



04/2023

Журнал для пассажиров



Киносъемки под водой и на орбите || **ВОЛГОГРАД** || Фестиваль балета Dance Open || Человек как двигатель эволюции || **РЯЗАНЬ** || Роботы-помощники || Метод пряника

16+



# СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

## Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

## Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночника, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.



Фитнес-зал Yamaguchi — мы в одном углу!



Подробнее на  
yamaguchi.ru

## Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров.



ПОЛУЧИТЕ  
СКИДКУ **10%**  
НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ\*

Предъявите фото этой страницы с промокодом  
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0423DF

Реклама

\*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.04.2023 по 01.10.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.



# YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю массажные кресла.  
Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев

Двойной механизм —  
тройная польза!

Любит, когда  
я команду!

Кайфище...  
Попробуй — ощутишь



ПОЛУЧИТЕ  
СКИДКУ **36 000** рублей

Предъявите фото этой страницы с промокодом  
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0423MC

8 800 333-12-81

\*1305 короткий  
номер

yamaguchi.ru

Реклама

\*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.04.2023 по 01.10.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.





## 12 АНОНСЫ И НОВОСТИ

Апрельский дайджест: архитектура, наука, диджитал, музыка, кино, урбанистика

## 28, 30 КОЛОНКИ

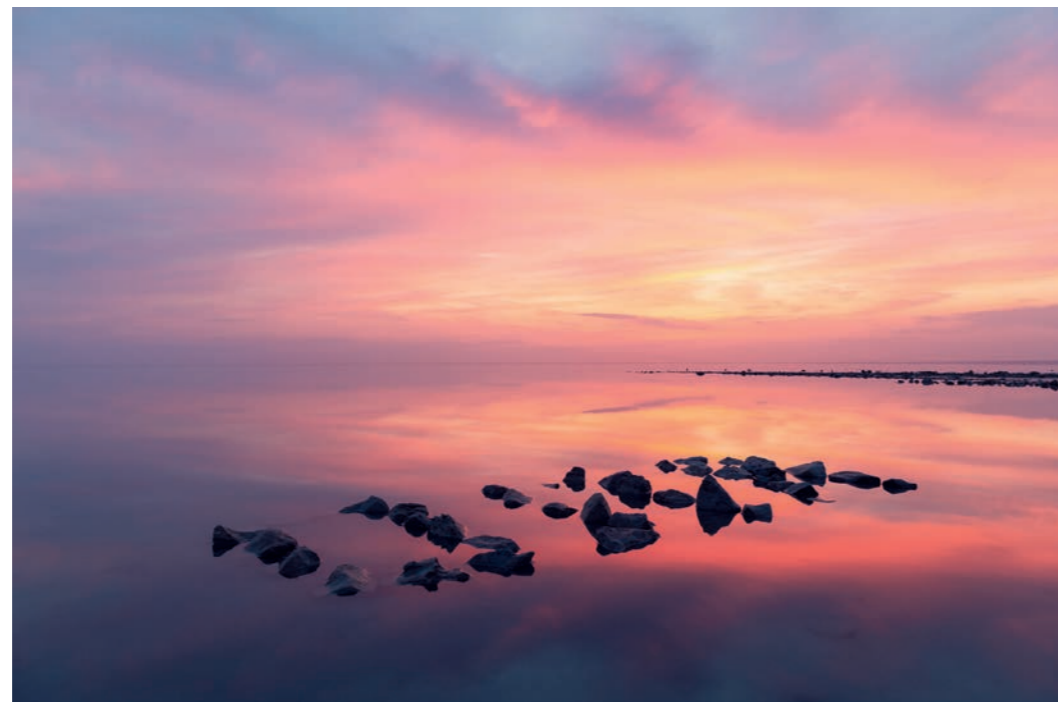
Куратор Сергей Сдобнов о том, как складывается история культуры

Драматург Валерий Печейкин о том, что нам дают ошибки

## ПУТЕШЕСТВИЕ

32 **МАРШРУТ || ВОЛГОГРАД**  
Главы из биографии города на большой реке

44 **УИКЕНД || РЯЗАНЬ**  
Поездка в машине времени



Соль земли, стр. 32

## 50 ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА || ТЕХНОЛОГИИ

Как роботы учатся у черепах и зябликов

## 60 КУЛЬТУРА || КИНО

Горы, тропики, пески: почему в блокбастерах не обойтись без натуральных съемок



Забраться повыше, нырнуть поглубже, стр. 60

Обложка: Роман Машевский / предоставлено пресс-службой S7 Airlines  
Фото: Profusionstock / Vostock Photo; Babelsberg / Searchlight Pictures  
Иллюстрация: Тата Малова

# MOLECULE

парфюмерия и косметика

РЕКЛАМА. ООО «Молекул», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/МИН 7714909316.



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ  
НА MOLECULE.RU





В единицах движения,  
стр. 72

## 72 КУЛЬТУРА || ТАНЕЦ

Главные имена фестиваля  
Dance Open

## 82 ЧТЕНИЕ || НАУКА

Отрывок из книги Бет Шапиро  
«Жизнь, которую мы создали»



Природа эксперимента,  
стр. 82

## 86 СТИЛЬ || ГАСТРОНОМИЯ

Пряники на новый лад –  
в историях от первого лица

## 96 ВИШЛИСТ

Гаджеты, аксессуары,  
рестораны, отдых

## 104 ОБРАЗ ЖИЗНИ

Новинки рынка  
косметики и парфюмерии,  
сезонные средства  
для ухода за кожей

## 6, 8, 108–127 АВИАКОМПАНИЯ

## 128 ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

### S7. Журнал для пассажиров, апрель 2023

Главный редактор  
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru  
Арт-директор  
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru  
Редактор  
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru  
Управляющий редактор  
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru  
Дизайнер  
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru  
Фоторедактор  
РИТА ТОМАС mthomas@in-flight.ru  
Корректор  
ВЕРА ПОЛЯКОВА vpolyakova@in-flight.ru

Над номером работали:  
АННА ГОРДЕЕВА, ЭДУАРД КАЦМАН, РОМАН ЛОШМАНОВ,  
ТАТА МАЛОВА, ОЛЬГА МАРЬЕНКОВА, ТАТЬЯНА ПАЛАСОВА,  
ВАЛЕРИЙ ПЕЧЕЙКИН, СЕРГЕЙ СДОБНОВ,  
ЕКАТЕРИНА СОЛОДИЛОВА, ПОЛИНА СУРНИНА,  
ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА

Учредитель: ЗАО «Группа компаний С7»  
Руководитель проекта от S7 Airlines  
ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

#### Издатель:

ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»  
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА  
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА  
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР  
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА  
Юрисконсульт АНАСТАСИЯ КАЛАШНИКОВА  
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

#### Отдел рекламы

Тел.: +7 (495) 280 3995  
Коммерческий директор  
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru  
Руководители направлений:  
Недвижимость  
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru  
Финансы, IT, автомобили, техника, фармацевтика  
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru  
Мода, мебель  
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru  
Клиники, медицинские центры, рестораны  
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru  
Продукты питания, техника, промышленные предприятия  
ИРИНА КРАСНИКОВА ikrasnikova@in-flight.ru  
Beauty, fashion & luxury, образование  
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru  
Туризм, торговые центры, иностранные клиенты  
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru  
Директор по спецпроектам  
МАРГАРИТА ДУНАЕВА mdunaeva@in-flight.ru  
Руководитель преспресс рекламного отдела  
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru  
Дизайнер преспресс рекламного отдела  
МАРАТ САТКАНОВ  
Координаторы:  
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА

#### АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ

119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,  
этаж 4, офис С04  
Тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 108–127 размещаются от имени  
Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах  
массовой информации»

Допечатная подготовка  
ООО «ПреМедиа», тел.: +7 (495) 703 4660, www.premedia.pro

Отпечатано в типографии  
ОАО ПК «Пушкинская площадь»,  
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4Д,  
тел. +7 495 276 1606

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537  
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору  
в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах  
воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 апреля 2023 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных  
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.  
Перепечатка и любое воспроизведение материалов  
и иллюстраций из журнала возможны только  
с письменного разрешения редакции.

Фото: Silvia Machado / предоставлено Dance Open  
Иллюстрация: Рита Томас

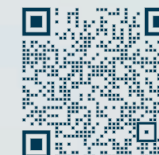
ООО «Лавивιον» (129090, г. Москва, Каланчевская, дом 16, стр. 1, этаж 4, ком 1а1 (часть), ОГРН 1177746533975. Реклама

  
LA VIVION

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



LAVIVION.RU  
Премиальные ювелирные украшения  
Бутик: Москва, БЦ Каланчевская плаза, Каланчевская 16 с1  
Телефон +7 (495) 085-13-83







## В Китай из Новосибирска и Иркутска



С 27 мая S7 Airlines возобновляет прямые регулярные рейсы в Китай: из Новосибирска в Урумчи, из Иркутска – в Пекин. С 29 мая полеты в новый аэропорт Пекин Дасин начнутся и из Новосибирска.

Перелеты между Новосибирском и Урумчи будут выполняться еженедельно. Рейсы из Иркутска и Новосибирска в столицу Китая – дважды в неделю. В расписании запланированы удобные стыковки для трансферных путешественников: в Москву, Санкт-Петербург и другие ключевые региональные центры страны.

Участникам программы лояльности S7 Priority за каждый перелет начисляются мили, которые можно потратить на авиабилеты и дополнительные услуги. Использовать мили S7 Priority можно в любой момент, покупая авиабилеты с помощью Miles & Cash, когда часть стоимости оплачивается миями, а часть – рублями.

Фото: zhang kaiyv / Unsplash

# SUN RAY

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ «ОНА ИНАЯ»

## ЗАЩИТА ОТ СОЛНЦА И УХОД



Реклама. ИП Муставава О.Н. ОГРНИП 311168919600013

Солнцезащитный крем для лица Sun Ray - это пептидный дневной ухаживающий крем для лица с широким спектром защиты от UVB и UVA, легкой текстурой без забеливания кожи и физическими фильтрами.

Крем подходит для ежедневного использования и ухаживает за кожей, оберегая от фотостарения.





## S7 Airlines снова летает в Дубай



В расписании S7 Airlines вновь появились прямые регулярные рейсы из Новосибирска в Дубай. Полеты выполняются по пятницам, время в пути – около 6 часов.

Вылет из Новосибирска в 8:30, прилет в Дубай – в 11:40 по местному времени. Обратный рейс – в 12:45 с приземлением в аэропорту Толмачево в 21:25. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах Boeing 737-800, рассчитанных на 168 пассажиров в экономическом классе и восемь – в бизнес-классе.

Путешественники из Сибири и с Дальнего Востока оценят удобство рейса S7 Airlines: в расписании предусмотрены оптимальные по времени стыковки с перелетами из Иркутска, Красноярска и других городов.

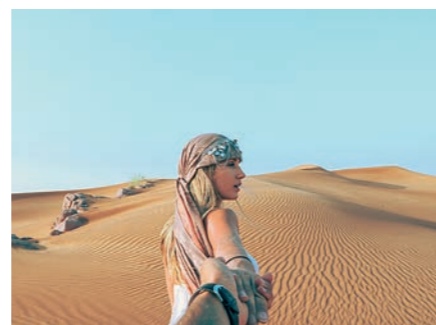


Фото: Louie Nicolo Nimor / Unsplash; Valeria Andersson / Unsplash; Christoph Schulz / Unsplash



СЕРИЯ УЛИЧНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ

**FRAME\***



Хотите сделать  
освещение умным?  
Мы знаем как

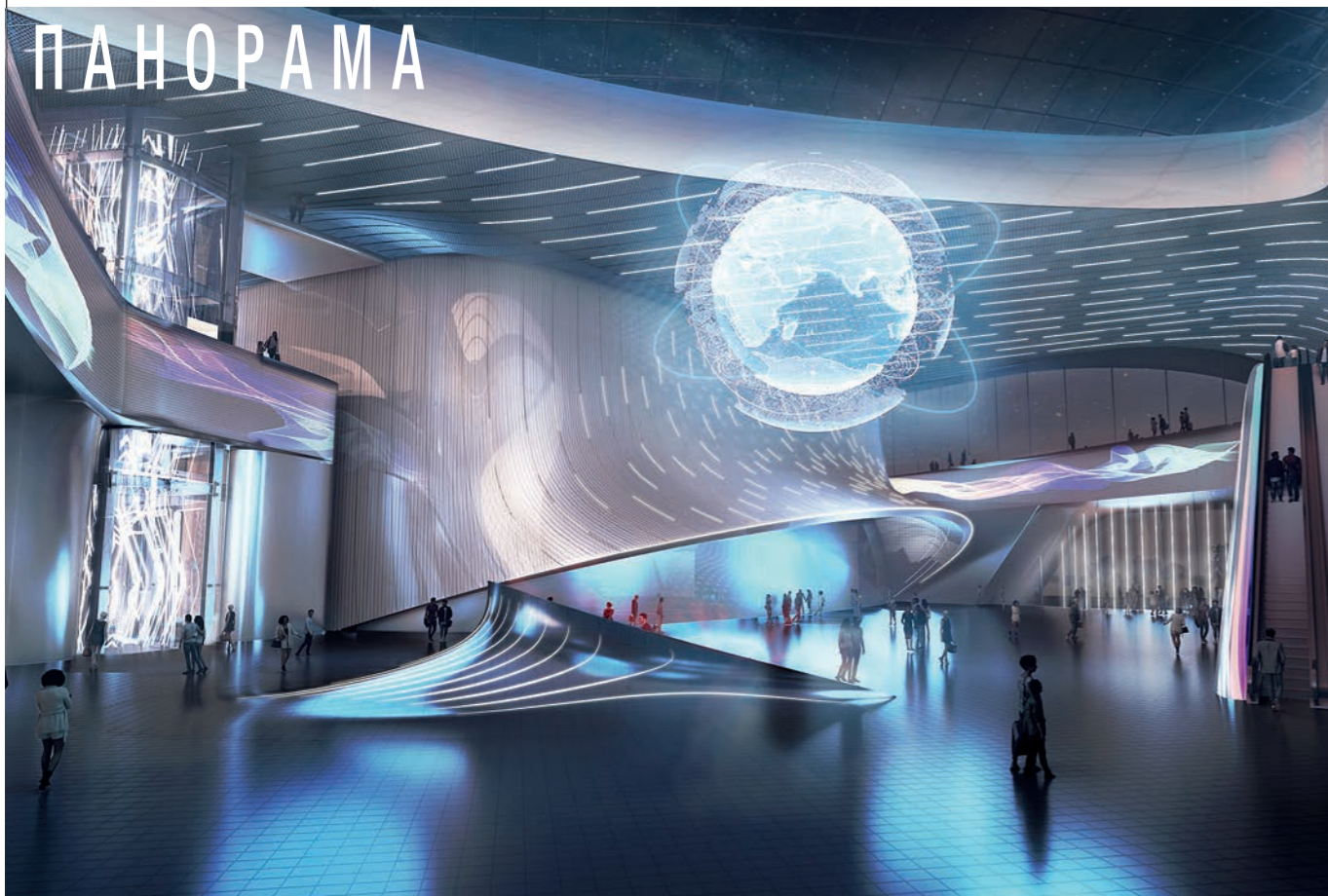






Подготовила Вера Третьякова

# ПАНОРАМА



1

ЧЭНДУ, КИТАЙ

## ПРОСТО ФАНТАСТИКА

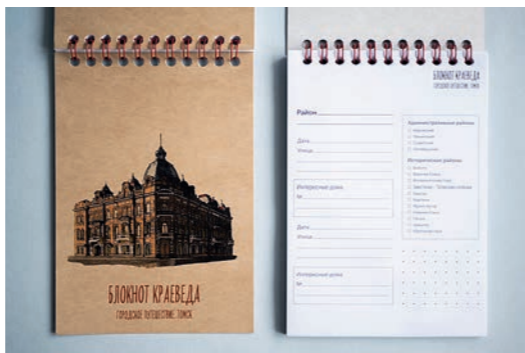
Архитектурное бюро Захи Хадид строит в столице провинции Сычуань на берегу озера Цзинжун Музей научной фантастики. Здание вписано в ландшафт – его металлическая крыша сливается с водной гладью – и напоминает не то корабль пришельцев, не то звездную галактику. Внутри разместят театр, конференц-зал, выставочные пространства, кафе.

2

ВСЯ РОССИЯ

## РАБОТА НА БУДУЩЕ

Новый проект для детей и подростков «Дом на дереве» (домнадереве.рф) с помощью комиксов и справочных материалов рассказывает о принципах работы заповедников и заказников и о профессиях, необходимых в этой области – биолог, эколог, энтомолог, IT-специалист и других. Здесь же можно пройти тест на профориентацию. Проводник по сайту – эковолонтерка Женька.



3

3

ТОМСК

## ВСЕ ХОДЫ ЗАПИСАНЫ

Томское издательство «Макушин Медиа» известно своими книгами по краеведению, туризму, культуре и локальной гастрономии. Недавно оно выпустило «Блокнот краеведа» для прогулок по Томску. В нем помимо страниц для заметок есть, например, чек-листы по районам города. На обложке – историческое здание торгового дома «Кухтерин и сыновья», ныне в нем городская администрация.

Фото: © Atchain / Zahra Hadid Architects; Серафима Кузина / Макушин Медиа; Dustin Humes / Unsplash

4

КУНЬМИН, КИТАЙ

## МЕДЛЕННО, НО ВЕРНО

Ученые из Куньминского института ботаники создали из муцина улиток клей для заживления ран. Он максимально биологически совместим с клетками кожного покрова, отлично прилегает даже к влажным тканям, уменьшает воспаления и стимулирует процесс восстановления эпидермиса и образования новых кровеносных сосудов.







5

5

Токио, Япония

**МОДНОЕ ВРЕМЯ**

Для масштабной выставки, посвященной творчеству Кристиана Диора, в токийском Музее современного искусства архитектор Сёхэй Сигэмацу создал уникальные декорации. Например, в одном из залов он спроектировал огромный наклонный подиум с нишами, где установлены манекены в одежде авторства Диора, а в другом – извилистую дорожку из дерева, символ творческого пути кутюрье.

6

Токио, Япония

**ПРИШЕЛ И ГОВОРИТ**

В «Синтёся», одном из самых влиятельных японских издательств, 13 апреля выйдет новый роман Харуки Мураками «Город и его ненадежные стены». Это первая книга известного японского автора после шести лет молчания. Сюжет держится в секрете, но издатель обещает погружение в классический мир Мураками и увлекательную историю, полную загадок.

7

Кинешма, Ивановская область

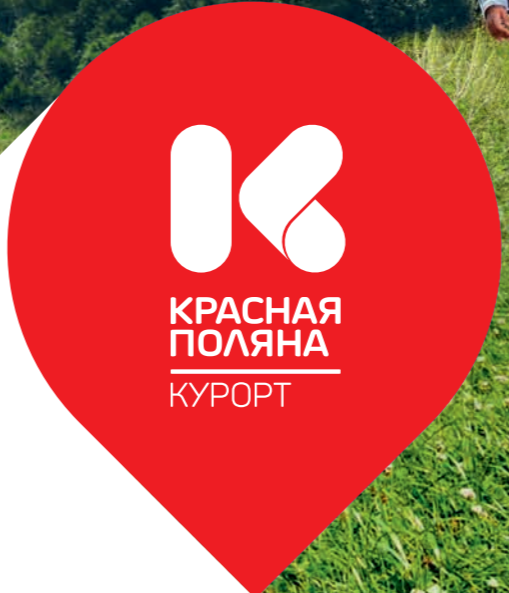
**ПАХНЕТ ГРОЗОЙ**

По случаю 200-летия Александра Островского в Кинешме с 17 по 26 апреля пройдет Международный фестиваль русской классической драматургии «Горячее сердце». В программе – спектакли московского театра «Сатирикон» по пьесе «Шутники», Нижегородского театра драмы «Волки и овцы», Владимирского театра драмы «Доходное место» и другие.



7

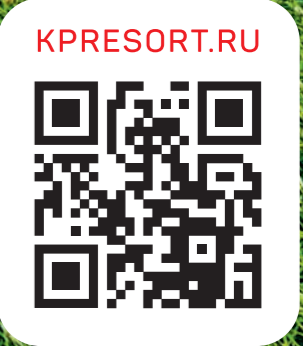
Фото: Profusionstock / Vostock Photo; Александр Иваншин / предоставлено пресс-службой театра «Сатирикон»



**КРАСНАЯ  
ПОЛЯНА**  
КУРОРТ

ГОРНЫЙ КУРОРТ  
РАЗВЛЕЧЕНИЙ

**НАПОЛНИ  
СВОЁ ЛЕТО**



KPRESORT.RU





8

8

**ВЛАДИКАВКАЗ  
И НАКОНЕЦ ПОСТРОИЛИ**

Дом, где родился и вырос театральный режиссер и актер Евгений Вахтангов, 30 апреля откроется после масштабной реконструкции. В здании отреставрированы и восстановлены оригинальные фасады и декор – с использованием дореволюционного кирпича и черепицы, создано музейное пространство и арт-кафе.

9

**ВСЯ РОССИЯ  
ДОСТУПНАЯ КРАСОТА**

Незрячий блогер Иван Ерхов выпустил на своем YouTube-канале «Жизнь в темноте» документальный фильм «Глубина со смыслом». Его герои Григорий Галеев, Юлия Субботина и Илья Мысляев – люди с ограниченными возможностями здоровья, которые активно занимаются дайвингом. Съемки проходили на Красном море в Египте и на Байкале.

9



10

**САРАТОВ  
ЧТО ВНУТРИ**

В Парке покорителей космоса на Гагаринском поле – месте приземления Юрия Гагарина после первого полета – 12 апреля начнет работу большая выставка космической техники. Здесь можно увидеть спутники, рассмотреть двигатели космических аппаратов и корпуса орбитальных станций. Всего покажут 39 экспонатов.

Фото: предоставлено пресс-службой Театра имени Евгения Вахтангова; кадры из фильма «Глубина со смыслом» / youtube.com/@life\_in\_dar

**LIBRE  
DERM**  
LABORATORIES



**1** ТОНИЗИРУЮЩИЙ  
УХОД  
Увлажняющий  
гиалуроновый  
тоник

**2** ИНТЕНСИВНЫЙ  
УХОД  
Увлажняющая  
гиалуроновая  
сыворотка-активатор

**3** ОСНОВНОЙ  
УХОД  
Увлажняющий  
гиалуроновый  
крем для лица, шеи  
и области декольте  
+  
Крем для кожи  
вокруг глаз

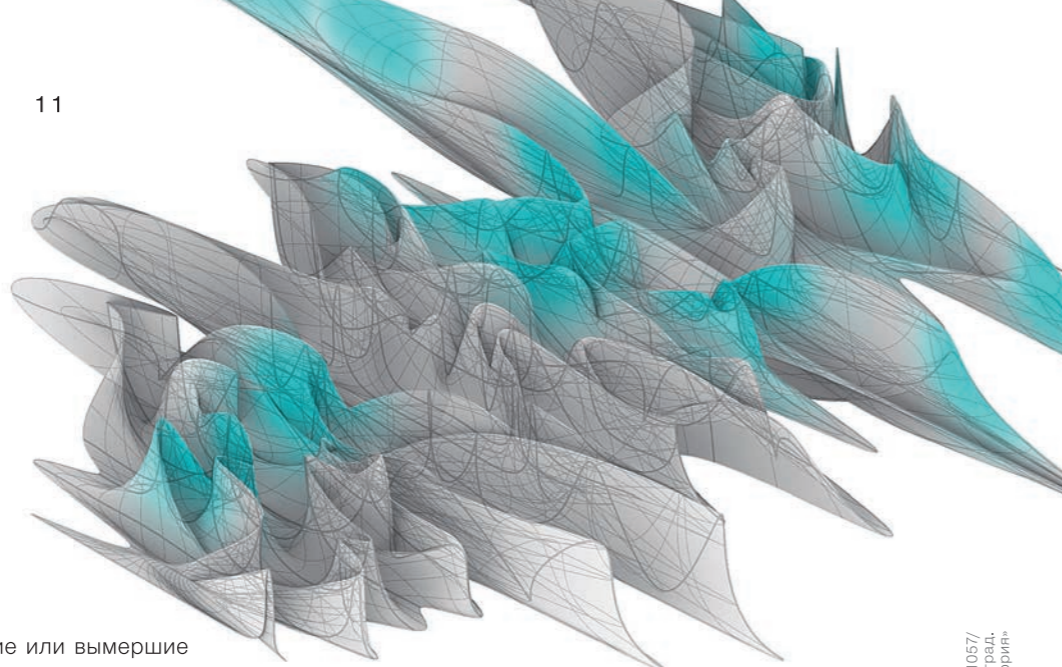
**ГИАЛУРОНОВЫЙ  
СТАНДАРТ  
УВЛАЖНЕНИЯ**

**АЛЬФОНСО РОМЕРО ДЕ ЛА ТОРРЕ**  
Директор по качеству международной  
лаборатории LIBREDERM





11



11

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

**БУКВЫ В ЦИФРАХ**

Как выглядят исчезающие или вымершие языки в физическом воплощении, попробовали представить антрополог Алекс Пиллен и архитектор Эмма-Кейт Мэтьюз. В специальной программе они перевели на язык математических данных грамматические и звуковые модели курдского и акадского языков и амазонского тариана. Получившиеся структуры распечатали на 3D-принтере.



12

12

МОСКВА

**ОТЛИТО В БЕТОНЕ**

В Музее архитектуры имени А.В. Щусева до 14 мая идет выставка современного российского фотографа Михаила Розанова «Сталь. Стекло. Бетон», совместно с фондом Ruarts. На ней представлены снимки модернистских зданий 1950–1980-х годов в Москве, Мадриде, Лондоне, Париже, Берлине и еще четырех городах Европы. Авторы проектов – такие архитекторы, как Алвар Аалто, Джо Понти, Юрий Платонов.

13

САМАРА

**ИСКУССТВО ВЛИЯТЬ**

До 16 апреля в галерее «Виктория» на выставке «Из-за тебя я здесь» показывают произведения известных отечественных и зарубежных художников из собрания Stella Art Foundation, среди них Алекс Кац, Владимир Логотов, Семен Файбисович, Ирина Корина. Тема выставки – отношения искусства и зрителя, а также то, как другие влияют на нашу идентичность.

13



Фото: Pillen, A., Matthews, E.K. Natural language modelled and printed in 3D: a multi-disciplinary approach. Humanit Soc Sci Commun 9, 72 (2022). <https://doi.org/10.1057/s41599-022-01089-5>; Михаил Розанов. Военно-медицинская академия. Архитекторы: Иосиф Осейник, Слободан Николитч. Строительство 1973–1981 г. Белград. Предоставлено пресс-службой Государственного музея архитектуры имени А.В. Щусева; Дмитрий Птицын / предоставлено пресс-службой галереи «Виктория»

**ПРОЦЕДУРА TRANSFORM**

**ПОЛНАЯ TRANSФОРМАЦИЯ ТЕЛА в 1-ой процедуре**



- **УМЕНЬШЕНИЕ ОБЪЕМОВ**
- **МЫШЕЧНЫЙ ТОНУС**
- **ПОДТЯЖКА КОЖИ**



**Вострикова Анна**  
 Врач - косметолог, тренер компании INMODE. Клиника эстетической медицины Вирсавия

☑ **Чем отличается процедура Transform от других процедур по коррекции фигуры?**

Формирование контуров тела – сложный и комплексный процесс. Большинство процедур, предлагаемых в клиниках, не дают комплексного, стойкого эффекта. Процедура Transform на платформе EVOLVE – последнее слово в сфере неинвазивной коррекции контуров тела и кожи, будущее в моделировании фигуры. Процедура Transform на аппарате EVOLVE – это первая процедура комбинации технологий EMS + RF, которая способна улучшать качество кожи, прицельно работать на уменьшение жировых отложений и приводить мышцы в тонус без дискомфорта и восстановительного периода. Сегодня уровень развития аппаратной косметологии шагнул в космос, все развивается настолько быстро, что удивляться, в общем, нечему.

☑ **Какое количество процедур требуется для получения результата?**

Базовый курс – 3 процедуры с периодичностью 5-7 дней.

☑ **У процедуры Transform есть реабилитация?**

Процедура комфортная и периода реабилитации нет.

☑ **Для кого подходит процедура Transform?**

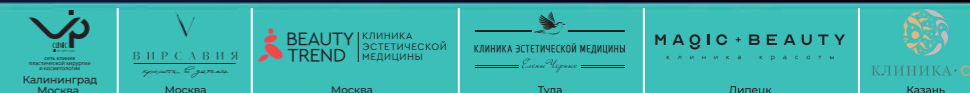
В первую очередь, это процедура для «ленивых», кто не имеет времени и сил для занятия спортом и сидит на диетах.

☑ **Процедура подходит как для женщин, так и для мужчин**

Показаниями для процедуры являются: дряблость кожи, сниженная трофика тканей, жировые отложения, целлюлит, сниженный тонус мышц.

\*Трансформ \*\*Эвольв

Процедуры Transform можно пройти в клиниках:



Список клиник, в которых можно пройти данную процедуру, можно найти на сайте: <https://evolvetransform.ru>





14

14

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**ТАНЕЦ ВЕКА**

Выставка «Первая позиция. Русский балет» в ЦВЗ «Манеж» рассказывает об истории зарождения и развития балетного танца в России. Среди множества экспонатов – пачка Галины Улановой для партии «Умиряющего лебедя», пуанты Матильды Кшесинской, полотна Зинаиды Серебряковой. Креативный куратор – художник Павел Каглевич, а аудиогид озвучили актеры Юлия Рутберг и Игорь Миркурбанов.

15

США

**РАСТУТ КАК ГРИБЫ**

Первые дома на Марсе могут построить из грибного мицелия – такую концепцию предлагает проект микоархитектуры NASA. Дома должны возникнуть до прибытия людей, поэтому аппараты доставят на Красную планету блоки биомассы (например, обезвоженных водорослей) с мицелием и сборные каркасы-направляющие. А вода из марсианских ледников позволит активировать рост мицелия.

16



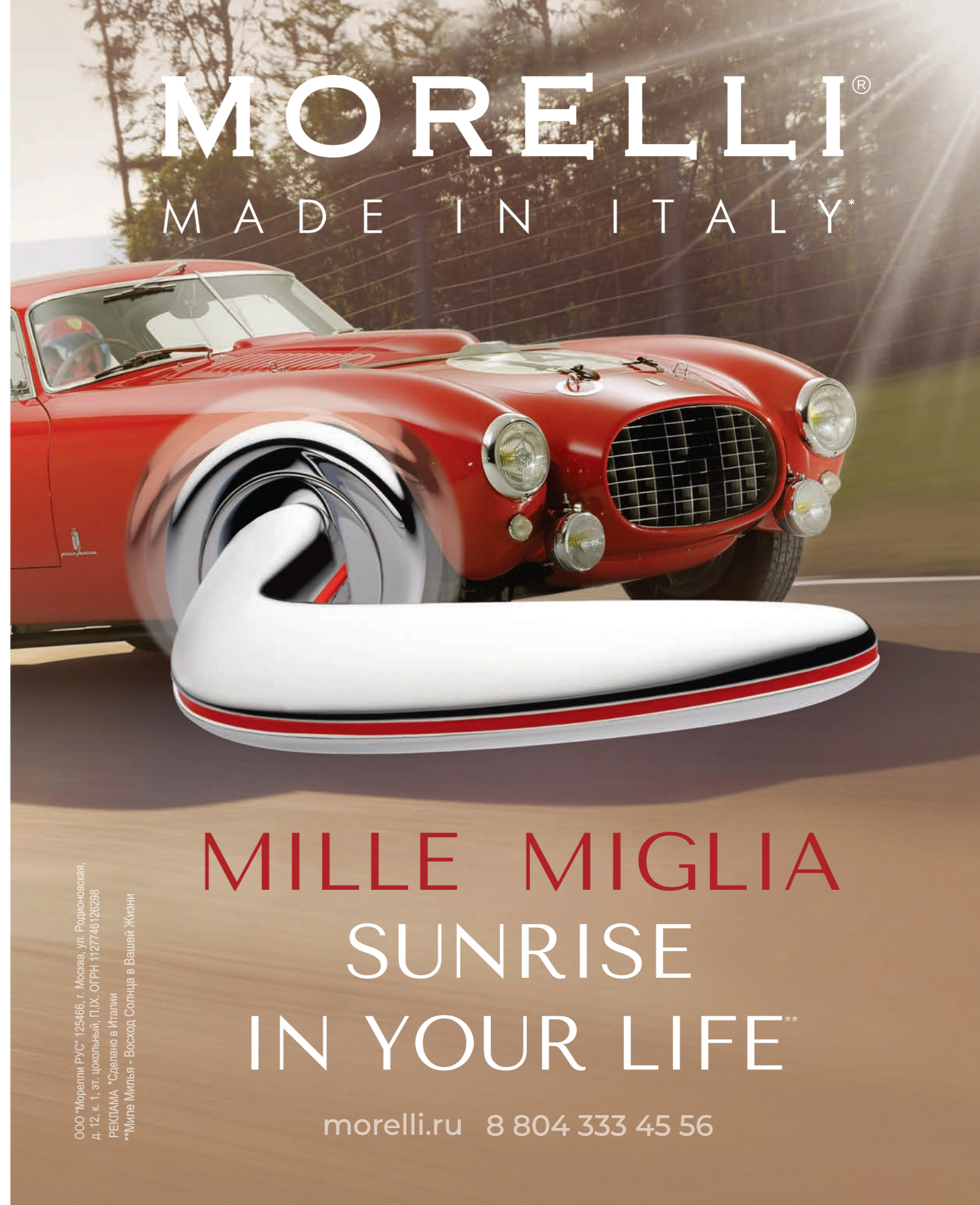
16

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

**ГОРОД БРУТАЛЬНОСТИ**

Издательство Blue Crow Media, специализирующееся на картах и путеводителях, выпустило фотокнигу Brutalist Paris. В нее вошли снимки более 50 зданий в стиле брутализма в Париже и его окрестностях, а также эссе и интервью – результат пятилетнего исследования фотографа Найджела Грина и профессора истории и теории архитектуры Робина Уилсона.

Фото: © ЦВЗ «Манеж» / Planet9 / РОСИЗО; Nigel Green / Blue Crow Media; © redhouse studio



ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионова, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.ИХ, ОГРН 1127746126298  
РЕКЛАМА \*Сделано в Италии

\*\*Миле Милья - Восход Солнца в Вашей Жизни

MILLE MIGLIA  
SUNRISE  
IN YOUR LIFE\*\*

morelli.ru 8 804 333 45 56





17

псков  
**ПРЫГАЮЩИЙ СЮЖЕТ**

В Театре драмы имени А.С. Пушкина 19 и 20 апреля пройдут премьерные показы спектакля «Лягушки» – по роману современного китайского писателя Мо Яня. Роман и постановка рассказывают историю акушерки Вань Синь, которой пришлось пойти на сделку с собственной совестью, и теперь ее преследуют полчища лягушек. Режиссер – Никита Кобелев.

18

липецк  
**С ДРУГОЙ СТОРОНЫ**

К 150-летию Пришвина в областном краеведческом музее проводится выставка «Весна света». Она предлагает увидеть Пришвина не только как автора рассказов о природе, но и как талантливого публициста. В частности, представлены дневники писателя – в виде инсталляции из 300 листов бумаги с цитатами. Выставка продлится до 16 апреля.

19



19

москва  
**ВЕЧНО НОВОЕ**

У Театра на Таганке новая площадка – Сцена на Факельном. Здесь 9 и 30 апреля играют премьеру «Утиной охоты» – по культовой пьесе Александра Вампилова в постановке Анны Закусовой. Главный герой, «лишний человек» Виктор Зилов, воплощен в трех разных возрастах и образах тремя актерами.

18



Фото: Игорь Ефименко / предоставлено пресс-службой Пековского академического театра драмы им. А.С. Пушкина; Андрей Волков / предоставлено пресс-службой Театра на Таганке; ProvisionStock / Vostock Photo

# ПРОЦЕДУРА ГИБРИДНОЙ ЛАЗЕРНОЙ ЭПИЛЯЦИИ

## DIOLAZE xl



Процедуру Diolaze xl можно пройти в клиниках:

- МАРИНЫ / РЯБУС (Москва)
- BEE MED CLINIC (Москва)
- 3D клиник (Москва)
- RADIUS (Москва)
- De Buffon (Новосибирск)
- Оскар Мухоморов (Шахты)
- LECE ARTIS (Нижневартовск)
- MOA (Москва)
- ВЕРСАВИЯ (Москва)
- PRO BEAUTY (Москва)
- UP-GRADE (Санкт-Петербург)
- MOSINA (Пермь)
- WELLPOINT (Москва)
- WELLPOINT (Санкт-Петербург)
- EVA clinic (Уфа)
- EVA clinic (Краснодар)

Список клиник для прохождения процедуры Diolaze xl вы можете найти на сайте [www.invasive.ru/centers](http://www.invasive.ru/centers)





20

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
**ГОЛОСУЙ СЕРДЦЕМ**

В Большом зале Музея «Эрарта» идет выставка соискателей «Эрарта Премия – 2023». В экспозиции – живопись, графика, скульптуры, фото- и видеоарт, мультимедиа и инсталляции таких художников, как Мария Богораз, Никита Кульнев, Евгений Заремба, Тимофей Волков и других. Впервые победителей премии определит не экспертное жюри, а зрительское голосование.



20

21



21

МОСКВА  
**ТОМАТНЫЙ СУП ПО-РУССКИ**

В павильоне «Космос» на ВДНХ 21 апреля стартует выставка «Энди Уорхол и русское искусство». Ее тема – общество потребления, изображение которого было основой творчества Уорхола. Экспозиция проводит параллели между образами в работах мэтра поп-арта и отечественных художников. Среди них – Владислав Мамышев-Монро, Авдей Тер-Оганьян, Владимир Потапов, Надежда Лихогруд.

22

МОСКВА  
**ПОКАЗАТЕЛЬНЫЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ**

С 19 по 23 апреля в Гостином дворе пройдет юбилейная 20-я ярмарка «Арт Москва». Более 150 российских арт-галерей, в том числе «Крокин», «Файн Арт», «Луч», «Ковчег», представят публике произведения как современного, так и классического искусства из своих коллекций. Новинка этого года – раздел «Галерея дизайнера» – с работами современных мастеров декора и интерьера.

22



23

23

НОВЫЙ УРЕНГОЙ  
**ПРИСТЕГНИТЕ РЕМНИ**

В конце 2022 года открылся новый терминал аэропорта Новый Уренгой. Фасад напоминает о традиционном жилище северных народов – чуме. Терминал не только оборудован по последнему слову техники – здесь воплощены интересные оформительские решения. Например, в полу сделаны специальные прозрачные короба, внутри которых россыпью лежат агаты, кварцы и другие местные самоцветы.

24

АМСТЕРДАМ, НИДЕРЛАНДЫ  
**ПОСЕЙДОН ВЕЛИК**

На Центральном вокзале города сделали подводную велосипедную парковку на 7000 мест. Для этого на прилегающем к вокзалу участке бухты воду спустили, а после окончания строительства вернули обратно. На парковку ведут эскалаторы, а специальные табло показывают наличие свободных мест. Вместо прежней стоянки сделают пешеходную зону и общественное пространство.

24



Фото: предоставлено пресс-службой Музея современного искусства Эрарта, Владимир Потапов, «Лес», 2021 / предоставлено PR-агентством «Бедуш & Маренникова», Алексей Бочков / «Арт Москва»; Profusionstock / Vostock Photo; © Dutch Cycling Embassy



25

НОВИ-САД, СЕРБИЯ  
**ИДУ ИСКАТЬ**

8 апреля игра «Бегущий город» впервые пройдет в Сербии. Проект, организующий крупнейшие в мире соревнования по городскому ориентированию, существует с 2000 года. Принять участие в состязании, совмещающем экскурсию и квест, можно пешком или на велосипеде. На выбор – дистанции разной длины и сложности, на некоторых маршрутах разрешено использовать и общественный транспорт.

26

ЧИКАГО, США  
**ХОЛОДНО-ГОРЯЧО**

Обогревать или охлаждать здания позволит новый материал для фасадов. Он состоит из нескольких слоев, в том числе жидкого электролита на водной основе, графена и золотой сетки. В обычном состоянии водный слой помогает удерживать прохладу. Для согревания запускается химическая реакция, образуя слой меди, который эффективно сохраняет тепло.



27



27

МОСКВА  
**ДОВОЛЬНО ПЛОСКО**

В Казаковском зале Большого дворца в музее-заповеднике «Царицыно» до 16 апреля можно увидеть работы современных художников в формате керамического пласта – с росписью или рельефами. В выставке «Поверхности» участвуют 65 мастеров из разных уголков страны: Марина Еркович, Константин Становов, Дарья Демченко, Елена Скворцова и другие.

28

КАЛУГА  
**ВЫСОКИЕ ЧУВСТВА**

На кинофестивале «Циолковский» с 12 по 16 апреля показывают фильмы, посвященные отечественным и международным космическим исследованиям. В программе, например, документальная лента «Космос над Енисеем» Элины Астраханцевой и «Шаги» Дмитрия Костяева. Также запланированы показы полнометражных фильмов с лекциями, творческие встречи и тематические мероприятия.

Фото: Елена Стрельчик / «Бегущий город»; предоставлено пресс-службой музея-заповедника «Царицыно»; Артем Вильдревский / предоставлено пресс-службой Музея AZ



29

МОСКВА  
**УЧЕНИК ВОЛШЕБНИКА**

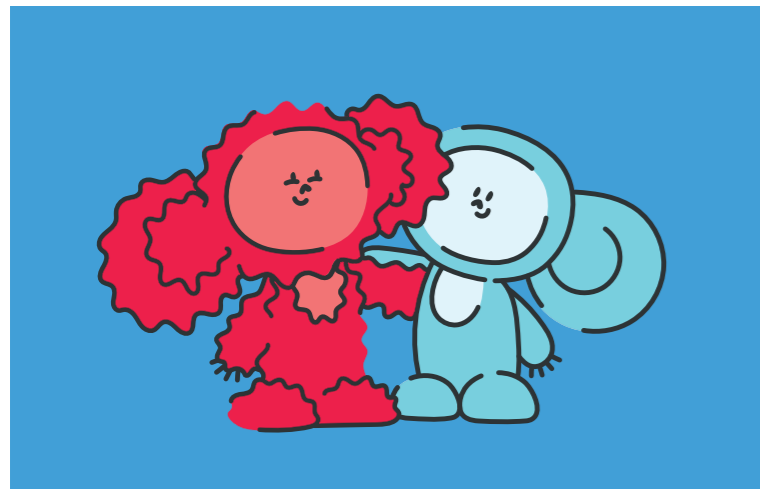
Один из самых талантливых русских художников XX века Анатолий Зверев в своих дневниках писал, что учителем себе избрал Леонардо да Винчи. Это и стало темой выставки в Музее AZ «Мой учитель Леонардо». На ней показаны более 170 работ в жанре живописи и графики, а также – впервые – трактаты и стихи художника из его личных архивов.





Иллюстрация: Тата Малова

## История с продолжением



**Н**ЕДАВНО ОДНА МОЯ ПОДРУГА ВСПОМНИЛА, что с «Битлз» познакомилась как с авторами легких, чуть ли не детских песен – и только позже узнала их как взрослых «серьезных» музыкантов

Или вот недавно вышедший первый сезон фэнтези-сериала Тима Бертона «Уэнсдей», который догнал по популярности «Игру в кальмара».

Он снят по мотивам комиксов о семье Аддамс. Уэнсдей – девчонка-подросток, любит одиночество, не боится боли, дружит с бегающей рукой. Родители отправляют дочку в частную школу, в которой учились сами. В предыдущих та не приживалась: например, напускала на одноклассника пираний за нехорошее поведение. Уэнсдей пишет книгу, делит комнату – по размерам напоминающую залу – с девочкой-оборотнем, ищет древнее зло, которое хочет покончить со всеми изгоями (то есть людьми с суперспособностями – от вервольфов до мастеров телекинеза).

Почти все герои – подростки, их необычные способности – метафора агрессии и сложности переходного возраста.

Я с жадностью посмотрел все серии и приехал в деревню к друзьям. И в разговоре выяснил, что не все они были знакомы с «классическими» Аддамсами. А для их детей новые Аддамсы тем более стали первыми, классическими.

Я подумал: что же, получается, для современных детей первый Чебурашка – герой российского блокбастера, а не советский анимационный персонаж? А раз один известный продюсер купил права на экранизацию «Денискиных рассказов», значит, скоро мы

увидим не таких уж советских героев Драгунского? Я уже молчу о новом Фандорине.

У каждого из нас в голове своя история культуры – с настоящими, первыми героями книг или фильмов. Но вот ты встречаешь людей другого поколения (а вообще-то, такие есть и в твоём), и они живут в совершенно другом мире. Там крокодил Гена – угрюмый дед с травмой в прошлом, а «Титаник» – не эпический фильм-катастрофа, а что-то из мемов.

Дописывая это предложение, я почувствовал себя самым ворчливым человеком на свете. А на самом деле я задумался о понимании.

Раз у всех в голове свои «настоящие» истории, то неважно, кто из них настоящий. Гораздо важнее, можем ли мы понять человека, у которого другая картина мира в голове? Наверное, только если будем спрашивать его: а твой Человек-паук – он какой, откуда, в каком мире он живет, где ты его нашёл?

Так, может, и себя найдем по дороге. ●

**У каждого из нас в голове своя история культуры – с настоящими, первыми героями книг или фильмов**

## ВАША НОВАЯ УЛЫБКА РОЖДАЕТСЯ ТАК...

Давно мечтаете о красивой улыбке? Ваш бизнес-маршрут или семейное путешествие проходят через Новосибирск? Совет: совместите приятное с полезным и запланируйте визит в клинику Стоматика.

### Почему Новосибирск?

Город по праву считается центром медицинского туризма благодаря десяткам клиник, чей технический и профессиональный уровень сопоставим с лучшими европейскими аналогами. Цены на медицинские услуги при этом традиционно ниже столичных.

### Почему Стоматика?

Три кита, на которых строится работа клиники: клинически выверенно, качественно, комфортно. Это возможно только в условиях цифрового протокола лечения и индивидуального подхода к каждому пациенту. К примеру, свою будущую улыбку вы увидите в 3D-формате уже на предварительных этапах протезирования. А настоящую создадут быстро, без изнуряющих примерок, с идеальным прилеганием и эстетикой. При этом на генеральной примерке, помимо стоматолога-ортопеда, будет присутствовать и лабораторный техник, автор вашей улыбки.

На правах рекламы

### Цифровая лаборатория

Дентальная лаборатория – это сердце Стоматики. В 2022 году она получила статус партнерского центра компании Straumann Group (Швейцария), что лишний раз подтверждает ее высокий технический и профессиональный уровень. Здесь с удовольствием выполняются заказы других клиник Сибирского региона и Дальнего Востока, однако первостепенной, безусловно, является работа с пациентами Стоматики.

### Стоматика & Straumann Group

Сотрудничество с концерном Straumann Group не ограничивается лабораторией. Пациентам Стоматики предлагаются на выбор (в зависимости от показаний) несколько европейских систем имплантатов разной ценовой категории. Объединяет их одно – гарантированно высокое качество.

### И все же...

И все же главным для Стоматики является не цифра. В центре ее внимания – человек, с его страхами, сомнениями и ожиданиями от лечения. Неслучайно первичная консультация длится до полутора часов, по истечении которых пациент получает индивидуальный, поэтапно прописанный план лечения. А дальше – только вперед, к своей новой улыбке!



Андрей Моржуев,  
хирург-имплантолог,  
основатель  
и директор клиники:

Каждый день в клинике лечатся пациенты из разных городов, и мы делаем все возможное, чтобы вы получили максимум внимания, пользы и комфорта:

- Персональный менеджер организует и согласует с вами удобный график визитов, трансфер из аэропорта, отель либо апартаменты со специальной скидкой.
- Ваше лечение и протезирование пройдут в максимально короткие и удобные сроки.



Новосибирск  
8 800 30 17 774  
бесплатная линия  
[www.100матика.рф](http://www.100матика.рф)





Иллюстрация: Тата Малова

## Образец для подражания



**«КАЖДУЮ ОШИБКУ ПРИМИТЕ ЗА УЛЫБКУ»** – так в детстве мои одноклассники часто писали в альбомах. И действительно, когда перелистываешь свои детские тетради, умиляешься ошибкам, исправленным красной учительской ручкой

В Сети полно роликов, которые заставляют нас улыбаться именно из-за ошибок. Так, я люблю смотреть видео, где прохожие в уличных опросах путают Пушкина и Лермонтова, а иногда Чайковского и Чукковского. Но это ничто по сравнению с радостью, которую доставляют коты! Как они пугаются, когда увидят огурец! Часто чужие ошибки заставляют нас смеяться. В этот момент мы чувствуем превосходство: нас огурцом не напугать!

Вся история человечества – это исправление ошибок. Отношение к ошибкам определяет нас как людей и общество. То, как мы отделяем смешные ошибки от несмешных. Школьные уроки истории наделяют ошибки смыслом и объясняют всё сознанием и волей людей. В то время как люди иногда просто ошибаются. Самая знаменитая ошибка называется Америкой, которую открыл

совсем другой человек, который плыл совсем к другой стране...

Сегодня ошибки по-прежнему помогают нам открывать новое. Так, именно благодаря им развиваются нейросети. Думаю, вы видели уже много картинок, нарисованных искусственным интеллектом. Обратите внимание на одну деталь. Чаще всего нейросеть ошибается, когда рисует человеческие руки. Она не понимает, сколько у нас должно быть пальцев и как они расположены. Пока это для нее очень сложно. Но она учится! Более того, сами нейросети состоят из «ученика» и «учителя»: одна нейросеть создает, а другая критикует.

Помните знаменитую фразу Хемингуэя «Пиши пьяным, редактируй трезвым»? Именно так и работают нейросети: одна пьет, но рисует; другая

сидит трезвая и злая, чтобы оценивать работы первой. Но даже лучшие из них пока затрудняются с рисованием человеческих рук: сколько там пальцев? Шесть? Четыре? Шестьдесят четыре?

Однако с каждым днем достижения искусственного интеллекта всё значительнее. Вскоре он перестанет ошибаться. Что же тогда? Тогда, оглянувшись, он увидит рядом с собой главную «ошибку» Вселенной – человека.

Писатели-фантасты и ученые часто спорят о том, как поведет себя совершенный интеллект по отношению к несовершенным людям. Но я не сторонник мрачных прогнозов о восстании машин. Думаю, когда искусственный интеллект приблизится к человеческому, он попросит нас, людей, научить его... ошибаться. Именно об этом рассказывает старый анекдот: как Эйнштейн во сне попросил Творца написать главную формулу Вселенной. Увидев ее, ученый воскликнул: «Но здесь ведь есть ошибка!» И услышал ответ: «Я знаю».

О чем этот анекдот? Что за ошибка в формуле Вселенной? На мой взгляд, это то, что неверно с прагматической точки зрения. Доброта, милосердие и любовь. Как перевести эти понятия на язык физики? Никак. Физическая формула может объяснить мир, а любовь – сотворить.

Поэтому некоторые ошибки нужно уметь прощать, а некоторые – совершать самому. И учить других «ошибаться».

**Думаю, когда искусственный интеллект приблизится к человеческому, он попросит нас, людей, научить его... ошибаться**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ООО «БИОКСИОМА», Москва, Ломоносовский проспект, 25, корп. 3, пом. 9, ОГРН 1207700316900, Лицензия ЛО41-01137-77/00612959 выдана 25.08.2022. Реклама

# ВІОХІОМА



## КЛИНИКА КОСМЕТОЛОГИИ И ДЕРМАТОЛОГИИ

*«Мы ценим своих пациентов, а они ценят нас»*

### КАКОВЫ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ВАШЕЙ КЛИНИКИ?

Каждый человек уникален. Поэтому мы индивидуально подходим к каждому нашему пациенту. Мы не меняем внешность, а подчеркиваем природную красоту. Самое главное – мы с душой и профессионализмом назначаем пациенту только те процедуры, которые действительно ему нужны.

### В ЧЕМ ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ЛЕЧЕНИЯ?

Мы используем собственные протоколы лечения кожных заболеваний и антиэйдж-терапии, предлагая комплексный подход к заботе о коже наших пациентов. В клинике представлены одни из лучших косметологических аппаратов, позволяющие проводить ультразвуковой SMAS-лифтинг, микроигльчатый RF-лифтинг, лазерную шлифовку, фотолечение, лазерную эпиляцию, атравматическую чистку лица. Также мы грамотно подбираем домашний уход – косметические средства мировых брендов профессиональной косметики, которые можно приобрести у нас в клинике и с доставкой по всей стране.

### МОЖНО ЛИ СДЕЛАТЬ ЛИЦО БОЛЕЕ ГАРМОНИЧНЫМ?

У нас в арсенале есть способы, позволяющие это делать, – авторские техники эстетической коррекции. Мы исправили более тысячи губ с помощью техники увеличения губ «плоский бант», а в технике FullFace, которая затрагивает коррекцию углов нижней челюсти, скуловую область и подбородок, подарили лицам четкость, свежесть, утраченный объем и гармоничные черты.

### КАК В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ ПОЛУЧИТЬ ЗДОРОВУЮ И КРАСИВУЮ КОЖУ?

При кожных заболеваниях, таких как акне и розацеа, мы используем собственные протоколы лечения, которые дают очень хороший и, главное, стойкий положительный результат. Мы уже вылечили более трех тысяч человек, теперь у них чистая кожа, и жизнь их изменилась.



**Юрченко Оксана Юрьевна**  
основатель клиники «Биоксиома»,  
врач-дерматовенеролог, косметолог



## ВІОХІОМА

КЛИНИКА КОСМЕТОЛОГИИ И ДЕРМАТОЛОГИИ

г. Москва, м. «Университет»  
Ломоносовский проспект, д. 25, корп. 3  
☎ +7 (499) 685-85-85,  
☎ +7-900-905-55-55  
bioxio.ru

**B22MB3**

**ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ФОТО  
СТРАНИЦЫ – СКИДКА 20%\***

\* Скидка предоставляется один раз на первое посещение и действует на любые услуги клиники в период с 01.04.2023 по 31.07.2023.



# СТАТЬ РЕКОЙ

*Имена этого города, растянувшегося вдоль Волги, стали главами его сложной биографии, которую нужно изучать по порядку – как толстый роман. Весной здесь разливается река, зацветают во дворах абрикосы и шелковицы. О том, чем заняться путешественнику в Волгограде и окрестностях, мы спросили экспертов*

«Волгоград Арена» в 2018 году был признан лучшим стадионом в мире по итогам народного голосования на международном портале StadiumDB



## ПРОГУЛКИ ВДОЛЬ ВОЛГИ, АРХИТЕКТУРНЫЙ ФЬЮЖН И ПОДЗЕМНАЯ РЕКА

**Екатерина  
Лёксина,**  
основательница  
проекта  
«Здесь прекрасно»



Мой проект стал продолжением путеводителя по Волгограду, который я выпустила в 2020 году. Мы проводим не академические экскурсии, а прогулки по интересным и не самым популярным улицам города, по кофейням и барам, объектам стрит-арта, а летом выезжаем на пикники.

Волгоград – как человек, с которым долго живешь и думаешь, что всё о нем знаешь. Но стоит взглянуть на него по-новому, и тебя ждут открытия. Пласт истории Царицына – так город назывался до 1925 года – мы обычно не видим, но в Ворошиловском районе можно найти еще дома той эпохи. Кон-

структивизма у нас немного – он тут совсем не прижился, сам стиль городу посреди степи не подходит.

Самое узнаваемое – это «открыточный» сталинский ампи́р теплых оттенков, его можно увидеть, в частности, на улице Мира – первой из построенных после войны. Рядом с величественным зданием Главпочтамта – Александро-Невский собор (здание, разрушенное в 1932 году, воссоздали совсем недавно). На него смотрит Новый экспериментальный театр (НЭТ, ул. Мира, 5) – здание построил в 1915 году царицынский купец Репников как Дом науки и искусства. Рядом – симпатичный Комсомольский сад, где хорошо гулять в жару. Затем спуститесь по бульвару Аллея Героев к Волге и фонтану «Искусство» («Дружбы народов») на набережной Волги. От него, как в сказке, у вас будет три варианта пути: налево, направо и прямо.

Повернув направо, по набережной, мимо качелей и небольшого пруда с мостиком, придете к храму Иоанна Предтечи (ул. Краснознаменская, 2). Через дорогу от него находится ресторан «Маяк» (Набережная 62-й



Отправиться в Волгоград можно ежедневными регулярными рейсами S7 Airlines из Москвы, а также два раза в неделю из Новосибирска. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах.

Авиабилеты можно приобрести на сайте [s7.ru](https://s7.ru), через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (8-800-700-07-07, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

Дом Павлова, в котором осенью 1942-го 58 дней держал оборону советский гарнизон



Проспект им. Ленина



Армии, 1А) в стиле неоклассицизма. Раньше в этих местах стояла крепость Царицына, и это была окраина города. Пойма протекающей рядом реки Царицы уже более полувека находится в бетонном коллекторе под землей, а над ней разбит парк Раздолье и сквер с пожарным катером «Гаситель» – это судно, принимавшее участие в Гражданской войне и Сталинградской битве, подняли со дна Волги в конце 1970-х.

Пойдя от фонтана налево, вы увидите Волгоградский музыкальный театр (ул. им. маршала Чуйкова, 4) и в итоге выйдете к музею-панораме «Сталинградская битва» (ул. им. Маршала Чуйкова, 47) с мельницей Гергардта. Во время битвы здание мельницы входило в узел обороны и два месяца подвергалось атакам: в память о войне его не реконструируют. Если останутся силы, поднимитесь

на улицу Советскую и просто идите по ней в обратном направлении – наравне с улицей Мира она считается одной из самых красивых в городе.

Наконец, те, кто пойдут прямо, по широкой лестнице, мимо двух колоннад, спустятся на нижнюю террасу набережной, где до Волги рукой подать. Когда она разливается, вид особенно впечатляет. Там же, на нижней террасе, стоит самый большой в России и Европе речной вокзал со стеклянным павильоном в виде шайбы на крыше, где открыты сразу несколько ресторанов и арт-пространство.

Задание со звездочкой – улица Дзержинского в Тракторозаводском районе, на севере города. Ее обычно не включают в путеводители, а зря: тут смешиваются в причудливый фьюжн сталинский ампи́р, модерн и конструктивизм.





Ресторан «Река»

## АРБУЗЫ С СОЛЬЮ, ПРЯНИКИ С НАРДЕКОМ И ТОМ ЯМ С РАКАМИ



**Анна Степнова,**  
*краевед, писательница,  
автор книг «Город героев  
и окрестности» и «Васаби  
к шашлыку. История  
Волгоградской области  
в 70 рецептах из местных  
продуктов»*

У волгоградцев свой подход к кухне – здесь все принято сочетать со всем. Думаю, связано это с тем, что в городе исторически было много приезжих. К 1870-м в Царицыне построили железную дорогу, люди ехали на стройку, а потом и осваивать «русский Чикаго». С началом советской индустриализации хлынула волна рабочих на строительство тракторного и других заводов, а восстановление после Великой Отечественной обернулось и вовсе всесоюзной стройкой.

Новые жители города привозили с собой свои традиции и обычаи и охотно заимствовали чужие, меняя их на свой вкус. Так что теперь в заведении «Где раки зимуют» (ул. Рабоче-Крестьянская, 22), скажем, готовят том ям по-волжски, в котором вместо креветок – раки. В ресторане «Река» (Набережная 62-й Армии, 6) варят сразу три вида ухи – волжскую, астраханскую и донскую, запекают в черной соли стерлядь и делают мой любимый паштет из жареных карасей. Волгоградский салат из свежих томатов, соленых огурцов, горячей картошки и лука, заправленный горчицей маслом, и закуску из волжской сельди лучше попробовать в ресторане «Княгининский двор» (ул. Академическая, 8). На самом берегу Волги есть ресторан The Atelier (ул. Балахнинская, 3), где готовят из продуктов с собственной фермы, а в винной карте вина трех волгоградских виноделен. Советую заказать биск из волжских раков и оливье в виде заливного.

Фото: Борис Бушмин / предоставлено пресс-службой ресторана «Река»; фото из личного архива, предоставлено пресс-службой ресторана «Княгининский двор»; предоставлено пресс-службой раковарни «Где раки зимуют» / gderaki.ru

Главный фастфуд Волгограда – котлета по-киевски, внутрь которой вместо масла кладут сыр, чтобы было удобнее есть на ходу. Купить такую можно где угодно, но классикой это блюдо сделала сеть кулинарий «Конфетки-Бараночки» – они используют моцареллу своего производства.

Арбузы для нас не лакомство, а повседневный продукт. Их едят, посыпая ломтики солью, запросто квасят и маринуют. Еще из них выпаривают сок, делая так называемый арбузный мед – нардек (из одного арбуза весом 20 кило выходит небольшая баночка). Это не варенье и не привычный мед, а способ законсервировать сладость и вкус арбуза – получается прекрасный соус к рыбе и мясу, а еще он гениально сочетается с молочными продуктами. В рестоляре «Жигули» (ул. Советская, 5) с нардеком подают паннакотту.

Но главное, нардек не первый век используют в пряниках. Поселение

Сарепта (сейчас это часть Волгограда) в XVIII веке основали немецкие переселенцы. Они-то и стали первыми делать пряники с арбузным медом, которые можно купить в музее «Старая Сарепта» или в сувенирной лавке на Аллее Героев.

Этим гастрономическое наследие переселенцев не ограничилось: они вывели особый сорт сарептской горчицы, и так наш город стал родиной горчичного масла. У нас говорят: если ты приехал сюда жить и научился готовить с горчичным маслом, значит, ты натурализовался. Сейчас Сарепта – это музей-заповедник, там есть и действующая лютеранская кирха с органом.

Арбузы для нас не лакомство,  
а повседневный продукт.  
Их едят, посыпая ломтики солью,  
запросто квасят и маринуют

Салат с каспийской килькой, томатами и ароматным маслом в ресторане «Княгининский двор»



В меню «Где раки зимуют» подают раков разных размеров – от мелких до отборных





Коллажи  
Ольги  
РаковойГрафика  
Тамары  
Шипициной

Фото: Ольга Ракова; Тамара Шипицина; фото из личного архива; предоставлено пресс-службой ЛОФТ1890

## ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ, В МУЗЕЯХ И РЕСТОРАНАХ

**Алина  
Даулеткалиева,**  
*арт-менеджер*



После чемпионата мира по футболу – 2018 культурная жизнь в Волгограде вышла на новый уровень. Хороший пример – арт-галерея «Порт Волга» на винтовой лестнице, ведущей к ресторанам в «шайбе» на крыше речного порта (Набережная 62-й Армии, 6), созданная по инициативе местного предпринимателя Александра Малашкина. Теперь на пяти этажах пространства проходит постоянная выставка работ художников из Волгоградской области и других регионов «В чем сила?» – вход на нее свободный. В речном порту стоит зайти и в креативный кластер «Икра», где пролеты трех этажей украшают снимки местных фотографов, и экспозиция постоянно обновляется.

Еще одна важная точка – креативное бизнес-пространство «Лофт1890» (ул. 10-й дивизии НКВД, 5А) в историческом здании, которое до революции занимали Жигулевские пивные склады. Сейчас здесь устраивают спектакли, выставки, лекции и воркшопы.

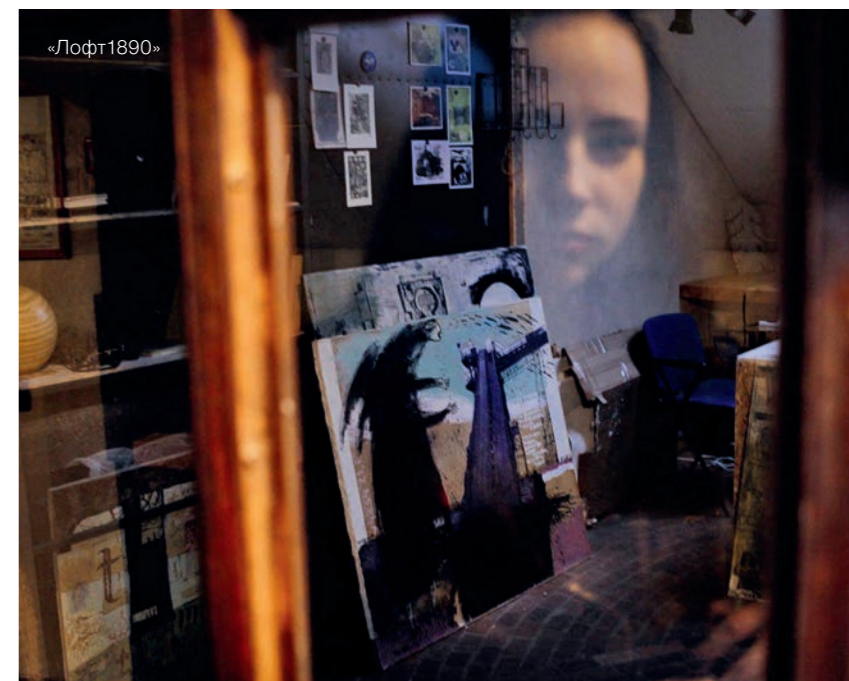
Можно посетить мастерские волгоградских художников из самоорганизации «Репей», многие находятся в центре города. Советую зайти в «Коллажную», это творческий проект-мастерская Ольги Раковой (ул. Ленина, 9) и посмотреть печатную графику Тамары Шипициной (ул. Мира, 24), ее работы можно увидеть и в кофейне «Колба» (ул. Мира, 10).

Гуляя по улице Мира, загляните в подземный переход на пересечении с улицей Комсомольская – там в 2021 году открыли грандиозную мозаику «Голубь мира» советского художника Петра Чаплыгина. То, что вы ее видите – заслуга художника Lokh:

благодаря ему покрашенную было работу отмыли и вернули городу. Из уличного искусства мне нравится трогательный портрет владелицы цветочной мастерской Люси работы Yep was here (ул. Советская, 6). Авторскую экскурсию с фокусом на стрит-арт проводит Лилия Болотникова: записаться можно через ее телеграм-канал «Дилетантка об искусстве: арт Волгограда».

За классикой нужно идти, конечно, в Музей изобразительных искусств им. И.И. Машкова. В его основном корпусе (пр-т им. Ленина, 21) есть работы Петрова-Водкина, Кончаловского, Дейнеки и самого Машкова, уроженца здешних мест. У музея работает и второй корпус – Выставочный зал (ул. им. Маршала Чуйкова, 37), где проходят выставки молодых художников и арт-институций других городов.

После прогулки хорошо зайти в бар «Аляска» (пр-т им. Ленина, 13). Арка дома, где он находится, испещрена граффити, наклейками и тегами, так что не пропустите. Владельцы сами делают сидры и настойки, а у стойки часто собирается творческая тусовка Волгограда.



### ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели\* в Волгограде можно забронировать на сайте [s7.ru](https://s7.ru) и получить мили S7 Priority.



**Cosmos Volgograd, 4\***  
Волгоград, ул. Михаила Балонина, 7

**Hilton Garden Inn Volgograd, 4\***  
Волгоград, пр-т им. Ленина, 56А

**«Сталинград»**  
Волгоград, ул. Рокоссовского, 102

**Мини-отель «Лазоревая»**  
Серафимович, ул. Октябрьская, 98

**«Хопер»**  
Урюпинск, ул. Морская, 24

\* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»



## Область интересов: три города для поездки на день



### ДУБОВКА

Уютный город-открытка с купеческой архитектурой и дубовыми рощами в получасе от Волгограда. По пути можно заехать на семейную винодельню и сыроварню «Гусевь».

### УРЮПИНСК

Когда-то город объявил себя столицей русской провинции и горд этим званием. В Урюпинске круглый год открыта арт-резиденция для художников и очень много стрит-арта.



### СЕРАФИМОВИЧ

Сюда едут смотреть на дом писателя Александра Серафимовича с ажурным деревянным крыльцом и Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский монастырь с 33-купольным храмом – в здешней лавке продают фруктовое вино, отличный квас и пирожки.



### СОЛЕНОЕ ОЗЕРО, МЕЛОВЫЕ ГОРЫ И ПТИЧИЙ ПРИУТ

**Андрей Филин,**  
основатель туристического проекта «Филин, поехали!»

Простейший способ выбраться на природу из Волгограда – отправиться на пароме прямо из центра города на Сарпинский: это самый большой речной остров на Волге и популярное место для пляжного отдыха.

А если хочется по-настоящему увидеть красоту области, первое место, куда бы я советовал отправиться, – Эльтон, крупнейшее минерализованное озеро в Европе. Купаться в нем

бессмысленно – слишком мелко и концентрация соли почти как в Мертвом море, но грязевые ванны там принимают. Если решитесь, берите с собой больше пресной воды, потому что душа на пляже нет. Можно и просто полюбоваться видом: у берега растут кристаллы, а к концу июля вода отливает розовым цветом благодаря особой микроводоросли, производящей бета-каротин.

Второе место – Александровский грабен на берегу Волгоградского водохранилища. Этот «провал» появился в результате разлома земной коры около 30 миллионов лет назад, и здесь до сих пор находят зубы акул, окаменелых моллюсков и чешую древних рептилий. Склоны грабена – из красной



Александровский  
грабен

Там, где Хопер сливается с Бузулуком, появляется полоса кристально прозрачной воды – так что видно рыб, водоросли и дно

глины, но есть и участки с белой, которую многие считают лечебной. В водохранилище купаются, но только не в августе – в это время года вода цветет. На Александровский грабен лучше всего ехать с гидом – тогда впечатление будет полным.

В природном парке «Волго-Ахтубинская пойма», входящем во Всемирную сеть биосферных резерватов ЮНЕСКО, можно встретить косуль и кабанчиков. А еще на территории парка в районе хутора Сахарный есть реабилитационный центр для диких птиц, который содержит отец Василиск. Раньше он служил при монастыре, а потом ушел в пойму и теперь помогает попавшим в беду птицам, среди которых много краснокнижных. Когда птицу удастся вылечить, он отпускает ее на волю, когда нет – та живет под его крылом. У него есть орлан-белохвост, огромный филин, ястребы. Если повезет, отец Василиск устроит небольшую экскурсию по окрестностям. Рядом с центром проложена живописная экологическая тропа, на которой растет старый 150-летний дуб.

Летом мы проводим сплавы на байдарках. По самому Дону идти сложно – он очень красивый, но настолько широкий, что ты не видишь, с какой скоростью движешься, а еще там активнейшее солнце и сильный ветер. Река Ахтуба вся обжита рыбаками и отдыхающими. Так что я предпочитаю сплавляться, например, по Хопру. Это одна из чистейших рек Европы, но ее цвет отливает белым из-за меловых отложений в русле. А там, где Хопер сливается с Бузулуком, появляется полоса кристально прозрачной воды – так что видно рыб, водоросли и дно. Реку Чир, где можно встретить лебедей, я прозвал волгоградской Амазонкой: над ней нависают ветви деревьев, есть даже небольшой водопад. А у окрестностей реки Медведицы слава мест таинственных: например,

в песчаном кратере Чертово в Ольховском районе часто видят шаровые молнии, а деревья там растут, клонясь к земле.

Еще у нас есть свои – и самые высокие в Европе – меловые горы: это природный парк «Донской», где с вершин видны излуины Дона. Мы даже придумали специальный однодневный тур: из Волгограда отправляемся на автобусе до поселка Солотча, там пересаживаемся в байдарки и идем по реке Иловля, а после готовим обед

и поднимаемся на горы, чтобы запустить воздушных змеев – там всегда сильный ветер. Но самое главное, весь маршрут приводит нас прямо к центру Волгоградской области. ●

**ТРАНСФЕР**

Варианты трансфера в Волгограде можно найти и забронировать на сайте [s7.ru](https://s7.ru) в разделе «Трансфер».

**АВТО**

Широкий выбор автомобилей для аренды в Волгограде доступен на сайте [s7.ru](https://s7.ru) в разделе «Авто».

В природном парке «Донской» находится дельта Дона, где водится более десятка краснокнижных рыб



Фото: Екатерина Лёксина; Ольга Ибрагимова / предоставлено ТЦЦ Волгоградской области



Текст: Полина Сурнина



В апреле Федерация воздухоплавательного спорта Рязанской области устраивает фестиваль «Большая вода», а главное событие сезона – «Небо России» – проходит в августе

## ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ

Собака Павлова, сказочный лес и сено из корнеплодов: планы на выходные в Рязани

## ПЯТНИЦА

### 17:00 Улица Ленина

Начать знакомство с Рязанью удобно с прогулки по одной из ее главных улиц – разумеется, Ленина. Пока в 1860-х не построили железную дорогу, улица была частью торгового пути между Москвой и Астраханью и называлась Астраханской, сменив имя только после революции. На ней выстроились здания торжественного вида и серьезного назначения – бывшая мужская гимназия, возведенная по проекту Матвея Казакова (ныне Политехнический институт), бывшее Дворянское собрание (ныне Рязанская областная дума). Но самый удивительный дом спрятался чуть поодаль – это Летний клуб Дворянского собрания, одетый деревянным кружевом павильон с окнами в мелкую расстекловку. Попасть внутрь можно только в будни – на выставки, которые проводит занимающий здание научно-методический центр народного творчества.

Харизматичных домов в Рязани много – их истории и портреты собраны в книге фотографа Светланы Крюковой «Говорит Рязань». Купить ее можно в магазине локальных брендов «Тепло» на Красноряд-



Комплект из хлопкового муслина и льна бренда «В объятиях»

Фото: Олег Буцкий / Федерация воздухоплавательного спорта Рязанской области; Оксана Богданова / «Тепло», предоставлено рестораном «Ёлки»

ской, 23. Там же представлены кимоно, платья и шоперы с принтом в виде наличника – их шьет очень приятная рязанская марка «В объятиях».

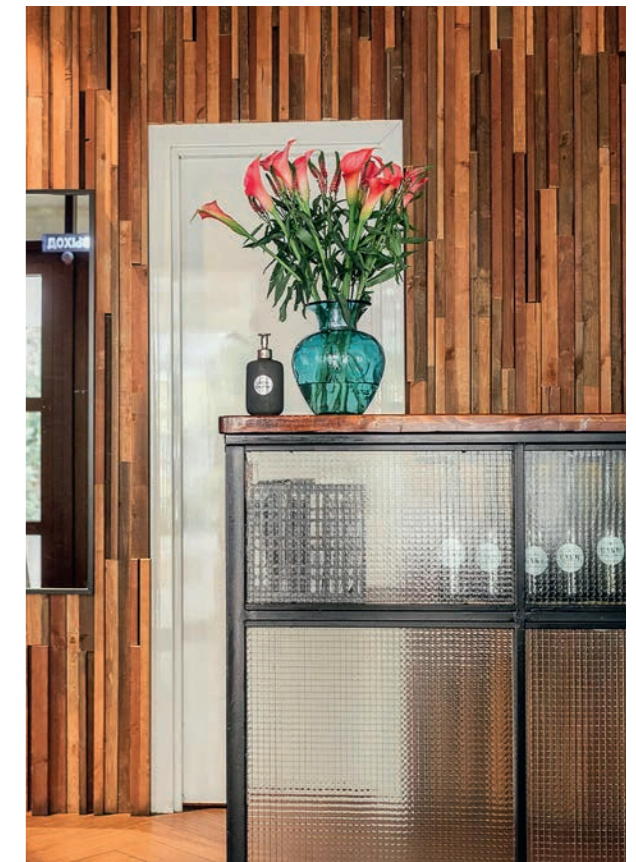
### 19:00 «Ёлки. Bar & Restaurant»

Почтовая улица, где находится ресторан, – главный пешеходный променад Рязани: тут за внимание гурманов соревнуются модные заведения всех мастей, от гастробара до кальянной. «Ёлки» выделяет авторское меню – в тартар здесь добавляют хумус, а к утиной ножке конфи подают сено из корнеплодов.

## СУББОТА

### 10:00 Кремль

История Рязани отсчитывается от года основания здешнего Кремля – 1095-го. Правда, тогда город назывался Переяславлем-Рязанским и был просто одним из укрепленных поселений Рязанского княжества. Статус столицы княжества он получил лишь



Интерьер «Ёлки. Bar & Restaurant»



в XIV веке (после того как прежняя столица, Старая Рязань, была разрушена войском Батюга и пришла в упадок), а в Рязань его переименовали в 1778-м. Кремль стоит на высоком холме в месте слияния рек Трубеж и Лыбедь (последняя сейчас течет преимущественно в подземных трубах). Самое заметное здание ансамбля – краснокирпичный куб Успенского собора с белокаменными наличниками, а самое древнее – Христорождественский собор с усыпальницей рязанских князей и княгинь.

По дороге из Кремля можно заглянуть в галерею подарков «Переулочек счастья» (ул. Соборная, 10). Ее хозяйка Кира Рязанова дружит с местными художниками и продает у себя их работы – например, ночники из папье-маше и романтические портреты зайцев на амбарных дощечках Анастасии Житиновой.

А с другой стороны Кремлевского парка расположено культурное пространство Fabrika (ул. Соборная, 21), переделанное из обувной фабрики «Рязаньвест». Оно известно своими концертами и вечеринками, а днем там можно попить кофе в кафе «Собака Павлова» или Flight.



В «Трактире Бѣлый» большой выбор закусок, в том числе – на ломте хлеба

#### 14:00 «Трактир Бѣлый»

Названный в честь знаменитого дореволюционного заведения, куда можно было заходить только в начищенных сапогах, «Трактир Бѣлый» (ул. Николодворянская, 18) потчует гостей тумскими солеными грибами, ломтями хлеба с копченой белой рыбой, стейком из телячьего языка с луковым кремом и настойками на гречке, клюкве или пряном яблоке.

#### 15:00 Музей академика И.П. Павлова

Физиолог Иван Павлов – один из самых известных уроженцев Рязани. Будущий лауреат Нобелевской премии появился на свет в 1849 году в семье священника Петра Павлова. На стене дома №3 на Сенной есть мурал уличного художника Александра Демкина, где Павлов – убеленный сединами гений. А детство ученого прошло на улице Никольской, позже переименованной в его честь.

Мемориальный дом (ул. Павлова, 25) успел побывать коммунальным жильем до создания музея в 1946-м, но сейчас уверенно работает машиной времени, перенося посетителей на полтора века назад. Кабинет отца с иконами и облачением – на первом этаже, комнаты детей (у Ивана было четверо братьев и сестер) – на втором. В одной из них – охотничьи трофеи, в другой – коллекция бабочек, в третьей гитара на стене: семья была разносторонняя. Буквально в двух шагах от музея (ул. Павлова, 29) – бар Iggy Tarroot, где наливают местное пиво, смотрят кино и отмечают дни рождения завсегдаев.



Успенский собор рязанского Кремля украшен великолепной белокаменной резьбой

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО:

## «ЭТО МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЕТ НА ДАЛЬНЕЙШИЕ ПОДВИГИ»

Очищение организма под контролем профессионалов – действенный путь к безупречной фигуре, здоровому телу и духу. В карельском центре интегративной медицины – знаменитой клинике «Кивач» – разработана и уже более 25 лет применяется результативная методика детоксикации организма на клеточном уровне, которая является важнейшим этапом комплексного подхода к оздоровлению организма человека. Недавно в клинике побывал известный российский актер театра и кино Павел Деревянко.

– Павел, рады снова видеть Вас в Карелии, расскажите о своих впечатлениях.

– 12 лет назад я был первый раз в «Киваче» и вообще на детоксе. Я тогда не совсем понял свои впечатления. Но! Когда я приехал сейчас, в этот раз, я вам скажу – я в таком восторге нахожусь. Я не рассчитывал на такое свое состояние и такое чувство восторга. Правда. Я в каком-то супервоодушевленном состоянии, потому что в других местах, я помню, мы голодали, чистились, но что-то я вяленький был какой-то, сдутый, как лимон. А здесь, не знаю, в чем дело... В общем, я в совершеннейшем воодушевлении от пребывания в «Киваче».

– В чем для Вас важность очищения организма?

– Детокс – это не только про снижение веса. У меня как бы нет проблем с похудением: мне просто нужно пару раз не поесть вовремя – и все, я сразу худею. Но я осознанно понимаю, что надо чистить свой организм время от времени. Последний раз я это делал два года назад. Полученный резуль-

тат меня вдохновляет на дальнейшие подвиги, придает силы.

– Что Вы можете рассказать о пребывании здесь?

– Мы приехали сюда с товарищем, сделали полный чек-ап организма. У него нашли кучу каких-то болячек, проблем... Он, испуганный, сразу бросил курить! Вдруг! (Смеется.) Товарищу 36, а ему говорят: на пятьдесят ваш возраст, по исследованиям, а запаса организма осталось на двенадцать процентов. Он в шоке. Нашли у него болячку на ноге, а он думал, что у него там просто синяк непроходящий. Тут же в клинике помимо всего прочего есть операционная, и у него взяли и вырезали эту болячку. В «Киваче» очень комплексный подход к оздоровлению.

– В чем заключается этот комплексный подход?

– Обследуют и лечат все: печень, почки, сердце, мозг, сосуды... Обретаешь мужскую силу, мужскую гармонию... Где еще можно оздоровиться, сбросить лишнее и пройти полностью обследование? Я думаю, что мало таких мест.



– Будете своим друзьям советовать клинику «Кивач»?

– Мало того, что я буду каждый год сюда приезжать, это абсолютно точно, я всем своим друзьям-товарищам с восторгом рассказываю о своем пребывании здесь.

Искусство для меня – это всегда форма и содержание, никогда одно без другого. И здесь, в «Киваче», я это нашел, именно сочетание формы и содержания. И всем и каждому я говорю: «Ребята, приезжайте в «Кивач».

KIVACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА CHECK UP



ANTI AGE



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox» и Anti Age» клиникой». Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

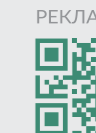
www.kivach.ru

\*Клиника «Кивач». \*\*Антивозрастная. \*\*\*Детокс. \*\*\*\*Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Лауреат в номинации «Лучшая Detox» клиника», «Лучшая Anti Age» клиника». Премия Aurora Beauty & Health European Awards.



РЕКЛАМА

/kivachclinic



## ВОСКРЕСЕНЬЕ

## 10:00 Bravos

Начать воскресное утро лучше всего с рафа и сырников с манговым соусом в кофейне Bravos (ул. Краснорядская, 3). Зерна тут обжаривают сами, поэтому в качестве сувенира стоит прихватить «Гондурас Сан Маркос» или «Мексика Декаф» в фирменной упаковке-тубусе. А после завтрака можно за полчаса добраться на машине до посёлка Шумашь с нарядным красно-белым гостиничным комплексом в скандинавском стиле. В «Рыбацкой деревне» приятно погулять, поесть морепродуктов в ресторане с видом на озеро, сделать фото на смотровой площадке маяка, поплавать на сапах, катамаранах и байдарках. Вход на территорию свободный, но в сезон в пляжной одежде просят не приходить. ●



Поселок Шумашь


**УСАДЬБА ТРУБИНЫХ**  
 Дер. Деулино,  
 ул. Лесная, 145

Бывшая дача художников Юрия и Инессы Трубиных постепенно превратилась в заповедник сказок – с ушастыми троллями, смешными бабочками, горгульями и другими существами, для которых и названия придумать сложно. Командует ими сын Юрия и Инессы – художник Андрей Трубин. Он с женой и детьми всегда рад гостям, но перед визитом лучше позвонить.


**МУЗЕЙНЫЙ ЦЕНТР ИМ. А.И. СОЛЖЕНИЦЫНА**  
 Рязань, ул. Николодворянская,  
 24/42

Солженицын прожил в Рязани 12 лет и написал здесь «Один день Ивана Денисовича». Самые впечатляющие экспонаты, пожалуй, – не его рабочее место с пишущей машинкой и черновиками, а ломтик хлеба из СИЗО «Лефортово» и меню банкета 1974 года для лауреатов Нобелевской премии.


**ИСТОРИЧЕСКИЙ САЛОН «АРОМАТ ВРЕМЕНИ»**  
 Рязань, ул. Кольцова, 1

В 1895 году в Рязани открыл магазин косметики собственного производства польский еврей Максимилиан Факторович, будущий гример голливудских звезд и создатель компании Max Factor. В «Аромате времени» расскажут об индустрии красоты XX века, здесь же можно купить кремы и парфюмы во флаконах «под старину» или создать свой аромат на мастер-классе.


**«БУТОВОШОП»**  
 Рязань,  
 Первомайский  
 проспект, 63

Открывая магазин в 2011 году, владельцы решили сосредоточиться на российских производителях и поддерживать сообщество уличных художников – и с тех пор держат марку. В продаже – куртки, аноракки, толстовки, брюки и футболки Codered (они не изнашиваются годами), мерч от рязанского бренда Oktorpus и товары для граффити.

Фото: Mikhail Vasilyev / Unsplash  
 Иллюстрации: Тата Малова

# НАУЧНАЯ МОТИВАЦИЯ ТРУДА

## Создание дисциплинированных высокопроизводительных трудовых коллективов — кратное повышение прибыльности предприятий России.

Общеизвестно о высокой дисциплине и работоспособности немецких и японских работников. Благодаря этим качествам они трудятся в 4 раза производительнее россиян. Это также подтверждают аналитики McKinsey&Co: «по сравнению с лидирующими мировыми экономикками на российских предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего четверть сотрудников, остальные в лучшем случае работают в ноль...»\* Таким образом, в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала. И многолетняя практика в нашей стране подтверждает это — россияне *могут работать не хуже* немцев, японцев и работников других высокоразвитых стран.

Изначальная причина низкой производительности труда российского персонала в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые в России системы оплаты и стимулирования труда (сдельные, повременные, окладно-премиальные, в том числе на основе KPI, и др.) эффективны не более чем на 25%. В результате российский персонал и работает с такой низкой (25%) производительностью труда.

По причине же низкой производительности, в свою очередь, возникает как минимум 99% всех остальных проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий. На самом деле трудовой коллектив приводит в движение все материальные, финансовые и информационные потоки организаций: эксплуатирует технику и оборудование, производит продукцию, ведёт учет, обслуживает клиентов и т.д. Поэтому руководители выполняют не менее 99% задач своих предприятий, опираясь на коллектив. И если он недисциплинирован и низкопроизводителен, то неудовлетворительно справляется со своими функциями, в итоге порождается организационный хаос и множество экономических проблем.

Помимо этого есть еще одна серьезная проблема. Учитывая, что люди — единственный активный элемент в любой организации, как системе, без создания дисциплинированного высокопроизводительного коллектива все попытки что-либо улучшить в российских компаниях становятся практически бесполезными. Это касается и внедрения бережливого производства, и внедрения ISO, и автоматизации бизнес-процессов, и модернизации

оборудования. *Ничего не работает* так, как должно работать. Прибыль не растёт.

Решить все вышеуказанные проблемы, создав высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.

Практическая модель научной мотивации труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе KPI; сдельных и др. Разница настолько значительна, что можно сказать: *кроме научной мотивации труда всё остальное не работает*. Являясь простой и удобной в применении, практическая модель научной мотивации труда позволяет существенно повысить дисциплину всего персонала, выработать у трудового коллектива бережное отношение к имуществу работодателя, до 4-х раз повысить производительность труда каждого работника, благодаря чему значительно снизить издержки и повысить конкурентоспособность продукции (услуг).

## Научная мотивация труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: сдельных, повременных, окладно-премиальных, KPI и др.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 810 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек. Результат — трудовые коллективы становятся дисциплинированными и высокопроизводительными, предприятия *кратно* повышают свою эффективность и прибыльность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефону: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Дополнительную информацию можно также получить на сайте компании «АМИ-Систем»: [ami-system.ru](http://ami-system.ru)

\* [https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina\\_2](https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina_2)



Текст: Эдуард Кацман

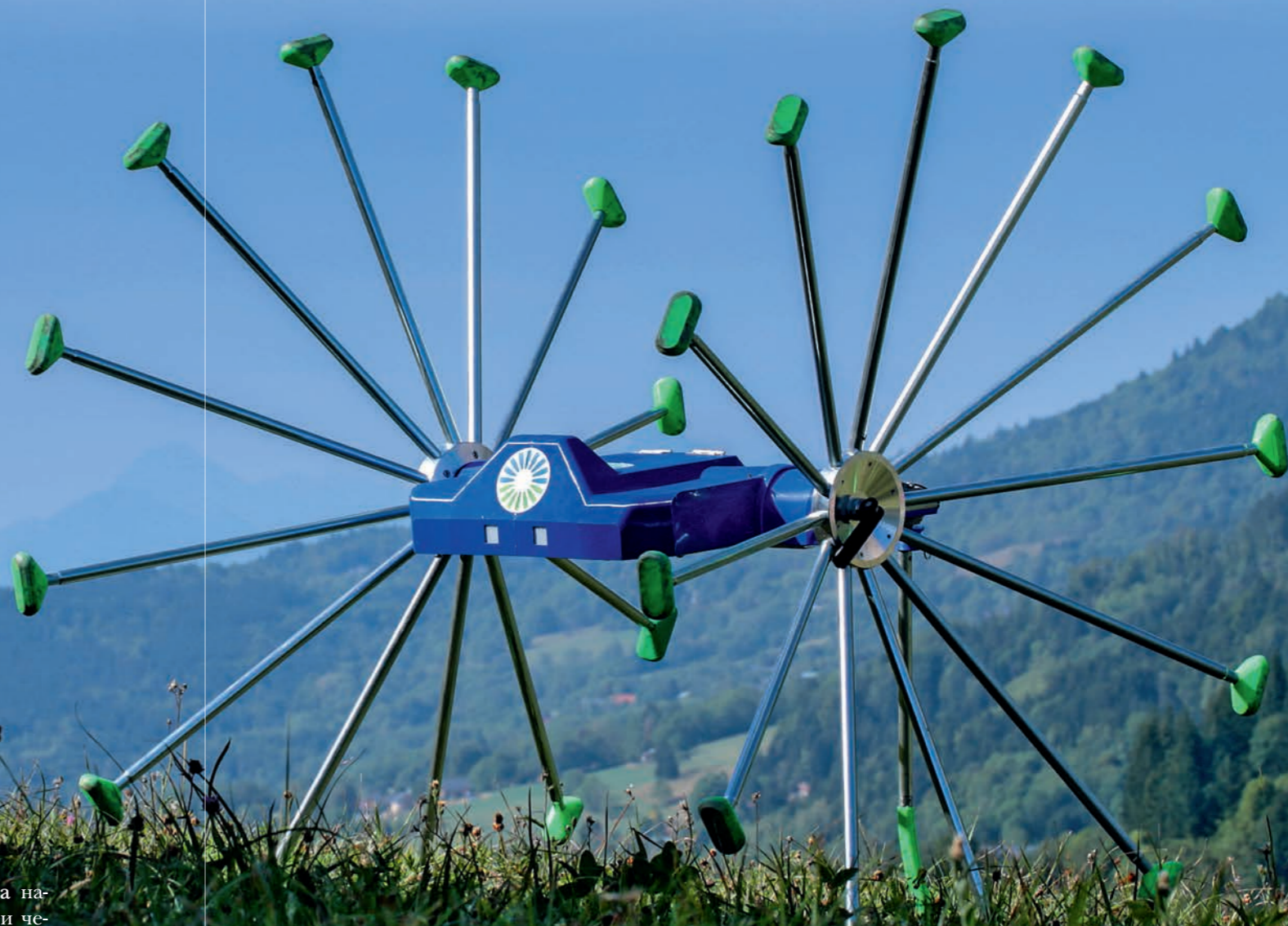
# Разум и чувства

*Для ученых давно не проблема связать машину, которая двигается, с машиной, которая думает, – а заодно дать ей аналог зрения, слуха, даже обоняния, способность принимать решения. Осталось только понять, для чего все это нужно. Какими роботы должны быть и что они должны делать? Лаборатории по всему миру отвечают на эти вопросы бегущими, летающими, ползающими прототипами, предназначенными для самых разных – иногда очень неожиданных – задач. Показываем 12 удивительных примеров*

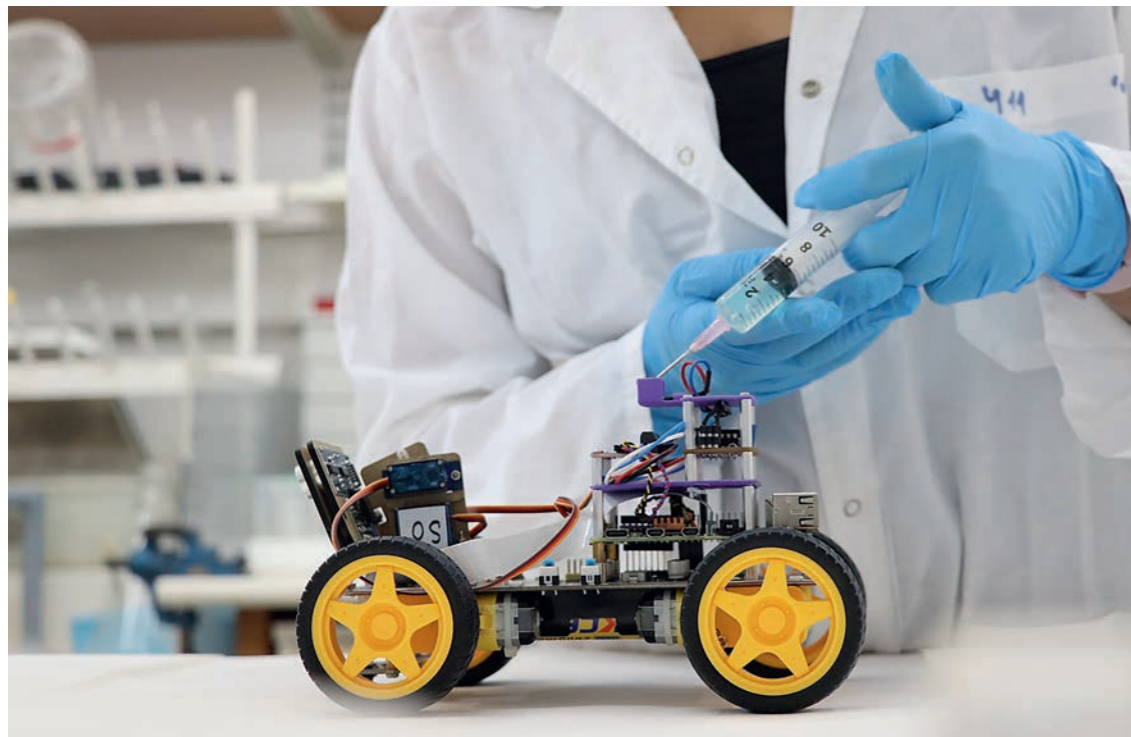
## РОБОТ-СКАУТ

Проект: SentiV // Мерофу, Франция  
Функция: мониторинг полей

Представьте: вы идете по полю, а на встречу вам катится робот с двадцатью четырьмя ногами-спицами. Он сам прокладывает себе маршрут и вглядывается в посевы, с помощью компьютерного зрения определяя сорняки, вредителей и болезни растений. Он весит всего 15 килограммов, масса распределяется между спицами, поочередно встающими на землю, поэтому робот не вытаптывает поля. Идеальный наблюдатель.







## РОБОТ-НЮХАЧ

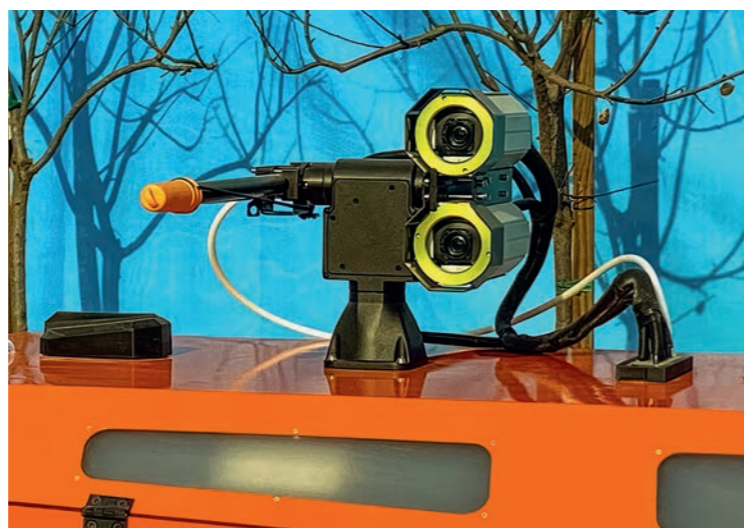
Проект: *Университет Тель-Авива, Израиль*

Функция: *поиск по запаху*

Образец для подражания: *саранча*

Создатели роботов часто вдохновляются живой природой – например, заимствуют у животных способ передвижения. Но есть и другая школа мысли. Вместо того чтобы копировать элементы чьей-то анатомии, некоторые ученые используют части тел животных в качестве деталей роботов – как в этом случае: в маленьком роботе-нюхаче работают усики саранчи.

Современные химические детекторы уступают чувствительностью обонятельным органам многих животных. У пустынной саранчи отличное обоняние, и исследователи из Тель-Авивского университета решили позаимствовать ее нюхательный орган. Встроенные в электронную систему усики саранчи работают отлично, и ученые собираются разработать на основе подобных систем устройства для диагностики болезней – или для контроля качества разных продуктов.



## РОБОТ – ЗАЩИТНИК САДОВ

Проект: *InsightTRAC Rover // США*

Функция: *борьба с садовыми вредителями*

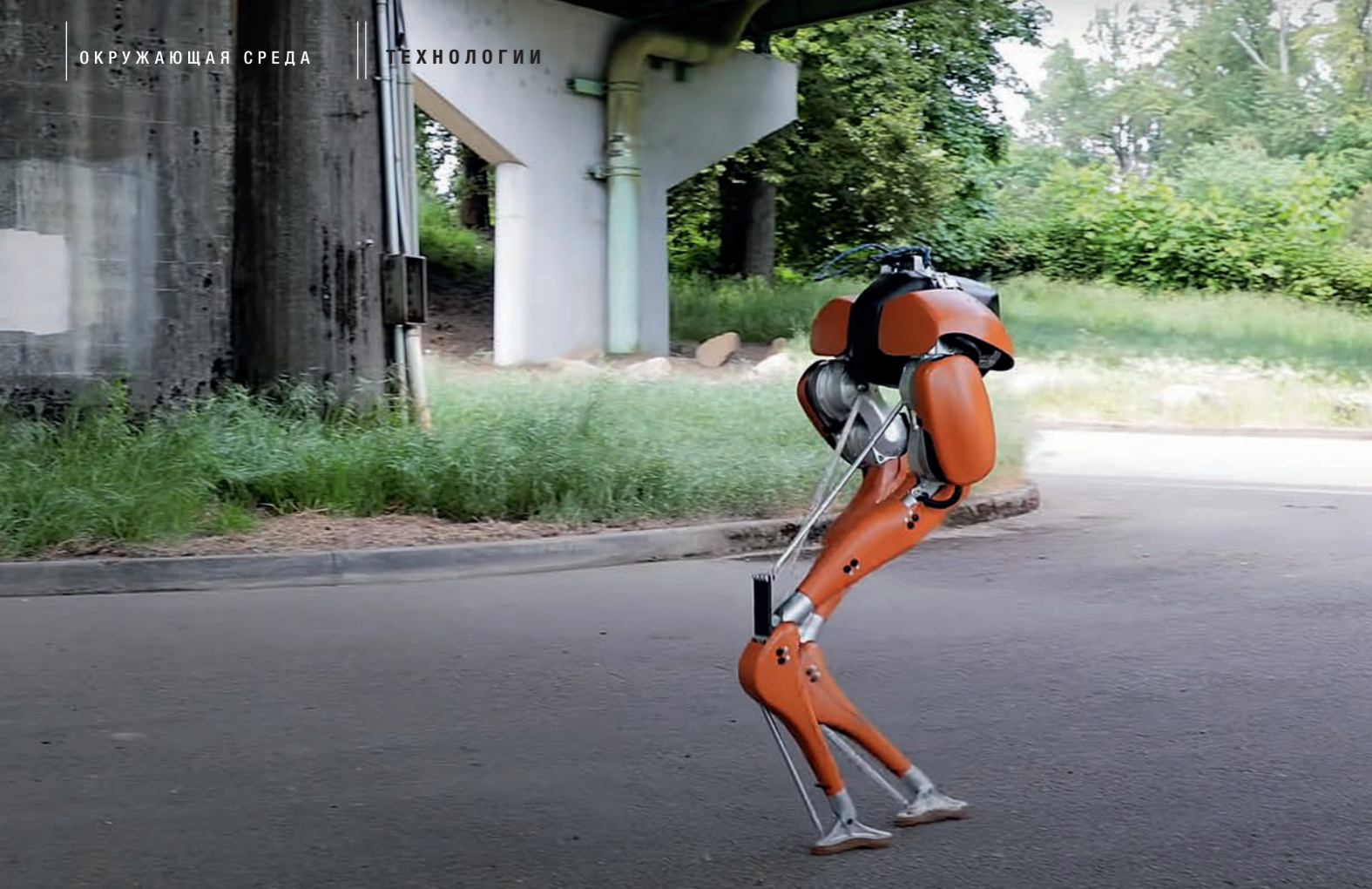
Сельскохозяйственные роботы бывают разными: от самоуправляемых комбайнов и тракторов до дронов, которые облетают поля и следят за состоянием посевов. Этот вариант необычный: он ездит по миндальным садам, ищет орехи, пораженные личинками, и сбивает их биоразлагаемыми шариками. Его создатели получили в 2023 году главный приз конкурса сельскохозяйственных роботов Ag Robot of the Year.

**S7 Airlines**

**ГДЕ НАЧИНАЕТСЯ  
СВЕТЛАЯ ПОЛОСА**

Фото: Courtesy of Tel Aviv University; Profusionstock / Vostock Photo





## РОБОТ-БЕГУН

Проект: Cassie // Agility Robotics, США

Функция: бег на двух ногах

В прошлом году двуногий робот от компании Agility Robotics поставил рекорд в беге на 100 метров. Стометровку он одолел за 24,73 секунды и ни разу не споткнулся и не упал. Для машины без зрения (у Cassie нет никаких камер и других датчиков) такое – большое достижение. Впрочем, это только личный рекорд самого робота. Люди все еще бегают лучше: из десяти секунд стометровку «выбежали» еще в 1960-х, а до рекорда Усэйна Болта – 9,58 секунды – роботам еще как до Луны.

## РОБОТ-ЯЩЕРИЦА

Проект: Нанкинский университет авионавтики и космонавтики, КНР; Large Space Structures GmbH, Германия

Функция: ползание

Как должен двигаться робот, чья задача – работать на Марсе? Вариантов много. Гусеничные и колесные роботы осваивают Красную планету давно и успешно, но на мягких песках и россыпях крупных камней они буксуют. Группа исследователей из Китая и Германии предлагает новый способ передвижения по каменистой пустыне, позаимствованный у ящериц. Робот с гибким «позвоночником» и четырьмя «лапами» с гибкими «пальцами» может оказаться подходящим кандидатом.



## Касается всех

Пока одни ученые учат роботов делать работу за человека, другие строят тех, которые буквально протягивают человеку руку помощи



Аспирант питерского ИТМО Артем Меинов сконструировал роботизированный протез-тренажер для людей с двигательными расстройствами. Он сгибает и разгибает руку в заданном диапазоне и с заданной скоростью. Устройство имеет аналоги, но их, как правило, не сдвинуть с места, а протез Меинова легкий и мобильный. Сейчас аспирант уже занимается аналогичными приборами для запястья и пальцев.



А другой аспирант ИТМО, Евгений Хомутов, придумал систему, позволяющую быстро создавать роборуки по индивидуальным проектам. И речь не о промышленных манипуляторах, а о настоящих руках, которыми можно держать нож и вилку или гладить кота. Система будет сканировать здоровую руку и проектировать протез на ее основе – как зеркальное отражение. Прототип захвата для будущих протезов уже готов: четыре мотора позволяют сгибать пальцы и удерживать объекты разного размера и формы.

Фото: youtube.com/AgilityRobotics; Chen, G., Qiao, L., Zhou, Z.; Richter, L., Ji, A. Development of a Lizard-Inspired Robot for Mars Surface Exploration. Biomimetics 2023, 8, 44. <https://doi.org/10.3390/biomimetics8010044>; Дмитрий Григорьев / ИТМО.NEWS



**BRUNELLO**  
RESTAURANT

**ИЗЫСКАННЫЙ  
И СОВРЕМЕННЫЙ**



РЕСТОРАН АВТОРСКОЙ КУХНИ  
ВЫДАЮЩЕГОСЯ БРЕНД-ШЕФА  
ИЛЬИ ЗАХАРОВА

**ПАЛЬМОВАЯ ВЕТЬ  
РЕСТОРАННОГО  
БИЗНЕСА**

РЕСТОРАННАЯ ПАЛЬМОВАЯ ВЕТЬ 2022  
«За развитие высокой кухни на юге России»

«Красная поляна»,  
с. Эстосадок, ул. Эстонская д. 51

+7 862 22 00 777

[www.brunellosochi.ru](http://www.brunellosochi.ru)

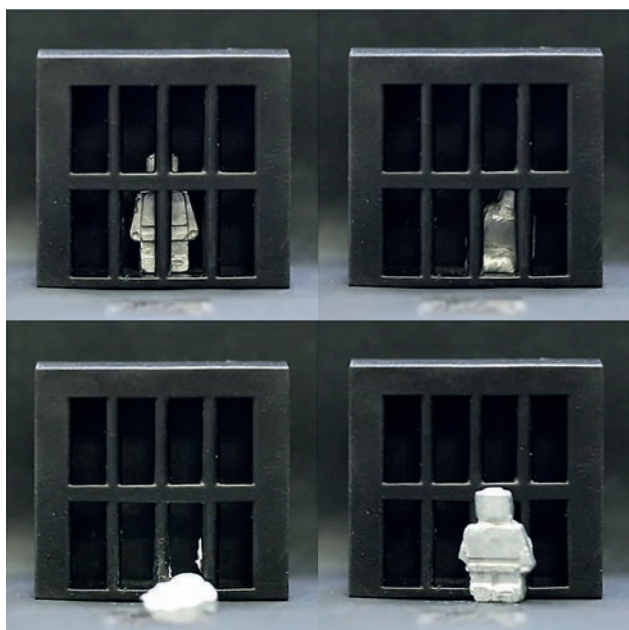


## ЖИДКИЙ РОБОТ

**Проект:** МРТМ // Университет имени Сунь Ятсена, КНР;  
Университет Карнеги – Меллона, США  
**Функция:** проникновение  
в труднодоступные места

Удивительно, но создатели робота, который может становиться жидким и твердым по требованию, вдохновлялись вовсе не Терминатором. Концепцию подсказал морской огурец – животное, умеющее резко менять плотность своего тела.

Робот состоит из магнитных микрочастиц неодим-железо-бор, а также галлия – металла, который плавится при 29 °С. Температурой управляют с помощью магнитного поля. В результате МРТМ совмещает отличную проходимость с силой и прочностью твердых роботов. Он может перепрыгнуть ров, а может, как пресловутый жидкий Терминатор, просочиться через решетку. Использовать его можно, например, для ремонта электроники: жидкой каплей робот проберется до места, где нужно спаять контакты, и так же выберется наружу.



## РОБОТ-ХВАТАТЕЛЬ

**Проект:** Tentacle Robot // Harvard Microrobotics Lab/  
Harvard SEAS, США  
**Функция:** захват и удержание

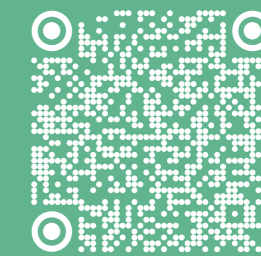
Хватание, которое так хорошо дается людям, большая проблема для роботов. Обычно они пользуются присосками или механическими захватами вроде тех, которыми вытаскивают игрушки из автоматов. Но любой, кто пытался извлечь плюшевого медведя из такого автомата, знает, как это сложно. Своими полимерными щупальцами этот робот опутывает вещи любой формы – и легко их захватывает.

Фото: courtesy of Sun Yat-sen University, © Harvard Microrobotics Lab/Harvard SEAS



# Доставим по России от двери до двери за 24 часа

отправления без особенностей  
и специальные категории

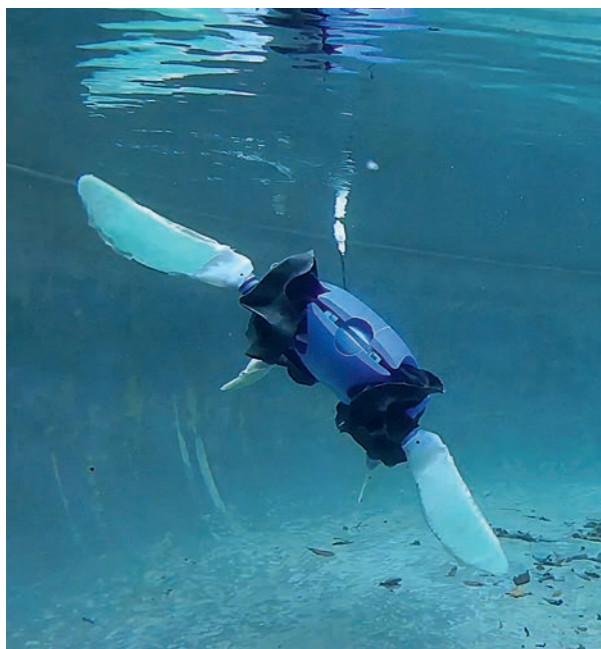


logistics.s7.ru



Услуга предоставляется ООО «С7 ЛОГИСТИКС», 142015, Россия, Московская область, г. Домодедово, Территория Аэропорт Домодедово, строение 6/1, ОГРН 1065009017534. Для уточнения доступных направлений доставки необходимо обратиться к поставщику услуги. На правах рекламы.





## РОБОТ-АМФИБИЯ

Проект: ART // Йельский университет, США  
Способ передвижения: плавание/ходьба

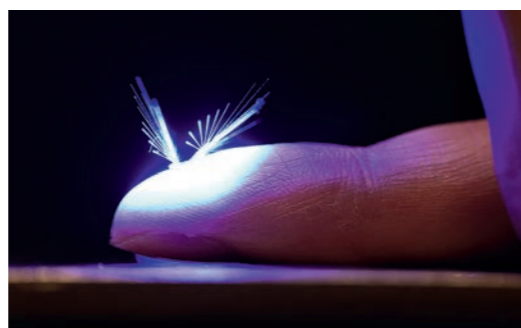
Создавая роботов для движения и в море, и на земле, обычно используют две разные системы передвижения: отдельно – ноги или колеса, отдельно – плавники или пропеллер. Конструкторы ART (Amphibious Robotic Turtle – «робот-черепаха-амфибия») пошли другим путем: четыре конечности их робочерепахи – это и ноги, и плавники.

В воде встроенные электроды разогревают полимер, и конечности становятся гибкими, как ласты морской черепахи. На суше электроды отключаются, материал затвердевает – и получаются крепкие ноги, как у черепахи сухопутной. Робота, который умеет и плавать, и ходить, можно будет использовать в спасательных операциях или для изучения морского дна.

## РОБОТ-ЗЯБЛИК

Проект: RoboFinch // Амстердамский свободный университет, Лейденский университет, Нидерланды; Берлинский свободный университет, Германия; Тирольский университет медицинских наук и технологий, Австрия  
Функция: коммуникация

Группа европейских исследователей построила робота, очень похожего на живого зяблика – настолько, что такие птицы принимают его за своего. Робот умеет водить клювом из стороны в сторону, качать головой и воспроизводить записи зябликовых песен. Наблюдая за тем, как пернатые общаются с роботом, ученые хотят ответить на вопрос, насколько важен в коммуникации птиц язык тела.



## РОБОТ-ОПЫЛИТЕЛЬ

Проект: FAIRY // Университет Тампере, Финляндия  
Функция: опыление

Главная фишка этого чуда техники – материалы, которые меняют форму на свету. Робот, похожий на парашютик одуванчика, раскрывается под лучом лазера или диода. Он может улететь довольно далеко, был бы ветер.

Его создателям осталось научиться сажать робота туда, куда нужно, и получится робот-опылитель. Падение численности насекомых-опылителей – сейчас большая проблема, ведь без них будет некому переносить пыльцу. Возможно, стайки невесомых роботов станут решением. ●

Фото: courtesy of Yale University; © Jianfeng Yang, Tampere University; Simon, R., Varkkaviser, J., Mendoza, E., Hochradel, K., Elsinga, R., Wiersma, P. C., Middelburg, E., Zoster, E., Scharff, C., Riebel, K., & Hallwax, W. (2023). RoboFinch: A versatile audio-visual synchronous robotic bird model for laboratory and field research on songbirds. Methods in Ecology and Evolution, 00, 1–12. <https://doi.org/10.1111/2041-210X.14066>

# Улётная заправка

Сокращайте бизнес-расходы с S7 Profi и «ОПТИ 24»



Используйте карту «ОПТИ 24» — копите баллы S7 Profi с каждой транзакции на АЗС сети «Газпромнефть» и партнёров



- 3%** За услуги мойки, шиномонтажа, автосервис
- 1,5%** Со всех бензинов, кроме АИ-92, дизельного топлива и СУГ
- 3%** За покупки товаров в магазине и кафе на сети АЗС «Газпромнефть»

\*Скидки на сопутствующие услуги и топливо у клиентов-держателей карт «ОПТИ 24» сохраняются. Максимальный кешбэк, начисляемый в месяц, — 20 000 баллов.

Меняйте баллы — сокращайте расходы на бизнес-поездки

- Авиабилет S7 Airlines от **1 500** баллов
- Апгрейд до бизнес-класса от **2 500** баллов
- Дополнительный багаж от **800** баллов
- Комфортное место от **300** баллов

1 балл S7 Profi = 1 рубль.

Как принять участие

- 1 Зарегистрируйтесь в S7 Profi за пару кликов
- 2 Оформите карту «ОПТИ 24»
- 3 Расплачивайтесь картой «ОПТИ 24» в сети АЗС «Газпромнефть» и получайте баллы S7 Profi

Подробнее об акции: <http://s7.ru/gazprom/>



\*В акции могут принять участие как новые, так и действующие клиенты S7 Profi и ОПТИ 24».

Срок акции с 01.12.2021 г., 00:00 по 31.12.23 г., 23:59 по Московскому времени включительно. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Мозжериной, 10, офис 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. На правах рекламы. Profi — профессионал.



Текст: Ольга Марьенкова

*«Тайная жизнь»*

КИНО ОТПРАВЛЯЕТ НАС В НЕИЗВЕДАНЫЕ ДАЛИ. И ТО, ЧТО ОНО ДОТЯНЕТСЯ ДО ЗВЕЗД, БЫЛО ЛИШЬ ВОПРОСОМ ВРЕМЕНИ. К ВЫХОДУ

«ВЫЗОВА», ПЕРВОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА, СНЯТОГО В КОСМОСЕ, МЫ ПОДГОТОВИЛИ ПОДБОРКУ КАРТИН, РАДИ КОТОРЫХ ИХ СОЗДАТЕЛЯМ ПРИШЛОСЬ ОТПРАВИТЬСЯ В САМЫЕ ОТДАЛЕННЫЕ И ЖИВОПИСНЫЕ УГОЛКИ МИРА – ЧТОБЫ В ТЯЖЕЛЫХ УСЛОВИЯХ ПОЙМАТЬ НЕЧТО ОСОБЕННОЕ, МАЛОДОСТУПНОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

*«Дождь – это пение в деревне мертвых»*

Фото: Babelsberg / Searchlight Pictures; Legendary Pictures / Warner Bros. Pictures; Entrefilms / Karo Films; Profusionstock / Vostock Photo

# НАТУРА НЕ ВРЕТ

*«Дюна»**«Вызов»  
(дублирующий экипаж)*





Юлия Пересильд  
на тренировках  
перед полетом  
в космос

**Р**ежиссер Клим Шипенко сказал, что собирается стать космонавтом, еще на съемках драмы «Салют-7» (2017) – тогда казалось, что это шутка. Но потом он вместе с актрисой Юлией Пересильд отправился на МКС снимать первую в истории космическую драму – про женщину-врача, которую вызвали спасать жизнь на орбиту.

Ему пришлось выполнять обязанности за всю съемочную группу: быть и осветителем, и оператором, и гримером. А еще пролезать с аппаратурой в узкие туннели и каждую секунду ждать от той подвоха: никто не знает, как техника среагирует в неземных условиях. У Шипенко были три осветительные панели, две камеры, немного медицинского реквизита, а в качестве ассистентов и артистов второго плана – двое настоящих космонавтов (Олег Новицкий и Петр Дубов), взявших несколько уроков актерского мастерства.

Но все ограничения стоили приобретений, которые дали съемки в настоящем космосе, а не на тросах в павильоне: нереальная, сновидческая плавность движений, странное поведение волос, удивительный естественный свет, меняющийся каждые сорок минут. А какие на орбите закаты! Следуя за движением незакрепленной камеры, режиссер и актриса часто бились о борта, им необходимо было исполнять сложную хореографию без опор, зато в результате получился настоящий «эффект летающей камеры», который так часто имитируют в кино.

*Нереальная, сновидческая плавность движений, странное поведение волос, удивительный свет. А какие на орбите закаты!*

Фото: Profusionstock / Vostock Photo



## Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность мы хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

### Привилегии для участников программы



5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от АВАМ



Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines



Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом



На 20% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines



Бесплатный выбор места в салоне



Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса



Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»

Подробнее на [doctors-on-board.ru](http://doctors-on-board.ru)

Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины, ОГРН 1167700076576). АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, пр-т Мозжериной, д. 10, оф. 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.





### «Выживший»

Режиссер: *Александро Иньярриту*, 2015

Локация: *Аляска и Северная Канада*

Иньярриту вообще известен любовью к съемочному натурализму, но в экранизации истории выживания Хью Гласса превзошел себя. Фильм снят при естественном тусклом освещении полярной зоны, команду пришлось перебрасывать с одной труднодоступной локации на другую, чтобы уловить переменчивый сезон. Актеры взаправду ходили в мокрой одежде, ели сырую бычью печень, и даже лавина за спиной ДиКаприо – настоящая (что было немалым риском).



### «Молчание»

Режиссер: *Мартин Скорсезе*, 2016

Локация: *Япония*

Мы привыкли видеть Японию открытой страной с аккуратными тропинками, но Скорсезе в драме о миссионерах-иезуитах показывает сотрясаемый стихиями край, где несмолкающий ветер из соли и песка обтачивает суровый национальный характер. Дикую природу субтропиков съемочная группа прочувствовала сполна: пережили тайфун и землетрясение, практиковали аскезу (Адам Драйвер похудел на 23 кило), но сняли редкое по естественности кино, где вместо голоса человека – цикады и шелест листьев.

## ОБОРОТНАЯ СТОРОНА

*Не всегда съемки на природе экологичны*

Неземная красота вышедшего в 2000-м «Пляж» Дэнни Бойла стоила дорого: чтобы снять «потаенную бухту», на острове в тайской провинции Краби увеличивали пляж, рубили местные деревья и высаживали новые – принадлежащие к инвазивным видам, что привело к дисбалансу экосистемы. Из-за разровненных прибрежных дюн актеры тонули в набегающих волнах резкого прилива, а после оказалось, что без дюн

остров беззащитен во время сезонных штормов – экологи потом годами судились с кинематографистами. Иронично, что сам фильм транслирует идею сохранения хрупких нетронутых раю.

И это не единственный подобный случай: «Безумный Макс: Дорога ярости» (2015) Джорджа Миллера, например, сильно навредил хрупкой экосистеме пустыни Намибии: тяжелая техника нанесла ущерб мелким рептилиям и редким кактусам, поскольку команда их просто не замечала.

А всё потому, что работать в инородном климате лучше с теми, кто его понимает – как Дени Вильнев. Он снимал «Дюну» (2021–2023) в сотрудничестве со специалистами из Иордании и ОАЭ. Наиболее масштабные съемки прошли в иорданской пустыне Вади-Рам на границе с Израилем, в девственной зоне, по которой еще никто никогда не ходил. Поэтому дюны там беспрепятственно смещает ветер, они рассыпаются и формируются заново, что могло бы сильно осложнить работу. Но благодаря инструкциям местных организаторов съемки обошлись без проблем как для команды, так и для природы.



«Пляж»





«Дождь – это пение в деревне мертвых»  
Режиссер: Жуан Салавиза и Рене Надер Мессора, 2018  
Локация: Бразилия

Этот фильм Жуан Салавиза и его девушка Рене Мессора снимали вдвоем восемь месяцев в деревне индейцев крахо, которые прячутся от цивилизации в сельве. Чудом им удалось «породниться» с племенем и уговорить крахо стать их актерами. В итоге пара засняла не только песни, погребальные ритуалы и первозданную красоту банановых рощ и ночных водопадов, но и то, каково приходится индейцу в нынешней Бразилии (для фильма их главный герой, 15-летний Ияк, на время покинул племя и впервые жил в большом мире).

## СЕВЕРНЫЙ ВЕТЕР

*Мало где на земле снимать так же трудно – и красиво, как на Крайнем Севере*

«Как я провел этим летом» (2010) Алексея Попогребского – настоящий подвиг. Экстремальную красоту снимали на труднодоступной полярной станции Валькаркай на Чукотке, обоз и людей доставляли на вездеходах (один из которых чуть не ушел под лед), команда жила в заброшенном бараке, куда порой заглядывали белые медведи.

Гимн советским геологам «Территория» (2014), снятый Александром Мельником в тундре и среди ледяных торов, тоже был испытанием. Во время зимней экспедиции на плато Путорана съемочная группа жила в палатках при

температуре –45 °С. В течение девяти дней из-за погоды на площадку не могли долететь даже вертолеты МЧС. Но киногеничность Чукотки и просторов Таймыра того стоят.

А после выхода «Левиафана» (2014) Андрея Звягинцева в Мурманской области маленькое село Териберка стало магнитом для туристов. Морские скалы в сочетании с островами рыбацких кораблей и скромной северной растительностью обладают уникальной эстетикой – нужно было только отыскать этот затерянный бриллиант.

*«Как я провел этим летом»*



Фото: Entrefilmes / Karô Filmes, «Волга»





**S7 Profi** Вдохновляемся бизнесом

# Двойные баллы и скидка 5%

на командировки в апреле



## Преимущества программы S7 Profi

-  Простая регистрация онлайн. Никаких бумаг
-  Начисляем баллы компании и мили сотрудникам за полёты
-  Оплата картой или безналичный расчёт
-  Управление заказами, сотрудниками и отчётность

1. Зарегистрируйте вашу компанию на странице [s7.ru/profi5](https://s7.ru/profi5).

2. Для получения скидки на первый полёт скопируйте промокод во всплывающем окне после регистрации. На счету вашей компании уже будет 500 баллов S7 Profi.

3. Получайте двойные баллы за каждый полёт до 01.05.2023 и обменивайте их на билеты и дополнительные услуги S7 Airlines или используйте их в качестве скидки.

Подробнее об акции: [s7.ru/profi5](https://s7.ru/profi5)

**Двойные баллы**  
а также  
**500 баллов**  
за регистрацию  
и скидка 5%  
на первый полёт





## «Миа и белый лев»

Режиссер: *Жиль де Мэтр*, 2018  
Локация: ЮАР

Есть только один способ правдоподобно и безопасно снять историю дружбы девочки и льва: вырастить их вместе. Для этого актрису Данию де Вилье из ЮАР поселили с новорожденным львенком Тором на ферме рядом с настоящей саванной, среди фантастических пейзажей и множества животных. Часть команды находилась с ними все три года взросления львенка. Когда у Тора начался переходный возраст, киношникам уже приходилось снимать героев, находясь в клетке.



## «Тайная жизнь»

Режиссер: *Терренс Малик*, 2019  
Локация: Австрия

Самое труднодоступное место – это прошлое. Терренс Малик хотел снять фильм о символе австрийского сопротивления Франце Егерштеттере в его родной коммуне Санкт-Радегунд, на зеленых альпийских склонах. Но в наше время поля вокруг Радегунда засеяны кукурузой, испещрены линиями электропередач и новыми домами. Тогда команда поднялась выше в горы, чтобы запечатлеть всё еще девственные горные оазисы, развернув съемки как бы над местом, в котором происходили события фильма. Получилась атмосфера возвышенной уединенности и тайной свободы.



## ХОЗЯЕВА СТИХИЙ

Говоря об экстремальных натурных съемках, нужно упомянуть мастеров, чьи картины стали классикой большого кино, а пристрастие к той или иной природной стихии приводило к созданию новых съемочных технологий

### ПЕСОК

1962

Дэвид Лин – монументалист, и его «Лоуренс Аравийский» считается самым эпичным фильмом всех времен: почти четыре часа барханов, первозданной тишины и батальных сцен. Рассказывая историю британского военного, ставшего предводителем арабских племен, Лин месяцами реконструировал в иорданской пустыне его путешествие (однажды даже наткнулся на останки железной дороги, которую Лоуренс разрушил). Сам король Хусейн активно помогал съемкам: всю конницу играют солдаты его легиона. Отдельная красота – филигранно выстроенная сцена появления Омара Шарифа из пустынного миража, для нее Panavision разработали специальную 482-миллиметровую линзу, которую до сих пор называют «линзой Лина».



### ДЖУНГЛИ

1972

Вернер Херцог всю жизнь забирается вместе со съемочной группой в самые труднодоступные уголки планеты – от жерл вулканов до подземных пещер. Но дорожке всего обошлась ему амазонская сельва. Свои главные фильмы «Агирре, гнев божий» (1972) и «Фицкарральдо» (1982) он снимал в гуще джунглей, среди москитов, змей и антисанитарии, вместе с индейцами местных племен. Группа спускалась по речным порогам на самодельных плотках, в них же спасала оборудование во время разлива Амазонки. Производственному кошмару этих экспедиций посвящены целые книги, зато в итоге мы видим настоящее путешествие в поисках Эльдорадо, а сцена «Фицкарральдо», где 300-тонный корабль перетаскивают через гору без всяких спецэффектов, – одна из безумнейших в истории кинематографа.



### ВОДА



1989

Джеймс Кэмерон не раз шутил, что снимает фильмы только ради возможности изучать подводный мир. Для «Титаника» он снарядил экспедицию к затопленному кораблю, для картины «Аватар: Путь воды» изобрел технологию «захвата движения» в водной среде, но самое впечатляющее подводное приключение Кэмерона случилось куда раньше – это «Бездна» (1989), настоящий экшен, почти полностью снятый на глубине, в резервуаре заброшенной атомной электростанции, вмещающем 7,5 млн галлонов воды. Всем актерам пришлось стать профессиональными ныряльщиками, а после смен проходить декомпрессию, но оно того стоило: фильм действительно «погружает».

Фото: M6 Films / Film Afrika / Pandora Film; Babelsberg / Searchlight Pictures; Horizon Pictures / Columbia Pictures; Warner Herzog Filmproduktion; 20th Century Fox; New Line Cinema / WingNut Films

### ГОРЫ

2001–2003

Питер Джексон в кинотрилогии «Властелин колец» увековечил не только великие романы Толкина, но и красоту своей родной Новой Зеландии: более 150 точек в природоохранных зонах за 15 месяцев непрерывных съемок, которым предшествовали три года подготовки. Группу привозили на вертолетах в труднодоступные горные локация, где актеры неделями не мылись и копили походную грязь, чтобы реалистично смотреться в кадре. «Властелин колец» называют последним «натуральным» блокбастером (хотя и диджитал-технологий для него разработали немало): 20 000 человек массовки в настоящих тяжелых кольчугах, выбитые зубы, сломанные пальцы и строптивые кони. Но краше всего – затяжные вертолетные панорамы заснеженных вершин и каменистых ущелий. ●





## ТОП 5 ПОПУЛЯРНЫХ УСЛУГ ПЕРЕД ОТПУСКОМ

Наступает лето, впереди пора долгожданных отпусков! При смене климата велик шанс, что проблемные зубы дадут о себе знать. Лечиться за границей значительно дороже, поэтому опытные путешественники готовятся к поездке заранее.

Ценными советами с Вами делится  
**Виноградова Татьяна Анатольевна**  
Главный врач стоматологии **GMS Dental**,  
стоматолог-терапевт, эндодонтист



# GMS DENTAL

С Т О М А Т О Л О Г И Я

### Что чаще всего делают у стоматолога перед поездкой:

- ▶ Рентген для обнаружения хронических воспалений, которые могут обостриться при смене климата и перепадах давления. Отпуск рискует быть испорченным.
- ▶ Лечат кариес, который может создать проблемы в отпуске.
- ▶ Отбеливание — чтобы фото сияли белоснежными улыбками. Рекомендуем за 2 недели до поездки.
- ▶ Air Flow — чтобы снять налет, камень и вернуть естественную белизну.
- ▶ Фторирование — чтобы снять чувствительность при познаниях местной кухни. Делается после Air Flow

### Чего не следует делать перед отъездом?

- ▶ Лечение зубов, которое предполагает много этапов работы в зубных каналах и использование временных пломб
- ▶ Протезирование и смена старых коронок требует время к адаптации
- ▶ Имплантация, которая подходит под постоянным контролем стоматолога и сопровождается антибиотикотерапией.

Положите в чемодан болеутоляющее средства и антибиотики. В местных аптеках могут возникнуть трудности с переводом названий лекарственных препаратов.

**Если Вам или вашему ребенку нужно подготовиться к отпуску, посетите **GMS Dental**.**

[www.gmsdental.ru](http://www.gmsdental.ru)

7 495 781 5577



Лицензия ЛО41-01137-77/00342232

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Текст: Анна Гордеева

Adastra / Каэтано  
Сото

# ПАСТУХИ, ШПАНА, ПУАНТЫ

*Фестиваль Danse Opere каждую весну привозит в Санкт-Петербург тех, кто сотворил в танце что-то новое и неожиданное. При этом танец может быть самым разным – от балета до хип-хопа. Рассказываем про выдающихся хореографов и артистов, чьи спектакли, поставленные в России, во Франции, Бразилии и Аргентине, покажут с 10 по 18 апреля на сцене Александринского театра*

Фото: Silvia Machado / предоставлено Danse Opere



## Tie Break

«Лобби», 10 апреля

В 1970-х и начале 1980-х, когда брейк-данс набирал силу на улицах неблагополучных районов американских и европейских городов, приличные граждане по дуге обходили группки вертящихся на асфальте парней: кто знает, на что те способны? Тогда батлы проходили на заброшенных складах и в неудобных переулках, а сам танец был заменой поножовщине – в нем можно было выяснить, кто самый крутой «на районе», не пуская в ход оружие. Оттого – фантастическая самоотдача, азарт на грани сумасшествия и готовность переломать себе все кости, но стать первым.

Во Франции к концу прошлого века уличный танец стал появляться и на престижных площадках национальных хореографических центров, дальше его заметили телепродюсеры, и появилось такое оксюморонное явление, как гламурный хип-хоп. И все же новые таланты до сих пор вырастают именно в предместьях – только предместья стали другими.

Танцкомпания, ныне приезжающая в Петербург, – детище четырех парней из лионских пригородов Брона и Виллербана, прославленных вовсе не полицейской статистикой. В Броне – один из крупнейших бизнес-аэропортов Франции, так что жизнь выстроена вокруг авиации, а мальчишки стремятся стать пилотами. Виллербан же стал средоточием образования и драматического искусства – в частности, его Национальным народным театром много лет руководил Патрис Шеро.

Монсеф Зебири, Патрик М'Бала, Нагейе Махмуд и Фарес Бальюз в возрасте от 14 до 17 лет примкнули к знаменитой лионской команде брейкеров Pokemon Crew и в ее составе трижды стали чемпионами Франции, дважды – Европы и трижды – мира. А семь лет назад придумали собственное шоу «Лобби», вместе сочинив все танцы и пригласив еще танцовщиков (труппа чисто мужская).

Это торжество нового хип-хопа – не просто соревнование в виртуозности (такое тоже есть, включая фуэте на голове – хедспин), но рассказанная танцем история. Tie Break сохраняют в памяти славное уличное прошлое жанра: удаль, витальность, ощущение риска, что проходит холодком по коже зрителя. И сочиняют сюжет – чего до них никто с хип-хопом не делал. «Лобби» – повесть о высококлассном отеле, где портье танцует на стойке, а гость, прыгнувший с разбегу на кровать, начинает взлетать как на батуте. Шуточки, виртуозность и – мимоходом, ненавязчиво – точные психологические заметки о человеческой природе.



## АНТОН ПИМОНОВ

«Арктика», вечер Пермского театра оперы и балета, 12 апреля

Все началось с оленей. Восемь лет назад танцовщик Мариинского театра Антон Пимонов поставил для родной труппы дилогию про Бемби, где главными героями стали парнокопытные. Балетоманы тогда хохотали, обнаружив, что рога у персонажей растут из спины на уровне пояса (или чуть ниже), но имя хореографа запомнили, оценив его умение ставить вариации для бабочек и зайцев.

Уроженцу Волгограда, которого в начале 1990-х мама твердой рукой привела в петербургскую Академию русского балета, в тот момент было тридцать четыре, он исполнял в классических спектаклях совсем небольшие партии и уже понимал, что звездой ему не стать. На сцене вечно был чьим-то другом: Друг Маттео, Друг Блудного сына. Или неудачливый жених в «Дон Кихоте» – рядом цирюльник Базиль носит Китри на высоких подпорках, а пимоновский дворянин Гамаш ходит нелепой вихляющей походкой и в насмешку получает веером по башке. Единственная титульная роль – Шурале в балете Леонида Якобсона: чудовище, от которого прекрасную деву спасает былинный богатырь.

Балетоманы тогда хохотали, обнаружив, что рога у персонажей растут из спины на уровне пояса (или чуть ниже), но имя хореографа запомнили



То есть Пимонов был среди тех людей театра, на которых театр держится, но которыми не хвастается, тех, кто обеспечивает легенду Мариинского балета, но чье имя редко запоминают обычные зрители. И вот – вышагнул из общих рядов в хореографию, и оказалось: фамилия уже знакома, имя уже значимо. Сначала на вечерах начинающих балетмейстеров, потом на большой сцене Мариинки (этот самый «Бемби») – и вперед, все сложнее и все интереснее.

От более или менее наивных сюжетных балетов – к узорчатым бессюжетным конструкциям, где замороженно следишь, как перестраивается кордебалет, как появляются новые, непривычные «слова» в, казалось бы, всем знакомом классическом языке. Уже в 2017 году Пимонов получил «Золотую маску» за поставленный в Мариинке «Скрипичный концерт № 2» (на музыку Прокофьева), а в 2020 году стал главным хореографом Пермского театра оперы и балета. Его призвание – эксперимент в балете, не отказывающемся от пуантов; и «Арктика», которую он выпустил в этом сезоне, поражает острыми па, неожиданными связками, бодрым темпом и счастливым сиянием солнца, восходящего над белой равниной.



Фото: предоставлено Dance Oren, Андрей Чунгомов / предоставлено Dance Oren





**Вячеслав Самодуров**  
*Ultima Thule, вечер Пермского театра оперы и балета, 12 апреля*

В молодости Вячеслав Самодуров летал над сценой Мариинского театра как мячик – крепкий, плотный, прыгучий. Премьер – но не какой-нибудь истонченный самовлюбленный принц, а тот парень, что с усмешкой и без пафоса способен свернуть горы. Собственно, горы Самодуров и свернул: получил признание Майи Плисецкой (победил на ее личном конкурсе), после Мариинского театра стал премьером Балета Нидерландов, а затем и лондонского Королевского балета (театр Ковент Гарден).

Когда полученная травма несколько раньше обычного оборвала исполнительскую карьеру, начал сочинять танцы; первая же одноактная постановка в Михайловском театре была номинирована на «Золотую маску». Посмотрев на этот единственный дебютный опыт, директор екатеринбургского оперного театра выдал Самодурову карт-бланш – тот стал главным хореографом. За двенадцать лет – двенадцать спектаклей-номинантов «Золотой маски», из них пять – получивших награду.

Самодуров сделал, казалось бы, невероятную вещь: работая с лексикой классического танца, не спуская балерин с пуантов, он расширил старинный словарь, доказал, что балет может быть остросовременным, сегодняшним, что он может задействовать рэп (как в «Коньке-Горбунке»), запускать на сцене дирижабли (как в «Приказе короля»), устраивать героям путешествие во времени (его «Пахита», где французский офицер наполеоновской армии с возлюбленной-испанкой сидят в современном театральном буфете, стала легендой) – и все равно оставаться балетом.

В *Ultima Thule*, поставленном в Перми по приглашению Пимонова, он ищет новые пределы эксперимента с балетной лексикой, не рассказывает историй, но увлекает публику вот этим чувством нахождения на краю – «о, как странно, как захватывающе, как опасно». Латинское название и значит в переносном смысле – «У предела». А в буквальном – «бесконечно далекий остров Туле», место, где, как считали древние, возможно абсолютно всё.

**Не спуская балерин с пуантов, он доказал, что балет может задействовать рэп, запускать на сцене дирижабли и устраивать путешествие во времени**



Фото: Елена Лехова / предоставлено Dance Opera; Андрей Фунгомов / предоставлено Dance Opera



## Каэтано Сото

*Adastra, вечер Балета Сан-Паулу, 14 апреля*

Чуть за сорок, внимательно-настороженный взгляд из-под очков, очень мягкая манера общения (это в балетном-то мире, где слишком часто руководят на повышенных тонах). Уроженец Барселоны Каэтано Сото – тот редкий хореограф, которого рады видеть в любой труппе: гарантия, что премьера выйдет без нервов и будет иметь успех.

Он начинал учиться классическому танцу в родном городе, но Испания – не царство арабесков и пируэтов (даже Национальный балет Испании – труппа, танцующая фламенко). Поэтому совершенствоваться поехал в Гаагу, и тем была определена судьба: в этом городе базируется Нидерландский театр танца, где работал великий хореограф Иржи Килиан и где ежедневно совершались открытия.

Чему научился Сото? Легкому соединению классики и современной лексики, вниманию к «картинке» спектакля. А еще – тому, что в наисерьезнейшем танце очень важно чувство юмора. Дюжину лет назад еще мало кому известный Сото появился в России – участвовал в вечере современных западных хореографов в Пермском театре оперы и балета. Пермьки до сих пор с нежностью вспоминают его балетик, где проснувшаяся поутру пара сосредоточенно



занималась поиском носков, – тогда он в составе вечера был номинирован на «Золотую маску».

На Dance Open будет его номинированный на бразильскую национальную премию спектакль *Adastra* («Дотянуться до звезд»). Вариация на тему латинского изречения «Через тернии к звездам» (*Per aspera ad astra*) подразумевает, что на жизненном пути каждого человека встречаются трудности. Но невзирая на них – а может, и благодаря им, – движение к звездам выглядит чрезвычайно эффектно.



## Матиас Хайме

*Malambo Malevo, 16 апреля*

Этот аргентинец стоял у балетной палки, делая упражнения, что веками делали до него французы и русские, артисты великих театров. Изучал фламенко – властные и опасные жесты испанских танцовщиков, каждый из которых выходит на соло, как тореадор на арену. И, конечно, с детства танцевал танго – не салонный его вариант, а уличный, в котором мужчина и женщина любовники и противники одновременно.

Танго стало его работой – едва окончив школу, Матиас Хайме присоединился к труппе *Stravaganza*, на гастролях по всему миру показывающей, что такое почти не приглашенный, грозный аргентинский танец. А в 24 года собрал семь знакомых и устроил представление в порту Буэнос-Айреса. Потом дружная компания в 2015 году отправилась на конкурс *America's Got Talent* – и победила на нем.

Артисты надели черные штаны и куртки, растрепали черные кудри, их черные ботинки стали врезаться в пол, отбивая бешеный ритм в такт барабанам

Так мир выучил и слово «Маламбо» (танец аргентинских пастухов), и название труппы – *Malevo* (что-то вроде «плохой парень», «хулиган», но с не с интонацией «держите его!»), а с оттенком легкого умиления и женского интереса).

«О, сколько секса!» – написали американские газетные рецензентки. Артисты отказались от традиционных нарядов гаучо (из-за удобства – по словам Хайме, одежду пастуха невозможно сменить за одну минуту за сценой), надели черные штаны и куртки, растрепали черные кудри, их черные ботинки стали врезаться в пол, отбивая бешеный ритм в такт барабанам, с которыми они выступают. Если изначально в труппе из восьми человек были и профессиональные танцовщики, и просто фанаты маламбо, теперь их уже тринадцать, и все они профи.

Хайме первым внес в маламбо дополнения из танго и фламенко, оживив старинный танец, сделал его фантастически динамичным, – и, конечно, ему досталось от консерваторов в родной стране. Но широкой публике нравится: *Malevo* собирает залы в Нью-Йорке, Токио и Дубае. А Хайме получил официальный титул посланца аргентинской культуры в мире.

Фото: предоставлено Dance Open; Silvia Machado / предоставлено Dance Open;







Фото: Renan Livi / предоставлено Dance Open

Его танец жёсток, как стальная проволока, прохладен эмоционально (никаких надрывов, никакой истерики), но при этом бескомпромиссен



## Ицик Галили

*«Фасады любви», вечер Балета Сан-Паулу, 14 апреля*

Мэтр, легенда, один из самых интересных на сегодняшний день хореографов родился 62 года назад в Израиле, и у него не было шанса стать артистом балета: классическая школа танца существовала там фактически в любительском формате. Зато танец современный развивался стремительно, и к моменту, когда Галили отслужил срок обязательной военной службы, Израиль стал одной из двух главных стран контемпорари в мире.

Юному Галили хотелось найти занятие, которое поддерживало бы его веру в себя, – уж больно несчастливым было детство. Ему сравнялось пять, когда развелись родители. Развод был чудовищным, у матери случился нервный срыв, и трех детей семейства распределили по дальним родственникам, передавая с рук на руки. Мальчишка до армии жил в семнадцати разных домах, а демобилизовавшись, понятия не имел, чем заниматься. Но на уличном празднике увидел, как туристы-греки танцуют сиртаки, и решил: пожалуй, вот такая работа ему подойдет. На обучение он зарабатывал стрижкой пуделей (клиентам не говорил, что впервые берет рабочие ножницы в руки). Был принят в знаменитую труппу «Бат-Шева» и там же начал сочинять танцы. А затем уехал во вторую страну контемпорари – Нидерланды, – где создал свою труппу и завоевал мировую славу.

В современном танце все стремятся быть оригинальными, но удается это немногим – Галили удалось. Его танец жёсток, как стальная проволока, прохладен эмоционально (никаких надрывов, никакой истерики), но при этом бескомпромиссен. Галили рассматривает человечество как ученый, пытается понять, отчего люди порой так злы друг к другу. Ответ, возникающий в виде фантастической красоты конструкций, – «потому что это в их природе». ●



# В НОВОМ ЦВЕТЕ

Молекулярный биолог Бет Шапиро занимается исследованиями ДНК. В своей новой книге она рассказывает о роли человека в эволюции домашних животных. Мы приводим отрывок из главы «Синяя рыба, красная рыба, зеленая рыба, новая рыба»



## Бет Шапиро

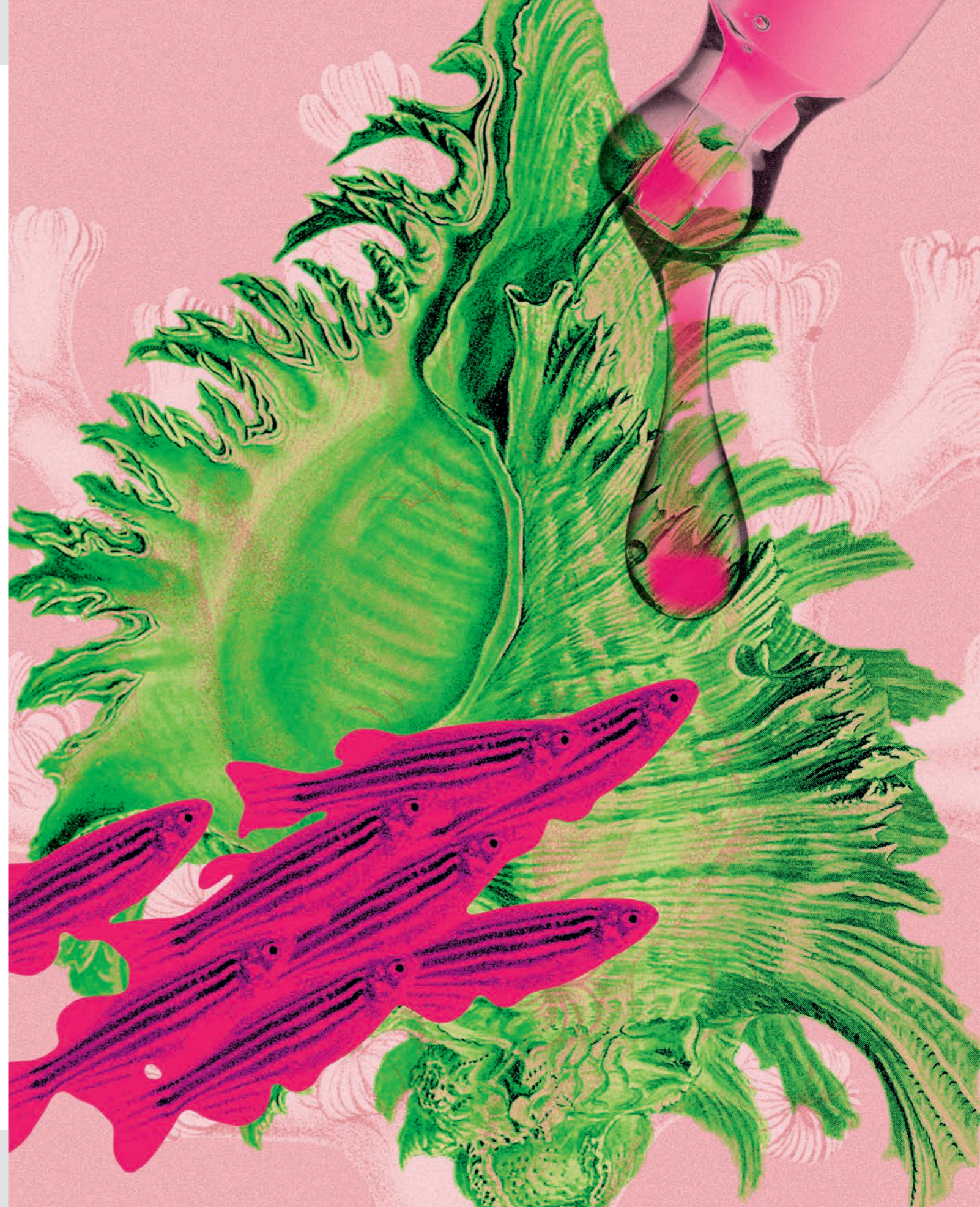
«Жизнь, которую мы создали. Как пятьдесят тысяч лет рукотворных инноваций усовершенствовали и преобразили природу»

Corpus, 2023  
Перевод с английского  
Анастасии Бродоцкой

**В** 2002 году Калифорнийское управление по охоте и рыболовству запретило заводчикам аквариумных рыбок продавать данио – мелких тропических пресноводных рыбок, как правило – в бело-голубую полоску, которых в зоомагазинах советуют начинающим аквариумистам как «несложных в уходе». Обычно такой запрет означает, что есть опасения, как бы обсуждаемый вид не стал инвазионным. Но в этом случае дело было в другом. Данио – тропические рыбки, плохо приспособленные к жизни в холодных реках и ручьях Калифорнии, и хотя их десятилетиями разводили в аквариумах, на воле в тех местах не было обнаружено ни одной популяции. А этот вид данио вообще вряд ли смог бы создать местную популяцию, поскольку, в сущности, сам рекламирует себя хищником. Дело в том, что данио светятся, и именно эта их особенность как раз и встревожила членов калифорнийского комитета.

Попавшие в опалу рыбки назывались «глофиш», и это была линия генно-модифицированных данио, которые тогда только поступили в продажу в США. Породу глофиш разработали несколькими годами ранее в лаборатории Чжиюаня Гуна в Национальном университете Сингапура в рамках проекта по созданию рыбы, которая предупреждала бы людей о загрязнении воды. Гун выбрал данио, поскольку по сравнению с другими рыбами их относительно несложно модифицировать. У икринок данио прозрачная оболочка, так что

Иллюстрация: Рита Томас





развивающиеся эмбрионы видны еще на стадии одной клетки. Если редактировать геном уже на этой первой стадии развития, можно добиться не только того, что все ткани рыбы будут модифицированы одинаково, но и того, что модификация передастся следующему поколению.

Целью Гуна было создать данио, который станет живым датчиком и подаст видимый предупреждающий сигнал, если заплывет в загрязненные воды. Для этого ученому сначала потребовалось выявить гены, которые экспрессируются только в присутствии загрязнений. Он обнаружил эти гены, подвергнув данио воздействию токсинов вроде эстрогена и тяжелых металлов и посмотрев, какие гены при этом экспрессируются. Кроме того, нужно было методами генной инженерии создать видимый сигнал, который экспрессируется одновременно с генами, чувствительными к загрязнениям, чтобы предупредить наблюдателей о присутствии загрязнения. Для этого он обратился к гену, появившемуся в ходе эволюции у медуз, – это так называемый зеленый флуоресцентный белок, ЗФБ. При экспрессии ЗФБ создает белок, поглощающий ультрафиолетовое излучение солнца и испускающий его в виде зеленого света с более низкой энергией. План Гуна состоял в том, чтобы внедрить ЗФБ поблизости от генов, чувствительных к загрязнению, так, чтобы их экспрессия оказалась завязана друг на друга. Когда генно-модифицированная рыбка данио заплывает в загрязненную воду, у нее экспрессируются оба гена и она загорается, словно зеленая флуоресцентная лампочка.

Дабы доказать, что можно модифицировать данио так, чтобы они светились зеленым, рабочая группа Гуна внедрила ЗФБ в геном данио, не связывая его с экспрессией других генов. Модифицированные рыбки светились! И заметил это не только Гун. Не прошло и двух лет, как Алан Блейк и Ричард Крокетт, бизнесмены из Остина, получили в Национальном университете Сингапура лицензию на применение технологии Гуна с совершенно иной целью: они решили разводить и продавать светящихся рыбок в качестве аквариумных.

Блейк и Крокетт основали компанию Yorktown Technologies, которая вывела на рынок две породы светящихся данио, созданных Гуном: одна – «электро-зеленые» данио цвета, который давал ЗФБ,



другая – «звездно-красные» данио, модифицированные так, чтобы экспрессировать ген красного флуоресцентного белка, возникшего в ходе эволюции у кораллов. Кроме того, Блейк и Крокетт взялись разрабатывать рыбок новых, еще более ярких, цветов и адаптировать эту технологию к другим распространенным видам аквариумных рыб. Сегодня аквариумисты, живущие там, где рыбки глофиш не попали под запрет, могут украшать свои аквариумы пятью разными видами светящихся рыбок (данио, бойцовыми рыбками, барбусами, тетрами и тайландскими лабео) самых разных цветов – «солнечного оранжевого», «галактического фиолетового», «космического синего» и «лунного розового». Генно-модифицированное сияние каждой рыбки обеспечивается в основном генами кораллов и актиний. В 2017 году Yorktown Technologies продала марку «Глофиш» фирме Spectrum Brands Holdings за 50 миллионов долларов. На момент продажи рыбки глофиш занимали примерно 15% американского рынка продаж аквариумных рыбок.

Иллюстрация: Рита Томас

Светящиеся рыбки – единственные на сегодня генно-модифицированные домашние животные, доступные (относительно) всем желающим, однако существуют еще и светящиеся кошки, собаки, кролики, птицы и поросята, хотя все они созданы не в качестве домашних животных, а как научные инструменты. С момента открытия ЗФБ стал популярным геном-маркером и вытеснил устойчивость к антибиотикам как критерий успеха эксперимента – то есть как показатель, что ту или иную модификацию удалось внести в геном. Например, ученые из Рослинского института в Шотландии создали трансгенных кур, чей геном содержит и ЗФБ, и модификацию, делающую их устойчивыми к птичьему гриппу. Применив ЗФБ как маркер, ученые смогли одновременно отследить, каких цыплят удалось модифицировать (цыплята светились при ультрафиолетовом освещении), и частотность и распространенность среди них птичьего гриппа (цыплята были больны), что позволило проверить, действительно ли модификация защищает кур от птичьего гриппа.

Прием со свечением применялся и для оценки успеха пригеной модификации первой трансгенной собаки Раппи – сокращение от Руби Паппи, «рубиновый щенок». Раппи родилась в Южной Корее в 2009 году и была одной из помета из четырех клонированных биглей, которых ученые из Сеульского национального университета модифицировали, чтобы у них экспрессировался ген красного флуоресцентного белка. Эксперимент был просто проверкой гипотезы: ученые хотели доказать, что трансгенных собак можно клонировать. Раппи и ее генетически идентичные сестры при естественном освещении выглядели абсолютно нормальными. Но под ультрафиолетом они испускали прелестное яркое рубиново-красное сияние. Когда Раппи спарили с нетрансгенным кобелем, половина ее щенков унаследовала ген красного белка, показав, что трансген успешно инкорпорировался в ее зародышевую линию.

Пока что генно-инженерных собак и кошек не раздают в местных приютах, однако Раппи и ей подобные – наше будущее. Кто-то из таких домашних животных будет светиться при ультрафиолетовом освещении, но большинство подвергнутся модификациям, вызывающим экспрессию черт, которые

## *Светящиеся кошки, собаки, кролики, птицы и поросята созданы не в качестве домашних животных, а как научные инструменты*

качественно улучшат наших любимцев. Скажем, поскольку большинство из нас обитает в городах, нам наверняка захочется получить миниатюрных питомцев, лучше приспособленных к жизни в квартире. Эту цель и поставил перед собой Пекинский институт геномики, когда в 2014 году объявил о скором начале продаж генно-инженерных микропиггов – свинок породы бама, генно-модифицированных для городской жизни таким образом, чтобы вырастать не тяжелее 14 кило (что составляет около 25–35% от габаритов обычной свиньи породы бама). Однако через несколько лет Пекинский институт геномики безо всяких объяснений отказался от массового разведения микропиггов, и пошли слухи, будто эти якобы крошечные свинки, хотя и впрямь растут медленнее обычных, в конце концов достигают нормальных размеров, не слишком-то пригодных для городской жизни.

В будущем генно-инженерные породы домашних животных, вероятно, станут более совершенными версиями обычных. Синтетическая биология позволит нам укрепить черты, которых раньше добивались селекцией: гипоаллергенность, охотничьи качества, острое обоняние – только без возни с разведением. Работа уже ведется. Ученые из Институты биомедицины и здравоохранения в Гуанчжоу в 2015 году объявили, что создали бигля с двойным объемом мускулатуры, убрав у него из генома ген миостатин, – тот самый, отсутствие которого обеспечивает двойной объем мускулатуры и у коров породы бельгийская голубая. Ученые из Гуанчжоу предполагают, что особо мускулистый бигль принесет много пользы военным и полиции, однако я в этом сомневаюсь. А вот если они смогут заставить лабрадоров и спаниелей вынюхивать раковые опухоли, я проголосую за них обеими руками. ●



Текст: Роман Лошманов

# Пряно по курсу

*Пряники невозможны без заморских пряностей – но давно стали очень русским десертом. А сейчас в России пряничный ренессанс: возрождаются старые традиции и возникают новые. Вот лучшие примеры того, как из пряничного прошлого вырастает будущее*

Фото: из личного архива Татьяны Мусатовой

## Изборск



### ТАТЬЯНА МУСАТОВА

Изборскому прянику Татьяны Мусатовой чуть больше десяти лет, но за это время он стал узнаваемым и популярным не только в древнем городе-крепости (а ныне селе) в Псковской области. Это маленькие съедобные скульптуры: варежка, ангел, котик, филин, лев, курочка Ряба, пскович-скобарь, Александр Сергеевич Пушкин.

**Идея** Я по образованию художник. Всю жизнь жила в Петербурге, но однажды мне надоело каждый день стоять в пробках. Долго думала, наконец решилась: в 2012 году переехала в деревню Олохово в 10 километрах от Изборска.

Я не из тех дауншифтеров, кто продает или сдает квартиру и живет на эти деньги; надо было зарабатывать. Моя тетья Нина, скульптор по образованию, делала изразцы. У нее была идея сделать пряник с помощью формы для изразцов. И мы ее воплотили: в том же году поехали на фестиваль «Сетомаа», посвященный народу сету, с первыми ста пряниками. Было два вида: варежка и поросенок. Фестиваль проходил в деревне Сигово (siga – в переводе «поросенок»), а варежки там все вяжут. Я тогда поняла, что такой гастрономический сувенир востребован, и решила заняться этим ремеслом всерьез. Первые годы ездила в Изборск с пряниками на попутках; стояла в торговых рядах – на морозе, на жаре – и продавала.



**Рецепт** Я не оканчивала никаких кулинарных курсов. Прототип рецепта нашла в старой советской детской книжке про пряники. И еще у меня была книга про поморские рецепты, откуда взяла рецепт архангельского заварного теста, из которого делали козули. Я их скрестила и доработала, чтобы тесто запоминало форму, потому что козули ее не очень хорошо запоминают. Удачная смесь пряностей – она называется «сухие духи» – у меня получилась совершенно спонтанно: я знала, что нужно, и добавила щепотку того, щепотку сего. Потом несколько недель мучилась, чтобы восстановить состав в точности, перевести щепотки в граммы.

**Тонкости ремесла** Пряничное ремесло разделяется обычно на два дела: изготовление досок и самого пряника – есть мастера-знаменщики и мастера-пряничники. Объединяется это в одном человеке редко, я одна из немногих в России, кто делает и то, и то. В изборском прянике несколько моих инноваций. Они делаются при помощи не досок, а керамических форм, как изразцы. Благодаря этим формам пряник получается совершенно своеобразный – он и фигурный, и печатный: по сути, небольшая рельефная скульптурка. В деревянных досках такое не получится – не будет точности в деталях. Я сама размальваю пряности и добавляю их в пряники свежемолотыми. И еще я изобрела новый вид глазури – поверхностный. Обычно пряники заливают тиражной глазурью (тираж – это уваренный сахарный сироп): она покрывает все впадинки, а рельефные края получаются темными. У меня, наоборот, белой глазурью выделены рельефные контуры.

Тула



## АНАСТАСИЯ СВИСТУНОВА

Тульские пряники были самыми известными в России до революции – такими они остаются и сейчас. Их выпускает множество производителей. Но основательница тульской ремесленной пекарни «Традиция» Анастасия Свистунова решила сделать совсем другой пряник – лучше, интереснее, вкуснее.

**Идея** Моя прабабушка по маминной линии была поваром, а бабушка по папиной линии очень любила печь: все свое детство я пекла с ней ватрушки и пирожки. Но становиться пекарем я вообще не собиралась, занималась журналистикой, рекламой и маркетингом.

Потом увлеклась фуд-фотографией, стала сама делать торты. Хлеба долго побаивалась, но после рождения второго ребенка сильно им увлеклась: поехала учиться в Москву в школу Алены Спириной, где преподавала Оксана Кузнецова, известный пекарь. Мое увлечение росло как снежный ком, но я еще не думала, что переведу всё в профессиональное русло.

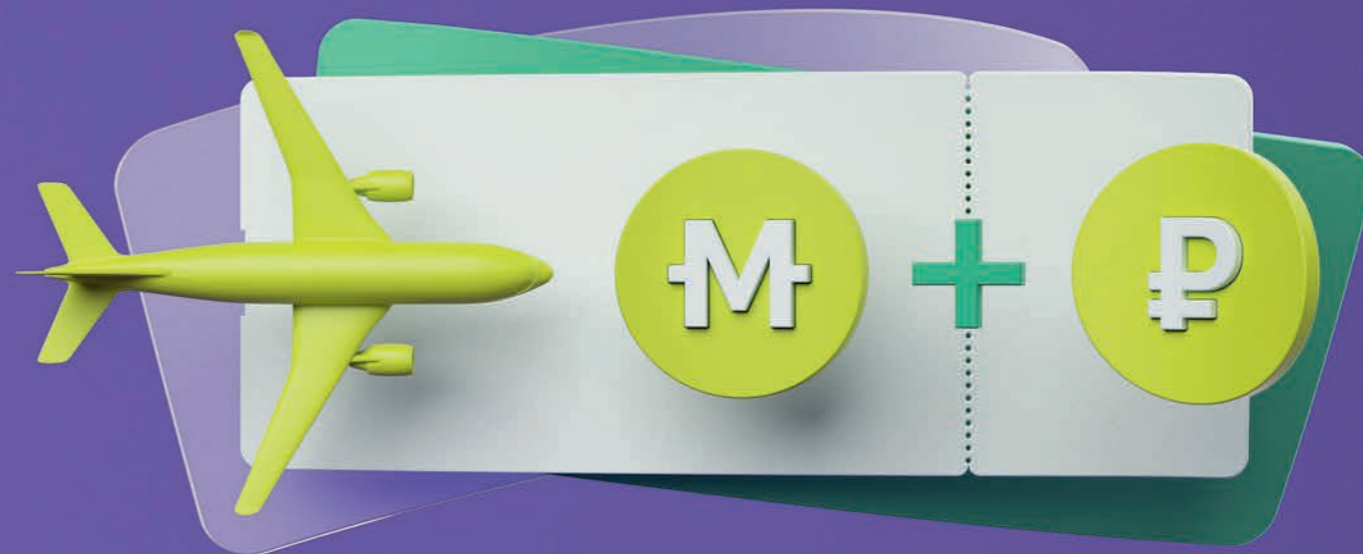
В 2018 году у нас в Туле в историческом центре открывали пространство «Искра» – по образцу «Хлебозавода» в Москве и Новой Голландии в Петербурге. У них был отбор арендаторов, я решила съездить: почему бы и нет. В общем, так получилось, что у меня там открылась пекарня «Традиция», где я делаю ремесленный хлеб.



Фото: Анастасия Свистунова

# Miles & Cash\*

Оплачивайте часть билета милями, остальное – рублями!



\* Мили и деньги. Сертификат No 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.





это рецепт сырцового пряника и без пряностей: немного странно. У Козлова только пшеничная крупитчатая мука, мы вместо нее взяли цельнозерновую полбяную, добавили ржаную и стали экспериментировать. Подобрали сухие духи, сделали – получилось жестковато, а нам хотелось более мягкого, чтобы пряности лучше раскрывались и пряник дольше эту мягкость сохранял. Сырцовые пряники быстро черствеют, поэтому пришли мы в итоге к прянику заварному. Получился он совсем не похожим на все те тульские пряники, которые можно найти не только в Туле, но и во всех супермаркетах от Калининграда до Владивостока.

**Тонкости ремесла** Первые начинки, из чернослива и кураги, мы делали сами. Потом нашли местного, тульского производителя натуральных термостабильных начинок – среди них смородина, лимон, клубника, вишня, скоро запустим и пряник с апельсином.

А формы мы заказываем у хороших резчиков по дереву из разных российских регионов. Некоторые – стерлядь, например, и павлин – это реконструкции форм XVIII–XIX веков.



**Рецепт** Пряники появились не сразу, мы занимаемся ими года полтора. Вообще, я не очень люблю тульские пряники, которые у нас кто только не делает. Однажды один из моих учителей, пекарь Виталий Лунин, спросил меня: «Почему ты в Туле не делаешь пряники?» Я ответила, что не хочу с этим связываться и лучше буду делать то, что хорошо умею. А он мне сказал: «Почему бы тебе не сделать тот пряник, за который не было бы стыдно?» Это был вызов, а вызовы я люблю.

Начала изучение темы: какие сохранились рецепты? До революции их было более трехсот, до нас дошли два: один – с фабрики тульского пряничника Василия Гречихина. Его похитил подмастерье Степан Савостьянов, что позволило после революции возобновить производство тульских пряников. Оно возродилось на фабрике другого пряничника, Василия Серикова, которую переименовали в «Старую Тулу». Все остальные тульские пряники делаются примерно по тому же рецепту.

Сохранился также рецепт Петра Козлова, который был больше кондитером, чем пряничником. Козлов свой рецепт не скрывал – внес в свою записную книжку, и благодаря его внучке тот стал общедоступным. Я взяла за основу именно его, но

*Начала изучение темы: какие сохранились рецепты? До революции их было более трехсот, до нас дошли два: один – с фабрики тульского пряничника Василия Гречихина*

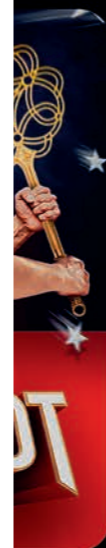
Фото: Анастасия Свистунова

► PREMIER

S7 Airlines

# Тысячи историй в одной подписке

Оформляйте одну подписку на всё и смотрите сериалы, фильмы и шоу на любом устройстве



Реклама ООО «ПРЕМЬЕР», 16+. 129272, Москва, ул. Трифоновская, д. 57а, этаж 5, офис 5-12. ОГРН 1197746708917





## ОКСАНА ПЕРОВА

Ижевск сродни Туле оружейными традициями, но пряничных в этом городе не было. Местные медовые пряники в шоколаде придумала Оксана Перова, и сейчас их не только покупают как сувенир из Удмуртии, но и заказывают онлайн из других городов.

**Идея** Наша мастерская называется «Пасека Юньга», потому что всё началось с пасеки – в деревне Юньга на берегу Камы. А у каждого пасечника в Удмуртии вопрос: куда деть мед, если у вас нет хорошей базы старых покупателей? У нас в запасниках было две тонны меда, и мы пошли по нетривиальному пути: не стали делать крем-мед, например, а решили продавать его в пряниках.

Все это хорошо, но доказать, что твой пряник особенный, очень сложно. Не очень-то у нас их и покупали. И тут случайно подвернулась знакомая шоколадница. А у шоколадников, знаете, есть такая

история, что они пытаются облить шоколадом всё, что им попадает под руку: сало – так сало, грибы – так грибы. Почему бы не пряники? Мы попробовали, получилось очень вкусно. А технологически даже лучше, чем если бы покрывали глазурью. Та сохнет долго, шоколад – очень быстро. Хотя, разумеется, с шоколадом сложнее работать: он требует специального оборудования, соблюдения температурного режима и хороших навыков.

**Рецепт** Для самого пряника мы нашли рецепт в интернете, но потом месяца два дорабатывали, чтобы он сохранял мягкость. Все вроде бы просто, но пришлось порыться в технологиях: первые пряники у нас были каменные. Кстати говоря, я тогда поняла, почему имбирные пряники такие жесткие: на мягких глазурь отваливается, она не терпит влаги. Мы шоколад дополнительно обогащаем какао-маслом, чтобы он был более пластичным, и это позволяет также сохранить пряник мягким длительное время. А пряности мы используем такие: гвоздика, душистый горошек, корица, имбирь и бадьян.

Первый наш пряник был в виде человечка – это же логично! И еще сердце: две классические фигурки. Но

Фото: Татьяна Соловьева / предоставлено Оксаной Перовой

## простые вещи

инклюзивные мастерские

0+

# «Простые вещи» работают, чтобы работа была

Моя работа –  
кормить  
людей



РЕКЛАМА



когда мы в первый раз «отновогодили» с этими стандартными формами, возник вопрос: что дальше? Как мы будем их продавать? И я подумала: ведь есть же совершенно не занятая ниша – гастрономические сувениры из Удмуртии.

Тогда как раз исполнялось 175 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского (он родился у нас, в Воткинске). Мы сделали подарочную коробку с пряничным Щелкунчиком. И я поняла, что на деле продаем мы не пряники, а впечатления. Сейчас у нас есть и другие формы: снежинка, самовар, матрешка, медведь, и есть пряник в виде сувенирной открытки из Удмуртии – с традиционной восьмиконечной звездой.



*Мы сами сублимируем местные травы и ягоды. Так шоколад становится цветным и приобретает новые вкусы и ароматы: малина, клубника, тыква с яблоком, смородиновый лист и мята*

**Тонкости ремесла** Недавно мы придумали обливать наши пряники белым шоколадом, окрашенным натуральными ягодами, фруктами и даже овощами. Сами сублимируем местные травы и ягоды; с их помощью шоколад становится цветным и приобретает новые вкусы и ароматы. Малина, клубника, тыква с яблоком, смородиновый лист и мята: очень интересные получаются пряники!

А мед со своей пасеки мы решили больше не перерабатывать: продаем его в чистом виде – как еще один гастрономический сувенир. В пряниках же используем только алтайский гречишный, он очень ярко проявляет себя в тесте и придает узнаваемый яркий вкус меда. ●

Фото: Татьяна Соловьева / предоставлено Оксаной Перовой

# НАЙДИ ДРУГА В «ЮНЕ»



YUNACENTER.RU



РЕКЛАМА



# ВЕЩЬ!

- 1 ■ ВОЗМОЖНОСТИ ОСТРОВА
- 2 ■ ЗАВТРАК НА ТРАВЕ
- 3 ■ ДОСТИЧЬ БАЛАНСА
- 4 ■ ТЕПЛО ТЕБЕ
- 5 ■ БЕРЕЖНЫЙ ПОДХОД
- 6 ■ ВСТРЕЧАЕМСЯ В ЦЕНТРЕ
- 7 ■ СЧАСТЛИВЫ ВМЕСТЕ
- 8 ■ ГОРОД СОЛНЦА
- 9 ■ ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ
- 10 ■ ДАРЫ ПРИРОДЫ
- 11 ■ ОБЛАСТЬ ВИДЕНИЯ
- 12 ■ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД
- 13 ■ ПОЛНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
- 14 ■ ЖАЖДА СКОРОСТИ
- 15 ■ УРОКИ ИТАЛЬЯНСКОГО
- 16 ■ ПРАЗДНИК СЕВЕРА
- 17 ■ КАК ЭТО ПРОДУМАНО
- 18 ■ БАЛТИЙСКИЙ БРИЗ



## 1 Обувь TJ Collection

Серия сабо-унисекс «Миконос» от TJ Collection соединила в себе удобство шлепанцев, футбедов и трекинговой обуви, примирив пляжную моду с направлением street couture. Широкую подошву пары из невесомого и упругого полимера дополняют глубокая стелька, поддерживающая свод стопы, и протектор, придающий максимальную устойчивость.



## 2 Интерьеры Giorgio Collection

Уличная мебель Oasi от Giorgio Collection – продолжение обширной интерьерной линии итальянского бренда. Гармоничная коллекция состоит из зоны гостиной, столовой, бара, лаунжа с шезлонгами и дополнена светильниками и аксессуарами. Мебель выполнена из роскошных материалов, устойчивых к изменчивым погодным условиям. Среди них особо выделяется натуральный камень Cordoso из Апуанских Альп.



## 3 Украшения Island Soul

Анклет на щиколотке – интригующая деталь, которая демонстрирует игривую сторону природы и привлекает взгляды окружающих. Изысканные серебряные произведения Island Soul помогают создавать неповторимые образы для лучших моментов отпуска у теплого моря, когда украшения становятся основой гардероба.



## 4 Интерьеры Dantone Home

Новинка Dantone Home – коллекция Metropolitan в отделе «Медовый дуб». Оттенок максимально приближен к натуральному цвету древесины и удачно сочетается с выраженной фактурой благородного дуба. Он выявляет темные тона в структуре дерева и дает визуальный эффект практически осязаемого тепла.

Фото: архивы пресс-служб





## 5 Одежда Gulliver

Бренд одежды для детей и подростков Gulliver выпустил лимитированную коллекцию в спортивном стиле в поддержку защиты окружающей среды. Линейка состоит из модных и комфортных вещей на каждый день. Футболки, толстовки, трикотажные брюки и шорты прекрасно дополняют друг друга, составляя выразительные комплекты.



## 6 Перспективы Россельхозбанк

РСХБ представил новый формат офисов, где кроме банковских услуг разместятся окно МФЦ, зона для коворкинга с Wi-Fi и зарядками, постаматы, «уголок здоровья», переговорная и рабочее место с компьютером. Согласно прогнозам экспертов РСХБ, отделения банков будущего станут центрами деловой активности.



## 7 Инициативы «Зеленый Пес»

Клуб служебных собак в отставке «Зеленый Пес» помогает вышедшим на пенсию животным обрести семью и новую цель в жизни. Они зарекомендовали себя как прекрасные охранники, компаньоны и даже актеры. В период адаптации семью курирует кинолог.

Фото: архивы пресс-служб



## 8 Недвижимость «Сан-Сити»

Квартиры со свободной планировкой, панорамные пентхаусы и уютные студии, мини-футбольное поле, теннисный корт, площадка workout, фитнес с бассейном и спа, детские игровые зоны, собственный парк – безупречным характеристикам сочинского ЖК «Сан-Сити» соответствует и уровень сервиса. К услугам жителей в режиме 24/7 паркинг, собственная управляющая компания, клининговая и консьерж-службы.



## 9 Интерьеры Morelli

Духом гонки Mille Miglia пропитан дизайн ручек Sunrise, созданных Массимилиано и Дорианой Фуксас для компании Morelli. Цилиндрическая форма и желтая полоска отсылают к силуэту Lamborghini. Функция интеграции 3D-изображений в визуализации проектов на сайте бренда покажет, как ручки будут выглядеть в интерьере.



## 10 Здоровье GOLD'N АПОТЕКА

Бренд GOLD'N АПОТЕКА представил новую линейку комплексов с грибами из 8 позиций под разные показания. Один из продуктов линии – IMMUNOGLUKAN с порошком целого гриба вешенки. Он богат бета-глюканами, обладающими иммуномодулирующими, антиоксидантными и противовоспалительными свойствами.





## 11 Решения Билайн

В пакете комплексных решений Билайна с использованием ИИ – продукты для мониторинга дорожного полотна, определения количества «зайцев» в городском транспорте и объема загрязнений на придомовой территории. Система обладает широкими возможностями масштабирования и интеграции и может быть доработана под специфические потребности компаний-заказчиков.



## 12 Красота Yamaguchi

В домашних условиях с прибором Yamaguchi Beauty Eyes доступен целый комплекс профессиональных методик ухода за областью вокруг глаз: глубокий прогрев тканей, инновационные техники антивозрастного массажа с имитацией постукивания, похлопывания, разминания и точечного воздействия. Такое комбинированное влияние оказывает выраженный лифтинг-эффект и устраняет отечность.

фото: архивы пресс-служб, Alan Rodriguez / Unsplash



## 13 Красота Evolve Transform

Аппаратная технология коррекции контуров тела Evolve Transform представляет собой сочетание RF-терапии и EMS-стимуляции, синергия которых направлена на уменьшение объемов, липолиз, повышение мышечного тонуса и подтяжку кожи. Безболезненная процедура, во время которой можно обработать сразу несколько зон, не требует последующей реабилитации. Базовый курс состоит из трех сеансов.



## 14 События Kabargin Flanker F

В начале марта команда DDKaba привезла на лед Байкала первый в мире русский гиперкар Kabargin Flanker F, чтобы установить первый официальный рекорд скорости постановки в дрифт России. Техника и пилот Сергей Кабаргин справились с задачей: несмотря на непростые погодные условия, Flanker F ушел в управляемый занос на скорости 262 км/ч. Сейчас команда создает новый автомобиль собственного производства, чтобы преодолеть 300 км/ч в следующем году.





## 15 Рестораны The Jib Door

Меню московского винного бара The Jib Door, что расположен в историческом особняке в центре города, разработано бренд-шефом Алексеем Клименко. Особое внимание уделено блюдам итальянской кухни. Помимо сыров, закусок, ризотто и сальтимбокки акцент делается на пасте ручной работы, которая создается на старинном станке.



## 16 События «Сила Цвета»

6 и 7 мая в Кировске Мурманской области состоится фестиваль «Сила Цвета» в рамках плана мероприятий председательства России в Арктическом совете в 2021–2023 гг. и при содействии Минвостокразвития России. Оператор фестиваля – Фонд Росконгресс. Гости ждут массовое катание и шествие в ярких костюмах, цветное шоу снегоходов и ратраков, музыкальные сеты, фестиваль красок Холи и граффити, а также блюда арктической кухни: гребешки, морские ежи, лосятина и оленина, крабы и даже ягель.

Фото: архивы пресс-служб, Валентин Жиганов



## 17 Отдых Курорт Красная Поляна

Новое предложение Курорта Красная Поляна «Наполни свое лето» подразумевает осознанные каникулы на природе. Оно включает комфортное проживание в одном из «зеленых» отелей (Ibis, Панорама by Mercure, Movenpick) и экологичные активности: прогулки с гидом по экотропе, йогу на панорамной площадке, пикники на природе и экскурсии.



## 18 Отдых Radisson Blu Hotel, Kaliningrad

В историческом центре старого балтийского города в пешей доступности от главных достопримечательностей расположен Radisson Blu Hotel, Kaliningrad. Сытные оригинальные завтраки в первой в Калининграде брассерии, вкуснейшие блюда местной кухни (строганина из пеламиды, балтийская уха, кенигсбергские клопсы), приготовленные из локальных продуктов, и высокий сервис – Radisson Blu Hotel, Kaliningrad учел все слагаемые полноценного и сбалансированного отдыха.



# Перед расцветом

Энергия просыпающейся земли разгоняет серость и скуку, знаменуя торжество весны и выход на новый виток жизни



## ПРОВЕРКА НА ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Центелла азиатская, агава, рисовая вода, масла зеленого чая, оливы и манго в сбалансированной формуле успокаивающей пенки для умывания Superfood от Elemis проявляют свои лучшие качества. Благодаря мягчайшим ПАВ и пребиотику комфорт от ежедневного использования средства будет обеспечен даже чувствительной коже.

## ИСТОЧНИК МОЛОДОСТИ

Союз активной молекулы-биомиметика и коллаген-эластинового комплекса в формуле средств коллекции Librederm Collagen борется с сухостью и дискомфортом, прилагает усилия для восстановления плотности, упругости и эластичности кожи, визуально сглаживает глубину и выраженность морщин и возвращает здоровый цвет лица.



## ЧИСТЫЕ ПОМЫСЛАМИ

Шампуни линии Sebocelin Librederm 2 в 1, обогащенные растительными экстрактами, витаминами, минералами и кондиционирующими компонентами, гарантируют полноценный качественный уход за волосами любого типа. Цинк пиритион эффективен против перхоти, а гиалуроновая кислота снимает раздражение и обеспечивает увлажнение кожи головы и волос по всей длине.



## СБРОСИТЬ ЛИШНЕЕ

Бойкое солнце заставляет иначе взглянуть на вопрос об отшелушивании кожи. Чтобы не нарушить ее барьерные функции, делать это необходимо деликатно. На помощь придет ночной крем из ассортимента «Мастерской Олеси Мустаевой». В его составе – не напористые фруктовые кислоты, а родственная коже мягкая полигидроксикислота глюконолактон. Помимо нормализации процесса клеточного обмена она способствует восстановлению целостности защитного барьера, поддержанию необходимого уровня увлажнения и pH, оказывает антиоксидантный эффект, снижает интенсивность воспалительных процессов и даже уменьшает последствия воздействия УФ-излучения.



## СПОКОЙНЫХ СНОВ

❶ Несмываемая маска «Ночной детокс» с карнозином, альфа-глюканом дрожжей и витамином С из серии **Skin Regimen** способствует избавлению от продуктов обмена, образовавшихся в течение дня, **[comfort zone]** ❷ Восстанавливающий ночной крем **Multi-Intensive, Clarins**, отвечает всем потребностям зрелой кожи – разглаживает, обеспечивает видимый эффект лифтинга, возвращает плотность, выравнивает тон и придает сияние ❸ Ночной питательный крем с витаминами С и Е и экстрактом цветков маргаритки обещает эффективное увлажняющее, антиоксидантное и осветляющее действие, приводя в тонус уставшую кожу, **Eisenberg** ❹ Восстанавливающий крем **Don't Touch My Moisturizer Night** с небанальной комбинацией мелатонина и ресвератрола за время ночного отдыха реализует мощный антиоксидантный потенциал ❺ Моделирующий ночной крем с пептидным комплексом матриксил, экстрактами зеленого кофе и ламинарии стимулирует выработку коллагена, обладает лимфодренажными свойствами, **Verifique** ❻ Ночная восстанавливающая маска на основе пептидов, ретинола, гиалуроновой кислоты разглаживает и заметно укрепляет кожу, **Uriage** ❼ Ночной крем «Черника» в виде мультиламеллярной эмульсии благодаря органическим маслам, витаминам и аминокислотам поддерживает гидробаланс, повышает эластичность кожи и улучшает цвет лица, **levrana**





1  
Шампунь и маска 2 в 1 с глиной бережно и действенно удаляет загрязнения с волос и избыток кожного сала с кожи головы, серия **Scalp Advanced**, L'Oréal Professionnel Paris

Философия бренда **État Pur** – персонализированная забота о коже без чрезмерности. К средствам для ежедневного ухода с чистыми составами на основе биомиметичных компонентов точно добавляются активы для узконаправленного решения проблем



3  
Шампунь из линии **Sublimis Oil** на основе арганового масла отвечает за возрождение сухих, тусклых и непослушных волос, **Framesi**



4  
Лосьон для тела **SA.AL&CO** с алоэ вера и маслами какао и ши увлажняет без ощущения липкости, успокаивает и защищает кожу



6  
Защитный финишер-уход для лица **Pollution Shield SkinCare** обладает максимально широким спектром действия, оберегая кожу от самых вредных видов загрязнений в мегаполисе, **Dr. Levy**



6  
В обновленной формуле дневного крема **Liftactiv Collagen Specialist** стало в три раза больше коллаген-пептидов, воздействующих на синтез белка молодости в коже, **Vichy**



2  
Дневной крем **SPF 50+** содержит компоненты, ограничивающие активность меланоцитов, а его осветляющие и антиоксидантные ингредиенты – союзники в борьбе с гиперпигментацией любого происхождения, линия **Pigmentbio**, **Bioderma**



## ДЕТИ ЗВЕЗД

1 Игривые и беззаботные ноты цветов и фруктов кружатся в беспечном вальсе, **Lili Fantasy, Juliette Has a Gun** 2 Контраст света и тьмы, силы и хрупкости раскрывается в многогранной пирамиде аромата, построенной на абсолю дикого нарцисса, **Narcisse Taiji, Atelier Mater** 3 Ночные эликсиры для лица и зоны вокруг глаз «**Мгновенная перезагрузка кожи**» с эфирным маслом имбиря, экстрактами акмеллы и майорана борются с признаками старения, разглаживают кожу и запускают механизмы ее самовосстановления, все – **Л'Окситан** 4 Клубника, марокканский апельсин, индийский жасмин и гаитянский ветивер сплели магическое покрывало таинственной ночи, **Of the Wild, Mancera** 5 Масло для тела **Tonic, Clarins**, на основе растительных экстрактов и эфирных масел повышает упругость и эластичность кожи, интенсивно увлажняет и питает ее и дарит ощущение комфорта



# Программа лояльности S7 Priority

Копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми!



Получите 500 миль сразу после регистрации и первого полёта



Копите мили за полёты и дополнительные услуги



Получите мили за полёты, совершённые ранее



Пользуйтесь привилегиями статусных участников и приоритетным обслуживанием



Miles & Cash: при покупке билетов оплачивайте часть мильми, остальное — рублями



Объединяйте мили с близкими на семейном счёте

## Как быстро накопить мили



### Карта S7-Tinkoff

Оплачивайте ежедневные покупки, повышайте статус и получайте до 4 миль за каждые 60 рублей



### Мили за покупки у партнёров

Отели, трансфер и аренда авто, развлечения, интернет-магазины, рестораны на marketplace.s7.ru



### Семейный счёт

Копите мили вместе с близкими — вместе это получится гораздо быстрее



### Мили за дополнительные услуги

Онлайн-регистрация, багаж, перевозка питомца, выбор места на борту и другие услуги



### Полёты с S7 Airlines

Получайте мили за ваши полёты

## Как потратить мили



Полная оплата билета



Дополнительный багаж



Выбор места на борту



Гибкая оплата билета: часть за мили, остальное — рублями



Повышение обслуживания до бизнес-класса



Места повышенного комфорта Extra Space

Все услуги за мили — на s7.ru ✨



## Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7-Tinkoff

8 800 700-90-10

Сервисный центр S7 Priority. Звонок по России бесплатный

АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, г. Омь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201, ОГРН 1025405624430, Сертификат эксплуатанта № 31 от 12.03.2019. На правах рекламы.

## Привилегии статусных участников S7 Priority

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия. Получайте статусные мили за полёты и за покупки по карте S7-Tinkoff. Каждый ваш полёт — шаг к новому статусу, а полёт в бизнес-классе приравнивается к двум.

Период накопления полётов или статусных миль



Чтобы сохранить или повысить статус, нужно набрать необходимое количество статусных миль или полётов в течение календарного года (с 1 января по 31 декабря). Статус и привилегии действуют до конца календарного года, в котором были выполнены условия для его присвоения, и следующие 14 месяцев.

## Статусы S7 Priority

## Привилегии

<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Classic Junior</b> 4 полёта в год или 4 000 статусных миль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Classic Master</b> 8 полётов в год или 8 000 статусных миль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места в салоне самолёта*</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Classic Expert</b> 12 полётов в год или 12 000 статусных миль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места в салоне самолёта*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Classic Top</b> 16 полётов в год или 16 000 статусных миль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li>Мильный овердрафт при покупке билета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места в салоне самолёта*</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Silver</b> 20 полётов в год или 20 000 статусных миль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li>Мильный овердрафт при покупке билета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места Extra Space</li> <li>Регистрация на стойках бизнес-класса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines</li> <li>Ускоренные предполётный и паспортный контроль</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gold</b> 50 полётов в год или 50 000 статусных миль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li>Мильный овердрафт при покупке билета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места Extra Space</li> <li>Регистрация на стойках бизнес-класса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines</li> <li>Ускоренные предполётный и паспортный контроль</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Platinum</b> 75 полётов в год или 75 000 статусных миль</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>+ 75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li>Мильный овердрафт при покупке билета</li> <li>Бесплатное повышение класса обслуживания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места Extra Space</li> <li>Регистрация на стойках первого и бизнес-класса</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines</li> <li>Ускоренные предполётный и паспортный контроль</li> </ul>

\*Кроме мест повышенной комфортности



# Loyalty program S7 Priority

Earn miles, fly in comfort  
and be the first to know about  
promotional activities!



Get 500 welcome miles after your first flight as a member



Earn miles for flights and additional pre-flight and on-board services



Miles & Cash: pay with miles for the part of the ticket



Enjoy membership privileges and priority services



Join with friends and family in a group and collect miles faster on a Family Account



Earn miles for hotels, car rental and other partners

## How to earn miles fast



**Card S7-Tinkoff**  
Pay for daily purchases with your S7-Tinkoff card and get miles



**Flights with S7 Airlines**  
Earn miles for your flights



**Pre-flight and on-board services**  
Miles for online check-in, extra luggage, seat selection on board, transportation of animals or transportation of ski equipment



**Miles for purchases from partners**  
Hotels, car rental, entertainment, restaurants, online stores at marketplace.s7.ru



**Family Account**  
Earn miles together with your friends on a Family Account — together it will be much faster

## How to spend miles



S7 Airlines tickets



Seat selection



Extra luggage



Business class upgrade



Extra Space seats



Special meals

More about the services — [s7.ru](http://s7.ru) ✨



## Registration

You can join the loyalty program on the website [s7.ru](http://s7.ru) or mobile app S7 Airlines

8 800 700-90-10  
S7 Priority Service center

**S7 Airlines**

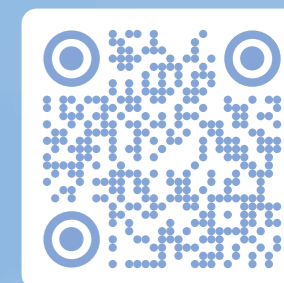


ТИНЬКОФФ

# Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7 — Tinkoff

Оставьте заявку на сайте [s7.ru](http://s7.ru)



Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. АО «Тинькофф Банк», лицензия ЦБ РФ № 2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на [www.s7.ru](http://www.s7.ru) На правах рекламы.





## Бизнес-класс S7 — это предложение для тех, кто требователен к своему окружению и ожидает высокого уровня сервиса на всех этапах своего путешествия

### Приоритетное обслуживание в аэропорту

Отдельные стойки регистрации  
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади  
Приоритетный контроль безопасности и паспортного контроля (при наличии такой возможности в аэропорту)  
Отдельная доставка к трапу самолета и в зал прилета  
Доступ в бизнес-залы для пассажиров, путешествующих по тарифу Бизнес Гибкий

### Отдельный салон и особый сервис на борту

Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса  
Туалетные комнаты в передней части самолета, предназначенные только для пассажиров бизнес-класса  
Широкие и удобные кресла, расстояние между которыми составляет обычно не менее 89 см, с регулятором положения спинки кресла  
Пледы и подушки

Бар с прохладительными и алкогольными напитками  
Специальное меню

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 0707

## S7 Business class is an option for those who are exacting to outworld and expecting high quality service at all stages of their trip

### Priority service at the airport

Dedicated check-in counters  
Extra baggage allowance  
Priority security check and immigration control (when available at the airport)  
Delivery to and from aircraft on separate transport  
Access to business lounges for passengers travelling with Business Flex fare

Additional information on services for business class passengers is available from S7 Airlines' 24-hour contact centre at 8 800 700 0707

### A separate cabin and special service during on board

Located in the front part of the aircraft business class cabin  
Lavatory compartments in the front part of the aircraft, intended for business-class passengers only  
Wide and comfortable armchairs at least 89 cm apart, with controls to recline the seatback  
Blankets and pillows  
A bar with soft drinks and alcohol  
A special menu



# ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

## Страхование имущества

Принимаем на страхование без доплат объекты в аренде, на последнем этаже или если в доме проведен газ

Выплата компенсаций производится на основе актуальных цен товаров и услуг в вашем регионе

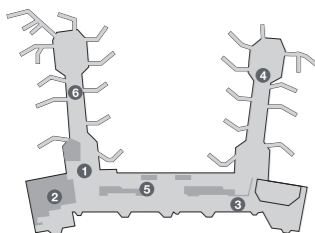


Оформите полис онлайн по QR-коду





## DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW



- 1 Паспортный контроль (прилет)  
Passport control (arrival)
- 2 Таможенный контроль (прилет)  
Customs (arrival)
- 3 Стойки регистрации  
Check-in desks
- 4 Выходы на посадку (внутренние рейсы)  
Departure gates for domestic flights
- 5 Паспортный и таможенный контроль (вылет)  
Passport control and customs (departure)
- 6 Выходы на посадку (международные рейсы)  
Departure gates for International flights

### ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти по указателям TRANSFER на паспортный контроль (1). Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль (2), после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа» (3). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (4) и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета\*.

### ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль (5). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторах А и В. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (6) и ожидайте посадку в самолет.

### ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и/или контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

\* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

### TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport control (1). If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control (2). Drop off your luggage at desk (3). If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in (3). Verify your boarding gate on the information display (4), and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage\*.

### TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control (5). If you do not have a boarding pass, you must check in at the registration desk (3). If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage\*. Proceed to sectors A or B for boarding, verifying your boarding gate on the information display (6), and wait for your flight.

### TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

\* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

# Получите до 200 000 миль при покупке недвижимости в группе «Самолет»

При покупке квартиры будет начислено до 80 000 миль и до 200 000 миль при покупке апартаментов в Москве и Московской области

S7 Airlines

САМОЛЕТ

S7Priority – программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7Airlines. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Можжерина, д. 10. офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7Priority — группа «Самолет»: ООО «САМОЛЕТ-НЕДВИЖИМОСТЬ МСК», 140013, Московская область, Люберецкий р-н, г. Люберцы, ул. Барыкина, дом 2, пом. 4Н. ОГРН 11477746948227. На правах рекламы.



**В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

➔ находиться на транспортном средстве при отсутствии правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства;

➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;

➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;

➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транс-

портной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;

➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;

➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;

➔ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

**В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ:**

➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля

2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

**ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:**

➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;

➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

**ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:**

➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа

➔ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах

# ПОЛУЧИТЕ ДО 400 000 МИЛЬ

при покупке недвижимости в ГК «AVA Group»

**RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:**

➔ boarding an aircraft without legal right to stay in the transportation security area

➔ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance

➔ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft

➔ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure

➔ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or

aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equipment including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

➔ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area

➔ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway

➔ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation

➔ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

**RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:**

➔ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area

➔ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties

➔ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft

**WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:**

➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member

**AVA** GROUP

**Квартиры на Юге**

Краснодар • Анапа • Сочи

812 209 00 83

звонок по России бесплатный

Программа лояльности S7 Priority (АО «Авиакомпания «Сибирь» ИНН/КПП 5448100656 / 997650001, Россия, 633104, Новосибирская обл., г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201) специальная именная Программа поощрения часто летающих пассажиров и других клиентов S7, разработанная и реализуемая S7. В соответствии с Правилами Участнику начисляются Мили за приобретение товаров и/или услуг S7 и Партнеров. Партнеры S7 Priority ООО «АльфаСтройКомплекс», ООО «Модо капитал», ООО «Альфа», ООО «СЗ «ТелекомСтрой», ООО «СЗ «Вертикаль», ООО «АВА - Девелопмент», ООО «СЗ «Ярославская», ООО «АВА Девелопмент Плюс», ООО «СЗ «АСК 6», ООО «СЗ «Кислород», ООО «СЗ «Громитус», ООО «СЗ «ЛЭНД». Проектные декларации размещены в Единой информационной системе жилищного строительства на сайте <https://нашдом.рф>.

Правила и условия Программы официально опубликованный на сайте S7 в сети Интернет по адресу <https://www.s7.ru/s7-priority/ffpRules.dot>. Подробнее о данном предложении можно узнать по телефону (843) 2955383, настоящее предложение не является публичной офертой. На правах рекламы.



## S7 правила поведения пассажиров | rules for passenger behavior

☞ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

☞ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим)

☞ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впереди стоящего кресла

☞ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем впереди стоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте [s7.ru](http://s7.ru) или в контактном центре авиакомпании.

☞ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

### ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

☞ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним

любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

☞ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпании

☞ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

☞ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

☞ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

☞ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

☞ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

☞ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

☞ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

☞ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

### ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

☞ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

☞ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:  
– штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;  
– обязательные работы на срок до 480 часов;  
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;  
– принудительные работы на срок до 5 лет;  
– лишение свободы на срок до 5 лет

☞ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

☞ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ

☞ place cabin bags and personal property in specifically designated area

☞ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

☞ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

☞ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

☞ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from [s7.ru](http://s7.ru) website or S7 Airlines' contact centre.

☞ observe the general rules of conduct in public place

### WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:

☞ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

☞ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

☞ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

☞ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

☞ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

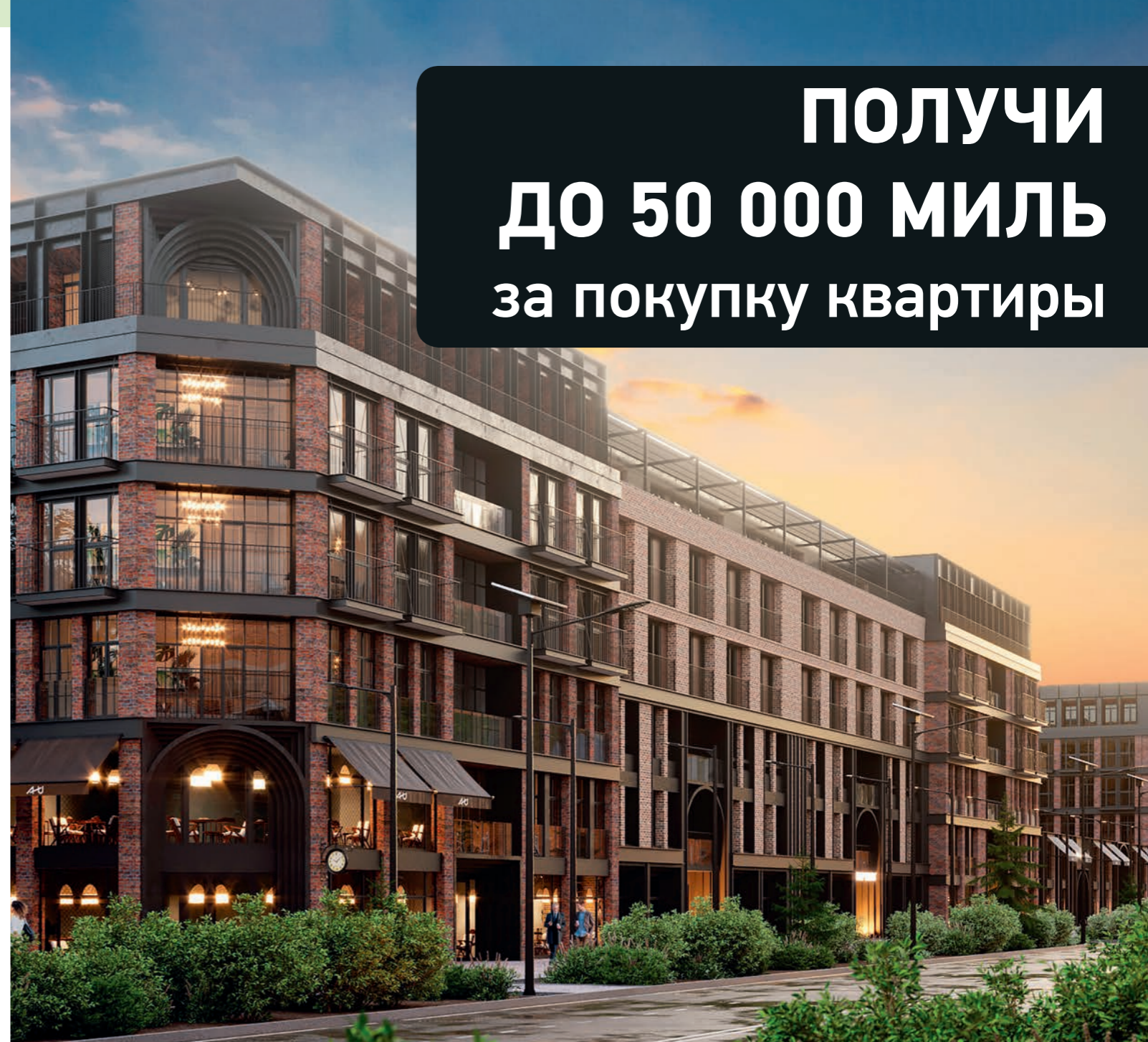
☞ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

☞ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

☞ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

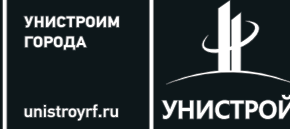
☞ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

☞ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated



# ПОЛУЧИ ДО 50 000 МИЛЬ за покупку квартиры

# (843) 207-14-57



Программа лояльности S7 Priority (АО «Авиакомпания «Сибирь» ИНН/КПП 5448100656 / 997650001, Россия, 633104, Новосибирская обл., г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201) – специальная именная Программа поощрения часто летающих пассажиров и других клиентов S7, разработанная и реализуемая S7. В соответствии с Правилами Участнику начисляются Мили за приобретение товаров и/или услуг S7 и Партнеров. Партнеры S7 Priority – ООО Специализированный застройщик «Строительная компания «УнистройДом», ООО Специализированный застройщик «СтройУслуги», ООО Специализированный застройщик «СтройУслуги-1», ООО Специализированный застройщик «СтройУслуги-2», ООО Специализированный застройщик «УнистройДом-3», ООО Специализированный застройщик «УнистройДом-4», ООО Специализированный застройщик «Бизнес Парк», ООО Специализированный застройщик «Строительная компания «УнистройДом-1», Общество с ограниченной ответственностью Специализированный застройщик «Альянс 2». Проектные декларации размещены в Единой информационной системе жилищного строительства на сайте <https://наш.дом.рф>.

Правила и условия Программы официально опубликованы на сайте S7 в сети Интернет по адресу <https://www.s7.ru/s7-priority/ffpRules.dot>. Подробнее о данном предложении можно узнать по телефону (843) 2955383, настоящее предложение не является публичной офертой. На правах рекламы.

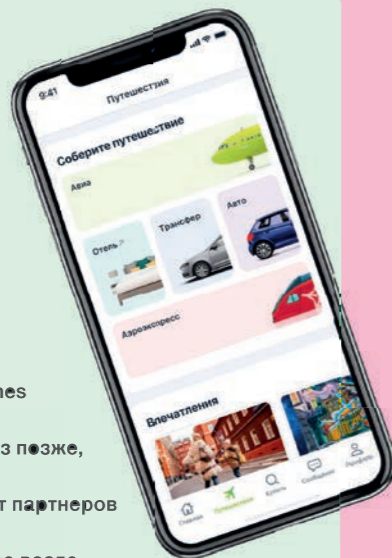


# На расстоянии клика

Используйте все возможности сайта и мобильного приложения S7 Airlines

## Стройте планы

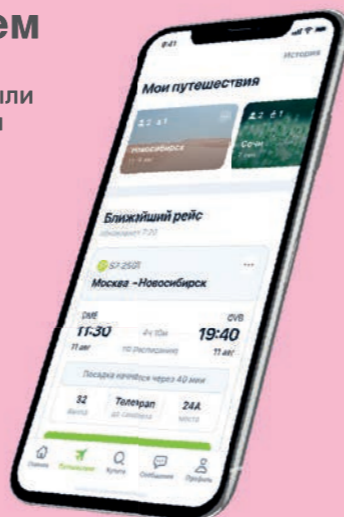
Планируйте своё идеальное путешествие на сайте и в мобильном приложении S7 Airlines. Всё, что нужно, в одном месте: билеты, авто и другие услуги, необходимые в поездке.



- Покупайте билеты на рейсы S7 Airlines и партнёров, платите картой
- Зафиксируйте цену и оплатите заказ позже, если хотите еще немного подумать
- Арендуйте авто по выгодной цене от партнеров S7 Airlines
- Бронируйте места заранее: любимое место в салоне или повышенной комфортности
- Следите за лучшими предложениями в индивидуальных подборках с самыми низкими ценами

## Управляйте бронированием

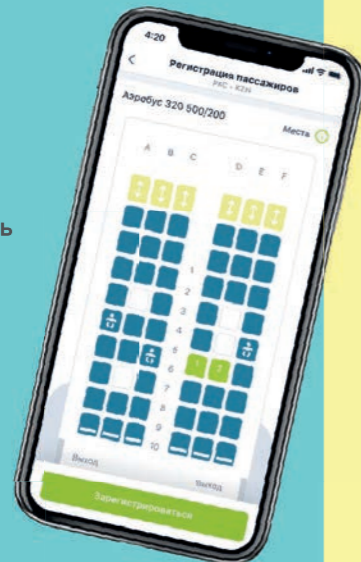
Не волнуйтесь, если забыли указать карту лояльности или планы внезапно изменились. Вы всегда можете управлять своим заказом с помощью сервиса «Мои бронирования».



- Укажите номер участника S7 Priority после покупки билета, чтобы копить мили
- Добавьте багаж или выберите места на борту, если не сделали этого при покупке
- Обменяйте билет на другую дату и время — звоните оператору больше не нужно
- Оформите возврат, если путешествие пришлось отменить

## Отправляйтесь в путь

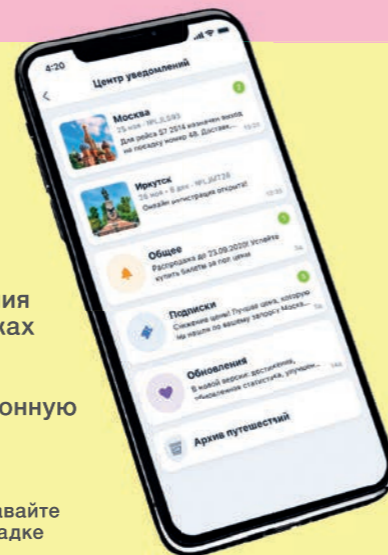
Забудьте про очереди в аэропорту и регистрируйтесь на рейс онлайн. Экономьте время для действительно важных дел.



- Пройдите регистрацию за 30 часов до вылета, сохраните посадочный талон в Wallet и Passbook
- Выбирайте для вас и ваших попутчиков лучшие места, пока их не заняли другие
- Повышайте свой уровень обслуживания и летайте бизнес-классом

## Будьте в курсе

Получайте уведомления об акциях, распродажах и любых изменениях в расписании на свой смартфон или электронную почту. Это бесплатно.



- Подписывайтесь на статус рейса в приложении и узнавайте о начале регистрации, посадке или задержке
- Отслеживайте перемещение вашего багажа в режиме реального времени
- Свяжитесь с нами как вам удобно: звоните прямо из приложения или пишите в чате

0+

# ПРИЛОЖЕНИЕ

# МУЛЬТ

## 30 ДНЕЙ МУЛЬТФИЛЬМОВ ЗА 1 РУБЛЬ



0+





парк воздушных судов S7 Airlines | air fleet



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Boeing 737-800



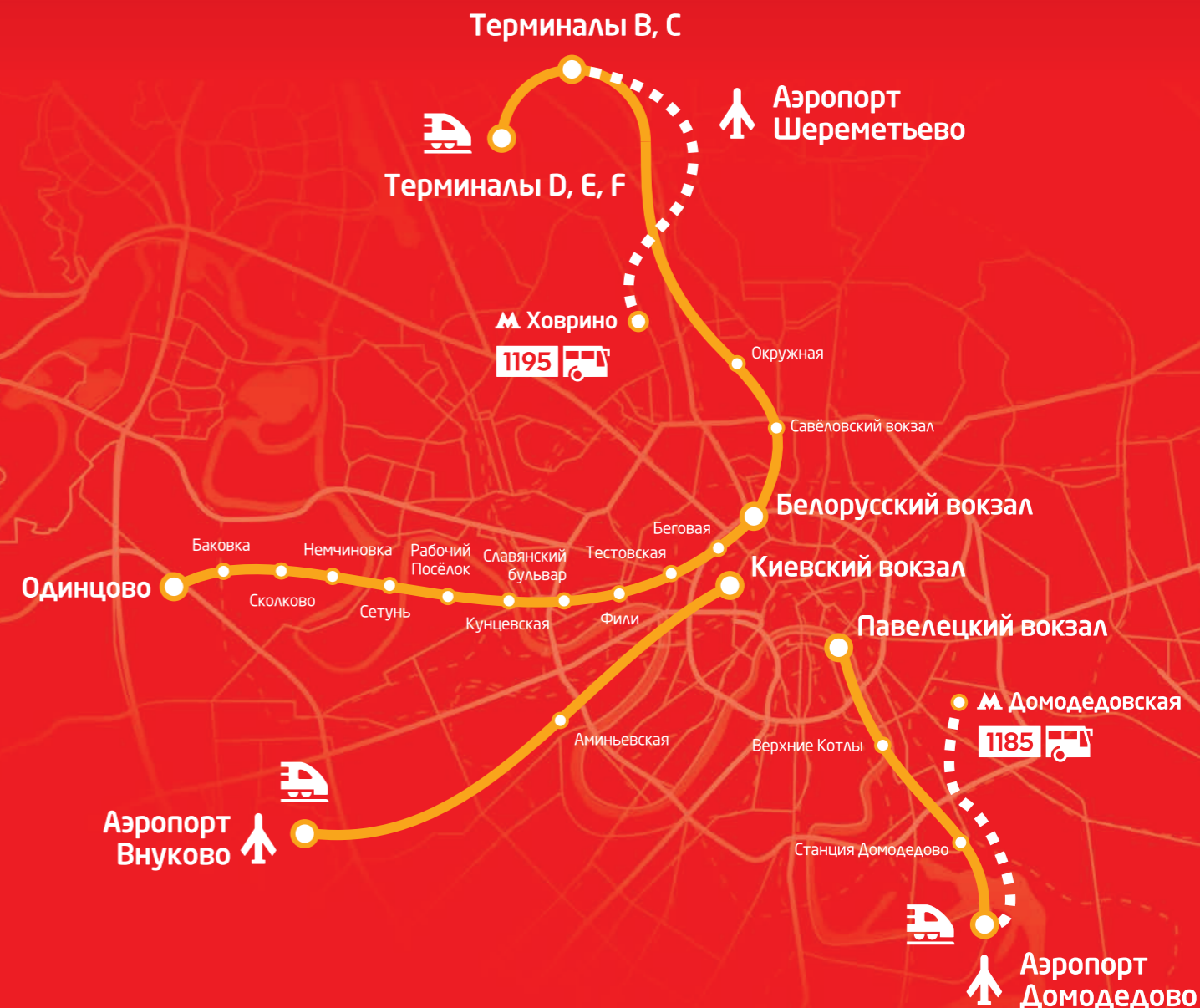
Embraer 170

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	174	845 км/ч	5 100 км
Airbus A320neo	164	845 км/ч	6 000 км
Airbus A321	197	850 км/ч	5 300 км
Airbus A321neo	203/211	845 км/ч	6 500 км
Boeing 737-800	176	840 км/ч	5 710 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3 800 км



аэроэкспресс

# В центр Москвы без пробок!



РЕКЛАМА  
000 «Аэроэкспресс» ИНН 5047066172, ОГРН 1055009320695, КПП 504701001, Юр. адрес: МО, г. Химки, аэропорт «Шереметьево»



Купить билет  
на Аэроэкспресс в 1 клик!

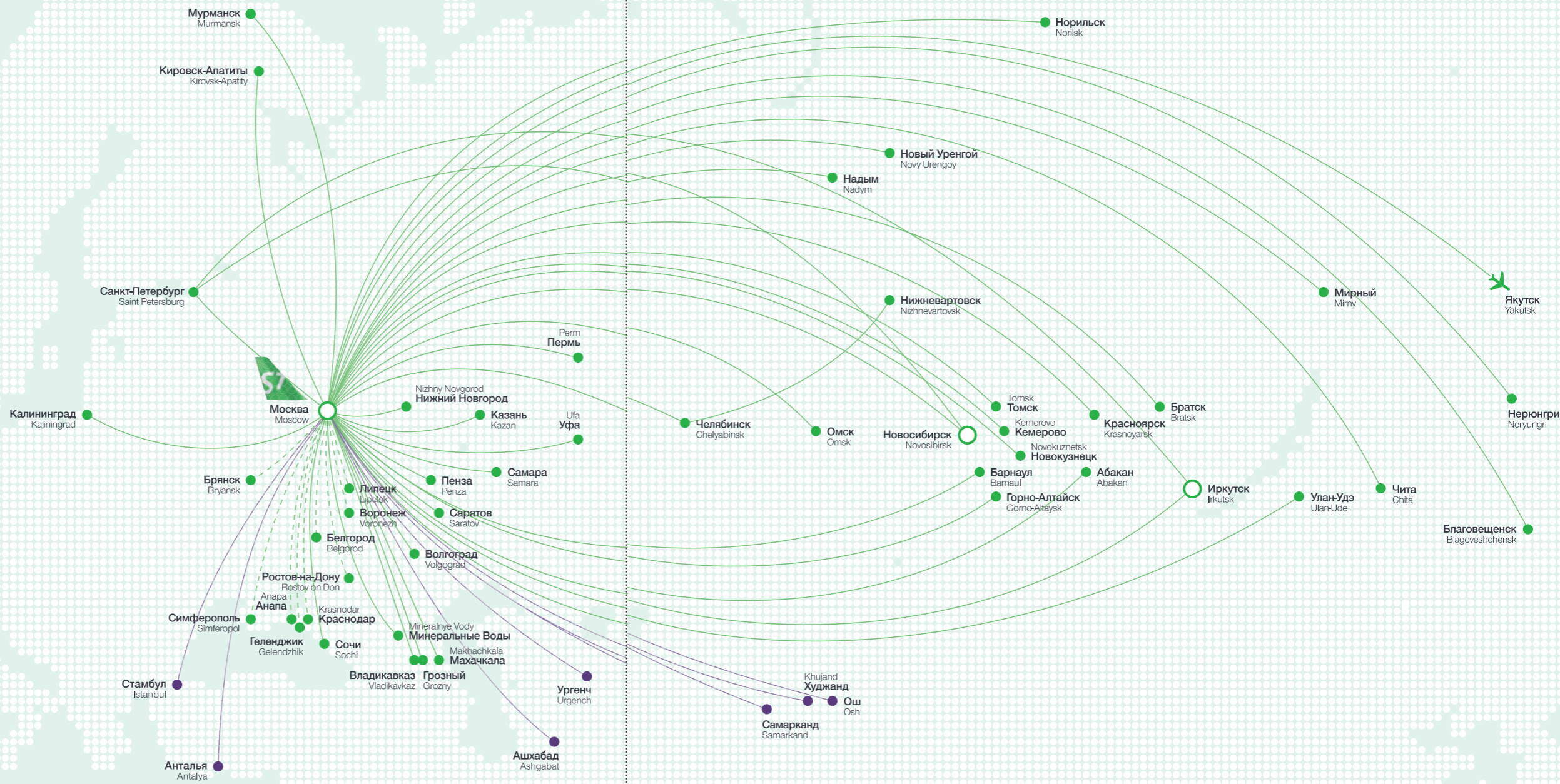
[www.aeroexpress.ru](http://www.aeroexpress.ru)





# маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7  
S7 domestic destinations
- Временно приостановленные внутренние рейсы  
Temporarily suspended domestic destinations
- Международные направления S7  
S7 international destinations
- Базовые аэропорты S7 Airlines  
S7 Airlines hubs







- Внутренние направления S7  
S7 domestic destinations
- - - Временно приостановленные внутренние рейсы  
Temporarily suspended domestic destinations
- Международные направления S7  
S7 international destinations
- Базовые аэропорты S7 Airlines  
S7 Airlines hubs



**57** НОВОСИБИРСК – ВЛАДИВОСТОК – НОВОСИБИРСК ежедневно

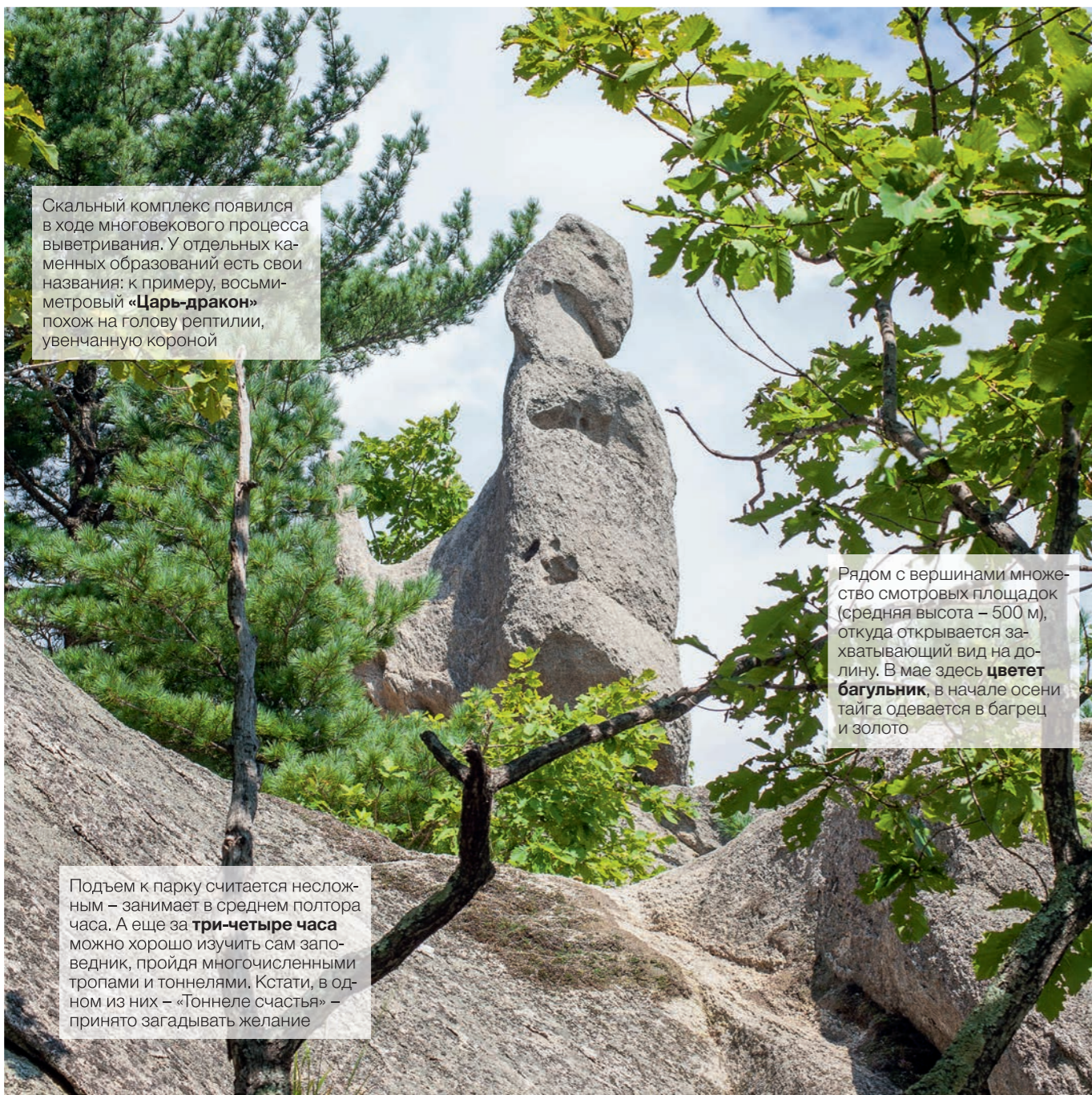
**57** ИРКУТСК – ВЛАДИВОСТОК – ИРКУТСК ежедневно

**57** ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – ВЛАДИВОСТОК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ  
4 раза в неделю

Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

## Природный заповедник «Парк Драконов»

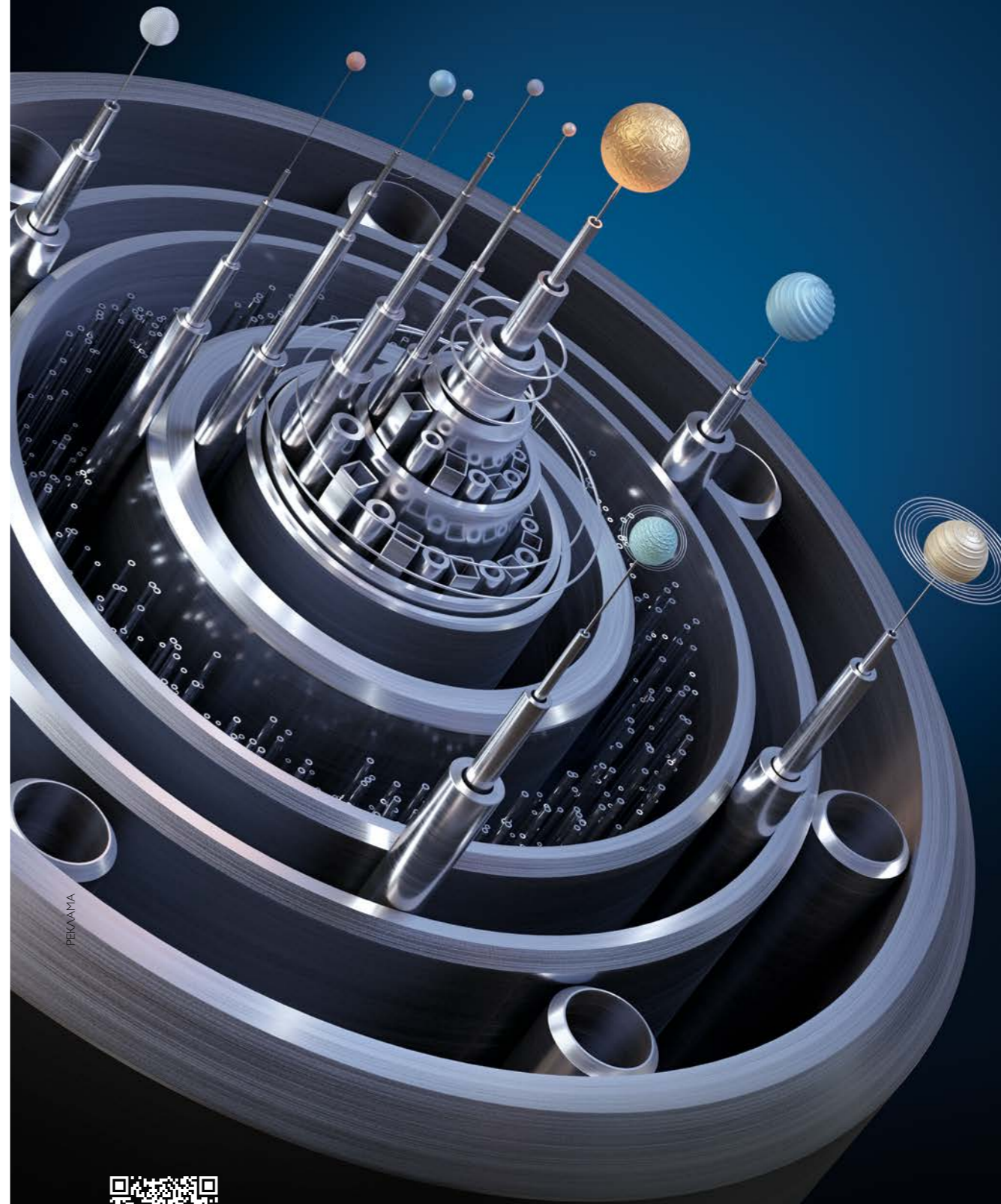
Лазовский район, Приморский край



Скальный комплекс появился в ходе многовекового процесса выветривания. У отдельных каменных образований есть свои названия: к примеру, восьмиметровый «Царь-дракон» похож на голову рептилии, увенчанную короной

Рядом с вершинами множество смотровых площадок (средняя высота – 500 м), откуда открывается захватывающий вид на долину. В мае здесь цветет багульник, в начале осени тайга одевается в багрец и золото

Подъем к парку считается несложным – занимает в среднем полчаса. А еще за три-четыре часа можно хорошо изучить сам заповедник, пройдя многочисленными тропами и тоннелями. Кстати, в одном из них – «Тоннеле счастья» – принято загадывать желание



РЕКЛАМА

Фото: Profusionstock / Vostock Photo



TMK-GROUP.RU

Открываем  
НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ



покупайте на [tjcollection.ru](http://tjcollection.ru)



# TJ COLLECTION

ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ

ти джей коллекшн товар сертифицирован реклама 12+ сумка Амальфи YG 51.48813 WHZ платье АВ 5773213 MST 8800511252 ООО «КП ГРУПП» 109147, г.Москва, ул. Таганская, д.1/1, к.28 ИНН 7709986587 ОГРН 1177746061107