



04/2022

Журнал для пассажиров

Арт-куратор КИРИЛЛ МАЕВСКИЙ || **КРАСНОЯРСК** ||
Птица и человек || **ЧУКОТКА** || Дружба как наука ||
Режиссер ЮРИЙ МУРАВИЦКИЙ || **ПСКОВ** ||
Экоматериалы будущего

СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Основа стильного фитнес-зала

Японская стенка позволит создать многофункциональный фитнес-комплекс в ограниченном пространстве квартиры/дома/офиса. Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления дополнительных снарядов (груша, канат), съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

Бег, ходьба и велотренировка

Ультратонкая беговая дорожка делает ходьбу и бег приятным, безопасным, бесшумным и эффективным занятием. Улучшенная система амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая даёт максимальный жиросжигающий эффект. Компактный велотренажер дает возможность совмещать спорт с другими повседневными делами.



Подробнее на
yamaguchi.ru

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ

10%

НА ФИТНЕС-
ПРОДУКЦИЮ*

SS0422DF

Предъявите фото этой
страницы с промокодом
в салоне YAMAGUCHI



СКАЧАЙ
ПРИЛОЖЕНИЕ
YAMAGUCHI

Бонусы, тренировки,
скидки и многое
другое!

 **YAMAGUCHI**

8 800 333-12-81 yamaguchi.ru

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Промокод со страницы действует с 01.02.2022 по 01.08.2022.

Реклама



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю только лучшее,
я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Двойной механизм —
тройная польза!

Любит, когда
я команду!

Кайфище...
Попробуй — ощутишь

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **36 000** руб.¹

Предъявите фото этой страницы с промокодом в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0422MC

8 800 333-12-81

*1305 короткий номер

yamaguchi.ru

Реклама

*Данная скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел, стоимостью выше 350 000 рублей, в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01-02-2022 по 01-08-2022.



8 АНОНСЫ И НОВОСТИ

Апрельский дайджест: архитектура, наука, диджитал, музыка, кино, урбанистика

26 КОЛОНКА

Писатель Сергей Сдобнов о важности чтения книг и роли библиотек

ПУТЕШЕСТВИЕ

28 МАРШРУТ || КРАСНОЯРСК

Прогулки между столбами, восхождение по самой длинной лестнице России и покорение гастрономических вершин

40 УИКЕНД || ПСКОВ

Что такое бегунец и где искать сушеные сметки из Чудского озера

44 ФОТОИСТОРИЯ || ЧУКОТКА

Работы художника Иды Таубе с выставки «Чукотка. Точка отсчета»



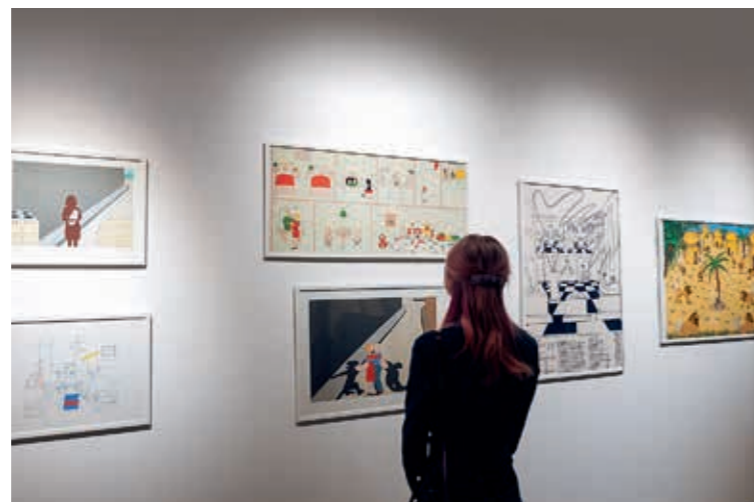
Величественный Енисей, романтический парк Ергаки и еще множество причин съездить в Красноярск и окрестности, **стр. 28**

52 ЭКОЛОГИЯ || ИНИЦИАТИВЫ

Теория и практика помощи диким птицам в эпоху стремительного развития городов

60 АРТ || ИНТЕРВЬЮ

Кирилл Маевский: «Наша работа – не просвещение, но коммуникация»



Живой голос Казани, **стр. 60**

Обложка: Moritz Ludtke/Unsplash
Фото: Vostock Photo, предоставлена Кириллом Маевским



ЛАНЦЕТЪ
КЛИНИКА



ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕРЕГУ МОРЯ



ПРИМОРЬЕ

GRAND RESORT HOTEL

• СЧЕК-UP* «ПЕРВЫЙ ШАГ» (4 ДНЯ)
*ПРОВЕРКА

• RELAX & ANTISTRESS (5 ДНЕЙ)

• 7 ШАГОВ К СОВЕРШЕНСТВУ (7 ДНЕЙ)

• ПУТЕШЕСТВИЕ ПО SPA-СТРАНАМ (3 ДНЯ)

• ЗДОРОВАЯ СПИНА (10 ДНЕЙ)

• ПРОГРАММА «СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ И ВЫНОСЛИВОСТЬ» (5 И 7 ДНЕЙ)

ЭТО ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ СПОСОБОВ ПРОЙТИ КОМПЛЕКСНУЮ ДИАГНОСТИКУ ВСЕГО ОРГАНИЗМА И ПОЛУЧИТЬ ПОЛНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О СОСТОЯНИИ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ НА ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОМ ОБОРУДОВАНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ.

ПРИ ПОКУПКЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ОТЕЛЬ ПРИМОРЬЕ GRAND RESORT HOTEL ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ГОСТЯМ УСЛУГУ Fast Track - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В АЭРОПОРТУ, УСКОРЕННОЕ ПРОХОЖДЕНИЕ ПРЕПОЛЕТНЫХ ФОРМАЛЬНОСТЕЙ И ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ГОСТЕВОЙ СЕРВИС ОТ КОНЬСЕРЖ-СЛУЖБЫ ОТЕЛЯ.

Г. ГЕЛЕНДЖИК, УЛ. МИРА, Д. 23 | 8 (800) 2000 760 | WWW.PRIMORE.RU



РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



Образы на сцене – и в душе зрителя, **стр. 68**

68
ТЕАТР || ПЕРСОНА
Изыскания и планы режиссера Юрия Муравицкого

78
ЧТЕНИЕ || СОЦИОЛОГИЯ
Отрывок из книги Лидии Денворт «О дружбе»

84
ДИЗАЙН || ТЕХНОЛОГИИ
Как пищевые отходы приносят миру пользу и красоту



Ракушки, жвачка, ананасы: сырье нового времени, **стр. 84**



Отношения, влияющие на состояние здоровья, **стр. 78**

94
ВИШЛИСТ
Гаджеты, украшения, аксессуары, рестораны, косметика

106
АВТОМОБИЛИ
Обзор новинок

108-127
АВИАКОМПАНИЯ

128
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать.

S7. Журнал для пассажиров, апрель 2022

Главный редактор
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru
Арт-директор
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru
Редактор
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru
Управляющий редактор
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Дизайнер
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru
Фотодиректор
ДАРИНА МУРАДЯН dmuradyan@in-flight.ru
Корректор
ВЕРА ПОЛЯКОВА vpolyakova@in-flight.ru

Над номером работали:
МАРИЯ БЕЛОКОВЫЛЬСКАЯ, ЕЛЕНА ГОЛОВАНОВА,
ЮЛИЯ ГРИГОРЬЯН, ДИНАРА ДЕВЛЕТ-КИЛЬДЕЕВА, ЛИНА КАРПОВА,
ВАДИМ КРЮЧКОВ, ВАЛЕРИЙ ЛЕДЕНЕВ, ДМИТРИЙ ЛИСИН,
ТАТА МАЛОВА, ТАТЬЯНА ПАЛАСОВА, СЕРГЕЙ СДОБНОВ,
ИДА ТАУБЕ, ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА

Учредитель: ЗАО «Группа компаний S7»
Руководитель проекта от S7 Airlines
ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

Издатель:
ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА
Юрисконсульт АНАСТАСИЯ КАЛАШНИКОВА
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

Отдел рекламы
Тел. +7 (495) 280 3995
Коммерческий директор
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru
Руководители направлений:
Финансы и недвижимость
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru
Автомобили и техника
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru
Мода, ювелирные украшения, мебель
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru
Клиники, медицинские центры, рестораны
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru
Продукты питания, техника, промышленные предприятия
ИРИНА КРАСНИКОВА ikrasnikova@in-flight.ru
Beauty, fashion & luxury
ИРИНА РОЖКОВА itrozhkova@in-flight.ru
Фармацевтика
ИРИНА ТИШИНА itishina@in-flight.ru
Туризм, иностранные клиенты, торговые центры, логистика
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru
Директор по спецпроектам
МАРГАРИТА ДУНАЕВА mdunaeva@in-flight.ru
Руководитель пресс-службы рекламного отдела
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru
Дизайнер пресс-службы рекламного отдела
МАРАТ САТКАНОВ
Координаторы:
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,
этаж 6, офис Д06
Тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 108–127 размещаются от имени
Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах
массовой информации»

Допечатная подготовка
ООО «Премедиа», тел.: +7 (495) 703 4660, www.premedia.pro

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический комбинат»,
143405, Московская обл., Красногорский район,
п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км, тел.: +7 (495) 510 2781

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах
воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 апреля 2022 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов
и иллюстраций из журнала возможны только
с письменного разрешения редакции.

Фото: Vostock Photo (2), Sam Miams/Unsplash

Калининградская область
«ГУРЬЕВСКАЯ СЛОБОДА»

Коттеджный поселок комфорт-класса



Реклама. Застройщик ООО «ЗИСК». Подробнее на сайте www.zisk39.ru

ЖИТЬ ЗА ГОРОДОМ С ГОРОДСКИМ КОМФОРТОМ



Готовые дома от 100 до 169 м²



Беспроцентная рассрочка
от застройщика



Закрытая территория с широко
развитой инфраструктурой



Все виды ипотеки



20 минут до моря

+79118523939 | +74012391474
www.zisk39.ru



Калининградская область, Гурьевский район, пос. Кумачёво, ул. Яблочная 20.



Подготовила Юлия Григорьян

ПАНОРАМА



1



2

1

БЕЛФАСТ, СЕВЕРНАЯ ИРЛАНДИЯ
НАРУШАЯ ТИШИНУ

Созданная архитекторами Юнаном Дини, Мэтью Кернаном и Ханной Уилсон инсталляция SoundYard – это круглый павильон, к потолку которого подвешены полые металлические трубки. Если под ними ходить или бегать, включаются датчики движения – они запускают крутящиеся механизмы, те задевают трубки и заставляют их звенеть. Чем больше людей движется внутри павильона, тем громче звук.

2

ДУБАЙ, ОАЭ
ТОЛЬКО ВПЕРЕД

В футуристичном здании в виде блестящего асимметричного тора официально открылся Музей будущего. Его окна складываются в слова стихотворения на арабском, посвященного Дубаю. Помимо выставочных площадок здесь находятся инновационные лаборатории в сферах образования, развития «умных» городов, энергетики и транспорта. Таким образом музей выступит и как испытательный центр идей, которые должны сделать будущее человека лучше.

3

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
ОСОБЫЙ ПОЧЕРК

Первая за полвека масштабная выставка Антонио Гауди во Франции: с 12 апреля Музей Орсэ покажет мебель, предметы интерьера, макеты зданий и эскизы авторства гениального каталонца. Также в экспозиции документальные свидетельства методов работы Гауди: фотографии его мастерской, письма и записи его коллег и близких, редкие видео.



3

Фото: Joe-Lavery/Todd Architects, Killa Design, ©Musée d'Orsay, Dist. RMN-Grand Palais/Patrice Schmidt



5



4

4

ГЕРМАНИЯ

УПРАВЛЕНИЕ ВНИМАНИЕМ

Ученые Тюбингенского и Боннского университетов изучают связь математических способностей и функционирования нейронов мозга. Недавно они выяснили, что за те или иные арифметические операции отвечают отдельные кластеры клеток. Группе испытуемых подключили датчики к височной доле мозга, а затем предлагали решить простые примеры на сложение и вычитание. Оказалось, что одни нейроны активны только при осуществлении операции сложения, другие – при вычитании.

5

УРАЛ

СЛЕДУЙ ЗА АВТОРОМ

В основу нового путеводителя по Уралу «Железный пояс» легло произведение Алексея Иванова «Хребет России». Издание включает 14 автомобильных маршрутов по Пермскому краю, Свердловской и Челябинской областям. Среди авторов – драматург Елена Растянис, писатель Алексей Рачунь, литературовед Анастасия Есаева и продюсер экспедиций Алексей Иванова Юлия Зайцева. В свет путеводитель выйдет в ближайшие месяцы.

6

СУРГУТ

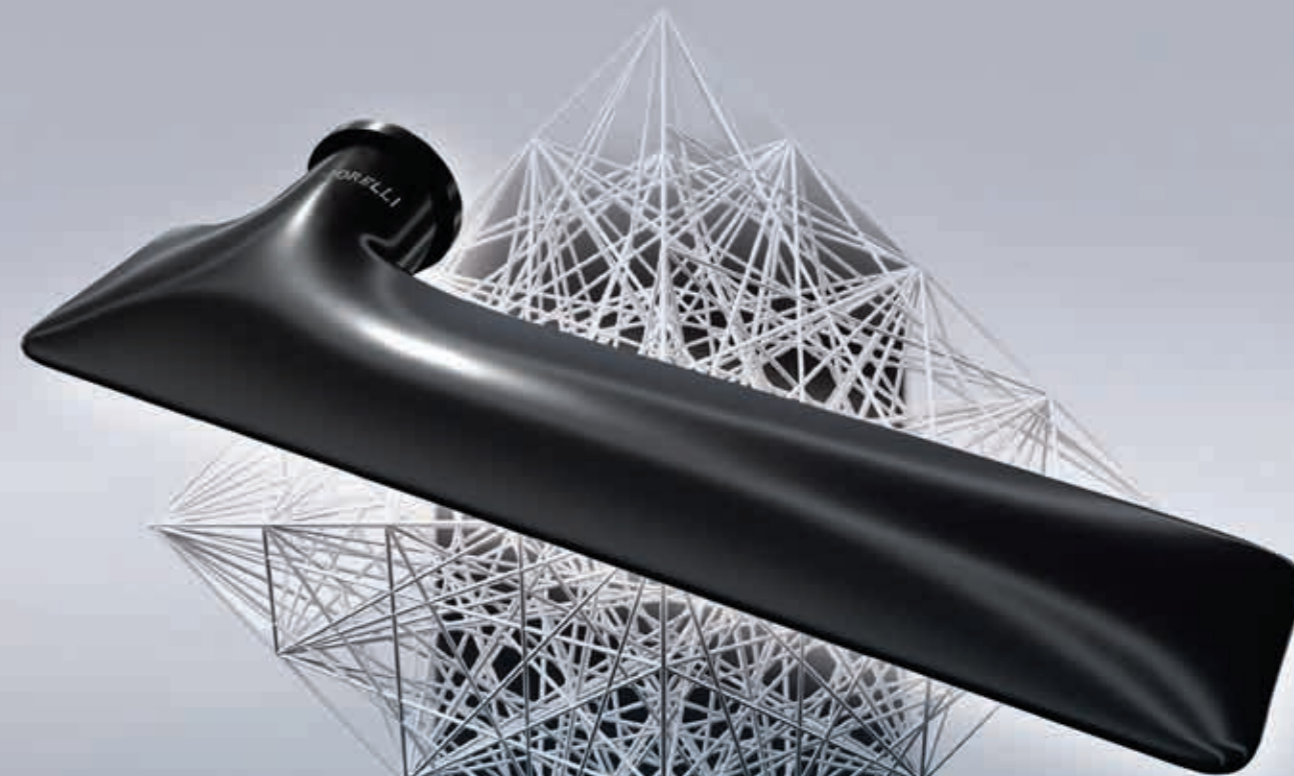
ВЕСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ

С 1 по 30 апреля на фестивале «Зелёный шум» соберутся музыканты младше 30 лет, работающие в разных стилях – от классической музыки, русского фолка до американского блюграсса, кантри и рока. На открытии выступят звезды Московской филармонии – Екатерина Мечетина (фортепиано), Александр Рамм, (виолончель) и Даниил Бессонов (скрипка).

Фото: Tanya Kusova/Unsplash, Mlad Fakuriani/Unsplash

MORELLI®

MADE IN ITALY*



ВЫБЕРИ СВОЙ ДИЗАЙН



morelli.ru

8 804 333 45 56

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионова, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.И.Х. ОГРН 1127746126298
РЕКЛАМА *Сделано в Италии



7

7

МЮНХЕН, ГЕРМАНИЯ
ТОНКИЕ МАТЕРИИ

Искусственная кожа из натуральных отходов сельскохозяйственной отрасли – виноградного жмыха и растительных масел – стала материалом для куртки, выпущенной мюнхенским брендом A Kind of Guise совместно с производителем биоматериалов VEGA. Куртка сшита в Италии, а ее подкладка сделана из полиэстера, на 100% полученного из переработанного сырья.



8

МАДРИД, ИСПАНИЯ
СОВСЕМ КАК БОЛЬШОЙ

В честь 120-летия футбольного клуба «Реал Мадрид» Lego выпускает детальную копию его домашнего стадиона – «Сантьяго Бернабеу» в столице Испании. В наборе более 5800 деталей, с их помощью можно собрать само поле со знаменитым рисунком травы – в шахматную клетку, трибуны, четыре башни, проходные ворота и туннели и даже табло и рекламные баннеры.



8

Фото: cakindofguise.com, ©Lego

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

СЕРГЕЙ БУРУНОВ:
«ЗДЕСЬ ВСЕ ПО ДЕЛУ, СЮСЮКАНИЙ НИКАКИХ НЕТ»

В наш стремительный век очень важно находить время для себя, чтобы восстановить свои силы и сохранить здоровье. И лучше это делать, доверившись профессионалам с многолетним опытом работы. Известный российский актер театра и кино Сергей Бурунов рассказал, почему остановил свой выбор на известном центре интегративной медицины – клинике «Кивач».

– Сергей, почему вы решили свой отдых посвятить оздоровлению?

– Я почувствовал, что силы уже не те, и начал заниматься своим здоровьем. Я долго искал место, где все в комплексе сосредоточено, где можно объединить все: и обследование, и лечение, и очищение, и так далее.

– И это место – клиника «Кивач»?

– Да, здесь я нашел то, что искал. В «Киваче» я провел семь дней и теперь знаю все о своем здоровье. Я сдал анализы, даже те, которые, по-моему, беременные не сдают. А я их сдал. Я сделал генетический паспорт. И теперь я могу лететь на Марс (смеется).

– Говорят, оздоровительные программы «Кивача» универсальны и корректируются специалистами клиники в зависимости от индивидуальных особенностей каждого гостя. А что скажете вы?

– Изначально я приехал на знаменитую программу «Детокс». Но поговорил с неврологом, он посмотрел на меня, щелкнул авторучкой и сказал: «Нет, вам – на «Антистресс».

Видимо, ему понравился ход моих мыслей (смеется). И меня тут же перевели на «Антистресс». То есть в «Киваче» очень индивидуальный подход, в основе – потребности гостя, а не просто стандартные медицинские программы.

– Что-то важное, ценное открыли для себя во время пребывания здесь?

– Ты приехал, и ты можешь и отдохнуть, и оздоровиться. Именно оздоровиться – почиститься, проверить свой организм. Вот что важно. Мне врач сказал: «Вы же делаете ТО своей машины, меняете масло. Вы же не заправляете ее соляркой, 92-м, 96-м, 98-м и со-ттым [бензином]?» А мы это делаем [со своим организмом]. Особенно на новогодних праздниках. И все улетаем отдыхать, как нам кажется. Но это, на самом деле, не так. А нашему организму каково это все? Это же скафандр нашей души, его надо обслуживать. Как только ему становится плохо, он начинает погибать. Душа посылает SOS – и все, до свидания...



– В чем, на ваш взгляд, существенные плюсы клиники?

– Здесь есть такие врачи, которых мне в Москве было сложно найти. Здесь в поликлинике есть все врачи, которые мне были нужны. Все! И здесь есть то, что вы ищете в комплексе для глобального, подчеркиваю, оздоровления организма. Сюда нужно приехать осознанно, если вы хотите привести себя в порядок. То, что вы ели, то, что вы себе позволяли – за это придется очень серьезно расплачиваться. Нужно к этому действительно быть готовым. Здесь все по делу, сюсюканий никаких нет. Абсолютно цивилизованный, европейский подход к оздоровлению, лечению и обследованию. Здесь действительно круто.

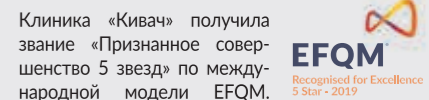


ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- ДЕТОКС
- ДИАГНОСТИКА CHECK UP
- ANTI AGE
- ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ
- КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox» и «Anti Age» клиникой» (премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014). Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

* Клиника «Кивач». Лауреат в номинации «Лучшая Detox» клиника, «Лучшая Anti Age» клиника, Премия Aurora Beauty & Health European Awards. **Антивозрастная. ***Детокс. ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО-10-01-001336 от 4 марта 2020 г.



Клиника «Кивач» получила звание «Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM. Это означает, что в клинике процессы обслуживания, лечения, развития, планирования и управления инновациями организованы совершенно и соответствуют образу идеальной модели Европейского фонда управления качеством.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

www.kivach.ru



РЕКЛАМА

10



10

**ЯЛТА
ЕСТЬ КОМФОРТ**

Сегодня в мире растет популярность тренда на comfort food. Именно на этом построен формат Pioneer Cafe, флагманского ресторана First Restaurant Group и финалиста премии «Пальмовая ветвь – 2022» за лучшую новую ресторанный концепцию. На кухне здесь используют локальные продукты – от рыбы и фермерских сыров до овощей, фруктов и трав, а также местные вина. В меню популярны шакшука, френч-тост с грушей, утка конфи, фокачча, дипы и многое другое, а завтраки – самые длинные в городе, с 8 утра до 4 дня.

11

**ПЕРМЬ
РАСПРАВИТЬ КРЫЛЬЯ**

В этом году Перми исполняется 300 лет, и город активно готовится к празднованию. Например, насосная станция, расположенная на левом берегу Камы возле спуска с Соборной площади, украсит свой фасад архитектурной подсветкой в форме чайки. Благодаря этому решению здание органично впишется в проект реконструированной набережной.

11



9

**ВЕНЕЦИЯ, ИТАЛИЯ
ВАЖНОЕ ТЕЛО**

23 апреля начнет работу Венецианская художественная биеннале. Она пройдет на разных площадках, главная из которых – павильон Джардини, и продлится до ноября. В ней примут участие 213 художников из разных стран, 180 из них – впервые. Три главные темы этого года: тело и его метаморфозы, отношения людей и технологий, связь между человеком и землей.



**хранители
детства**
Фонд поддержки семьи и детей

**ПОМОГИ
ИМ ВЗЛЕТЕТЬ!**

**РАБОТА – ЛУЧШИЙ ПОДАРОК ДЛЯ ПОДРОСТКА
ИЗ ДЕТСКОГО ДОМА**

Наставник помогает подростку сделать осознанный выбор профессии и получить первый успешный опыт работы.

Вы можете:

- ✓ организовать экскурсию и профессиональные пробы в своей компании
- ✓ провести серию мастер-классов и тренингов
- ✓ взять подростка на стажировку или работу
- ✓ сделать пожертвование на развитие программы <https://xraniteli.ru/howtohelp/>



www.xraniteli.ru
info@xraniteli.ru



Фото: архивы пресс-служб, Michael Brzezinski/courtesy the estate of Maria Bartusová, Košice, Alison Jacques, London, Vostock Photo



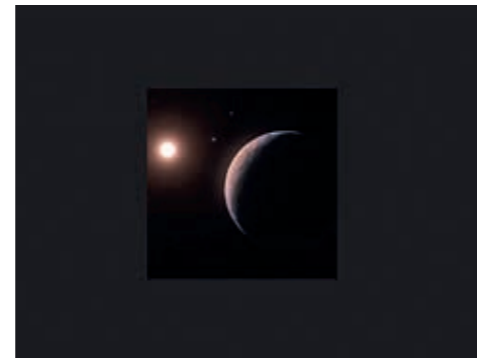
12

12

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ
БАРАБАННЫЙ СЛОЙ

В 2015 году в йоркширской деревне Бертон-Агнес обнаружили скульптуру из мела – цилиндр с резным орнаментом возрастом около пяти тысяч лет. Подобные погребальные талисманы уже известны ученым. Однако этот прекрасно сохранился и на сегодня считается важнейшей археологической находкой современной Британии. Теперь «Барабан Бертон-Агнес» могут увидеть все желающие – на выставке «Мир Стоунхенджа» в Британском музее.

14



14

ЧИЛИ
ПРИЯТНОЕ СОСЕДСТВО

С помощью комплекса «Очень большой телескоп» (Very Large Telescope) астрономы подтвердили существование Проксимы D – экзопланеты на орбите Проксимы Центавра, ближайшей к Солнечной системе звезды. Первые догадки о ней возникли еще в 2020 году. На поверхности новой планеты может быть вода, что делает ее возможной целью будущих миссий.

13

КЕМБРИДЖ, США
ВИНОВАТА БАБУШКА

Активные пожилые люди – причина роста средней продолжительности жизни, считают ученые Гарварда. Исследование показало: когда люди стали жить дольше благодаря улучшению внешних условий, потребовалась помощь старших в воспитании потомства. Бабушкам и дедушкам пришлось прилагать усилия для сохранения здоровья и активности, что увеличило срок их жизни. А обеспеченные их поддержкой матери смогли заводить больше детей.



13

15

БЕРЛИН, ГЕРМАНИЯ
ТОПЛИВО ПАМЯТИ

Заброшенную автозаправку и бывший гараж в берлинском районе Шёнеберг превратят в музей немецкого художника-карикатуриста Георга Гросса (1893–1959). Вход сделают на месте прежней автомастерской, в помещении кассы расположится кафе, а в небольшой пристройке выставят работы Гросса из коллекции его наследников и частных собраний.



Фото: Sven Mieke/Unsplash, ©British Museum, courtesy of ESO/L. Calçada, Dwell/Freunde von Freunden



16

16

ТАМПЕРЕ, ФИНЛЯНДИЯ
НАДО ПАРИТЬСЯ

Тампере признан финской столицей саун. При населении 230 тысяч человек в городе 34 общественные сауны на любой вкус. Недавно здесь открылся сауна-парк с четырьмя разными парными: к услугам гостей ледяная, конопляная, дегтярная и бревенчатая с бассейном, который располагается прямо на ее крыше.



17

17

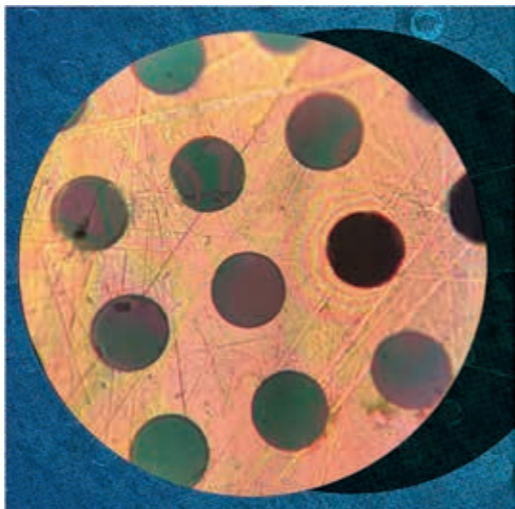
НОВОСИБИРСК
ЧТО-ТО В ВОЗДУХЕ

Ученые из научно-технических университетов Новосибирска и Красноярска разработали новую усовершенствованную математическую модель, которая позволит прогнозировать качество воздуха в промышленных городах. Она описывает динамику изменения атмосферы и позволяет смоделировать распространение загрязняющих веществ над городом с учетом рельефа, водоемов и городской застройки.

18

КЕМБРИДЖ, США
СТАТЬ ОПОРОЙ

Придуманый учеными из Массачусетского технологического университета новый вид пластика в два раза прочнее стали. Материал под названием 2DPA-1 легко формируется, но по стойкости не уступает пуленепробиваемому стеклу. Кроме того, он непроницаем для воды и газов, имеет небольшой вес и легок в производстве.



18

Фото: Gustavo Espindola/Unsplash, архивы пресс-служб, courtesy of MIT, LUO studio



19

ЦЗЯНМЭНЬ, КИТАЙ
ПЕРЕХОД К МЕЧТЕ

Архитектурная студия LOU спроектировала и построила на экокортре Гулоу полностью деревянный крытый мост. В его основании три огромные арки, а стены и крыша коридора собраны из множества небольших балок. По обеим сторонам моста – смотровые площадки, чтобы можно было не просто перейти с одного берега на другой, но и полюбоваться окрестностями.



20

20

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕСКИЙ
НАД ЗОЛОТЫМ КОЛЬЦОМ

22–24 апреля в 3-м фестивале воздухоплавания «Переславль. Весна» примут участие 15 красочных тепловых аэростатов. Они будут подниматься в небо над городом и Плещеевым озером утром на рассвете и вечером ближе к закату. В программе фестиваля также запланирована развлекательная часть под названием «Улетный уикенд».

21

ПАРИЖ, ФРАНЦИЯ
ПОДВЕШЕННОЕ СОСТОЯНИЕ

Первая канатная дорога Парижа, строительство которой начнется в конце этого года, получит название Câble 1. Она соединит пригороды на юго-востоке с парижским метро. Планируется, что это разгрузит транспортную систему в час пик: кабины вместимостью десять пассажиров каждая смогут перевозить до 1600 человек в час. Общая длина линии – 4,5 км.



21

Фото: Михалченко Илья, Antoine Derrien, Natasha Mulhaal/Liminal Architecture and WONA



22

ХОБАРТ, ТАСМАНИЯ
МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

Новый проект консерватории Университета Тасмании создает новое, не разрушая старого и учитывая его контекст. Конструкция из стекла и металла возведена вокруг гаража 1920 года – архитекторы сохранили его бетонные стены и кирпичную кладку. Современные материалы облицовки гармонируют с песчаником, из которого построены окружающие исторические здания, например Королевский театр.





24

24

ФЛОРЕНЦИЯ, ИТАЛИЯ

ДЕЛО МАСТЕРА

Работы одного из главных скульпторов всех времен Донателло вступают в диалог с картинами других выдающихся творцов Возрождения – Беллини, Рафаэля и Микеланджело – на выставке «Донателло, Ренессанс», проходящей с середины марта в Палаццо Строцци и музее Барджелло. Это первая за 40 лет столь масштабная ретроспектива работ мастера. После 31 июля экспозиция в сокращенном формате отправится также в Берлин и Лондон.

25

ВСЕЬ МИР

ЗА КАДРОМ СЕМЬИ

Премьера мини-сериала «Предложение» – о разработке и производстве легендарного фильма Фрэнсиса Форда Coppola «Крестный отец» – стартует 28 апреля на стриминговом сервисе «Парамаунт+». Самого режиссера сыграет актер Дэн Фоглер («Ганнибал», «Ходячие мертвецы»), а исполнителя роли дона Корлеоне Марлона Брандо – Джастин Чемберс («Анатомия страсти»).

25



26

МОСКВА

ИСКУССТВО ИСПОЛНЕНИЯ

Концерт Государственного академического симфонического оркестра Республики Татарстан под управлением Александра Сладковского (на фото) пройдет 26 апреля в «Зарядье». Выступление запланировано в рамках турне оркестра к 140-летию со дня рождения Игоря Федоровича Стравинского. В программе – сюита из балета «Жар-птица», музыка балета «Весна священная», а также концерт для скрипки с оркестром. Солист – Павел Милюков.

26



Фото: palazzostrozzi.org, архивы пресс-служб, Предложение, 2022, Paramount Television, Slow Horses, 2022 © Apple TV+



27

27

МОСКВА

КЛАССИКИ И СОВРЕМЕННОКИ

Старейшая московская художественная ярмарка Art Moscow пройдет с 13 по 17 апреля в Гостином дворе. Современное искусство представлено галереями «Триумф», Ovcharenko, «Файн Арт». Кроме того, покажут классическую живопись, включая работы Алексея Саврасова, Давида Бурлюка, Александры Экстер, антикварные предметы декора и ювелирные украшения российских брендов.

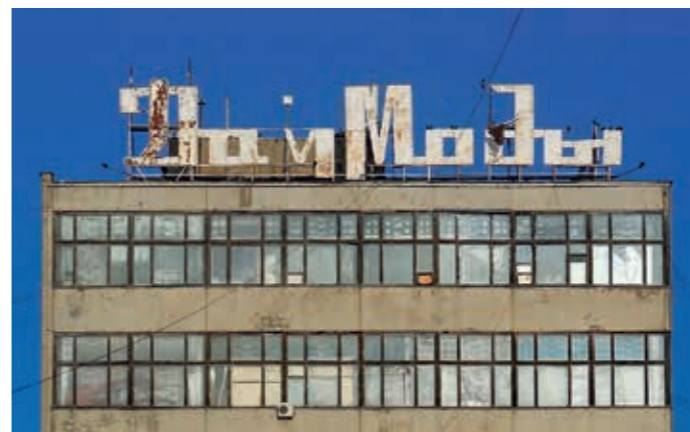
28

ИВАНОВО

ПОКАЗАТЬ ЛИЦОМ

В проекте городского активизма «Культурный патруль» собрали карту советских вывесок и витрин Иваново – сохранившихся и утраченных. Помимо точных координат на карте есть фотографии объектов и информация о них.

28



29

29



ВСЕЬ МИР

БОРОЗДЫ НЕ ПОРТИТ

Гарри Олдман сыграл списанного со счетов шпиона М15 в шестисерийной экранизации романа Мика Геррона «Медленные лошади». Блестящий профессионал отправлен работать в самый унылый отдел британской разведки, но сидеть до пенсии среди других «медленных лошадей» не собирается. Премьера на Apple TV+ 1 апреля.



30

30

ВЕСЬ МИР
УЛЫБКА ВЕКА

Смайлик, символ добра и радости, придумал в 1972-м французский журналист Франклин Луфрани – для колонки хороших новостей газеты France Soir. С приходом интернета сын Луфрани Николя создал целую коллекцию смайликов с разными эмоциями – для цифрового общения. В этом году, по случаю 50-летия иконки, запущена серия коллабораций с дизайнерами и брендами. Среди них Раф Симонс, Каролина Эррера, Moschino и другие.

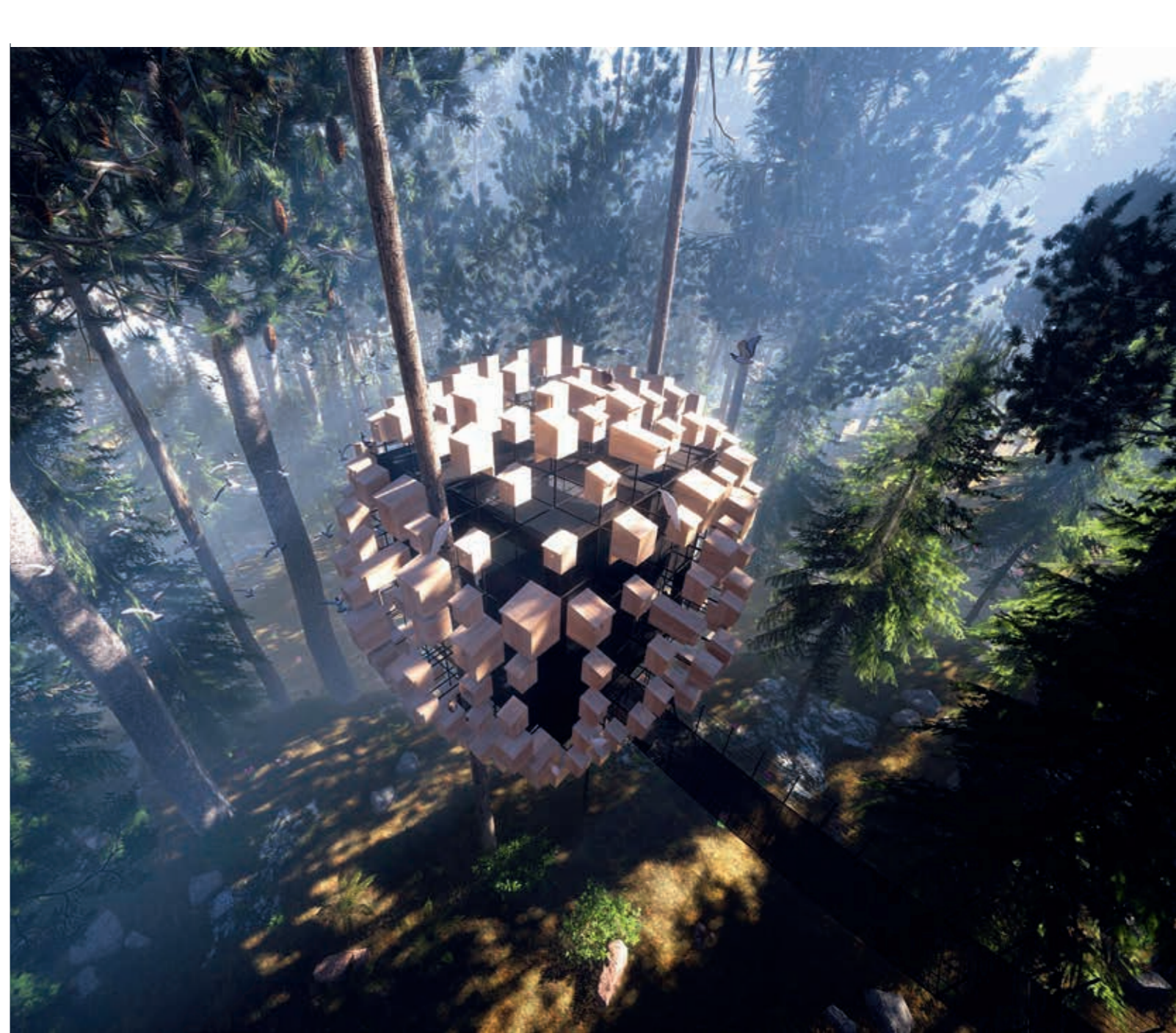
31

ЗЕЛЕНОГРАДСК
РЫБНОЕ МЕСТО

С 29 апреля по 3 мая в Калининградской области пройдет самая крупная российская выставка уличной морской гастрономии «Фиштиваль». Главный герой фестиваля – местная рыба, приготовленная разными способами: маринованный балтийский лосось и корюшка, жареная камбала и салака, соленая килька. Также будут представлены морепродукты – от икры до моллюсков.



31



32

ХАРАДС, ШВЕЦИЯ
СВИЛИ ГНЕЗДО

Для шведского отеля Treehotel, где гости живут в домиках на деревьях, датское архитектурное бюро BIG представило проект еще одного номера. Он получил название «Биосфера» и необычный фасад – на нем размещены 340 скворечников. Так отель хочет поддержать популяцию птиц в шведских лесах и позволить постояльцам наблюдать за их жизнью. Домик оснащен всеми удобствами, внутри дизайнерский интерьер с отделкой из экологических материалов, а на крыше – терраса с панорамным видом на окрестности.

Фото: montegrappa.com, streetfoodfestival.ru, BIG



Иллюстрация: Тата Малова

Клуб почитателей



В ПЯТОМ КЛАССЕ МЕНЯ ПРОВЕЛИ В ДАЛЬНИЙ УГОЛ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ и показали книги, которые стараются не выдавать ученикам: боятся, что мальчишки и девчонки вернут дорогие издания с вырванными страницами, а то и вовсе потеряют

Среди скрываемого были «Властелин колец» Толкиена и «Хроники Амбера» Роджера Желязны. Через пару лет, проведенных в этом тайном отделе, я понял, что многие тома лежат на дальних полках годами, и никто их не читает. И я забрал пару важных для меня тогда книжек домой, а потом забыл вернуть.

В шестом классе я записался в районную библиотеку. В читальном зале там можно было сидеть с красочными изданиями Успенского – а он писал не только про Простоквашино и Чебурашку с Крокодилем Геней. Никогда не забуду красную в черный квадратик книгу городских ужасиков. Летом я рассказывал все прочитанные истории ребятам в пионерлагере. Слушатели

поглубже кутались в одеяла, а в одну из ночей к нам в окно третьего этажа постучался настоящий дятел.

Спустя полгода сотрудники районной библиотеки сказали, что книги в разделе для моего возраста закончились. И предложили мне, под ответственность мамы, изучить платный абонемент. На заветной полке стояли подростковые детективы с черным котенком на обложке, черные томики Акунина, «Казус Кукоцкого» — именно этот роман Улицкой меня тогда удивил. Пару лет назад я познакомился с автором и поблагодарил за него.

Книги на платном абонементе стоили рубль за день. Я читал одну за ночь,

возвращал на полку и на следующий рубль брал новую. Иногда все-таки доплачивал, потому что из-за школьных нагрузок не успевал дочитать, например, почти тысячестраничные «Хроники заводной птицы» Харуки Мураками. Пицца в школьной столовой в 2000 году стоила четыре рубля, поэтому надо было на всем экономить, чтобы и поесть, и почитать.

А потом я принялся изучать хранилища городской библиотеки. Нашел там «Академию пана Кляксы», где главный герой превращается во флакон с чернилами, чтобы спасти другого героя, — на меня этот поступок тогда произвел огромное впечатление.

Пиком же моих отношений с библиотеками стал момент, когда я начал собирать свою. Первые две сотни книг выиграл у мамы: мы поспорили, что я закончу год без четверок, и я закончил. Так и пришлось потом всю жизнь быть отличником. ●

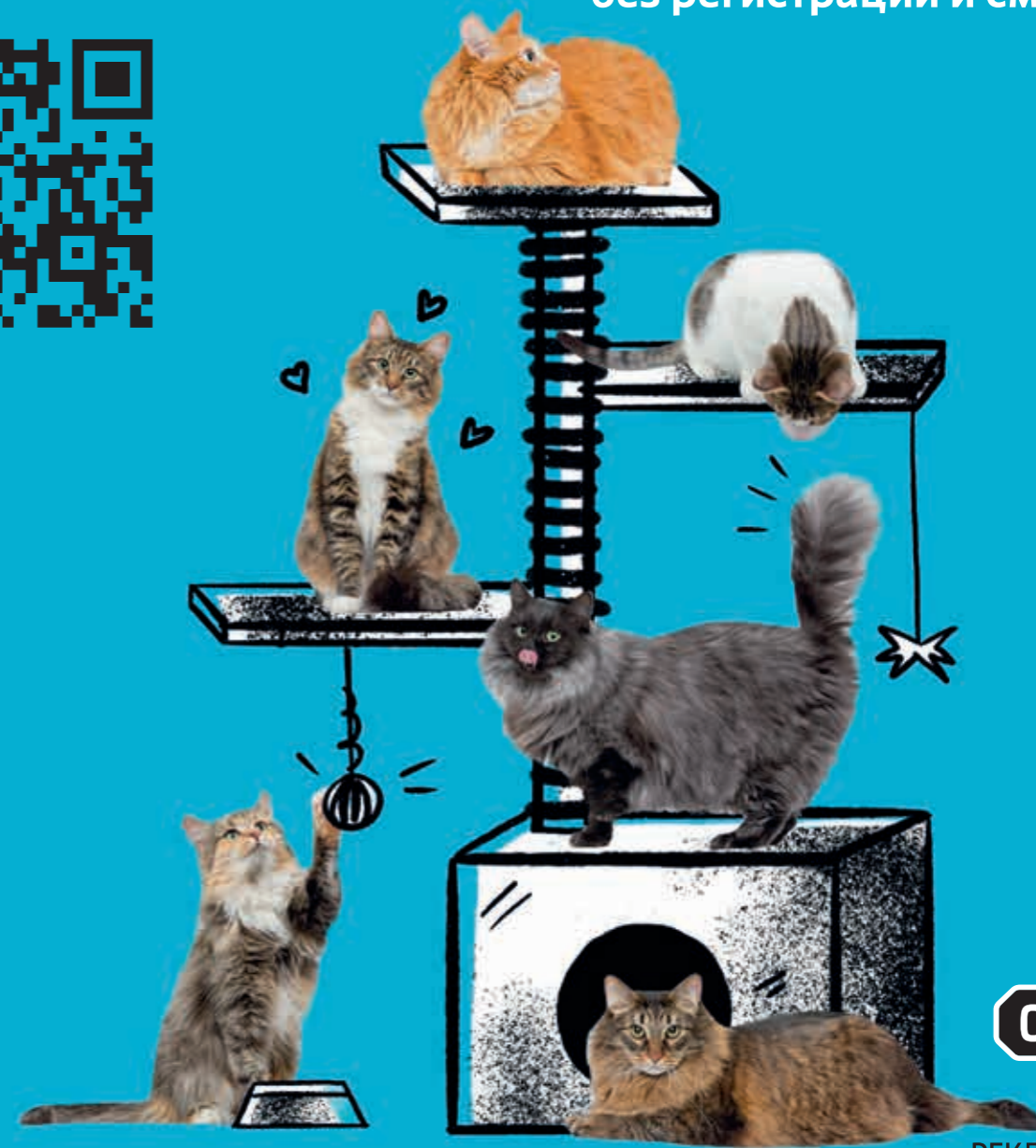
Пицца в школьной столовой стоила четыре рубля, поэтому надо было на всем экономить, чтобы и поесть, и почитать

НОВОЕ РЕАЛИТИ ПРО КОТОВ CATPOINT.RU

тыгыдык онлайн
без регистрации и смс



Подарок судьбы



0+

РЕКЛАМА



МОСКВА – КРАСНОЯРСК – МОСКВА ежедневно

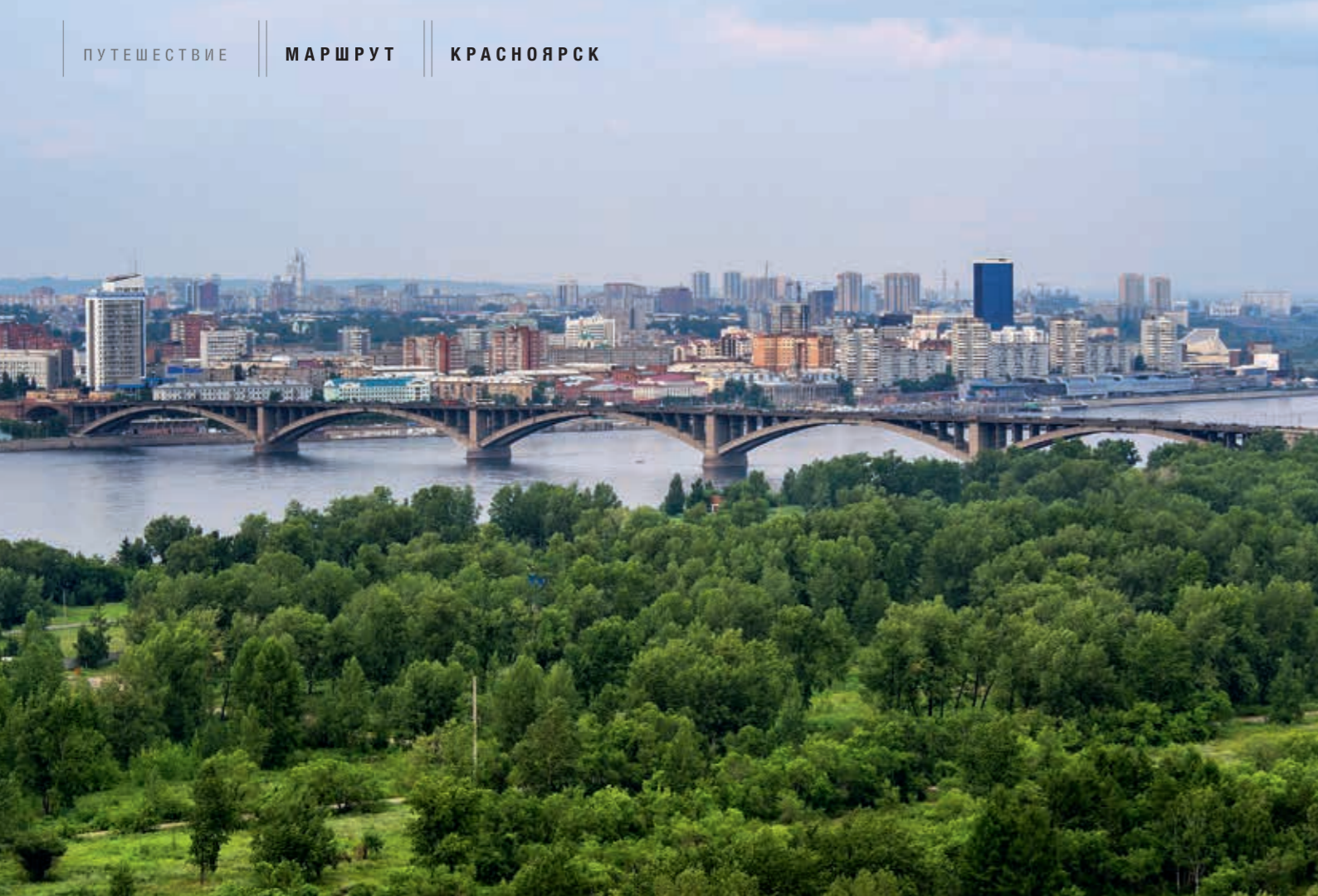
НОВОСИБИРСК – КРАСНОЯРСК – НОВОСИБИРСК ежедневно

ВЛАДИВОСТОК – КРАСНОЯРСК – ВЛАДИВОСТОК 2 раза в неделю

ИРКУТСК – КРАСНОЯРСК – ИРКУТСК до 7 дней в неделю

ИМЯ МНЕ – КРАСНЫЙ

Заснеженные горные вершины и вершины гастрономические, глубокая древность и современные пространства, зарево цветущих купальниц-жарков и лед Енисея – по нашей просьбе журналистка и блогер Мария Белоковьяльская отправилась в Красноярск и теперь объясняет, почему этот сибирский город и его окрестности должен увидеть каждый



Коммунальный мост в 2021 году отметил 50-летие



Отправиться в Красноярск можно ежедневными регулярными рейсами S7 Airlines из Москвы и Новосибирска, а из Владивостока – 2 раза в неделю. С 29 апреля до 7 дней в неделю будут выполняться рейсы в Красноярск из Иркутска. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах.

Авиабилеты можно приобрести на сайте **s7.ru**, через приложения для iPhone и Android, контактный центр авиакомпании (**8-800-700-07-07**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

Коренастый мужчина с окладистой бородой ловко перемещается по скалам без страховки. Его коронный номер – спуск вниз головой под испуганные возгласы тех, кто видит это впервые, и громкие аплодисменты постоянных зрителей. На отвесной поверхности нет ни единого выступа – кажется, что законы гравитации этому человеку не писаны. 70-летний Андрей Дидух, он же Андронич, он же Спайдер-дед, – знаменитый альпинист из Красноярска. На родине его знают все: когда Спайдер-дед навещает в национальный парк «Красноярские Столбы», за его выкрутасами наблюдает целая толпа. Дидух – представитель столбистов, местного движения скалолазов, существующего уже полтора века. Когда-то столбисты за-

бирались на скалы в лаптях, потом переобулись в галоши. Андронич совершает восхождение босиком – для ног травматично, но зато сцепление с поверхностью лучше. Если бы мужчину интересовал физический комфорт, он бы точно занимался чем-нибудь другим.

Чтобы «застолбиться», не обязательно быть профессиональным альпинистом, как Спайдер-дед. Да и любителем, в общем, тоже. Можно просто гулять среди циклопического размера валунов, которые есть не что иное, как вырвавшаяся из-под земли и принявшая причудливую форму вулканическая лава, и воображать себя героем «Парка Юрского периода». Особо бурная фантазия не требуется: здешние скалы и в самом деле помнят птеродактилей и диплодоков, их возраст –

600 миллионов лет. Столбы получили статус национального парка по инициативе самих красноярцев. Для местных эта территория – нечто гораздо большее, чем просто природная достопримечательность. У каждого со столбами связана личная история. Кто-то бывал в гостях у избачей – владельцев горных приютов, которые объединившиеся в группы скалолазы строили в труднодоступных местах еще с конца XIX века, кто-то ночевал на скалах под звездами. Столбы – самое посещаемое место в городе и одно из самых посещаемых в России. Но при этом известно о нем не так много. Туристами исхожено лишь 7% огромной территории. Все остальное – терра инкогнита.

ЛЕСТНИЦА В НЕБО

Красноярск сегодня – город контрастов. Промышленный кластер и девственный лес. Ледяной даже в разгар летнего зноя Енисей и теплая Мана, по которой так здорово сплавляться на байдарке или сапе. Элегантный модерн и неумолимый в своем упрямстве брутализм. И во всем перечисленном нет и капли противоречия.

Город, начинавшийся с казачьего острога, спустя почти четыре столетия превратился в бурлящий котел. Современный Красноярск – это производственный хаб всей Восточной Сибири, важный культурный центр и одно из самых привлекательных направлений для туризма. Сюда приезжают за упоительной урбанистикой и одновременно за долгими прогулками по Енисею и настоящей дикой природой. Тем более что наслаждаться последней удастся без ущерба комфорту.

Природные оазисы обзавелись превосходной инфраструктурой. Минувшей зимой по инстаграму разлетелись впечатляющие кадры со светящейся лестницей, соединившей парк «Столбы» и живописный Торгашинский хребет на юго-западной окраине

Современный Красноярск – это производственный хаб Восточной Сибири, важный культурный центр и одно из самых привлекательных направлений туризма

города, в междуречье Енисея и реки Базаихи. Если раньше идти на Торгашинский приходилось через дачный массив под аккомпанемент собачьего лая, сейчас прогулка превратилась в сплошное удовольствие. Да еще и с пользой для здоровья: эта лестница – самая длинная в России, ее протяженность 1200 метров. Сорокаминутный подъем

Скульптура Даши Намдакова Transformation в сквере перед главным корпусом Сибирского федерального университета



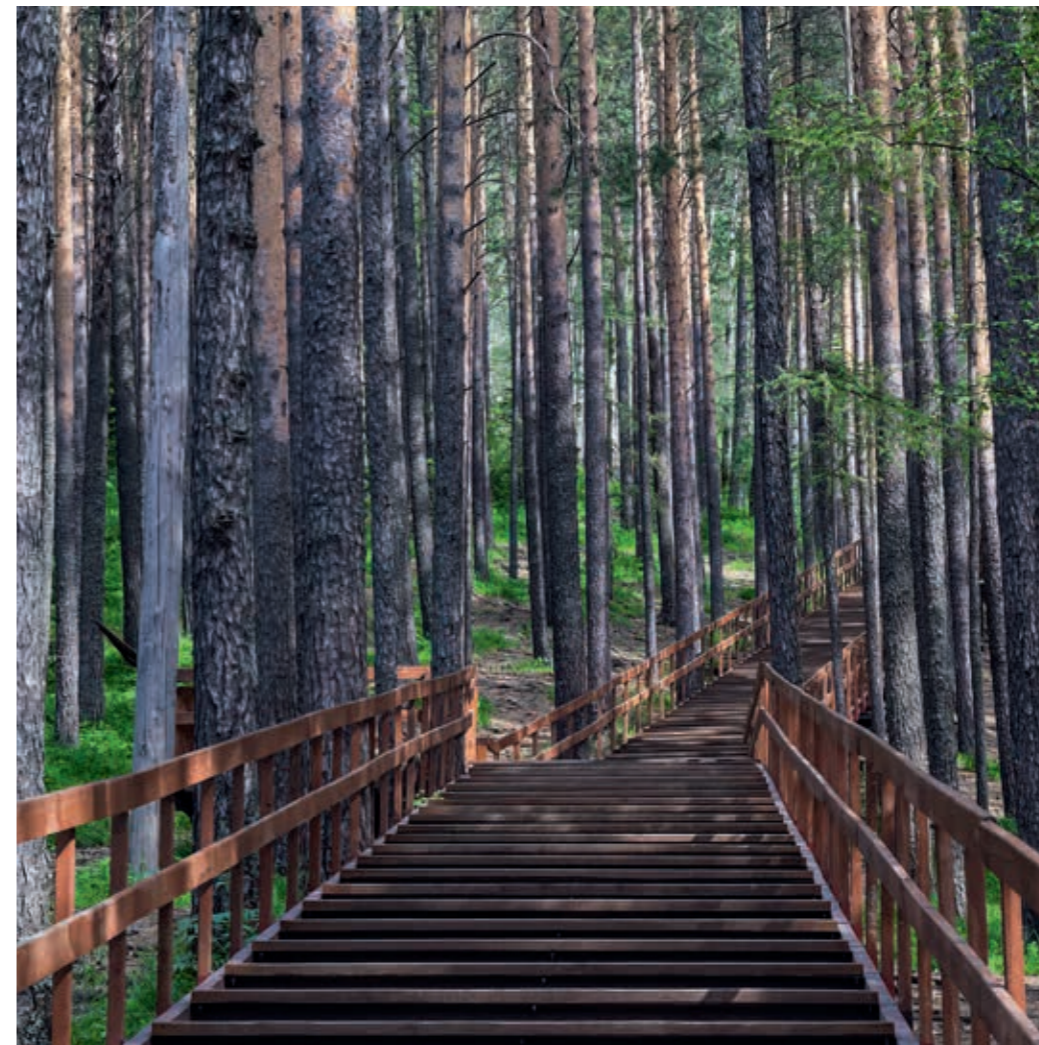
Фото: Vostock Photo, Мария Белокозильская

Сюда приезжают за упоительной урбанистикой и одновременно за долгими прогулками по Енисею и настоящей дикой природой

Фото: Vostock Photo



фото: пресс-служба ресторана Tunguska, Vostock Photo



Некоторые тропы в заповеднике «Красноярские Столбы» сделаны в виде деревянных лестниц и настилов



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели в Красноярске можно забронировать на сайте s7.ru и получить мили S7 Priority.

«Сибирский Сафари Клуб»

ул. Судостроительная, 117А

«Дом Отель Нео»

ул. Красной Армии, 10, стр. 5

по 1683 ступенькам сулит награду в виде потраченных калорий и, конечно, головокружительного вида.

Ведущая к Торгашинскому лестница – далеко не единственный пример архитектурного проекта, идеально вписавшегося в ландшафт. Куда более давний и уже ставший каноническим – Дивногорск, город-спутник Красноярска, который одинаково любят и туристы, и местные жители. По дороге к нему они заезжают на смотровую «Царь-рыба», чтобы полюбоваться панорамой Енисея. Из этой точки хорошо видно и село Овсянка, в котором родился и жил Виктор Астафьев. В доме писателя с сохранившейся оригинальной обстановкой и личными вещами сейчас работает музей.

Дивногорск, город-спутник Красноярска, одинаково любят и туристы, и местные жители

В самом же Дивногорске главный объект внимания – набережная, воспетая блогерами. Еще три года назад ее называли лучшей в стране. С тех пор она успела похорошеть еще больше.

Рядом с расположившейся по соседству ГЭС открыли рыбный рынок: торговые точки обустроили в контейнерах для перевозок. Вторая по мощности ГЭС страны (первая – Саяно-Шушенская) даже насмотренных путешественников поражает широтой

инженерной мысли. Здесь работает уникальный подъемник, позволяющий судам преодолевать разницу в уровнях воды ниже и выше гидроэлектростанции. Увидеть, как махина в восемь тысяч тонн неведомым прищельцем проплывает над твоей головой, – впечатление, которое хочется оставить при себе надолго.

Ничуть не менее ярким – правда, совершенно с другим визуальным рядом – оно будет, если на время забыть про урбанизм и отправиться в Ергаки. Дивной красоты природный парк расположен на юге края, уже практически на границе с Тывой. Если на Столбах можно побывать одним днем, то Ергаки – это про многодневную палаточную романтику, ужины у костра и отрезанность от цивилизации. Над карстовыми озерами громоздятся величественные горные пики, в июне взвиваются кострами жарки (так здесь называют купальницы), в августе начинается сезон звездопада. Это место будто создано для живописных полотен. Недаром первыми Ергаки открыли художники – в 1960-е они постоянно устраивали здесь пленэры. Вслед за ними пришли альпинисты, а затем и туристы. В Красноярском крае на каждую скалу всегда найдутся желающие ее покорить.

СНЕГ ИЗ ХРЕНА

Пока любители адреналина штурмуют горные вершины, гедонисты смело берут высоты гастрономические. Красноярский ресторан «Тунгуска» обласкан и московскими гастро-критиками (лучшее региональное заведение России 2021 года по версии GQ), и эстетамы. Два года назад он попал в лонг-лист престижной премии Restaurant & Bar Design Awards. На северную кухню здесь предлагают

В парке Ергаки общая протяженность туристических маршрутов составляет 162 км, есть и четыре экологические тропы





В «Хозяине тайги» можно попробовать стейки и другие блюда из телятины, оленины и ягнятины

Дегустационный сет «Вкусы Енисейской Сибири» – путешествие по великой русской реке вплоть до самой Арктики

взглянуть с неожиданной стороны. К примеру, в меню есть сибирский фо бо – с олениной, рисовой лапшой и сезонными листьями. Заказав дегустационный сет «Вкусы Енисейской Сибири», вы отправитесь в путешествие по великой русской реке вплоть до самой Арктики. Из Усть-Авама, поселка в Таймырском Долгано-Ненецком районе (его вкусовое воплощение – хрустящий цилиндр с кремом из ююлы нерки и перетертой икры с копченой стерлядью), перенесетесь в Туруханск (охлажденная нельма в вишневом понзу под снегом из хрена) или Суломай (тартар из утки со сладкой черешней и хрустящим картофелем). За северной классикой без концептуального переосмысле-

ния куда-то плыть не нужно, а нужно идти – в ресторан с говорящим названием «Хозяин тайги». В интерьерах, воссоздающих антураж охотничьего домика (дерево, мех, трофеи на стенах), подают сугудай из муксуна, якутский салат «Индигирка», уху по-енисейски и прочие специалитеты холодных широт такими, какими они задумывались изначально.

Колоритное заведение – часть популярного комплекса «Бобровый лог». Зимой сюда приезжают кататься на лыжах и сноуборде, а летом – подниматься к Столбам по той же канатно-кресельной дороге. На территорию парка ведут сразу несколько маршрутов, берущих начало в разных точках города. Зайдя со стороны «Бобрового лога», через двадцать минут оказываешься у подножия грандиозного скального массива Такмак. Эту гору в Красноярске видно практически отовсюду. И в каком-то смысле она его символ: напоминание о том, что истинные хозяева тайги – древние камни, которые были и будут здесь всегда. ●



ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в Красноярске можно найти и забронировать на сайте s7.ru в разделе «Трансфер».



АВТО

Широкий выбор автомобилей для аренды в Красноярске доступен на сайте s7.ru в разделе «Авто».

Фото: пресс-служба Bellini group, пресс-служба фан-парка «Бобровый лог»





РЕКА И КАМЕНЬ

Знакомство с Псковом и Изборском в формате стоповера или поездки на выходные

ПЯТНИЦА

19:00 Вдоль Великой

Первая точка для знакомства с городом – там, где река Великая сливается с Псковой, образуя мыс, что на карте похож на силуэт чайки. А чаек здесь хватает: они кружатся над высшим мысом Кромом-Кремлем (с фундаментами древних зданий в так называемом Довмонтовом городе), вечевой площадью и хитрым «захабом» (узким ходом-ловушкой), перекинутым над колокольней Троицкого собора. Отсюда неспешно шагайте по набережной, следуя линии крепостных стен, к пятиярусной Покровской башне.

20:00 Ресторан «Моя история»

Стеклянный павильон у Покровской башни – в топе гастрономических мест города. Современный интерьер, финская уха на сливках, пицца из дровяной печи и образцовый лавандовый сауэр, который приносят с ироничной карточкой: «Хочется налить себе водочки из графина и орать: “Захааар, топи печь! Барыня зябнет!”»

СУББОТА

11:00 Пешеходный маршрут

Архитектурные объекты Пскова из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО – сдержанно мощные в своей белокаменной простоте церкви и соборы XII–XV веков. Соединяет их пеший маршрут примерно в 4,5 км, но закладывать на него нужно добрых полдня, чтобы вдоволь налюбоваться гармоничными пропорциями построек и научиться отличать бегунец от поребрика – это типы кирпичной кладки в ажурных поясах под барабанами куполов. Хотя бы полтора часа отведите на удивительные фрески XII века в Спасо-Преображенском соборе Мирожского монастыря – сейчас это музей, по которому водят экскурсии, но в сильный дождь он закрыт.



20:00 Двор Подзноева

В восстановленном комплексе конца XVII века с красивым внутренним двором – россыпь «палат»: Кофейные, Пивные, Пироговые и считающиеся обязательным псковским аттракционом Трапезные. На деле это симпатичный ресторан из нескольких залов и с вычурным меню: впрочем, «Молодиво иссеченное, сковородное под брусничным взваром да твердо битым тартуфелем» оказывается просто телячьими котлетками с ягодами и картофельным кремом.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

11:00 Музей-усадьба народа сето, деревня Сигово

«Когда копаем первую борозду для капусты, в начало ставим круглый камень, чтобы кочаны были такие же крепкие», – с уютным, непривычным московскому уху выговором рассказывает директор музея Малле Богачева. На голове у нее нарядный платок, под ним, по традиции, помимо своих волос накручены косы из пакли. На косах – крохотный ярлычок: они такой же экспонат, как и все остальное в этом крепком ладном доме 1906 года постройки в деревне Сигово, что в часе езды от Пскова. Сето (или сету) в 2020 году получили статус малого народа. Они живут на стыке разных культур: говорят на языке, близком к эстонскому, при этом исповедуют православие и сохраняют массу самобытных традиций, восходящих к языческим. Об экскурсиях нужно договариваться заранее, и тогда Малле напоит чаем с пирогами, расскажет, кто такой Пекко и почему в каждом доме был аптечный пузырек эфира, а в приданом невесты – не меньше 17 метров кружев и полсотни пар вязаных варежек. Под конец и вовсе споет колыбельную по-сетусски, так что из музея выходишь в полусне – будто побывал в зачарованном пузыре прошлого.

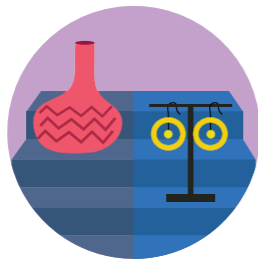
14:00 Изборск

Громадная крепость высится над Изборско-Мальской долиной белым фрегатом, плывущим сквозь время. Но начинать прогулку лучше с продуваемого ветрами зеленого холма по соседству – Труворова городища, где, как считается, и обосновался младший брат Рюрика. Затем – спуститься по крутой тропе к Словенским ключам и покормить лебедей-шипун. И уж потом обойти крепостные стены, разглядев в высоте охранные антропоморфные кресты, которые зарисовывал когда-то Рерих, и пересчитать башни. За последний десяток лет в Изборске обустроили туристическую инфраструктуру: открыли кафе и гостевые дома, наладили выпуск сувениров – в веренице лавочек можно купить настойки, фермерские сыры и кулечки с сухими снетками – этих рыбешек из Чудского озера раньше мешками запасали на зиму и варили на них, например, щи. Летом в Изборске, кроме прочего, проводят большой фестиваль реконструкции «Железный град» – с показательными боями, состязаниями лучников и фолк-концертами.

**ВАРЛААМОВСКИЙ УГОЛ**

ул. Леона Поземского, 46

Высокую и Плоскую башни Псковской крепости с примыкающими к ним стенами недавно реконструировали, превратив во впечатляющее музейное пространство – с историческими экспозициями и стеклянной стеной, открывающей вид на реку Великую.

**«ПСКОВСКИЙ ГОНЧАР»**

Октябрьский пр-т, 21

Керамические изразцы, черепицу, посуду и игрушки в городе и окрестностях делают уже несколько веков. В уютный магазинчик завода «Псковский гончар» стоит зайти за тарелками в цветочек или смешной округлой масленкой с птичками – расписаны они все вручную, и двух совершенно одинаковых не найти.

**«ПИВНОЙ ДОМ»**

Советская наб., 1/2

Официальное название набережной Псковы – Советская, но все ее зовут Золотой за открыточную красоту отреставрированных старинных разноцветных особнячков. В доме №1 открыли ресторан с отличным выбором крафта и меню под стать, но главное тут – атмосферная летняя терраса, глядящая прямо на Кром.

**ШКОЛА №1**

ул. Калинина, 5

В трехэтажном каменном здании когда-то располагалась Псковская губернская мужская гимназия. Здесь учились Юрий Тынянов, автор «Двух капитанов» Вениамин Каверин и его старший брат вирусолог Лев Зильбер, а также составитель известных всем школьникам «Таблиц» математик Владимир Бродис.

Фото: Vostock Photo. Иллюстрации: Тата Малова

AMD

AMD RYZEN 5000 SERIES AMD RADEON GRAPHICS *



MSI Delta

«AMD RYZEN показывает невероятные результаты по производительности в игровых ноутбуках».

– Канал Лучкова
популярный техноблогер на YouTube

ПОКУПАЙТЕ В DNS

* На базе процессоров AMD RYZEN™ 5000 серии и графики RADEON™

ПУЛЬС ЗЕМЛИ КОЧЕВНИКОВ



Недавно открывшаяся в московском Музее Востока выставка фотографий художника Иды Таубе «Чукотка. Точка отсчета» в апреле отправится в путешествие по России. Это возможность взглянуть в жизненный уклад Крайнего Севера и законы сосуществования человека и природы

5 ВЛАДИВОСТОК – АНАДЫРЬ – ВЛАДИВОСТОК еженедельно
ИРКУТСК – АНАДЫРЬ – ИРКУТСК еженедельно

«Гордость Иультинской тундры» Поголовье чукотских оленей сейчас насчитывает 198 000 особей. Самые богатые пастбища находятся в бассейне реки Амгуэма



Фото: личный архив, Ида Таубе



«Собачьи упряжки»
Юбилейная 30-я гонка на собачьих упряжках «Надежда»

«Promenade des Anglais / Английская набережная» Настроение летнего выходного дня в Новом Чаплине: местные жители отдыхают, общаются с внуками, играют в шахматы



Фото: Ира Таубе



«Дом, в котором я живу»
В 2000-х была проведена полная реконструкция Анадыря. Новейшие антидепрессивные дизайнерские технологии заполярных городов подразумевают окрашивание домов в яркие цвета



«Люди – маски»
Девушка Даша в национальном костюме звенков. Маски были изготовлены к одному из фольклорных фестивалей Чукотки



«Ковчег»
В семье Лены
Аттырахтыной из
поселения Лаврентия –
17 человек, сохранивших
традиции чукотского
языка и фольклора.
Дети с ранних лет
приучаются к занятиям
старших поколений на
море и в тундре

Фото: Ида Таубе



«Точка отсчета»
Только в окрестностях поселка Эгвекино 180-й меридиан, делящий Землю на восточное и западное полушария, на суше пересекается с Северным полярным кругом, завершая старый и начиная новый день. Рядом с Эгвекино Ида установила собственный знак – большой бетонный круг с отверстием в центре, сквозь которое можно наблюдать за почти неотделимыми друг от друга закатом и восходом солнца



«Дед Сергей»
Потомственный оленевод, глава большого семейного клана из поселка Амгуэма

Фото: Ида Таубе

«Живое тепло»
Вокруг очага – семья Выквырагтыргыргыных, что в переводе означает «Возвращающийся домой камнем». Очаг в жилище чукчей – важный символ семейной жизни, счастья и тепла, а потому всегда находится в центре. Над ним располагается отверстие. Считается, что через него предки из верхнего мира наблюдают за потомками



«Баскетбол на берегу океана»
Спортивные состязания в самом северном городе России – Певеке



Текст: Татьяна Паласова

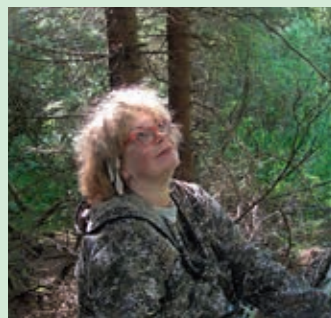
НА ПТИЧЬИХ ПРАВАХ

*1 апреля –
Международный
день птиц.
Четверо орнитологов
рассказали журналу S7
о том, как помочь
пернатым в эпоху
глобального потепления
и стремительного
развития городской
инфраструктуры*



Фото: Vostock Photo

Ольга Гринченко,
председатель Московского областного
отделения Русского общества
сохранения и изучения птиц
им. М.А. Мензбира



Люди думают, что птицы из городов пропали, а на деле просто не замечают их. Я живу на юго-западе Москвы и постоянно вижу стайки воробьев, наблюдаю, как пролетают гуси и тянутся с Москвы-реки чайки. В мае слышу, как поют зяблик, зарянка, мухоловка-пеструшка, камышевка.

ФОКУС ИССЛЕДОВАНИЙ Сейчас активно изучают миграции птиц. На лапки им крепят передатчик с функцией GPS и крошечной сим-картой: как только тот оказывается рядом с сотовой вышкой, карта передает данные в Институт Планка в Германии, где собирают данные по всем птицам Европы, оснащенным этими устройствами. Так удалось выяснить, что пути миграции могут меняться. В Подмосковье передатчиком, например, оснащен молодой журавль Рыжик. В прошлом году он, сделав остановку в Израиле, неожиданно отправился в Эфиопию – возможно, его позвала с собой самка постарше.

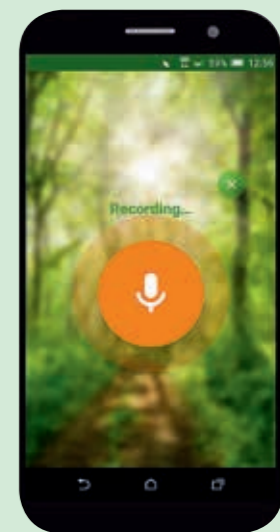
ПТИЦЫ И ЧЕЛОВЕК Птицам угрожает многое: массовая застройка, линии электропередачи (единственное место в Подмосковье, где на ЛЭП установлены птицезащитные устройства, – заказник «Журавлиная родина»). Квадроциклами давят гнезда. Водоемы засыпают, расчищают или бетонируют их берега – в итоге птицам негде гнездиться, и они улетают. Еще проблема – травяные палы: на выгоревшем поле гнезда хорошо просматриваются, и, например, жаворонки в такие места не возвращаются. Гнездам хищников палы не очень вредят, зато сгорает их кормовая база (лягушки, ящерицы, мыши, пауки), а заодно крошечные семена культурных злаков, и в итоге формируется совсем другой биотоп.

ПРАКТИКА Аналогов заказнику «Журавлиная родина» в России нет: он находится близко к городу, добраться из Москвы можно всего за пару часов на электричке. Мы проводим экскурсии, в первой декаде апреля встречаем журавлей – караваном из машин отправляемся искать на полях первые пары, а в начале осени (август и сентябрь), когда они большими стаями останавливаются в заказнике, проходит «Фестиваль журавля». На территории биостанции есть старый деревенский дом с русской печью, в которой мы готовим пироги и щи для гостей.

Бердвотчеры-любители часто помогают работе орнитологов. Например, моя приятельница Вера Ермакова фотографировала в «Журавлиной родине» гусей, а мы заметили на снимках и краснозобую казарку – краснокишечный вид. Важно записывать данные: например, в базы «Птицы Москвы и Подмосковья», «Онлайн-дневники наблюдений».



Фото: личный архив, Вера Ермакова, birdsmoscow.net.ru, ©Bird Nerd



ПРИЛОЖЕНИЕ BIRD NERD: УЗНАЙ ПТИЦУ ПО ГОЛОСУ

– Меня с детства интересовали птицы, – говорит орнитолог Олег Кеннунен, IT-специалист Института восточных рукописей. – С помощью пения и звуков они выстраивают коммуникацию, размечают территорию, поддерживают пару. Часто поют самцы, но если самка получит укол тестостерона, она тоже запоет. Иногда голосят оба – у журавлей, например, дуэтное пение.

После биофака СПбГУ я пошел учиться на IT-специалиста: моим дипломом стало Bird Nerd. Раньше такие приложения работали по принципу Shazam – на основе акустического фингерпринтинга. Но для них эта технология плохо подходит: она сравнивает идентичные записи, а у птиц в криках и сигналах большая изменчивость, в разных популяциях – свои диалекты, как в языках. Я загружаю эталонные записи и с их помощью обучаю нейронную сеть распознавать их в природе (на основе нейросетей работает и приложение BirdNET, созданное Корнеллской лабораторией орнитологии и Технологическим университетом Хемница).

Bird Nerd сейчас способно по голосам распознавать более ста видов птиц (по большей части распространенных в Северной Европе), со временем пользователи смогут добавлять свои записи, наращивая базу. Чаще всего с помощью приложения они определяют черного дрозда, зарянок, сов. Пришлось внести и голос человека – система порой распознавала его, например, как голос вороны и допускала ошибки.

Антон Морковин,

сотрудник Зоологического музея МГУ,
администратор программы «Птицы
Москвы и Подмосковья» и сайта «Онлайн-
дневники наблюдений» (ru-birds.ru)



Большее пяти лет я провожу экскурсии по московским паркам от сообщества Birdwatching Moscow. Мы гуляем по Ботаническому саду, Измайловскому парку, Покровскому-Стрешневу и многим другим. Осенью на Яузских болотах, недалеко от Мытищ, встретили редких лебедь-шипунов. В Москве есть парки, до которых столичное благоустройство пока не добралось, – Сходненский ковш, Битцевский лес.

В Кандалакшском заповеднике в Мурманской области, на берегу Баренцева и Белого морей, можно посмотреть на крупные колонии морских птиц. Многие северные виды во время перелетов появляются и в подмосковных рыбных хозяйствах, например Лотошинском и Бисеровском. В Тебердинском заповеднике (Карачаево-Черкесская Республика) есть и широколиственные леса, и хвойные, а еще выше – альпийский пояс. В каждом из этих ландшафтов свой особенный набор видов птиц, и среди них немало эндемиков Кавказа, таких как желтобрюхая пеночка, которой я занимаюсь.



ФОКУС ИССЛЕДОВАНИЙ Из-за глобального потепления за последние десятилетия птицы прилетают с зимовки раньше, некоторые виды распространяются на север. Но это не всегда лучше: зимой, после оттепелей, ветки деревьев покрываются льдом, и синицам сложнее добывать корм под корой. В Нидерландах массовое размножение насекомых теперь не совпадает с гнездованием мухоловки-пеструшки, и птенцам не хватает корма. Хотя кто-то в выигрыше: так, черный дрозд впервые пересек полярный круг и захватывает новые территории.

Недавно завершилась работа по составлению Атласа птиц Европы, в проекте участвовала и Россия. Сейчас идет создание более детального атласа птиц Московской области: территория поделена на квадраты 10 кв. км, для каждого нужно составить список видов, оценить их численность и подтвердить гнездование. Проект координируют профессиональные орнитологи, а собирать данные может любой желающий. Таким образом в 2006–2011 годах уже создали Атлас птиц Москвы, он доступен онлайн и продолжает обновляться. К сожалению, за прошедшие годы некоторые виды пропали из города или стали редкими. Так, в пойме реки Лихоборки гнездилась белая лазоревка (синица из Красной книги России), но пойму застроили, и птица исчезла.

Фото: личный архив, vk.com/birdwatching_moscow

ПТИЦЫ И ЧЕЛОВЕК Застройка города, как и благоустройство парков, не всегда оказывается в интересах птиц. Соловей, скажем, любит гнездиться в зарослях крапивы, которую часто бездумно скашивают. Но создать удобную для птиц и человека среду возможно: в европейских парках продумывают ландшафты с извилистыми тропинками, окруженными кустарниками, участками травостоя, где-то высаживают кусты ежевики – люди туда не полезут, а птицам будет раздолье.

Мы можем постараться хотя бы минимизировать вред, причиняемый человеком и его образом жизни. В лесу примерно с середины мая по середину июля прямо на земле могут быть гнезда – спущенные с поводков собаки разоряют их и ловят слетков (птиц, только встающих на крыло). Не стоит выпускать домашних кошек гулять на даче – они тоже охотятся на птиц. В зимнее время выручают кормушки – почти всем птицам (синицам, снегирям, дятлам) и даже белкам нравятся сырые семечки.

НАЧИНАЮЩИМ БЕРДВОТЧЕРАМ ИНТЕРЕСНО ВСТРЕТИТЬ КАК МОЖНО БОЛЬШЕ РЕДКИХ ВИДОВ – ЭТО ВРОДЕ СПОРТА С НАУЧНЫМ ПОДТЕКСТОМ

ПРАКТИКА Начинающим бердвотчерам интересно встретить как можно больше редких видов – это вроде спорта с научным подтекстом. Так, известно, что сибирская завирушка регулярно залетает в Европу, но только недавно ее удалось сфотографировать в Москве.

Для наблюдения за птицами достаточно обзавестись биноклем. Поможет и камера с хорошим зумом, чтобы их сфотографировать и по определителю понять, кого встретил. Я пользуюсь электронным справочником Collins Bird Guide, созданным Лабораторией орнитологии Корнеллского университета Merlin Bird ID, европейским гидом BirdID Университета Норд в Норвегии, а также российским определителем птиц по фото и голосу «ЭкоГид».



Растительный лекарственный препарат

Бронхипрет®

- ❖ Снижает частоту и болезненность кашля¹⁻³
- ❖ Уменьшает выраженность ночного кашля^{3,4}
- ❖ Способствует уменьшению воспаления⁵



Для детей от 1 года и взрослых*

РУ: ЛС-001464 от 30.12.2011;
ЛС-000181 от 05.04.2010 . РЕКЛАМА



* Бронхипрет® (сироп) – для взрослых и детей от 1 года; Бронхипрет® ТП (таблетки) – для взрослых и детей старше 12 лет.
1. Кеммерих Б. РМЖ, том 16, №20, 2008, 1333-1340. 2. Марциан О. РМЖ, том 18, №21(385), 2010, 1269-1273. 3. Измаил Х. Фарматека, 19(114), 2005, 86-90. 4. Нисевич Л.Л. Педиатрическая фармакология, 3(5), 2008, 64-70. 5. Сейбел Ж. Фитомедицина, №22, 2015, 1172-1177.

www.bronchipret.com

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



Елена Шнайдер,

член Российской сети изучения и охраны пернатых хищников, автор Telegram-канала «Экспедиционные картинки»

Получив диплом физиолога в НГУ, я записалась волонтером в экспедицию по изучению снежного барса на Алтае. Там и увидела, что заниматься наукой можно не только в лаборатории, а заодно познакомилась с ведущими специалистами по хищным птицам в России.

ФОКУС ИССЛЕДОВАНИЙ Задача «Российской сети изучения и охраны пернатых хищников» – следить за динамикой популяций их редких и исчезающих видов в стране. Моя команда работает в степях, где стремительно сокращается численность степного орла и сокола-балобана, да и другим – филину, мохноногому курганнику, степной пустельге – живется несладко. Балобанов и кречетов ловят и продают любителям соколиной охоты. Падальщики часто травятся ветеринарными препаратами в тушах животных. В Монголии травили грызунов, а степные орлы, гнездящиеся на границе с ней в Тыве, съели их во время зимовки, из-за этого случился провал в численности.

«Экспедиционные картинки» я начала вести около трех лет назад. Часто публикую там кадры из фотоловушек на гнездах соколов-балобанов (я занимаюсь проектом по их кольцеванию и восстановлению их численности). Еще

со мной живет сокол-пустельга Кривокрыл: его со сломанным крылом принесли когда-то в новосибирский Центр реабилитации диких животных. Кривокрыл не может летать, но сопровождает меня почти во всех экспедициях, сидя на пассажирском сиденье, и у меня всегда есть для него живые мыши.

Удивительно, но проще всего кольцевать апекс-хищников – орлов: если к гнезду придут лисица, волк, хорек или ласка, мать-орлица тут же бросится на защиту, но на людей она не нападает, как не нападает на пасущихся рядом горных баранов и коз. А вот в гнездо к сове-неясыти я лезу в ватнике, перчатках, с куском линолеума на затылке и в мотоциклетном шлеме.



Фото: предоставлено Еленой Шнайдер



**В ГНЕЗДО К СОВЕ-НЕЯСЫТИ
Я ЛЕЗУ В ВАТНИКЕ,
ПЕРЧАТКАХ, С КУСКОМ
ЛИНОЛЕУМА НА ЗАТЫЛКЕ
И В МОТОЦИКЛЕТНОМ ШЛЕМЕ**

ПТИЦЫ И ЧЕЛОВЕК Наблюдают за хищными птицами не только в полях, но и в городах. В старых гнездах ворон и сорок или в нишах под крышами селится пустельга, в городских парках (поближе к мышам) – совы, а сапсаны принимают небоскребы за скалы, им там нравится, а если еще и голуби рядом – вообще раздолье. Орланов и коршунов можно подкараулить на реках – они прекрасные рыбаки. Совы часто сидят на опорах ЛЭП вдоль трасс, на тополях и березах, неубранных с осени стогах сена.

ЛЭП приносят много бед, нарастающая проблема – ветряные электростанции: некоторые виды ветряков сбивают птиц аэродинамическим ударом лопастей. Сейчас в Казахстане такие турбины планируют ставить прямо на пути массовой миграции орлов.

ПРАКТИКА Направляясь в азиатские южные страны или Африку, все виды хищников предпочитают облетать большие водные пространства и протискиваются в «бутылочные горлышки» – это удивительное зрелище. В Батуми, прижатые Кавказскими горами с одной стороны и Черным морем – с другой, стаи из десятков тысяч особей летят через узкий воздушный коридор. То же и в Эйлате, между Средиземным и Красным морями: это последний зеленый оазис перед штурмом Сахары. Лучшее время для наблюдения – сентябрь и октябрь. ●



ГОРОД НЕРАССКАЗАННЫХ ИСТОРИЙ

В казанском Центре современной культуры «Смена» до середины мая идет выставка «Женщины в движении» с участием художниц из Швеции, России, Испании и Англии. Валерий Леденев спросил арт-директора и сооснователя центра Кирилла Маевского о работе институции, локальной арт-сцене и главных проектах года



Фотографии предоставлены Кириллом Маевским

Казань за последние годы заметно преобразилась: взять, скажем, недавно реконструированные набережные озер Кабан или новый проект Театра Камала, созданный Кенго Кумой.

Да, город скакнул в развитии, как мало какой иной. Другое дело, что Казань долгое время – и до революции, и при СССР – воспринималась как университетский центр. И нынешний туристический бум с его обилием культурных событий, фестивалей, гастрономических проектов затмевает и подавляет то прежнее восприятие города. Туристическая составляющая никогда не произведет столько культуры, сколько академическая. И может стать, разнонаправленные тенденции будут не уживаться, но вытеснять друг друга.

Но художественные «визитные карточки» у города тоже мощные: скажем, работы Николая Фешина, казанский авангард.

И все же эти визитные карточки часто не дают развернуться разговору о наследии, интересных деталях. Казань – город нерасказанных историй: Александр Родченко и Варвара Степанова, какое-то время прожившие в Казани; чучела птиц из коллекции Зоологического музея им. Э.А. Эверсмана, набитые рукой Велимира Хлебникова; Кон-



стантин Сотонин (1893–1944), сегодня уже забытый философ, писавший тексты к выставкам казанского авангарда. Все эти истории по-прежнему вытеснены на периферию, хотя и мы, «Смена», и Национальная библиотека Республики Татарстан, недавно переехавшая в новое здание, и Театральная площадка МОИ, и фонд «Живой город» так или иначе обращаются к ним.

Из чего сейчас складывается культурный ландшафт города?

Дважды в год – летом и зимой – «Смена» проводит книжный фестиваль: это не только ярмарка, но и концерты, кинопоказы, лекции. На острове-граде Свияжск (это всего 30 км от Казани) фонд «Живой город» и местный музей летом организуют театральную лабораторию «Свияжск Артель» с казанскими и международными участниками: среди них были Дмитрий

Кристина Пашкова, «Дневники». 2020–2021 // «Женщины в движении»

Оливия Плендер, «Комтёмта». 2021 // «Женщины в движении»



Фотографии предоставлены Кириллом Маевским



спасибо,
что помогаете

МЕЧТАТЬ

ваши регулярные
пожертвования помогают
неизлечимо больным детям

mayak.help



Благотворительный фонд «Дом с маяком»
ОГРН: 1187700006614



Дима Ребус,
выставка
«Нормы инсоля-
ции». 2021

Волкострелов, Rimini Protokoll и многие другие. Там же мы с педагогом и режиссером Мариной Разбежкиной (многие воспринимают ее как москвичку, но она уроженка Казани) устраиваем Международный фестиваль дебютного документального кино «Рудник». И сам по себе Свяжск – выдающееся место: уникальные фрески XVI века, Музей археологии дерева.

Есть более камерные проекты: скажем, Belova Art Gallery или галерея современного искусства «Бизон», где сейчас идет выставка «Незванные гости» с участием Дамира Муратова, Василия Слонова и Рината Волигамси. Не так давно заново открылся отреставрированный корпус Присутственных мест Казанского Кремля. Дом-музей академиков Арбузовых или музей Е.А. Боратынского – тоже любопытные точки входа в историю города.

Как возникла «Смена»?

По инициативе нескольких человек, решивших привнести в город современную культуру в разных ее форматах, «Смена» запустилась в декабре 2013 года книжным фестивалем – дату его открытия мы празднуем как день рождения площадки. Сейчас у нас есть книжный магазин, магазин виниловых пластинок, шоурум дизайнерской одежды, выставочный зал, кофейня, лекционный зал. А на третьем этаже – редакция интернет-издания «Инде», рассказывающего о культуре Татарстана.

«Смена» – институция, занимающаяся современной культурой, но мы стараемся закрепить на нескольких якорях. Мы оглядываемся на культурный и исторический контекст города, но не мыслим себя как сугубо локальную институцию. Нам хочется сделать Казань местом встречи дру-

гих городов, а не просто точкой на карте, где можно поесть национальной еды и увидеть мечеть и православную церковь на одной улице. Наша работа – не просвещение, но коммуникация. Институциональный танец, усложняющий картину восприятия города и нашей жизни в нем.

Вы ведь и книги издаете?

Серия «Кустода» приурочена к нашему книжному фестивалю, мы распространяем ее бесплатно. Например, выпустили переписку Александра Родченко и Варвары Степановой за 1914–1916 годы, когда Родченко жил в Казани. Вместе с ней вышли «Орнитологические наблюдения» Велимира Хлебникова: в ранней молодости он занимался изучением поведения и пения птиц. Исследователи считают, что именно «транскрибировав» их щебет, Хлебников перешел к своим поэтическим экспериментам. Важный труд – «Репортаж с фестиваля

технологического искусства Ars Electronica» (Австрия), написанный пионером видеоарта в СССР Булатом Галеевым – в 1989 году он стал первым советским участником фестиваля. Новинка 2022 года в рамках серии – манифест казанских неофутуристов «За что нас бьют», мистификация и шутка художественного критика, издателя и коллекционера Александра Мантеля (1880–1935). Много из того, что и как делал он, близко нам в «Смене», несмотря на разницу в сто лет.

В советское время в Казани была своя арт-среда, параллельная официальной?

Да, было вполне себе официальное неофициальное искусство в виде НИИ «Прометей» – изначально это была лаборатория, основанная в начале 1960-х Булатом Галеевым при радиофакультете Казанского авиационного института. «Прометей» возник как студенческое творческое объединение, его участники занимались экспериментами

Мари-Луиза
Экман,
«В джунглях»,
1976 //
«Женщины
в движении»



Фотографии предоставлены Кириллом Меевским



Андрей
Покровский, *Lit*
By Value, 2021 //
Выставка
Sinkhole Project,
2021

Фотографии предоставлены Кириллом Маевским

в области видео и светомузыки, переписывались с Нам Джун Пайком и Карлхайнцем Штокхаузенем. Сохранился архив (недавно он переехал в новое помещение), его материалы публиковались, их показывали на выставках.

А такого искусства, как в Москве и Ленинграде, в Казани не было. Местные художники отталкивались не от концептуальной традиции или новой волны. Многие, например, создавали ориенталистски ориентированную абстракцию. Ильгизар Хасанов, тоже стоявший у истоков «Смены», уже больше пятнадцати лет занимается археологией предметной среды советской эпохи. Не просто коллекционирует вещи, произведенные в СССР, но как бы музеефицирует их: выясняет, в каком году и на какой фабрике они сделаны, как использовались.

А новое поколение художников?

Есть много очень интересных – к ним можно зайти в мастерские и посмотреть ра-

боты. Например, Саша Шардак с его живописью и коллажами или NEJI201, занимающийся медиаартом. «Смена» тоже активно вкладывается в развитие молодого казанского искусства.

В ноябре 2021 года мы открыли проект «Кажется, будет выставка в Казани», названный по цитате из переписки Родченко и Степановой. В нем участвовало более двадцати художников и музыкантов родом из Казани (но не обязательно живущих в ней): куратором выступил Алексей Масляев, а сокуратором – Роман Кутно. Сейчас у нас идет выставка «Женщины в движении» – коллективный проект с участием художниц из Швеции, России, Испании и Англии, его курирует искусствовед, преподавательница и писательница Мария Линд. А летом планируем очередную большую выставку локальных художников, в рамках которой мы хотим соединить современные искусства и, собственно, те самые «нерассказанные истории» Казани. ●

Книга Дмитрия Дергачева «Запас табака» с иллюстрациями Александры Паперно. Издательство «Смена», 2020



Текст: Дмитрий Лисин

Юрий Муравицкий:
«ВИШНЕВЫЙ САД» –
ЭСТРАДА

Он универсальный человек театрального мира: был актером, писал пьесы, играл важную роль в становлении «Мастерской Брусникина», много лет руководил ростовским независимым Театром «18+». За последние два года Юрий Муравицкий помимо прочего поставил спектакли «Лё Тартюф» и «Вишневый сад» в Театре на Таганке, а зимой стал его главным режиссером



«Вишневый сад»,
Театр на Таганке,
2021



фото: пресс-служба Театра на Таганке



«Зажги мой огонь»,
Театр.doc, 2011

Какие планы в новой должности?

Есть важная задача, которую мы обсуждали с директором и актрисой Ириной Викторовной Алексимовой. Это программа «Портреты» – взять и устроить серию событий, лекций, мастер-классов, дискуссий, показов, посвященных людям, чьи портреты – на стенах вестибюля. Создадим общее понятийное пространство и заново пойдем, в какой эстетике Театр на Таганке создавался. А то разговоры о традиции много, но мало кто понимает, в чем эти традиции состоят.

За кого из артистов новой «Таганки» ты особенно рад?

Мы со Светой (*Светлана Михалищева, со-режиссер «28 дней» и педагог Московской школы нового кино.* – Прим. ред.) очень рады за нашу

ученицу Надю Флерову. Она сыграла главную роль в «28 днях», потом мы решили ее позвать в «Лё Тартюф», потом в «Вишневый сад», потом Ирина Викторовна предложила ей остаться в труппе театра.

И вот Надя играет в «Урожае» Марфы Горвиц и Агафью в «Женитьбе» Андрея Гончарова (*преьера состоялась в конце января.* – Прим. ред.). Для актера всегда важны несколько факторов: работоспособность, талант, адекватность и везение. От везения очень много зависит.

Ты еще и преподаешь на курсе Погребничко в Щукинском училище?

Преподавал, потом ушел и осенью 2020 года вернулся. Благодарен звездам, что так сложились обстоятельства. Скорее я там у Юрия Николаевича учусь, чем преподаю.

Фото: предоставлено Театром.Doc, Дмитрий Лисин

У него ведь образы творятся не только на сцене, но прежде всего в душе зрителя.

Он прав, и я другими словами тоже это говорю студентам. На сцене что-то происходит, а образ возникает не там, а внутри нового пространства – процесса, рождающегося при общении сцены и зрительного зала. Причем у каждого зрителя этот образ свой.

И какой образ помогает создать зрителю мюзикл «Вишневый сад»?

Мне показалось, что пьеса эстрадная, так что это не совсем мюзикл. Там все выступают тотально – не только перед зрителем, но друг перед другом. Зрителям, пришедшим смотреть классику с серьезным видом, могу только посочувствовать. Я пытался понять, чего хотел Чехов и что он имеет

ЗРИТЕЛЯМ, ПРИШЕДШИМ СМОТРЕТЬ КЛАССИКУ С СЕРЬЕЗНЫМ ВИДОМ, МОГУ ТОЛЬКО ПОСОЧУВСТВОВАТЬ

в виду. Почему это комедия и зачем он стелбался над названием, собираясь озаглавить ее «Вишневый сад» – с ударением на «и».

Чехов сугубо саркастически относился к персонажам, там масса личной рефлексии, а Лопахин – его альтер-эго. Книппер-Чехова и всё, что он видел во МХАТе, и было Раневской, Гаевым и так далее. А Лопахин там чужеродное тело и не может понять, в какой логике эти люди существуют. Как человек практичный и деловой, он обескуражен. Он задает конкретные вопросы, а ему играют сцены вместо ответов.



Дипломный спектакль студентов Юрия Муравицкого, Московская школа нового кино



«Ханана», Театр «18+» на площадке Центра имени Вс. Мейерхольда в рамках фестиваля «Новая драма – 2018»

А что зрители новой «Таганки»?

Как и всё остальное, они состоят из миллиона разных частиц – и по-разному реагируют на уровне «понимаю – не понимаю, нравится – не нравится». Но бывает, энергия понимания и смеха заражает – и заряжает всех. Обычно на первом акте не знают, как реагировать и можно ли смеяться. У нас же на Чехове не принято смеяться.

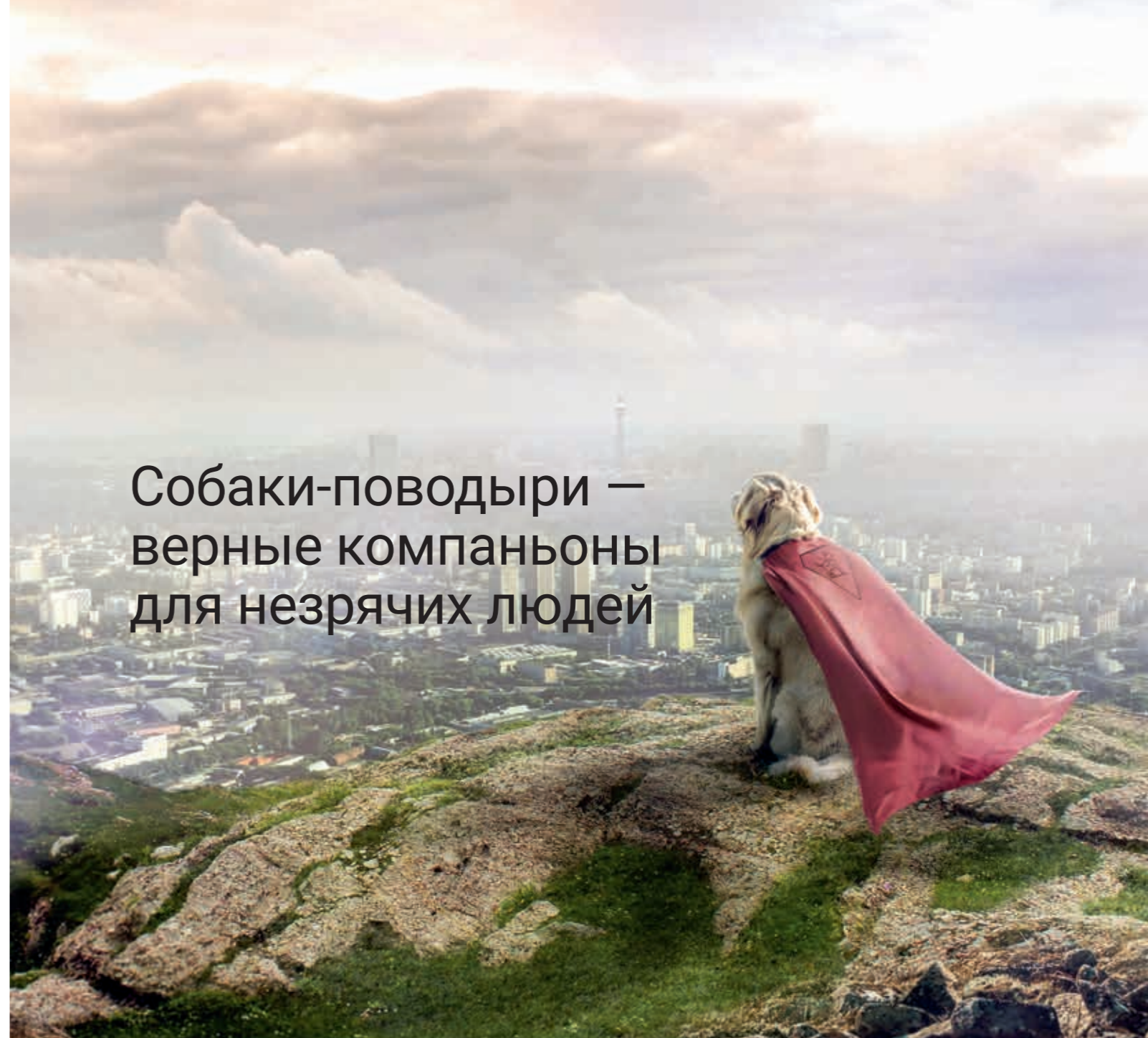
И правда: серьезный автор, его пьесы – чемпионы по количеству постановок в мире.

В этом и проблема, потому что всё, что им написано, – чистый, кристальный сарказм. «Три сестры» – о клинических, можно сказать, идиотках. То, что они говорят и декларируют вместе с Петей Трофимовым, есть глупость несусветная.

Чехов – антрополог, выслеживающий в людях хронические повторения, циклы, клише?

Это метамодерн, когда не поймешь, юмор перед тобой или абсурд. Недаром Чехова

фото: предоставлено Центром им. Мейерхольда



Собаки-поводыри – верные компаньоны для незрячих людей

РЕКЛАМА



Собаки-поводыри передаются незрячим людям бесплатно, но это очень тяжелый и дорогостоящий процесс. Именно поэтому нам так важна ваша поддержка на guidedogs.ru





«28 дней», Театр
на Таганке, 2021

называют родоначальником абсурдистской драматургии. «Вишневый сад» сложнее «Чайки», но ни то, ни другое методами реалистического театра невозможно сделать. И фильм не снять – огромное количество несостыковок. Кинорежиссеры, не понимающие, куда и зачем монолог, просто его вырезают. Но у Чехова за любой странной речью скрыта цель. Его персонажи заняты бесконечной самопрезентацией: «Я хочу, чтобы меня воспринимали таким, каким я хочу выглядеть и восприниматься». Каждый говорит не от себя как такового, а от придуманного образа. Поэтому «Вишневый сад» – эстрада.

А «Лё Тартюф» – тоже абсурдистский кафешантан?

Люди так или иначе сравнивают «Лё Тартюф» и «Вишневый сад», и первая вещь «заходит» легче второй. Но так и должно быть: если сравнивать Мольера и Чехова, у последнего есть одновременность едкой иронии и пронзительной грусти.

**ЭТО МЕТАМОДЕРН, КОГДА НЕ ПОЙМЕШЬ,
ЮМОР ПЕРЕД ТОБОЙ ИЛИ АБСУРД**

фото: Дмитрий Лисин



**«Дом слепоглухих»
в Пучково — место,
где меняют жизни людей
с инвалидностью по слуху
и зрению**



**Алена
Капустьян**

слепоглухая девушка,
играет в театре,
учится на социального
педагога



**Елена
Федосеева**

незрячая, руководит
фондом, бегаёт марафоны,
пишет статьи,
воспитывает сына



**Вячеслав
Лазарев**

плохо видит и плохо
слышит, окончил 5 классов
интерната для молодых
инвалидов, работает
в мастерской при
«Доме слепоглухих»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Приглашаем вас стать нашим другом! 

Узнать больше и помочь на **www.domsg.ru**



«L'è Тартюф. Комедия»,
Театр на Таганке, 2020

ДВА ЧЕЛОВЕКА РАЗГОВАРИВАЮТ – ЭТО ДИАЛОГ. А ТРИ – УЖЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

Для этого спектакля вы придумывали игры внутри сюжета.

Да. Как будто спектакль должны играть французы, но те не приехали. И актеров «Таганки» срочно вводят в спектакль: они должны показать, как бы играли соплеменники Тартюфа. Это метод Вахтангова в «Принцессе Турандот»: актер играет актера, играющего персонаж. И каждый раз мы с актерами придумываем новую игру. Это дает свободу, легкость и объем. В психологическом театре объем возникает за счет глубины проживания роли, а у нас – за счет тройной дистанции. Тогда театр не прикидывается реальной жизнью, возникает честный разговор на сцене.

А если убрать зрителей, как сделал Ежи Гротовский?

А без зрителей нет театральной формы, она не складывается. Два человека разговаривают – это диалог. А три – уже представление.

Ты в декабре поставил в Варшавском драматическом театре «Ревизора». Как реагировали зрители?

Зрителям это было неожиданно прежде всего. Костюмы Гали Солодовниковой и вахтанговская традиция при влиянии Таирова с Мейерхольдом и Брехтом. В Польше такого театра не было, зато были Кантор и Гротовский. Если рассматривать вещи обрядово-мистически, то «Ревизор» ритуален вполне. Я решил поиграть в экономику дара/жертвы, изменил финал. Не знаю, доберется ли спектакль до Москвы, но вот спойлер: чиновники съели Хлестакова. ●

БЫТЬ БЛИЖЕ

Новая книга известной журналистки и популяризатора науки Лидии Денворт называется «О дружбе» и посвящена многообразию человеческих отношений. В начале весны ее выпустило на русском языке издательство Corpus, и мы публикуем отрывок из третьей главы

Полностью позитивные узы – такие, которые позволяют нам ощущать безусловную поддержку, – составляют приблизительно половину наших социальных контактов, и, как оказалось, их очень легко интерпретировать. Исследования показывают, что эти счастливые отношения обеспечивают ощущение целесообразности и смысла бытия, они расширяют наш кругозор и побуждают нас к лучшему, более здоровому поведению. «Все эти вещи, как нам известно, сопутствуют более благоприятному биологическому старению», – отмечает Учино, работающий теперь в Университете Юты. В своей работе он проследил динамику таких показателей физиологического состояния, как выраженность воспалительных реакций, степень клеточного старения, степень кальцификации коронарных артерий и данные амбулаторных измерений артериального давления. Например: люди, пользующиеся в жизни надежной социальной поддержкой, меньше страдают от возрастных изменений сердечно-сосудистой системы, чем люди, такой поддержки лишенные, причем разница эта весьма и весьма значительна.

«У таких счастливых артериальное давление такое же, как у людей, которые на 30–40 лет моложе их», – свидетельствует Учино. Приблизительно к таким же выводам он пришел, изучая динамику старения клеток. Каждый раз, когда клетка делится, защитные «колпачки» на концах длинных молекул ДНК, называемые теломерами, становятся чуть-чуть короче. В конце кон-



Лидия Денворт

«О дружбе.
Эволюция, биология
и суперсила главных
в жизни связей»

Фото: Sam Mammis/Unsplash



По длине теломер можно определить, насколько биологический возраст соответствует хронологическому. У людей, имеющих хорошие отношения, теломеры длиннее



цов теломеры укорачиваются настолько, что уже не могут выполнять свои функции. По длине теломер, как по часам, можно определить, насколько биологический возраст соответствует или не соответствует хронологическому. У людей, имеющих хорошие отношения, теломеры оказались длиннее. «Уже невозможно отрицать связь между биологией и отношениями», — отмечает Учино. Мы пока не можем наверняка утверждать, что именно отношения вызывают все эти благотворные процессы, но Учино считает это вполне вероятным. «Противоположное объяснение может заключаться в том, что по мере биологического старения люди теряют способность к полноценным отношениям, — говорит он. — Но думаю, что такое объяснение, хотя оно и правдоподобно, все же маловероятно».

Чисто негативные отношения встречаются редко, они, очевидно, нездоровы. Учино называет их «отталкивающими», как нечто, чего мы стремимся избегать, как, например, скисшего молока. Проще говоря, эти отношения заставляют нас плохо себя чувствовать — ментально и физически. Они сочетаются с более выраженной реакцией на стресс, ухудшением течения депрессии, повышением артериального давления и подавлением иммунитета.

Пока все понятно: позитивные отношения — это хорошо, негативные — плохо. Но Учино ступил на неизведанную территорию, когда взялся за изучение амбивалентности (двойственности) и отношений с родственниками, друзьями и коллегами, которые вызывают у нас смешанные эмоции. Позитивные

и негативные чувства не всегда сопрягаются друг с другом. Первые не всегда усиливаются, когда ослабевают вторые; эти чувства и эмоции могут существовать независимо друг от друга, как это случается, например, в продолжающихся десятилетиях отношениях с другом, которые вы находите истощающими. Эти амбивалентные узы составляют существенную часть наших социальных контактов — приблизительно половину. В одном из своих исследований Учино даже нашел, что почти 80% людей двойственно относятся к своим супругам, хотя считается, что такие отношения характерны для половины пар.

В случаях супругов и родственников, конечно, имеют место институциональные отношения, которые для нас часто более весомы, чем отношения дружеские. Такие узы нелегко разорвать, да и не всегда есть желание это делать. Комик Джордж Бернс коснулся этой проблемы в одной своей знаменитой шутке: «Счастье — это иметь большую, любящую, крепко спаянную семью в другом городе». Избавиться от дружеских отношений легче, но это не значит, что мы всегда это делаем или хотим сделать. Когда людей спрашивают, почему они предпочитают сохранять двойственные отношения, они обычно отвечают, что в этих узлах больше хорошего, нежели плохого. Иногда ссылаются на длительное общее прошлое, которое играет роль якоря, удерживающего отношения от разрыва.

Все это представляется очевидным, однако работы Учино на многое открыли нам глаза. С 2001 года, когда он опубликовал свою первую статью на эту тему, ученый все время изучал, как амбивалентные отношения влияют на здоровье вовлеченных в них людей. Вначале он думал, что такие отношения могут влиять на здоровье двояко. Хорошее может перевесить плохое. Но возможно также, что непредсказуемость амбивалентных отношений обернется преобладанием негатива. Однако теперь ученый считает, что результат однозначен. Амбивалентные (двойственные) отношения плохи.

«Нам не удалось обнаружить ни одного случая, когда амбивалентные отношения оказали бы благоприятное воздействие на биологические параметры их участников», — говорит Учино. Среди проанализированных параметров — выраженность воспалительных реакций, скорость клеточного старения, результаты амбулаторного измерения ар-

териального давления. Значения этих показателей свидетельствуют о том, что положительная сторона двойственных отношений не помогает сохранению здоровья, бал правит негативная сторона. Это справедливо как для интимных отношений (между супругами и близкими друзьями), так и для более поверхностных, например с коллегами, соседями и дальними родственниками. Другой нюанс заключается в том, что ощущение моральной поддержки помогает больше, чем реальная материальная и физическая поддержка, которая может привести к появлению чувства стыда, обиды или другой сложной эмоции.

Одна оговорка: очень немногие ученые изучают этот вопрос в такой же манере. Учино признает, что расчеты амбивалентности, проведенные в его лаборатории, могут преувеличить число отношений, порождающих смешанные эмоции. Испытуемого просят подумать о следующих вещах: готов ли другой человек оказать ему помощь, когда такая помощь нужна, или насколько сильно он расстраивается, когда обманывается, ожидая понимания от другого человека. Оценка ответов осуществляется по пятибалльной шкале от 1 («совсем нет») до 5 («в высшей степени»). Всякий, кто получает 2 и больше баллов в шкалах оценки как позитивных, так и негативных показателей, другими словами, все те, кто в каждом случае выбирает нечто большее, чем «совсем нет», считаются состоящими в амбивалентных отношениях. Ничего удивительного, что при таком подходе почти половина социальных отношений всех испытуемых попадает в категорию амбивалентных! Учино же опасается поднимать планку, так как подозревает, что люди будут очень неохотно признавать наличие негатива в своих отношениях, а они и без того не до конца раскрывают в опросах свои истинные чувства.

• • •

Хотя накапливается все больше и больше данных о том, что отношения действительно влияют на здоровье, главный связанный с этим вопрос остается открытым. Как на самом деле это работает? Что за процессы происходят на молекулярном уровне, которые помогли бы объяснить, как уход за больными, социальная связь или даже случайный разговор оказывают воздействие на работу органов и систем организма? ●

РЕКЛАМА

ПАСПОРТ РОДИНОК ВСЕГО ТЕЛА

Цифровая визуализация – революционный метод диагностики новообразований кожи, позволяющий доктору провести анализ всех родинок «с головы до ног» и рассмотреть те участки родинки, которые невидимы глазу. Такой метод позволяет выявить заболевание кожи на самой ранней стадии. Благодаря фотографиям в одинаковых проекциях и искусственному интеллекту прибор позволяет отслеживать динамику изменений в родинке, рост, а также появление новых элементов. Также, искусственный интеллект помогает в принятии решений по удалению родинки, обсчитывая риски злокачественности.

Скорость

За 5 минут делаем снимки поверхности кожи и составляем «карту родинок»

Комфорт

Не требует специализированной подготовки к процедуре

Безопасность

не оказывает негативного влияния на организм



Котова
Наталья Владимировна

Руководитель дерматовенерологического
отделения, к.м.н.



Вавилов
Владимир Владимирович

Дерматовенеролог,
трихолог, к.м.н.

ООО «ДЖИ ЭМ ЭС», лицензия ЛО-77-01-013294
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМО
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Обследование необходимо, если:



Размер одной из родинок
больше 5 мм



Родинки быстро растут и их
количество увеличивается



Вы заметили любые изменения
родинки: окраски, формы,
размера; появился зуд,
шелушения и др.



У вас светлая кожа и волосы,
серые, зеленые или голубые
глаза (фототип 2)



Ваша кожа подвергается
частому солнечному
излучению



Родинка несимметрична, её
границы нечеткие, или
структура/окраска
неоднородна



www.gmsclinic.ru

+7 495 781 5577

GMS
Global Medical System
clinics & hospitals

Текст: Елена Голованова

Съедобное несъедобное

Еще недавно у пищевых отходов был один способ принести пользу миру – отправиться в компост и удобрить землю. Теперь дизайнеры и технологи изобретают креативные варианты утилизации ненужного, получая материалы, которые не только выглядят хорошо и служат долго, но и несут в себе дополнительный смысл



Косметический испанский стартап *Lleig* использует все части апельсина



Соковыжималка
Карло Ратти
Feel the Peel

ВЫЖАТЫЙ НЕ ЗНАЧИТ БЕСПОЛЕЗНЫЙ

Все любят апельсиновый фреш, и каждый, кто выжимает сок по утрам, знает, что в мусор отправляется три четверти апельсина. Итальянский дизайнер Карло Ратти решил бороться с расточительностью и сконструировал безотходный апельсиновый бар: сотни апельсинов ждут своего часа на рельсах, из которых сложен купол структуры, похожей на веселый оранжевый гриб. После того как сок выжат, кожура падает в нижний отсек, где ме-

ханизм высушивает ее и измельчает. Смешанный с полимолочной кислотой порошок превращается в биопластик, встроенный 3D-принтер тут же, на глазах у покупателя, печатает из биопластика стаканчик. Аппарат наливает в него фреш – весь процесс занимает от силы минуту.

Шкурки, очистки, кожура, жмых, ботва, косточки, скорлупа, кофейная гуща – первые кандидаты в очереди на новую жизнь. Пока повара готовят



НА ДИЗАЙНЕРСКИХ ВЫСТАВКАХ МОЖНО
УВИДЕТЬ ЕЩЕ БОЛЕЕ МАСШТАБНЫЕ ПРОЕКТЫ:
ОТ ЛАМП ИЗ АПЕЛЬСИНОВОЙ КОЖУРЫ ДО СТОЛЕШНИЦ
ИЗ КОФЕЙНОЙ ГУЩИ И ОТХОДОВ КУКУРУЗЫ

Экокожа
Piñatex

чипсы из относительно съедобных картофельной кожуры и куриной кожи, дизайнеры экспериментируют с менее съедобными элементами. Базовая технология (она не слишком отличается от той, что использована в «апельсиновом баре») позволяет получать материалы разных свойств и качества.

Винная индустрия ежегодно выпускает 26 миллиардов литров вина – можете себе представить, сколько жмыха она оставляет в процессе? Раньше виноделы отправляли его разве что в дистиллерию – настаивать граппу, а теперь отдают на «виноградную кожу». Ее создатель, архитектор Джанпьеро Тесситоре, руководитель миланского стартапа Vegea, утверждает, что потенциал огромен: если подсчитать, из общего количества отходов виноделия гипотетически можно производить до 3 миллиардов

квадратных метров такой кожи в год. Почти неотличимая от настоящей, она уже стала новым люксом: ею отделывают салоны автомобилей, используют в интерьерах и высокой моде.

«Пожалуйста, не кусайте сумку! Ваша Белоснежка», – шутливо предупреждает сайт бренда сумок Harry Genie: все предметы сделаны из яблочной кожуры, которую поставляют производители яблочного сока в швейцарских и итальянских Альпах. На дизайнерских выставках можно увидеть еще более масштабные проекты: от ламп из апельсиновой кожуры до столешниц, сделанных из кофейной гущи и отходов кукурузы, скрепленных биоклеем. Самым успешным и вышедшим в относительно массовое производство видом растительной экокожи сегодня считается Piñatex – ее делают из листьев ананасов.

Экокожа
Vegea



фото: Vostock Photo, vegeacompany.com



Идея материала *Piñatex* появилась в 1990-х годах

А московский обувщик Андрей Жакевич в прошлом году начал шить из биоразлагаемой кожи элегантные белые и черные кеды под брендом Gottlieb Schwarz. В начале своего пути он учился мастерству у одного из лучших обувщиков Флоренции Стефано Бемера, прошел курс по биоматериалам в институте легкой промышленности в Амстердаме, сотрудничал с Московским институтом легкой промышленности, с частными лабораториями и наконец нашел производство экокожи в Подмосковье. Российский материал сделан из свекольного жома, это побочный продукт сахарного производства, до недавних пор на заводах его бесплатно или за символические деньги отдавали фермерам – жом любят коровы. А теперь и хипстеры.

КОЖА ДА КОСТИ

Каждый день после разделки мяса рестораны мира выбрасывают горы костей. Ими теперь тоже заинтересовались дизайнеры, особенно те, кого привлекает идея цикличности: что уже никак нельзя употребить, возвращается на кухню в новой реинкарнации. Из коллагена – белка, который содержится в шкуре и костях крупного рогатого скота, хвостах, плавниках и коже рыб, – англичанка Холли Граундс придумала делать съедобную упаковку. В темную полупрозрачную пленку из коллагена и крахмала с добавленными специями и травами заворачивают быстрорастворимые супы и лапшу рамен с креветками. Положите такой конверт в миску, залейте кипятком, и обед готов.



Фото: Vostok Photo (2)

Изделия
стартапа
Shellworks

МОРЕ В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ – ВОООЩЕ НЕИСЧЕРПАЕМЫЙ ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЕЙ МАТЕРИАЛОВ

Много веков назад китайцы придумали для создания более хрупкого, почти прозрачного на просвет фарфора подмешивать к глине костную золу. Отталкиваясь от этого рецепта, сегодня из костей, оставшихся после разделки туш, делают дизайнерскую посуду. И не только из них – из раковин мидий, устриц, гребешков и других моллюсков, из панцирей лобстеров и морских ежей. Датский дизайнер Бонни Хвиллум из Natural Material Studio рассказывает о процессе производства Shellware: ракушки обжигают, размалывают в порошок, напоминающий костяную золу, а потом соединяют с другими природными материалами. Кстати, любопытно, что из раковин различных морских гадов получается керамика разных оттенков.

Море в последние годы – вообще неисчерпаемый источник вдохновения для изобретателей материалов. Конечно, главное открытие – водоросли, которые уже называют новым пластиком за невероятную многофункциональность и при этом полную экологичность (из них делают множество предметов – от одежды и саморазлагающихся бутылок до «дышащего» биобетона). Еще один интересный морской источник биопластика – хитин, волокнистое вещество, отвечающее за жесткость клеток в панцирях ракообразных. Каждый год на Земле естественным образом появляются

и пропадают миллионы тонн хитина, это второй по распространенности биополимер после целлюлозы, однако подобрать к нему сложно. Считается, его невозможно «забрать» напрямую из панциря – нужно сначала отделить (растворить и удалить) белковую и минеральную составляющие. Это сложный и дорогостоящий процесс, но вот недавно четверо студентов из лондонского Королевского колледжа искусств, объединившиеся в проект Shellworks, собственными руками сконструировали систему из пяти аппаратов, которые экстрагируют хитин из отходов морепродуктов, тут же формируют его в полупрозрачные заданной толщины гибкие листы, а затем нагревают биопластик и превращают его в блистеры для лекарств, пакеты, горшки и стаканчики (но это только пока, дальше – больше).



Сумки
Happy
Genie

фото: happy-genie.com, gottlieb-schwarz.com, diroidmidrop.ru

НЕДОСТАТОЧНО ХОРОШИЙ ФРУКТ

Испанская студентка Хулия Рока Вера учится на дизайнера. Однажды она узнала, что во время закупок для супермаркетов отбраковывается примерно треть фруктов из-за того, что они недостаточно хороши. Тогда Хулия связалась с энтузиастами из социального объединения, собирающего отвергнутые фрукты, и решила собственноручно доказать, что «красивый» и «некрасивый» – это всего лишь придуманные человеком ярлыки. Она выжала из апельсинов сок, на основе мякоти, эфирных масел и цедры создала безотходную косметическую линию Lleid (по-каталонски «уродливый»): увлажняющий крем, мыло, ароматическое саше. Если использовать все вместе и под конец выпить сок, получается, по замыслу дизайнера, холистический ритуал.

Поле для экспериментов ограничивается только фантазией – в случае с некоторыми изобретениями кажется, что такого и нарочно не придумаешь, как, например, с кроссовками из жвачки. Материал валяется буквально под ногами – дизайнеры утверждают, что в больших городах за год выбрасывают тонны жвачки! Первый эксперимент провели четыре года назад в Амстердаме – тогда материал, отодранный от мостовых, пустили на подошвы: выяснилось, во-первых, что полимер из переработанной жвачки ничем не уступает обычному каучуку, а во-вторых, что из одного ее килограмма получаются четыре подошвы. А в 2021 году в России подобные проекты представили сразу два известных производителя жевательной резинки. Совместно с переработчиком «Экотехнологии» Mars Wrigley выпустили на подмосковной обувной фабрике «Колесник» пластиковые сабо, а Dirol – лимитированную серию кроссовок (материал для нее собирали

всем миром в специальные контейнеры на дизайн-заводе «Флакон»).

А еще бывают обратные случаи: то, что не считается продуктом питания, превращается в еду – правда, в данном случае для собак. Этот корм несколько производителей в Северной Америке делают из инвазивного вида рыб – азиатского карпа, угрожающего экосистеме Великих озер. Там жители массово в пищу его не употребляют, а вот собаки – за милую душу, даже не подозревая при этом, что участвуют в экологическом движении. ●

Кеды
Gottlieb
Schwarz



Кроссовки
Dirol

Великолепный век

Историческому ялтинскому отелю «Вилла Елена», месту с вековыми традициями гостеприимства и сервиса высокого уровня, в этом году исполняется 110 лет



На территории отеля также есть электростанция для автомобилей гостей

СТОИТ СВЕРНУТЬ С ОЖИВЛЕННОЙ ЯЛТИНСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ НА УЛИЦУ АРХИТЕКТОРА КРАСНОВА, КАК ПОПАДАЕШЬ СЛОВНО В ДРУГОЙ МИР. Кованые ворота с фонарями, мощеный тротуар, подстриженная зеленая изгородь, солидный особняк в стиле модерн – уголок не то Парижа, не то Лондона. Впрочем, обилие пальм и кипарисов во дворе намекает, что мы на юге. В историческом здании – просторные номера, стены с художественной росписью, итальянская мебель ручной работы, уютные балконы, где так приятно пить кофе по утрам. По статье ему и современный корпус, который в этом году также отмечает круглую дату – десять лет со дня открытия.

Трехкомнатные апартаменты могут стать идеальным домом для семьи или компании, а пентхаус с кухней, панорамным окном и террасой – для пары. Ради вида на Большую Ялту стоит выбрать Королевский пентхаус. В номерах есть меню подушек: на выбор гостей – ортопедические и обычные, с наволочками из льна, шелка, с наполнителем из крымских трав, овечьей шерсти или гречишным.

В пятнадцати минутах ходьбы – знаменитый Массандровский пляж, удостоенный престижной экологической премии «Голубой флаг». По старинным ялтинским улочкам приятно пройти к Дому-музею Чехова и другим достопримечательностям: например, купальням Роффе – зданию в неомавританском стиле с мраморным фасадом. В двух шагах от отеля – собор Александра Невского 1891 года постройки, а еще станция Ялтинской канатной дороги, откуда легко подняться



Текст: Вера Третьякова, фото: пресс-служба отеля

на смотровую площадку холма Дарсан. Именно эта канатка показана в фильме «Асса» Сергея Соловьева.

Перемещаться можно не только пешком: среди услуг отеля – аренда премиальных автомобилей. А из аэропорта вас встретят на комфортном электромобиле.

Провести «ленивый день» приятно на шезлонге у бассейна, посреди векового парка, или в спа – здесь и римская парная, и расслабляющие струи джакузи, и полезный воздух соляной комнаты, и большой выбор массажей и процедур по уходу за лицом и телом.

Незабываемые впечатления от отдыха на «Вилле Елена» дополняет меню от шеф-повара ресторана «19'12», где блюда паназиатской и международной кухни соседствуют с борщом и южным салатом с баклажаном и томатами.

Для самых маленьких гостей есть и детская комната с аниматорами, и игровая площадка, и детское меню, и творческие мастер-классы. А в отсутствие родителей за малышами может присмотреть няня. ●

Практически всемогущие консьержи способны организовать досуг мечты – от экскурсий до аренды вертолета



ВЕЩЬ!

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1 ■ НОВЫЕ ПРАВИЛА ИГРЫ | 11 ■ ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ |
| 2 ■ СЕКРЕТЫ СТИЛЯ | 12 ■ УСПЕШНЫЙ СОЮЗ |
| 3 ■ СЛЕДУЙ ЗА ВЕСНОЙ | 13 ■ НОВЫЙ ЧЕРНЫЙ |
| 4 ■ ЛЕГКОЙ ПОХОДКОЙ | 14 ■ КУХНЯ НА ВЫСОТЕ |
| 5 ■ УНИВЕРСАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ | 15 ■ ЗАВТРАК С ВИДОМ |
| 6 ■ СОСТОЯНИЕ НЕВЕСОМОСТИ | 16 ■ В ЦЕЛОСТИ И СОХРАННОСТИ |
| 7 ■ КОМФОРТ КАК ПРИНЦИП | 17 ■ КАКОЙ МАССАЖ! |
| 8 ■ ПРОВЕСТИ ПАРАЛЛЕЛЬ | 18 ■ НИТЬ АФРОДИТЫ |
| 9 ■ ФИЛОСОФИЯ РОСКОШИ | 19 ■ БУДЕМ КАК СОЛНЦЕ |
| 10 ■ НАСТРОЙКИ ЭЛЕГАНТНОСТИ | 20 ■ ПРИВЕСТИ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА |



1 Технологии AMD

Мобильными процессорами AMD Ryzen™ 5000-й серии оснащают самые производительные ноутбуки с тонким и легким корпусом и длительным временем автономной работы. Они помогают решать ресурсоемкие многопоточные задачи, а потому прекрасно подходят для геймеров и графических дизайнеров.

Фото: архивы пресс-служб



2 Аксессуары Dr.Koffer

Подобно маленькому черному платью вместительная черная кожаная сумка является воплощением практичности. В Dr.Koffer добавили проверенной классике интересные акценты, что сделало такую сумку подходящей как для офиса, так и для выхода в свет.



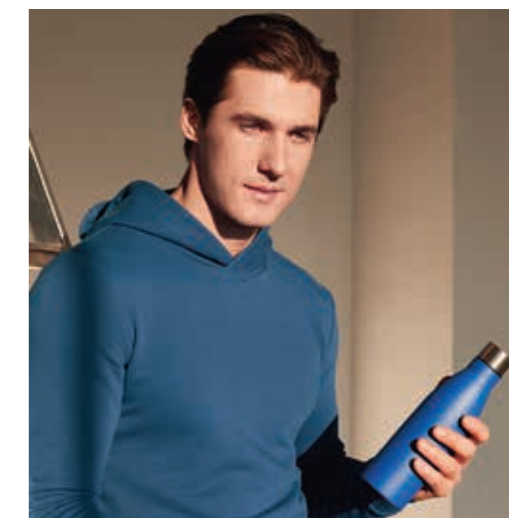
3 Обувь Rendez-Vous

В магазинах Rendez-Vous появилась новая коллекция обуви, сумок и аксессуаров. Их отличают свежие цвета, необычные материалы и формы. Так, броские балетки оттенка манго с квадратным мысом и цепочкой-застежкой вокруг щиколотки станут незаменимой частью актуального весеннего гардероба.



4 Обувь Geox

Особенность ультралегких кроссовок и сандалий Spherica от Geox – в специальной структуре подошвы со сферическими элементами, встроенными в амортизирующую систему. Она поглощает силу удара о землю при ходьбе и способствует равномерному распределению нагрузки на стопы.



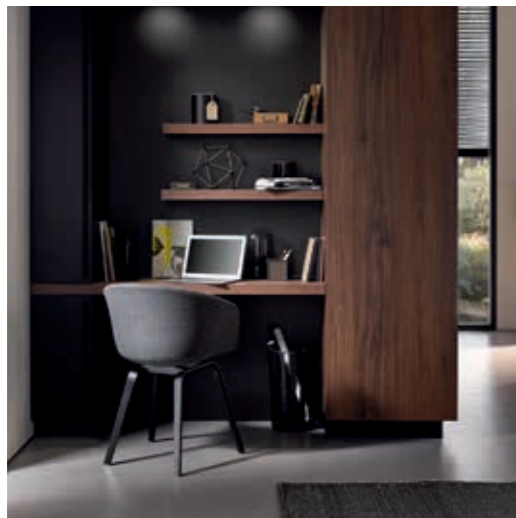
5 Аксессуары Portobello

Стильная и компактная термобутылка Portobello – актуальное решение для активных современных людей. Она пригодится в любой ситуации. Благодаря своей конструкции термобутылка на несколько часов сохранит напитки прохладными в жаркие дни и горячими – в холодные.



6 Обувь TJ Collection

Мягкие и невесомые кожаные сандалии «Облако» от TJ Collection с «дутым» верхом имеют анатомичную танкетку и объемную амортизирующую стельку. Благодаря широкой верхней части в виде узла они надежно сидят и плотно обнимают стопу. Модель выпущена в пяти трендовых пастельных и ярких цветах.



7 Интерьеры Haescker Kuechen

Технологичность, элегантность без излишеств и создание комфортных многофункциональных решений – кредо компании Haescker Kuechen. В интегрированном в кухню домашнем офисе предусмотрено все необходимое для работы и хранения ноутбука и документов.



8 Интерьеры Dantone Home

Главный декоративный мотив коллекции корпусной мебели Lines российского бренда Dantone Home, в которую вошли шкафы, тумбы, письменные и обеденные столы, – тонкие параллельные линии. Структура натурального дуба дополнена реечной отделкой фасадов, оттененных скругленными угловыми элементами.

Foto: Brooke Cagle/Unsplash



9 Интерьеры Milano Home Concept

Богатый выбор отделок, механизмов трансформации для диванов и кроватей, разнообразные оттенки металла и керамики в обеденных группах, комфортная цена и сроки исполнения заказа позволяют бренду МНС успешно адаптировать итальянскую мебель к стандартам жизни российского покупателя.



10 Интерьеры L'Ottocento

В концепции кухни Archetipo от L'Ottocento рабочие зоны приобретают эстетическую ценность. Система колонн позволяет менять внешний вид кухни с помощью въезжающих фасадов, дающих возможность размещения за ними различных элементов. Их строгую геометрию оттеняют плавные линии центрального острова в латунной отделке.



11 Решения Объясняем.рф

Платформа объясняем.рф – информационный ресурс, на котором можно узнать проверенную и официальную информацию. На сайте в удобном формате доступны ответы на актуальные социально-экономические вопросы, а также полезные материалы: советы экспертов, памятки и справочная информация по важным темам.



12 Рестораны Капо

Московский ресторан-бар Капо объединил северную и японо-перуанскую (или никкей) кухни в авторском прочтении. Предмет особой гордости заведения – коктейльная и винная карты. Последних тут две: классическая расширенная для ресторана и более современная и гастрономически выверенная для оптимального сочетания с блюдами для бара.



13 Интерьеры Morelli

Ручки для межкомнатных дверей из коллекции Morelli Есо представлены в актуальном цвете антрацит. Он деликатно оттеняет и подчеркивает фактуру дерева, кирпича и бетона, а потому прекрасно подходит к различным стилям интерьера – от сдержанного классического до индустриального.



14 Рестораны Brunello

За кухню ресторана Brunello в Красной Поляне отвечает обладатель престижных наград бренд-шеф Илья Захаров. В меню – тарталетки с черной икрой, салат с камчатским крабом, фаршированная перепелка и другие гастрошедевры. Сценарий изысканного вечера в горах завершает винная карта из 645 этикеток.

Фото: архивы пресс-служб



15 Рестораны «Плато»

В Хибинах начал работать высокогорный ресторанный комплекс «Плато» с панорамным видом на Кировск и гору Айкуайвенчорр. Он включает в себя кафе-бистро, ресторан à la carte и открытую веранду с баром. В меню акцент сделан на стейках и морепродуктах, представлены и такие изюминки северной кухни, как блюда из оленины.



16 Продукты «Дядя Ваня»

На Юге России скоро начинается сельскохозяйственный сезон. «Дядя Ваня» готовит свои поля под посевы овощей. Компания сама бережно и экологично выращивает свежие грунтовые овощи, которые потом становятся маринадами бренда. В этом году к сезону уборки «Дядя Ваня» открывает новый комбинат в Волгоградской области. Предприятие претендует на то, чтобы стать самым современным заводом по переработке и сохранению свежих овощей в Европе.



17 Гаджеты Yamaguchi

Беспроводной массажер для рук, живота и других частей тела Yamaguchi HeartLine в виде муфты осуществляет одновременный акупрессурный массаж ладоней и роликовый массаж живота, убирая симптомы компрессионной нейропатии рук и улучшая работу органов брюшной полости. При появлении дискомфорта роликами можно прорабатывать деликатные зоны тела – шею, плечи, поясницу, бедра и стопы.



18 Красота VIP Clinic

Современная процедура нитевого лифтинга в клинике VIP Clinic позволяет получить устойчивый и длительный эффект омоложения без оперативного вмешательства и сложного реабилитационного периода, что особенно востребовано при высоком ритме жизни и плотном рабочем графике. С ее помощью можно скорректировать овал лица, устранить провисание тканей, смоделировать подтянутый контур.

Фото: архивы пресс-служб



19 Красота Avène

Ультраводостойкое и фотостабильное средство Intense Protect дермокосметического бренда Avène способно уберечь кожу от негативного воздействия широкого спектра излучения: UVA – UVB и HEV (синий свет). В основе формулы лежит инновационный органический фильтр TriAsorb. Продукт подходит даже для гиперчувствительной кожи детей и взрослых и может использоваться в условиях самой высокой инсоляции.



20 Красота Klorane

Новинка от Klorane, несмываемый концентрат от выпадения волос с хином и органическим экстрактом эдельвейса, тонизирует кожу головы, активизирует микроциркуляцию. Доказанно уменьшает выпадение волос и стимулирует их рост. Обогащен питательными витаминами группы B, обладает бодрящим действием ментола и приятным ароматом. На 98% состоит из натуральных компонентов, не содержит веществ животного происхождения.

Время перемен

Теплеют ветра, земля сбрасывает снежные оковы, приветливо подмигивает солнце. Слушаем голос весны!



❶ Интрига многогранного звучания искристого апельсина, пикантных бархатцев, сладкого жасмина, пряного шафрана, дубового мха и сливочной карамели в переливах «Хрустального янтаря», «Лаб Фрагранс»
 ❷ Жемчужина райского сада, благоухающего ванилью, грушей, миндалем и бобами тонка, **La Belle Le Parfum, Jean Paul Gaultier**
 ❸ Гипнотическое сочетание изысканной фиалки, хрустящих нот яблока фуджи, терпкого граната, нежной глицинии и пронзительной фрезии в букете **Murasaki, Shiseido Ginza**
 ❹ Высокопигментированные оттенки сливы и мерло, ледяной розовой и триохром золотисто-розового оттенка – в новой палетке теней **Your Vision Palette Cold Blooded, Annbeauty**, отличаются легкостью в растушевке и стойкостью

❶ Мягкое дыхание розы, дразнящее прикосновение ванили, деликатность мускуса – пульсирующая вибрация эмоций в аромате **Le Point G, Veronique Gabai**
 ❷ Экспрессия страстного танца на границе нагретой земли и прохладной морской воды, **Sicilian Leather, Memo**
 ❸ Контраст шепота трепетных цветов и глубокого голоса металла в парфюмированной свече **Art Deco, Vilhelm Parfumerie**
 ❹ Оригинальный взгляд на цитрусовые ноты в сочетании с черной смородиной, пачулями, кедром и фруктами в **Intense Cedrat Boise, Mancera**



1 Маска **Elasticizer**, которую нужно наносить до использования шампуня, интенсивно питает, восстанавливает волосы без утяжеления, придает им блеск и делает послушными, **Philip Kingsley**



2 Шампунь и маска для защиты цвета **ColorMotion+** помогают закрепить оттенок после процедуры окрашивания, сохраняя гладкость и блеск волос, **Wella Professionals**

Гель-патч с низкомолекулярной гиалуроновой кислотой и комплексом натуральных биополимеров оказывает дренажный эффект, уменьшает отечность, восстанавливает тонус кожи вокруг глаз, увлажняет ее и разглаживает морщины, **Librederm**



4 Гель для умывания **Sebium** действительно и бережно очищает жирную и проблемную кожу и ухаживает за ней благодаря альфа- и бета-гидроксикислотам, **Bioderma**



5 Невесомое средство **Quick Blowout** с формулой двухфазного спрея с маслом на водной основе сокращает время сушки волос любого типа, гарантирует термозащиту до 230 °С, разглаживает и кондиционирует их, предотвращает ломкость, **Redken**



❶ Восстанавливающее масло для тела серии **Herbier** с эфирными маслами лаванды, тимьяна и бессмертника интенсивно питает и тонизирует кожу, выводит токсины, **Payot**
 ❷ Дневной крем SPF 30 и корректирующая сыворотка с ниацинамидом и производной витамина С выравнивают тон кожи и увлажняют ее, предотвращают появление пигментных пятен и корректируют выраженность имеющихся, линия **Harmonie, Payot**
 ❸ История любви, рассказанная от лица магнолии, ириса и пачулей, **Beautiful Magnolia Intense, Estée Lauder**

Фото и стиль: Динара Девлет-Кильдеева

❶ Суперсыворотка для лица «Бамбук» интенсивно и надолго увлажняет кожу, гарантируя чувство комфорта, **Erborian** ❷ Шампунь для нормальных и тонких волос **Mythic Oil** с маслом имбиря и экстрактом османтуса безупречно очищает и разглаживает, **L'Oréal Professionnel** ❸ Питательное масло для всех типов волос **Mythic Oil** усиливает блеск, защищает и смягчает, **L'Oréal Professionnel** ❹ Пряный тайтисский гибискус, свежий флердоранж, мягкая аура османтуса и ванили в будоражащем фантазию **Le Pêche, Eisenberg**



❶ Лимитированный выпуск насыщенного крема для рук **Jeunesse des Mains**, обволакивающего кожу подобно перчаткам, призван поддержать программу восстановления мангровых лесов в Южном Таиланде, **Clarins**

Нежность весеннего сада в коллекции декоративной косметики **Blossoming Beauty**, выдержанной в пастельных оттенках персикового и розового, **Kiko Milano**



❷ Легкое средство для ежедневного ухода с функцией защиты от ультрафиолета быстро впитывается, не оставляя белых следов, **Coscodi**



❸ Подтягивающая альгинатная крио-маска с коллагеном и комплексом пребиотиков обеспечивает лифтинговое, разглаживающее и антиоксидантное действие, **Dr. Jart+**



❹ Питательная текстура лифтинг-крема **Sublime Skin** обогащена биоактивными смягчающими маслами, **[comfort zone]**



❶ Тающий очищающий бальзам для лица и области вокруг глаз **Centella** бережно удаляет макияж и загрязнения и успокаивает кожу, **Erborian**



❷ Сыворотка с особой формой витамина С обладает мощным антиоксидантным эффектом и позволяет защитить кожу от преждевременного старения под действием свободных радикалов, **Juliette Armand**



❸ Крем **Essential Energy** с формулой на основе гиалуроновых кислот и экстракта корня женьшеня обучает кожу восполнять потерю влаги изнутри, **Shiseido**



❹ Энзимная пудра для умывания с папаином и растительными экстрактами сочетает функции очищения и отшелушивания, **Mixit**



❶ Очищающий бальзам с текстурой меда для умывания и снятия макияжа питает и омолаживает кожу, **Darphin** ❷ Легкий крем-флюид для тела обеспечивает пролонгированное увлажнение, **M.Aklive** ❸ Комплекс масел кокоса, ореха бабассу, какао, ши и макадами в креме-баттере для тела мгновенно устраняет ощущение сухости и стянутости, **Ecolatier** ❹ Ухаживающий и оттеночный бальзамы для губ в уникальной биоразлагаемой бумажной упаковке, **Beauty Made Easy** ❺ Восстанавливающий скраб для тела с красными водорослями заботится о гладкости кожи, **Thalgo** ❻ Детокс-сыворотка для лица возвращает коже сияние, гель для области вокруг глаз устраняет темные круги и разглаживает морщинки, все – серия средств со спирулиной и магнием **Spiruline Boost, Thalgo** ❼ Матовая помада-мусс с маслом моринги, тон **931 Hot Shot, Estée Lauder** ❽ Впечатляющий объем, удлинение и разделение ресниц – три базовые характеристики туши **All Inclusive** насыщенного черного цвета, **VERA**



Фото и стиль: Динара Девлет-Кильдыева

Текст: Вадим Крючков



Suzuki Vitara

Двигатели: бензиновые 1,4–1,6 л

Мощность: 117–140 л. с.

Оснащение: семь подушек безопасности, светодиодные фары, цветной 4,2-дюймовый информационный дисплей, климат-контроль, часы, иммобилайзер, система помощи при трогании на подъеме, система помощи при спуске с горы, подогрев передних сидений, центральный замок, наружные зеркала с обогревом и электроприводом, передние и задние датчики парковки, навигационная система, датчики света и дождя, камера заднего вида, круиз-контроль, электростеклоподъемники, мультимедийная система с 7-дюймовым экраном, USB-разъем

Цена: от 1 919 000 руб.

Vitara – самая популярная модель бренда Suzuki в России. Автомобиль хорошо приспособлен к эксплуатации на наших дорогах и отличается умеренным потреблением топлива. Мало того, независимо от комплектации все Vitara одинаково хорошо оснащены средствами пассивной безопасности. В наличии семь подушек: передние, боковые, шторки и подушка безопасности для коленей водителя. Автомобиль также комплектуют травмобезопасным педальным узлом, брусками в дверях, передними ремнями с регулировками по высоте. Двигатели на нашем рынке только бензиновые: атмосферный 1,6 VVT мощностью 117 л. с. с изменяемыми фазами газораспределения и 1,4 Boosterjet мощностью 140 л. с. с турбонаддувом. Коробки передач 5-ступенчатые механические или автоматические японской компании Aisin. Трансмиссия переднеприводная или 4x4 с электромагнитной муфтой. Полноприводный автомобиль оборудован селектором выбора режимов движения. По команде водителя он может поменять алгоритм работы полного привода, двигателя, автоматической коробки передач, электроусилителя рулевого управления и тормозной системы. Уровней оснащения у Vitara три: GL, GL+, GLX. Палитра кузовных эмалей насчитывает 15 вариантов, из них восемь – двухцветные.

САМОЙ ПОПУЛЯРНОЙ ВЕРСИЕЙ SUZUKI VITARA В РОССИИ СТАЛА СРЕДНЯЯ КОМПЛЕКТАЦИЯ GL+ С АТМОСФЕРНЫМ БЕНЗИНОВЫМ ДВИГАТЕЛЕМ 1,6 И ОПТИМАЛЬНЫМ НАБОРОМ ОПЦИЙ. НА ЕЕ ДОЛЮ ПРИХОДИТСЯ БОЛЕЕ ПОЛОВИНЫ ПРОДАЖ



Фото: пресс-служба (4)

Chery Tiggo 8

Двигатель: бензиновый 1,5 л

Мощность: 147 л. с.

Оснащение: шесть подушек безопасности, светодиодные фары и комбинированные фонари, передние и задние датчики парковки, камеры кругового обзора, круиз-контроль, комбинация приборов с 7-дюймовым дисплеем, бесключевой доступ, обогрев передних сидений и сидений второго ряда, двухзонный климат-контроль, электропривод двери багажника, мониторинг давления в шинах, датчики света и дождя, медиасистема с 10,25-дюймовым дисплеем и восемью динамиками, панорамная крыша, рейлинги, три USB-разъема, обогрев руля, лобового стекла и форсунок стеклоомывателя



Компания Chery предлагает российским автомобилистам новый полноразмерный кроссовер Tiggo 8. В его основе – модульная платформа T1X для переднеприводных моделей компании. Она позволяет варьировать базу, габаритные размеры, применять двигатели внутреннего сгорания, гибридные и полностью электрические силовые установки. Tiggo 8 – семиместный кроссовер с тремя рядами сидений. Его база – 2710 мм, общая длина – 4,7 м. Оцинкованный кузов кроссовера хорошо противостоит коррозии, а силовые элементы изготовлены из высокопрочных сталей. Под капотом Chery для российского рынка – рядный четырехцилиндровый бензиновый двигатель 1,5 л с турбонаддувом и изменяемыми фазами газораспределения на впуске и выпуске. Мотор способен выдавать максимальный крутящий момент 210 Нм в диапазоне 1750–4500 об/мин. Коробка передач роботизированная шестиступенчатая. Пока Tiggo 8 предлагают в единственной комплектации Prestige с расширенным набором опций. Автомобиль оснащен сенсорной панелью управления климатической установкой, 18-дюймовыми легкосплавными колесными дисками, сиденьями с кожаной обивкой, зимним пакетом, дистанционным пуском двигателя.

ПАССИВНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КРОССОВЕРА CHERY TIGGO 8 ОЦЕНЕНА ПЯТЬЮ ЗВЕЗДАМИ ПО МЕТОДИКЕ C-NCAP КИТАЙСКОГО ЦЕНТРА АВТОМОБИЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ИССЛЕДОВАНИЙ



Программа лояльности S7 Priority

Копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми!



Получите 500 миль сразу после регистрации и первого полёта



Копите мили за полёты и дополнительные услуги



Получите мили за полёты, совершённые ранее



Пользуйтесь привилегиями статусных участников и приоритетным обслуживанием



Miles & Cash: при покупке билетов оплачивайте часть мильями, остальное — рублями



Объединяйте мили с близкими на семейном счёте

Как быстро накопить мили



Карта S7-Tinkoff

Оплачивайте ежедневные покупки, повышайте статус и получайте до 4 миль за каждые 60 рублей



Полёты с S7 Airlines

Получайте не менее 500 миль за каждый полёт



Мили за покупки у партнёров

Отели, трансфер и аренда авто, развлечения, интернет-магазины, рестораны на marketplace.s7.ru



Мили за дополнительные услуги

Онлайн-регистрация, багаж, перевозка питомца, выбор места на борту и другие услуги



Полёты с партнёрами* oneworld

American Airlines, British Airways, Iberia, Qatar Airways и ещё 9 авиакомпаний



Семейный счёт

Копите мили вместе с близкими — вместе это получится гораздо быстрее

* Партнёрами также являются авиакомпании LATAM Airlines и Emirates вне альянса oneworld.

Как потратить мили



Полная оплата билета от 5 000 миль + сборы



Дополнительный багаж от 5 000 миль



Выбор места на борту от 800 миль



Гибкая оплата билета часть за мили, остальное — рублями



Повышение обслуживания до бизнес-класса от 8 000 миль



Места повышенного комфорта Extra Space от 2 500 миль

Все услуги за мили — на s7.ru ✈️



Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7-Tinkoff

8 800 700-90-10

Сервисный центр S7 Priority. Звонок по России бесплатный

Привилегии статусных участников S7 Priority

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия. Получайте статусные мили за полёты и за покупки по карте S7-Tinkoff. Каждый ваш полёт — шаг к новому статусу, а полёт в бизнес-классе приравнивается к двум.

Период накопления полётов или статусных миль



Чтобы сохранить или повысить статус, нужно набрать необходимое количество статусных миль или полётов в течение календарного года (с 1 января по 31 декабря). Статус и привилегии действуют до конца календарного года, в котором были выполнены условия для его присвоения, и следующие 14 месяцев.

Статусы S7 Priority

Привилегии

<ul style="list-style-type: none"> Classic Junior 4 полёта в год или 4 000 статусных миль 	<ul style="list-style-type: none"> + 10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	
<ul style="list-style-type: none"> Classic Master 8 полётов в год или 8 000 статусных миль 	<ul style="list-style-type: none"> + 15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места в салоне самолёта**
<ul style="list-style-type: none"> Classic Expert 12 полётов в год или 12 000 статусных миль 	<ul style="list-style-type: none"> + 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места в салоне самолёта**
<ul style="list-style-type: none"> Classic Top 16 полётов в год или 16 000 статусных миль 	<ul style="list-style-type: none"> + 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места в салоне самолёта** Мильный овердрафт при покупке билета
<ul style="list-style-type: none"> Silver 20 полётов в год или 20 000 статусных миль Соответствует статусу Ruby oneworld 	<ul style="list-style-type: none"> + 25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld Ускоренные предполётный и паспортный контроль 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках бизнес-класса
<ul style="list-style-type: none"> Gold 50 полётов в год или 50 000 статусных миль Соответствует статусу Sapphire oneworld 	<ul style="list-style-type: none"> + 50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld Ускоренные предполётный и паспортный контроль 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках бизнес-класса Доступ в залы ожидания oneworld бизнес-класса***
<ul style="list-style-type: none"> Platinum 75 полётов в год или 75 000 статусных миль Соответствует статусу Emerald oneworld 	<ul style="list-style-type: none"> + 75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld Ускоренные предполётный и паспортный контроль Бесплатное повышение класса обслуживания 	<ul style="list-style-type: none"> Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff 	<ul style="list-style-type: none"> Бесплатный выбор места Extra Space Регистрация на стойках первого и бизнес-класса Доступ в залы ожидания oneworld первого класса***

Кроме мест повышенной комфортности. | *Вместе с полетчиком.



Loyalty program S7 Priority

Earn miles, fly in comfort
and be the first to know about
promotional activities!

- Get 500 welcome miles after your first flight as a member
- Earn miles for flights and additional pre-flight and on-board services
- Miles & Cash: pay with miles for the part of the ticket
- Enjoy membership privileges and priority services with **oneworld** alliance
- Join with friends and family in a group and collect miles faster on a Family Account
- Earn miles for hotels, car rental and other partners

How to spend miles

- Tickets of S7 Airlines and **oneworld** partners
- Seat selection
- Extra luggage
- Business class upgrade
- Extra Space seats
- Special meals

Enjoy oneworld Priority benefits

Discover a world of rewards and privileges beyond the reach of any individual airline, using the combined power of the **oneworld** alliance frequent flyer network.

Relax in more premium lounges around the world, transfer smoothly between partner airlines and earn and redeem your frequent flyer points across the **oneworld** alliance.

As a frequent flyer member of our partner airlines you can earn and redeem points on eligible **oneworld** flights, and extend your rewards and privileges throughout the alliance.



Registration

You can join the loyalty program on the website s7.ru or mobile app S7 Airlines

8 800 700-90-10
S7 Priority Service center

S7 Profi Вдохновляемся бизнесом

Вы часто летаете по работе

Мы возвращаем баллами до 7% стоимости деловых поездок

Сокращайте расходы на командировки

- Двойная выгода с деловых поездок.**
Кешбэк до 7% баллами с поездок компании рейсами S7 Airlines и на более 100 других перевозчиков, в том числе с поездок на поездах. Сотрудники получают мили S7 Priority на личный отдых.
- Никаких бумаг**
Простая онлайн регистрация
- Кешбэк с отелей и авто.**
Зарабатывайте баллы с аренды авто и бронирования отелей Booking.com
- Оплата удобным способом.**
Платите картой или с помощью безналичного расчёта

Как копить и тратить баллы

1 балл = 1 рубль

Приветственные бонусы за регистрацию **500 баллов** + **2 200 баллов*** за регистрацию **5 командировок** туда-обратно с S7 Airlines по маршруту Москва — Новосибирск

Авиабилет S7 Airlines от **1 500 баллов** | Апгрейд до бизнес-класса от **2 500 баллов**
Дополнительный багаж от **800 баллов** | Комфортное место от **300 баллов**

* На основании расчёта стоимости среднего тарифа авиабилетов категории «Эконом Гибкий» по направлению Москва — Новосибирск.

Как получить скидку

5%

и 500 баллов S7 Profi за регистрацию в программе

Подробнее об акции: s7.ru/profi5

- Зарегистрируйте вашу компанию на странице s7.ru/profi5.
- Скопируйте промокод во всплывающем окне после регистрации. На счете вашей компании уже будет 500 баллов S7 Profi.
- Обменивайте баллы на билеты и дополнительные услуги S7 Airlines или используйте их в качестве скидки.





S7 Airlines

Больше направлений. Больше рейсов
Путешествуйте разумно с альянсом **oneworld**



travel **bright**



Летать с альянсом — это разумный выбор

Добро пожаловать в **oneworld**®, альянс 14 авиакомпаний мира, предоставляющих высочайший уровень сервиса. Авиакомпании альянса доставят вас в более, чем 1000 направлений в 150 странах мира.

Познавать мир еще никогда не было так легко. Если вы планируете посетить сразу несколько континентов за одну поездку, бронирование билетов по тарифу **oneworld Explorer** — это самый простой способ планирования кругосветного путешествия. Выбирайте направления, остановки и составляйте собственный маршрут в соответствии с вашими потребностями.

Узнайте, как путешествовать разумно, на сайте oneworld.com.

Priority	S7 Priority Silver oneworld Ruby	S7 Priority Gold oneworld Sapphire	S7 Priority Platinum oneworld Emerald
Начисление и списание миль на полеты всеми авиакомпаниями альянса oneworld	●	●	●
Начисление статусных миль за полеты на рейсах авиакомпаний альянса oneworld	●	●	●
Приоритетная регистрация на стойках бизнес-класса	●	●	●
Предоставление предпочтительных или предварительно зарезервированных мест в самолете	●	●	●
Приоритетность в листах ожидания и в резерве	●	●	●
Доступ в залы ожидания бизнес-класса в аэропортах		●	●
Приоритетная посадка		●	●
Дополнительная норма провоза багажа		●	●
Приоритетная обработка багажа		●	●
Доступ к приоритетной регистрации для пассажиров первого класса			●
Доступ в залы ожидания первого класса в аэропортах			●
Ускоренный предполетный досмотр			●

* Предоставление предпочтительных или предварительно зарезервированных мест в самолете осуществляется в соответствии с индивидуальной политикой авиакомпании-участника альянса **oneworld**, выполняющей рейс. Преимущества по дополнительной норме провоза багажа отличаются для участников программы со статусами Sapphire и Emerald. Преимущества **oneworld** доступны пассажирам только тех регулярных рейсов, которые продаются и выполняются авиакомпанией-участником альянса **oneworld** («продаются» означает, что на вашем билете должен быть указан номер рейса авиакомпании-участника альянса **oneworld**). Alaska Airlines, American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Iberia, Japan Airlines, Malaysia Airlines, Qantas, Qatar Airways, Royal Air Maroc, Royal Jordanian, S7 Airlines, SriLankan Airlines и **oneworld** являются товарными знаками соответствующих компаний. Fiji Airways — партнер по программе **oneworld connect**, предоставляет только ограниченные услуги остальным участникам альянса **oneworld**. Дополнительная информация на oneworld.com/oneworld-connect.



Бизнес-класс S7 — это предложение для тех, кто требователен к своему окружению и ожидает высокого уровня сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритетное обслуживание в аэропорту

Отдельные стойки регистрации
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади
Приоритетный контроль безопасности и паспортного контроля (при наличии такой возможности в аэропорту)
Отдельная доставка к трапу самолета и в зал прилета
Доступ в бизнес-залы для пассажиров, путешествующих по тарифу Бизнес Гибкий

Отдельный салон и особый сервис на борту

Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
Туалетные комнаты в передней части самолета, предназначенные только для пассажиров бизнес-класса
Широкие и удобные кресла, расстояние между которыми составляет обычно не менее 89 см, с регулятором положения спинки кресла
Пледы и подушки

Бар с прохладительными и алкогольными напитками
Специальное меню

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 0707

S7 Business class is an option for those who are exacting to outworld and expecting high quality service at all stages of their trip

Priority service at the airport

Dedicated check-in counters
Extra baggage allowance
Priority security check and immigration control (when available at the airport)
Delivery to and from aircraft on separate transport
Access to business lounges for passengers travelling with Business Flex fare

Additional information on services for business class passengers is available from S7 Airlines' 24-hour contact centre at 8 800 700 0707

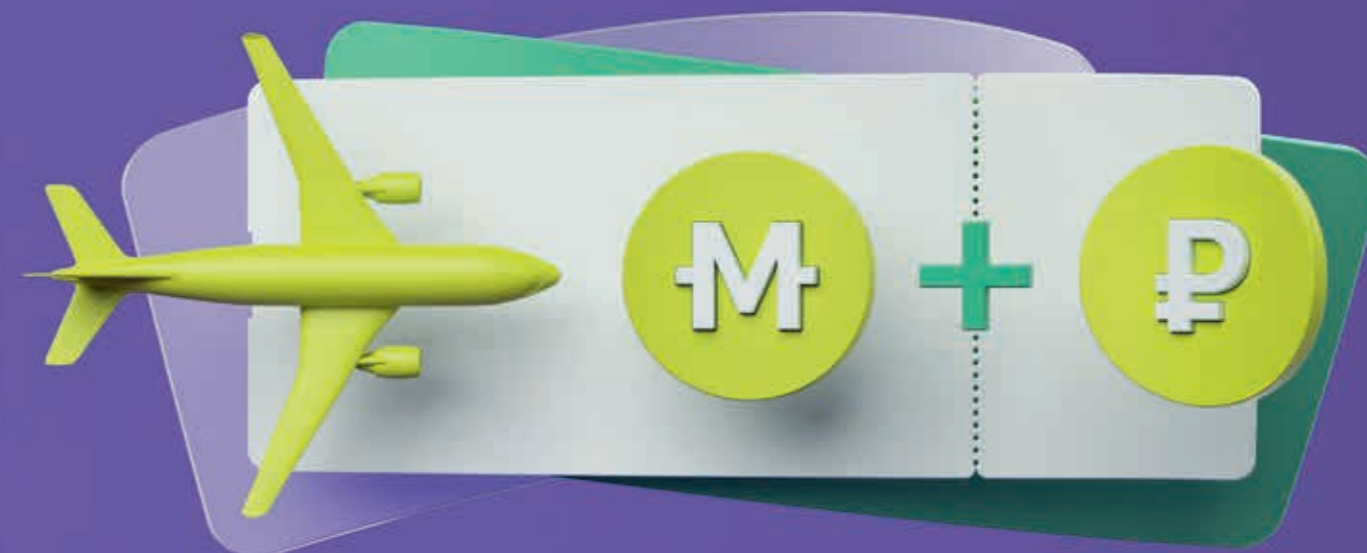
A separate cabin and special service during on board

Located in the front part of the aircraft business class cabin
Lavatory compartments in the front part of the aircraft, intended for business-class passengers only
Wide and comfortable armchairs at least 89 cm apart, with controls to recline the seatback
Blankets and pillows
A bar with soft drinks and alcohol
A special menu



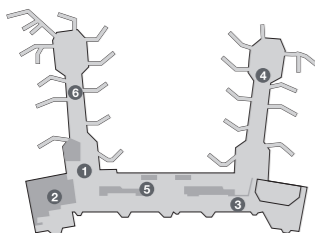
Miles & Cash*

Оплачивайте часть билета милями, остальное — рублями!



* Мили и деньги. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW



- 1 Паспортный контроль (прилет)
Passport control (arrival)
- 2 Таможенный контроль (прилет)
Customs (arrival)
- 3 Стойки регистрации
Check-in desks
- 4 Выходы на посадку (внутренние рейсы)
Departure gates for domestic flights
- 5 Паспортный и таможенный контроль (вылет)
Passport control and customs (departure)
- 6 Выходы на посадку (международные рейсы)
Departure gates for International flights

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти по указателям TRANSFER на паспортный контроль (1). Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль (2), после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа» (3). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (4) и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль (5). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторах А и В. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (6) и ожидайте посадку в самолет.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и/или контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport control (1). If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control (2). Drop off your luggage at desk (3). If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in (3). Verify your boarding gate on the information display (4), and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control (5). If you do not have a boarding pass, you must check in at the registration desk (3). If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sectors A or B for boarding, verifying your boarding gate on the information display (6), and wait for your flight.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

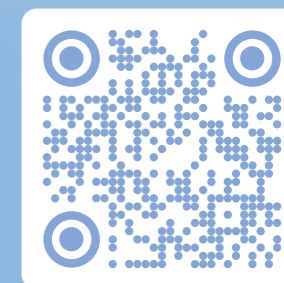
To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7-Tinkoff

Оставьте заявку на сайте s7.ru



Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. АО «Тинькофф Банк», лицензия ЦБ РФ №2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на www.s7.ru На правах рекламы.



транзитным пассажирам | for transit passengers

TOLMACHEVO НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK



ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Внутренний трансфер» на 2-й этаж Сектора А и ожидайте посадку стыковочного рейса. Если между рейсами более 4 часов, вы можете выйти в город, тогда перед посадкой на рейс Вам потребуется пройти предполетный досмотр. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в секторе А, после чего следуйте на 2-й этаж для предполетного досмотра и посадки на стыковочный рейс.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы прибывают в Сектор А. Для пересадки следуйте в Сектор Б по указателям «Международный трансфер». Пройдите таможенный и паспортный контроль, ожидайте посадку в зоне вылета. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Толмачево получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на 1-м этаже Сектора Б.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Транзит/Трансфер» на паспортный контроль, пройдите предполетный досмотр и ожидайте посадку на стыковочный рейс. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы прибывают в Сектор Б. Для пересадки следуйте по указателям «Транзит/Трансфер». После паспортного и таможенного контроля пройдите в Сектор А на предполетный досмотр. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в Сектор А, после чего следуйте на предполетный досмотр и посадку стыковочного рейса.

**Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.*

За дополнительной информацией вы можете круглосуточно обратиться в представительство S7 или на стойки регистрации S7, расположенные на 1-м этаже в Секторах А и Б.

TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival follow "Domestic Transfer" for connection flight to the 1st floor Area A and wait for the boarding. In case there are more than 4 hours between the flights, you can wait in the departure hall or exit the terminal, then before boarding the next flight you will require to pass security control. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to Area A. To make your connection follow "International Transfer" signs to Sector B. After customs and passport control, pass security control and wait for boarding. If all your connected flights operated by S7 Airlines, you will not require to collect luggage, provided there are no goods in the luggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, you need to check-in on the ground floor of Area B.

International flights operated by S7 arrive to Area B. To make your connection follow "Transit / Transfer" signs. After passing passport and customs control, go to the security control located on the 1st floor of Area A. If all your connected flights operated by S7, you will not require collecting baggage at Tolmachevo airport, provided there are no goods in the baggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL FLIGHTS

Upon arrival to the Area B follow "Transit / Transfer" signs for passport control. Then go to the security control and wait for boarding of the connection flight. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 arrive to Area B. To make your connection follow "Transit / Transfer" signs. After passing passport and customs control, go to the security control located on the 1st floor of Area A. If all your connected flights operated by S7, you will not require collecting baggage at Tolmachevo airport, provided there are no goods in the baggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

** Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.*

For additional information, you please contact S7 office or the S7 check-in counters located on the ground floor in Sectors A and B opened 24-hours.



Перевозка животных

Как летать с питомцами на рейсах S7 Airlines

Не расставаться с лучшим другом во время отпуска и показать ему мир. Или переехать в другой город вместе с любимой кошкой. Любое путешествие с животным требует особой подготовки. Проконсультируйтесь с ветеринаром заранее и не забудьте о формальностях. Узнайте, какие есть требования к перевозке животных — «усы, лапы и хвост» не подойдут в качестве документов для перелёта.

В путешествие на рейсах S7 Airlines вы можете взять собак, кошек и птиц.



Где полетит животное?

На кресле



Под креслом



В багаже



Если ваш питомец вместе с клеткой весит больше 50 кг или вы хотите перевезти другое животное, воспользуйтесь услугами S7 Cargo.

Подробнее о перевозке животных на s7.ru

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 2014 г. N 1208)

➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;

➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;

➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или

воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;

➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;

➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;

➔ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 2014 г. N 1208)

➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повтор-

ного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;

➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа

➔ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах

➔ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:

➔ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance

➔ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft

➔ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure

➔ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equip-

ment including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

➔ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area

➔ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway

➔ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation

➔ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:

➔ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area

➔ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties

➔ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member

ИНГОССТРАХ
Просто быть уверенным

Страхование путешественников

Более 6 000 партнерских медцентров по всему миру

Сопровождение при страховом случае на 11 языках

Поддержка 24/7

Оформите полис онлайн по QR-коду



СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928, СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04, ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015, ОС № 0928-02 от 29.03.2021. Реклама.

ingos.ru
8 495 956 55 55



«Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

☞ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим)

☞ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впереди стоящего кресла

☞ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем впереди стоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

☞ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

☞ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

☞ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией

☞ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

☞ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

☞ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

☞ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

☞ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

☞ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

☞ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

☞ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

☞ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

☞ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:
– штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;
– обязательные работы на срок до 480 часов;
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
– принудительные работы на срок до 5 лет;
– лишение свободы на срок до 5 лет

☞ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

☞ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ

☞ place cabin bags and personal property in specifically designated area

☞ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

☞ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

☞ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

☞ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre.

☞ observe the general rules of conduct in public place

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:

☞ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

☞ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

☞ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

☞ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

☞ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

☞ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

☞ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

☞ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

☞ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

☞ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated

Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность мы хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

Привилегии для участников программы



5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от АВАМ



Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines



Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом



На 20% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines



Бесплатный выбор места в салоне



Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса



Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»

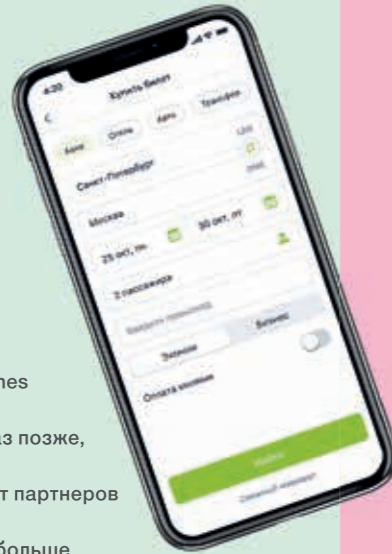
Подробнее на doctors-on-board.ru

На расстоянии клика

Используйте все возможности сайта и мобильного приложения S7 Airlines

Стройте планы

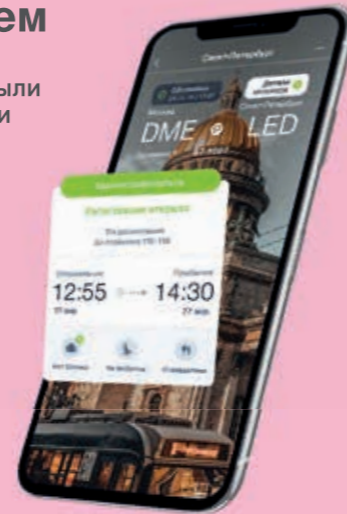
Планируйте своё идеальное путешествие на сайте и в мобильном приложении S7 Airlines. Всё, что нужно, в одном месте: билеты, авто и другие услуги, необходимые в поездке.



- Покупайте билеты на рейсы S7 Airlines и партнёров, платите картой
- Зафиксируйте цену и оплатите заказ позже, если хотите еще немного подумать
- Арендуйте авто по выгодной цене от партнеров S7 Airlines
- Добавьте багаж, если хотите взять больше вещей или сувениров для близких
- Бронируйте места заранее: любимое возле окна или повышенной комфортности

Управляйте бронированием

Не волнуйтесь, если забыли указать карту лояльности или планы внезапно изменились. Вы всегда можете управлять своим заказом с помощью сервиса «Мои бронирования».



- Укажите номер участника S7 Priority после покупки билета, чтобы копить мили
- Добавьте багаж или выберите места на борту, если не сделали этого при покупке
- Обменяйте билет на другую дату и время — звонить оператору больше не нужно
- Оформите возврат, если путешествие пришлось отменить

Отправляйтесь в путь

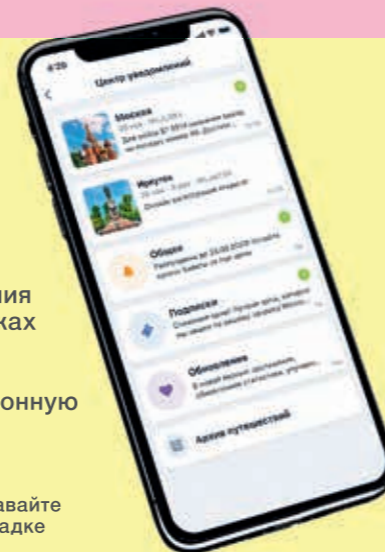
Забудьте про очереди в аэропорту и регистрируйтесь на рейс онлайн. Экономьте время для действительно важных дел.



- Пройдите регистрацию за 30 часов до вылета, сохраните посадочный талон в Wallet и Passbook
- Выбирайте для вас и ваших попутчиков лучшие места, пока их не заняли другие
- Повышайте свой уровень обслуживания и летайте бизнес-классом

Будьте в курсе

Получайте уведомления об акциях, распродажах и любых изменениях в расписании на свой смартфон или электронную почту. Это бесплатно.



- Подписывайтесь на статус рейса в приложении и узнавайте о начале регистрации, посадке или задержке
- Отслеживайте перемещение вашего багажа в режиме реального времени
- Свяжитесь с нами как вам удобно: звоните прямо из приложения или пишите в чате

0+

Улётная заправка

Сокращайте бизнес-расходы с S7 Profi и «ОПТИ 24»



S7 Profi

ОПТИ 24

Используйте карту «ОПТИ 24» — копите баллы S7 Profi с каждой транзакции на АЗС сети «Газпромнефть» и партнёров



- 3% За услуги мойки, шиномонтажа, автосервис
- 1,5% Со всех бензинов, кроме АИ-92, дизельного топлива и СУГ
- 3% За покупки товаров в магазине и кафе на сети АЗС «Газпромнефть»

*Скидки на сопутствующие услуги и топливо у клиентов-держателей карт «ОПТИ 24» сохраняются. Максимальный кешбэк, начисляемый в месяц, — 20 000 баллов.

Меняйте баллы — сокращайте расходы на бизнес-поездки

Авиабилет S7 Airlines

от 1 500 баллов

Апгрейд до бизнес-класса

от 2 500 баллов

Дополнительный багаж

от 800 баллов

Комфортное место

от 300 баллов

1 балл S7 Profi = 1 рубль.

Как принять участие

- 1 Зарегистрируйтесь в S7 Profi за пару кликов
- 2 Оформите карту «ОПТИ 24»
- 3 Расплачивайтесь картой «ОПТИ 24» в сети АЗС «Газпромнефть» и получайте баллы S7 Profi

Подробнее об акции:
<http://s7.ru/gazprom/>



*В акции могут принять участие как новые, так и действующие клиенты S7 Profi и ОПТИ 24».



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Boeing 737-800



Boeing 737-800



Boeing 737-8*



Embraer 170

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	174	845 км/ч	5 100 км
Airbus A320neo	164	845 км/ч	6000 км
Airbus A321	197	850 км/ч	5300 км
Airbus A321neo	203/211	845 км/ч	6500 км
Boeing 737-800	176	840 км/ч	5 710 км
Boeing 737-8*	176	840 км/ч	6570 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3800 км

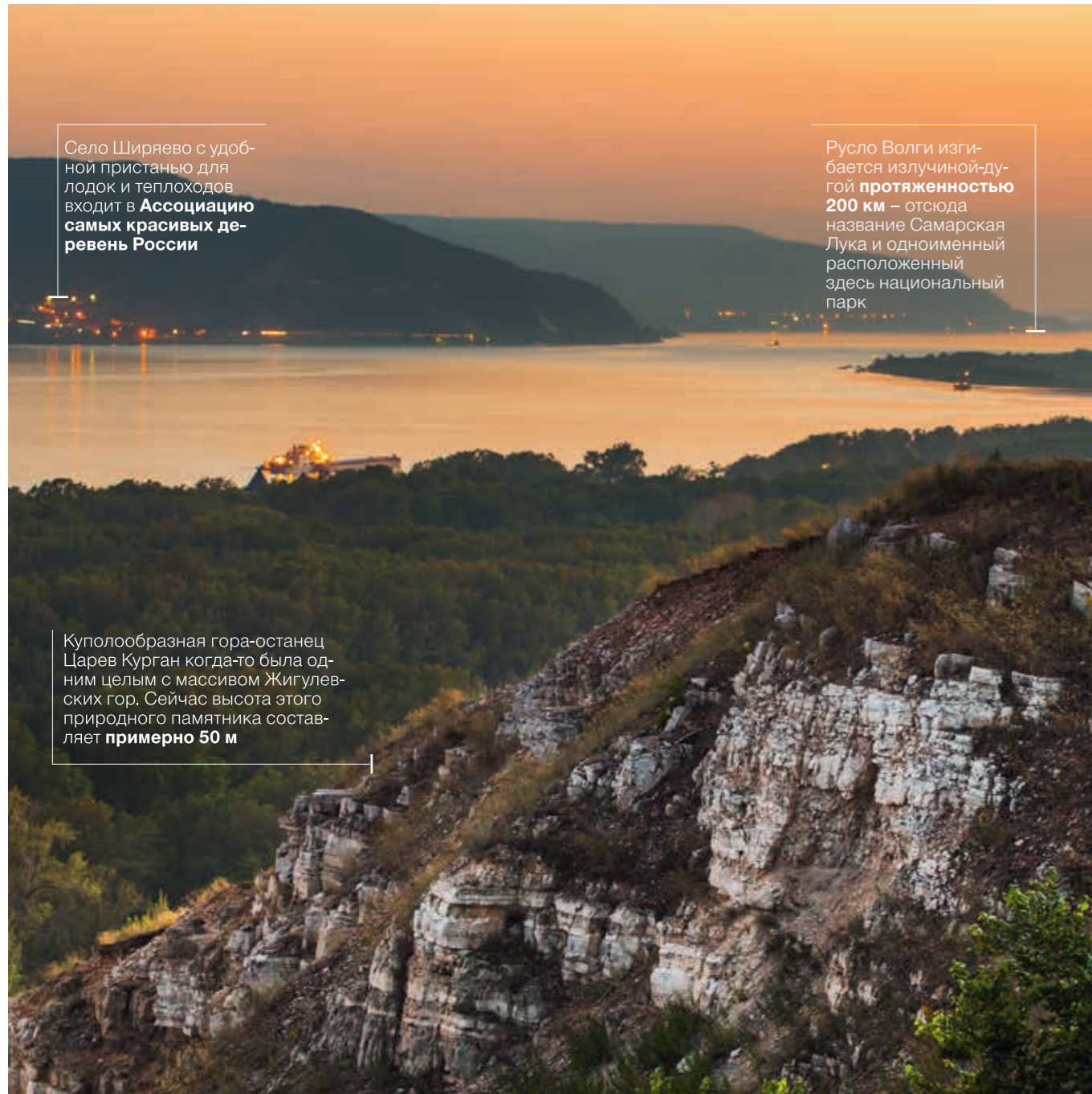
* На момент сдачи номера в печать (23 марта) эксплуатация лайнеров Boeing 737-8 была временно приостановлена



Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

Самарская Лука

Самарская область



Село Ширяево с удобной пристанью для лодок и теплоходов входит в **Ассоциацию самых красивых деревень России**

Русло Волги изгибается излучиной-дугой **протяженностью 200 км** – отсюда название Самарская Лука и одноименный расположенный здесь национальный парк

Куполообразная гора-останец Царев Курган когда-то была одним целым с массивом Жигулевских гор. Сейчас высота этого природного памятника составляет **примерно 50 м**

Фото: Алексей Рюмин



Доставка для бизнеса от двери до двери

по России за 24 часа



logistics.s7.ru

S7 Logistics

Услуга предоставляется ООО «С7 КАРГО», 142015, Россия, Московская область, г.Домодедово, Территория Аэропорт Домодедово, строение 6/1, ОГРН 1065009017534. Для уточнения доступных направлений доставки необходимо обратиться к поставщику услуги. На правах рекламы.

BORK

НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ОЩУЩЕНИЯ



ОГРН 1065047064697, ООО «БОРК-ИМПОРТ», 108811, г. Москва, п. Московский, квартал 32, вл. 17А, стр. 1, эт. 3, пом. 104

реклама



Массажер для глаз D617