

ВЛАДИКАВКАЗ

Связь поколений



новый ежедневный рейс!

Москва – Владикавказ

№ рейса	аэропорт вылета	время вылета*	время прибытия*
UT-395	Внуково	12:20	14:45
UT-396	Владикавказ	15:35	18:05

* время для каждого аэропорта указано местное



www.utair.ru

8-800-100-08-08 (звонок по России бесплатный)

8 (495) 2-280-380 (для Москвы и Московской области)



УВАЖАЕМЫЕ ДАМЫ И ГОСПОДА!

Мы рады, что для своего путешествия вы выбрали самолет нашей авиакомпании, и с удовольствием представляем декабрьский номер журнала «Уютное небо».

Близятся самые добрые и светлые праздники — Новый год и Рождество Христово. Все мы связываем их с переменами к лучшему и верим, что наши сокровенные желания волшебным образом сбудутся. В «ЮТэйр» нет штатных волшебников, однако наша авиакомпания ежедневно совершает настоящее чудо, сокращая расстояния и даря радость встречи тысячам людей.

В новом 2011 году мы продолжим радовать вас удобными маршрутами, новыми услугами и ин-

тересными проектами. Авиапарк «ЮТэйр» пополнится очередными самолетами: на первое полугодие запланирована поставка 10 лайнеров Boeing 737-500 (сейчас полеты выполняют 16 таких самолетов). Количество региональных Bombardier CRJ 200 достигнет 15 (сегодня в парке их 9). Подписано предварительное соглашение на поставку в течение двух ближайших лет 20 новых самолетов европейского производства ATR 42-500 и ATR 72-500.

Многотысячный коллектив высококвалифицированных сотрудников авиакомпании будет и дальше прилагать все усилия, чтобы каждый пассажир, выбравший для путешествия «ЮТэйр», был уве-

рен: он совершает перелет с ведущей авиакомпанией страны.

Напоминаем номера телефонов круглосуточной справочной службы «ЮТэйр»: 8 800 100 0808 (звонок по России бесплатный) или 8 (495) 228 0380 (Москва). Наши операторы помогут уточнить расписание рейсов, сообщат координаты и часы работы представительств авиакомпании, предоставят информацию о наличии авиабилетов, тарифах, скидках и правилах перевозки пассажиров и грузов. На сайте www.utair.ru вы сможете поделиться впечатлениями о полете.

Уютного вам неба и счастливого Нового года, дорогие наши пассажиры!

АНДРЕЙ МАРТИРОСОВ,
генеральный директор
авиакомпании «ЮТэйр»



КРАТКИЙ КУРС ФИЛАТЕЛИИ

Обычная коллекция марок может стать репрезентативной, но какой-либо ценности она, конечно, не представляет. Между тем филателия — дело серьезное...

20

8 НОВОСТИ АВИАКОМПАНИИ

Авиакомпания «ЮТэйр» в рамках осенне-зимнего расписания объявляет о вводе ежедневного рейса по маршруту Москва (Внуково) — Владикавказ.

10 САКСОФОН И КОНЬКИ

Если устроить опрос среди российских меломанов, кого из отечественных мастеров джаза они знают, девять из десяти ответят: Игоря Бутмана.

16 СТЕНКА НА СТЕНКУ

Иногда бывают дни, когда делать особо нечего, но хочется драйва. В таких случаях москвич по прозвищу Позе одевается во все темное, берет баллончик с яркой краской и идет искать голую стену...

26 КУСОК ПИРОГА

В предпраздничной атмосфере массового легкого умопомрачения звучит слабый голос рассудка — банки призывают граждан одуматься и сделать вклад на крайне выгодных условиях.



34 ВОРОТА КAVКАЗА

Владикавказ? Обычный провинциальный город со всеми проблемами, свойственными не самому спокойному региону... Похожим образом рассуждают те, кто никогда там не был.

42 АЛТАЙСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Церкви и монастыри, музеи, археологические находки, промышленная архитектура — вот далеко не полный перечень достопримечательностей Алтая.

44 НЕБО В ГРАФЕНАХ

В Голубом зале Стокгольмской ратуши 10 декабря за одним столом с монаршими особами Швеции будут сидеть двое выходцев из России.



ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ БАНК

НОВЫЙ ГОД С КРЕДИТНОЙ КАРТОЙ!



**СОВЕРШАЙТЕ ПОКУПКИ ПО КРЕДИТНОЙ
КАРТЕ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО БАНКА!**

с 1 ноября 2010 года по 31 января 2011 года

ПРИЗЫ

Ноутбуки
Видеокамеры
Цифровые фотоаппараты
MP3-плееры

 khmb.ru

Белоярский 2-07-10 • Березово 2-10-59 • Когалым 2-75-95 • Курган 42-17-18 • Лангепас 2-23-13
Мегион 2-55-42 • Москва (495) 977-98-90 • Муравленко 2-61-90 • Нефтеюганск 23-03-07 • Нягань 6-66-83
Нижневартовск 49-49-49 • Новосибирск 202-09-37 • Новый Уренгой 92-50-98 • Ноябрьск 42-53-19
Омск 24-67-96 • Санкт-Петербург 334-42-61 • Советский 3-28-82 • Стрежевой 3-20-92 • Сургут 37-76-01
Тобольск 24-69-48 • Тюмень 45-52-61 • Урай 3-50-66 • Ханты-Мансийск 390-700 • Югорск 7-22-66

Конкурс «Новый год с кредитной картой» проводится с 01.11.2010 г. по 31.01.2011 г. Участниками конкурса становятся держатели кредитных карт ОАО ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ БАНК, совершившие оплату товаров и услуг по кредитной карте на сумму от 500 рублей за 1 покупок с 01.11.2010 г. по 31.01.2011 г. Полная информация об организаторе конкурса, о правилах его проведения, количестве призов по результатам конкурса, сроках, месте и порядке получения призов: www.khmb.ru и в офисах банка. Генеральная лицензия ЦБ РФ № 1071. Вся информация является справочной, рекламной, может быть изменена банком и не является публичным offerтом. Реклама.

48

С МИРУ ПО НИТКЕ

Отечественную фэшн-индустрию принято связывать со столичными именами, но картина российских модных тенденций была бы неполной без дизайнеров из городов и городков нашей щедрой на таланты страны.

56

ДОРОГА НА ЮГРУ

Последние годы биатлон уверенно удерживает за собой звание «зимнего вида спорта № 1» в Европе. И Россия в этой статистике не исключение.

62

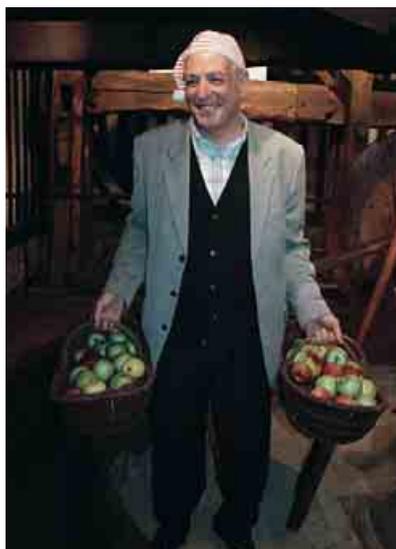
ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

История эстонской кухни по сути своей — история Золушки. Еще в конце 1990-х национальная кулинарная традиция интересовала разве что историков...

68

РАСЦВЕТАЛИ ЯБЛОНИ И ГРУШИ

Будь в северной части Франции более жаркий климат, не исключено, что мы никогда не узнали бы о таком чудесном напитке, как кальвадос.



78

КНИГИ МЕСЯЦА

Обзор самых ярких книжных новинок. Бестселлеры и воспоминания, детективы и современная проза.

79

КИНОПРЕМЬЕРЫ

В декабре на российские экраны выходит масса новинок. Мы выбрали из них самые ожидаемые, эффектно снятые и глубокие.

82

РИСКУЯ СОБОЙ

Шахматная задача и цитаты из высказываний знаменитых игроков прошлого.

85

АВИАКОМПАНИЯ «ЮТЭЙР»

Обратная связь, правила поведения, карты полетов, воздушный флот и многое другое.

БОГАТЫЙ НАСЛЕДНИК

Range Rover Evoque — самая компактная модель компании Land Rover, унаследовавшая трехдверную компоновку своего «прадеда».

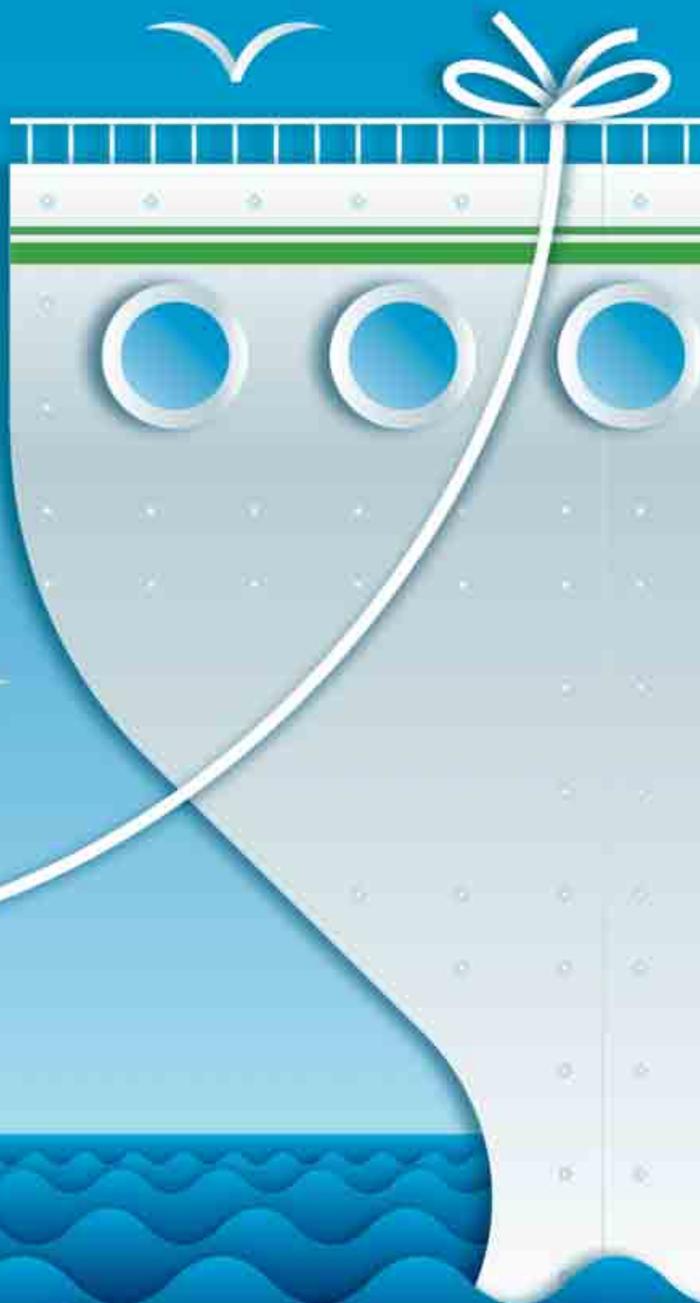
72



БОЛЬШОЕ НАЧИНАЕТСЯ С МАЛОГО!

Мы кредитруем малых предпринимателей
и крупнейшие верфи России.

**Кредиты
для малого бизнеса:**
снижены процентные ставки,
увеличены сроки кредитования!



khmb.ru

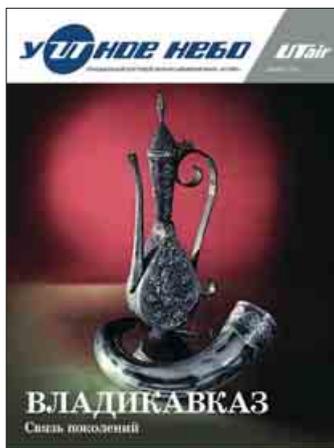
Белоярский 4-13-51 • Березово 2-20-37 • Ишим 6-43-55
Когалым 2-56-55 • Курган 41-71-91 • Лангепас 2-72-14
Москва (499) 272-18-16 • Мегион 2-62-06
Муравленко 2-61-91 • Нефтеюганск 23-03-59
Нижневартовск 49-49-58 • Новосибирск 227-20-01
Новый Уренгой 92-50-85 • Ноябрьск 42-55-49
Нягань 6-09-44 • Омск 24-67-96 • Тюмень 45-52-47
Санкт-Петербург 334-42-60 • Советский 3-37-15
Сургут 77-30-40 • Стрежевой 3-20-92 • Тобольск 24-69-77
Урай 3-53-35 • Ханты-Мансийск 390-800 • Югорск 7-53-83



**ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ
БАНК**

При подаче кредитной заявки с 1 ноября по 15 декабря
2010 г. кредиты малому бизнесу предоставляются
без комиссии за открытие и ведение ссудного счета.

Снижение ставок по кредитам не распространяется на ранее выданные кредиты. Новые процентные ставки по кредитам: «На оборотный капитал», «На развитие бизнеса», «Инвестиционный», «Под залог коммерческой недвижимости», «На закуп арендуемых помещений», «Микрокредит» в ОАО ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ БАНК действуют с 29.10.2010 г. Подробные условия кредитования: www.khmb.ru, в офисах банка. Генеральная лицензия ЦБ РФ 1971. Вся информация является справочной/рекламной, может быть изменена банком и не является публичной офертой. Реклама.



Официальный бортовой журнал
авиакомпаний «ЮТэйр» «Уютное небо»

№ 12 (14), декабрь 2010

Фото на обложке: РИА «НОВОСТИ»

Шеф-редактор	Ирина ТИУСОНИНА i.tiusonina@spn.ru
Главный редактор	Михаил ЮРЕНКОВ m.yurenkov@spn.ru
Заместитель главного редактора	Ринат НУРУТДИНОВ r.nurutdinov@spn.ru
Выпускающий редактор	Алина БАШКЕЕВА a.bashkeeva@spn.ru
Редакция	Валентина ГОНЧАР Алексей ДУДИН Янина ЖУХЛИНА Надежда КОРМИЛИЦЫНА Илья КРОЛЬ Любовь ХИНЧУК
Фотограф	Юрий ЕРМОЛОВ
Начальник производства	Андрей КОНОВАЛОВ
Руководитель отдела дизайна и пре-пресс	Андрей ВАХАРЕНКО
Дизайн и верстка	Алексей УСАЧЕВ Андрей ЧУДИНОВ
Отдел дизайна и пре-пресс	Станислав БЕЛЯЕВ Владимир БЛИНОВ Маргарита ДАНИЛОВА Елена КУЗЬМИНА Михаил ОСИПОВ Владимир ШКАТОВ Борис ШЛЯПЦЕВ Дионисий ЮЖАКОВ

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

Директор по рекламе	Татьяна ВЛАСОВА t.vlasova@spn.ru +7 (495) 663 9320
Отдел рекламы в Москве	Надежда АФАНАСЬЕВА Юлия КАЗАНЦЕВА Алина КЛЕЙМЕНИЧЕВА Юлия РОМАНЮК Ирина БЕНУСОВА Наталья ВАСИЛЬЕВА Анна ДОЛЖЕНКО Анна НАРЬШКИНА Ирина ПЕРЕЛЬГИНА Тамара ТАВРИЗЯН
Руководитель отдела рекламы в Санкт-Петербурге	Дмитрий СОРОКИН d.sorokin@spn.ru +7 (812) 380 0008
Руководитель отдела рекламы в Ханты-Мансийске	Александр ДОЛГАНОВ a.dolganov@spn.ru +7 (3467) 395 569

КООРДИНАТОРЫ ПРОЕКТА

Татьяна СЕМАКИНА t.semakina@spn.ru +7 (495) 663 9320
Михаил ШАШУРИН m.shashurin@spn.ru +7 (3467) 395 569

Учредитель:

ООО «Рекламная группа Югра Сервис»
628012, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
Ханты-Мансийск, Комсомольская ул., 32.

Редакция/Издатель:

197342, Санкт-Петербург, Торжковская ул., 1, корп. 2
Т: +7 (812) 380 0008.

Печать: Образцовая типография «Блиц-Принт».

Украина, г. Киев, 02660, Мурманская ул., 7

Тираж: 70 000 экз.

Распространяется бесплатно.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации выдано Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-26773 от 29 декабря 2006 года.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Использование любых материалов журнала, включая дизайнерские разработки, возможно только после согласования с редакцией.

© ООО «Издательский Дом СПН», ООО «СПН Маркетинг», 2010.

© ООО «Издательский Дом СПН», разработка и дизайн рекламных материалов, 2010.

ВАШ ДОМ ПОЛОН ГИГИЕНЫ

Реклама

СТЕНА

РЕЖИМ «ВОДОЛЬ СТЕНЫ»:
ВКЛЮЧАЮ БОКОВУЮ ШЕТКУ.

SHUПАННЕ VIRTUAL WALL™

ВОЗВРАЩАЮСЬ В ЗОНУ УБОРКИ.

ЩЕПОТЬ

СИСТЕМА РАСПОЗНАВАНИЯ ГРЯЗИ
DIRT DETECT: УСИЛЕННАЯ ЧИСТКА.

СМЕНА ПОВЕРХНОСТИ

ПРИНЯЛ К СВЕДЕНИЮ.
ПРОДОЛЖАЮ РАБОТУ.

НИЗКАЯ МЕБЕЛЬ

ПРОВЕРЯЮ ВЫСОТУ:
9CM? ЛЕГКО!

Прекрасный подарок для Ваших
родных и близких



Я не убираю, как Вы, нет. Я — робот.

Я создан компанией iRobot — экспертом в области робототехники, поэтому я не просто убираю. Я просчитываю маршрут движения 67 раз в секунду. Я обладаю интеллектуальной навигационной системой iAdapt™, которая помогает мне взаимодействовать с окружающим миром. Я убираю пыль, грязь и мусор с твердых напольных покрытий, ковров и ковровых покрытий. Я определяю места сильного загрязнения и убираю их особенно тщательно. Вы даже можете запрограммировать меня на уборку в удобное для Вас время, а когда я завершу уборку, я вернусь к себе на базу для подзарядки.

Я использую 40 различных моделей поведения и 3 различных режима уборки, чтобы охватить всю поверхность пола — под мебелью, вокруг нее и за ней, и я прохожу каждый участок несколько раз. У меня множество патентов по всему миру. У меня есть награды за дизайн и инженерные разработки. У меня есть друзья и родственники в NASA, и я этим горжусь. Но еще больше я горжусь более 5 миллионами владельцев, у которых я убираю по всему миру. Я — представитель 5-го поколения семейства домашних роботов Roomba, существующих уже 7-ой год, а компания, создавшая меня, производит роботы уже 20 лет. Наверное, поэтому я получился таким совершенным.

iRobot®

Making Robots Work For You

www.irobot.ru

Официальный партнер в России +7 (495) 92-139-92
Республика Казахстан Алматы +7 (727) 272-21-52
Республика Беларусь Минск +375 (17) 254-33-34/35
Сервисная служба +7 (495) 768-2000 service@irobot.ru

НА БЕРЕГА ТЕРЕКА С «ЮТЭЙР»

Авиакомпания «ЮТэйр» в рамках осенне-зимнего расписания объявляет о вводе ежедневного рейса по маршруту Москва (Внуково) — Владикавказ.

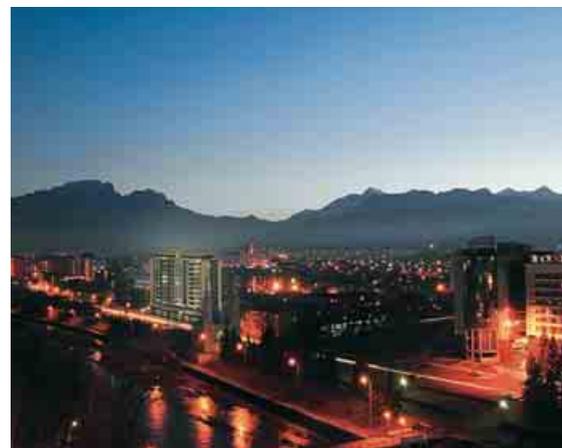
Рейс выполняется на комфортабельном лайнере Boeing 737-500 в компоновке экономического и бизнес-класса. Время вылета из Москвы — 12:20, прилета во Владикавказ — 14:45; вылет из Владикавказа — в 15:35, прилет во Внуково — в 18:05 (для каждого аэропорта указано местное время). Продуманное расписание и удобные стыковки рейсов в аэропорту Внуково предоставляют уникальную возможность улететь во Владикавказ не только из Москвы, но и из других городов маршрутной сети авиакомпании «ЮТэйр»: из Сургута,

Ханты-Мансийска, Нижневартовска, Тюмени, Иркутска, Красноярска, Новосибирска, Барнаула, Омска, Томска, Уфы, Казани, Самары, Нижнего Новгорода и многих других по сквозным тарифам, что позволяет сэкономить деньги при покупке билета.

На новом направлении авиакомпании «ЮТэйр» действуют специальные тарифы и скидки для разных категорий пассажиров. Круглогодичная акция «Ветеран» дает право участникам Великой Отечественной войны один раз в год совершить воздушное путешествие бесплатно, а сопровождающим предоставляется скидка. Программа поощрения часто летающих пассажиров СТАТУС предусматривает награды в виде бесплатных би-

летов в обмен на мили, начисляемые участникам программы за каждый перелет, и ряд других бонусов.

Традиционно высокий уровень сервиса и качество обслуживания порадует пассажиров авиакомпании «ЮТэйр».



К НОВЫМ ВЕРШИНАМ

Авиакомпания «ЮТэйр» продолжает демонстрировать рост производственных показателей. За десять месяцев текущего года компания перевезла 3 782 644 пассажира, что на 31 % превышает показатель аналогичного периода 2009 года (среднеотраслевой рост за этот период — 26,8 %). Производственный налет составил 140 005 часов, что на 18,1 % больше, чем в январе — октябре прошлого года. Коэффициент занятости пассажирских кресел на рейсах авиакомпании вырос на 6,3 пункта и составил 78,2 %.

Пассажирооборот возрос по сравнению с показателем 2009 года на 42 % и достиг 6 802 529,3 тыс. пассажиро-километров; при этом рост пассажирооборота авиапредприятий России в целом составил 31,1 %. Самолеты «ЮТэйр» перевезли 9797,4 т грузов; это выше аналогичного показателя 2009 года на 25,6 %. Также транспортная авиация перевезла 2874 т почты, что на 82,7 % превосходит показатель января — октября 2009 года.

Стабильный рост показывает и вертолетное направление работ авиакомпании. Вертолеты «ЮТэйр» в январе — октябре текущего года про-



вели в воздухе 79 804 часа, что на 23,1 % больше, чем в 2009 году. За десять месяцев перевезено 370 195 пассажиров (рост 27 %). За отчетный период доставлено 60 056 т грузов, что на 23,5 % превышает показатель 2009 года.

Согласно бизнес-плану «ЮТэйр», в 2010 году машины летного парка авиакомпании проведут в воздухе почти 300 тыс. часов. В реализации производственной программы будет задействовано более 100 самолетов и 200 вертолетов различных типов и классов. В 2010 году авиакомпания рассчитывает перевезти более 4,8 млн пассажиров.



НОВЫЙ СЕРВИС!

БРОНИРОВАНИЕ ГОСТИНИЦ ОНЛАЙН ПО СПЕЦИАЛЬНЫМ ЦЕНАМ!

Поиск гостиницы

Город: Москва

Категория: Москва

Гостиница: Санкт-Петербург

Дата заезда:

Азов
Анапа
Армавир
Архангельск
Астрахань
Барнаул
Белгород
Благовещенск
Брянск
Владивосток
Владимир
Волгоград
Вологда
Воронеж
Геленджик
Гродно
Ейск
Екатеринбург

Показать

- Главная
- Правила
- Мой Кабинет
- FAQ
- Контакты

Сервис бронирования гостиниц

Для бронирования - задайте условия в форме поиска и выберите из результатов подходящий Вам вариант.

Варианты размещения, отмеченные в результатах поиска значком **Онлайн**, могут быть забронированы, оплачены и подтверждены в режиме реального времени. Способы оплаты Онлайн-бронирования:

1. Банковской картой на сайте.
2. Оплата через платежные терминалы Qiwi в течение 3 ч.
3. Наличными в салонах связи "Евросеть" в течение 3 ч.
4. Яндекс-Деньгами на сайте.

При бронировании гостиницы в обычном режиме - оплата производится после дополнительного подтверждения и в указанное менеджером Сервиса бронирования сроки:

1. Банковской картой: на сайте/Авторизационным письмом.
2. Оплата через платежные терминалы Qiwi.
3. Наличными в салонах связи "Евросеть".
4. Яндекс-Деньгами на сайте.
5. По безналичному расчету.
6. Наличными в офисе Сервиса бронирования.
7. Переводом через Сбербанк РФ.

Подтверждением Вашего бронирования является Ваучер, который автоматически высылается на Ваш контактный E-mail после подтверждения оплаты бронирования.

Горячие предложения!

Москва:	Все
Аструс (ЦАТ)	
Русотель	
Санкт-Петербург:	Все
Азимут Санкт-Петербург	
Парк Инн Пулковская	
Тюмень:	Все
Олимп-5	
Нефтяник	
Уфа:	Все
Азимут Уфа	
Амакс Турист	
Архангельск:	Все
Двина	
Самара:	Все
Азимут Самара	
Сургут:	Все
Обь	

сервис бронирования гостиниц на

www.utair.ru

лицензия № ПП 0001; сертификат эксплуатанта 006

сервис предоставлен и поддерживается RESERVATION.RU

САКСОФОН И КОНЬКИ

Если устроить опрос среди меломанов, кого из отечественных мастеров джаза они знают, девять из десяти ответят: Игоря Бутмана. Петербургский саксофонист и в самом деле мировая величина и знаменитость. Ко всему прочему — с необычайно разносторонними интересами.

АЛЕКСЕЙ ДУДИН

— Известно, что в школьные годы вам долгое время удавалось усидеть на двух стульях: вы учились играть на кларнете в музыкальной школе и параллельно тренировались в детской команде хоккейного клуба СКА (Ленинград)...

— Да. На первых порах времени хватало на все. Тренировки были нечастыми — всего три раза в неделю. Вот когда мы стали постарше и нас перевели на ежедневный график, тогда да, пришлось напрягаться. В музыкальной школе у меня тоже все обстояло нормально. Но я тогда не очень был уверен в том, что хочу быть музыкантом. Все давалось достаточно легко — и ладно.

Однако в определенный момент потребовалось принять решение — идти в музыкальное училище или продолжать серьезно заниматься хоккеем. Либо — либо. И я выбрал музыку. К тому же в то время было очень сложно попасть в команду мастеров — по сути, единственную на весь город. Не считая той, что играла во второй лиге. А какой интерес играть во второй лиге? И какой смысл? В советские времена это было абсолютно бесперспективным занятием: после окончания спортивной карьеры хоккеисты фактически оказы-

вались брошенными на произвол судьбы. До тридцати лет годами жили на сборах, с жесткой дисциплиной. А потом оставались не у дел. Многие этого не выдерживали, начинали выпивать... Даже звездам приходилось несладко.

Так что — к сожалению или к счастью — хоккей значит для меня по-прежнему много, но он на втором плане. Лучшую часть своей жизни — самые боевые годы — я отдал не ему, а музыке. О выборе никогда не жалел. Тем более когда увлекся джазом. Сразу понял, что это всерьез и надолго.

— Вас довольно часто и сейчас можно увидеть на льду, в матчах хоккейных звезд...

— Да. Мне в свое время очень повезло с тренерами — очень сильные специалисты были. И привитая ими любовь к хоккею у меня не прошла. И сейчас я получаю огромное удовольствие от игры рядом со своими кумирами — бывшими и настоящими.

— И какие чувства испытываете при этом?

— Потрясающие! Особенно если легенда тебя цепляет за руку, толкает, бьет... (Смеется.) Любя, конечно. Но все равно ощутимо. Я представляю, с какой силой Алексей Касатонов или ▶







Вячеслав Фетисов во времена своей молодости били соперников. Мама дорогая... С другой стороны, такие игры — это все равно удовольствие. Мы же дружим. А игра с друзьями — это всегда что-то особое.

— Не менее интересно было увидеть вас в ледовом проекте, посвященном фигурному катанию. Сначала в паре с Машей Петровой, а позднее — с Албеной Денковой. Каково было переходить с «канадок» на «фигурки»? И вообще, легко ли было адаптироваться к фигурному катанию?

— Мне было очень интересно — и с Машей, и с Албеной. На первом проекте у меня сильно болели ноги: коньки попались очень плохие. Я сменил две пары ботинок, но все равно испытывал дискомфорт. Поэтому не все получалось. Ко всему прочему, у нас было очень мало времени на отработку тех или иных элементов.

Второй сезон давался легче. Отчасти потому, что все было лучше организовано: в распоряжение участников проекта выделили два катка вместо одного. Стоит учесть и опыт первого сезона.

Но все равно приходилось проявлять чудеса изобретательности, разучивая очередной танец с Албеной. Я улетал на гастроли в Нью-Йорк, возвращался, и чуть ли не в этот же день проводились съемки очередного этапа шоу. Мы выходили на лед практически без тренировок — «по памяти». Перед отлетом я на мобильный телефон записывал нужные движения. И там, в Центральном парке в Нью-Йорке, их учили...



1. Игрой на саксофоне и джазом Бутман увлекся еще в музыкальном училище. Как оказалось — на всю жизнь...

2. Выступление в шоу «Ледниковый период — 3» с двукратной чемпионкой мира в танцах на льду Албеной Денковой

3. В сборной России среди ветеранов знаменитый джазмен не на последних ролях

4. На фестивале «Черешневый лес — 2010». Сажать деревья Игорь пришел вместе с сыном...

— Кстати, об Америке. В вашей биографии есть еще один любопытный эпизод. Когда в середине 1980-х вы переехали в США, вас, по вашему собственному признанию, в трудные дни очень выручал хоккей. Не поясните?

— Мне трудно однозначно сказать, сложное то было время или не очень... Я тогда играл в одном джазовом клубе в Бостоне. И его охранник, с которым мы быстро подружились, как-то заявил мне: «Ты — русский. Наверное, в хоккей играешь...»

Лучшую часть своей жизни — самые боевые годы — я отдал музыке. О выборе никогда не жалел. Тем более когда увлекся джазом.

Говорю: «Играл когда-то». — «Хочешь с нами покататься?» — «С удовольствием. Только у меня формы нет». Он отвечает: «Какие проблемы? Иди в магазин, купи...»

И действительно, это в СССР найти все необходимое для хоккея было большой проблемой, а в Америке — поехал в магазин, сразу нашел все, что нужно. Купил себе коньки, щиточки, краги, шлем, клюшку. Не стал покупать только хоккейные штаны да нагрудник. Подумал: зачем они нужны? Я же так, просто поиграть иду. Прихожу



3



4

на тренировку — а там все в полной экипировке. Все по-настоящему... Увидели, что я нормально катаюсь, приняли в свою команду. Стали звать на товарищеские матчи.

Потом, когда в Нью-Йорк переехал, тоже играл за разные любительские команды. С одной из них изрядно поездил по турнирам. Команда была непростой. Кто-то — «любители» из колледжей, кто-то в низших профессиональных лигах успел поиграть... Интересно было. Играли против хороших команд — шведов, финнов, французов, чехов, норвежцев... Очень сильная команда из Словакии как-то раз попала — практически профессиональная.

— **Не могу не спросить... Когда вы в 1987-м уезжали в Америку, у вас в СССР уже было имя. Вы солировали в оркестре Олега Лундстрема, у вас появилось немало поклонников... И вот вы едете в Штаты, где все совершенно иначе. Немалый риск, согласитесь...**

«ЮТЭЙР» РЕКОМЕНДУЕТ

Популярные музыканты часто гастролируют по миру. Но с помощью авиакомпании «ЮТэйр», которая располагает самой масштабной внутрироссийской географией полетов, можно посетить несколько концертов любимого артиста в течение буквально нескольких дней. На момент сдачи номера в печать было известно о двух декабрьских концертах Игоря Бутмана: 8 декабря в Татарской государственной филармонии (Казань) и 25 декабря в Москве, в Светлановском зале ММДМ. Подробное расписание полетов в эти города — на www.utair.ru.

— По большому счету любой переезд на новое место — это риск. А я тогда был молодым, амбициозным парнем. Да, лучший саксофонист в Ленинграде, а потом и в Советском Союзе. Но что такое быть лучшим, когда тебе не с кем конкурировать? Я ж, по сути, был единственным в своей области. Вы вот назовете навскидку еще хоть одного российского саксофониста моих лет (Игорю Бутману — 49. — *Прим. ред.*)? Я сам вспомню, пожалуй, лишь одну фамилию. Есть у нас в Петербурге один парень (младше меня примерно на год) — Николай Поправко, тенор-саксофонист, очень прилично играет. А в Москве вообще никого нет моего возраста. Есть или более молодые талантливые ребята, или те, кто заметно старше меня. То есть представители других поколений. А в восьмидесятых мне решительно не с кем было соревноваться.

— **По-вашему, отсутствие конкурентов среди соотечественников являлось простым совпадением или это вытекало из логики развития джаза в СССР?**

— Такая ситуация сложилась в стране. Какой человек в здравом уме будет связывать свою жизнь с джазовой музыкой, которая никому не нужна? Какой смысл?

— **То есть в фильме «Мы из джаза» все правда? То, что его главные герои бились буквально в бетонную стену...**

— В принципе — да. На самом деле фильм очень хороший. Точно отражающий и тот период истории отечественного джаза, и последующий... Мало было джазовых музыкантов. Многие не верили в перспективность этого направления. Немало интересных исполнителей со временем ушли работать ▶

в коммерческие оркестры. В «Мелодию», например. Да и оркестр Лундстрема непосредственно джаз играл крайне редко. Чаще участвовал в сборных солянках со всякими фокусниками-жонглерами, аккомпанировал Ирине Отиевой, Алле Пугачевой, Валерию Ободзинскому... Впрочем, когда я поступил в оркестр, он играл уже только джаз.

— Попробую вспомнить с ходу все серьезные джаз-ансамбли того времени. «Арсенал» Алексея Козлова, оркестр Лундстрема и «Диапазон». Никого не забыл?

— Еще были «Аллегро» Николая Левиновского и «Каданс» Германа Лукьянова, а также ансамбль Игоря Бриля. Первые два коллектива сильно кон-

Перед отлетом я на мобильный телефон записывал нужные движения. И там, в Центральном парке в Нью-Йорке, их учил...

курировали — музыкально, идейно. Пожалуй, это были самые профессиональные джазовые группы того времени. Я очень хотел работать в «Аллегро», но попал туда далеко не сразу, из-за отсутствия московской прописки.

— Помнится, в то время было такое требование Андропова...

— Да. В Москонцерте разрешили работать только москвичам. Из Росконцерта выгнали восьмидесятилетних «иногородних»... Бред сивой кобылы. Что было делать в этой стране? Кому-то что-то до-

казывать? Тем более буквально через два года все стало разваливаться на глазах... Поэтому я уехал в Америку. Во-первых, хотелось продолжить образование. Во-вторых — поиграть с лучшими музыкантами. Проверить себя.

— Если не секрет, уезжали в США «на чуть-чуть» или навсегда?

— Не скажу, что навсегда. Советский паспорт у меня сохранялся. Я мог вернуться в любой момент. В то же время ясно было, что уезжаю надолго.

— Борис Гребенщиков, с которым вы в свое время работали, написал строчку, за которую его долгое время пинали: «Рок-н-ролл мертв». Булат Окуджава в начале 1980-х писал в «Литературной газете», что авторская песня умерла... На ваш взгляд, джаз жив?

— Я думаю, что и Боря, и Окуджава — очень глубокие и умные люди — вкладывали в свои слова несколько иной смысл. Может, рок умер в самом Гребенщикове? Или — «Рок-н-ролл умер. Да здравствует рок-н-ролл!»? У таких гениев, как Боря, свое видение мира. И фразы их не всегда стоит понимать буквально.

Да, одни говорят, что джаз умер с Чарли Паркером. Другие — с Луи Армстронгом... Но все обновляется. На смену ушедшим приходит очередная генерация джазовых музыкантов. Джаз, разумеется, жив. Жив, потому что мы его играем, потому что его слушают миллионы. Да, это не «популярная музыка», не массовая. Но она все равно звучит — в разных стилях, вариантах. Тяга к импровизации никогда не исчезнет. Возможно, со временем этот жанр начнет меняться — но появятся новые кумиры и таланты, которые будут двигать его вперед. ■



5

5. Свой квартет Игорь Бутман создал в 1999 году. На фото: с Виталием Соломоновым (контрабас)

Теперь ты впереди всех



HTC Desire

Ты хочешь, чтобы все было, как ты любишь. Например, загружать веб-сайты за считанные секунды. Или смотреть любимые видео на большом, ярком, просто потрясающем экране. И настраивать интерфейс, как удобно тебе, всего лишь одним движением – от закладок в Интернете до рабочих столов. Все это есть в нем, не говоря уже об удобном меню для звонков и другого общения. HTC Desire. Тебе нужен телефон, который понимает тебя.

htc.com

htc
quietly brilliant

MARVEL
дистрибуция

www.marvel.ru

**Компания «Марвел» приглашает к сотрудничеству
оптовые компании, розничные сети и интернет-магазины!**

Москва (495) 745-8008

Санкт-Петербург (812) 326-3232



СТЕНКА НА СТЕНКУ

Искусство граффити — одно из актуальных течений в современной культуре. Одни воспринимают его как вандализм и сажают уличных художников в тюрьму, другие награждают мастеров граффити премиями в \$100 тыс. В борьбе между свободой и порядком никто не хочет уступать.

МИХАИЛ НЕСТЕРОВ

Когда делать особо нечего, но хочется драйва, москвич по прозвищу Позе одевается во все темное, берет баллончик с яркой краской и идет искать голую стену, чтобы проиллюстрировать на ней свое представление об этом мире. Позе — райтер, то есть человек, рисующий граффити. Сегодня он ни в чем не испытывает недостатка — в городе много магазинов, торгующих красящими аэрозолями, и еще больше зданий, до реставрации которых не доходят руки у городских властей. Но так комфортно уличным художникам жилось не всегда. Предшественники Позе рисовали свои теги (авторские подписи) обычным гуталином для обуви, литрами скупали в аптеках

зеленку и заправляли израсходованные фломастеры пигментной пастой со спиртом. Да и представление об искусстве у них было совершенно иное. Но молодое и старшее поколение «граффитчиков» объединяет одно — что бы они ни рисовали, закон называет их правонарушителями, а их деяния — вандализмом.

НАСТЕННЫЙ АНДЕГРАУНД

«Рисунки на стене — или, говоря нашим языком, „бомба“ — представляют собой пример самого что ни на есть свободного искусства, — объясняет Позе. — Мы просто рисуем то, что хотим. Нам наплевать, как наше творчество оценят знаменитые мастера кисти и акулы пера или сколько денег мы за него получим. Нам

просто интересно. Граффити увидят тысячи людей, которые удивятся, разозлятся или порадуются». Российскому борцу за права уличных художников вторит его украинский коллега. «Правоохранительные органы запрещают наше увлечение и даже не пытаются сделать граффити лицензионным, — сетует организатор акции протеста, устроенной райтерами в Мариуполе. — У людей, к сожалению, давно сложился стереотип, что граффити — это вандализм и ущерб». Чтобы развенчать этот стереотип, молодые люди предлагают разделять культуру стрит-арта на «официальную» и «хулиганскую». К «официальной» относятся модные художники, которые работают дома или в собственной студии, устраивают

ТАЛАНТ, ДОСТОЙНЫЙ ПОРКИ

Этим летом в Сингапуре был арестован 32-летний швейцарец Оливер Фрикер. На пару с гражданином Дании Александром Ллойдом он проник в депо метрополитена и разрисовал два вагона пассажирского состава. Талант художника работники сингапурской подземки смогли оценить только два дня спустя, когда догадались, что эти изображения — вовсе не реклама. Произведение двух европейцев не вызвало у них восторга. Напротив, Фрикера поймали и решили не просто посадить в тюрьму, но еще и выпороть. Порка стеблем ротанга — вид наказания, которое применяется в Сингапуре по отношению к преступившим закон иностранцам.

персональные выставки и получают за свое творчество деньги. Эти люди не скрывают своих лиц, напротив, они стремятся к славе и признанию. Их творчество не оппозиционно. В своих работах они не затрагивают остросоциальной тематики, не дают критическую оценку каким-либо явлениям. О возможности сотрудничества местных властей с такими художниками и говорил правозащитник из Мари-

уполя. У «хулиганской» группы совсем иные приоритеты. Ими движет не желание прославиться, а энергия протеста. Студийное творчество для них неприемлемо, потому что именно там искусство возвышается и, следуя их идеологии, опошляется. Они считают, что улица — единственная площадка, на которой граффити остается граффити. Наиболее известный из райтеров-«хулиганов» — британский художник Бэнкси, «самый разыскиваемый человек в мире искусства».

Что бы художники граффити ни рисовали, закон называет их нарушителями.

АРТ-ТЕРРОР

История Бэнкси (настоящее имя которого — Роберт Бэнкс), пожалуй, самый яркий пример противостояния правоохранительных органов и представителей



1. Московская команда «Зачем!» — флагманы отечественного стрит-арта.
2. Российские райтеры еще не успели состариться, а вот их западные коллеги не бросают любимое занятие даже в преклонном возрасте



2



3



4



5

3. Одна из известных работ Роберта Бэнкса — девочка, укрощающая льва

4. Фрагмент граффити на старой спортивной площадке в Лондоне. Парк Стоквелла

5. Еще один трафарет Бэнкси на социальную тематику. В этой области художника можно считать специалистом

стрит-арта. Этот человек не просто выказал большой талант в деле ускользания от английской полиции — используя технику трафаретного рисунка, он изобрел новый стиль граффити. Целующиеся констебли, девочка, обсыкающая вооруженного солдата, приоткрытый занавес, нарисованный на бетонном ограждении в секторе Газа, — таковы сюжеты его произведений, знакомые теперь всем службам охраны общественного порядка и, конечно, каждому ценителю стрит-арта. А вот как выглядит автор — никто до сих пор не знает. Бэнкси не появляется на публике и контактирует со своими почитателями только через личный сайт. Неузнаваемость ему необходима, чтобы беспрепятственно выражать свой протест против войны, насилия и произвола власть

имущих. Для борьбы с этими явлениями он использует собственное творчество. Его скандальные трафареты могут появиться где угодно и когда угодно. Это чем-то напоминает терроризм, только средство здесь — обличение, а не пролитая кровь. Арт-террор — такое название он дал своей провокационной стратегии.

ВАНДАЛ НА МИЛЛИОН

«Искусство — это последний из больших картелей, — утверждает Бэнкси. — Горстка людей его делает, горстка покупает, горстка показывает. Но миллион тех, кто приходит на него посмотреть, нечего сказать. А я не стремлюсь законсервировать себя в галереях. У меня прямой диалог с публикой». Однако действительность соткана из парадоксов: вопреки воле автора, его произведения

все-таки «консервируются». Причем даже не в галереях, а в частных собраниях. Так, кусок стены с рисунком, созданным «арт-террористом», недавно был продан на аукционе eBay за \$407 тыс. И уж совсем удивительным кажется тот факт, что настенный трафарет Бэнкси, то есть не что иное, как продукт вандализма, теперь сам охраняется от вандалов. Хозяева домов, расписанных Бэнкси, ставят вокруг рисунков ограждения и укрывают их от глаз случайных прохожих. Таким оригинальным способом «хулиганское» граффити обретает статус легитимного искусства. Но при этом рискует потерять главное — независимость и бескомпромиссность, то есть те самые черты, которые когда-то прославили андеграундное течение на весь мир. ■



От смелых идей к высоким достижениям

«ВТБ-Лизинг» – универсальная лизинговая компания. Мы содействуем переоснащению и обновлению производственных фондов предприятий и организаций.

ВТБ ЛИЗИНГ

Мир без преград





КРАТКИЙ КУРС ФИЛАТЕЛИИ

Собирание почтовых марок в прошлом столетии называли «общедоступным увлечением века». Обычная коллекция украшает жизнь и может даже стать репрезентативной, но какой-либо ценности она, конечно, не представляет. Между тем филателия — дело серьезное...

ВЛАДИМИР ЕРМОЛАЕВ

Считается, что самая древняя в мире почтовая марка была изготовлена из глины во времена правления персидского царя Дария III, разгромленного впоследствии Александром Македонским. Вряд ли хватит воображения, чтобы представить, какой бы поднялся ажиотаж, появившись эта «марка» на любом аукционе. Хотя, с другой стороны, не исключено, что на такой лот вообще никто бы всерьез не отреагировал... Раритеты известны специалистам наперечет, и трудно представить, чтобы кто-то сегодня поверил человеку, который обещает принести на аукцион «случайно найденную на бабушкином чердаке марку царя Дария».

Дилетант, разумеется, не застрахован от подделок. Например, в Эстонии в 20-е годы прошлого века марки времен Гражданской войны подделывали, что называется, «не отходя от кассы». Покупатель прихо-

дил в магазин, спрашивал что-то определенное. Продавец задумчиво произносил нечто вроде: «Да, где-то была, сейчас поищу... Вы зайдите, пожалуйста, минут через сорок...» И тут же печатал нужный экземпляр в задней комнате. Поэтому эстонских фальшивок в коллекциях до сих пор в несколько раз больше, чем было выпущено настоящих марок. Серьезные коллекционеры такого, конечно, не допустят, но казусы нет-нет да и случаются...

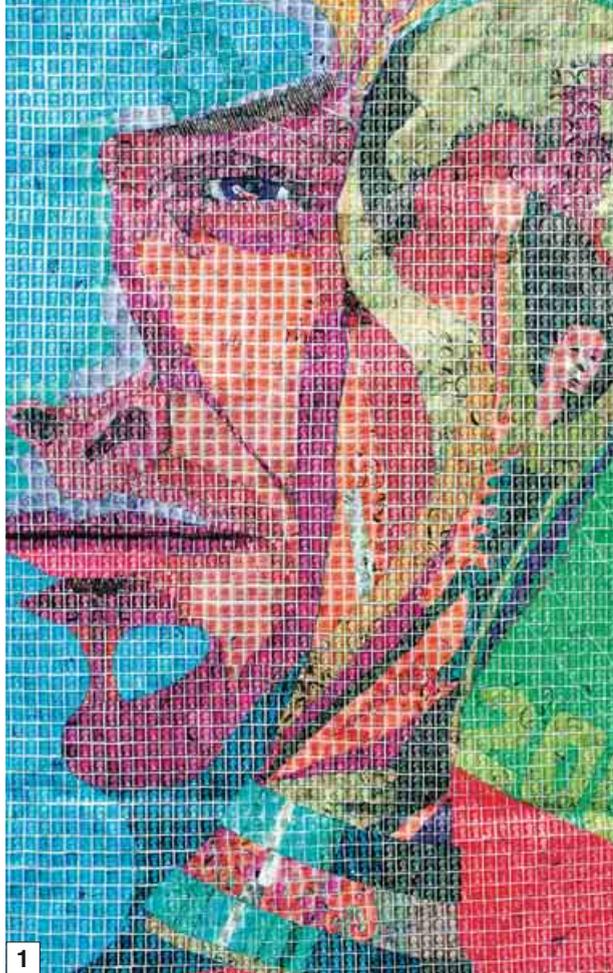
ИГРА В ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Если спросить филателиста-профессионала, с чего, собственно, началась путаница в «марочном» бизнесе, он, скорее всего, расскажет, как до 1840-х годов живущие на Бермудских островах почтмейстеры вносили с отправителей предоплату сами. Если клиент приносил письмо в «рабочее время», все проходило без осложнений. Но если кому-то позарез надо было отправить послание ▶

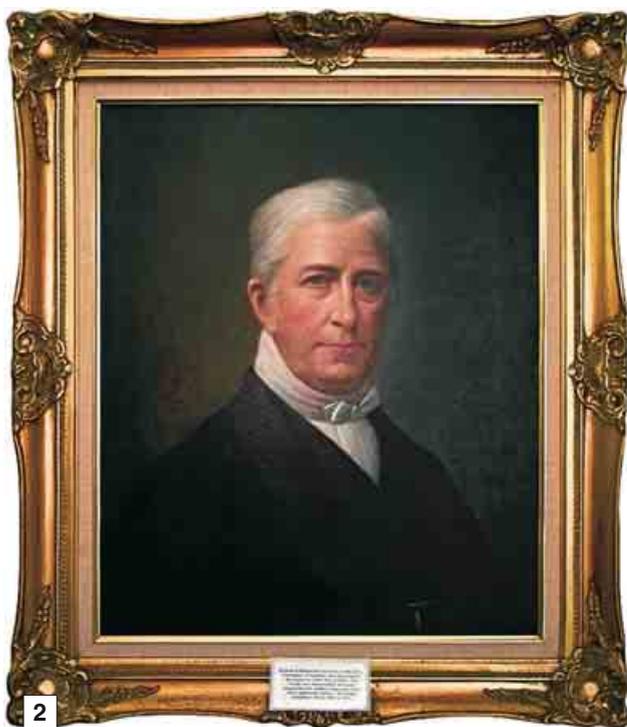
ДРАГОЦЕННЫЙ КУРЬЕЗ

В 1847 году на острове Маврикий была издана марка «Голубой Маврикий». По невнимательности местного гравера Барнарда вместо Post paid на марке значилось Post office. Не заметив опечатки, леди Гомм, супруга тогдашнего островного губернатора, разослала немалое количество писем — приглашений на бал. Всего их сохранилось 26, причем каждая марка — на строгом учете. А как иначе, если стоимость «Маврикийев» просто зашкаливает?





1



2

1. Британец Лит Мэйсон собирает из марок портреты знаменитостей. Одна из его работ — портрет самого знаменитого британского футболиста Дэвида Бекхэма

2. Уильям Беннет Перот — тот самый остроумный почтмейстер. Его марки сегодня весьма популярны и ценятся коллекционерами всего мира

в выходной день или ночью, он опускал в специальный ящик для сбора корреспонденции не только конверт, но и определенное количество денег за его отправку. Иногда, открыв ящик, почтмейстер обнаруживал, что денежная сумма не соответствует количеству писем. Кто именно не заплатил, определить было невозможно. Поэтому часть корреспонденции приходилось доставлять бесплатно. А так как зарплату работники почты получали из выручки, на их кошельках существенно отражалась недобросовестность сограждан.

В 1848 году почтмейстер Гамильтона Уильям Беннет Перот, зная, что кое-где в мире используются почтовые марки, решил с их помощью отучить соотечественников от жульничества. Не мудрствуя лукаво, мистер Перот уничтожил на почтовом штемпеле указание на день и месяц, оставив только год. Он надписывал от руки: one penny — и ставил свою подпись. От листов с оттисками предприимчивый почтмейстер отрезал марки по необходимости — вероятно,

В СССР отправлять за границу марки могли только члены организации филателистов, причем они не имели право превысить каталожную сумму.

при продаже отправителям писем. Марка Перота была впервые обнаружена филателистами в 1897 году на Бермудах. За следующие полвека отыскивали еще десять экземпляров, и на сегодняшний день эти марки — одни из самых известных в мире.

МАНИЯ ВЕЛИЧИЯ

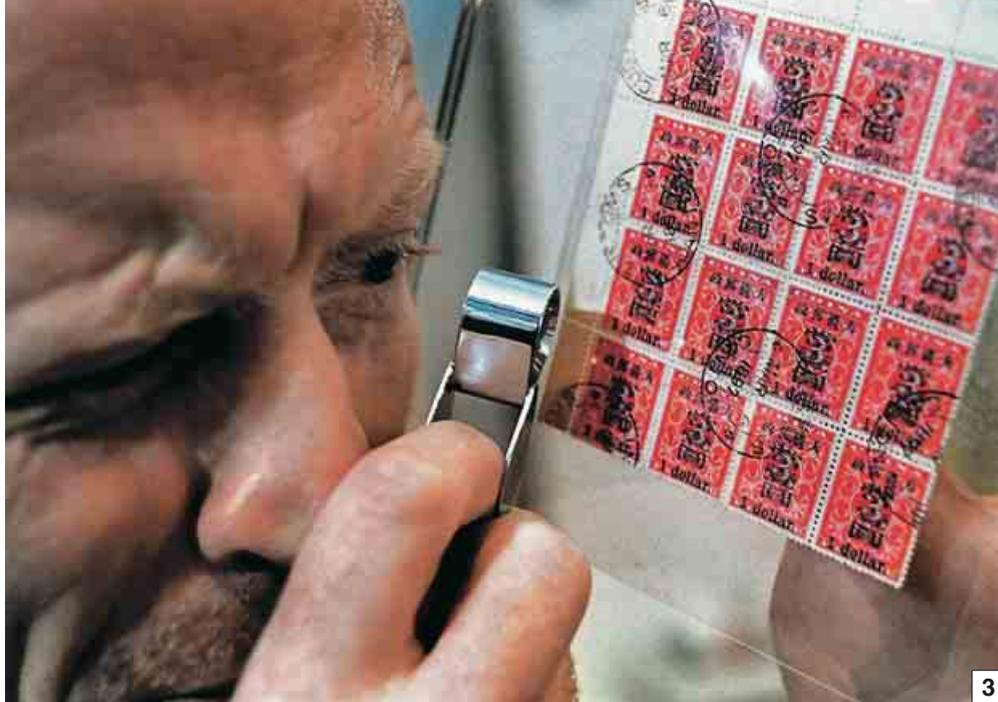
Филателия знает и более запутанные истории. Взять хотя бы так называемую марку Коннелла, выпущенную перед Рождеством 1859 года по заказу губернатора провинции Нью-Брансуик Мэннерс-Саттона.

Рассказывают, что главный почтмейстер колонии Чарлз Коннелл заключил договор о печати этих марок с нью-йоркской компанией American Bank Note Company. Но когда в колонию были доставлены первые 500 тыс. экземпляров, губернатор пришел в ужас — на напечатанной по его заказу марке вместо портрета королевы Виктории был изображен Коннелл!

Почтмейстеру было предписано уйти в отставку, выкупить все 500 тыс. марок за 31 фунт 15 шиллингов и сжечь их в присутствии свидетелей. Лишь много позже выяснилось, что неко-



3. Эти марки китайской династии Кинг были найдены в Перу. На аукционе «Сотби» их стоимость оценивалась почти в \$200 тыс.



торое количество «коннеллов» почтмейстер все-таки утаил.

Сегодня эта марка включена в большинство филателистических каталогов, а известный эксперт из Новой Шотландии доктор Макдональд не так давно опубликовал цифры своих исследований: подлинных «коннеллов» сохранилось во всем мире всего лишь шесть десятков. Фальсификаторов это, конечно, не останавливает, но профессионалы от лотов-фальшивок застрахованы. Они знают, что, во-первых, до настоящего времени не найдено ни одного гашеного экземпляра этой марки — история произвела слишком много шума, чтобы чиновники позволили ей пройти почту. Второе — марка Коннелла имеет плохое качество зубцовки, так как эта технология в середине XIX столетия еще не была отработана. Третье — практически все «коннеллы» за последние 100 лет прошли на аукционных торгах как минимум дважды. Ну и так далее.

ЕСЛИ СОБИРАТЬ — ТО ЛУЧШЕЕ

Самого известного дореволюционного коллекционера марок звали Фредерик Брейтфус. Жил он в Петербурге и собрал третью по величине (после Феррари и Таплинга) генеральную коллекцию почтовых марок. О том, сколько времени он потратил на это, можно судить по тому, что коллекционированием Брейтфус увлекся еще в детстве. Правда, в ту пору будущий великий филателист еще сам плохо понимал, насколько серьезным станет его увлечение. Лишь переехав в 1873 году в Британию, познакомившись с ведущими коллекционерами того времени — Филбриком, Купером и Таплингом — и вступив в Лондонское филателистическое общество, он осознал: марки — это на всю жизнь.

Возвратившись через четыре года в Петербург, Брейтфус принялся планомерно и тщательно увеличивать свое собрание, покупая коллекции целиком — ради нескольких ценных экземпляров. Поскольку он был человеком состоятельным, ▶



ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ ФИЛАТЕЛИИ

Первая в мире почтовая марка в том виде, к которому мы привыкли, появилась в Лондоне в мае 1840 года. Называется она «Черный пенни», что звучит для непосвященного несколько странно, но объясняется просто: на марке британская королева и обозначение номинала — one penny — изображены на черном фоне.

В России знаки почтовой оплаты были введены в оборот лишь через 17 лет, в декабре 1857-го. Надпись гласила: «10 коп. за лот», а вместо монаршего портрета на них был нарисован государственный герб Российской империи.

Термин «филателия» (от греческих слов *phileo* — люблю и *ateleia* — свобода от повинностей) ввел французский коллекционер Жорж Эрпен в 1864 году.

После 1917 года было решено выпустить марки с надписью «РОССИЯ», а с 1918 по 1922 год знаки почтовой оплаты печатались с аббревиатурой «РСФСР».

Последняя почтовая марка с надписью «СССР» выпущена 20 апреля 1992 года.



4. Одна из редких марок независимой Тувы (1927 год)

5. Многие коллекционеры начинали с того, что собирали марки с открыток, пришедших из-за границы. Потом это перерастало в серьезное увлечение

запрашиваемые суммы не имели для него существенного значения. Кроме самых редких и известных в мире почтовых марок коллекционера интересовали эссе, пробные оттиски, прошедшие почту фальшивки, местные выпуски, конверты, почтовые карточки, ошибки на марках и другой филателистический материал. Коллекция Брейтфуса была продана целиком в 1907 году компании «Стэнли Гиббонс», которая теперь является ведущей филателистической фирмой в Англии.

ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ЛИПА

В 1980 году был введен и очень строго соблюдался на всей территории СССР закон о запрете пересылки почтовых марок, поскольку они считались источником пополнения государственных валютных резервов. Отправлять за границу марки могли только члены ВОФ — Всесоюзной организации филателистов, причем они не имели права даже на копейку превысить сумму, определенную международным каталогом.

Правда, наше государство предоставляло на Запад очень небольшое количество марок, поэтому они всегда ценились коллекционерами очень дорого: за один вложенный рубль можно было получить порядка \$6 — достаточный уровень прибыльности, чтобы из-за него слегка постараться, обойти неко-

Раритеты известны наперечет, и сенсационные находки сегодня маловероятны.

торые препятствия и... заниматься коллекционированием, не привлекая к себе внимания.

Советский филателистический рынок всегда был полулегальным. По выходным собирались в определенных местах люди — общались, обменивались марками, искали, что им нужно, и предлагали свое. По существу, это была чистая коммерция, но, согласитесь, спецслужбам не так просто определить, пополняет человек коллекцию или обогащается.

Среди филателистов уже тогда находились очень богатые люди, на которых работали за процент от прибыли десятки помощников. Некоторые выпуски марок похищали из типографии и припрятывали — с целью превратить их впоследствии в раритеты.

Однако делали это лишь с листами, на которых обнаруживали опечатки или иной брак. В большинстве случаев филателисты зарабатывали деньги, полагаясь на собственное чутье. Известно, что гроссмейстеру Игорю Платонову удалось предвосхитить многотысячекратный скачок цен на не стоившие в те годы ломаного гроша китайские марки и собрать огромную коллекцию. Пример Платонова, возможно, не слишком удачен — его предприятие кончилось плохо для него самого, а китайскую коллекцию до сих пор не нашли. Но разве могут подобные вещи остановить настоящего собирателя? Тем более что практически каждый филателист уверяет, что главное для него — не деньги, а эстетическое удовольствие. Не исключено, впрочем, что именно так и обстоят дела...

ПАКЕР СЕРВИС



- Услуги по заканчиванию скважин
- Канатные услуги и ГДИ
- Инструмент для ликвидации аварий
- ГНКТ и азотные обработки
- Ремонтно-изоляционные работы
- Супервайзинг в области ТКРС и освоения

*«Пакер Сервис»
поздравляет
с Новым Годом!*



Офис в Москве тел/факс +7 (495) 663-31-07
Офис в Сургуте +7 (3462) 249-371

Веб-сайт: www.packer-service.ru
Эл. почта: info@packer-service.ru

КУСОК ШИРОГА

Перед праздниками многих из нас охватывает неудержимый потребительский зуд: все ли возможные подарки закуплены, не останется ли незавершенных дел на следующий год?

МИХАИЛ ЮРЕНКОВ

Все заинтересованные лица изо всех сил подливают масла в огонь, предлагая глобальные скидки, бонусы и прочие радости, — лишь бы объемы продаж росли еще стремительнее. Людей можно понять: как в старину удачный весенний день целый год кормил крестьянина, так сейчас продавцам «делают план» оживленные декабрьские распродажи. В этой атмосфере массового легкого умопомрачения звучит слабый голос рассудка — банки призывают граждан одуматься и сделать вклад на крайне выгодных условиях. Однако частота таких заявлений заставляет задуматься: так ли это прибыльно для вкладчиков на самом деле и зачем банкиры пытаются завлечь клиентов себе в убыток?

Как ни странно, в этих предложениях, как правило, нет никакого подвоха — «сезонность»

вполне характерна для банковской деятельности. Конечно, вклад на стандартных условиях примут в любое время го-

**Примерно 12 %
наших сограждан
хранят свои
сбережения
в наличных деньгах.**

да. Но можно привлечь гораздо больше народу, если слегка повысить ставки и провести масштабную рекламную кампанию с обещанием призов и подарков. А если учесть желание многих людей не тратить лишнее, несмотря на всеобщий ажиотаж, то становится понятным, почему именно в предновогодние недели банкиры с особенным рвением борются за свою часть свободных средств населения.

В большинстве случаев разница между «обычным» и «специальным» предложениями — один-два, а то и доли процента. Но в итоге для банков это выливается в дополнительные миллионы рублей, которые предстоит выплатить. В современных условиях, когда процентные ставки чаще понижаются, чем растут, и почти одинаковы в разных банках, практически любое достойное предложение выглядит аттракционом неслыханной щедрости.

Надо сказать, что большинство вкладчиков вполне согласны с доводами банкиров — они весьма охотно стараются сберечь излишки средств наиболее традиционным путем: помещая деньги на депозит. Это просто и надежно, для открытия вклада не требуется специальных знаний и умений. Достаточно прийти в офис банка, оформить договор и внести минимальную сумму первоначального взноса (от нескольких ▶







1. Большинство вкладчиков российских банков — пожилые люди, которые откладывают «на черный день»

2. В предновогодние недели работы у банкиров прибавляется — кто-то открывает вклад, кто-то снимает деньги

3. Весьма ценные подарки и лотереи для вкладчиков стали обычным делом — все ради привлечения клиентов



тысяч рублей). Количество подводных камней в тексте договора также минимально — поскольку он заключается не с потенциально недобросовестными заемщиками, от которых можно ожидать всяческих пакостей, а с добропорядочными партнерами: с ними лучше выстраивать крепкие отношения на годы вперед. Главный подвох, как правило, кроется в сроках вклада. Обещанные высокие проценты вы получите лишь в том случае, если деньги будут вложены всерьез и надолго — иногда на несколько лет. Если же по каким-то причинам клиент захочет вернуть деньги, то о прибыли придется забыть — вклад переходит в разряд «до востребования», а по нему стандартный процент

у большинства банков — около 0,5 % годовых.

Принято считать, что банковские депозиты не предназначены для того, чтобы «вырастить капитал». Это средство сбережения де-

Для открытия банковского вклада не требуется особых знаний или умений.

нег. Процент по вкладам немного ниже даже официальной инфляции, так что со временем любой вклад обесценивается. Зато в надежности можно не сомневаться.

Дополнительную уверенность придает и государственная система страхования средств: в том случае, если банк-участник не исполняет свои обязательства, вкладчики смогут вернуть до 700 тыс. рублей (без процентов, естественно). Но у россиян все-таки на первом плане — гипотетический доход: более половины клиентов кредитных учреждений выбирают банк именно из-за выгодных условий (высоких процентов по вкладам или низкой цены кредита), о надежности банка думают треть вкладчиков. И чем выше доход клиента, тем для него важнее условия сотрудничества с банком, в противном же случае он больше интересуется связями финансового учреждения с государством.

Формально в нашей стране существует только два вида вкладов: до востребования и срочные. Так гласит Гражданский кодекс России. Но внутри этих категорий банки вольны формировать собственные подразделения. С первым типом хранения средств сложно сделать что-то оригинальное: выдача вклада осуществляется по первому требованию, срок не ограничивается, а процентные ставки крайне невысоки.

А вот со срочными вкладами вариантов множество. Сберегательные вклады являются традиционным банковским продуктом с минимумом функций и условий. Процентные ставки — не слишком высокие. В ряде случаев проводится капитализация процентов, то есть проценты по вкладу начисляются и добавляются к основной сумме вклада. В рамках расчетных вкладов предлагается регулярная выплата процентов, а также возможность свободно снимать денежные суммы, оставляя заранее установленный минимальный остаток. Специализированные вклады предназначаются для конкретных категорий клиентов: для пенсионеров, ветеранов, студентов, учителей, работников различных социальных сфер. Обычно такие клиенты уже получают через банк зарплату или пенсию. Есть и другие варианты, но о творчестве местных маркетологов лучше всего расскажут сотрудники конкретного учреждения.

И еще немного цифр: оказывается, большинство россиян предпочитают делать долгосрочные вклады (71%). Кроме того, основная часть вкладчиков, имеющих средний уровень дохода, для лучшей надежности открывают как минимум два счета в основных валютах (долларах и евро). А примерно 12% наших сограждан до сих пор хранят свои накопления в наличности, и, судя по всему, такое положение дел их вполне устраивает. ■

КВАРТИРЫ В ПЕТЕРБУРГЕ И МОСКВЕ

СКИДКА

до 19%*

с любого первого взноса

* Скидка распространяется на строящиеся объекты

Срок проведения акции с 01.12.2010 г. по 31.12.2010 г. Подробности по телефону (812) 380-0525 или на сайте www.lenspecsmu.ru.

ЗАО ССМО «ЛенСпецСМУ». С проектными декларациями можно ознакомиться на сайте www.lenspecsmu.ru
Свидетельство № 0112-2009-7802084569-С-3 от 28.08.2009 г., выдано НП «Объединение строителей Санкт-Петербурга»



ЛенСпецСМУ
www.lenspecsmu.ru

(495) 665-88-28

Москва, Лубянский проезд, 27/1,
4 этаж, оф. 31

8-800-333-0525

СПб., Богатырский пр., 2

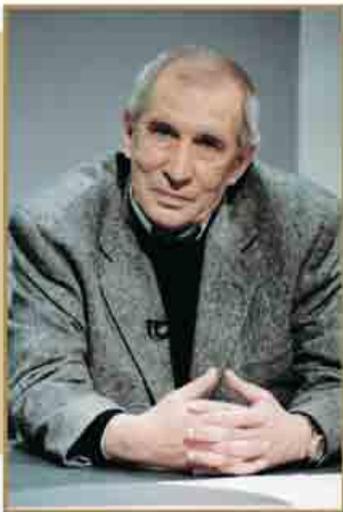
Звонок по России бесплатный

Представительства в регионах: **Норильск** (3919) 48-19-00
Магадан (4132) 607-437, **Петропавловск-Камчатский** (4152) 26-00-36
Южно-Сахалинск (4242) 50-59-39, **Новый Уренгой** (3494) 92-55-77
Мурманск (8152) 288-920, **Нижневартовск** (3466) 491-888
Сургут (3462) 22-18-67, **Хабаровск** (4212) 413-100

ГРУППА КОМПАНИЙ
ЭТАЛОН

РЕКЛАМА

ИНВЕСТИЦИИ ВЫСОКОГО ПОЛЕТА



Вопрос «Как сохранить и приумножить?» заставляет частных инвесторов искать новые инструменты для вложения своих средств. Казалось бы, набор этих инструментов известен заранее: он формировался годами, и на рынке редко появляется что-то принципиально новое. Впрочем, из каждого правила есть исключения. Создать максимально комфортные условия инвестирования, сочетающие потенциально высокую доходность с контролируемым уровнем риска, решила одна из старейших брокерских компаний – «Акмос Трейд». Она предложила широкому кругу частных инвесторов новую услугу – «Инвестиционные счета».

О том, что она собой представляет, рассказывает президент «Акмос Трейд» Евгений Соколинский.

– Какие возможности для инвестирования, на ваш взгляд, сейчас представляют наибольший интерес для частных инвесторов?

– Планирование инвестиций – сложный процесс. Нужно учитывать множество факторов – личные финансовые планы по доходам и расходам, состояние рынков, перспективы их роста, ликвидность, доходность и надежность инвестиций.

В этом плане современный финансовый рынок дает инвестору довольно большой набор инструментов.

К примеру, вложения

в недвижимость весьма надежны – построенный жилой дом или офисное здание, скорее всего, никуда не денутся; однако они малоликвидны – если деньги понадобятся срочно, продать недвижимость по адекватной цене едва ли удастся. Инвестиции в банковские депозиты или облигации также весьма надежны, но их доходность, как правило, не превышает, скорее, даже ниже уровня инфляции. Рынок акций можно отнести к самым прибыльным, но здесь риски весьма высоки и т. д.

При этом, чтобы делать вложения во все описанные продукты, инвестору не обязательно знать все тонкости рынка. Достаточно в целом определить приемлемые для себя уровни доходности и надежности инвестиций, а также простоту и быстроту вывода вложенных средств. В принципе, после этого можно либо начать самостоятельно инвестировать средства, либо довериться профессиональным управляющим.

До недавнего времени единственным исключением в данном плане был, пожалуй, лишь валютный рынок – на нем каждый инвестор самостоятельно играл

на свой страх и риск, услуг по управлению активами крупные и надежные компании не предоставляли.

– С тех пор что-то принципиально изменилось?

– Можно сказать, что начало этим изменениям положила наша компания. Мы решили предложить широкому кругу частных инвесторов воспользоваться принципиально новым продуктом, который назвали «Инвестиционные счета». Продукт сочетает в себе преимущества инвестирования через профессиональных управляющих и потенциально высокую доходность операций на валютном рынке.

Суть нашего предложения можно описать так: мы обеспечиваем возможность нашим клиентам-инвесторам «привязать» их счета к счетам работающих на рынке наиболее успешных валютных трейдеров, в данном случае мы можем называть их управляющими. После чего все операции управляющего будут автоматически дублироваться на счетах клиента – пропорционально объему этих счетов. За свои услуги управляющий устанавливает комиссию – как правило, несколько процентов от прибыли клиента.

– В чем заключаются основные преимущества инвестирования на валютном рынке с использованием «Инвестиционных счетов»?

– Начнем с того, что инвестирование на валютном рынке имеет свои особенности. Основной принцип торговли валютой состоит в том, чтобы верно определить направление движения курса валют относительно друг друга и выбрать подходящий момент для заключения сделки. Но торговать «наудачу» здесь совершенно бессмысленно. Хотя бы потому,

Мы решили предложить широкому кругу частных инвесторов воспользоваться принципиально новым продуктом, который назвали «Инвестиционные счета». Продукт сочетает в себе преимущества инвестирования через профессиональных управляющих и потенциально высокую доходность операций на валютном рынке.



что успешная торговля требует регулярной смены тактики и большого внимания. Согласитесь, что просиживать круглые сутки за монитором или делать торговлю валютой своей второй профессией мало кому захочется. «Привязка» собственного счета к счету управляющего дает возможность переложить на время ответственность за принятие решений на плечи этого управляющего.

Также важно, что в любом случае счета остаются собственностью самого инвестора, что гарантирует его от попыток недобросовестного управляющего скрыться с чужими деньгами. Более того, инвестор может быть уверен, что управляющий предпримет все возможные усилия для умножения его капиталов: ведь операции на счете клиента дублируют операции на счете управляющего, где размещены его собственные деньги.

Вместе с тем возможность «прицепиться» к счету управляющего не означает, что о деньгах можно забыть на какое-то время – как, например, в случае с депозитом. Время от времени контролировать состояние счета все же необходимо. И если же инвестор замечает, что действия управляющего стали более рискованными или не приносят ожидаемого дохода, свою инвестицию можно «отцепить» одним нажатием кнопки на клавиатуре – сделки тут же перестают дублироваться.

– Каким образом можно оценить, успешный ли это управляющий?

– На сайте «Акмос Трейд» раскрывается вся информация: насколько успешно торговал управляющий в предыдущие периоды времени, какую доходность приносили его вложения, каков размер его собственных средств, которыми он оперирует. Получается некий рейтинг, из которого клиент может выбрать тех управляющих и те их предложения, которые в наибольшей мере соответствуют его инвестиционным предпочтениям. Компания «Акмос Трейд» при этом гарантирует соблюдение правил игры: чтобы управляющий действительно торговал на рынке на свои деньги, корректно отражал сделки на счетах и т. п. При этом инвестор может быть уверен в том, что управляющий приложит максимум усилий, чтобы заработать для него как можно больше денег, – ведь точно таким же образом он вкладывает и свои собственные средства.

Компания «Акмос Трейд» гарантирует соблюдение правил игры: чтобы управляющий действительно торговал на рынке на свои деньги, корректно отражал сделки на счетах и т. п. При этом инвестор может быть уверен в том, что управляющий приложит максимум усилий, чтобы заработать для него как можно больше денег, – ведь точно таким же образом он вкладывает и свои собственные средства.

– Возможен ли выбор сразу нескольких управляющих?

– Вполне возможен. Инвестор волен выбирать одного или нескольких управляющих, оценивать их предложения с точки зрения потенциальной доходности и предполагаемого горизонта вложений, формировать целый портфель, наилучшим образом отвечающий его личным финансовым предпочтениям – словом, заниматься инвестиционным планированием. Под каждого управляющего автоматически создается

отдельный субсчет, тем самым достигается гибкость инвестирования и возможность диверсификации рисков.

– Каковы размеры комиссии при работе с «Инвестиционным счетом»?

– «Акмос Трейд» берет обычную для компании минимальную брокерскую комиссию. Кроме того, в случае успешной работы управляющий также берет с клиента комиссионные – как правило, несколько процентов от прибыли. Но этот вопрос в каждом случае решается индивидуально, здесь мы не вмешиваемся – каждый управляющий сам определяет размер комиссионных, за которые он разрешает «прицепиться» к своему счету. Впрочем, этот вопрос не особо актуален. На валютном рынке успешный управляющий может зарабатывать сотни процентов годовых, так что, даже заплатив небольшую комиссию, инвестор все равно получит хорошую прибыль. Сам же инвестор в это время получит возможность заняться чем-либо более приятным, лишь время от времени контролируя состояние своего «Инвестиционного счета». При современных средствах связи делать это можно, даже улетев в отпуск.



Акмос Трейд®
Создана в 1995 году

Телефон: (495) 232-33-65,
8-800-200-33-65
invest.akmos.ru

Лицензия ФСФР №1173 от 6 мая 2008 года.
ООО «М Бизнес Сервис», 107174, Москва, Каланчевская ул., д. 2/1, оф. 824.
Маркет-мейкер на рынке валютных фьючерсов Биржи «Санкт-Петербург».

на правах рекламы

Горнолыжный отдых в Алтайском крае

Чтобы насладиться великолепным горнолыжным отдыхом, вовсе не обязательно отправляться в Швейцарские или Австрийские Альпы — достаточно приехать в Алтайский край, который славится разнообразием прекрасных горных местностей с уникальными ландшафтами и живописной природой. Здесь есть все условия для развития горнолыжного туризма: прекрасные горные ансамбли с удобными для спусков на горных лыжах склонами, благоприятные климатические условия, лучшие на юге Сибири и позволяющие сохранять устойчивый снежный покров в течение длительного времени года. Благодаря этим факторам основной горнолыжный сезон в крае открывается в начале декабря и завершается в конце марта, а на некоторых трассах системы искусственного снегообразования позволяют начать его на две недели раньше и закончить на две недели позже, нежели на естественном снежном покрове.



В настоящее время на территории края функционирует 11 горнолыжных комплексов, 31 горнолыжная трасса длиной от 250 м до 2500 м и перепадом высот от 75 м до 550 м. На них работают 17 буксировочно-канатных дорог, в том числе одна кресельная.

Центром горнолыжного туризма и спорта Алтайского края является город-курорт федерального значения Белокуриха с наиболее развитой инфраструктурой. Сегодня это многопрофильный бальнеоклиматический курорт не только с современными корпусами лечебно-профилактических учреждений, но и с комфортабельными средствами размещения, множеством кафе и ресторанов, а также разнообразным комплексом дополнительных услуг (аквапарки, спа-центры, бильярдные клубы, боулинг, широкий спектр экскурсионных программ и т. д.).



Зимой сюда направляется более половины потока туристов, приезжающих в Алтайский край. Можно считать, что Белокуриха — лучший курорт в Сибири, предназначенный как для лечения, отдыха и туризма, так и для проведения международных, российских и региональных соревнований по всем видам горнолыжного спорта и сноуборда. Белокуриха является также признанным центром делового туризма.

Горнолыжный комплекс Белокурихи представляет собой сеть взаимосвязанных трасс, оборудованных кресельными и бугельными подъемниками, что очень удобно как для отдыхающих, так и для профессионалов. Хорошо развиты услуги проката горнолыжного инвентаря.

Здесь также существует школа горнолыжного катания, инструкторами которой работают бывшие и действующие спортсмены, мастера спорта по горным лыжам, в том числе международного класса. Школа специализируется на обучении отдыхающих азам горнолыжного катания.

В настоящее время в Белокурихе функционируют девять трасс общей протяженностью более 9 километров. Горнолыжный комплекс города отвечает всем современным требованиям безопасности, удобства и активного отдыха.

Белокуриха — идеальный вариант для зимнего отдыха. Надоели лыжи? К вашим услугам сани, снегоходы, конные прогулки, рестораны и дискотеки. Развитая и хорошо отлаженная инфраструктура развлечений не позволит скучать ни минуты.

Кроме Белокурихи, горнолыжные трассы находятся на левобережье реки Катунь — в живописнейших уголках Алтайского района. Это спортивно-развлекательный комплекс



«Гора Горыня», комплекс зимних развлечений «Гора Веселая», склоны которых удобны для семейного катания на горных лыжах, санках, снежокатах, баллонах и т. п. Близ села Никольское на территории маральника в декабре прошлого года открылась новая горнолыжная трасса, которая позволяет совместить экзотический отдых на маральей ферме с катанием на горных лыжах.

Новые перспективы в этом районе также открывает единственная из особых экономических зон туристско-рекреационного типа России «Бирюзовая Катунь», где уже сегодня можно круглый год пользоваться широким спектром туристских услуг. Зимой особой популярностью у отдыхающих пользуется горнолыжный комплекс, имеющий на сегодняшний день три горнолыжные трассы общей протяженностью 3,5 км. Отдельно оборудованы детский и учебный склоны, трасса для сноутюбинга. Организована работа кафе и пункта проката. Уже на этапе начального развития этот горнолыжный комплекс привлекает до 2 тысяч посетителей в месяц.

Горнолыжные услуги развиваются и в туристско-рекреационной зоне «Горная Колывань» в городе Змеиногорске, а также в Бийском районе: горнолыжные трассы санатория «Рассветы над Бией» у села Стан-Бехтемир в окрестностях Бийска.

Большой популярностью у любителей зимнего отдыха пользуется горнолыжный комплекс «Авальман» в Барнауле — в живописном ленточном сосновом бору, выходящем на высокий яр Приобского плато. Небольшие по протяженности трассы оборудованы здесь по всем международным стандартам.

Перспектива развития горнолыжных комплексов Алтайского края включает в себя как модернизацию и развитие существующих комплексов, так и строительство новых. В ближайшие годы для увеличения потока отдыхающих в Белокурихе планируется создание еще нескольких горнолыжных трасс, установка дополнительных систем снегообразования, строительство горнолыжного отеля, развитие сети общественного питания и др. На территории особой экономической зоны «Бирюзовая Катунь» дальнейшее развитие горнолыжного комплекса предполагает строительство семи горнолыжных спусков, пяти кресельных подъемников и сноуборд-парка.



Сегодня горнолыжный туризм в Алтайском крае активно развивается, совершенствуется с каждым днем инфраструктура и оснащённость горнолыжных центров, предлагаются все новые и новые горнолыжные туры. Каждый горнолыжник – от начинающего любителя до профессионала – может здесь не только выбрать множество вариантов захватывающего зимнего отдыха, но и зарядиться целительной энергетикой зимнего Алтая!



Барнаул

«Авальман», (3852) 684-620, www.avalman.com

Белокуриха

«Благодать», (38577) 37-755, 38-240, www.blagodatt22.ru

Змеиногорск

«Змеиногорский», (38517) 21-957

Алтайский район

«Бирюзовая Катунь», 8-905-983-0667, www.bkatun.ru

«Гора Горыня», 8-909-500-5222, 8-906-940-7077

«Гора Веселая», (38537) 28-688, (3852) 34-1818, 33-5123

«Никольское», (3854) 328-073, 328-074, 335-454

Бийский район

«Рассветы над Бией», (3854) 38-3464, 38-3401,

www.rassvety.ru

Владикавказ? Обычный провинциальный город со всеми проблемами, свойственными не самому спокойному региону... Похожим образом рассуждают те, кто никогда там не был.

РУСЛАН БЕКУРОВ

На самом деле Владикавказ — один из самых мирных городов региона. Даже знаменитое кавказское гостеприимство принимает здесь особые формы. Мало где можно встретить настолько радушных хозяев. Гость для осетина — больше чем близкий родственник, его накормят до отвала, напоят лучшим вином, уступят лучшее место в доме и никому не дадут в обиду — таковы обычаи.

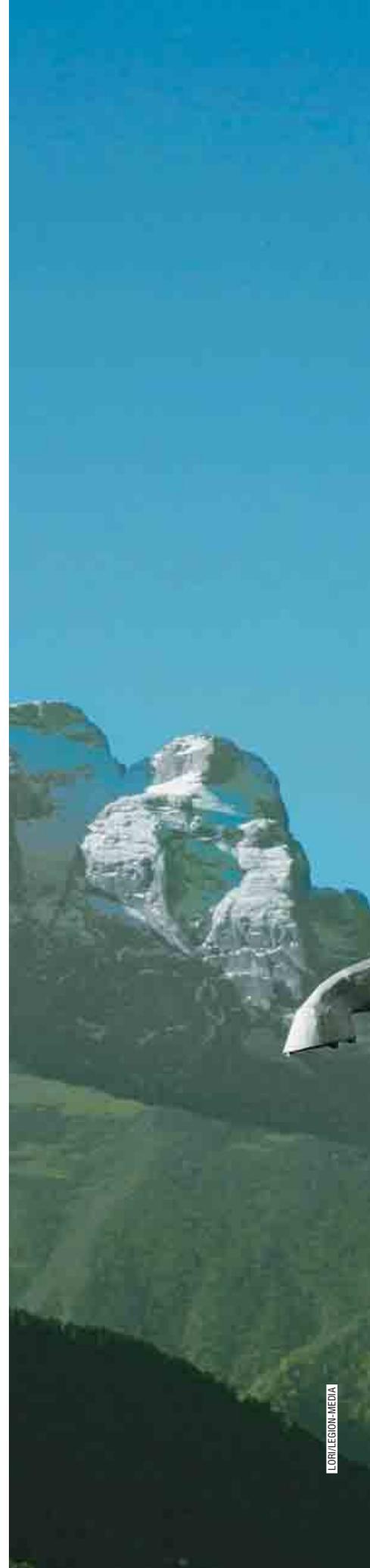
Владикавказ был основан в 1784 году при Екатерине II как русский форпост у Дарьяльского ущелья (некогда Ворота Кавказа, или Аланские Ворота) на правом берегу реки Терек близ осетинского селения Дзауджикау — так, по старинке, до сих пор называют город местные жители. Отсюда начиналась Военно-Грузинская дорога, соединявшая российские земли с только что вошедшей в состав империи Грузией. Поэтому Владикавказ в свое время повидал многих знаменитых людей, в той или иной степени связанных с военным и дипломатическим ведомствами. Здесь неоднократно бывали Грибоедов, Пушкин, Лермонтов, Толстой, А. Островский.

В 1858 году Владикавказ был обнесен каменной стеной с бойницами и башнями. Вскоре крепость

получила статус города. Он с самого начала формировался как интернациональный: здесь есть русская, осетинская, армянская и греческая православные церкви, немецкая кирха, еврейские синагоги, римско-католический костел, суннитская и шиитская мечети. Сегодня во Владикавказе проживают представители более 100 национальностей.

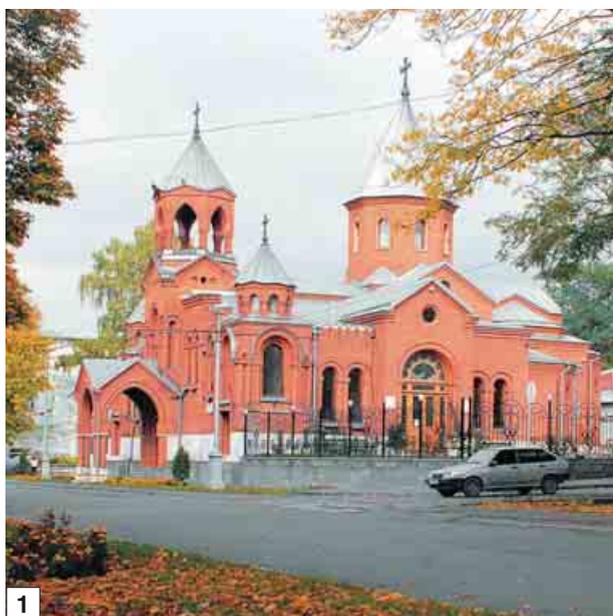
В начале XX века облик города-крепости сильно поменялся. Здесь появляются здания в стиле модерн. По замыслу архитекторов, структуру застройки должна была определять великолепная панорама гор. Действительно, вершины Кавказского хребта видны из любой точки города. Именно к началу прошлого столетия относится колоритный исторический центр. Не зря Владикавказ называют «Петербургом на Северном Кавказе». Вы наверняка вспомните об этом, когда будете прогуливаться по проспекту Мира, городскому парку и набережной реки Терек.

Во время Великой Отечественной войны город сыграл определяющую роль в Северо-Кавказской операции. Здесь был окончательно похоронен план гитлеровского командования по захвату Кавказа и прорыву на Ближний Восток. Генерал армии И. В. Тюленев писал: «Победа





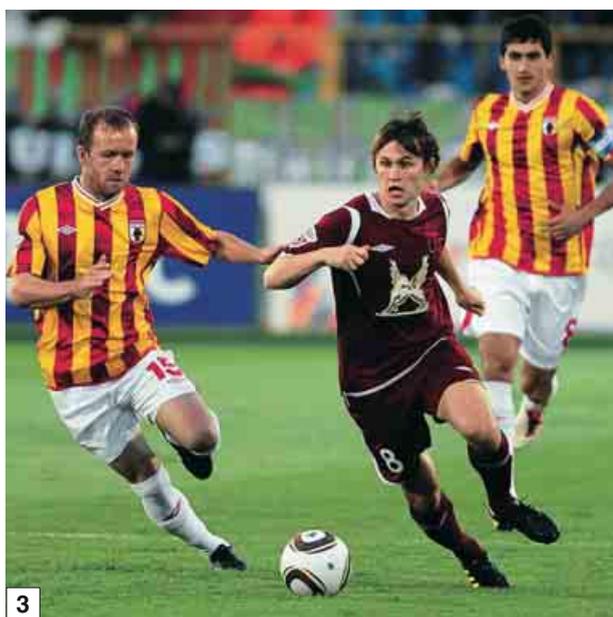
БОРОТА КАВКАЗА



1



2



3

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Армянская церковь Георгия Провосветителя — одно из многих культовых сооружений Владикавказа</p> | <p>2. Национальные осетинские танцы в наши дни чаще исполняют профессиональные артисты</p> | <p>3. Гордость республики — футбольный клуб «Алания», первый «немосковский» чемпион России</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|

подготовленный при участии Евгения Вахтангова, который родился во Владикавказе), они всегда готовы удивлять своих зрителей. Так, самый молодой осетинский обрядовый театр — «Арвайдан» — рассказывает о традициях народа через музыку, пластику и оригинальное сценическое действие. Насыщенна и музыкальная жизнь города. На сцене старейшей на Северном Кавказе Государствен-

наших войск под Владикавказом по существу оказалась началом разгрома противника на Северном Кавказе». В честь этого события в 2007 году городу было присвоено звание «Город воинской славы».

В течение полувека, до 1990-х, он носил имя Орджоникидзе, но советский период мало что изменил в облике Владикавказа. Разве только песня осталась: «Город мой Орджоникидзе — невозможно не влюбиться. Наши девушки прекрасны, как цветы...»

Сегодня Владикавказ — столица Республики Северная Осетия — Алания, промышленный, научный и культурный центр Северного Кавказа, молодой, задорный и знающий себе цену город. Здесь работает несколько театров. Но, несмотря на почтенный возраст некоторых из них (первые пьесы на русском языке были поставлены в конце XIX века, а премьерой осетинской драмы стал спектакль «Дети гор»,

Административные здания на проспекте Мира отсутствуют по определению — он изначально планировался как место отдыха горожан.

ной филармонии проходят различные фестивали и концерты. Дирижерские традиции первой в мире женщины-дирижера симфонического оркестра Вероники Дударовой и, пожалуй, самого известного уроженца Осетии, Валерия Гергиева, с успехом продолжает молодой Туган Сохийев.

В Северо-Осетинском государственном объединенном музее истории, архитектуры и литературы можно ознакомиться со страницами истории сармато-аланского наследия, увидеть всемирно известную коллекцию кобанской бронзы конца II — начала I тысячелетия до н. э. ▶

UTair
АВИАКОМПАНИЯ



Новый рейс! Москва – РИГА

Продуманное расписание и удобные стыковки рейсов в аэропорту Внуково предоставляют уникальную возможность улететь в Ригу из всех городов маршрутной сети "ЮТэйр"

аэропорт вылета

время вылета*

время прибытия*

Внуково

21:10

21:50

Рига

06:15

09:00

**Время для каждого аэропорта указано местное,
Рейс выполняется ежедневно*

www.utair.ru

8-800-100-08-08 (звонок по России бесплатный)

8 (495) 2-280-380 (для Москвы и Московской области)



4. Суннитская мечеть на берегу Терека была возведена в 1908 году. На строительные работы ушло 80 тыс. руб.

В Художественном музее им. М. Туганова хранятся произведения искусства из фондов Эрмитажа, Третьяковской галереи, Русского музея, уникальные документы истории.

Живописные окрестности и архитектурные памятники, здоровый климат, природные богатства, близость источников целебных минеральных вод и прекрасной питьевой воды, энергия Терека и, наконец, удобные транспортные связи создают все условия для комфортного отдыха. Здравницы, пансионаты, турбазы, расположенные в рекреационных зонах Владикавказа, хорошо известны россиянам. Очень попу-

лярны среди горожан поселок Редант, где размещены санатории, туристические базы, дендрарий, а также пассажирская канатная дорога.

Без знаменитых пирогов в Осетии невозможно ни одно застолье, ни пышное, ни скромное.

Городской парк — старейший на юге России. В 1870 году территория, примыкающая к Тереку, была благоустроена: здесь поса-

дили декоративные деревья и кустарники, разбили цветники. А через некоторое время устроили велодром, и парк стали называть Треком. Через несколько лет в парке появились лодочная станция и живописные пруды. Летом в них плавают лебеди, а по аллеям, покрытым морским песком, разгуливают павлины. Есть и небольшой зоопарк. Центр Трека украшает павильон летнего театра в мавританском стиле.

В конце прошлого века во Владикавказе вдоль Терека была отстроена красивейшая набережная. Здесь поставлен памятник дважды Герою Советского Союза генералу Иссе Плиеву. Чуть ниже вы увидите мечеть, а неподалеку от нее — Осетинскую церковь, возведенную в 1815 году, еще до получения статуса города.

Непреренно стоит побывать на прохладной площади Фонтанов, пройтись по пешеходному проспекту Мира (старое название — Александровский ▶

РАСПИСАНИЕ «ЮТЭЙР»

Период	Дни	Вылет >	Прилет	В пути
15.11.10 — 26.03.11	1234567	12:20 Москва	14:45 Владикавказ	02:25

Владикавказ — новая точка на карте полетов «ЮТэйр». Авиакомпания начала рейсы в столицу Северной Осетии в ноябре. На время действия зимнего расписания между московским Внуково и аэропортом Беслан будут выполняться ежедневные рейсы.

Будущее прекрасно



РЕКЛАМА

© doping-pong, 2010



Сочи / Красная Поляна / 2014

Офис продаж: Москва, Большой
Козихинский пер., д. 10, +7 (495) 926-48-65
Горячая линия: 8 (800) 100-37-00
www.gorkyproject.ru, mail@gorkyproject.ru

Застройщик:
ОАО «Красная Поляна»
Управляющая компания:
«НББ-Девелопмент»

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте или в офисе продаж



5



6



7

5. На главных «открыточных» осетинских видах, без которых не обходится ни один туристический альбом, всегда присутствуют река и хребты Кавказа

6. Хорошими в Осетии считаются пироги с тонким слоем теста и обильной, но не выпирающей наружу начинкой. Толстые, «мясистые» пироги — признак неопытности хозяйки.

7. На гербе Владикавказа — самые значимые символы в российской истории этого города: ключ и горы

проспект). Посередине его тянется бульвар с бесконечными лавочками, где можно присесть и отдохнуть в тени деревьев. Архитектура каждого дома оригинальна, а административные здания отсутствуют по определению — проспект изначально планировался как место отдыха горожан, таковым он остается и в наши дни. Так что кафе или ресторан долго искать не придется, и посетителей здесь встречают как самых дорогих гостей.

Кавказская кухня вряд ли способна кого-то удивить, но осетинская не оставляет равнодушным никого. Речь идет прежде всего, конечно, о знаменитых пирогах. В Осетии без них невозможно ни одно застолье. Место пирогам отводят в центре стола. Блюда, окружающие их, могут быть более изысканными, но главное внимание присутствующих при этом все же достанется пирогам. Над ними произносят-

ся молитвы и важнейшие тос- ты. Осетинские пироги бывают нескольких видов. Самый по- читаемый — фыдджын (пирог с мясом), но очень вкусны и дру- гие — уалибах (с начинкой из сы- ра), картофджын (с картошкой), сахараджын (с листьями свеклы и свежим сыром), кабускаджын (с капустой).

Летом горожане и гости горо- да спасаются от жары на водной станции. Тут можно не только загорать и купаться, но и про- катиться по кольцу уникальной Малой Северо-Кавказской же- лезной дороги. Она была откры- та в 1966 году и функционирует до сих пор.

Кроме того, Владикавказ — спортивный город. Все виды еди- ноборств — от вольной борьбы до сумо — собирают полные арены. Не говоря уже о футболе. Клуб «Алания» — первый чем- пион России из «немосковских» команд, а республиканский ста- дион «Спартак» — одна из луч- ших футбольных арен нашей страны. Любители активного от- дыха давно знают о курорте Цей, расположенном в 90 км от горо- да. Здесь уже 75 лет собирают- ся альпинисты, а с недавних пор склоны всю осваивают горно- лыжники и сноубордисты. Этим летом в Цей впервые прибыли... виндсерферы, которые устроили соревнования на водохранилище Зарамагской ГЭС.

Для людей, которые быва- ли во Владикавказе, очевидно: этот небольшой город с двух- вековой историей и солидным геополитическим значением — отнюдь не провинциальный, хо- тя по-провинциальному гос- теприимный, теплый, веселый. Недаром о нем сложили песню, в которой поется: «Ночь спусти- лась над Теремом нашим, дрем- лют белые вишни в садах, кто влюбился в мой город однаж- ды, несомненно вернется сюда». Присоединяйтесь!

Продажа действующих гостиниц на побережье Черного моря Бизнес как отдых

Продажа. Предоставляется рассрочка, ипотека

Семейный гостиничный комплекс «Лермонтовъ» Краснодарский край, Туапсинский район, курорт Лермонтово



Номерной фонд: 79 номеров
Строения (собственность): 5320 кв. м
Территория (собственность): 4311 кв. м
Инфраструктура: 2 ресторана, 2 бара, бассейн (240 кв. м), боулинг (4 дорожки), стоянка на 50 автомобилей. Централизованное электричество, вода, канализация
Год открытия: 2008
Первая береговая линия, 75 м до пляжа
Номера: стандартные, семейные, люкс — от 20 до 40 кв. м
Во всех номерах: спутниковое ТВ, кондиционер, мини-бар, туалет, душ, лоджия (7 кв. м), горячее/холодное водоснабжение, телефон

РЕКЛАМА

Краснодарский край, Туапсинский район, курорт Ольгинка

Современный отель «Дайв»

Номерной фонд: 23 номера
Строения (собственность): 1550 кв. м
Территория (собственность): 875 кв. м
Инфраструктура: бар-ресторан, бильярд, сауна, стоянка на 20 автомобилей, пляж

Год открытия: 2010

Первая береговая линия, 70 м до пляжа. Собственная пешеходная зона до пляжа.

Расположен на возвышенности у подножия горы.

Из всех номеров прекрасный вид на море.

Номера: стандартные и семейные номера — от 23 до 40 кв. м

Во всех номерах: спутниковое ТВ, кондиционер, мини-бар, туалет, душ, горячее/холодное водоснабжение, беспроводной Интернет



г. Москва, ул. Декабристов, 27/2, тел.: +7 499 904 09 44, +7 495 768 55 56, +7 916 914 84 44

Краснодарский край, Туапсинский р-н, пос. Ольгинка, микр-н Звездный, 4Б, тел.: +7 918 399 20 27

www.lermontovo.ru
info@lermontovo.ru



**НУЗ «Центральная
клиническая
больница №2
имени Н. А. Семашко»
ОАО «РЖД»**

КОНСУЛЬТАЦИИ

специалистов — онкологов, гинекологов, неврологов, гематологов, гастроэнтерологов, урологов, хирургов, кардиологов, косметологов, физиотерапевтов, сердечно-сосудистых, лазерных, пластических и эндо-скопических хирургов, терапевтов, нейро-хирургов, офтальмологов, травматологов, стоматологов.

ДИАГНОСТИКА

с использованием новейшего оборудования:
УЗИ, рентген, МРТ.
Все виды анализов. **ЭКО.**

ЛЕЧЕНИЕ в условиях стационара и амбулаторно.



Лицензия № 99-01-000407 от 7.10.2004 г.

Москва, ул. Будайская, д. 2, тел.: (495) 727-00-03, (499) 187-08-17, (499) 187-55-62

Москва, ул. Лосиноостровская, вл. 43, тел.: (499) 966-95-83

г. Пушкино, МО, ул. Вокзальная, д. 2, тел.: (496) 535-37-82

www.ckb2rzd.ru

Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

ЖУРНАЛЫ WHERE —
ДЛЯ ТЕХ,
КТО ЗДЕСЬ И СЕЙЧАС

where
ST. PETERSBURG



where
MOSCOW

- ⇒ МАГАЗИНЫ
- ⇒ РЕСТОРАНЫ
- ⇒ КРАСОТА
- ⇒ КУЛЬТУРА
- ⇒ ИСКУССТВО
- ⇒ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Реклама



АЛТАЙСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Барнаул, столица Алтайского края, появился на карте России в 1730 году. Его основатель, Акинфий Демидов, заложил здесь меде- и сереброплавильный заводы. Сегодня этот регион знаменит не только и не столько своими производственными достижениями — на его территории сохранилось множество уникальных исторических и культурных памятников.

ИВАН АЛЕКСЕЕВ

Церкви и монастыри, музеи, археологические находки, промышленная архитектура — вот далеко не полный перечень достопримечательностей Алтая. Для того чтобы впечатления от поездки были наиболее полными, разработано сразу несколько туристических маршрутов, которые пользуются заслуженной популярностью.

Тем, кто интересуется древними артефактами, стоит отправиться в Солонешенский район, где построен археологический городок, первый центр научного туризма на Алтае. Здесь, в долине реки

Ануй, находится знаменитая Денисова пещера. Люди жили в этих местах десятки тысяч лет, начиная с неолита. При раскопках обнаружено 22 культурных слоя разных эпох... В 2008 году была найдена фаланга пальца человека, жившего в Сибири 30—40 тыс. лет назад. После анализа образцов ДНК выяснилось, что денисовский человек отличается как от неандертальцев, так и от современного человека. Над разгадкой этой научной шарады до сих пор бьются ученые всего мира.

Но еще больше сенсаций связано с урочищем Карамы, расположенным неподалеку. Само-

му раннему из найденных там многочисленных культурных слоев — около 800 тыс. лет. И это не стоянка человека-обезьяны. Найденные орудия труда и охоты свидетельствуют о достаточно высоком уровне развития и определенной культуре древнего человека. Настолько древнего, что фундаментальной науке многое придется пересмотреть в устоявшихся канолах истории.

К более близким к нам временам относят Царский курган, возведенный в долине реки Сентелек около 2500 лет назад. Под толстым слоем земли сохранилось обводное кольцо из мощных каменных плит,

внутреннее кольцо и уникальная часть погребально-поминального комплекса — ряд из 19 стел высотой до 4,5 м. По-видимому, на этом месте была еще и древняя обсерватория. Отсюда наблюдали за движением звезд и планет.

Несколько лет назад рядом с Тавдинскими пещерами открылся археологический парк «Перекресток миров», где можно не только увидеть, но и примерить реконструированную одежду народов Горного Алтая, полюбоваться доспехами и вооружением тюрков и монголов.

Пожалуй, нигде больше в нашей стране не уделяют такого внимания наследию мастеров прошлого — в Алтайском крае бережно хранят историю славных промышленных традиций региона. Так, Музей истории и развития горного производства работает в Змеиногорске уже без малого два века — в доме, который сам по себе является достопримечательностью. Это первое здание в Сибири, построенное специально для музея, который был открыт к 100-летию начала освоения знаменитых демидовских серебряных рудников. За год здесь бывает до 20 тыс. посетителей — в полтора раза больше, чем все городское население. В экспозицию входит около 16 тыс. экспонатов; основная часть посвящена Змеиногорскому руднику и Колывано-Воскресенским заводам. Макеты технических сооружений созданы местными мастерами, отцом и сыном Фроловыми.

В начале XIX столетия в Колывань была переведена шлифовальная фабрика, основанная при Локтевском заводе. Ее умельцы прославили край непревзойденными по красоте и отделке из-

делиями из камня твердых пород: яшм, порфиоров, кварцитов. Наиболее известным произведением искусства колыванских камнерезов является «Царица ваз», которая весит около 20 тонн. Она изготовлена из зелено-волнистой ревневской яшмы и хранится в Эрмитаже. Ее доставка до Санкт-Петербурга заняла семь лет. Об истории производства и главных творениях здешних художников по камню рассказывает экспози-

В Алтайском крае найдены стоянки древнего человека, возраст которых — 800 тыс. лет.

ция Колыванского музея истории камнерезного дела на Алтае.

Если же на поездку в промышленные города не хватит времени, стоит посетить Алтайский государственный краеведческий музей. Один из старейших музеев Сибири рассказывает об истории региона с древнейших времен до наших дней, о самобытности Алтая, его уникальных природных ресурсах. Особую ценность в собрании представляют коллекции по истории горнозаводского производства и камнерезного дела.

Обо всех достопримечательностях Алтайского края невозможно рассказать в пределах нескольких журнальных страниц. За рамками повествования остались кристально чистые озера и горные реки, старинные православные церкви и лютеранские кирхи, казачьи крепости и городки, в которых время словно замерло в конце XIX века... ■



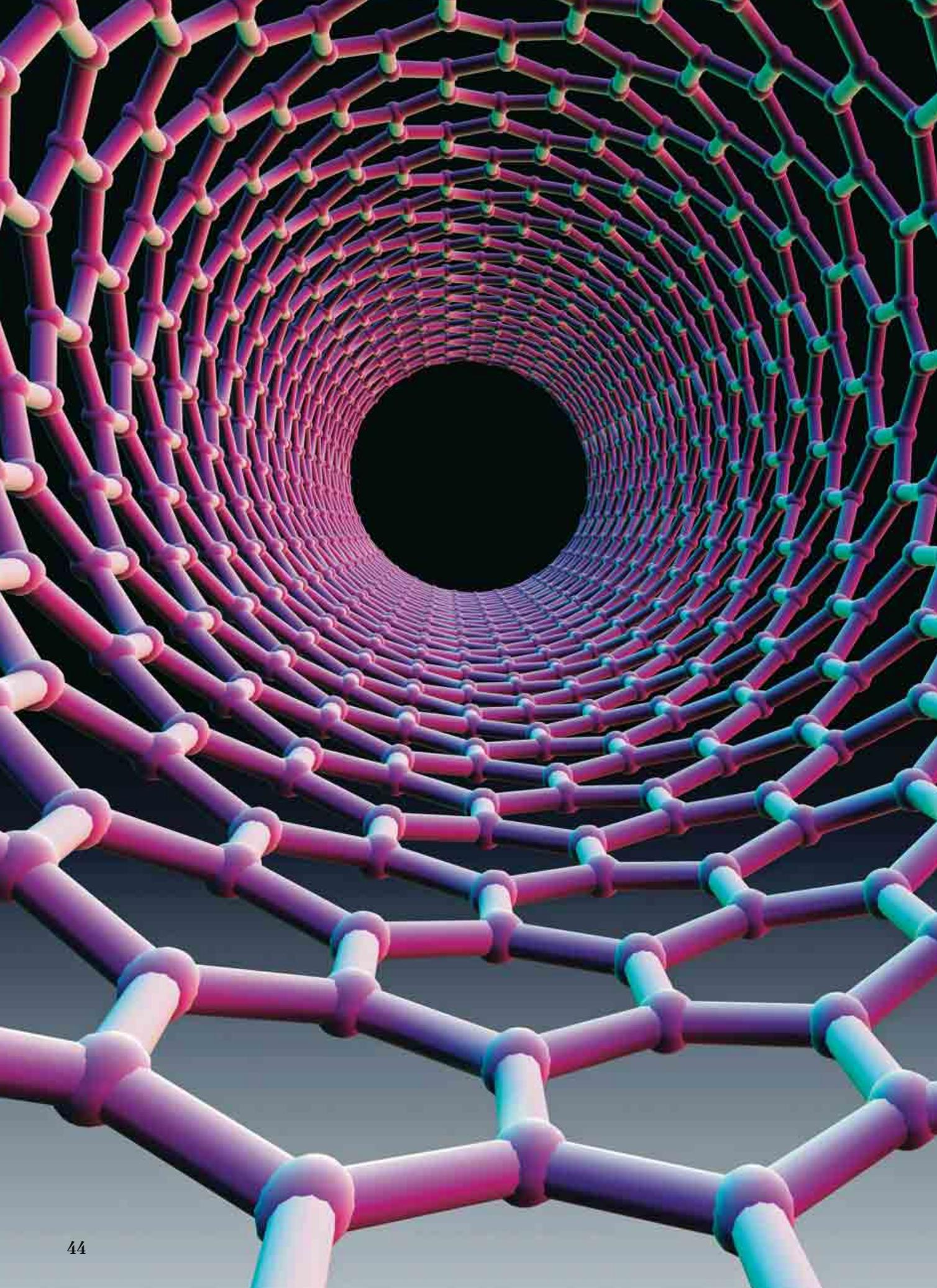
1. Успенский кафедральный собор — одна из главных достопримечательностей Бийска

2. Царский курган — древнее захоронение вождя скифских времен, от которого отходит вереница из 19 каменных стел. Их высота достигает 4,5 м

РАСПИСАНИЕ «ЮТЭЙР»

Период	Дни	Вылет > Прилет		В пути
15.11.10 — 30.12.10	1234567	22:00 Москва	05:30 (+1) Барнаул	04:30
18.11.10 — 24.03.114..7	10:00 Сургут	15:20 Барнаул	04:20
18.11.10 — 24.03.114..7	14:00 Томск	15:20 Барнаул	01:20

Авиакомпания «ЮТэйр» выполняет регулярные рейсы в барнаульский международный аэропорт им. Германа Степановича Титова (расположен в 17 км к западу от города) из Москвы, Сургута и Томска.





НЕБО В ГРАФЕНАХ

В Голубом зале Стокгольмской ратуши 10 декабря двое выходцев из России будут сидеть за одним столом с монаршими особами Швеции. «Графеновые парни» Андрей Гейм и Константин Новоселов — лауреаты Нобелевской премии по физике 2010 года.

ИЛЬЯ КРОЛЬ

Карандаш и скотч — все, что им понадобилось, чтобы получить материал прочнее алмаза и тоньше человеческого волоса.

«Если вы думаете, что мы занимаемся физикой, то это не так, — поясняет 36-летний Константин Новоселов. — Мы занимаемся на-

укой, а это значит, что область наших интересов гораздо шире какой-либо определенной физической проблемы. На самом деле мы всего лишь хотим удивляться и весело проводить время. Просто иногда из наших экспериментов получаются какие-то сумасшедшие вещи, а иногда — графен». Это слово, которое в научном мире теперь произносится чаще, чем словосочетания «бозон Хиггса» или «адронный коллайдер», означает новую аллотропную модификацию углерода. Две другие — алмаз и графит — являются самородными элементами, то есть обнаруживаются в природе. А вот графена в недрах Земли не найти — это искусственно расщепленный минерал, графитовая пленка, настолько тонкая, что она имеет, как выражаются специалисты, «только длину и ширину, но не имеет толщины» (то есть толщина равняется всего одной

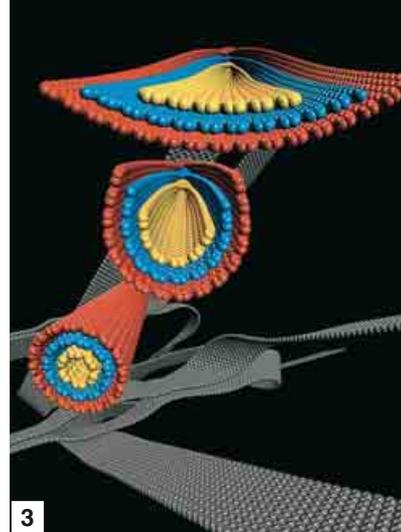
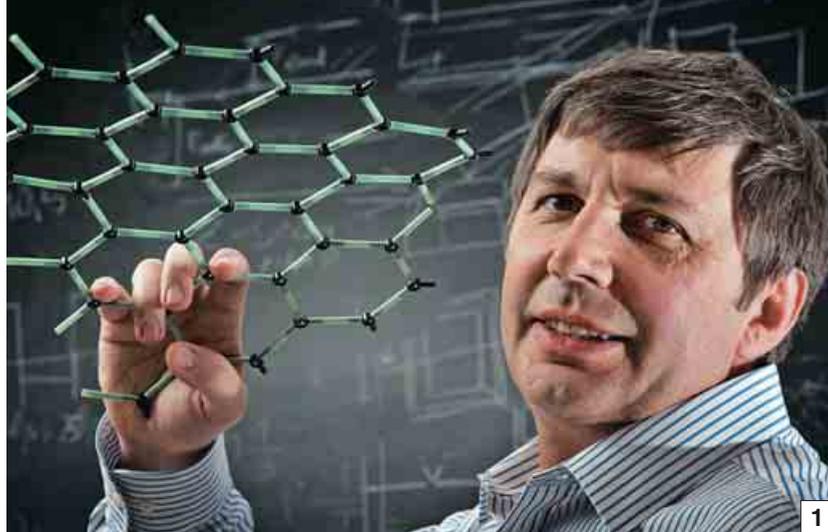
молекуле, из-за чего частицы могут перемещаться лишь в двух измерениях). Несмотря на такую двумерную «ущербность», этот материал даст фору своим знаменитым трехмерным собратьям: он так же прочен, как алмаз, обладает большей, чем у меди, тепло- и электропроводностью, но при этом может растягиваться на четверть своей длины, словно резина. Квадратный метр графеновой решетки имеет массу менее миллиграмма, но эта решетка способна выдержать вес кошки. Графен не пропускает газы, и из него могут получиться сверхчувствительные датчики, способные реагировать на самое малое количество газа. Благодаря высокой подвижности носителей заряда (большей, чем у кремния) он может использоваться в транзисторах. И речь в данном случае идет не об отдаленном будущем. Такой транзистор в октябре ▶

ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ

Научная деятельность Гейма весьма разнообразна. Он не только получил графен и изучал лапки геккона.

Мировая известность пришла к ученому после опыта с «левитирующей лягушкой», в ходе которого несчастное земноводное парило в «невесомости» магнитного поля. За этот эксперимент в 2000 году ему была вручена Шнобелевская премия.

Теперь Гейм — единственный в истории обладатель двух премий: Нобелевской и ее пародийной копии.



1. Андрей Гейм с образцом графеновой кристаллической решетки
2. Два нобелевских лауреата на фоне Манчестерского университета, в котором находится их лаборатория
3. На рисунке показан процесс раскрытия графитовых нанотрубок, в результате которого образуются слои графена
4. Пресс-брифинг Нобелевского комитета, который состоялся 5 октября 2010 года. Журналистам объявляют, что премия достанется «графеновым парням»

нынешнего года уже презентовала компания IBM. Оказалось, что он функционирует в десять раз быстрее своего предшественника — самого быстрого кремниевых чипа. Samsung к 2012 году планирует выпустить мобильные телефоны с «начинкой» на основе графена. И это далеко не все области его применения. Но удивительны не только свойства этого вещества. Как оно было получено — особая история.

РУССКАЯ СМЕКАЛКА

Для отделения слоев от графита Гейму и Новоселову не понадобилось высокотехнологичное оборудование из дорогостоящей лаборатории в Манчестерском университете. Будущие нобелевские лауреаты использовали обычные канцелярские принадлежности: скотч и карандашный грифель. «Далеко не всегда следует прибегать к помощи слож-

ных устройств, — убеждает Новоселов. — Вы можете совершить открытие буквально на своих коленях, голыми руками». Проводя куском графита по клейкой лен-

Графеновая решетка массой в миллиграмм выдерживает вес кошки.

те, ученые раз за разом отдирали от вещества тонкие пленки — до тех пор, пока не получили однослойную кристаллическую структуру. Это был первый в мире графен, материал, в возможность существования которого мало кто верил, и совсем никто не представлял себе, что его можно получить таким элементарным способом. Благодаря этой удаче произошло не только от-

крытие определенной «модификации углерода», но был дан мощный импульс развитию новейшего направления — практической физики двумерных систем. «Существует новая форма материалов, о которой до XXI века мы ничего не знали, — рассказывает Андрей Гейм. — Таких материалов — толщиной в одну молекулу — много. За последние четыре-пять лет мы поняли, что они уникальны. В настоящий момент мы только начинаем осознавать, к чему приведет это открытие».

ЗВЕЗДНЫЕ ТЕРНИИ

Сегодня, спустя всего шесть лет после открытия, графен превратился в объект подробнейшего исследования в лабораториях по всему миру. «Интерес к графену прямо-таки зашкаливает, — рассказывает Корнелиус Нильш из университета Гамбурга. — У нас в Германии существует



4

более 100 рабочих групп, занимающихся исследованием этого материала». Такое большое внимание научной общественности, без сомнения, повлияло на решение Стокгольмской академии. Только вот сами первооткрыватели, кажется, и не рады общественному признанию. «Нобелевская премия ломает людям жизнь, — заявляет Гейм. — У них голова идет кругом, они часто не знают, что теперь делать. Надеюсь, что со мной такого не случится». У номинантов появляются

В НОГУ С ПРОГРЕССОМ

Конечно, графен не будет использоваться в авиации буквально завтра, но в этой отрасли самые передовые технологии были востребованы всегда. И авиакомпания «ЮТэйр» здесь не исключение. Одной из приоритетных программ предприятия остается модернизация воздушного флота. Так, в ноябре в Ханты-Мансийске прошла презентация лайнера Bombardier CRJ 200. «ЮТэйр» стала одним из первых эксплуатантов этого современного и экономичного канадского самолета в нашей стране. Первый рейс CRJ 200 выполнил 10 апреля по маршруту Москва — Сыктывкар.

ся не только психологические, но и бытовые проблемы, считает он. «Сегодняшний день был катастрофическим, — жалуется ученый. — Вместо того чтобы нормально работать, я отвечаю на телефонные звонки и даю интервью». Его молодой коллега тоже сетует на то, что связанная с награждением шумиха лишь отвлекает от работы. «В принципе слухи о том, что нам могут дать Нобелевскую премию, появились еще два-три года назад, — признается Новоселов. — И честно говоря, это все было не очень приятно, так как только добавляло волнения. Поэтому в какой-то момент я решил, что вообще не буду обращать внимания на эти дела. И жизнь наладилась».

ПАРНИ ИЗ ГЛУБИНКИ

Однако в жизни двух единомышленников не всегда все шло гладко. Судьба Гейма могла бы сложиться совсем иначе, не поступи он в 1976 году в институт. Приехав в Москву из Нальчика, Гейм подал документы в престижный МИФИ, но экзамены не сдал и вынужден был целый год работать слесарем на Нальчикском электровакуумном заводе. Вторая попытка также оказалась безуспешной. «С такой фамилией мы вас не возьмем», —

открыто заявили ему в приемной комиссии. Тогда он решил поступать в подмосковный Международный институт технических инноваций. Именно в стенах МИТИ молодой человек впитал те знания, которые позже позволили ему получить самую престижную в научном мире премию. К сожалению, к этому времени Гейм давно уже не служил российской физике и проживал в Нидерландах.

В ГОСТЯХ ХОРОШО

Уроженец Нижнего Тагила Kostya Novoselov (именно так он подписывает свои научные статьи) оказался на Западе по тем же причинам, что и его старший коллега: там больше свободы, следовательно, больше возможностей преуспеть. Границы и условности, считает Новоселов, в их сфере деятельности просто недопустимы. «Мы, так сказать, проповедуем open mind, открытость всему новому, — говорит он. — Поэтому, занимаясь непосредственно графитом, параллельно изучали лапки геккона». Возвращаться на родину «графеновые парни», несмотря на щедрые посулы, не спешат, как не спешат и многие другие русские физики. А это значит, что свое «небо в графенах» мы, увы, увидим еще не скоро. ■

F/W
RUSSIAN FASHION WEEK

С МИРУ ПО НИТКЕ



Отечественную фэшн-индустрию принято связывать со столичными площадками и именами, но картина российских модных тенденций была бы неполной без Сибирской или Евразийской модных недель и дизайнеров из городов и городков нашей щедрой на таланты страны.

НАДЯ КОРМИЛИЦЫНА

САРАТОВ

Анна Иванова — дизайнер и владелец торговой марки anNAIVanova, выпускающей одежду, обувь и аксессуары. В феврале 2009 года эти коллекции появились в сети магазинов российских дизайнеров «RUSпублика» в Москве, Екатеринбурге, Саратове, Краснодаре и Нижнем Новгороде. В марте того же года была запущена молодежная линия anNAIVanova Lite.

Одежда от Анны Ивановой сидит как влитая благодаря сложному крою. Авторский принт — безусловный элемент как вечерних платьев, так и повседневных нарядов, выпущенных под брендом anNAIVanova. Так, в представленной на Russian Fashion Week коллекции сезона осень — зима 2010/11 преобладают геометрические рисунки и футуристические мотивы. Изображения, похожие на оптическую иллюзию, выполнены в холодных оттенках синего и зеленого. Но, несмотря на урбанистический акцент всей линии, в ней присутствует винтажная романтика — строгие пальто из кашемира и шелка с меховой оторочкой напоминают о женственных образах старого Голливуда. В качестве дополнения Анна Иванова предлагает любимые ею цепи-ожерелья, кожаные длинные перчатки, мягкие ботфорты. Что касается последних творений модельера, то коллекция весна — лето 2011 поначалу кажется простоватой в исполнении, но при детальном рассмотрении восхищает гармоничными пропорциями. Легкие порхающие платья от anNAIVanova украшены тонкими ремешками-шнурками, подчеркивающими талию. ▶



1, 2. Эскизы к будущей коллекции anNAIVanova: весна — лето 2011



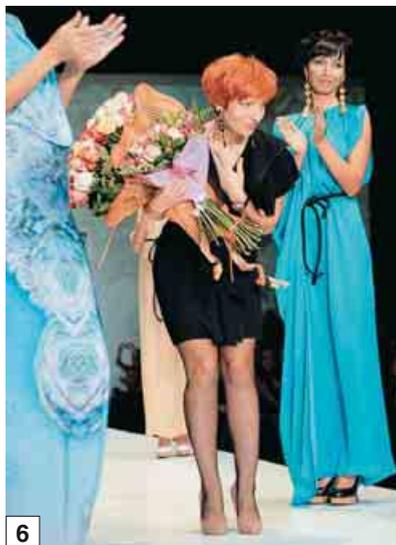
3



4



5



6

3. Причудливые принты — часть фирменного стиля anNAIVanova
4. Сложный крой призван подчеркнуть очертания фигуры
5. Показ коллекции саратовского дизайнера на Russian Fashion Week
6. Анна Иванова собственной персоной

ВОРОНЕЖ

Стиль, роскошь и эксклюзив — определения, которые утвердила Татьяна Сулимина для своего модного дома. При этом в ее коллекциях нет разделения на вечерние и дневные наряды. По замыслу дизайнера одежда должна быть прежде всего красивой, изысканной, максимально комфортной. Особое место в работе модельера занимает подбор материалов для будущих коллекций — это

Авторский принт — безусловный элемент в коллекциях anNAIVanova.

му этапу Татьяна уделяет повышенное внимание.

Вышивка и кружево ручной работы — отличительный знак, автограф воронежского модного дома. Кроме того, в гардеробе от Татьяны Сулиминой всегда найдется место и костюму из шерсти, и авторскому меху. Важную роль в ее творчестве играет историческая тематика. С точки зрения модельера, одежда может представлять собой редкую антикварную ценность. Например, новая осенне-зимняя коллекция, которая



так и называется — «Антиквар», посвящена известной светской львице и законодательнице мод в Англии середины XVIII века Джорджиане Кавендиш, герцогине Девонширской. О ее судьбе был снят фильм «Герцогиня», где главную роль исполняет Кира Найтли.

Татьяну Сулимину вдохновил образ хрупкой красавицы, отдыхающей в своем будуаре. Главная деталь коллекции — мягкий корсет, который в галантном веке носили как домашнюю одежду. В интерпретации модельера этот элемент одежды утрачивает свою классическую роль и используется в батниках, плащах и даже в строгих деловых костюмах. «Мир состоит из мелочей, роскошный мир — из мелочей роскошных!» — считает Татьяна Сулимина и поэтому не забывает дополнить свои наряды авторскими аксессуарами. ▶



7. Строгий универсализм от Татьяны Сулиминой

8. Авторские аксессуары делают костюм законченным

9. Вещи от Сулиминой можно купить в бутиках в Воронеже и Санкт-Петербурге

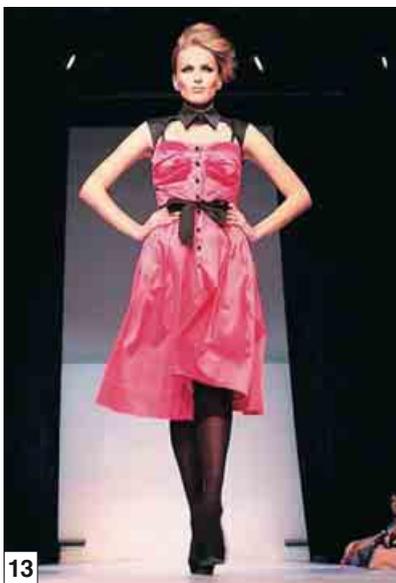
10. Мелочи делают обычное платье высокой модой



11



12



13



14

11. Коллекция Никиты Баранова осень — зима 2010/11 «В точку» навеяна стилем new look

12. Никита считает, что лицом его марки могла бы стать старуха Шапокляк — за ее любовь к черному цвету

13 В этом году в центре Екатеринбурга открылся модный дом и шоу-рум Baranov Nikita

ЕКАТЕРИНБУРГ

«Быть красивыми хотят не только в столице, но и в промышленных городах», — уверен молодой дизайнер из Екатеринбурга Никита Баранов. Еще на первом курсе Уральской государственной архитектурной академии он создал дебютную коллекцию одежды «Предчувствие нового дня». Сам себя он нарек «графиком моды», так как предпочитает черный цвет в своих работах и дополняет их ретро-детальями в виде бантов, рюш и оборок. Такова одна из его последних коллекций — «17 мгновений», которая по праву может считаться визитной карточкой модного дома Nikita Baranov.

Создавая одежду, Никита делает ставку на сдержанную сексуальность. Он подчеркивает изгибы женского тела с помощью узких юбок-карандашей, дополняя их откровенными прозрачными кружевными блузами. Также молодой дизайнер использует глубокие декольте и разрезы. А круизная коллек-

ция 2010 года «Цвет» говорит о том, что Никита умеет работать с яркими красками: принты по мотивам растительного мира изысканно смотрятся на шелко-

Мир состоит из мелочей, роскошный мир — из мелочей роскошных.

вых платьях-рубашках, а однотонные платья сложного кроя напоминают экзотические цветы. Но в коллекции осень — зима 2010/11 Bauhaus Никита возвращается к мрачным оттенкам, хотя в этой линии появляются смелые пальто ярко-красного цвета, легкие шелковые блузы и комбинезоны цвета фуксии. Во всех работах автора чувствуется недосказанность. Как в весенних первоцветах, которые хороши только в том случае, если не складывать их в букет.



15

14. Однотонные платья, созданные Никитой Барановым, напоминают экзотические цветы

15. История марки Borodulin's началась в 2007 году

16. Siberian Fashion Week стала для Бородулиных главным событием ноября

17. Mona Lisa — десятая коллекция дизайнеров

18. Вышивка и кружева будут в моде следующим летом



16



17



18

ИВАНОВО

Иваново — город не только невест, но и крепких дизайнерских союзов. Алексей и Анна Бородулины — пара дизайнеров, которая на данный момент занимается выпуском небольших коллекций мужской и женской одежды прет-а-порте де-люкс. Borodulin's на Russian Fashion Week представили осенне-зимнюю коллекцию Solyaris 2010/11. Она выполнена из любимого материала дизайнеров — трикотажного джерси. Ее основную часть составляют платья, подчеркивающие достоинства женской фигуры. Наряды шиты из кусочков материи, которые образуют

замысловатый геометрический рисунок. Модели как будто представляют людей будущего, какими их изображали еще в 1980-х, и аксессуары усиливают этот эффект.

И при этом совсем другие мотивы звучат в коллекции весна — лето 2011 под названием Mona Lisa. Дизайнеры возвращают нас в 1960-е годы: покрой облегающих платьев чуть выше колена; укороченные брюки, подчеркивающие линию бедер и тонкую талию; пышные юбки, юбки-каскады, сарафаны-трапеции. Бородулины умело и с щедростью использовали кружево, которое либо смягчало геометрические вставки, либо ниспадало от плеч до кончиков туфель, либо же подчеркивало яркость выбранных цветов. В целом Анна и Алексей видят ближайшую весну и лето в самых ярких красках: классическое сочетание белого, черного и красного, золотые металлизированные ткани и глубокий синий, чистый бирюзовый и малиновый... И при таком буйстве красок в каждом наряде сохраняются благородная строгость и стиль. ■

ПРИНЦЕССА ЕДЕТ В ГОЛЛИВУД

Уже 25 лет шествует по всему миру бренд Princess Goes Hollywood, известность которому принесла коллекция Walt Disney с Микки-Маусом и Доналдом-Даком. Но на отечественном рынке марка появится только этой зимой.

Осенне-зимняя коллекция будет представлена практически во всех городах: Санкт-Петербурге, Новосибирске, Москве, Екатеринбурге, Самаре, Томске, Владивостоке, Ростове, Волгограде и многих других. Создатели бренда предпочитают использовать только натуральные ткани, чаще всего кашемир. Фирменный знак — лягушка в короне — занял свое почетное место на теплых платьях со «звериными» принтами, толстовках, пуловерах, кардиганах, шарфах и шапках. Не теряя чувство юмора и стиля, дизайнеры Princess Goes Hollywood предлагают отделку пайетками и наклейками, а самым смелым — аппликации Sherlock frog & Watson.



ИЗ СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ

В московском комплексе «Атриум» открылся первый фирменный магазин ведущего фэшн-бренда Греции. BSB предлагает женскую коллекцию сезона осень — зима 2010/11. Эта одежда предназначена для улиц большого города. Здесь есть идеи для шумных проспектов и площадей — кожаные жакеты в стиле авиатор, меховые манто со «звериными» принтами, шерстяные рубашки, необъятные кардиганы, рваные футболки и облегающие джинсы. Для сверкающего неоновыми огнями вечера прекрасно подойдут мягкие пальто, струящиеся шифоновые платья, кожаные рокерские брюки, туфли на шпильках и элегантные жакеты.



У СТЕН КРЕМЛЯ

За пару дней до начала календарной зимы открылся ГУМ-каток, который работает ежедневно с 10 утра до полуночи. Лед не тает даже под дождем за счет специального охлаждающего оборудования. В оформлении площадки использованы «пластилиновые» мотивы, как в мультфильме «Падал прошлогодний снег...». Желающим покататься предлагают заточенные коньки разных размеров — от 27-го до 47-го. Для мальчиков — черные, для девочек — белые, а для настоящих мужчин —

хоккейные. Стильную экипировку можно приобрести в магазинах Bosco Sport в ГУМе. В программе зимних столичных развлечений — театрализованные ледовые представления, мастер-классы звезд фигурного катания, блинчики и пончики в кафе. С 23 по 25 декабря здесь пройдут детские елки. Маленьких гостей ждут веселые призы и конкурсы, специальная музыкальная программа. А 26 декабря на льду большого катка разместится самая главная елка страны.

ЗАВЕРШАЯ ОБРАЗ



Помимо одежды, аксессуаров и обуви образ каждого человека зависит также и от образа его жизни. «Скажите мне, что вы пьете, и я скажу, кто вы...»

Исходя из данного принципа на Volvo-неделе российской моды, которая традиционно прошла в московском Гостином Дворе, посетителям предложили оценить мягкий бархатистый вкус французского коньяка ручной работы Janssen. Этот утонченный напиток производят в поместье Le Maine Pertubaud — в регионе Коньяк, территория которого включает шесть областей, в том числе и Гранд-Шампань. Богатая известняком почва придает собранному в этом регионе винограду исключительно тонкий вкус и аромат. Самые изысканные коньячные спирты вырабатываются из этого винограда и достигают своего великолепия лишь спустя несколько лет. «Выдержанный эгоизм» бренда точно отразил уровень и характер состоявшихся показов модных кутюрье!

МОДНЫЕ МАРШРУТЫ «ЮТЭЙР»

Декабрь будет жарким месяцем для всех модников: впереди Новый год, а значит, стоит внимательно изучить модели из последних коллекций ведущих модных домов. И проще всего это сделать в Москве — городе, где представлены все ведущие бренды мира. С «ЮТэйр» это сделать очень просто: в аэропорт Внуково выполняется несколько десятков рейсов ежедневно, это крупнейший хаб авиакомпании, связывающий столицу с 55 городами в России и за рубежом. Жителям южных регионов нашей страны наверняка будет интересно взять пару первых уроков фигурного катания на ГУМ-катке, а северяне смогут оценить новейшие модели из кожи и меха, идеально подходящие для суровой русской зимы. Впрочем, каждый сам выбирает свой модный маршрут — мы лишь подсказываем, как сделать это быстро и комфортно.

Незабываемый
Новый Год...



...в отелях
Парк Инн



Отели сети Park Inn by Radisson – это комфортабельные современные номера, уютные рестораны и отличный сервис.

Ваш Новый год в отелях Park Inn:

- | | | |
|-------------------|--------------------|------------|
| ■ Москва | ■ Ижевск | ■ Таллин |
| ■ Санкт-Петербург | ■ Великий Новгород | ■ Клайпеда |
| ■ Екатеринбург | ■ Казань | ■ Каунас |
| ■ Мурманск | ■ Баку | |

Или в одном из других 100 отелей в Европе, на Ближнем Востоке и в Африке.

www.parkinn.ru

park inn
by Radisson

ДОРОГА НА ЮГРУ



Последние годы биатлон уверенно удерживает за собой звание «зимнего вида спорта № 1» в Европе. И Россия не исключение. Телерейтинги соревнований «стреляющих лыжников» стабильно высоки — даже их летающим собратьям приходится о таком только мечтать.

ДМИТРИЙ ВАСИЛЬЕВ

Начиная с декабря ажиотаж выйдет на новый уровень: стартует очередная Кубок мира по биатлону. Ну а венцом сезона станет чемпионат мира, который в 2011 году пройдет в России, в Ханты-Мансийске.

Собственно говоря, в прошлом сезоне «пристрелка» уже состоялась: в столице Ханты-Мансийского автономного округа минувшей весной был разыгран титул чемпионов мира в смешанной эстафете. Но это — всего лишь один комплект медалей. А тут на ко-

ну будет аж 11. Впрочем, об этом чуть позже...

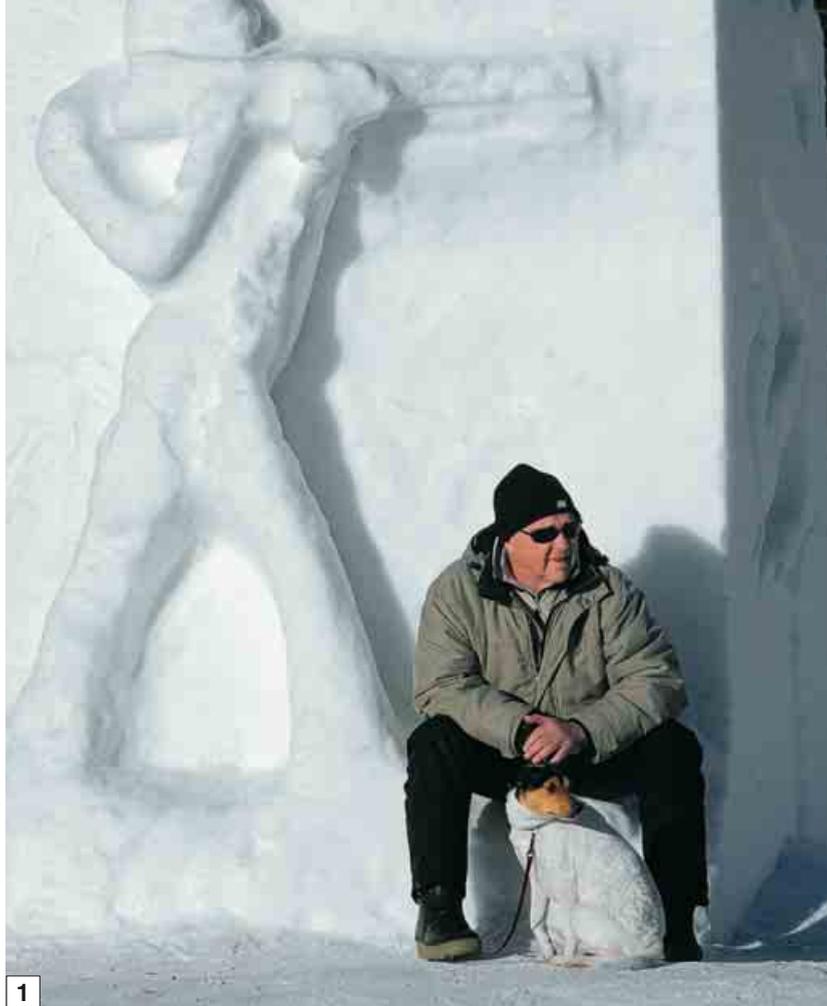
Серьезное «выяснение отношений» между биатлонистами начнется 1 декабря в Эстерсунде (Швеция), где состоится первый этап Кубка мира. В Швеции будут разыграны шесть комплектов



наград — в индивидуальной гонке, спринте и гонке преследования. С 10 по 12 декабря в Хохфильцене (Австрия) помимо спринта и гонки преследования пройдут эстафеты — самая зрелищная дисциплина биатлона. А с 16 по 19 декабря в Поклюке (Словения) — инди-

видуальная гонка, спринт и смешанная эстафета. Всего запланировано девять этапов. Девятый, финальный, пройдет в Хольменколлене с 17 по 20 марта. То есть сразу после чемпионата мира (его результаты, кстати, тоже учитываются в общем зачете).

В нынешнем сезоне Международный союз биатлонистов (IBU) изрядно усложнил жизнь своим подопечным. Сначала на сентябрьском конгрессе IBU, проходившем в Петербурге, приняли решение ограничить число спортсменов, допускаемых ▶

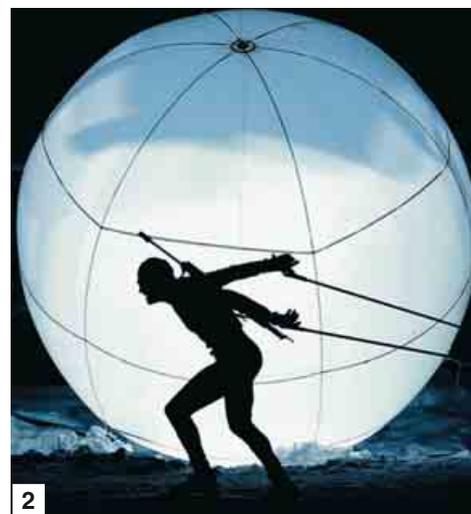


1

к старту, до 108. «Количество наций и спортсменов, стартующих на соревнованиях Кубка мира и Кубка IBU, сильно возросло за последние годы. На некоторых соревнованиях на старт выходило свыше 130 спортсменов. Для обеспечения равных и честных условий борьбы для всех спортсменов, а также сохранения возможности транслировать соревнования в полном объеме необходимо было сокращение

стартового списка», — прокомментировала это решение генсек IBU Николь Реш. Как следствие, уменьшились квоты на участие: прежде страны «Большой пятёрки» могли заявить на каждую гонку по семь спортсменов, теперь — не более шести.

Кроме того, начинает действовать так называемое правило 15%. Для сохранения права на участие в следующем триместре Кубка мира (всего их три: 1–3-й, 4–6-й



2

1. Биатлон нередко оказывается вдохновляющим фактором для художников и скульпторов
2. В календаре стартующего Кубка мира — несколько очень зрелищных «вечерних гонок»
3. «Настоящему индейцу» биатлон всегда в радость. Особенно если выигрывают наши...
4. Первый огневой рубеж в масс-старте — самая острая война нервов в биатлонной элите

и 7–9-й этапы) спортсмен должен в текущем триместре в спринтерской или индивидуальной гонке иметь результат не более чем на 15% хуже среднего времени трех лучших спортсменов. Это же правило применяется и для участников эстафетных гонок.

Понятно, что все это делается для повышения зрелищности соревнований. Хотя далеко не все одобряют означенные реформы. Достаточно сказать, что на кон-



E.ON IBU WORLD CUP. СЕЗОН 2010/11

Кубок мира начнется с наступлением календарной зимы. Первые три этапа пройдут в декабре: 1–5 декабря — Эстерсунд (Швеция); 10–12 декабря — Хохфильцен (Австрия); 16–19 декабря — Поклюка (Словения). Два традиционных немецких этапа состоятся в Германии сразу после новогодних праздников: 5–9 января — Оберхоф (Германия); 12–16 января — Рупольдинг (Германия). Из Альп немецких «стреляющие лыжники» переедут в Италию: 20–23 января пройдет этап в Антольц-Антерсельве. Впервые сразу два февральских этапа пройдут за океаном: 4–6 февраля — Преск-Айл (США); 10–13 февраля — Форт Кент (США). Завершится биатлонный сезон 17–20 марта в Холменколлене (Норвегия), но это будет уже после Ханты-Мансийского чемпионата мира (3–13 марта).



грессе IBU 18 из 46 членов исполкома проголосовали против. Однако, для того чтобы заблокировать принятие «сократительного» решения, этого оказалось недостаточно.

Таким образом, ряд сильных спортсменов попадут лишь во вторую по рангу гоночную серию — Кубок IBU, включающий в себя восемь этапов. Соревнования эти изначально задумывались как полигон для обкатки молодежи. Теперь же все станет несколько сложнее. Особенно с учетом правила 15%, касающегося и Кубка IBU.

Этапы Кубка IBU будет в нынешнем сезоне смотреть интереснее еще по одной причине — срок дисквалификации Екатерины Юрьевой за так и не доказанное применение запрещенных препаратов истекает 5 декабря. Уже 11 декабря Екатерина теоретически может принять участие в индивидуальной гонке второго этапа

Кубка IBU в Мартелле (Италия). Не исключено также возвращение в большой спорт двукратного чемпиона мира Дмитрия Ярошенко и олимпийской чемпионки

В нынешнем сезоне чиновники IBU изрядно усложнили жизнь своим подопечным.

Альбины Ахатовой, попавших под дисквалификацию синхронно с Юрьевой.

Кто из наших биатлонистов на какой турнир отправится, станет ясно уже после подписания этого номера в печать — после завершения 22 ноября последнего учебно-тренировочного сбора российской команды в Тюменской области. Известно лишь, что Ивана Черезова, как при-

зера последней Олимпиады, заявят на первые этапы Кубка мира без отбора.

Надо сказать, что в российском биатлоне в нынешнее межсезонье произошло немало интересного. Начнем с того, что Сергей Куценко был избран первым вице-президентом IBU, а Александр Тихонов временно «отошел от дел», покинув все свои посты и пообещав плотно заняться сборной Китая. Следующее событие из ряда ранее немислимых — прием на работу иностранного тренера. Тем более из почти «вражеской» Норвегии. Сначала речь шла о знаменитом Томасе Ольсгорде, но что-то не срослось, и в дело был запущен «вариант Б». Консультантом сборной России по лыжной подготовке стал Кнут Берланд, последние два года возглавлявший женскую норвежскую команду.

Берланд, формально, курирует обе основные сборные — ▶



5

5. Этап Кубка мира в Поклюке проходит в необычайно стильных декорациях

6. Уроженка Ханты-Мансийска Светлана Слепцова — одна из главных претенденток на «Хрустальный глобус» в новом сезоне

7. Прошлогодний этап Кубка мира. Югорским оленям тоже интересны биатлонные баталии. Даже выстрелы не пугают...

БИАТЛОННЫЙ ПЕРЕВОЗЧИК

Авиакомпания «ЮТэйр» неизменно выступала официальным перевозчиком этапов Кубка мира по биатлону, которые проходили в Ханты-Мансийске. В этом году самые сильные биатлонисты мира прилетят в столицу Югры на самолетах «ЮТэйр» уже в десятый раз. За это время специальные чартерные рейсы перевезли почти 4000 спортсменов и тренеров, массажистов и специалистов по подготовке лыж.

На югорский этап Кубка мира с удовольствием приезжают все звезды мирового спорта — здесь всегда аншлаги на трибунах, а современный, только что реконструированный Биатлонный центр исключительно удобен для спортсменов хотя бы потому, что от коттеджей, где они живут, рукой подать до стадиона и тренировочных трасс.

и мужскую, и женскую. Однако, по словам норвежца, безоговорочную потребность в его консультациях испытывает лишь слабый пол. А вот некоторые представители мужской команды считают, что они и сами с усами, а потому манкируют работой с Берландом. Очень любопытно будет понаблюдать за «соотношением интересов» ближе к концу сезона.

Мужская сборная России по сравнению с минувшим сезоном больших изменений не претерпела. Из знаменитостей карьеру закончил только Николай Круглов. Все так же в обойме Виктор Васильев, Алексей Волков, Евгений Устюгов, Иван Черезов, Максим Чудов, Антон Ши-

пулин. Шанс попасть на Кубок мира в нынешнем сезоне будет и у Дмитрия Малышко, Владимира Семакова, Андрея Макарова, Максима Максимова, Артема Ушакова и Алексея Чурина. Последний, правда, уже успел заменить четвертый десяток.

В женской команде, несомненно, тон будут задавать Анна Богалий-Титовец, Анна Булыгина, Ольга Зайцева, Светлана Слепцова, Яна Романова, Екатерина Юрлова. В роли «второго эшелона» — Ольга Вилухина, Екатерина Глазырина, Наталья Гусева, Ульяна Денисова, Анна Кунаева и Екатерина Шумилова. Серьезная потеря только одна: ушла из спорта Ольга Медведцева, заво-



6

евавшая в Ванкувере столь долгожданную вторую золотую олимпийскую медаль.

Изрядно «похудела» женская команда Германии. Еще после мартовского «эстафетного» чемпионата мира — 2010 в Ханты-Мансийске о завершении карьеры заявили Мартина Бек (Глагов), Кати Вильхельм и Симоне Хаусвальд. Повесил лыжи на гвоздь ветеран норвежской сборной Харальд Ханеволд.

Интересная коллизия приключилась в хорватской команде. Местная федерация наотрез отказалась отпускать в сборную Словении бронзового призера Игр в Ванкувере Якова Фака. Несмотря на достигнутую еще в середине прошлого сезона джентльменскую договоренность. Хорваты запросили с братьев-славян 100 тыс. евро компенсации. Словенцы же платить не готовы. Если компромисс так и не будет найден, талантливый биатлонист может досрочно завершить карьеру.

В остальном же «первые лица» мирового биатлона все те же. Норвежцы Уле-Эйнар Бьорндаген и Эмил-Эгле Свендсен, австрийцы Кристоф Зуманн, Доминик Ландентингер и Симон Эдер, французы Симон и Мартен Фуркад, немки Магдалена Нойнер и Андреа Хенкель, шведки Анна-Карин Улофссон-Зидек и Хелена Юнссон.

На этапах Кубка мира начинает действовать так называемое правило 15 %.

Вероятнее всего, именно эта звездная плеяда, наряду с Чудовым, Черезовым, Устюговым, Зайцевой и Слепцовой, будет задавать тон на 46-м чемпионате мира по биатлону, запланированном на 3–13 марта будущего

года. Как уже говорилось выше, на кон поставят 11 комплектов наград — по пять в мужском и женском биатлоне (спринт, гонка преследования, индивидуальная гонка, масс-старт, эстафета). Плюс смешанная эстафета, с которой, собственно, и начнется чемпионат.

Соревнования пройдут в реконструированном Биатлонном центре Ханты-Мансийска. По самым скромным оценкам, вместимость трибун обновленного стадиона составит более 10 тыс. зрителей. Кроме того, к началу чемпионата достроят многофункциональный комплекс для VIP-гостей, расширят до десяти метров гоночные трассы, перенесут на стрельбище зону старта эстафеты и масс-старта, введут в строй новую систему оснежения, а также дополнительный пресс-центр и т. п. Работы должны завершиться к 20 февраля. А спустя 10 дней начнется Праздник... ■





ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

История эстонской кухни по сути своей — история Золушки. Еще в конце 1990-х национальная кулинарная традиция интересовала разве что историков. Однако сегодня она — предмет живейшего интереса со стороны гурманов всех мастей.

ОЛЕГ АЛЕКСЕЕВ



1

1. Ресторан Õ буквально за год превратился в один из флагманов современной эстонской кухни

Вряд ли будет преувеличением сказать, что маленькая Эстония в данный момент является безусловным кулинарным лидером среди стран бывшего СССР. Дело не столько в регалиях, хотя результаты таллинских поваров на престижных международных конкурсах не могут не впечатлять. Ценнее другое: креативность эстонских «людей в белом», помноженная на невероятный профессиональный фанатизм. А еще — способность нести в своем сердце солнце...

СВОЯ ИГРА

«Рецепты эстонской кухни не отличаются изысканностью и большим разнообразием, но еда вкусная и, как утверждают специалисты по вопросам питания, — полезная для здоровья». Это цитата из выпущенной 30 лет назад книги Сильвии Кальвик «Эстон-

ская кухня». Вторил Сильвии и знаменитый Вильям Похлебкин: «...Вкусовая гамма эстонской кухни весьма ограничена, но в то же время исключительно цельна и определена — она выражено-пресная, ее вкус мягок, нежен, сдержан, естествен, ее основной аромат — молочный, преобладающий даже в рыбных и сладких блюдах».

«Выражено-пресная вкусовая гамма» не могла растопить сердце иностранного гурмана. А потому в крупных туристических центрах Эстонии (прежде всего в Таллине) бал правила интернациональная кухня. Что в советские времена, что в первые годы независимости. А затем произошло удивительное. Сразу несколько высококлассных поваров независимо друг от друга задались целью сделать высокую эстонскую кухню.

«Когда мое поколение оканчивало кулинарную школу (в начале 1990-х), в Эстонии ничего ▶

не было — ни хороших продуктов, ни современных технологий, — вспоминает шеф-повар таллинского ресторана МЕКК Рене Уусмеэс. — И тут границы открылись — и у нас появилась возможность стажироваться за рубежом, перенимать опыт. Мы ездили в Испанию, Францию, Швейцарию, Швецию, Финляндию... Много учились, впитывали, смотрели, как устроен мир кулинарии. Так, в Эстонии появились и правильные продукты, и рестораны высокой европейской кухни. Но это был лишь первый шаг. Спустя некоторое время я спросил себя: как порадовать людей своей, а не „заимствованной“ кухней? Что нужно сделать, чтобы мы могли ею гордиться? У нас ведь есть то, чего нет во Франции и Испании. И продукты, и традиции. И это нужно было развивать и показывать...»

Для другого ведущего таллинского мастера, Романа Зашеринского (лучшего повара Эстонии 2008 и 2009 годов), ключевыми стали обед в культовом копенгагенском ресторане Noma и общение с его владельцем Рене Редзеппи. «Мне очень понравилась эта его идея: все делать из местных

продуктов. До этого все (и я в том числе) говорили: мол, в Эстонии не найти нормальных продуктов для высокой кухни. Поэтому все закупалось во Франции. Но после общения с Рене я взглянул на дело иначе. Я понял, что у нас огромные возможности, а мы их не используем! И свой ближайший отпуск (дело было в сентябре 2005-го) мы с женой потратили на то, чтобы объездить всю стра-

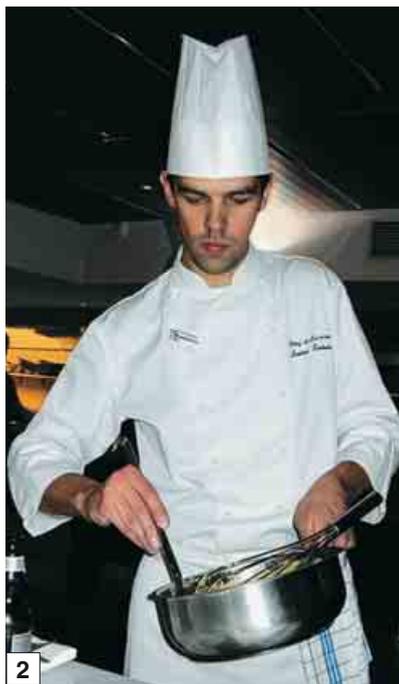
Традиционная крупа кама способна идеально вписаться в разные десерты.

ну. Искали продукты. За месяц намотали семь тысяч километров. Везде побывали, все попробовали... После этого я изменил меню своего ресторана на сто десять процентов. У нас „ушли“ фуа-гра (считавшаяся чуть ли не лучшей в городе), гребешки, средиземноморская рыба... Зато появились речной угорь, перловка, ревень, гречка, облепиха, домашний творог, лесные грибы.

Все блюда состояли только из эстонских продуктов.

Первая „экспериментальная“ неделя обернулась катастрофой — многие постоянные клиенты больше не вернулись. Но буквально спустя месяц оказалось: выстрел — в десятку. Люди стали не просто есть, а задумываться, что именно они едят».

Немалую роль в становлении современной эстонской кухни сыграл и Дмитрий Демьянов — знаковая фигура в таллинском кулинарном мире, человек, за 30 с лишним лет карьеры последовательно прошедший все ступени ресторанной иерархии — от официанта до шеф-повара и владельца заведения. «Я взял на себя непосильный труд конвертировать эстонскую кухню из плебейской в аристократическую, чтобы предложить ее всей Европе на белой скатерти с серебром и хрусталем», — несколько иронично, но не без гордости поведал Демьянов пять лет назад газете «Молодежь Эстонии». Причем одной только пропагандой «новой волны» Дмитрий не ограничился. Он вплотную занялся подготовкой молодых поваров, формированием их но-



2



3

2. Андрес Рахула, шеф-повар ресторана Senso, делает крем-суп из зеленого горошка с шампанским и... пивом

3. Ресторан Ribe (шеф-повар Евгений Ермошкин) предлагает гурманам непростые блюда из простых продуктов





4



6



5

4, 6. В ресторане МЕКК все прекрасно: и интерьеры, и гастрономическая часть. Сюльт от шефа Рене Уусмезса — поистине культовый деликатес

5. Старый Таллин — место паломничества туристов и гурманов

вого профессионального мышления, организовав на базе своего ресторана Gloria Институт эстонской кулинарии. Именно Демьянов, к слову, является бессменным капитаном сборной Эстонии, выступающей на престижнейшем конкурсе Boscuse d'Or.

КУЛИНАРНАЯ «СВАДЬБА»

По сути, команде таллинских топ-поваров всего за несколько лет удалось сделать то же самое, что во второй половине XIX века сотворили в России Карем и его наследники. То есть «поженить» старинную национальную кулинарную традицию и самые современные технологии. Принципиальное отличие одно: современная эстонская кухня, как это ни удивительно, ориентирована больше не на Францию (хотя стажировки в Париже и Эльзасе для эстонских поваров нынче — привычное дело), а на Скандинавию. И все боль-

Люди стали не просто есть в ресторане, а задумываться, что именно они едят.

ше и больше встраивается в самую модную на сегодняшний день кулинарную концепцию nordic cuisine, главным проповедником которой является упомянутый выше Рене Редзепи.

И, вслед за Редзепи, таллинские и тартуские повара стараются собирать меню своих ресторанов из «подножного корма». То есть из продуктов, производимых, вылавливаемых и выращиваемых в самой Эстонии. Неожиданно выяснилось: из топинамбура, свеклы или зеленого горошка можно делать нежнейшие крем-супы. Обыкновенные перловка, тыква,

морковь и сельдерей — отличный и изящный гарнир, если подойти к продукту творчески. Традиционная крупа кама (близкая родственница нашего толокна) способна идеально вписаться в различные сложные десерты. А знакомая нам лишь по народной медицине облепиха прекрасно чувствует себя в соусах, маринадах, сиропах, морсах, сладких кремах...

В основе современной эстонской кухни — речная и озерная рыба (в особенности угорь), фермерская свинина и говядина. Причем большинство поваров, не сговариваясь, используют одну из новейших кулинарных технологий: многочасовую низкотемпературную обработку продукта в вакууме. Да, процесс требует времени и внимания (и соответствующей аппаратуры, разумеется). Но на выходе получаются поистине потрясающие кушанья... ▶



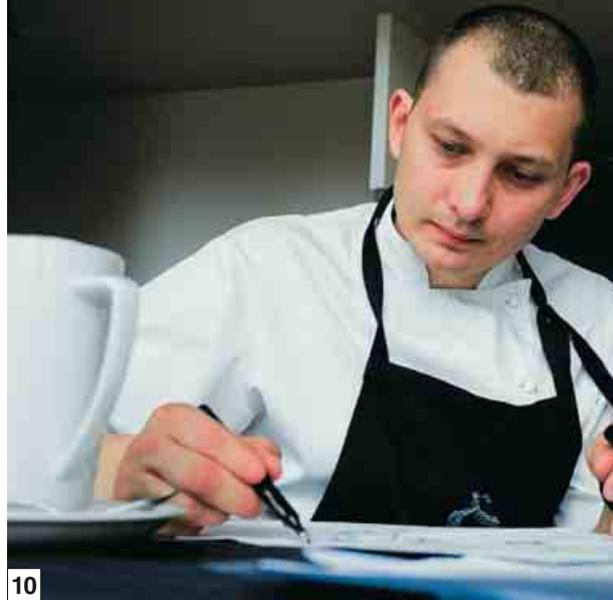
7



8



9



10



11

- 7. В ресторане Õ используются в основном исконно эстонские продукты
- 8. Жареный миндаль — главный уличный «специалитет»
- 9. На Таллин можно взглянуть «свысока». А вот на современную эстонскую кулинарию — уже нет
- 10. Роман Защеринский — один из тех, кто своими руками пишет историю высокой эстонской кухни
- 11. Ресторан Gloria — оплот роскоши и изысканности

Один из актуальных трендов в эстонской кухне — «свинья от пяточка до хвоста». Помимо привычных рульки и грудинки в меню ресторанов сегодня можно отыскать любопытнейшие вариации на тему сьюлта (классический студень) — например, с маринованной в яблочном вине гусиной печени. Или же разнообразные виды заливного (язык, филе), паштеты (печень), супы (хвост, уши, ножки)... Одно из самых интересных блюд нынешнего сезона создал шеф-повар ресторана Vonapart Артур Овчинников — консоме из свинины с белым ви-

ном и медом, а также с тушеными в сливочном масле шпинатом и свиным сердцем.

Нашел себе применение в высокой кухне и национальный бездрожжевой ржаной хлеб: в любом файндайнинг-ресторане Таллина его пекут по своему, строго засекреченному рецепту. Рассказывают, знаменитый каталонский шеф, звезда молекулярной кулинарии Ферран Адриа, работавший минувшей зимой в жюри эстонского «Золотого Бокюза», заглянул однажды в МЕКК к Рене Усмезсу, ставшему призером национального конкурса. От пред-

ложенной еды маэстро пришел в восторг. И от супа из топинамбура, и от фирменного сьюлта. Но больше всего его впечатлил именно хлеб. «Гениально! Я сделаю из него мороженое! А еще — желе!» — восклицал восхищенный Адриа. И ведь сделает, можно не сомневаться...

Нет сомнения и в том, что таллинские повара не станут почитать на лаврах. Аппетит, как известно, приходит во время еды. И это ведь такое интересное дело — буквально своими руками творить кулинарную историю своей страны. ■



АБРАУ-ДЮРСО

• Wine & SPA Hotels •

by Cronwell

Империял

О Т Е Л ь



Отели со вкусом!
Tasteful Hotels!

WWW.CRONWELL.RU

Абрау-Дюрсо Wine & SPA Hotels by Cronwell

Россия, 353995, Краснодарский край, г. Новороссийск, с. Абрау-Дюрсо, ул. Промышленная, д. 38, тел: +7 (8617) 275-403

Представительство Cronwell Hotels & Resorts в Санкт-Петербурге, тел: 8 (812) 407-88-96, marketing@cronwell.ru

Информационная служба, тел: 8-800-100-99-20

РАСЦВЕТАЛИ ЯБЛОНИ И ГРУШИ

Нормандия — это не только престижный курортный регион, где миллионеров в летнее время едва ли не больше, чем на Лазурном берегу. Она славится на весь мир еще и своим «жидким золотом» — благородным крепким напитком под названием «кальвадос».

ПАВЕЛ КАРСОВ

Природа распорядилась так, что классические сорта винограда в нормандских территориях не вызревают. А с морозостойкими гибридами местные крестьяне связываться не желают. Впрочем, когда кальвадос появился на свет (согласно трактату Жиля де Губервиля, не позднее 1553 года), понятия «морозостойкие гибриды» не существовало в принципе. Были яблони и груши. В огромном количестве. И этого вполне хватило для полного счастья.

EL SALVADOR

На первых порах кальвадос не назывался кальвадосом. Свое имя он получил позднее, после некоего примечательного события. В 1588 году у северо-западных берегов Франции, напротив городка Арроманш-ле-Бен, сел на мель один из кораблей испанской Не-

победимой армады — El Salvador. Со временем Salvador трансформировался в Calvados, и название намертво прилипло сначала к территории, а затем и к напитку, производимому там.

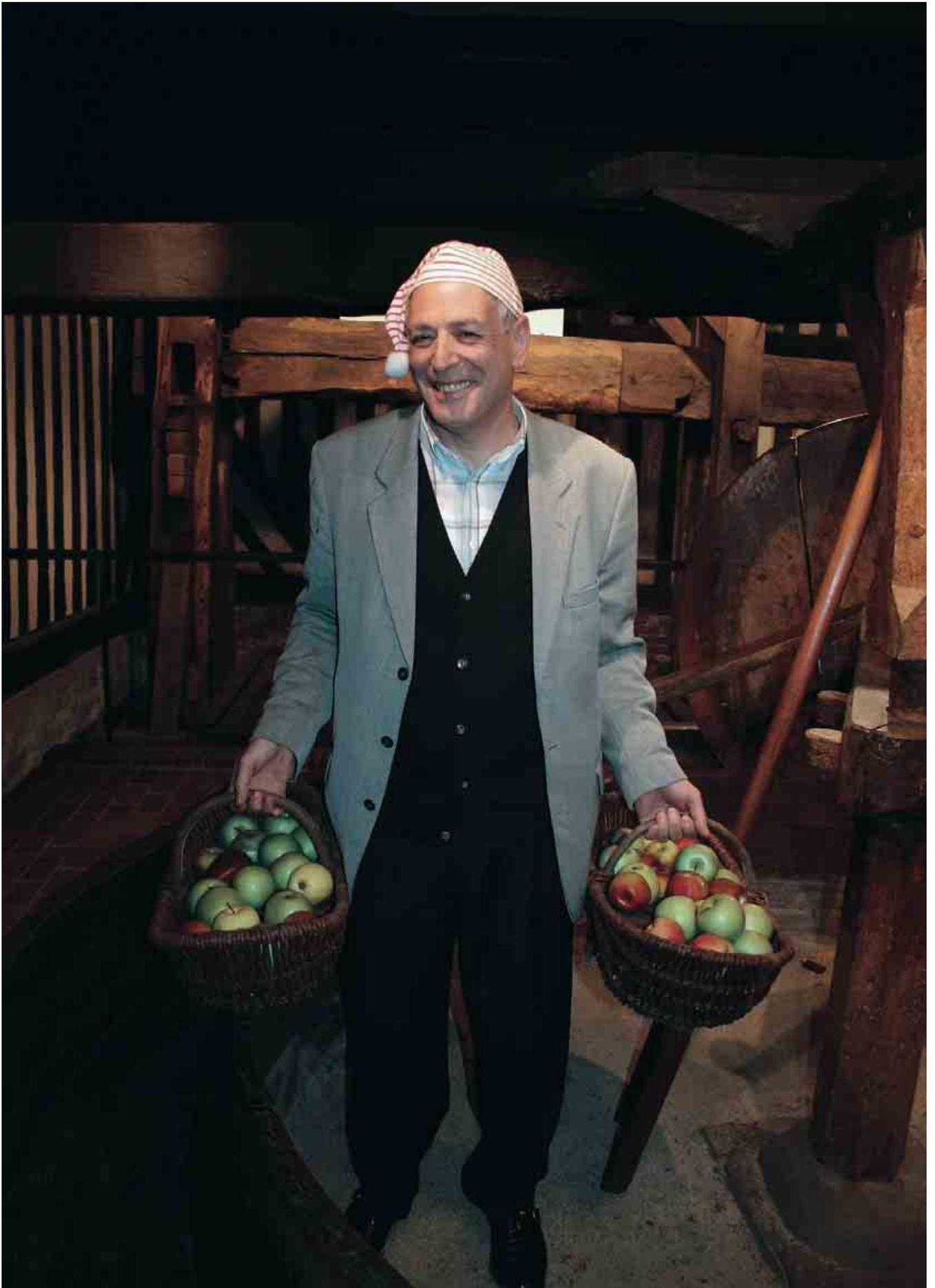
Нормандия — довольно суровый край. С фирменной промозглой осенью и ветреной влажной зимой. Потому-то самым популярным напитком в нормандской глубинке был кофе с кальвадосом. Стоил этот «коктейль» сущие копейки (точнее, сантимы), но хорошо грел душу и тело. Впрочем, нередко обходились и без кофе. Как, например, герои Ремарка и Хемингуэя. Словом, кальвадос снискал народное признание. Словно кабацкий шансонье: свой в доску, незатейливый, не блестящий глубиной, но простой и понятный.

Нормандские винокуры пытались делать помимо ширпотреба еще и аристократические версии

кальвадоса. Поначалу они были мало востребованы. Но если конъюнктура складывается подходящая... На рубеже XIX и XX столетий по Франции прокатилась эпидемия филлоксеры, погубившая множество виноградников. Что, в свою очередь, нанесло сильнейший удар по производителям коньяка и арманьяка. И тогда элитный кальвадос занял освободившуюся нишу.

ФОРМУЛА ЧУДА

Флагманами новейшего «кальвадосостроения» стали в основном хозяйства, расположенные в субрегионе Pays d'Auge. Многовековые традиции помножены здесь на новейшие технологии и тончайшую ручную работу мастеров погреба. Плюс уникальный климат: зимой крайне редко бывают заморозки, а летом не слишком жарко. Что, по свидетельству ▶





нормандских винокуров, создает самые хорошие условия для выращивания яблок.

Для производства кальвадоса разрешено использовать около 200 сортов яблок. Они подразделяются на ранние, средние и поздние. Есть и другая классификация: сладкие (именно они дают соку наибольшую часть сахара, которая затем трансформируется в алкоголь), сладко-горькие, горькие и кислые. Пропорции

у разных производителей заметно отличаются. Ранние сорта идут под пресс в начале октября. Средние — спустя месяц. Ну а в декабре настает черед поздних сортов яблок. Примечательно, что ферментация во всех этих трех ло-

тах производится отдельно. Брожение длится достаточно долго — от шести недель до семи-восьми месяцев. После этого получившийся сидр крепостью 6–7% заливают в перегонный аппарат.

Здесь надо упомянуть про ключевое различие между производством в Pays d'Auge AOC и в остальных апелласьонах — Calvados AOC и Calvados Domfrontais AOC. Если в первом используют только двукратную перегонку (как в Коньяке), то в остальных дистилляция однократная (как в Гаскони) и перегонные колонны другие. Потому кальвадос из Pays d'Auge получается строгим и аристократичным, а из других областей — более ароматным, но менее глубоким.

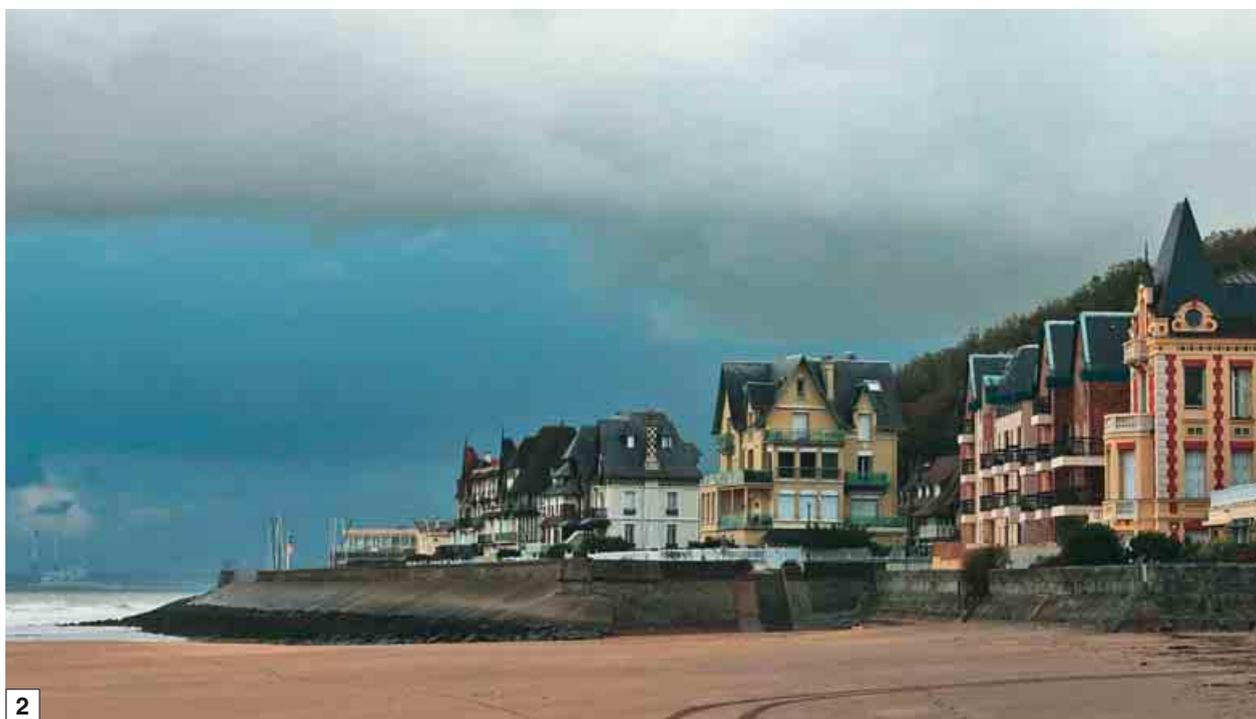
После перегонки полученные спирты немедленно отправляются на «воспитание» в новые дубовые бочки. Минимум на два года. Наиболее интересные, по мнению мастера погреба, лоты хранятся десятилетиями. И затем, как пра-

вило, используются для создания винтажных (или миллезимных) кальвадосов. Особое внимание публики привлекает коллекция миллезимов дома Lescompte, куда нередко навещаются очень богатые люди — чтобы закупить ящичек-другой благородного напитка с датой собственного рождения.

Однако подавляющее большинство кальвадосов — это асамбляж нескольких десятков разновозрастных спиртов. Причем искусство мастера погреба заключается в том, чтобы год от года вкус и аромат напитка были одинаковыми и узнаваемыми.

Самый молодой кальвадос маркируется как Fine, реже — тремя звездочками или тремя яблоками на этикетке (используются спирты не младше двух лет). Далее в «табели о рангах» следует Vieux (Réserve) — не младше трех лет. Следом — VSOP (VO, Vieille Réserve) — не младше четырех лет и, наконец, XO





1. Перегонный аппарат Вердые используется не только в Гаскони для производства арманьяков, но и в Нормандии, для работы с яблоками и грушами — в апелласьонах Calvados AOC и Calvados Domfrontais AOC

2. Нормандский край суров и красив. И пусть там временами хмурое небо, богема и миллионеры со всей Европы все равно будут стремиться в Онфлер, Довилль и Трувилль. И радовать себя изысканным кальвадосом

(Extra, Napoléon, Hors d'Age, Age Inconnu) — не менее шести лет.

Кроме того, есть две особые категории — упомянутые выше миллезимные кальвадосы, а также кальвадосы «с указанием возраста» (возраст самого младшего спирта в ассамбляже не должен быть меньше числа, указанного на этикетке). В последнюю входит множество великолепных «медитативных» кальвадосов.

Одна из самых впечатляющих «юбилейных» коллекций — у Pere Magloire, созданная великолепным мастером погреба Мишелем Пуленом. XO (десятилетний), 15 YO, 20 YO, 40 YO, 50 YO, Isadora (15-летний кальвадос, созданный в честь Айседоры Дункан).

Вообще, нормандцы служат российским аграриям немим укором. В европейской части нашей страны яблоки — однозначно главный фрукт. Сортов — больше, чем в той же Нормандии. Да и груши на юге растут в изрядном количе-

стве. Но... «Кальвиль», «Багира» — вот, собственно, и все более или менее внятные попытки сотворить отечественный аналог кальвадоса.

Да, все понятно, производство кальвадоса хлопотно: для получения литра яблочного спирта требуется 18 кг свежих яблок

Для производства кальвадоса разрешено использовать около 200 сортов яблок.

или груш. А затем этот спирт еще в дубе выдерживать не один год. Но при должном тщании «на выходе» наверняка получится очень достойный продукт. Которым можно удивить выдавших виды нормандцев. А заодно и самих себя...



ВИСИТ ГРУША

Domfrontais — самый молодой среди нормандских апелласьонов. Французское законодательство выделило его лишь в 1997 году (для сравнения: Pays d'Auge получил статус апелласьона в военном 1942-м). Он не только молод, но и необычен. Здесь разрешено для производства кальвадоса использовать груши (63 сорта). Грушевых спиртов в ассамбляже должно быть не менее 30%. Чаще же эта цифра доходит до 50%. Дистиллят выдерживается в дубовой бочке не менее трех лет.

Range Rover Evoque — самая компактная модель компании Land Rover, унаследовавшая трехдверную компоновку своего «прадеда» — «рейнджа» первого поколения, появившегося на свет в далеком 1970 году.

МАКСИМ ФЕДОРОВ



Облик Evoque не стал откровением — он в точности копирует дизайн концепта LRX, дебютной работы нового шеф-дизайнера Land Rover Джерри Макговерна, впервые показанной два года назад на автосалоне в Детройте. Тогда о будущем этой модели говорили с осторожностью: мол,

нужно изучить реакцию публики, неизвестно, как она примет автомобиль, уступающий по размерам Land Rover Freelander, но при этом значительно превосходящий его по стоимости. То, что новинка не будет «бюджетной», было ясно с самого начала — недаром ее отнесли к линейке Range Rover, являющейся «премиальным ответ-

влением» генеалогического древа Land Rover. Но, к счастью, и журналисты, и потенциальные покупатели приняли эту модель с восторгом, и в компании закипела работа по ее подготовке к серийному производству.

Концепт Land Rover LRX мог похвастать множеством инноваций, главной из которых являлся

БОГАТЫЙ НАСЛЕДНИК

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ТЕХНИКА

УЮТНОЕ НЕБО // 2010 // ДЕКАБРЬ



73

гибридный привод. Передние колеса вращал двигатель внутреннего сгорания, а задние — электромотор, позволявший добиться значительной экономии топлива. На серийном Evoque от гибридного привода пришлось отказаться: эта технология еще полностью не отработана, а ставить «сырую» систему — значит подвергать се-

бя дополнительным рискам. К тому же из-за высокотехнологичного двухмоторного привода стоимость и без того недешевого автомобиля изрядно подскочила бы.

Отказавшись от гибридного привода, в Land Rover не отвергли идею повышения экономичности. Но проблему с расходом топлива решили по старинке, предложив поку-

пателям модификацию с передними ведущими колесами. Возможно, фанатам марки выпуск переднеприводного «рейнджа» покажется кошунством, но для компании важнее сохранить лицо не перед своими ярыми поклонниками, а перед европейскими экологами, объявившими настоящую войну прожорливым внедорожникам. ▶



1

Evoque с приводом 2WD, турбодизелем 2.2 мощностью 150 л. с. расходует в среднем всего 5,65 л солярки на 100 км, выбрасывая 145 г сажи на километр пути — как обычная легковушка гольф-класса. наших соотечественников

такой автомобиль вряд ли заинтересует, но зато Land Rover сможет отчитаться об успехах в деле улучшения экологических показателей своих моделей. Кстати, тот же турбодизель доступен и в 190-сильном варианте — вот эта модель



2

1. Дизайн машины откровением не стал — это показанный несколько лет назад прототип LRX
2. Новинку легко узнают в потоке из-за ее яркой внешности
3. Вместо традиционного рычага переключения передач — «легкомысленный» джойстик
4. Руль Evoque — настоящая многофункциональная система
5. Натуральная кожа, качественный пластик, металлические вставки — все дизайнерские элементы соответствуют статусу

уже гораздо интереснее, тем более что по расходу топлива она многим отличается от более слабой модификации.

Однако в нашей стране самым востребованным обещает стать Range Rover Evoque с 2,0-литровым

АРИСТОКРАТ БЕЗДОРОЖЬЯ

Сорок лет назад на рынке не существовало внедорожников премиум-класса, но летом 1970 года компания Land Rover перевернула представления о «проходимцах», представив Range Rover. Эта трехдверная модель была адресована состоятельным покупателям, которые нуждались в мощном и комфортабельном автомобиле, способном ездить по бездорожью не хуже, чем по дорогам с твердым покрытием. На фоне «богатых» современников самый первый «рейндж» выглядел аскетично: салон «украсили» отделкой из кожама (чтобы

легче смывать грязь), а автоматическую трансмиссию нельзя было установить даже за доплату. Но зато этот автомобиль отличался отменной проходимостью, пружинной подвеской и дисковыми тормозами на всех колесах. Через 10 лет после начала производства машине наконец «подарили автомат», а еще через год в серию пошла версия с пятидверным кузовом. Второе поколение «рейнджа» появилось лишь в 1994 году. Автомобиль стал значительно комфортабельнее, мощнее и быстрее, впервые покорил рубеж в 200 км/ч, а также получил



регулируемую по высоте подвеску. Последняя смена поколений Range Rover прошла в 2001 году. Машина, разработанная при участии концерна BMW, считается эталоном роскоши и сохраняет при этом выдающиеся внедорожные способности.



3



4



5

бензиновым турбомотором, развивающим 240 л. с. Такой автомобиль будет доступен исключительно с полным приводом. И заказывать его будут наверняка с «полным фаршем», включая такие системы, как автоматический парковщик, 8-дюймовый сенсорный дисплей Dual View (водитель и пассажир могут видеть два различных изображения одновременно), круговой видеозахват периметра, ксеноновые фары с автоматическим переключением «ближний / дальний свет», отдельный климат-контроль с таймером прогрева салона, чип-ключ «свободные руки», аудиосистема Meridian мощностью 825 Вт (!) и т. д.

Покупателям Evoque будут доступны три варианта дизайна эк-

терьера и интерьера с красноречивыми названиями: «Строгость», «Престиж» и «Динамика». Стоит отметить последний вариант: такой кроссовер получит 20-дюймовые литые диски, оригиналь-

Новинка не стала бюджетной — недаром ее отнесли к линейке Range Rover.

ные бамперы, пороги и решетку радиатора, а также мощные трубы выпускной системы. Вдобавок крыша и задний спойлер «динамичного» кроссовера будут выкрашены в контрастные цвета,

и такие же контрастные цветовые решения появятся в салоне. Версии «Престиж» и «Строгость» не столь эпатажны: особенностью первой станут 19-дюймовые колеса и кожаный салон, а вторую будет отличать строгий интерьер нейтральных тонов с декором из алюминия.

Кстати, новинка выйдет в продажу не только в трехдверном варианте. Во время пресс-конференции на автосалоне в Париже, посвященной мировой премьере Range Rover Evoque, было показано фото его пятидверной модификации — с более просторным салоном за счет увеличенного межосевого расстояния. Пассажиры заднего ряда в таком кроссовере будут чувствовать себя гораздо вольготнее. ■



ПОБАЛУЕМСЯ ПЛЮШКАМИ

Приятно просыпаться, когда в доме витает аромат свежего, только что испеченного хлеба. Компания Electrolux позаботилась о том, чтобы такая возможность появилась у всех желающих, и выпустила хлебопечку Patisserie, оснащенную таймером с отсрочкой на 12 часов. К достоинствам домашней мини-пекарни относится и легкость управления за счет ЖК-дисплея. Следить за процессом приготовления можно через стеклянное окошко. Разработчики уделили внимание не только дизайну, но и практичности — на металлическом покрытии не остается отпечатков пальцев, к тому же устройство снабжено съемной крышкой для легкой чистки и дополнительной антипригарной формой. Получать хлеб с хрустящей корочкой и выбирать степень выпекания на свое усмотрение позволяет функция конвекции.

В ЭТОМ ЕСТЬ СМЫСЛ

Компания SodaStream производит сифоны с 1903 года. Сейчас заслуженные ударники капиталистического труда предлагают новую линейку газированной продукции. Теперь вы сможете за считанные секунды сами приготовить любимый газированный напиток. Сифоны экономичны, просты и удобны в эксплуатации, работают без электричества и батареек. В комплект входит сифон, баллон с углекислым газом, рассчитанный на приготовление 60 л газированных напитков, и две бутылки. В ассортименте SodaStream есть и фирменные сиропы — классические, диетические, со вкусом экзотических фруктов и зеленого чая, ягодные миксы, сиропы линейки Goodness, не содержащие искусственных красителей, ароматизаторов и подсластителей. Сифоны различаются дизайном, цветовыми решениями и ценой. Модельный ряд разработан с учетом современных кухонных интерьеров.



от 5700 руб.

ДЛЯ ДЕВОЧКИ С ПЛЕЕРОМ

Перерождение легенды — процесс непредсказуемый. Но в случае с плеером Sony Walkman S750 результат можно назвать успешным. Тонкий, стильный и при этом прочный металлический корпус внушает доверие. Наличие 2-дюймового экрана позволяет воспроизведение не только аудио, но и видео. Файлы можно закачивать через проводник Windows или через iTunes. Плеер поддерживает фирменную технологию улучшения качества звука Clear Audio и снабжен системой шумоподавления. S750 работает до 50 часов. Приятным сюрпризом станет наличие режима караоке — плеер будет отображать текст песни на экране. Объем памяти 8 или 16 Гб.



КОСМЕТИЧЕСКИЙ РЕМОНТ

Nokia 8800 стараниями дизайнеров превратился в Nokia 8800 Sirosso. Клавиши отбоя и вызова стали гораздо больше. Важным изменением стоит считать более удобную навигационную клавишу. Цифровая клавиатура получила рельеф, что наилучшим образом сказалось на эргономике. На лицевой и задней панелях появились небольшие впадины, напоминающие барханы на песке. Ведь сирокко — это теплый ветер, который зарождается в аравийских и североафриканских пустынях и смешивается с более холодным воздухом Средиземного моря. Название аппарата выбрано с целью подчеркнуть естественность формы аппарата, его природную гармоничность.



от 21 000 руб.

СНЕЖНЫЕ ВОЙНЫ

Главное развлечение для всех, кто любит зиму, — игра в снежки. Но как устроить настоящую баталию, если началась оттепель? В этом году свершился настоящий прорыв. Теперь в арсенале любого снежкомана будет снежный бластер (Snowball Blaster). С помощью формовочного отделения можно слепить сразу три крепких снежка. Чудо техники весит чуть больше килограмма и работает по принципу рогатки. Снежок выстреливается после того, как нажатие на курок отпускает туго натянутую резинку. Бластер имеет дальность до 15 м, поэтому производитель не рекомендует палить по живым целям.



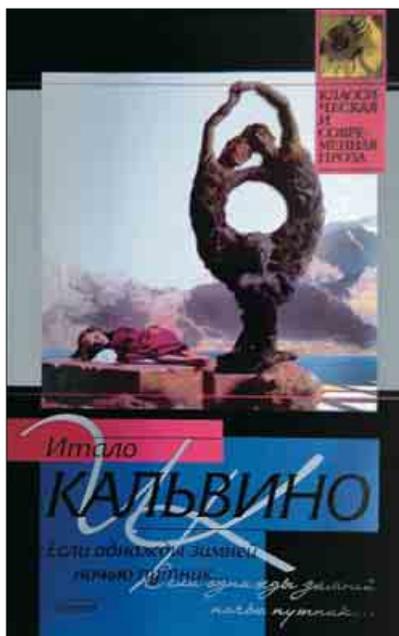
от 900 руб.

ЗОЛОТО КОРОЛЕЙ

Поклонникам изящной техники компания Sony преподнесла настоящий подарок. Новая лимитированная модель 14-дюймового ноутбука Vaio E — поистине верх роскоши с точки зрения дизайна. Золотистый корпус украшен рельефным орнаментом в арабском стиле, покрывающим даже сенсорную панель. Клавиатура для удобства работы осталась в классической черно-белой гамме. В модели поместились производительный процессор Core i5 и дискретная видеокарта ATI Mobility Radeon HD 5650 с 1 Гб памяти, оптический привод, четыре разъема USB (один с интерфейсом eSATA) и множество других полезных продвинутому пользователю опций. Sony Vaio E рассчитан на восемь часов автономной офисной работы. А экран имеет высокую контрастность, поэтому можно работать даже при ярком солнечном свете.



от 50 000 руб.



«Если однажды зимней ночью путник...»

Итало Кальвино

Издательство «АСТ» предлагает читателям познакомиться с творчеством Итало Кальвино — одного из самых видных итальянских писателей второй половины XX века. Литератор, публицист и общественный деятель, Кальвино отразил в своих произведениях практически все художественные течения своего времени — от неореализма до постмодернизма, но сам всегда держался особняком, не примыкая ни к одной школе. Его роман «Если однажды зимней ночью путник...» — изумительная проза, основанная на сложной и завораживающей структуре гипертекста, изощренная смесь жанров и реминисценций. Это мастерская игра с читателем, в которой Кальвино раскрывает карты, выставляя напоказ все свои писательские трюки. Правда, игра эта серьезная и даже драматичная, так как ее цель — продемонстрировать невозможность познания реальности. История внутри истории, главы, которые оказываются вступлением, и зарождение в конце произведения нового романа — такова уникальная диалектика этой выдающейся книги.



«Лед-15»

Чайлд Линкольн

Роман «Лед-15» (издательства «Эксмо», «Домино») американского писателя Чайлда Линкольна — это таинственная история об ученых, которые обнаруживают в ледяной пещере на Аляске гигантское доисторическое животное. Доставив его на исследовательскую базу, они сталкиваются с противодействием аборигенов, видящих в ископаемом воплощение вселенского зла. Так у всех начинаются большие неприятности.



«Зачем нужен Сталин»

Сергей Аксененко

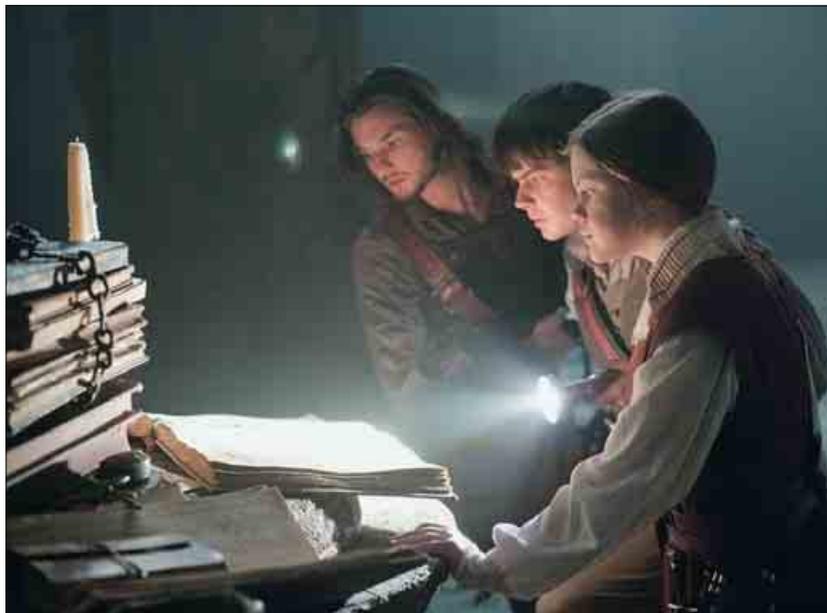
Известный историк и публицист Сергей Аксененко обратился в своей книге (издательство «Эксмо») к исследованию феномена Сталина, заострив внимание читателя на главных негативных явлениях его правления — репрессиях 1937 года, коллективизации, предвоенных днях и Великой Отечественной войне. Подробно анализируя действия первого лица государства, Аксененко пытается разгадать загадку личности Сталина.



«Черная музыка, белая свобода»

Ефим Барбан

Книга «Черная музыка, белая свобода» (издательство «Композитор — Санкт-Петербург») станет подарком всем ценителям джаза. В работе музыковеда Ефима Барбана рассматриваются эстетические и философские основы джазовой музыки, описываются ее форма, содержание, характерные черты авангардного стиля. Барбан анализирует базисные элементы фри-джаза и выстраивает ясную концептуальную теорию джазовой эволюции.



«Хроники Нарнии: Покоритель зари»

9 декабря

Декабрь стартует безусловным хитом — фэнтезийным триквелом «Хроники Нарнии: Покоритель зари», сценарий которого ос-

нован на произведении Клайва Льюиса *The Voyage of the Dawn Treader*. Это третья новелла из серии в цикле о Нарнии. В фильме

рассказывается, как главные персонажи Эдмунд (Скандар Кейнс), Люси (Джорджия Хенли) и их кузен Клэрэнс Скрабб (Уилл Пултер) присоединяются к королю Каспиану (Бен Барнс) в поисках семи Повелителей Нарнии. На этом пути героев ждет много опасностей. Сама новелла тоже прошла ряд испытаний, прежде чем режиссер Майкл Эптинг приступил к ее производству. В течение полугода 20th Century Fox и Walt Disney Pictures не могли определиться с бюджетом картины. Компания Fox рассчитывала на \$140 млн, в то время как студия Disney настаивала на \$100 млн. Не было ясности и в вопросе географии. Сначала планировали отснять две трети материала в заливе Калифорния в Мексике, где снимали «Титаник». Но позже, из-за отсутствия гарантий безопасности, перенесли съемки на более дорогую площадку в австралийском Квинсленде. После этого стало понятно: в \$100 млн уложиться не получится...



«Елки»

16 декабря

Существует теория шести рукопожатий, согласно которой все люди на планете друг с другом знакомы — нищий с миллионером, дворник с президентом. Проверить ее собираются герои новогодней комедии Тимура Бекмамбетова «Елки». Им предстоит передать первому лицу государства просьбу маленькой девочки из Калининграда.



«Знакомство с Факерами — 2»

23 декабря

Сумасшедшая семейка Факеров вновь на больших экранах. Российские зрители увидят старых знакомых Роберта де Ниро и Бена Стиллера в команде новичков — Джессики Альбы, Харви Кейтеля и Лоры Дерн. Пол Вайц сменил в режиссерском кресле постановщика первых двух картин — Джея Роуча.



Три богатыря и Шамаханская царица

30 декабря

Отечественные кинотеатры покажут новый мультипликационный фильм студии «Мельница» — «Три богатыря и Шамаханская царица». Это сказка о прекрасной заморской царице, приворожившей киевского князя. Трех богатырям приказано любой ценой доставить девушку в княжеские покои в Киев-град.

Для здоровья - просто Клад!

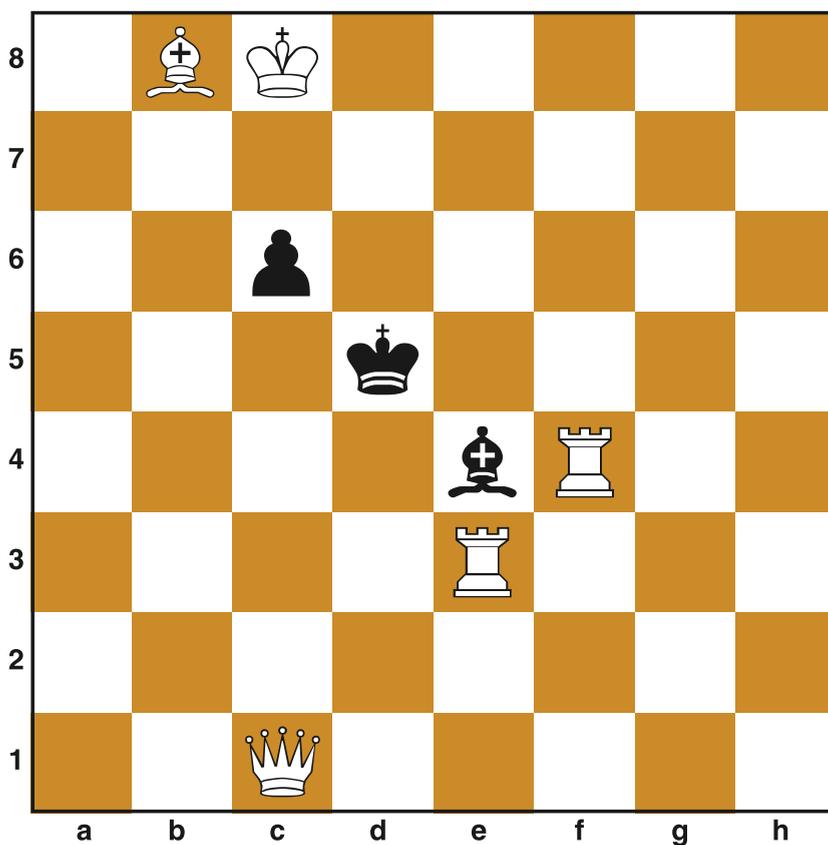


Наливай Фруктовый Сад!



РИСКУЮ СОБОЙ

Сэмюэль Ллойд.
New Orleans Times, 1895.
Мат в два хода



Решение:
1. Фe2!
1... Сe2, 2. Лe5×
1... Сf3, Сg2, Сh1, 2. Фc4×
(или Фf5×, или Лe5×)
1... Крd4, 2. Лd3×

1... Сf5+, 2. Ф:f5×
1... e3, Крe6, 2. Ф:e4×

ВЕЛИКИЕ О ШАХМАТАХ

- «Разве узкое определение „игра“ не оскорбительно для шахмат? Однако это и не наука, и не искусство, вернее, нечто среднее, витающее между двумя этими понятиями» (Стефан Цвейг).
- «Пешки — душа шахмат; только они создают атаку и защиту, от их хорошего или плохого расположения целиком зависит победа или поражение» (Франсуа-Андре Филидор).
- «Шахматы по своей форме — игра, по содержанию — искусство, а по трудности овладения игрой — наука» (Тигран Петросян).
- «Когда я проигрываю партию, я чувствую себя королем, который подает нищему» (Роберт Фишер).



· C · R · O · N · W · E · L · L G · A · L · L · E · R · Y ·

Петербургские традиции загородного отдыха

Репино Cronwell Park Отель

Санкт-Петербург

Отель на берегу Финского залива

Оздоровительный комплекс с бассейном

Ресторан с летней террасой с видом на залив

Развлекательный комплекс с боулингом



WWW.CRONWELL.RU

Сronwell Park Репино, Россия, Санкт-Петербург, поселок Репино

Приморское шоссе, д. 394, корпус 2, тел./факс: 8 (812) 702-28-50

Представительство Cronwell Hotels & Resorts в Санкт-Петербурге, тел./факс: 8 (812) 407-88-96, marketing@cronwell.ru

Информационная служба, тел: 8-800-100-99-20

UTair
АВИАКОМПАНИЯ



Новый рейс! Москва – ЗАПОРОЖЬЕ

Продуманное расписание и удобные стыковки рейсов в аэропорту Внуково предоставляют уникальную возможность улететь в Запорожье из всех городов маршрутной сети "ЮТэйр"

аэропорт вылета

время вылета*

время прибытия*

Внуково

20:30

21:40

Запорожье

05:50

08:50

**Время для каждого аэропорта указано местное,
Рейс выполняется ежедневно*

www.utair.ru

8-800-100-08-08 (звонок по России бесплатный)

8 (495) 2-280-380 (для Москвы и Московской области)



86// **UTair Europe**

90// **Именные самолеты**

92// **Багаж и ручная кладь**

94// **Перевозка особых категорий пассажиров**

96// **Правила поведения**

98// **Электронный билет**

100// **Карта полетов**

104// **Парк воздушных судов**

98// **Регистрация и посадка в самолет**

99// **Обратная связь**

110// **Схемы метро Москвы и Петербурга**

111// **Аэроэкспресс**



ОГОНЬ И ВОДА

В конце октября завершилась очередная летняя вахта экипажей вертолетов Ми-171 авиакомпании UTair Europe, которые были расквартированы неподалеку от турецкого города Измир.

Главной задачей вертолетчиков было тушение пожаров на территории местного управления лесного хозяйства. А поскольку специализированным машинам очень сложно быстро доехать по горным дорогам до очага возгорания, пожары здесь тушат с воздуха. Вот уже несколько лет этим занимаются российские авиаторы. Климат в Средиземноморье сухой и жаркий, для серьезного пожара достаточно непотушенной спички. Поэтому экипаж должен быть постоянно готов к вылету, которые иногда случаются по несколько раз в день.

Пронзительный звук сирены и команда Alarm! Fire! воспринимаются как сигнал к началу тысячекратно отработанных операций — на взлетном поле никакой паники. Техники готовят вертолет к вылету, пилоты сосредоточенно изучают будущий маршрут. Буквально через несколько минут Ми-171 поднимается в воздух. Совсем рядом с вертолетной площадкой оборудован неболь-

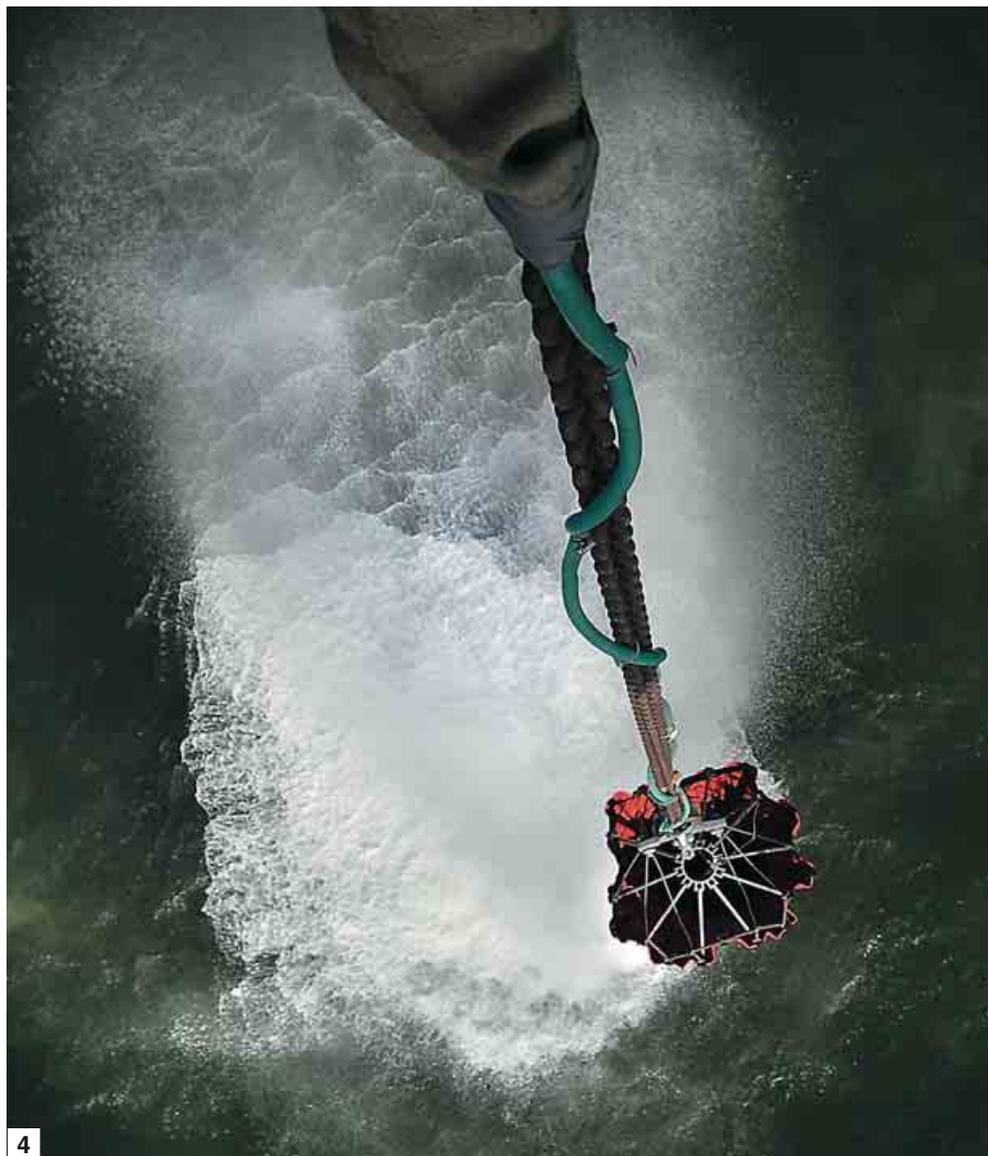
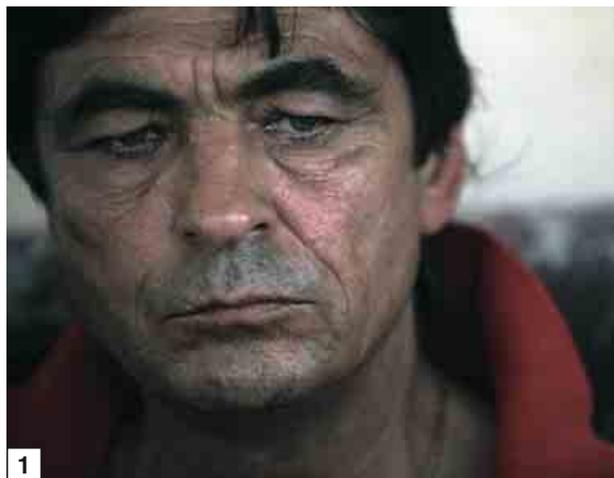
шой бассейн, из которого набирают воду для первого сброса. Через 30 минут полета внизу показались клубы дыма. Капитан командует Ready!, все занимают свои рабочие позиции. Несколько маневров — и корзина для воды уже пуста. Вертолет подлетает к маленькой речушке для того, чтобы вновь наполнить Vambi bucket. Еще несколько заходов, и голос в наушниках сообщает: Well done!

Пилот Юрий Йогль говорит: «В этом году будет уже 30 лет, как я управляю вертолетом. Долгое время был военным летчиком. Мне очень нравится моя работа, даже думать не хочу о том, что когда-нибудь не смогу больше летать».

День подходит к концу, но работа вертолетчиков не закончена. Техники будут трудиться допоздна, чтобы подготовить машину к завтрашнему дню. Второй пилот контролирует их работу. И так на протяжении 60 дней — именно столько длится обычная командировка. Отдыхать пилоты и механики будут дома, после того, как их вахта закончится.



UTair Europe //



УЮТНОЕ НЕБО // 2010 // ДЕКАБРЬ



1. Капитан экипажа Ми-171 после очередного трудового дня
2. Забор воды у вертолетной площадки. Впереди очередной вылет к месту лесного пожара
3. В такую складную корзину помещается несколько тонн воды. Этого хватит, чтобы потушить пожар
4. Vambi bucket на внешней подвеске. Удобство этого приспособления в том, что набрать воду можно практически в любом водоеме



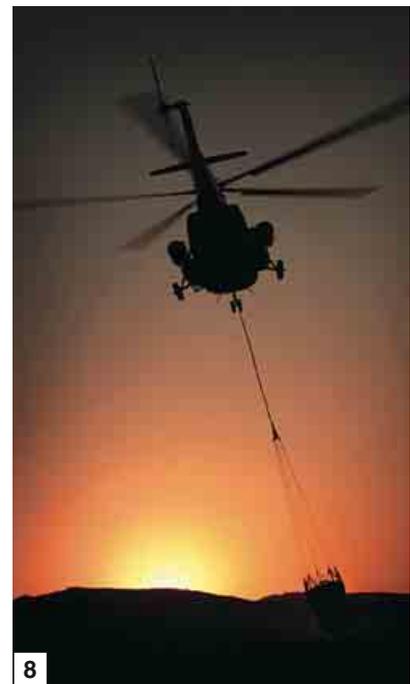
5



6



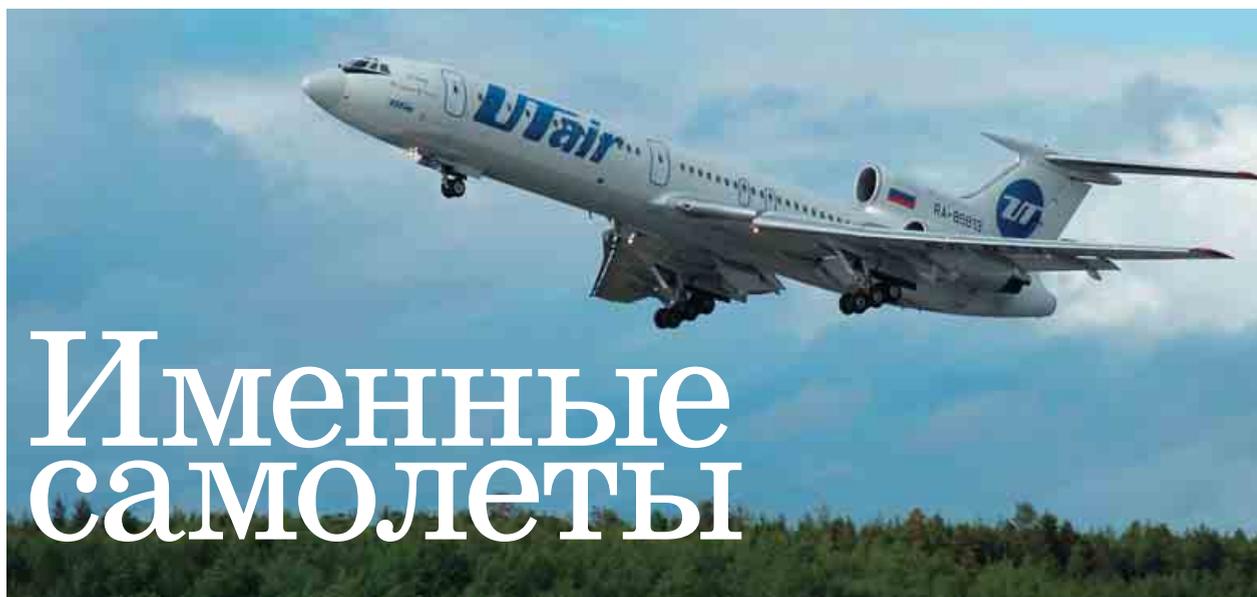
7



8

- 5. Ми-171 в небе Турции
- 6. Несколько минут на подготовку — и экипаж готов к вылету
- 7. Дружная команда на вертолетной площадке у деревни Кемальпаша, что неподалеку от Измира
- 8. Пожары приходится тушить в буквальном смысле от рассвета до заката





Именные самолеты

В авиакомпании «ЮТэйр» с 1999 года существует замечательная традиция — присваивать имена самолетам-флагманам парка. Это дань уважения и признательности выдающимся людям, внесшим значительный вклад в освоение природных ресурсов Тюменской области и развитие гражданской авиации.



АНТОНИНА ГРИГОРЬЕВА

Имя присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85733

Антонина Григорьева – председатель Ханты-Мансийского окружного Совета народных депутатов в 1969–1982 годах. Общественно-политическая деятельность Антонины Григорьевой способствовала развитию экономики и социальной сферы округа. При непосредственном участии Антонины Григорьевой набирала силу и мощь Тюменская область. За свой труд Антонина Григорьева награждена многими правительственными наградами.



БОРИС ЩЕРБИНА

Имя присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85788

Борис Щербина с 1961 по 1973 год возглавлял партийную организацию Тюменской области, где реализовывался проект по разведке и освоению месторождений углеводородов. С 1973 года – министр строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности. В январе 1984 года был назначен заместителем Председателя Совмина СССР. В 1986 году возглавлял Правительственную комиссию по ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.



ВАСИЛИЙ БАХИЛОВ

Имя присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85755

Василий Бахиллов – непосредственный участник становления Западной Сибири как крупнейшего нефтегазодобывающего региона страны. В 1973–1975 годах – первый секретарь Ханты-Мансийского окружного комитета КПСС. Василий Бахиллов внес большой вклад в создание и сплочение коллективов геологов, нефтяников, строителей – тех специалистов, которым суждено было стать основой нефтегазовой индустрии области.



ВИКТОР МУРАВЛЕНКО

Имя присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85796

Виктор Муравленко был назначен начальником крупнейшего в нефтяной отрасли объединения «Главтюменнефтегаз» в период освоения Тюменского Севера. Под его руководством создавалась энергетическая база страны в Западной Сибири, развивалась инфраструктура региона. Внес значительный вклад в развитие гражданской авиации в области. «Главтюменнефтегаз» финансировал строительство взлетно-посадочных полос, аэропортов, помогал развивать их инфраструктуру.



ВЛАДИМИР КУЛЕШОВ

Имя присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85813

В 1969–1973 годах — руководитель Тюменского управления гражданской авиации. Во многом благодаря активной деятельности на этом посту Владимира Кулешова, вложившего немало знаний и сил в создание и развитие базы авиационной отрасли региона, воздушный транспорт Тюменской области динамично развивается и сегодня.



КОНСТАНТИН ЛУЖЕЦКИЙ

Имя присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85727

Константин Лужецкий был первым начальником Тюменского управления гражданской авиации. На этот пост он был назначен в феврале 1967 года. Вложил много труда и энергии в развитие авиации Тюменской области, под его началом были освоены и введены в эксплуатацию самолеты Ан-12, Ан-24, вертолеты Ми-6, Ми-8, Ми-2; созданы новые предприятия, которые позднее вошли в авиакомпанию «ЮТэйр», — Сургутский, Березовский и Ханты-Мансийский авиаотряды.



ПЕТР ПАНОВ

В честь 60-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне имя Петра Панова присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85808

Герой Советского Союза, участник обороны Москвы. В июле 1943 года в бою под селом Ольховатка за несколько часов уничтожил 11 фашистских танков. После войны Петр Панов работал командиром Салехардского авиазвена в Обском авиаотряде, налетав при этом 1 млн 200 тыс. километров. С 1958 года трудился инспектором по безопасности полетов в Тюмени.



РОМАН МАРЧЕНКО

Имя присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85820

Роман Марченко в течение 10 лет (с 1979 по 1989 год) возглавлял Сургутский объединенный авиаотряд — крупнейший в Западной Сибири. Под непосредственным руководством Романа Марченко сургутские авиаторы достигли высоких производственных показателей, должного уровня безопасности и регулярности полетов. Заметно расширился самолетно-вертолетный парк, были решены многие социальные проблемы сотрудников авиаотряда.



ФАРМАН САЛМАНОВ

Имя присвоено самолету Ту-154М с бортовым номером RA-85805

Фарман Салманов — первооткрыватель сибирской нефти, один из самых известных в мире ученых и геологов-практиков. В 1970–1987 годах — главный геолог, начальник управления «Главтюменьгеология». В 1987–1992 годах — первый заместитель министра геологии СССР. Под его руководством и при непосредственном участии на Тюменском Севере открыто более 150 месторождений «черного золота» и «голубого топлива».

багаж //

НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

20 кг	30 кг	40 кг	+5 кг	+10 кг
экономический класс	экономкомфорт	бизнес-класс	владелец карты СТАТУС-PREMIUM имеет право провезти дополнительно 5 кг соответственно классу обслуживания	владелец карты СТАТУС-VIP имеет право провезти дополнительно 10 кг соответственно классу обслуживания



ТРАНСФЕРНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ БАГАЖА

Авиакомпания «ЮТэйр» предлагает воспользоваться удобной сетью маршрутов через аэропорт Внуково. Кроме специальных сквозных тарифов для удобства путешествия пассажир может зарегистрировать свой багаж до конечного пункта в аэропорту отправления, при этом в аэропорту трансфера (промежуточной посадки) багаж перегружается на следующий рейс без участия пассажира. Возможности трансферной регистрации багажа ограничены минимальным и максимальным временем стыковки рейсов, в настоящее время этот интервал составляет от 1,5 до 12 часов. Достаточно узнать, возможна ли трансферная регистрация багажа на необходимом

ИМЕННАЯ БИРКА НА БАГАЖ

Позаботьтесь о том, чтобы ваше имя было обозначено как на багаже, так и внутри него, — это поможет при поиске багажа, если произойдет его утеря.

маршруте, и зарегистрировать багаж до конечного пункта. Необходимо помнить, что при пересадке с международного рейса на внутренний багаж не перегружается, следует получить багаж, чтобы пройти пограничный и таможенный контроль.

ПЕРЕВОЗКА БАГАЖА ПО ФАКТИЧЕСКОЙ МАССЕ

- // Негабаритный багаж:
 - более 203 см по сумме трех измерений;
 - тяжеловесный багаж — массой более 32 кг;
 - животные и птицы (за исключением собак-поводырей, сопровождающих слепых пассажиров);
 - курьерская корреспонденция, сопровождаемая специальными ведомств;
 - перевозка багажа, требующего особых условий перевозки, осуществляется по фактической массе.
- // Разрешенные габариты багажа в салоне самолета в трех измерениях не должны превышать $55 + 40 + 20 = 115$ (см).
- // Общий вес багажа, провозимого в салоне, не должен превышать 5 кг.
- // Для вашего комфорта и безопасности в полете превышение габаритов ручной клади запрещено!
- // Все колющие, режущие предметы, вне зависимости от их формы и размера (ножи, маникюрные наборы, бритвы, ножницы), необходимо сдавать в багаж. Авиакомпания не несет ответственности перед пассажирами в случае изъятия подобных предметов на линии спецконтроля перед посадкой в самолет.

Имя (Name) _____

Страна / город (Country/city) _____

Адрес (Address) _____

Телефон (Telephone) _____

E-mail _____



Масса ручной клади не должна превышать 5 кг, максимальные размеры трех измерений — 55х40х20 см.

РУЧНАЯ КЛАДЬ

Вещи, находящиеся при пассажире (ручная кладь), являются незарегистрированным багажом и принимаются к перевозке согласно норме бесплатного провоза багажа. Масса ручной клади не должна превышать 5 кг, а максимальные размеры трех измерений — 55×40×20 см, количеством мест не более одного. Пассажир при регистрации обязан предъявить для взвешивания перевозимые им вещи, за исключением предметов, которые могут ему понадобиться во время посадки, высадки и в полете.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ПЕРЕВОЗИТЬ

В целях безопасности пассажиров запрещается перевозить как при себе, так и в багаже следующие опасные предметы и вещества:

- // огнестрельное и холодное оружие всех видов;
- // взрывчатые вещества и предметы, ими начиненные;
- // сжатые и сжиженные газы;
- // легковоспламеняющиеся жидкости;
- // воспламеняющиеся твердые вещества;
- // ядовитые и отравляющие вещества;
- // едкие и коррозирующие вещества;
- // радиоактивные материалы;
- // токсичные вещества;
- // другие опасные материалы.

ПЕРЕВОЗКА ЖИДКОСТЕЙ И ГЕЛЕЙ

- // Объем — не более 1 л;
- // прозрачный пакет с замком-молнией;
- // 1 пассажир = 1 пакет;
- // максимальный объем каждой емкости — 100 мл;
- // требуется отдельно предъявлять пакет с жидкостями на досмотре.

Лекарства и специальное питание (детское) разрешается провозить в больших объемах и не требуется упаковывать в пластиковый пакет. Однако при досмотре вас могут попросить доказать необходимость этих веществ в полете.

Товары, купленные в магазинах беспошлинной торговли (duty free), расположенных в аэропортах внутри Евросоюза или на бортах самолетов авиакомпаний стран Евросоюза, допускаются к дальнейшей перевозке в упаковке магазина. Упаковка не должна быть нарушена до прибытия в конечный пункт назначения.



ПОЖАЛУЙСТА, ПРИ ДОСМОТРЕ ПРЕДЪЯВИТЕ ОТДЕЛЬНО

перевозка особых категорий пассажиров //

ПЕРЕВОЗКА БЕРЕМЕННЫХ ЖЕНЩИН

Перевозка беременных женщин и новорожденных младенцев, которым меньше семи дней, осуществляется при условии, что авиакомпания не несет никакой ответственности за последствия перелета для матери и ребенка, что удостоверяется гарантийным обязательством (распиской).

Воздушная перевозка не рекомендуется:

- // если роды ожидаются в ближай-
шие семь дней;
- // в течение первых семи дней по-
сле родов;
- // если дети родились
преждевременно;
- // здоровым новорожденным детям
в течение первых семи дней по-
сле рождения.

ПЕРЕВОЗКА ДЕТЕЙ

Авиакомпания не перевозит несопровождаемых детей в возрасте до 12 лет. Ребенок должен находиться на борту воздушного судна в сопровождении совершеннолетнего пассажира (достигшего возраста 18 лет) — родителя, усыновителя, опекунов или попечителей, а также доверенных лиц, для чего необходи-

мо заполнить в четырех экземплярах форму и представить на регистрации и посадке на борт самолета. За пределы России ребенок может путешествовать в сопровождении обоих родителей или в сопровождении одного из них, но с нотариально заверенным разрешением второго из родителей. Возраст ребенка определяется на день начала перевозки от начального пункта отправления, указанного в билете.

ПЕРЕВОЗКА СЛЕПЫХ/ГЛУХИХ ПАССАЖИРОВ

Слепой/глухой пассажир перевозится с сопровождающим лицом или в сопровождении собаки-поводыря (с ошейником и намордником).

ПЕРЕВОЗКА ИНВАЛИДОВ И БОЛЬНЫХ ПАССАЖИРОВ

Перевозка инвалида или больного пассажира осуществляется при условии, что авиакомпания не несет перед пассажиром никакой ответственности за последствия перелета для него, что удостоверяется обязательством (распиской) пассажира.

При перевозке больного пассажира в адрес авиакомпании до начала полета должно быть представле-

но подписанное врачом медицинское заключение, содержащее разрешение на его перевозку воздушным транспортом, а также специальные требования к условиям перевозки такого пассажира. Пассажир, перевозимый на носилках, допускается к перевозке при оплате соответствующего тарифа экономического класса с предоставлением трех мест и только с сопровождающим. Перевозка таких пассажиров в бизнес-классе не допускается.

Перевозка здорового пассажира в кресле-коляске, не способного передвигаться самостоятельно, может осуществляться под наблюдением перевозчика после оформления письменного заявления на перевозку под наблюдением авиакомпании.

Для больных и инвалидов медицинские препараты, складное кресло (коляска)*, перевозимое в салоне, костыли перевозятся бесплатно и не включаются в норму бесплатного провоза багажа.

БРОНИРОВАНИЕ ПЕРЕВОЗКИ ЖИВОТНЫХ

Перевозка животных и птиц рейсами авиакомпании в качестве багажа осуществляется в сопровождении пассажира, при условии согласия авиакомпании, а также разрешения стран прибытия или транзита при международных воздушных перевозках.

Прием к перевозке животных и птиц производится при условии, что пассажир берет на себя всю ответственность за них. Авиакомпания не несет ответственности за телесные повреждения, утрату, задержку в доставке, заболевания

* Использование коляски возможно до трапа воздушного судна, в дальнейшем коляска передается для перевозки в багажном отсеке.



или смерть таких животных, а также в случае отказа в их ввозе или провозе в/через страну.

При бронировании перевозки или покупке авиабилета пассажир обязан сообщить о перевозке домашнего животного (птицы).

Авиакомпания имеет право отказать в перевозке животного в салоне воздушного судна либо в багажном отделении, если данная перевозка не была заранее согласована.

На рейсах авиакомпании внутри РФ и на международных рейсах к перевозке в салоне принимаются животные весом не более 10 кг (с учетом веса контейнера для перевозки).

Животные свыше указанного веса перевозятся в багажном отсеке воздушного судна.

ОГРАНИЧЕНИЯ ПЕРЕВОЗКИ ЖИВОТНЫХ В САЛОНЕ

Максимум один контейнер на пассажира. Однако в одном контейнере допускается нахождение двух и более животных, если они не проявляют агрессию друг к другу. В салоне бизнес-класса животные не перевозятся, в салоне экономкомфорт — не более одного контейнера, в салонах экономического класса самолетов Boeing 737, Ту-154, Ту-134 — не более двух контейнеров, самолетов ATR 42/72, Як-40 и Ан-24 — не более одного контейнера.



КОНТЕЙНЕР

Животное (птица) при перевозке воздушным транспортом должно быть помещено в упаковочный контейнер (клетку или корзину) (за исключением собак-поводырей, сопровождающих слепых/глухих пассажиров) достаточных размеров с доступом воздуха. Дно контейнера должно быть водонепроницаемым и покрыто абсорбирующим материалом. Контейнер предоставляется пассажиром, осуществляющим перевозку животного. Размеры контейнера для перевозки животного в салоне воздушного судна не должны превышать 55×40×20 см.



Авиакомпания имеет право отказать в перевозке животного в салоне воздушного судна либо в багажном отделении, если данная перевозка не была заранее согласована.

Сумма трех измерений контейнера (клетки) при перевозке животного в багажно-грузовом отсеке не должна превышать 203 см. Контейнер для переноски животных (птиц) должен иметь ручки для переноски.

ОПЛАТА ПЕРЕВОЗКИ

На животных (птиц) норма бесплатной перевозки багажа не распространяется. Перевозка животных (птиц) должна быть оплачена по тарифу для сверхнормативного багажа, исходя из фактической массы животного (птицы) вместе с контейнером.

ДОКУМЕНТЫ

Пассажир, сопровождающий животное (птицу) при перевозке рейсами авиакомпании, должен иметь и представить при регистрации пассажирского билета действующие документы (сертификаты) о здо-

ровье животного (птицы), выданные компетентными органами в области здравоохранения не ранее чем за 48 часов до вылета из аэропорта отправления, а также разрешение на экспорт, импорт и транзит при международной воздушной перевозке.

СОБАКИ-ПОВОДЫРИ

Собаки-поводыри, сопровождающие слепых или глухих пассажиров, перевозятся в салоне воздушного судна бесплатно сверх установленной нормы бесплатного провоза багажа при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-поводыря, соответствующей дрессировки и справки ветеринарной службы. Перед перевозкой на собаку следует надеть ошейник и намордник. О перевозке пассажира с собакой-поводырем должно быть сообщено в авиакомпанию заранее.

правила поведения //

ПАССАЖИР ИМЕЕТ ПРАВО:

- // требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- // обращаться к членам экипажа и требовать у них защиты в случаях, если его жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность.

ПАССАЖИР ОБЯЗАН:

- // безоговорочно выполнять требования и рекомендации командира воздушного судна и членов экипажа;
- // соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;
- // размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником. Тяжелые предметы ручной клади размещать под впереди стоящим креслом, более легкие — на верхних полках. Ручная кладь и личные вещи не долж-

ны создавать угрозу безопасности или дискомфорт для других пассажиров. Будьте осторожны, открывая верхние полки: вещи могут выпасть и травмировать вас. Авиакомпания не несет ответственности за ручную кладь и личные вещи, принесенные в салон;

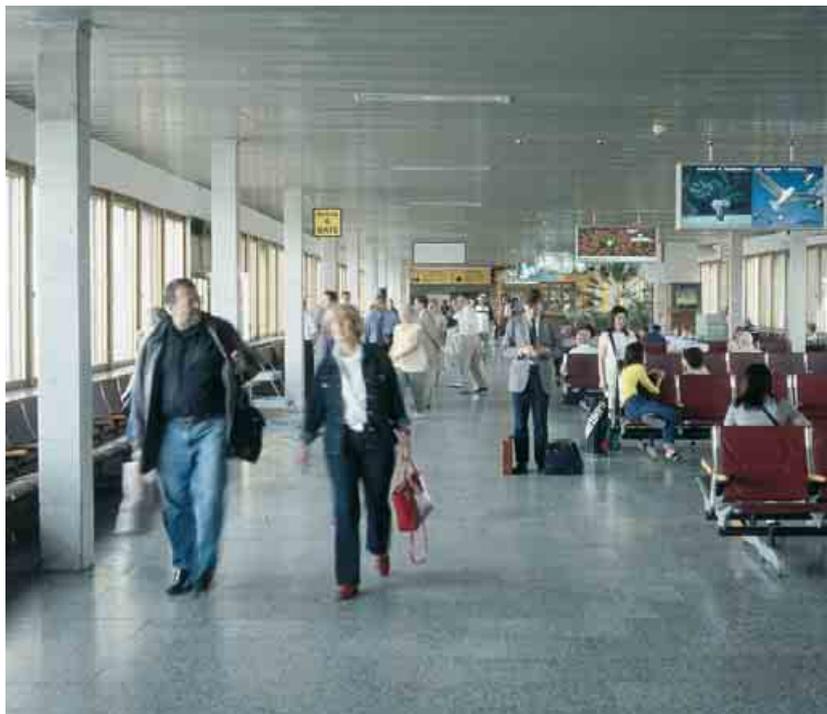
- // соблюдать требования табло «Не курить» и «Застегнуть ремни безопасности». Во время взлета и посадки, пожалуйста, убедитесь, что ваш ремень безопасности застегнут, спинка вашего сиденья и столик закреплены в вертикальном положении. Мы рекомендуем не расстегивать ремни безопасности в течение всего полета;
- // соблюдать требования в отношении выключения мобильных телефонов — не должны быть включены, даже в режимах stand-by (ожидание) или in-flight (в полете);
- // по требованию бортпроводника предъявить посадочный талон

Не пользуйтесь электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета.

во время посадки в самолет. В целях безопасности бортпроводник проверит дату и номер рейса, чтобы не допустить несанкционированный доступ в самолет.

ПАССАЖИРУ ЗАПРЕЩЕНО:

- // создавать ситуации, угрожающие безопасности полета, а также жизни (здоровью) пассажиров и членов экипажа;
- // создавать ситуации, способствующие совершению или возникновению хулиганских поступков, действий, унижающих честь и достоинство окружающих, а также агрессивных действий со стороны других лиц;
- // повышать голос, неуважительно и агрессивно относиться к другим пассажирам и членам экипажа;
- // пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки самолета;
- // использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;
- // препятствовать выполнению служебных обязанностей членов экипажа;
- // употреблять наркотические и другие вещества, способные вызвать интоксикацию организма;
- // употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт пассажирами или купленные во время полета, кроме предложенных экипажем;





- // курить на борту воздушного судна, в том числе электронные сигареты;
- // загромождать проходы, аварийные и служебные двери и подходы к аварийным выходам;
- // портить какое-либо оборудование или имущество на борту воздушного судна;
- // выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании.

В случае нарушения перечисленных выше требований современного международного воздушного права, национальное законодательство 166 государств, ратифицировавших Конвенцию «О преступлениях и некоторых других действиях, совершенных на борту воздушного судна» (Токио, 1963), в том числе Российской Федерации, а также действующие в ОАО «Авиакомпания «ЮТэйр» Правила поведения пассажиров и существ-

вующая практика их применения предусматривают следующие санкции:

- // прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажира, находящегося в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
- // изъятие у пассажира на время полета (с последующим возвратом по его окончании) принадлежащих ему спиртных напитков, в том числе приобретаемых в магазинах беспошлинной торговли на борту воздушного судна;
- // применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира воздушного судна;
- // удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна в ближайшем пункте его посадки, а в случае совершения самолетом вынужденной посадки — возмещение пассажиром

дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;

- // передача такого пассажира в правоохранительные органы независимо от государства посадки;
- // возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;
- // тюремное заключение (в отдельных странах — сроком до двух лет);
- // наложение штрафа (в отдельных странах — размером более \$3000);
- // лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами перевозчика, в том числе расторжение уже действующего договора без компенсации стоимости;
- // аннулирование виз, выданных как Российской Федерацией, так и другими государствами;
- // придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах.

Во время взлета и посадки, пожалуйста, убедитесь, что ваш ремень безопасности застегнут, спинка вашего сиденья и столик закреплены в вертикальном положении.

электронный билет // регистрация и посадка в самолет

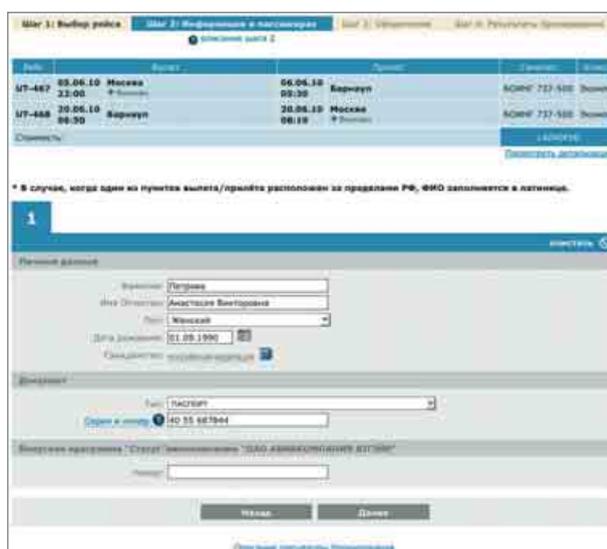
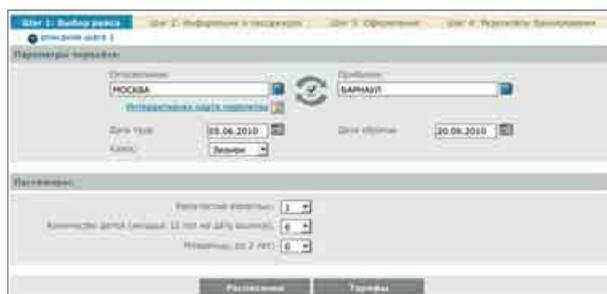
ЭЛЕКТРОННЫЙ БИЛЕТ

Электронный билет — такой же билет, как и бумажный, только в цифровом формате. Вся информация о билете хранится в компьютерной системе авиакомпании — базе данных электронных билетов. С покупкой электронного билета упрощается и процедура регистрации перед рейсом, ведь все необходимые данные уже заложены в системе регистрации. При себе нужно иметь только паспорт. Выданный на регистрации посадочный талон станет «пропуском» в зону досмотра и на борт воздушного судна.

Электронный билет невозможно потерять или украсть. Он будет существовать в базе данных авиакомпании, где отслеживаются и сохраняются все операции, включая перелет, обмен, возврат и другие действия.

При оформлении электронного билета пассажиру направляется маршрут-квитанция, которую можно распечатать на самом обычном принтере, чтобы не забыть информацию о рейсе.

Маршрут-квитанция не является финансовым документом. Для финансового отчета в бухгалтерии к маршрут-квитанции необходимо прикрепить посадочные талоны, подтверждающие совершенные перелеты.



РЕГИСТРАЦИЯ И ПОСАДКА В САМОЛЕТ

Регистрация билетов и оформление багажа начинаются заблаговременно: на международный рейс — за 3 часа, на внутренний рейс — за 1 час 40 минут до времени вылета воздушного судна, указанного в авиабилете. Это время является достаточным для прохождения пассажиром установленных предполетных формальностей (процедуры регистрации, оплаты сверхнормативного багажа, прохождения досмотра, таможенных, пограничных и других процедур, оформления выездных и въездных документов и пр.), а также посадки пассажира и погрузки багажа на борт воздушного судна. Окончание регистрации — не ранее чем за 40 минут до времени вылета внутренних и международных рейсов.

Для пассажиров бизнес-класса предусматривается отдельная стойка регистрации, а также доставка к самолету специальным транспортом.

В аэропорту Внуково производится регистрация нескольких рейсов авиакомпании «ЮТэйр» на од-

ной стойке. Регистрация начинается за шесть часов до вылета. Информирование пассажиров происходит на общих мониторах, где указываются номера рейсов, маршрут, номера стоек, на которых происходит регистрация рейсов, а также на мониторах, расположенных над стойками регистрации.

В целях обеспечения безопасности полета пассажир, его ручная кладь и багаж проходят предполетный досмотр, который в аэропорту производится уполномоченными сотрудниками службы авиационной безопасности.

Авиакомпания «ЮТэйр» имеет широкую сеть представительств, в каждом аэропорту вам помогут советом или действием: купить билет, изменить дату вылета по ранее забронированному заказу или купленному билету, пройти административные формальности при регистрации рейса, получить ваш багаж, а при необходимости — разыскать его. Особое внимание и заботу вам окажут при задержках рейсов.



Могут ли мне отказать в регистрации на рейс, если я опоздал на несколько минут?

Илья, Самара //

Согласно правилам авиакомпании, регистрация пассажиров на стойках регистрации в аэропорту заканчивается не позднее чем за 40 минут до времени вылета рейса. Пассажиру, опоздавшему ко времени окончания регистрации, может быть отказано в перевозке данным рейсом.



Прошу уточнить условия перевозки горных лыж. Мне придется что-то доплачивать?

Армен, Москва //

Лыжи, сноуборды и сопутствующее снаряжение (палки, ботинки, шлемы, очки, специальная одежда) весом до 15 кг перевозятся бесплатно сверх установленной нормы бесплатного провоза багажа на всех направлениях. Габариты лыж не учитываются.

Подробные условия перевозки лыж и лыжного снаряжения необходимо уточнять при бронировании или приобретении пассажирского билета.



От чего зависит разница в стоимости билетов на одном и том же направлении, если покупаешь их в разное время?

Светлана, Сургут //

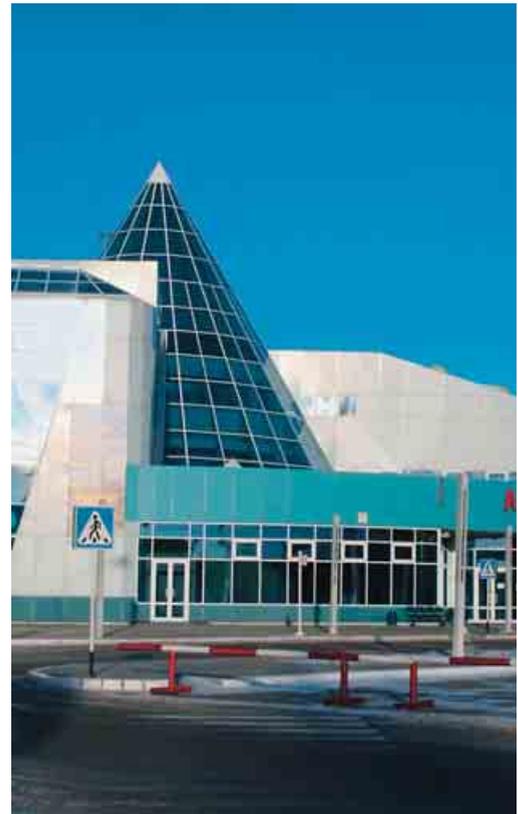
На рейсах авиакомпании «ЮТэйр» действует несколько уровней тарифов экономического класса. Это зависит от множества факторов: сезона, дня недели, загрузки рейса и др. В соответствии с прогнозами по продаже автоматизированная система сама открывает или закрывает тот или иной тариф.



Я лечу из Вильнюса в Москву, а оттуда — в Красноярск. Нужно ли после посадки в Москве забрать багаж и самой зарегистрировать его на рейс в Красноярск? Или мой багаж без моего участия перегрузят на нужный рейс?

Илона, Красноярск //

Поскольку это стыковка международного и внутреннего рейсов, то вам необходимо самостоятельно забрать багаж и пройти с ним регистрацию на второй рейс.



Телефон круглосуточной
горячей линии
8 800 100 0808,
e-mail: hotline@utair.ru,
www.utair.ru

информация

регулярные рейсы //





информация

регулярные рейсы //



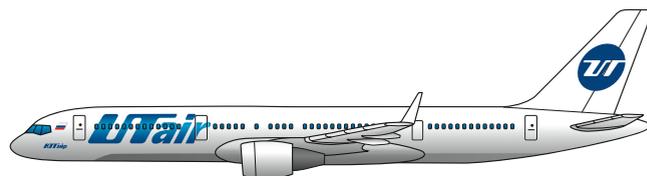


парк воздушных судов //



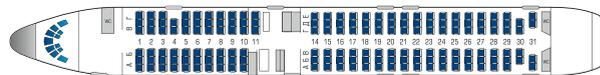
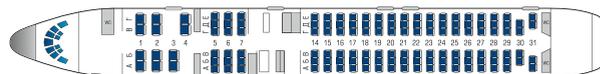
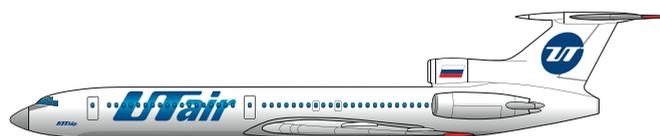
BOEING 757-200

Двигатель	PW2040 (два)
Крейсерская скорость	850 км/ч
Максимальная высота полета	11 800 м
Дальность полета	5740 км
Максимальная взлетная масса	115 668 кг
Размах крыла	38 м
Длина	47,3 м
Количество пассажиров	228
Количество в парке авиакомпании	2



TUPOLEV-154

Двигатель	турбореактивный Д-30КУ-154 (три)
Крейсерская скорость	870 км/ч
Максимальная высота полета	12 100 м
Дальность полета	5400 км
Максимальная взлетная масса	104 000 кг
Размах крыла	37,55 м
Длина	48 м
Количество пассажиров в трехклассной компоновке	134 //
	бизнес-класс — 12
	экономкомфорт — 18
	экономкласс — 104
Количество пассажиров в одноклассной компоновке	166
Количество в парке авиакомпании	20



BOEING 737-400

Двигатель	CFM56-3C1 (два)
Крейсерская скорость	800 км/ч
Максимальная высота полета	11 300 м
Дальность полета	4000 км
Максимальная посадочная масса	54 000 кг
Размах крыла	28,9 м
Длина	36,5 м
Количество пассажиров в двухклассной компоновке	бизнес-класс — до 56
	экономкласс — от 60
Количество пассажиров в одноклассной компоновке	144
Количество в парке авиакомпании	5



BOEING 737-500

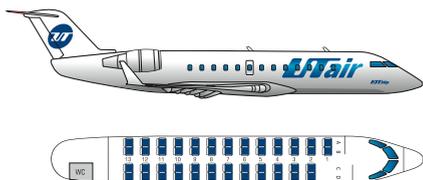
Двигатель	CFM56-3B1 (два)
Крейсерская скорость	850 км/ч
Максимальная высота полета	11 280 м
Дальность полета	3520 км
Размах крыла	28,88 м
Длина	31,01 м
Количество пассажиров	114 //
	бизнес-класс — 8
	экономкласс — 106
Количество в парке авиакомпании	16





ATR 72

Двигатель	турбовинтовой PW 124В (два)
Крейсерская скорость	510 км/ч
Максимальная высота полета	7600 м
Дальность полета	4500 км
Максимальная взлетная масса	21 500 кг
Размах крыла	27,5 м
Длина	27,166 м
Количество пассажиров	68
Количество в парке авиакомпании	3



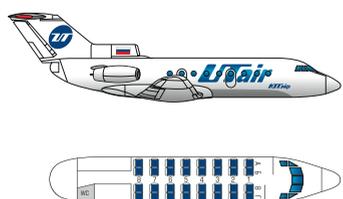
BOMBARDIER CRJ 200

Двигатель	General Electric CF-34-3В1 (два)
Крейсерская скорость	850 км/ч
Максимальная высота полета	12 500 м
Дальность полета	2000 км
Максимальная взлетная масса	23 995 кг
Размах крыла	21,21 м
Длина	26,77 м
Количество пассажиров	до 50 человек (в зависимости от компоновки)
Количество в парке авиакомпании	9



ATR 42

Двигатель	турбовинтовой PW 121А (два)
Крейсерская скорость	500 км/ч
Максимальная высота полета	7500 м
Дальность полета	3600 км
Максимальная взлетная масса	16 900 кг
Размах крыла	24,57 м
Длина	22,67 м
Количество пассажиров	46
Количество в парке авиакомпании	12



YAKOVLEV-40

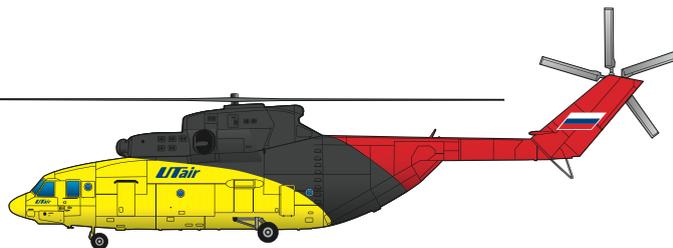
Двигатель	турбореактивный АИ-25 (три)
Крейсерская скорость	480 км/ч
Максимальная высота полета	8100 м
Дальность полета	1800 км
Максимальная взлетная масса	17 200 кг
Размах крыла	25 м
Длина	20,36 м
Количество пассажиров	30-36 //
	два самолета авиакомпании «ЮТэйр» имеют VIP-компоновку
Количество в парке авиакомпании	4

парк воздушных судов //

UTair вертолеты

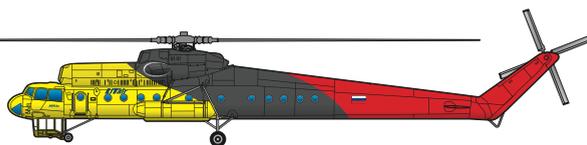
MIL-26T // **тяжелый многоцелевой транспортный вертолет**

Двигатель	Д-136 мощностью на выходном валу 10 тыс. л. с. каждый (два)
Максимальная скорость	295 км/ч
Динамический потолок	4600 м
Дальность полета	max 1850 км с дополнительными баками
Максимальная взлетная масса	56 000 кг
Диаметр несущего винта	32 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	40,025 м
Габариты салона	ширина — 3,25 м, высота — 2,91 м длина — 12,08 м
Грузоподъемность	20 000 кг (внутри фюзеляжа), 20 000 кг (на внешней подвеске)
Количество в парке авиакомпании	24



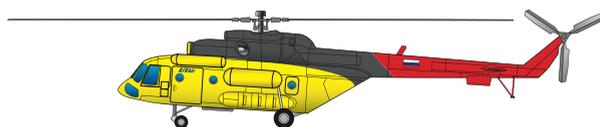
MIL-10K // **тяжелый многоцелевой транспортный вертолет — «летающий кран»**

Двигатель	Д-25В мощностью на выходном валу 5500 л. с. каждый (два)
Максимальная скорость	250 км/ч
Динамический потолок	3000 м
Дальность полета при полной заправке	750 км
Максимальная взлетная масса	38 000 кг
Диаметр несущего винта	35 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	41,89 м
Грузоподъемность	11 000 кг (на внешней подвеске)
Количество в парке авиакомпании	5



MIL-171, MIL-8AMT// **средний многоцелевой транспортный вертолет**

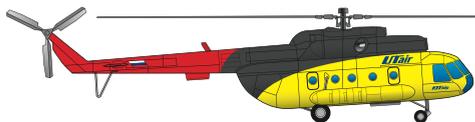
Двигатель	ТВ3-117 мощностью на выходном валу 2250 л. с. (два)
Максимальная скорость	250 км/ч
Динамический потолок	6000 м
Дальность полета при полной заправке	1175 км
Максимальная взлетная масса	13 000 кг
Диаметр несущего винта	21,29 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	25,4 м
Габариты салона .	ширина — 2,25 м, высота — 1,8 м, длина — 5,34 м
Грузоподъемность	4000 кг (на внешней подвеске — 4000 кг)
Количество пассажиров	26
Количество в парке авиакомпании	47



MIL-8MTV-1// **средний многоцелевой транспортный вертолет**

Двигатель	ТВ3-117 мощностью на выходном валу 2250 л. с. каждый (два)
Максимальная скорость	250 км/ч
Динамический потолок	6000 м
Дальность полета при полной заправке	950 км
Максимальная взлетная масса	13 000 кг
Диаметр несущего винта	21,29 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	25,4 м
Габариты салона .	ширина — 2,25 м, высота — 1,8 м, длина — 5,34 м
Грузоподъемность	4000 кг (на внешней подвеске — 3000 кг)
Количество пассажиров	26
Количество в парке авиакомпании	33





MIL-8T //
средний многоцелевой транспортный вертолет

Двигатель	ТВ2-117 мощностью на выходном валу 1500 л. с. каждый (два)
Максимальная скорость	250 км/ч
Динамический потолок	6000 м
Дальность полета при полной заправке	1175 км
	(с дополнительными баками)
Максимальная взлетная масса	12 000 кг
Диаметр несущего винта	21,29 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	25,4 м
Габариты салона	ширина — 2,25 м, высота — 1,8 м, длина — 5,34 м
Грузоподъемность	4000 кг (на внешней подвеске — 3000 кг)
Количество пассажиров	26
Количество в парке авиакомпании	128



AS 350 B3 //
легкий многоцелевой транспортный вертолет

Двигатель ..	TURBOMECA ARRIEL 2B мощностью на выходном валу 847 л. с. (один)
Максимальная скорость	287 км/ч
Динамический потолок	6100 м
Дальность полета при полной заправке	686 км
Максимальная взлетная масса	2800 кг
Диаметр несущего винта	10,69 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	12,94 м
Габариты салона	ширина — 1,65 м, длина — 2 м, площадь кабины — 2,60 м ²
Грузоподъемность	1076 кг (на внешней подвеске — 1400 кг)
Количество пассажиров	5
Количество в парке авиакомпании	3



AS 355 N //
легкий многоцелевой транспортный вертолет

Двигатель	Agrius-1A мощностью 350 KW (470 л. с.) (два)
Максимальная скорость	278 км/ч
Динамический потолок	6000 м
Дальность полета	740 км
Максимальная взлетная масса	2600 кг
Диаметр несущего винта	10,69 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	12,94 м
Грузоподъемность	1124 кг
Количество пассажиров	5
Количество в парке авиакомпании	1



BO-105 CBS //
легкий многоцелевой транспортный вертолет

Двигатель	Rolls-Royce 250-c20b мощностью 313 KW (420 л. с.) (два)
Максимальная скорость	270 км/ч
Динамический потолок	3048 м
Дальность полета	555 км
Максимальная взлетная масса	2500 кг
Диаметр несущего винта	9,84 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	11,86 м
Грузоподъемность	900 кг
Количество пассажиров	5
Количество в парке авиакомпании	4



ROBINSON R 44 //
легкий многоцелевой транспортный вертолет

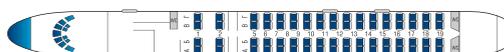
Двигатель	Lycoming O-540-F1B5 мощностью 195 KW (260 л. с.) (один)
Максимальная скорость	241 км/ч
Динамический потолок	4270 м
Дальность полета	650 км
Максимальная взлетная масса	1089 кг
Диаметр несущего винта	10,058 м
Длина вертолета с вращающимися винтами	11,659 м
Грузоподъемность	380 кг
Количество пассажиров	4 (включая пилота)
Количество в парке авиакомпании	3

парк воздушных судов //

ЮТэйр-Экспресс

TUPOLEV-134

Двигатель	турбореактивный Д-30 III серии (два)
Крейсерская скорость	800 км/ч
Максимальная высота полета	12 100 м
Дальность полета	3100 км
Максимальная взлетная масса	49 000 кг
Размах крыла	29,01 м
Длина	37,047 м
Количество пассажиров в двухклассной компоновке	68 //
	бизнес-класс — 8
	экономкласс — 60
Количество пассажиров в одноклассной компоновке	76
Количество в парке авиакомпании	28



ANTONOV-24

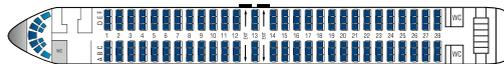
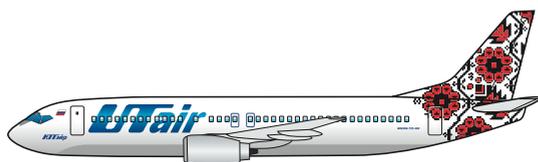
Двигатель	турбовинтовой АИ-24 II серии (два)
Крейсерская скорость	450 км/ч
Максимальная высота полета	6600 м
Дальность полета	2100 км
Максимальная взлетная масса	22 500 кг
Размах крыла	29,2 м
Длина	23,53 м
Количество пассажиров	40–48
Количество в парке авиакомпании	25



ЮТэйр-Украина

BOEING 737-400

Двигатель	CFM56-3C1 (два)
Крейсерская скорость	800 км/ч
Максимальная высота полета	11 300 м
Дальность полета	4000 км
Максимальная посадочная масса	54 000 кг
Размах крыла	28,9 м
Длина	36,5 м
Количество пассажиров	168
Количество в парке авиакомпании	1

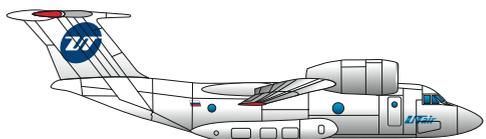


ATR 42

Двигатель	турбовинтовой PW 121A (два)
Крейсерская скорость	500 км/ч
Максимальная высота полета	7500 м
Дальность полета	3600 км
Максимальная взлетная масса	16 900 кг
Размах крыла	24,57 м
Длина	22,67 м
Количество пассажиров	46
Количество в парке авиакомпании	2



UTair Cargo



ANTONOV-74-200

Двигатель	турбовентиляторный Д-36 серии 3А (два)
Крейсерская скорость	550 км/ч
Максимальная высота полета	10 600 м
Дальность полета	4000 км
Максимальная взлетная масса	36 500 кг
Размах крыла	31,89 м
Длина	28,07 м
Количество пассажиров	10
Грузоподъемность	7500 кг
Количество в парке авиакомпании	2



ANTONOV-26B

Двигатель	AI-24BT (два)
Крейсерская скорость	400 км/ч
Максимальная высота полета	7200 м
Дальность полета	2000 км
Максимальная взлетная масса	24 000 кг
Размах крыла	29,2 м
Длина	23,8 м
Количество пассажиров	19
Грузоподъемность	5500 кг
Количество в парке авиакомпании	4



ANTONOV-2

Двигатель	АШ-62ИР (один)
Крейсерская скорость	180 км/ч
Максимальная высота полета	3000 м
Дальность полета	1000 км
Максимальная взлетная масса	5500 кг
Размах крыла	18 м
Длина	12,5 м
Количество пассажиров	12
Грузоподъемность	1500 кг
Количество в парке авиакомпании	47

схемы метро //

МОСКВА

ЛИНИИ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

- 1 СОКОЛИНИЧЕСКАЯ
- 2 ЗАМОСКОВРЕЦКАЯ
- 3 АРБАТСКО-ПОДКОРСКАЯ
- 4 ФИЛИЕВСКАЯ
- 5 КОЛЬЦЕВАЯ
- 6 КАВУЗЬКО-РИЖСКАЯ
- 7 ТАГАНСКО-КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ
- 8 КАЛИНИНСКАЯ
- 9 СЕРПУХОВСКО-ТИМИРЯЗОВСКАЯ
- 10 ЛЮБЛИНСКАЯ
- 11 КАХОВСКАЯ
- СТРОЯЩИЕСЯ ЛИНИИ
- СТАНЦИИ ПЕРЕСАДОК
- ЛИНИИ ЛЕГКОГО МЕТРО**
- L1 БУТОВСКАЯ
- СТРОЯЩИЕСЯ ЛИНИИ
- МОНОРЕЛЬСОВАЯ ТРАНСПОРТНАЯ СИСТЕМА**
- M1 ТИМИРЯЗОВСКАЯ — УЛИЦА СЕРГЕЯ ЭЗЕНШТЕЙНА
- АЭРОЭКСПРЕСС
- ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИНИИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ЛИНИИ МЕТРОПОЛИТЕНА

- 01 02 03 04 05 ЛИНИИ МЕТРОПОЛИТЕНА
- СТАНЦИИ ПЕРЕСАДОК
- СТАНЦИЯ СТРОИТСЯ
- АВТОБУСЫ
- ПОРТЫ



ВО ВНУКОВО ИЗ МОСКВЫ

Железнодорожный терминал «Аэроэкспресс» расположен в здании Киевского вокзала (станция метро «Киевская»), напротив торгового центра «Европейский». В терминале необходимо купить билет по выбранному вами тарифу. В «Аэроэкспрессе» действует льготный проезд для ряда категорий граждан.

Электропоезд прибывает на подземную железнодорожную станцию, расположенную на аэровокзальной площади аэропорта. Время в пути составляет 35 минут.

ИЗ ВНУКОВО В МОСКВУ

Подземная железнодорожная станция расположена слева от здания аэропорта в четырех-пяти минутах ходьбы. Билеты на поезд продаются в кассах «Аэроэкспресса» на верхнем этаже станции. Действует льготный проезд для ряда категорий граждан. Экспресс прибывает в Москву на Киевский вокзал. Время в пути составляет 35 минут.

ВРЕМЯ ОТПРАВЛЕНИЯ

Киевский вокзал > Внуково		Внуково > Киевский вокзал	
06:00	06:35	05:37	06:13
07:00	07:35	07:00	07:38
08:00	08:37	08:00	08:36
09:00	09:36	09:00	09:36
10:00	10:40	10:00	10:40
11:00	11:37	11:00	11:37
12:00	12:35	12:00	12:32
13:00	13:38	14:00	14:38
14:00	14:37	15:00	15:34
15:00	15:36	16:00	16:37
16:00	16:35	17:00	17:40
17:00	17:36	18:00	18:35
18:00	18:36	19:00	19:33
19:00	19:36	20:00	20:35
20:00	20:35	21:00	21:39
21:00	21:44	22:00	22:40
22:00	22:35	23:00	23:34
23:00	23:35	00:00	00:38
00:00	00:39		



В ДОМОДЕДОВО ИЗ МОСКВЫ

Железнодорожный терминал «Аэроэкспресс» расположен в здании Павелецкого вокзала (станция метро «Павелецкая»). Вход в терминал осуществляется через подъезд № 3 Павелецкого вокзала. Приобрести билет на электропоезд можно в кассах «Аэроэкспресса», расположенных на цокольном этаже вокзала. Действует льготный проезд для ряда категорий граждан. Электропоезд прибывает на железнодорожную станцию, расположенную на аэровокзальной площади аэропорта Домодедово. Время в пути составляет 45 минут.

ИЗ ДОМОДЕДОВО В МОСКВУ

Приобрести билет можно в кассах «Аэроэкспресса», расположенных в правом крыле аэровокзального комплекса в Домодедово, перед выходом на железнодорожную платформу. Экспресс прибывает в Москву на Павелецкий вокзал. Время в пути составляет 45 минут.

ВРЕМЯ ОТПРАВЛЕНИЯ

Павелецкий вокзал > Домодедово		Домодедово > Павелецкий вокзал	
06:00	06:40	07:00	07:42
07:00	07:47	07:30	08:15
07:30	08:17	08:00	08:45
08:00	08:47	08:30	09:12
08:30	09:17	09:00	09:40
09:00	09:40	09:30	10:15
09:30	10:17	10:00	10:40
10:00	10:47	10:30	11:10
10:30	11:17	11:00	11:40
11:00	11:47	11:30	12:10
11:30	12:10	12:00	12:45
12:00	12:40	13:00	13:40
13:00	13:47	13:30	14:10
13:30	14:18	14:00	14:42
14:00	14:47	14:30	15:15
14:30	15:17	15:00	15:42
15:00	15:47	15:30	16:15
15:30	16:17	16:00	16:40
16:00	16:47	16:30	17:16
16:30	17:17	17:00	17:47
17:00	17:40	17:30	18:15
17:30	18:17	18:00	18:40
18:00	18:47	18:30	19:15
18:30	19:10	19:00	19:46
19:00	19:40	19:30	20:16
19:30	20:17	20:00	20:45
20:00	20:47	20:30	21:18
20:30	21:10	21:00	21:50
21:00	21:47	21:30	22:16
21:30	22:17	22:00	22:40
22:00	22:47	22:30	23:10
22:30	23:17	23:00	23:42
23:00	23:47	23:30	00:12
23:30	00:17	00:00	00:42
00:00	00:40		

РАСПИСАНИЕ. ТАРИФЫ. БРОНИРОВАНИЕ АВИАБИЛЕТОВ

Возможна оплата заказа банковскими картами:
Visa, EuroCard/MasterCard, Diners Club, JCB.



Пункт отправления: МОСКВА

Пункт назначения: КРАСНОЯРСК

5466 3132 6978 4429

Обратное: []

Бронирование

НА САЙТЕ авиакомпания **“ЮТэйр”**

ВЫ МОЖЕТЕ:

**КУПИТЬ АВИАБИЛЕТ,
ОПЛАТИВ ЕГО СТОИМОСТЬ
БАНКОВСКОЙ КАРТОЙ!**

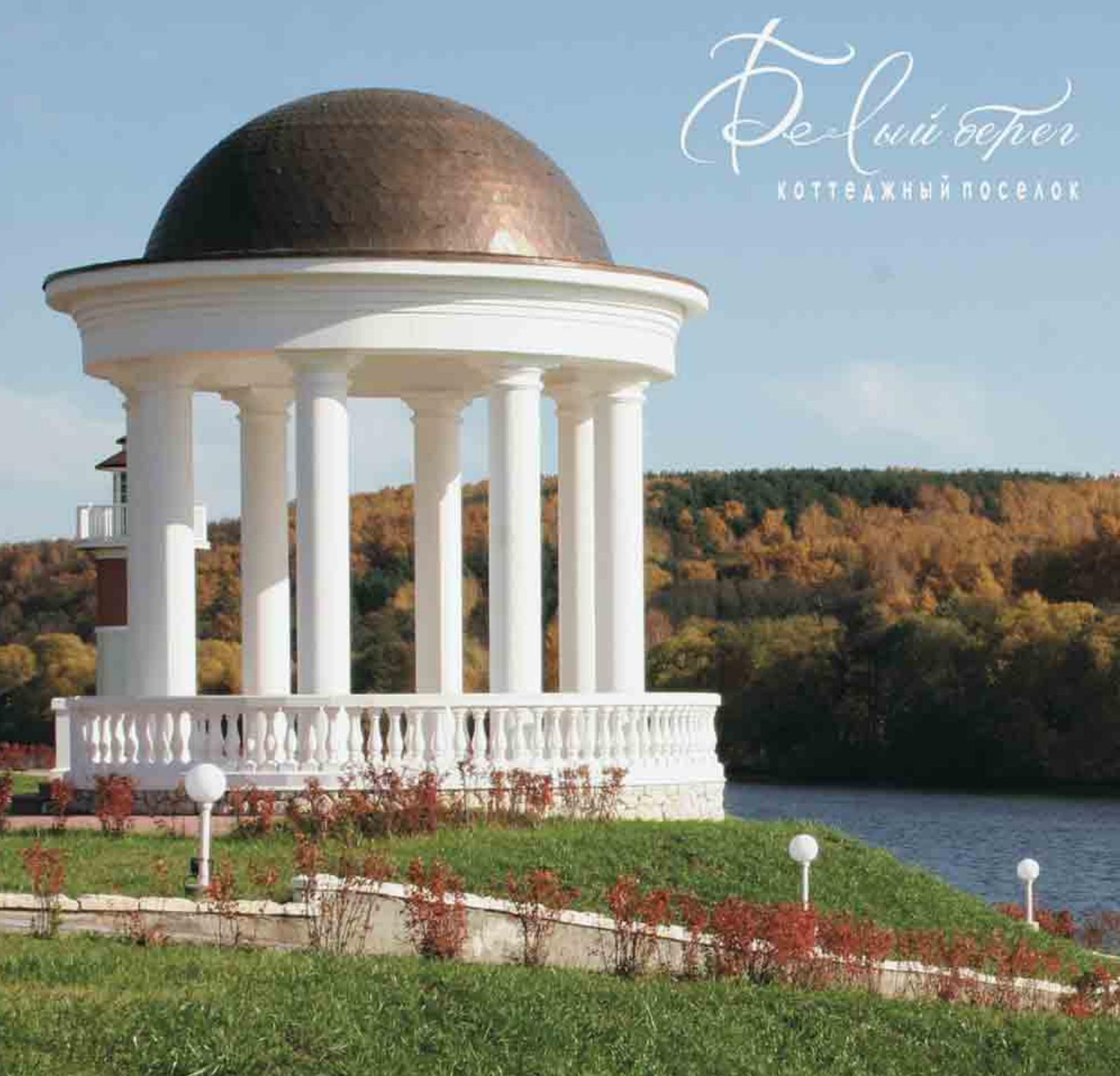
К оплате принимаются карты следующих платежных систем:
VISA, EuroCard/MasterCard, Diners Club, JCB





г. Сургут
аэропорт (2-й этаж)
тел.: 8 (3462) 770 050

Предъявителю карты СТАТУС авиакомпании «ЮТэйр»
предоставляется скидка 10 %.



Белый берег
КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК

Деньги на воздух, воду и почву под ногами.

Эко-поселок «Белый берег» построен на белом известняке

Рекомендовано **Cronwell Hotels & Resorts.**

Телефоны Отдела продаж
(495) 744-02-44, 768-10-28
www.belbereg.ru