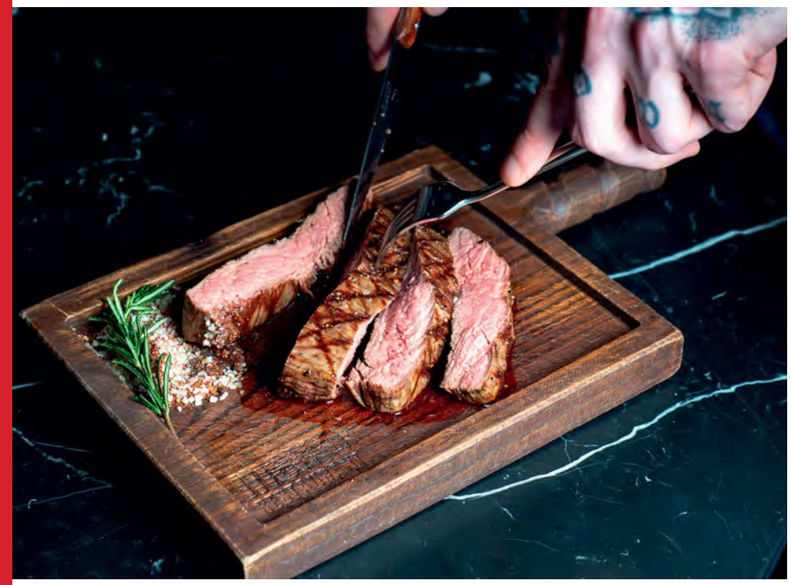
Какого цвета сердце?

Заменив парабены и силиконы натуральными ингредиентами, бренд Elizabeta Zefi произвёл настоящую революцию в области средств ухода за волосами. Все продукты линии укрепляют волосы, повышают их устойчивость к укладке, обесцвечиванию и окрашиванию, к тепловому воздействию фена и ультрафиолетовому излучению. Каждая коллекция решает определённую проблему в уходе, но при этом все продукты легко комбинируются друг с другом. Под каждую потребность — свой цвет сердца на упаковке.

РЕСТОРАНЫ

Шесть хитов в одном

В петербургском ресторане Flor на улице Рубинштейна сервируют дегустационный сет из шести перемен. Для старта — комплимент: тартин на закваске, далее тарталетка с угрём и авокадо, затем — бакаляу. Сюжет развивают пряные гребешки с томатами и ростбиф из пиканьи с кремом тоннато. Горячее на выбор: щупальца кальмара с картофелем и соусом бёр-блан или томлёные телячьи щёчки с полентой и луком-пореем. Финальный штрих — фирменные десерты, а также на выбор пастел-де-ната или ром-баба с ванильным кремом.



РЕСТОРАНЫ

РЕСТОРАН С ГОРЯЧИМ СЕРДЦЕМ

Ресторан Memo на Малой Морской улице, 23, был задуман как место встречи, где гастрономические радости неотделимы от непринуждённой, располагающей к общению атмосферы. В основе гастрономической концепции — эффектный средиземноморский фьюжен с различными локальными акцентами. Шеф-повар готовит стейки, бок ягнёнка и морепродукты самым древним способом — на открытом огне. Помпейская печь — горячее сердце и особая гордость гостеприимного заведения. Каждый день здесь выпекают национальные блюда разных стран — от традиционной греческой питы до турецкого пуф-лаваша.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕКЛАМА

Корпоративная забота

О ЦЕЛЯХ, ЗАДАЧАХ И ПРЕИМУЩЕСТВАХ КОРПОРАТИВНЫХ ПЕНСИОННЫХ ПРОГРАММ РАССКАЗАЛ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕНСИОННОГО ФОНДА «БОЛЬШОЙ» **ОЛЕГ МОШЛЯК**.

Олег Валентинович, какой интерес для компаний представляют корпоративные пенсионные программы (КПП)?
Компания всегда оценивает целесообразность нововведений с точки зрения выгоды, и не только финансовой. Корпоративные пенсионные программы — инструмент мультифункциональный. С их помощью можно снизить налоговую нагрузку, текучесть кадров, а следовательно, и HR-расходы на подбор персонала, на кадровое делопроизводство, на обучение и адаптацию сотрудников. Одновременно повышается лояльность и долгосрочная мотивация работников компании, создаются условия для органичной и управляемой ротации кадров.

Как оценивают такие программы сами сотрудники?
По данным исследования Antal Russia за 2021 год, важность корпоративных пенсионных планов отметили около 30% респондентов, которые хотели бы иметь возможность участия в КПП или самостоятельно выбирать предоставляемые компанией льготы. Поскольку сегодня традиционный социальный пакет включает скидки на занятия фитнесом, ДМС и другие льготы, покрывающие текущие потребности и абсолютно не предоставляющие возможность обеспечить отложенные потребности, к примеру дополнительную пенсию или долгосрочную финансовую защиту, включение в пакет корпоративной пенсионной программы даёт вау-эффект и воспринимается сотрудниками как забота и показатель долгосрочной заинтересованности работодателя в них.

Может ли наличие корпоративных пенсионных планов стать решающим фактором для соискателя?
Такие программы работают на создание имиджа ответственного работодателя — как для бизнес-структур, так и для муниципальных учреждений, что, безусловно, важно для привлечения и удержания востребованных специалистов. К примеру, сегодня, когда растёт спрос на сотрудников IT-отрасли, корпоративная пенсионная программа является эффективным дополнением материальной мотивации и выполняет роль отложенного бонуса.

Как именно работает программа?
Если говорить про работодателя, то компания по договору с фондом уплачивает взносы в пользу работника на его именной пенсионный счёт, а взамен от работника получает выполнение заранее оговорённых условий. Это могут быть обязательство работы в компании определённый срок либо, наоборот, переход на иную должность или увольнение, выполнение показателей эффективности либо успешное завершение проекта. При этом, если работник не выполняет оговорённые условия, он теряет право на взносы компании.

Если говорить про работника, то участие в программе позволяет за счёт взносов работодателя эффективнее и быстрее накопить необходимую сумму капитала, который обеспечит человеку достойный уровень негосударственной пенсии.

Данная схема и процент отчислений одинаковы для всех компаний?
Наш фонд реализует почти полторы сотни корпоративных программ разных размеров в разных отраслях, и ни одна на 100% не похожа на другую. Создавая корпоративную пенсионную программу, фонд всегда исходит из задач работодателя и средних финансовых показателей отрасли. Скажем, если нужно привлечь либо удержать молодых и высококвалифицированных специалистов, то для этих категорий работников устанавливаются более выгодные условия взносов со стороны компании, чтобы программа была интересным инвестиционным проектом с поддержкой работодателя. С другой стороны, в КПП может быть заложен приветственный бонус, размер которого зависит от ситуации. Он станет стартовым пенсионным капиталом, но с оговорёнными условиями. Это тоже отличный метод мотивации.

Предусмотрены ли какие-либо преференции для компаний, внедряющих корпоративные пенсионные программы?
Прежде всего это налоговые льготы, которые делают программу более привлекательной по сравнению с обычным повышением заработной платы или с альтернативными кадровыми решениями. Взносы компании уменьшают налоговую базу по налогу на прибыль (ставка 20%). Кроме того, хоть пенсионные взносы по бухгалтерскому учёту и относятся к статье «фонд оплаты труда», но на них не начисляются страховые взносы в ПФР (дополнительно 30%). Таким образом, для компании один рубль, потраченный на КПП, равен полутора рублям, потраченным на заработную плату. Корпоративная пенсионная программа при правильном включении её в социальный пакет и систему материальной мотивации компании в конечном итоге значительно оптимизирует расходы бизнеса, хоть и потребует дополнительного бюджета.

BIGPENSION.RU

АО МНПФ «БОЛЬШОЙ». Лицензия на осуществление деятельности по пенсионному обеспечению и пенсионному страхованию № 78/2 от 26.04.2004. Получить подробную информацию о фонде и ознакомиться с уставом, пенсионными и страховыми правилами фонда, а также с иными документами, предусмотренными Федеральным законом от 07.05.1998 № 75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах» и нормативными актами Банка России, можно по адресу: 127051, Россия, г. Москва, Цветной бульвар, д. 2, по телефону 8 800 505-52-25 и на сайте **www. bigpension.ru**

Ольга Козлова

«Искусство и флора. От Аканта до Яблони»

Знаете ли вы, почему папская роза — золотая? На троне из какого цветка восседают индуистские боги? Какое дерево больше всего любили писать немецкие романтики? Какой цветок украшает все готические соборы? В этой необычной книге, где на каждую букву алфавита приходится по одной истории, вы найдёте ответы на все эти вопросы и даже больше. Автор не только рассказывает о растениях на примерах из истории искусства, но и проводит целые ботанические расследования!

Ольга Козлова.
«Искусство и флора.
От Аканта до Яблони».
Издательство
СЛОВО/SLOVO, 2022

16+

МИР НА ЕЛОВОЙ ВЕТКЕ

Признаюсь честно, в русском языке так мало названий растений начинается с буквы «Е», что выбор мой был невелик. И он пал на ель. Не могу сказать, что это дерево так же часто встречается в истории искусства, как дуб, однако без него мы многого в нашей современной цивилизации были бы лишены. Что важно: ель — дерево вечнозелёное. И поэтому ещё в древности в разных культурах оно символизировало непрерывный жизненный цикл и воплощало всё то в природе, что сохраняется. А вот лиственные деревья или цветы были обречены на ежегодное умирание и поэтому означали другие вещи, например будущее возрождение.

Ель считается священной у народов Северной Европы и Скандинавии, потому что на этих землях она росла и растёт повсеместно. Прежде всего, согласно народным поверьям, ель может спасти человека. Как? Если лучину из ели положить под кровать, то в дом не попадёт молния, — в это верили немцы из области Рудные Горы. Кроме того, дерево жизни может помочь будущему урожаю — так считали финские крестьяне и делали еловые ковши, с помощью которых по весне раскидывали семена на поля.

В живописи Европы ель встречается уже с позднего Средневековья. Особенно её любили мастера Северного Возрождения, что логично, ведь их окружали еловые леса. Мощную еловую чащу, показывающую всю силу дикой природы Германии, мы видим в пейзаже

с видом на Дунай в районе Регенсбурга знаменитого немецкого живописца Северного Возрождения Альбрехта Альтдорфера (Albrecht Altdorfer; ок. 1480–1538). Замок Шлосс-Ворт, представлявший собой на самом деле внушительное средневековое сооружение, почти затерялся среди буйства хвойного леса, являющегося главным героем произведения.

А что же русская школа? Как она реагировала на присутствие ели в русских лесах и в русском менталитете? Сразу вспоминается главный пейзажист XIX века Иван Шишкин (1832–1898), с такой подходящей для темы «Ель» фамилией. Кроме хрестоматийного «Утра в сосновом бору», у него есть немало пейзажей и с елями. В отличие от его американского современника, ничего магического в своих деревьях Шишкин не подразумевает. Он работает в русле реалистической традиции живописи передвижников XIX века: как вижу, так и стараюсь изобразить. Он прекрасно передаёт состояние дикого елового леса, выписывает сучки и пеньки, создавая иллюзию присутствия зрителя в пейзаже. А на картине «Первый снег» мы видим зимний пейзаж с огромными, присыпанными снегом елями. И думаем о зиме с её праздниками, также связанными с этим деревом.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Ель — это не только дерево магических ритуалов и траура, но и **дерево Рождества** и Нового года, дерево праздника. Оно стало таким не сразу, но начиная с XVI века постепенно распространяется по всей Европе. Словом tanne («ель») в немецкой культуре обозначаются и другие виды хвойных деревьев, которые встречаются в немецком лесу, такие как пихта белая и сосна альпийская.

О том, какое именно дерево наряжают в разных странах, читайте в ботанической части, а пока о ели как о культурном феномене.

Прикладное искусство вот уже несколько веков «обслуживает» красавицу-ёлку, стоящую на городских площадях, в храмах и в наших квартирах. Она породила несколько особых жанров искусства. Самые главные из них — ёлочные украшения и тематические игрушки из дерева.

Сначала ёлку украшали очень просто и всегда помнили о христианской символике. Верх ёлки украшался Вифлеемской звездой, на ветках развешивались «райские яблоки», а свечи символизировали ангелов. Постепенно появились и вошли в моду стеклянные игрушки. Согласно преданию, в 1848 году в Германии случился неурожай яблок. Тогда стеклодувы в городке Лауша (Lauscha) в Тюрингии выдули взамен настоящих яблок стеклянные и с успехом их продали. В 1903 году в Лауше был открыт Музей художественного стекла, его и сегодня можно посетить. А фабрика стекла в Лауше остаётся одним из старейших производств ёлочных украшений.

Из деревянных игрушек для Рождества и Нового года самыми знаменитыми в Европе являются **игрушки из Эрцгебирге**. В музеях этой области хранятся исторические экспонаты XVIII–XIX веков, а их современные реплики вы легко найдёте на всех рождественских базарах Германии. И все они — еловые! ■

Дерево Рождества — ель, которую наряжают в канун праздника. Эта традиция сложилась в Западной Европе ещё в XVI веке. Родиной её является Германия, а оттуда столь красивый обычай постепенно распространился и на другие страны вплоть до Америки, где ёлки появились благодаря немецким эмигрантам. Пётр I ввёл традицию праздновать Новый год и в России. В 1699 году император принял новый календарь и учредил этот праздник. По старой церковной традиции началом нового года в те времена считалось 1 сентября.

Игрушки из Эрцгебирге — самые знаменитые рождественские игрушки Европы. Рудные горы (Erzgebirge) находятся на границе Германии и Чехии. В этой области издавна существуют народные промыслы по изготовлению игрушек из древесины еловых и пихтовых деревьев, здесь произрастающих. Самые популярные: щелкунчики в виде персонажа одноимённой сказки Гофмана, с помощью которых можно расколоть грецкий орех, особые многоярусные рождественские пирамиды, украшаемые свечами, фигурки ангелов и многое другое.

СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ **«АБРИКОБУКС»**

Марина Ясинская

Восьмирье. Лабиринт и чудесказки

Художник:
Татьяна Петровска

Марина Ясинская.
«Восьмирье.
Лабиринт и чудесказки.
Книга пятая».
«Абрикобукс», 2022

6+

Чудесказки, стоявшие на полках в мастерской фреи Анжи, и впрямь чем-то напоминали стеклянные снежные шары. Только эти шары были сделаны не из стекла, как мигом поняла Вика, взяв одну чудесказку в руки, а из чего-то другого, прозрачного и лёгкого. Внутри был виден маленький домик, вокруг которого на лужайке гуляли разные звери. Рядом росло цветущее дерево, и стоило наклонить чудесказку, как лепестки облетали с дерева и начинали красиво сверкать и кружиться внутри шара.

Лукас рассматривал другую чудесказку, с морской сценкой внутри: кораблик, паруса, осьминог и сундук с сокровищами. Внутри этой поделки плавно кружились мелкие мерцающие рыбки.

— Эту мы делали, когда изучали времена года. — Фрея Анжи показала на чудесказку в Викиных руках. — А эту — когда читали про морские приключения.

Поделки были действительно красивыми, но, крутя в руках прозрачный шар, Вика не видела в нём ничего волшебного и не замечала каких-либо необычных свойств. Интересно, как же чудесказка отвадила пичальку от того человека, о котором рассказывал Маркус? Если, конечно, это и вправду случилось…

— Майстер Куртис, хотите подержать? — предложила Вика, протягивая картографу чудесказку.

— Вот ещё! Делать мне больше нечего, как играть в эти ваши дурацкие ерундовины, — услышала она ожидаемый ответ.

— Ну пожалуйста, — попросила Вика. — Просто подержите в руках, ну что вам, тяжело, что ли?

Майстер Куртис недовольно поджал губы, но потом всё-таки взял в руки чудесказку, пусть и с крайне брезгливым видом.

Вика затаила дыхание.

Текли секунды, превращаясь в минуты.

— Ну? И долго мне ещё держать эту уродскую штуковину? — сварливо спросил картограф.

Вика разочарованно выдохнула. Чуда не случилось.

— Давайте, — грустно сказала она и забрала у него чудесказку.

Безошибочно чувствуя настроение хозяйки, подлетела Ванилька, устроилась

В продолжении цикла «Восьмирье» Марины Ясинской Вика сумела выбраться с опасного Дна мира и добраться до заветного Варекая, где встретила своего верного товарища Лукаса и должна была вот-вот увидеться с мамой, но… Долгожданной встречи не случилось — в битве армий между двумя городами след мамы теряется. Проросшим на поле боя ненавижником заражается картограф, и единственная надежда на его исцеление — волшебные чудесказки.

у Вики на плече и утешающе зачирлыкала.

Фрея Анжи, внимательно наблюдавшая за Викой, села рядом.

— Ты так расстроилась… Ты действительно верила, что мои чудесказки волшебные? — спросила она.

Вика шмыгнула в ответ.

— Что ж, они, может, и не волшебные, но они точно поднимают настроение. Хочешь, сейчас сделаем одну, специально для тебя, и ты сможешь её забрать?

«Да зачем мне эта безделушка?» — хотела было ответить Вика, но потом подумала: а почему бы и нет?

— А давайте, — согласилась она.

— Детки! — позвала фрея Анжи.

Малыши, как раз закончившие полдничать, прибежали к ним. Под ногами у них путался мохнатый пёсик и мечты разных мастей, с которыми уже обнюхалась Ванилька.

— Давайте поможем нашим гостям! Это Вика, и ей очень грустно. А это майстер Куртис, и он заболел. Давайте сделаем им чудесказки, а потом подарим, чтобы они стали лучше себя чувствовать!

Малыши загалдели и разбежались по мастерской, собирая материалы. Было видно, что чудесказки они делают регулярно и уже хорошо знают процесс.

Не прошло и пары минут, как большой низкий стол был завален клеем, красками, блёстками, кисточками, фольгой, цветной бумагой, камешками, ракушками и шишками. Дети расселись за столом на своих маленьких стульчиках и принялись мастерить.

— Я сделаю солнышко и птиц в небе, — сказал кудрявый мальчик.

— А я сделаю сад с бабочками, — сообщила серьёзная темноглазая девочка.

— А я — маяк и ночную радугу! — воскликнул кто-то ещё.

Среди гомона и творческой суеты, заполнившей мастерскую, проворно сновала

туда-сюда фрея Анжи. Тут помочь отрезать, тут подсказать, как лучше согнуть, тут придержать пальцем, чтобы было удобнее клеить… Казалось, она видела всех сразу и успевала подойти к каждому ещё до того, как они просили помочь. «Умничка, Давин, — хвалила она. — Молодец, Хлоя! Очень красиво, Сильви! Ах, малышата, какие же вы у меня умнички!»

— А вы что стоите? — обратилась фрея Анжи к Вике с Лукасом. — Не хотите тоже поучаствовать?

Ребята нерешительно переглянулись и увидели в глазах друг друга одинаковую неловкость. Если честно, Вика была бы очень даже не против смастерить такую поделку. Просто стеснялась делать это в незнакомой мастерской, да ещё вместе с такими малышами.

— Давайте, давайте! — мягко подтолкнула их фрея Анжи.

И вот Вика, сама не понимая, как так получилось, уже сидела за столом, и перед ней высилась целая кипа разных материалов, а рядом стоял прозрачный шар, неведомо из чего сделанный. Чем же его заполнить? Что поселить в свою собственную чудесказку?

Вика перебирала горку бумажных обрезков, кусочков дерева, блёсток, помпончиков, декоративных лент, проволоки, пуговиц и прочих вещиц для поделок и ждала, когда её осенит какая-то идея. Но идеи всё не приходили.

Лукас уже вовсю что-то мастерил, а фрея Анжи мягко вела недовольно ворчащего майстера Куртиса к столу. И вот, к огромному удивлению Вики, тот сел и тоже принялся за дело! Но вместо того чтобы создавать свою собственную чудесказку, он взялся что-то рисовать для чудесказки одного из малышей.

На миг Вика даже подумала, что, может, ненавижник уже сам выветрился. Но нет, картограф продолжал бурчать себе под нос какие-то гадости. Тем не менее помогал с чудесказкой, что-то сосредоточенно выводя тонкой кисточкой на маленьком кусочке бумаги. И как это фрее Анжи удалось? Может, дело вовсе не в чудесказках, а в ней самой? Может, это она волшебная?

Дети вокруг деловито мастерили свои чудесказки, на столе среди завалов разноцветных материалов шныряли мечты, и от их шёрстки над столом плыла дымка лёгкого лавандового тумана из мерцающей пыльцы. Вике порой казалось, что она замечала краем глаза, как в этой дымке парят нежные лепестки каких-то сиреневых цветов, но, когда она поворачивалась, ничего такого уже не видела. И на столе никаких лепестков не было.

Ванилька, наигравшись с другими мечтами, подлетела к Вике, села рядом на стол и сунула любопытную мордочку ей под руку, словно спрашивая: «Ну-ка, ну-ка, и чем это ты тут занимаешься?»

Вика привычно погладила мечту по голове — и вдруг поняла, что должно быть в её чудесказке.

И принялась за дело. ■

ЦДС

В новую квартиру —
с лучшими традициями

до 31 декабря

–до 31% СКИДКА
НА ВСЕ КВАРТИРЫ
В Санкт-Петербурге и Ленобласти

cds.spb.ru

8 (812) 320 12 00

*РЕКЛАМА 214-ФЗ. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ НА КВАРТИРУ-СТУДИЮ 23,66 М² В ЦДС «НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ», УЧ. 7 (ЗАСТРОЙЩИК: ООО «НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ 6». СТРОИТ. АДРЕС: ЛО, ВСЕВОЛОЖСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН, БУГРОВСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПОСЕЛЕНИЕ, ПОСЕЛОК БУГРЫ, МАССИВ ЦЕНТРАЛЬНОЕ, СТР. ПОЗ. №30, №31, №32, №33, №34, №35). КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ДО 31.12.2022. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛ. (812) 320-12-00 ИЛИ НА CDS.SPB.RU.

ОСТАВАЙТЕСЬ В ЗОНЕ КОМФОРТА ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА

Класс обслуживания Комфорт
в самолетах Superjet 100*

РАСШИРЕННОЕ МЕНЮ БОРТОВОГО ПИТАНИЯ

УВЕЛИЧЕННАЯ НОРМА ПРОВОЗА БАГАЖА

УВЕЛИЧЕННОЕ РАССТОЯНИЕ МЕЖДУ КРЕСЛАМИ КЛАССА ЭКОНОМ

ПЛЕДЫ И ДЕТСКИЕ ДОРОЖНЫЕ НАБОРЫ

*доступен на ряде рейсов
из Санкт-Петербурга
и Красноярска и обратно.

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ФОТО: SHUTTERSTOCK

Информация об авиакомпании «Россия»
INFORMATION ABOUT ROSSIYA AIRLINES

Парк самолётов
Aircraft fleet
100

Дополнительные услуги на рейсах FV 5501–5999
Additional services aboard FV 5501–5999 flights
101

Правила поведения
The rules of conduct
104

Информация о транспортной безопасности
Information of complying with transport security instructions
105

Аэропорт Шереметьево
Sheremetyevo Airport
106

Аэропорт Пулково
Pulkovo Airport
107

Аэропорт Красноярска
Krasnoyarsk Airport
108

Аэропорт Сочи
Sochi Airport
109

Портал RPORTAL.AERO
Portal RPORTAL.AERO
110

Памятка
Memo
112

ПАРК САМОЛЁТОВ / OUR FLEET

ТИПЫ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ АВИАКОМПАНИЕЙ «РОССИЯ»
TYPES OF AIRCRAFT OPERATED BY ROSSIYA AIRLINES

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО САМОЛЁТОВ – 131
TOTAL NUMBER OF AIRCRAFT – 131

Superjet 100 (RRJ-95B)

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
74	29.94 m	27.8 m	87/100	45 880 kg	830 km/h	12 192 m	3048 km

Airbus A319

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
18	33.84 m	34.1 m	128	70 000 kg / 75 500 kg	840 km/h	11 800 m	6850 km

Airbus A320

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
8	37.57 m	34.1 m	158/168	77 000 kg	840 km/h	11 800 m	6150 km

Boeing 737-800

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
12	39.47 m	35.8 m	168/189	79 015 kg	852 km/h	12 500 m	5765 km

Boeing 747-400

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
9	70.6 m	64.4 m	447/522	396 890 kg	913 km/h	13 100 m	13 450 km

Boeing 777-300 / -300ER

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
10	73.9 m	60.9 m / 64.8 m	373/457	299 370 kg / 351 530 kg	905 km/h	13 100 m	11 135 km / 14 594 km

РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ "РОССИЯ"», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501–5999 / ADDITIONAL SERVICES ABOARD FV 5501–5999 FLIGHTS

ПАССАЖИРАМ РЕЙСОВ FV 5501–5999, ЦЕНЯЩИМ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМФОРТ, АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ» ПРЕДЛАГАЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ШИРОКИМ СПЕКТРОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА БОРТУ.

A WIDE RANGE OF ADDITIONAL SERVICES ABOARD PROVIDED BY ROSSIYA AIRLINES IS AVAILABLE FOR PASSENGERS OF FV 5501–5999 FLIGHTS, WHO APPRECIATE PERSONAL APPROACH AND EXTRA COMFORT.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМФОРТ

- **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО (SPACE+):** места повышенной комфортности с увеличенным расстоянием между рядами на всех типах ВС.
- **ПЕРВЫЕ РЯДЫ (FRONT ROWS):** места в первых рядах (1–2) Boeing 737–800.
- **ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА (B-ZONE):** места в передней части салона класса эконом на всех типах ВС.

Услуга доступна с момента приобретения билета и до окончания регистрации на рейс.

EXTRA COMFORT

- **EXTRA SPACE (SPACE+):** extra comfort seats with increased spacing between rows on all types of aircraft.
- **FRONT ROWS:** the seats in the 1st and 2nd rows in Boeing 737–800 aircraft.
- **PREFERABLE SEATS (B-ZONE):** seats in the front part of the Economy class cabin on all types of aircraft.

The seat selection service is available from the moment of the purchase until the end of check-in.

ПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ

Порадуйте себя любимыми блюдами из эксклюзивного «Меню от “Шоколадницы”» или закажите в полёт горячие комбо-наборы на любой вкус: питательный завтрак, обед с птицей, мясом, рыбой или вегетарианский сет. Проверить доступность на вашем рейсе и сделать заказ можно на сайте после авторизации в сервисе «Управление бронированием» или при прохождении онлайн-регистрации.

PAID MEALS

Enjoy your favorite dishes from the exclusive “Shokoladnitsa” menu card or order on board any of hot combo sets: nutritious breakfast, poultry, meat, fish, or vegetarian sets for lunch. Log in to the Manage Booking service or when passing online check-in to check availability and make an order.

СТРАХОВАНИЕ

Полис страхования пассажиров покрывает широкий перечень рисков, среди которых:

- страхование багажа (пропажа, повреждение, задержка выдачи);
- страхование поездки (задержка рейса, отмена поездки, хищение или утрата документов и др.);
- страхование от несчастных случаев (травма и иной вред здоровью);
- медицинская помощь (экстренная госпитализация,транспортировка в медицинское учреждение и др.).

INSURANCE

Insurance policy covers a wide range of risks including:

- luggage loss, damage, or delivery delay;
- trip’s protection (flight delay and cancellation, documents’ loss and theft, etc.);
- accidents (injury or any harm to health);
- medical care (emergency hospitalization, transportation to medical center and others).

«АЭРОЭКСПРЕСС» В АЭРОПОРТ

Приобретение билета на «Аэроэкспресс» на сайте авиакомпании для пассажиров, вылетающих и прибывающих в аэропорт Шереметьево:

- при наличии оформленного авиабилета заказ услуги возможен на сайте в разделе «Управление бронированием» не ранее чем за 30 суток до времени вылета рейса или на сайте в разделе «Онлайн-регистрация» не ранее чем за 24 часа и не позднее чем за 45 минут до вылета рейса;
- билет в вагон класса стандарт действителен в течение 30 суток с даты, указанной при покупке. Билет в вагон класса бизнес возможно приобрести за 90 суток до предполагаемой даты поездки, включая день предполагаемой поездки. При бронировании услуги вводится номер авиабилета.

AEROEXPRESS TO AIRPORT

Terms of service for passengers arriving and leaving Sheremetyevo airport:

- you can buy a ticket for Aeroexpress train on the website in the section Manage your booking not earlier than 30 days before the flight departure time or in the Online Check-in section not earlier than 24 hours and not later than 45 minutes before the flight departure;
- a Standard class ticket is valid for 30 days from the date specified when purchasing. A B-class ticket may be purchased not earlier than 90 days before the flight departure time. You can order the service if you have an issued ticket number.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ НА БОРТУ

Индивидуальное устное (без объявления по громкой связи) поздравление назначенным членом кабинного экипажа с вручением подарка от авиакомпании — модели самолёта.
Услуга доступна на рейсах, вылетающих из Москвы (Шереметьево).

CONGRATULATIONS ON BOARD

Passengers departing from Moscow (Sheremetyevo International Airport) can order personal (not on speakerphone) onboard congratulation by the cabin crew member with presenting a gift from the airline.

ДЕТСКАЯ ЛЮЛЬКА

Предоставляется пассажирам с младенцами возрастом до 1 года и весом не более 11 кг на местах, оборудованных креплениями для установки детской люльки. Длина люльки — 75 см.

BABY BASSINET

Passengers with infants under the age of 1 year and having the wait not more than 11 kg can be provided with baby bassinet 75 cm long. The service is available on seats equipped with fixtures for bassinets.

Как сделать заказ / To order the services

УПРАВЛЕНИЕ БРОНИРОВАНИЕМ НА САЙТЕ / ONLINE MANAGE MY BOOKING SERVICE

ПРИ ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИИ / ONLINE CHECK-IN

В АЭРОПОРТУ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО / AT THE AIRPORT IN ADVANCE

В АЭРОПОРТУ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ / DURING CHECK-IN AT THE AIRPORT

ВНИМАНИЕ! Имеются ограничения по локациям и времени заказа услуг. С более подробной информацией об оплате и условиях предоставления услуг можно ознакомиться на сайте авиакомпании в разделе «Дополнительные услуги» www.rossiya-airlines.ru.

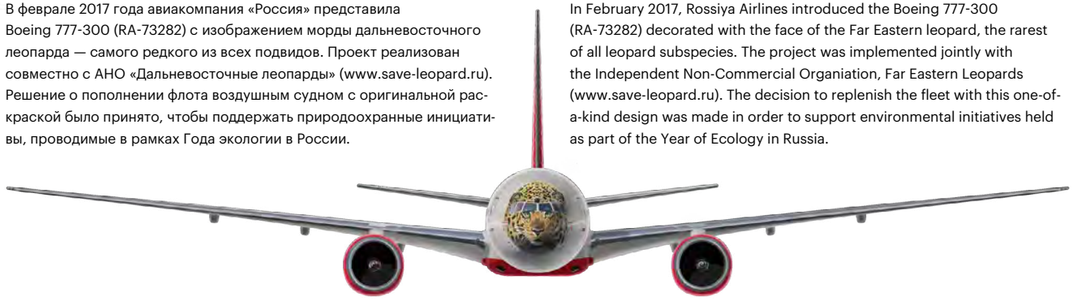
ATTENTION! There are restrictions on locations and time of services’ ordering. Detailed information about payments and terms of services can be found on the website www.rossiya-airlines.com in Additional Services section.

«ЛЕОЛЁТ»

В феврале 2017 года авиакомпания «Россия» представила Boeing 777-300 (RA-73282) с изображением морды дальневосточного леопарда — самого редкого из всех подвидов. Проект реализован совместно с АНО «Дальневосточные леопарды» (www.save-leopard.ru). Решение о пополнении флота воздушным судном с оригинальной раскраской было принято, чтобы поддержать природоохранные инициативы, проводимые в рамках Года экологии в России.

LEOLYOT

In February 2017, Rossiya Airlines introduced the Boeing 777-300 (RA-73282) decorated with the face of the Far Eastern leopard, the rarest of all leopard subspecies. The project was implemented jointly with the Independent Non-Commercial Organiation, Far Eastern Leopards (www.save-leopard.ru). The decision to replenish the fleet with this one-of-a-kind design was made in order to support environmental initiatives held as part of the Year of Ecology in Russia.



«ТИГРОЛЁТ»

В сентябре 2016 года авиакомпания «Россия» совместно с центром «Амурский тигр» (www.amur-tiger.ru) представила самолёт Boeing 747 (RA-73284) в специальной «тигриной» ливрее. Носовую часть воздушного судна украсило изображение морды амурского тигра. Цель проекта — привлечь общественное внимание к делу сохранения популяции диких животных редких видов. Проект реализован в рамках специальных государственных программ по защите животных.

TIGROLYOT

In September 2016, Rossiya Airlines, together with the Amur Tiger Center (www.amur-tiger.ru), presented the Boeing 747 (RA-73284) aircraft in a special tiger livery. The nose of the aircraft was decorated with a neb of the Amur tiger. The goal of the project is to gain mainstream attention to the preservation of the population of rare species of wild animals. The project was implemented within the framework of special state programs for wildlife protection.

«ТРОЙКА»

В мае 2022 года авиакомпания «Россия» представила воздушное судно Superjet 100 (RA-89022) в специальной ливрее «Тройка». Тройка лошадей — национальный символ России. На протяжении веков это средство передвижения было одним из основных видов транспорта. Нанесённая на фюзеляж Superjet 100 ливрея «Тройка» визуально усиливает эффект полёта, добавляя лайнеру динамики. Эксклюзивная ливрея призвана привлечь внимание к необходимости сохранять и популяризировать богатое культурно-историческое наследие страны.

TROIKA

In May 2022, Rossiya Airlines introduced the Superjet 100 (RA-89022) aircraft covered with a special Troika livery. The word “troika” means the trio of horses in Russian that is the national symbol of the country. For centuries the trio of horses remained the main transport mode in Russia. The Troika livery applied on the fuselage of the Superjet 100 visually enhances the flight effect, adding dynamics to the aircraft. The exclusive livery is designed to draw attention to the need to preserve and promote the rich cultural and historical heritage of the country.

«СПОРТОЛЁТ»

В мае 2018 года авиакомпания «Россия» представила Airbus A319 (RA-73216) в ливрее, посвящённой российскому спорту. Цели проекта — поддержка российских спортсменов, укрепление сплочённости болельщиков и спортивного духа, продвижение ценностей активного образа жизни. В качестве основных элементов ливреи выбраны образы и атрибутика, представляющие футбол, хоккей, художественную гимнастику и фигурное катание — любимые российскими болельщиками зимние и летние, командные и индивидуальные виды спорта. Все элементы изображения стилизованы путём полигональной графики и интегрированы в узнаваемую фирменную ливрею компании для создания единого эффекта движения и полёта.

SPORTOLYOT

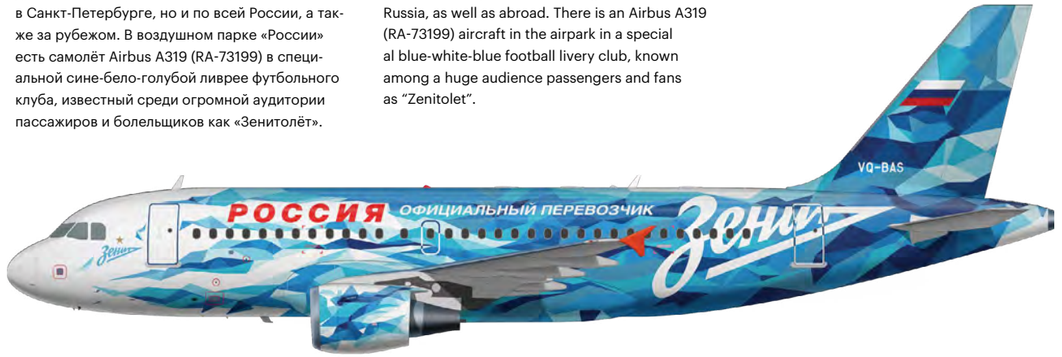
In May 2018, Rossiya Airlines introduced the Airbus A319 (RA-73216) in a livery dedicated to Russian sports. The goal of the project — to support the Russian athletes, strengthening the cohension of fans and sports spirit, promoting the values of an active lifestyle. Images and memorabilia representing football, hockey, rhythmic gymnastics and figure skating were chosen as the main elements of the livery, which represents winter/summer sports (both team and individual types) beloved by Russian fans. All elements of the image are stylized with polygonal graphics and integrated into the company’s recognizable livery to create a single effect of movement and flight.

«ЗЕНИТОЛЁТ»

С 2014 года авиакомпания «Россия» — официальный перевозчик ФК «Зенит». В лице авиакомпании футбольный клуб имеет надёжного партнёра, предоставляющего набор качественных транспортных услуг, что очень важно для команды с армией болельщиков не только в Санкт-Петербурге, но и по всей России, а также за рубежом. В воздушном парке «России» есть самолёт Airbus A319 (RA-73199) в специальной сине-бело-голубой ливрее футбольного клуба, известный среди огромной аудитории пассажиров и болельщиков как «Зенитолёт».

ZENITOLYOT

Rossiya Airlines has been an official carrier of the football club Zenit since 2014. In the face of the airline, the football club has a reliable partner providing a set of quality transport services, which is very important for a team with an army of fans not only in St. Petersburg, but all over Russia, as well as abroad. There is an Airbus A319 (RA-73199) aircraft in the airpark in a special al blue-white-blue football livery club, known among a huge audience passengers and fans as “Zenitolet”.



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ ПРИ ПРЕДПОЛЁТНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ И НА БОРТУ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ АВИАКОМПАНИИ*

Согласно «Правилам поведения пассажиров» АО «Авиакомпания “Россия”», разработанным в соответствии с требованиями действующего международного воздушного права и российского законодательства, в целях соблюдения безопасности полётов, повышения качества предоставляемых услуг, предупреждения нарушений общественного порядка и других правонарушений, совершаемых на борту воздушного судна и на территории наземных объектов гражданской авиации,

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о защите;
- пользоваться портативными электронными приборами в автономном режиме (авиарежиме).

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- выполнять требования командира воздушного судна, старшего бортпроводника и других членов экипажа;
- прибыть к выходу на посадку на борт воздушного судна не позднее времени окончания посадки на рейс, указанного в посадочном талоне;
- предъявить при посадке на борт посадочный талон на соответствующий рейс;
- занять место, указанное в посадочном талоне; пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и разрешения командира воздушного судна;
- размещать в салоне воздушного судна ручную кладь на специально отведённых для этого местах;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни»;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
- соблюдать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
- при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания до взлёта или во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом старшего бортпроводника или других членов экипажа.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью, личному достоинству других пассажиров и авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление — словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- находиться в состоянии опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полёта, в т. ч. электронные сигареты;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество, выносить его с борта воздушного судна;
- нарушать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна;
- вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

В случае нарушения перечисленных требований международное воздушное право и законодательство государств (в том числе Российской Федерации), ратифицировавших Конвенцию «О преступлениях и некоторых других действиях, совершённых на борту воздушного судна» (Токио, 1963 г.), а также действующие в АО «Авиакомпания “Россия”» «Правила поведения пассажиров» предусматривают

СЛЕДУЮЩИЕ САНКЦИИ

(являются следствием нарушения любого пункта, указанного в разделе «Пассажирам запрещается»; выбор и количество санкций остаётся на усмотрение правоохранительных органов):

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
- изъятие у пассажиров на время полёта принадлежащих им спиртных напитков, в т. ч. приобретённых в магазинах беспошлинной торговли на борту воздушного судна;
- применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира ВС;
- удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна с возмещением пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;
- передача пассажира-нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки (тюремное заключение в отдельных странах сроком до двух лет);
- возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи имущества;
- одностороннее расторжение заключённого договора воздушной перевозки пассажира без компенсации её стоимости;
- аннулирование виз, выданных Российской Федерацией и другими государствами;
- придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах;
- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток — за невыполнение лицами, находящимися на борту ВС, законных распоряжений командира ВС (КоАП РФ, часть 6, статья 11.17, введена Федеральным законом № 336 21.12.2009);
- внесение пассажира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией;
- отказ в заключении договора воздушной перевозки пассажиру, внесённому в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией, в соответствии со статьёй 107.1 Воздушного кодекса РФ.

*С полным текстом «Правил поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте www.rossiya-airlines.com.

THE RULES OF CONDUCT

CONCERNING THE NECESSITY OF FOLLOWING THE RULES OF PASSENGER CONDUCT DURING PREFLIGHT SERVICES AND ON BOARD ROSSIYA AIRCRAFT

According to ‘The Rules of Conduct’ that is currently effective on ‘Rossiya Airlines’, developed in accordance with the requirements of applicable international air law and Russian legislation, in order to ensure the flight safety, to improve the quality of services provided by the airline and to prevent offences, committed aboard and at civil aviation ground facilities.

PASSENGERS HAVE THE RIGHT:

- to require the provision of all services provided for the Terms and Conditions of passenger air carriage agreement;
- In case their life, health or personal dignity are in danger, to seek protection from the airline staff;
- to use portable electronic devices in “Flight safe/Airplane” mode.

PASSENGERS ARE OBLIGED:

- to comply with the requirements of the commander of the aircraft (PIC), and other crew members;
- to arrive at the boarding gate to board the aircraft not later than the time of the end of boarding on the flight specified on the boarding pass;
- to present a boarding pass for the relevant flight when boarding;
- to take the seat indicated on the boarding pass. Seat switching is possible only when it is allowed by a flight attendant and PIC;
- to place hand luggage in the specially designed places on board the aircraft;
- to fasten seatbelts whenever the seatbelt sign is turned on;
- to switch portable electronic devices off or into “Flight safe/Airplane” mode whenever it is asked by cabin crew members;
- to follow the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board the aircraft established in the Russian Federation, as well as the sanitary and quarantine requirements established at airports of departure, destination or transit;
- in case of high body temperatures and symptoms of an infectious disease before takeoff or while flying on board an aircraft notify the Purser or other crew members immediately.

PASSENGERS ARE FORBIDDEN:

- to provoke situations endangering flight safety or the life, health and dignity of other passengers and the airline personnel and to subject passengers or airline personnel to any physical or verbal abuse;
- to consume alcoholic drinks, other than those served on board;
- be in a state of intoxication offending human dignity and social moral;
- to smoke during the entire flight, including electronic cigarettes;
- to create uncomfortable conditions for other passengers or cause disruptions to the work of the crew;
- to open sealed plastic bags of dutyfree shops before the end of the flight;
- to use emergency equipment without directions from the crew;
- to damage any airline property and/or to remove it from the aircraft;
- to violate the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board established in the Russian Federation;
- to remove the animal from the container (cage), carried in the cabin.

In case of violation of the regulations, the ‘International Convention on Offenses and Certain Other Acts Committed on Board Aircraft’ (Tokyo, 1963), signed by more than 166 countries including The Russian Federation, and also ‘The Rules of Conduct’ currently in effect on ‘Rossiya Airlines’, allows us to apply the

FOLLOWING SANCTIONS

(are the result of violation of any of the clauses specified in the “Passengers prohibited” section. The choice and number of sanctions is at the discretion of the law enforcement agencies):

- the discontinuance of serving alcoholic beverages to a passenger, who is under the influence of alcohol or appears to be, due to alcohol or other substance, intoxicated;
- withdrawal of any alcoholic drinks, belonging to a passenger, including those purchased on board, for the duration of the flight;
- taking the compulsory measures against a person who refuses to comply with the orders of PIC;
- disembarcation of an offender from the aircraft at the nearest point of landing, and in case of emergency landing, making this passenger liable for the costs, incurred by the airline as a result of his/her misconduct;
- handing over an offender to law enforcement authorities, irrespective of the country of landing (imprisonment in some countries can be up to 2 years);
- holding an offender liable for all costs related to any damage done by him/her to the airline’s property;
- unilateral termination of contact for carriage of passanger without compensation for its cost;
- cancellation of visas, issued by the Russian Federation or by other countries;
- make the incident public in mass media and on special Internet sites;
- administrative fine from 2,000 up to 5,000 roubles or administrative arrest for up to 15 days in case of failure to obey the PIC’s legitimate orders (The Russian Federation Code of Administrative Violations, Part 6 of Article 11.17 introduced by the RF Federal Law of 21.12.2009 №336FL);
- adding the offender to the list of passengers restricted from air transportation by the air company;
- the passenger on the restricted list will be denied the right to conclude a contract on air transportation in accordance with Article 107.1 of the RF Air Law.

ИНФОРМАЦИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещённые или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности;
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;
- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелёта поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

INFORMATION

ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;
- inform transport security staff of incidents or actions that pose a threat to the aircraft.

PEOPLE TRAVELLING BY AIR ARE FORBIDDEN TO:

- carry items or substances that are not allowed on the plane into designated transport security zones;
- obstruct or hinder the operation of transport security equipment;
- commit any act that obstructs the operation of plane equipment and crew, including spreading on threats known to be a hoax and other actions that aim to damage (or steal) plane equipment which could have a negative impact on its condition, render it unfit for flight, or threaten the lives and health of passengers, transport infrastructure staff, transport security personnel and others;
- carry other people’s items in their luggage without informing transport security staff of this and undergoing security control screening;
- give any documents granting special privileges, when passing through security control, to third parties;
- use fake (forged) and/or invalid travel and transportation cards and/or ID for flight purposes;
- enter designated transport security zones without (bypassing) the established transport infrastructure routes;
- take any action that resembles committing or preparation for an illegal act impacting the operation of the aircraft and related equipment;
- set off fireworks on board a plane.

IF YOU NOTICE ANY TRANSPORT SECURITY VIOLATION PLEASE INFORM AIRPORT STAFF OR CABIN CREW IMMEDIATELY

На борту ВС в течение всего полёта запрещено курить, в т. ч. электронные сигареты
Smoking (including electronic cigarettes) is prohibited during the whole flight

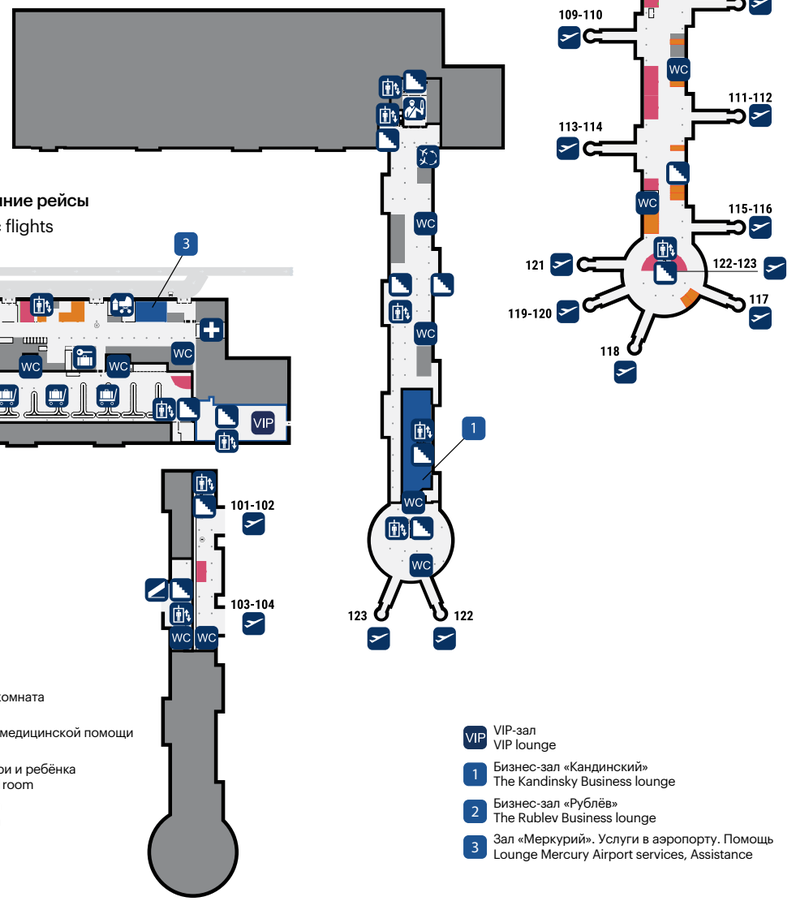
ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT. MOSCOW

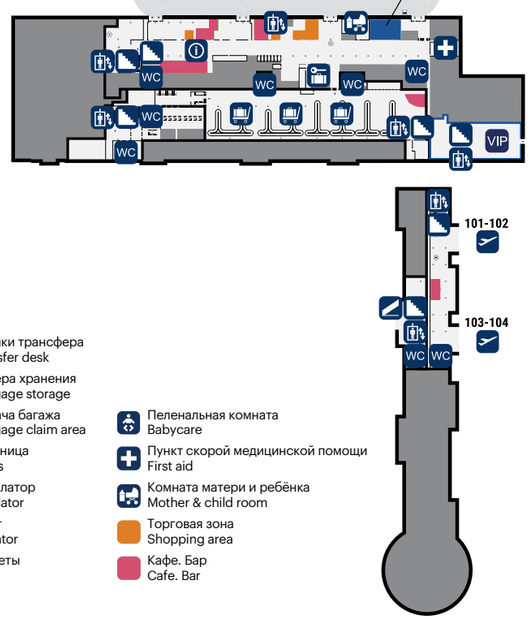
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. ТЕРМИНАЛ В
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL B

3-й этаж / Вылет / Внутренние рейсы
3d floor / Departures / Domestic flights

2-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
2nd floor / Arrivals / Domestic flights



1-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
1st floor / Arrivals / Domestic flights



- Информация — Information
- Стойки регистрации — Check-in counter
- Выход на посадку — Boarding gate
- Паспортный контроль — Passport control
- Зона досмотра — Security control
- Офисы авиакомпаний — Offices
- Билетные кассы — Ticket office
- Стойки трансфера — Transfer desk
- Камера хранения — Baggage storage
- Выдача багажа — Baggage claim area
- Лестница — Stairs
- Эскалатор — Escalator
- Лифт — Elevator
- Туалеты — WC
- Пеленальная комната — Babycare
- Пункт скорой медицинской помощи — First aid
- Комната матери и ребёнка — Mother & child room
- Торговая зона — Shopping area
- Кафе. Бар — Cafe. Bar
- VIP-зал — VIP lounge
- 1 Бизнес-зал «Кандинский» — The Kandinsky Business lounge
- 2 Бизнес-зал «Рублёв» — The Rublev Business lounge
- 3 Зал «Меркурий». Услуги в аэропорту. Помощь — Lounge Mercury Airport services, Assistance

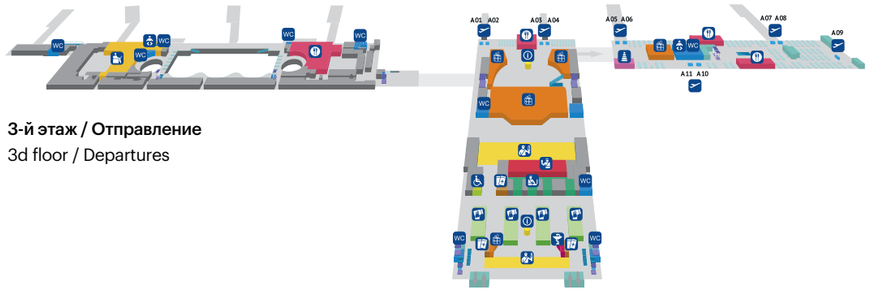
ПУЛКОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

PULKOVO AIRPORT. ST. PETERSBURG

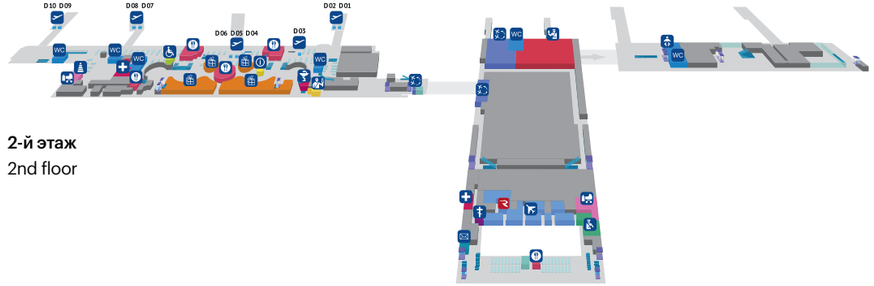
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
INTERNATIONAL AIRPORT

4-й этаж
4th floor

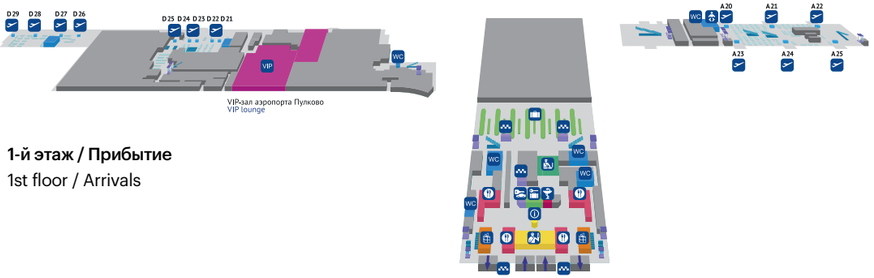
3-й этаж / Отправление
3d floor / Departures



2-й этаж
2nd floor



1-й этаж / Прибытие
1st floor / Arrivals



VIPзал аэропорта Пулково
VIP lounge

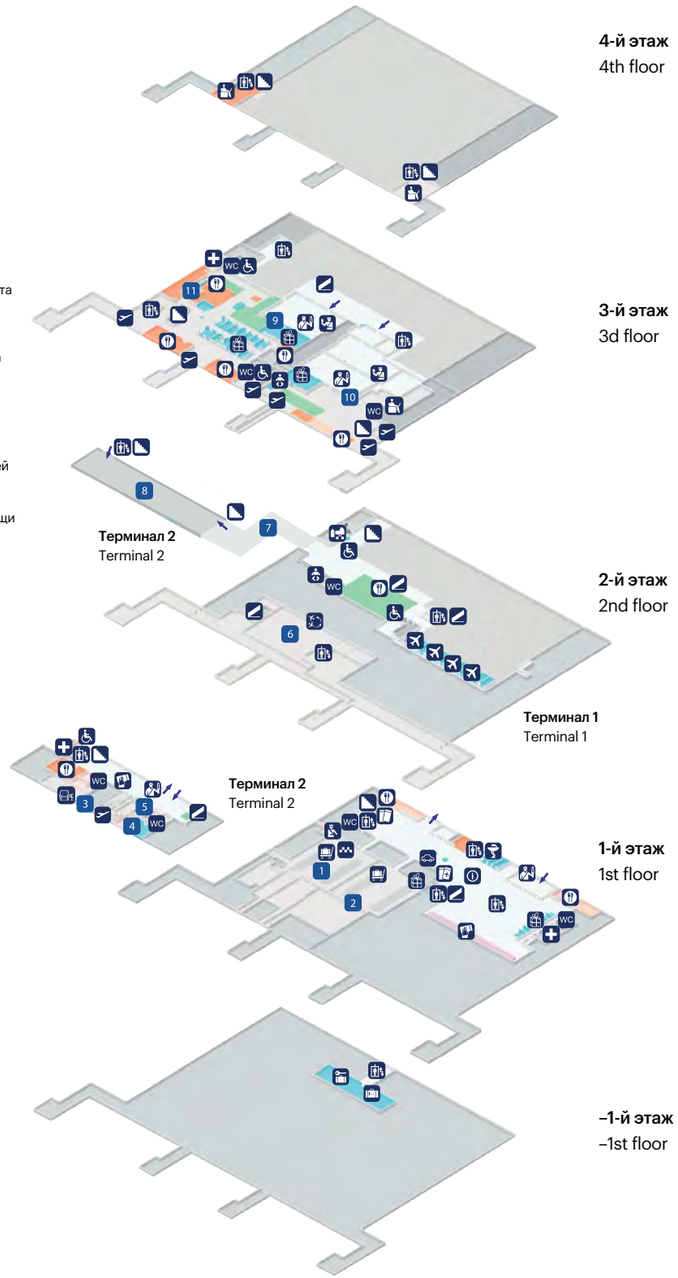
- Офис авиакомпании «Россия» — Rossiya Airlines Office
- Информация — Information
- Стойки регистрации — Check-in counter
- Билетные кассы — Ticket office
- Стойки трансфера — Transfer desk
- Выход на посадку — Boarding gate
- Таможенный контроль — Customs control
- Паспортный контроль — Passport control
- Зона досмотра — Security control
- Полиция — Police
- Камера хранения — Baggage storage
- Выдача багажа — Baggage claim area
- Пункт скорой медицинской помощи — First aid
- Аптека — Pharmacy
- Офисы авиакомпаний — Offices
- Туалеты — WC
- Зона для людей с ограниченными возможностями — Special Assistance Point
- Комната матери и ребёнка — Mother & child room
- Пеленальная комната — Babycare
- Детская зона — Kids area
- Православная часовня — Orthodox chapel
- Почта — Post office
- Такси — Taxi
- Прокат автомобилей — Car rental
- VIP-зал — VIP lounge
- Бизнес-салон — Business lounge
- Кафе. Бар — Cafe. Bar
- Торговая зона — Shopping area
- Лестница/Эскалатор — Stairs/Escalator
- Лифт — Elevator

КРАСНОЯРСК

KRASNOYARSK

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

- Информация / Information
- Стойки регистрации / Check-in counter
- Выход на посадку / Boarding gate
- Паспортный контроль / Passport control
- Зона досмотра / Security control
- Офисы авиакомпаний / Offices
- Билетные кассы / Ticket office
- Стойки трансфера / Transfer desk
- Камера хранения / Baggage storage
- Выдача багажа / Baggage claim area
- Лестница / Stairs
- Эскалатор / Escalator
- Лифт / Elevator
- Туалеты / WC
- Пеленальная комната / Babycare
- Комната матери и ребёнка / Mother & child room
- Бизнес-зал / Business lounge
- Зал повышенной комфортности / Lounge hall
- Аренда автомобилей / Car rental
- Пункт скорой медицинской помощи / First aid
- Аптека / Pharmacy
- Бюро находок / Lost and Found



1. Зона прибытия внутренних рейсов / Arrival area for domestic flights
2. Зона прибытия международных рейсов / International flight Arrival area
3. Отправление федеральных рейсов / Departure of federal flights
4. Конференц-зал / Conference hall
5. Коворкинг / Coworking
6. Трансферная зона / Transfer zone
7. Переходная галерея / Transitional Gallery
8. Отель / Hotel
9. Зона вылета внутренних рейсов / Departure area of domestic flights
10. Зона вылета международных рейсов / Departure area of international flights
11. Зона повышенной комфортности / Grey Wall Lounge

СОЧИ

SOCHI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

2-й этаж / Вылет
2nd floor / Departures

1-й этаж / Прилёт
1st floor / Arrivals

- Информация / Information
- Стойки регистрации / Check-in counter
- Выход на посадку / Boarding gate
- Паспортный контроль / Passport control
- Зона досмотра / Security control
- Офисы авиакомпаний / Offices
- Билетные кассы / Ticket office
- Стойки трансфера / Transfer desk
- Камера хранения / Baggage storage
- Выдача багажа / Baggage claim area
- Лестница / Stairs
- Эскалатор / Escalator
- Лифт / Elevator
- Туалеты / WC
- Комната матери и ребёнка / Mother & child room
- Пункт скорой медицинской помощи / First aid
- VIP-зал / VIP lounge
- Бизнес-салон / Business lounge
- Часовня / Chapel
- Станция зарядки мобильных телефонов / Mobile Phone Charging station
- Банкомат / ATM machine
- Детская зона / Kids area
- Аптека / Pharmacy
- Такси / Taxi
- Зал ожидания / Waiting room
- Зал прилёта / Arrival Hall
- Торговая зона / Shopping area
- Сектор A / Sector A
- Сектор C / Sector C

RPORTAL.AERO

ПОРТАЛ В МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ И СЕРВИСА ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА!

Огромная коллекция впечатлений с собственного устройства без доступа в интернет!

https://rportal.aero

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ В ПОЛЁТЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СИСТЕМОЙ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ВАШИХ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ[1].

АКТИВАЦИЯ УСТРОЙСТВА (ТРЕБУЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВО ДЛЯ УСТРОЙСТВ ANDROID)

1. **До взлёта** подключитесь к сети 3G/LTE на вашем устройстве, откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта **rportal.aero** или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
2. Когда сайт **RPORTAL** загрузился, ваше устройство готово для использования портала на борту. Если сайт не загрузился или произошла ошибка активации, часть контента не будет доступна для просмотра на вашем устройстве.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА К RPORTAL НА БОРТУ

3. После взлёта в **авиарежиме** активируйте **Wi-Fi** на смартфоне/планшете.
4. В списке доступных Wi-Fi-сетей найдите сеть **RossiyaMedia** и подключитесь к ней (сообщение об отсутствии доступа к интернету можно игнорировать).
5. После подключения откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта **rportal.aero** или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.

Просим вас использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту.

RPORTAL.AERO

YOUR PORTAL TO THE WORLD OF IN-FLIGHT SERVICES AND ENTERTAINMENT!

A collection of impressions — on your device, no Internet access needed!

ENJOY OUR IN-FLIGHT ENTERTAINMENT SYSTEM, ACCESSIBLE FROM YOUR MOBILE DEVICES[1].

DEVICE ACTIVATION (ONE-TIME ACTIVATION REQUIRED FOR ANDROID DEVICES)

1. Connect your device to the 3G/LTE network before takeoff. Open Chrome or Safari browser, type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.
2. Once the **RPORTAL** website is opened, your device is ready for use on board. If the website is still not available for use or an activation error has occurred, some content will not be available for viewing on your device.

CONNECTING YOUR DEVICE TO RPORTAL ON BOARD

3. After takeoff, turn on **Wi-Fi** on your smartphone/tablet using **Airplane mode.**
4. In the list of available Wi-Fi networks, find the **RossiyaMedia** network and connect to it. (You can ignore the message stating no internet access is provided)
5. Once connected, open your **Chrome or Safari** browser and type **rportal.aero** in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.

We kindly ask you to use personal headphones for the comfort of other passengers.

Услуга подключения к порталу доступна только на бортах, оборудованных системой развлечений.
The portal connection service is only available on aircraft equipped with an entertainment system.

18+

[1] Есть ограничения на некоторых направлениях полётов.

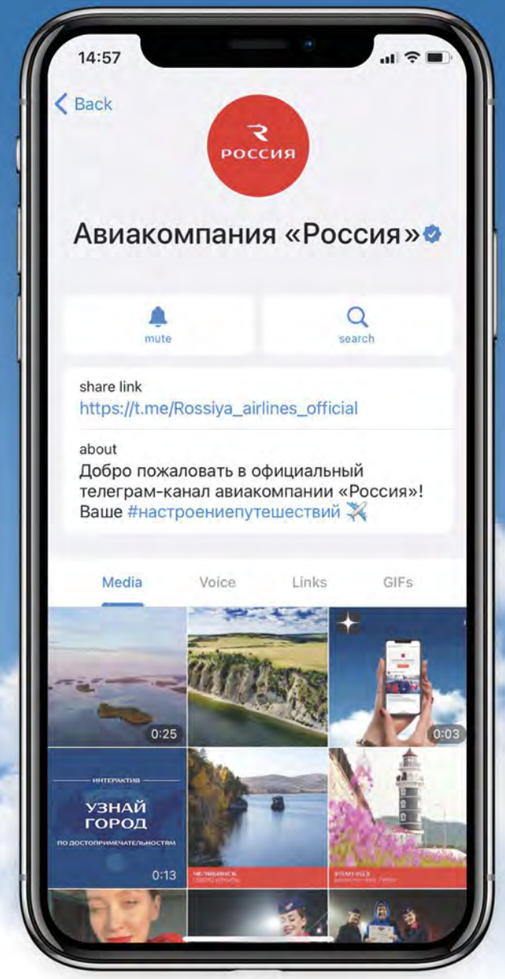
[1] Restrictions apply on some destinations.

РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ "РОССИЯ"», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

TELEGRAM-КАНАЛ АВИАКОМПАНИИ «РОССИЯ»

ЛУЧШИЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ И ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНОВ НАШЕЙ СТРАНЫ ДЛЯ ВАШЕГО НЕЗАБЫВАЕМОГО ПУТЕШЕСТВИЯ.

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ И ПЛАНИРУЙТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С НАМИ



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

https://t.me/Rossiya_airlines_official

ПАМЯТКА

ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ,
ПРИБЫВШЕМУ В РФ

ДЛЯ ЛЕГАЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ ИНОСТРАННЫЙ ГРАЖДАНИН ОБЯЗАН ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый в РФ в этом качестве;
- действительную визу или иной документ для въезда в РФ (вид на жительство и т. д.), если требуется;
- разрешение на работу (если цель визита в Россию — работа по найму).

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ ВИЗИТА В РОССИЙСКУЮ ФЕДЕРАЦИЮ ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ ВЫДАЁТСЯ РОССИЙСКАЯ ВИЗА:

- ОДНОКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину пересечь государственную границу Российской Федерации один раз при въезде и один раз при выезде из Российской Федерации;
- ДВУКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину на двукратный въезд в Российскую Федерацию;
- МНОГОКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину на неоднократный (более двух раз) въезд в Российскую Федерацию.

СРОК ВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ГРАЖДАНИНА НА ТЕРРИТОРИИ РФ ОГРАНИЧЕН:

- 90 днями для граждан, въезжающих в РФ в безвизовом режиме (за исключением иностранных граждан, имеющих разрешение на работу).

MEMO

INSTRUCTIONS FOR FORIEGN CITIZEN
ARRIVING TO THE RUSSIAN FEDERATION

TO STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION ON LEGAL GROUNDS, A FOREIGN CITIZEN MUST HAVE THE FOLLOWING DOCUMENTS:

- valid identity document recognized as such in the Russian Federation;
- valid visa or another document for entrance into the Russian Federation (resident card, etc.), if required;
- work permit (in case the purpose of the visit is employment).

DEPENDING ON THE PURPOSE OF THE VISIT TO THE RUSSIAN FEDERATION, THE FOLLOWING TYPES OF RUSSIAN VISAS ARE ISSUED TO A FOREIGN CITIZEN:

- A SINGLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right to cross the state border of the Russian Federation once when entering the country and once when leaving the country.
- A DOUBLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right for double entry to the Russian Federation.
- A MULTIPLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right for multiple (more than two times) entry to the Russian Federation.

A FOREIGN CITIZEN'S PERIOD OF TEMPORARY STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION SHALL BE LIMITED BY:

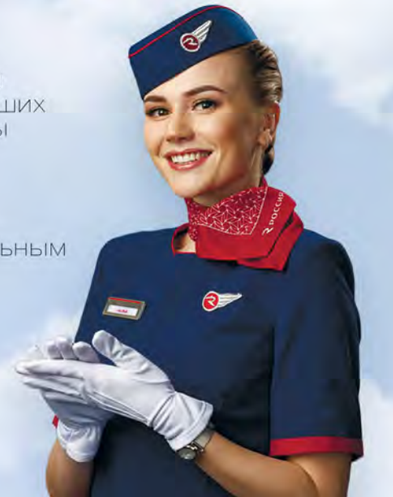
- 90 days for citizens entering the Russian Federation subject in the visa-free regime (with the exception of foreign citizen holding a work permit).

АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ» ПОЗДРАВЛЯЕТ ПРОКУРАТУРУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С 300-ЛЕТИЕМ.

300 ЛЕТ ПРОКУРАТУРА РОССИИ

Триста лет назад Петр I учредил этот государственный институт для надзора за соблюдением законов на территории Российской империи. В наши дни российская прокуратура — одно из важнейших звеньев государственной системы. Предназначение прокуратуры сегодня — обеспечивать верховенство закона, защищать права и свободы человека и гражданина.

Авиакомпания «Россия» поздравляет коллектив и уважаемых ветеранов прокуратуры Российской Федерации с профессиональным праздником.



РОССИЯ

САНКТ ПЕТЕРБУРГ

Добро пожаловать в зимний Петербург!

официальный городской
туристский портал
Visit-Petersburg.ru

реклама