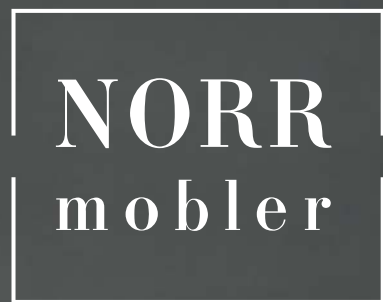




03/2023

Журнал для пассажиров

Как устроен современный светодизайн || **ИРКУТСК** ||
Главные спектакли «Золотой маски» || **ПЕРМЬ** || Животные-левши
и деревья-правши || Мода Востока



ДИЗАЙНЕРСКАЯ МЕБЕЛЬ
& ДЕКОР ИЗ ЕВРОПЫ



Реклама

ООО "КОМПЛЕКСНЫЕ РЕШЕНИЯ", LLC Complex solutions, ОГРН: 5077746890194, Юр. адрес: 119136, РОССИЯ, г. Москва, проезд Сетуньский 3-й, д. 3, квартира 166.



Made in Europe | Основан в 1961 году

NORR möbler – официальное представительство мебели премиум-класса из Европы. Мы объединили модные тенденции с особенностями современных технологий. Теперь картинки из гляцевых журналов с восхитительными интерьерами могут стать реальностью для вас!

партнер
rom 1961



norrmobler.ru +7 (495) 236-88-25

Москва: ТЦ Гранд-2 ТЦ Твой Дом Крокус ТЦ Mobel & Dekor Экспо ЦДИИ Expostroy
Пятигорск Махачкала Санкт-Петербург Пермь Уссурийск Владивосток

Скидка по промо-коду действует в период 01.02.23–31.07.23. Акция не суммируется с другими акциями и специальными предложениями.

01.02.23–31.07.23
скидка -7%
по промо-коду **НЕБООЗ**



12 АНОНСЫ И НОВОСТИ

Мартовский дайджест:
архитектура, наука,
диджитал, музыка, кино,
урбанистика

28, 30 КОЛОНКИ

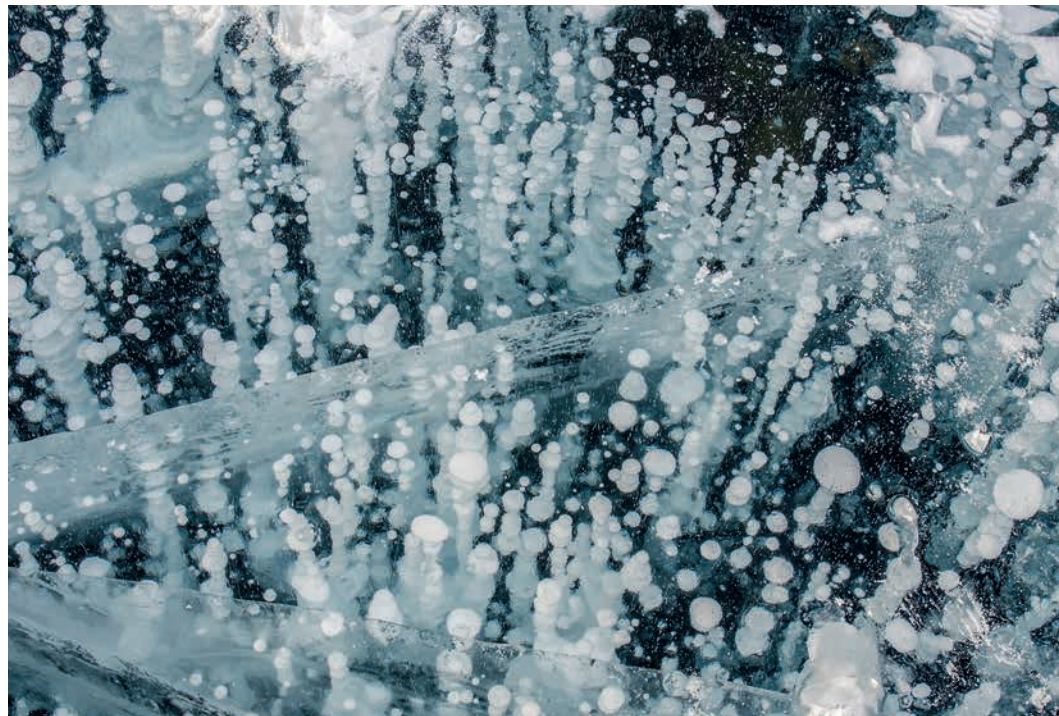
Куратор Сергей Сдобнов
о том, для чего существуют
подкасты

Писатель Екатерина
Федорова о важности
бумажных писем

ПУТЕШЕСТВИЕ

32
МАРШРУТ || ИРКУТСК
Вода, дерево и камень
в прошлом и настоящем
города на берегах Ангары

44
УИКЕНД || ПЕРМЬ
Следуй за счастливым
человеком



Что-то старое, что-то новое, что-то теплое,
что-то холодное, **стр. 32**

50 ОКРУЖАЮЩАЯ СРЕДА || ТЕХНОЛОГИИ

Рукотворное освещение как
часть городских и природных
ландшафтов

66
КУЛЬТУРА || ТЕАТР
Оперы, балеты, мюзиклы
и другие спектакли-номинанты
«Золотой маски», которые
нельзя пропустить



Лучи, структурирующие пространство,
стр. 50

Обложка: PICSAR / Unsplash
Фото: Ekaterina Sazonova / Unsplash; Олег Ковалюк / предоставлено пресс-службой АО «Русская медная компания»
Иллюстрация: Тата Малова



Свое | Родное
от Россельхозбанка



РоссельхозБанк

МАРКЕТПЛЕЙС НАТУРАЛЬНЫХ ПРОДУКТОВ

Скачивайте приложение
Свое.Родное и заказывайте
вкусные натуральные
продукты, не выходя из дома



АО «РОССЕЛЬХОЗБАНК». АДРЕС: ТАГАРИНСКИЙ
ПЕРЕУЛОК, ДОМ 3, МОСКВА,
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, 119034
ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ
№ 3349 (БЕССРОЧНАЯ) ОТ 12.08.2015.
ОГРН: 1027700342890. РЕКЛАМА.

svoe-rodnoe.ru





Перекресток культур,
стр. 84

76
ЧТЕНИЕ || НАУКА
Отрывок из книги Криса
Макмануса «Почему сердце
находится слева, а стрелки часов
движутся вправо»



В зеркале природы,
стр. 76

84
СТИЛЬ || МОДА
Курс на Восток:
подиумы Бейрута, Дохи
и Марракеша

94
ВИШЛИСТ
Гаджеты, аксессуары,
рестораны, отдых

102
ОБРАЗ ЖИЗНИ
Новинки рынка
косметики и парфюмерии,
рекомендации экспертов,
сезонные средства для
ухода за кожей

6, 8, 106–127
АВИАКОМПАНИЯ

128
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать

S7. Журнал для пассажиров, март 2023
Главный редактор
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru
Арт-директор
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru
Редактор
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru
Управляющий редактор
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Дизайнер
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru
Фоторедактор
РИТА ТОМАС mthomas@in-flight.ru
Корректор
ВЕРА ПОЛЯКОВА vpolyakova@in-flight.ru

Над номером работали:
МАРИЯ БЕЛОКОВЫЛЬСКАЯ, ЕЛЕНА ВЕРЕЩАГИНА,
АННА ГОРДЕЕВА, ИЛЕКТРА КАНЕСТРИ, ТАТА МАЛОВА,
СЕРГЕЙ СДОБНОВ, ЕКАТЕРИНА СОЛОДИЛОВА, ПОЛИНА
СУРНИНА, ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА, ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА

Учредитель: ЗАО «Группа компаний С7»
Руководитель проекта от S7 Airlines
ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

Издатель:
ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА
Юрисконсульт АНАСТАСИЯ КАЛАШНИКОВА
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

Отдел рекламы
Тел.: +7 (495) 280 3995
Коммерческий директор
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru
Руководители направлений:
Недвижимость
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru
Финансы, IT, автомобили, техника, фармацевтика
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru
Мода, мебель
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru
Клиники, медицинские центры, рестораны
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru
Продукты питания, техника, промышленные предприятия
ИРИНА КРАСНИКОВА ikrasnikova@in-flight.ru
Beauty, fashion & luxury, образование
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru
Туризм, торговые центры, иностранные клиенты
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru
Директор по спецпроектам
МАРГАРИТА ДУНАЕВА mdunaeva@in-flight.ru
Руководитель пресспресс рекламного отдела
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru
Дизайнер пресспресс рекламного отдела
МАРАТ САТКАНОВ
Координаторы:
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,
этаж 4, офис C04
Тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 106–127 размещаются от имени
Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах
массовой информации»

Допечатная подготовка
ООО «ПреМедиа», тел.: +7 (495) 703 4660, www.premedia.pro

Отпечатано в типографии
ОАО ПК «Пушкинская площадь»,
г. Москва, ул.Шоссейная, д. 4Д,
тел. +7 495 276 1606

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77–35537
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах
воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 марта 2023 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов
и иллюстраций из журнала возможны только
с письменного разрешения редакции.

Фото: Profusionstock / Vostock Photo
Иллюстрация: Рита Томас

РЕКЛАМА. Товар сертифицирован. ООО «ЭП», 123308, г. Москва, ул. Зорге д. 5 стр. 3. ОГРН 1167746893324 от 22.09.2016 г. МИФНС № 46 по г. Москве.



molecule.ru



Больше рейсов S7 Airlines из Иркутска

В летнем расписании полетов S7 Airlines появится еще больше прямых рейсов из Иркутска. Часть маршрутов уже знакома путешественникам, а некоторые окажутся на табло вылета впервые. Так, с 28 марта начнутся полеты из Иркутска в Мирный, а с 4 июня – в Читу. Рейсы будут выполняться дважды в неделю.

S7 Airlines возобновит полеты из Иркутска в Красноярск, Братск, Улан-Удэ, Талакан и Норильск. С июня по сентябрь самолеты S7 Airlines будут чаще летать между Иркутском и Владивостоком – до 11 раз в неделю в каждую сторону.

Участникам программы лояльности S7 Priority за каждый перелет начисляются мили, которые можно потратить на авиабилеты и дополнительные услуги. Использовать мили S7 Priority можно в любой момент, покупая авиабилеты с помощью Miles & Cash, когда часть стоимости оплачивается милями, а часть – рублями.



Фото: Ekaterina Sazonova / Unsplash; Profusionstock / Vostock Photo

ООО «Лавивьон» (129090, г. Москва, Каланчевская, дом 16, стр. 1, этаж 4, ком 1а) (часть), ОГРН 1177746153375 Реклама


LA VIVION



БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПОДАРОК

LAVIVION.RU
Премиальные ювелирные украшения
Бутик: Москва, БЦ Каланчевская плаза, Каланчевская 16 с1
Телефон +7 (495) 085-13-83



Проект «Говори со мной»: человек как ключ к месту



S7 Airlines представляет мультимедийный проект «Говори со мной». На media.s7.ru теперь можно посмотреть все девять эпизодов о людях Северного Кавказа – и посредством видео, аудио, текста и фотографий погрузиться в истории тех, кто размышляет о своей культурной идентичности, принадлежности к месту, о своем настоящем и будущем.

Главный инструмент путешественника – не камера в телефоне, а диалог. Только благодаря знакомствам с местными жителями и разговорам с ними можно получить новые впечатления, узнать что-то важное, интересное и, возможно, даже способное изменить твою жизнь. «Говори со мной» – напоминание об этом.

Команда проекта объехала весь Северный Кавказ – Дагестан, Чечню, Северную Осетию, Ингушетию, Кабардино-Балкарию и Карачаево-Черкессию – и собрала истории представителей разных поколений.

В эпизодах «Говори со мной» звучат голоса основательницы дагестанского модного бренда Measure Зайнаб Сайдулаевой, музыкантов этнографического лейбла Ored Recordings и художников творческого объединения «Синдикат» из Кабардино-Балкарии, создателей литературного журнала «Дарьял» из Северной Осетии, команды марки уличной одежды Boomzi из Чечни и многих других.

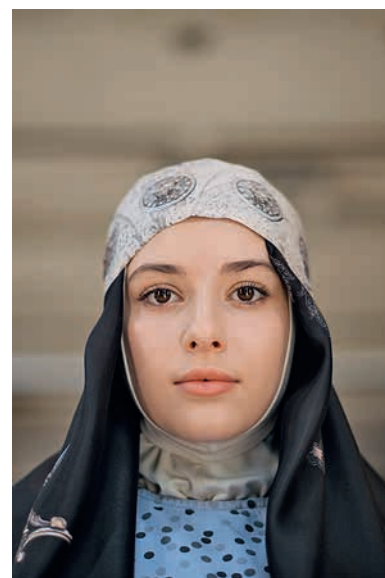


Фото: предоставлено пресс-службой S7

Дарите красоту, дарите Л'Окситан!

ООО «Л'Окситан Рус», 115049 г. Москва, ул. Шаболовка, д. 10, корп. 2, 1 эт., пом. №1, к. №2, ОГРН 1067746721239. Реклама. Товар сертифицирован.



Л'ОКСИТАН

СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.

Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров.



Фитнес-зал Yamaguchi —
мы в одном углу!



Подробнее на
yamaguchi.ru



ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **10%**
НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ*

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0323DF

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.03.2023 по 01.09.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю массажные кресла.
Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Двойной механизм —
тройная польза!

Кайфище...
Попробуй — ощутишь

Любит, когда
я команду!



ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **36 000** рублей

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0323MC

8 800 333-12-81

*1305 короткий
номер

yamaguchi.ru

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.03.2023 по 01.09.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

ПАНОРАМА



1

НЬЮ-ЙОРК, США СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА

На проект новой библиотеки в районе Вестчестер-сквер в Бронксе архитектурное бюро Snøhetta вдохновили местные парки: в дизайне фасада зеленый цвет символизирует кроны деревьев. Внутренние пространства наполнятся лучами солнца благодаря большим окнам. Ночью здание будет подсвечиваться, напоминая огромный маяк. Вокруг библиотеки запланирован сад.



2

МОСКВА ИДУТ НА ГОЛОС

Новый подкаст музея «Гараж» – «Уроки МХК» – посвящен различным феноменам мировой художественной культуры. Ведут его специалист в области культурологии Катя Суверина и арт-критик и исследователь Валерий Леденёв. В эфире они встречаются с такими экспертами, как искусствовед Надежда Плунгян, историк кино Наум Клейман, литературовед и поэт Алексей Конаков.

3

СОЛИХАЛЛ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ БУМАЖНАЯ РАБОТА

Бренд Amtico создал напольное покрытие из биовинила. Для этого дизайнеры использовали возобновляемое сырье – бумажно-целлюлозную массу, побочный продукт бумажного производства. Ее преобразовали в этилен, а затем в винил, сократив таким образом на 90% выбросы углерода по сравнению с обычным процессом изготовления винила.

Фото: Snøhetta & LMNB; Kate Armstrong / NYBG

1



4

ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ПОПАСТЬ В ДЕСЯТКУ

Королевские сады Кью традиционно по итогам каждого года выбирают десять самых интересных растений и грибов, которые были открыты в течение этого периода. В список 2022 года вошли королевский ежовик (Hudnuttia reginae) – редкий вид гриба-ежовика, гигантская боливийская кувшинка (Victoria boliviana), цветковое растение семейства акантовых Staurogyne yamokmehong (на фото) и другие.

5



5

ПОМПЕИ, ИТАЛИЯ ВОССТАЛА ИЗ ПЕПЛА

Дом Веттиев – одну из самых красивых и знаменитых вилл в Помпеях – открыли для посещения после 20-летней реставрации. В ходе извержения Везувия в 79 году до н.э. вилла оказалась полностью скрыта слоями пепла. Обнаружили ее в 1894-м. Здание и его интерьеры, в том числе знаменитые фрески «Дедал и Пасифая» и «Дионис и Ариадна», хорошо сохранились.



7

6

АМСТЕРДАМ, НИДЕРЛАНДЫ

БАЛ ШЕДЕВРОВ

В Рейксмузеуме собрали более 20 полотен на крупнейшей в истории выставке Яна Вермеера. Их привезли со всего мира: из гаагского музея Маурицхейс, Музея Штеделя во Франкфурте-на-Майне, Национальной галереи Ирландии, Национальной галереи в Вашингтоне и других институций. Среди работ – и недавно отреставрированная картина «Девушка, читающая письмо у открытого окна», и «Девушка с жемчужной сережкой», и «Молочница».

6



7

МОСКВА

С ТАКИМИ ДОБРЫМИ ГЛАЗАМИ

В Центре современного искусства «Винзавод» с 2 марта работает выставка, посвященная истории панк-культуры в России и в частности группе «Король и Шут». Экспозиция размещена в «Цехе Белого» и «Цехе Красного». В первом – арт-инсталляции, интерактивные экспонаты, фото- и видеодокументы, рассказывающие о влиянии панка на мировую музыку, моду, кино. Во втором собраны одежда, черновики песен и рисунки Михаила Горшенева и Андрея Князева, афиши группы «Король и Шут».

Фото: Profusionstock / Vostock Photo; архивы прес-служб



CHERY

TIGGO 4 PRO

Инновационный. Технологичный. Твой.



*CHERY TIGGO 4 PRO - Чери Тигго 4 Про.

**Представленные на изображении автомобили могут отличаться от серийных моделей. Упомянутое оборудование может быть опциональным. Подробности по комплектации, наличию и т.п. уточняйте у дилеров Chery (Чери). Данная информация ни в какой части не является офертой, в том числе не является публичной офертой (в соответствии с ст. 437, 494 Гражданского Кодекса России). За актуальной информацией обращайтесь к официальным дилерским центрам Chery (Чери). Список дилеров на сайте www.chery.ru/dealers. Реклама.

9



8



9

ОСЛО, НОРВЕГИЯ

ПЕРВЫЕ ПРОПИСИ

При раскопках в районе озера Тирифьорд археологи обнаружили рунический камень – почти квадратный кусок песчаника размером 31 на 32 см. Возраст надписей – около 2000 лет. На сегодня это самый древний образец рунического письма на камне в мире, возможно, даже одна из первых попыток использовать руны. Увидеть артефакт можно в Музее истории культуры в Осло.

10

ДЕЛИ, ИНДИЯ

ПРОСТО КАМЕННЫЕ

Индийские палеонтологи нашли в штате Мадхья-Прадеш огромную кладку титано-завров из 92 гнезд, относящуюся к меловому периоду. Внутри – 256 окаменелых яиц. Очевидно, огромные травоядные рептилии гнездились подобно некоторым птицам – колониями. Большинство яиц настолько сохранены, что ученые надеются увидеть полные скелеты зародышей при сканировании.



10

8

МОСКВА

В КОТЛЕ КУЛЬТУР

История и культура бухарских евреев с 3 марта будут представлены на масштабной выставке в Еврейском музее и центре толерантности. Среди примерно 200 экспонатов – предметы быта, образцы народного искусства и ремесел, исторические документы, фотографии, а также инсталляция, позволяющая понять жилой уклад таких семей.

Фото: Profusionstock / Vostock Photo; предоставлено пресс-службой Еврейского музея и центра толерантности

UNIIZE

ЮНАЙЗ



UNIIZE.COM

РЕКЛАМА. ООО «Д.ДЕНИМ» 190020, Г.МОСКВА, УЛ. БОРИСОВСКИЕ ПРУДЫ, Д. № 25, КОРП. 1, КВ. 92 ОГРН: 1157746340707.

В НАШЕЙ ОДЕЖДЕ ОЧЕНЬ УДОБНО НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ

РОССИЙСКИЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ

11

ИВАНОВО

ПО ОДЕЖКЕ ВСТРЕЧАЮТ

На выставке «С головы до пят» в Доме-музее Бубновых показывают обувь, аксессуары и головные уборы 1920–1980-х годов, а также модные журналы тех времен. Парад винтажных шляпок, сумочек и туфель демонстрирует смену эпох и бесконечное возвращение трендов в новых вариациях. Экспонаты предоставил как сам музей, так и частные коллекционеры.

11



12



12

МОСКВА

КАК ЭТО БЫЛО

Московский музей дизайна выпустил книгу-каталог своей выставки «История российского дизайна. Избранное. 1917–2022» (идет до 31 мая). В нее вошло много дополнительного научного материала, авторами статей выступили искусствоведы и исследователи Александр Лаврентьев, Екатерина Лаврентьева, Евгений Жердев, Александра Санькова, Ольга Дружинина, Азат Романов.

13

МОСКВА

ЭЛЕМЕНТАРНО, ШЕРЛОК

До 26 марта в доме И.С. Остроухова в Трубниках идет выставка «Приключения Шерлока Холмса в России». В экспозиции объединили образы литературного сыщика, созданные отечественными художниками, актерами и писателями. Представлены и аутентичные предметы, которые использовались в Великобритании конца XIX – начала XX веков, например, лабораторные принадлежности.

13



Фото: предоставлено ГБУИО «ГИКИМ им. Д.Г. Бурылина»; предоставлено Московским музеем дизайном; предоставлено ГМИРЛ им. В.И. Даля

ЦЕНТР АЛТАЙСКОГО ЗДОРОВЬЯ

Cosmos Collection Altay Resort

COSMOS
COLLECTION
ALTAY RESORT



ОЗДОРОВЛЕНИЕ И ОТДЫХ В САМОМ СЕРДЦЕ ГОРНОГО АЛТАЯ

- ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПАНТОВЫЕ ВАННЫ
- 17 ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ НА 3/5/7 ДНЕЙ
- РЕЛАКС, СНИЖЕНИЕ ВЕСА, УКРЕПЛЕНИЕ ИММУНИТЕТА, УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ
- DETOX ПРОГРАММЫ С АВТОРСКИМ МЕНЮ ОТ ДИЕТОЛОГА ОЛЕГА ИРЫШКИНА (КОМФОРТ, ЭКСПРЕСС)
- СЧЕК-UP ДЛЯ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН ПО 24 ПОКАЗАТЕЛЯМ
- 200+ МЕДИЦИНСКИХ УСЛУГ
- КОСМЕТОЛОГИЯ, МАССАЖИ
- SPA-ЦЕНТР, БАННЫЙ КОМПЛЕКС, 3 РЕСТОРАНА, ДЕТСКИЙ КЛУБ, МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ПО ПРОМОКОДУ

#Fly2Altay



8-800-250-00-44

altayresort.cosmosgroup.ru

с. Урлу-Аспак, Майминский район
Республика Алтай
GPS: N51.679739°, E86.22903°

18+
Реклама
Детокс. Чек-ап.

14



14

ОЛДРИДЖ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ МЕЖДУ НАМИ ОКЕАН

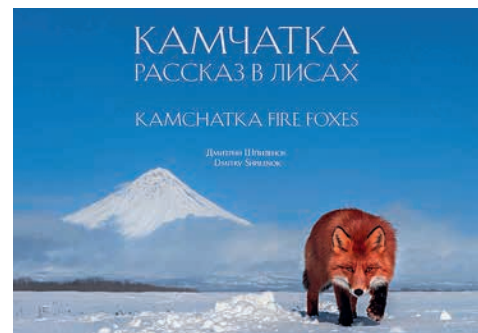
Стартап Water-Filled Glass предлагает устанавливать в зданиях необычные окна: пространство между их стеклами заполнено водой. Через специальную систему труб эту воду можно нагревать – или откачивать уже нагретую солнцем. Такие окна помогут охладить помещение летом и сделать его теплее зимой, сокращая использование климатической техники.

15

КАМЧАТКА РЫЖИЙ, ЧЕСТНЫЙ

Вышло второе, дополненное издание фотоальбома известного кинодокументалиста, фотографа и режиссера Дмитрия Шпиленки «Камчатка. Рассказ в лисах». Книга – часть проекта по съемке одноименного фильма, где главные герои – лис Ветер и природа Камчатки. Заказать фотоальбом можно на сайте kamchatkafox.com.

15



16



16

МОСКВА ОТУЧИЛИСЬ ПО ПОЛНОЙ

Как Илья Репин, Василий Поленов и другие русские художники рубежа XIX–XX веков трансформировали опыт, полученный в зарубежных поездках, можно узнать на выставке Музея русского импрессионизма «Отличники». Тогда еще совсем молодые мастера перенимали европейские тенденции и техники, но без слепого подражания. Их таланты, подкрепленные навыками европейских школ, способствовали мощному развитию отечественного искусства.

Фото: courtesy of Water-filled Glass Ltd.; предоставлено пресс-службой Музея русского импрессионизма; предоставлено Дмитрием Шпиленкой

LIBRE DERM

LABORATORIES



1

ТОНИЗИРУЮЩИЙ
УХОД
Увлажняющий
гиалуроновый
тоник

2

ИНТЕНСИВНЫЙ
УХОД
Увлажняющая
гиалуроновая
сыворотка-активатор

3

ОСНОВНОЙ
УХОД
Увлажняющий
гиалуроновый
крем для лица, шеи
и области декольте
+
Крем для кожи
вокруг глаз

ГИАЛУРОНОВЫЙ СТАНДАРТ УВЛАЖНЕНИЯ

АЛЬФОНСО РОМЕРО ДЕ ЛА ТОРРЕ
Директор по качеству международной
лаборатории LIBREDERM



Реклама. 16+. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС». 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.



17

17

ОЛЬХОН

ЗАСТЫЛИ В ВОСХИЩЕНИИ

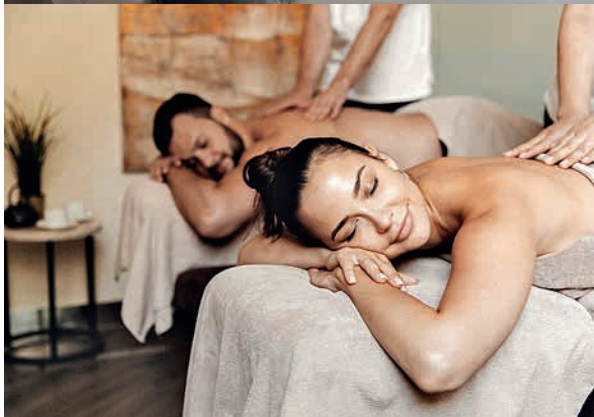
До конца марта на острове Ольхон можно посетить фестиваль ледовых скульптур Olkhon Ice Fest. Для события был построен ледовый парк с игровыми площадками и интерактивными развлечениями. Мастера использовали для скульптур не привезенные кубы льда, а так называемые наплески – природные образования, которые возникают в результате замерзания бьющих о берег волн.

18

ПОДМОСКОВЬЕ

КАК НОВЕНЬКИЕ

Весеннюю программу ухода за кожей лица и тела разработали к новому сезону в спа-центре отеля Palmira Garden Hotel & SPA. Главный вектор программы – восстановление и обновление. В основе – процедура «Лифтинг-уход для тела с бустером Lift Corps». Она включает в себя сеанс эксфолиации для обновления кожи и биорефлекторный массаж для улучшения микроциркуляции и тонуса тканей.



18

Фото: предоставлено пресс-службой фестиваля Olkhon Ice Park; архивы пресс-служб

 **МПР** Товары для дома

Денег МНОГОooooo
Не бывает!



Реклама



Призы ждут тебя, приходи!
21, 22, 23 марта

г. Москва, ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР», пав. 1 Краснопресненская наб., 14

- Познакомим с бизнес-моделью магазина товаров для дома
- Ответим на все вопросы о проекте

8 (800) 500 18 42
ООО «КОНСТАНТА-ТОРГ» ОГРН 1217700056848

Среди посетителей стенда D-202 МПР. Каждый день!

Разыгрываются призы:

- 3** приза – по 1 000 000 рублей на закуп товаров для магазина МПР
- 9** призов – скидок размером 99% на паушальный взнос
- 18** призов – скидок размером 50% на паушальный взнос

*При открытии магазина до 30.06.2023 г.



19

19

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

В КРУГАХ ИСКУССТВА

В Мраморном дворце Русского музея открылась большая персональная выставка Наталии Земляной – художницы из города на Неве, работающей в стиле петербургского структурализма. В экспозиции под названием «Сотворение мира» более 80 работ из циклов «Ангелы», «Овалы», «Лабиринты» и других, начиная с 1990-х годов и по настоящее время.

ЧЕЛЯБИНСК

ДРУГИЕ ЧУВСТВА

В Выставочном зале Союза художников до конца марта можно посетить передвижную выставку инклюзивного музея «В тишине». Для осмотра пяти интерактивных залов здесь выдают шумозащитные наушники – чтобы почувствовать мир таким, каким он предстает для людей с ограничениями по слуху. В ходе экскурсии посетители пробуют общаться с помощью жестов, чувствовать музыку телом.



21

21

МОНРЕАЛЬ, КАНАДА / БАНГАЛОР, ИНДИЯ

НЕ ДОКРИЧАТЬСЯ

Гигантский радиотелескоп Metrewave помог группе астрономов обнаружить радиосигнал из очень далекой галактики. По длине волны сигнала определили, что его источник – атомарный водород. Этот элемент – основное топливо галактического звездообразования. Радиосигнал уловили на расстоянии 9 млрд световых лет – и оно на данный момент является максимальным в истории космических исследований.



20

Фото: Сергей Ионов / Русский музей; NASA ESA CSA STScI; предоставлено пресс-службой Музея «В тишине» / @museuminsilence.russia

Реклама ИП Мустаева О.Н. ОГРНИП 31168919600013



Сыворотка
multicomplex anti-aging

«ОНА ИНАЯ»

- клинически доказанная эффективность*
- глубоко увлажняет*
- замедляет старение кожи*
- интенсивное восстановление кожи*



* на основании клинических исследований.
Заключение №NSP O91327 от 05.12.2019г.



САМАРА
БУДЕТ ЯРКО

В парке им. Ю.А. Гагарина до 12 марта можно успеть полюбоваться световыми инсталляциями на фестивале волшебных фонарей. Более 230 различных светящихся арт-объектов – животные, сказочные персонажи, необычные конструкции – были созданы вручную из сотен метров ткани и тысяч светодиодов. Инсталляции снабжены музыкальным сопровождением и аудиогидом.



МОСКВА
ПОЭЗИЯ В ДВИЖЕНИИ

В Театре «Практика» 23 и 24 марта состоятся премьерные показы спектакля «Наедине с собой» – совместного проекта театра и московской команды уличного и экспериментального танца Jack's Garret. В постановке хореографов Анны Дельцовой и Александра Тронова два актера посредством пластики тела воплощают образы из стихотворений Иосифа Бродского.

ХАНТЫ-МАНСКИЙСКИЙ
СНЯЛИ ВПЕРВЫЕ

С 3 по 6 марта в 21-й раз пройдет международный фестиваль кинодебютов «Дух огня». Причем в обновленном формате: теперь он получил визуальный стиль, соотносящийся с культурным кодом коренных народов Югры. В программе помимо киносеансов – творческие встречи, ретроспектива немых фильмов Петра Чардынина, концерты и многое другое.

Фото: Агафонова Екатерина / предоставлено Eventation Group of Companies; предоставлено пресс-службой театра «Практика»

РЕКЛАМА, ООО «Леврана», ОГРН 1147847307772, 197350, Санкт-Петербург г, Внутригородская территория, муниципальный округ Коломняги, в Каменку дор, дом 74, литера А, часть помещения 1-Н, комната 66 (часть 5).



levrana
N A T U R A L

ПОКУПАЙТЕ НА
МАРКЕТПЛЕЙСАХ
OZON И WILDBERRIES

БИОАКТИВНЫЕ ДОБАВКИ
ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И КАЧЕСТВА ЖИЗНИ

levrana.ru

БАД, НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Иллюстрация: Тата Малова

Жизнь как подкаст



Я 15 ЛЕТ СЛУШАЮ АУДИОКНИГИ. В юности из-за проблем со зрением так воспринимать текст мне было проще, чем читать глазами. Драма закончилась, но привычка осталась

В любой ситуации я могу сосредоточиться на истории в звуке, даже если она продолжается 44 часа, как «Братья Карамазовы» Достоевского. В последние годы к аудиокнигам добавились подкасты. Обычно их слушаешь, когда чем-то занят или не можешь полноценно работать. Например, когда едешь в метро к бабушке, стоишь в пробке на Тверской, рассказываешь ночью на велосипеде по набережной Яузы и даже – когда чистишь зубы. Подкасты часто придумываются под такие моменты жизни.

Например, подкаст для времени, пока умываешься и делаешь другие очеловечивающие процедуры, длится всего несколько минут. Выпуск для дороги – до часа. А подкасты-расследования еще и устроены как сезон сериала.

В студенчестве я очень любил проект «Модель для сборки». Неподражаемый диктор Влад Копп инопланетным голосом озвучивал Дугласа Адамса, Мэри Шелли и другую классику мировой научной фантастики. Пару лет назад появился подкаст «Так и будет». Ведущий расспрашивал экспертов, какими в будущем станут секс, архитектура, еда и прочее. Между вопросами и ответами он ставил фрагменты из фантастических аудиокниг. Я ждал каждого выпуска, как новую серию «Твин Пикс».

В другом классном подкасте «Голый землекоп» ученые со всего мира рассказывают, как живут светлячки, что происходит с бактериями и о других

важных и не всегда понятных вопросах биологии, химии и прочих наук. И третий подкаст, который я слушаю, пока бегаю, – новостной, о том, что случилось в России и мире. Когда его команда уходит в отпуск – два раза в год на пару недель, как и все люди, – сразу чувствую: чего-то в моей жизни не хватает.

Я даже придумал несколько своих подкастов – не найдя выпусков на некоторые темы, которые волнуют лично меня. Подкасты, по сути, новая версия радиопередач. Посмотрите фильм «Пассажиры ночи» с Шарлоттой Генсбур: главная героиня звонит на радио в передачу, в которой можно рассказать о себе и том, что тебя волнует. И тебя выслушают, а твоя история будет рассказана.

Мне кажется, что подкасты интереснее музыки. Они объясняют мир вокруг и помогают разобраться в самом себе. Музыку хочется слушать, когда у тебя все хорошо, для настроения, а подкасты помогают отвечать на множество внутренних вопросов. ●

Подкасты слушаешь, когда едешь в метро к бабушке, рассказываешь ночью на велосипеде по набережной Яузы и даже – когда чистишь зубы

WELNA eco spa resort

ОТЕЛЬ, В КОТОРЫЙ ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ



Назови промокод «ВЕСЕННЯЯ ВЫГОДА*» при бронировании номера и получи скидку!

Скидка действует при бронировании и проживании с 01.03.2023 по 30.04.2023.
Акция действует только при прямом бронировании по телефону.
*скидка не распространяется на праздничные выезды.

15% НА ПРОЖИВАНИЕ

Проживание в номере выбранной категории в будние или выходные дни
Завтрак и обед по системе «Шведский стол»
SPA-комплекс с крытым и открытым бассейном



«В СЕ В МИРЕ МЕНЯЕТСЯ, чтобы остаться прежним», – говорили древние мудрецы. Неужели? Вообще-то, мир регулярно и подробно обновляется

Обнаружила в кладовке большую картонную коробку. Открыла – а в ней письма. Разложенные по пачкам, перевязанные веревочками. Как давно я не писала бумажные письма! Даже забыла о том, что они вообще существуют. Нынче моя эпистолярная рутина – входящие-исходящие рабочие имейлы, родительские чаты, чаты с друзьями. Коротко, быстро, по существу. Прогресс облегчил нам жизнь, но, как Мефистофель, выторговал за услугу душу.

В коробке была переписка моих родителей. Мама жила в Ленинграде, папа учился в Москве. Они писали друг другу каждый день, пока не поженились.

Я долго рассматривала старые конверты. Каждый – артефакт. Простодушная летопись, наивная хроника прошлых времен: «1974. Международного года юношеской филателии»,

«Историко-архитектурные памятники. Московский Кремль». «50 лет журналу “Крокодил”». Неровный пунктир индекса. Мамина барочная каллиграфия. Папин почерк коряв настолько, что он сам его не понимает, поэтому мамин адрес написан печатными буквами.

Я задумалась: «А что осталось от моей истории любви?» Какие у меня «вещественные знаки невещественных отношений?» Оказалось, мой архив – это чатик в «аске». Неплохо, но не то.

В соцсетях есть специальный жанр – распаковка подарков. Но разве он сравнится с удовольствием от распечатывания конверта? Бумажное письмо было ритуалом. Он начинался с почтовых ящиков. В нашем доме они были светло-

коричневые, напоминали спелые соты, из которых вот-вот брызнет мёд хороших новостей. Достоешь маленький, но очень могущественный ключик, как в «Алисе в Стране чудес». Пока поворачиваешь его, стараешься угадать – пришло или нет? И когда черно-белый фон газет перекрывает прямоугольник письма – это счастье!

А если письмо пришло из-за границы? О, шикарный сине-красный орнамент международного конверта волновал меня сильнее, чем лоджии Рафаэля. У меня была подруга по переписке. Девочка Магда из другой страны. Помню ее крупные старательные буквы, смешной русский язык: «Катя, привет! Какой у тебя конёк?»

В детстве я обожала писать письма. Писала подругам, девочке Магде, надоедала журналу «Юный натуралист». «Юный натуралист» присылал ответы, отпечатанные на машинке: «Здравствуй, Катя! Продолжай и впредь интересоваться попугаями ара. Удачи!»

Решила – побуду мамонтом. Схожу на почту, куплю конвертов. И напишу друзьям бумажные письма. Все изменилось, но главное остается прежним. ●

Прогресс облегчил нам жизнь, но, как Мефистофель, выторговал за услугу душу

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • БЕЛГОРОД • БИШКЕК • БЛАГОВЕЩЕНСК • ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
ВЛАДИВОСТОК • ГАТЧИНА • КАЛИНИНГРАД • КОЛПИНО • КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ • МИНСК • МУРМАНСК
НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕНЗА • ПЕРМЬ • ПЕТРОЗАВОДСК • ПСКОВ • РИГА
СТАРЫЙ ОСКОЛ • ТВЕРЬ • ТЮМЕНЬ • ХАНТЫ-МАНСКИЙ • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯКУТСК

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 384 10 52 e-mail: info@pompa.ru
г. Москва, тел.: +7 (495) 234 47 76, 8-800-555-40-81 e-mail: pompa.moscow@pompa.ru

ООО "КРАФТ" 194292, Санкт-Петербург, 6-й Верхний пер., д.12, литера Б ОГРН 1027801560775

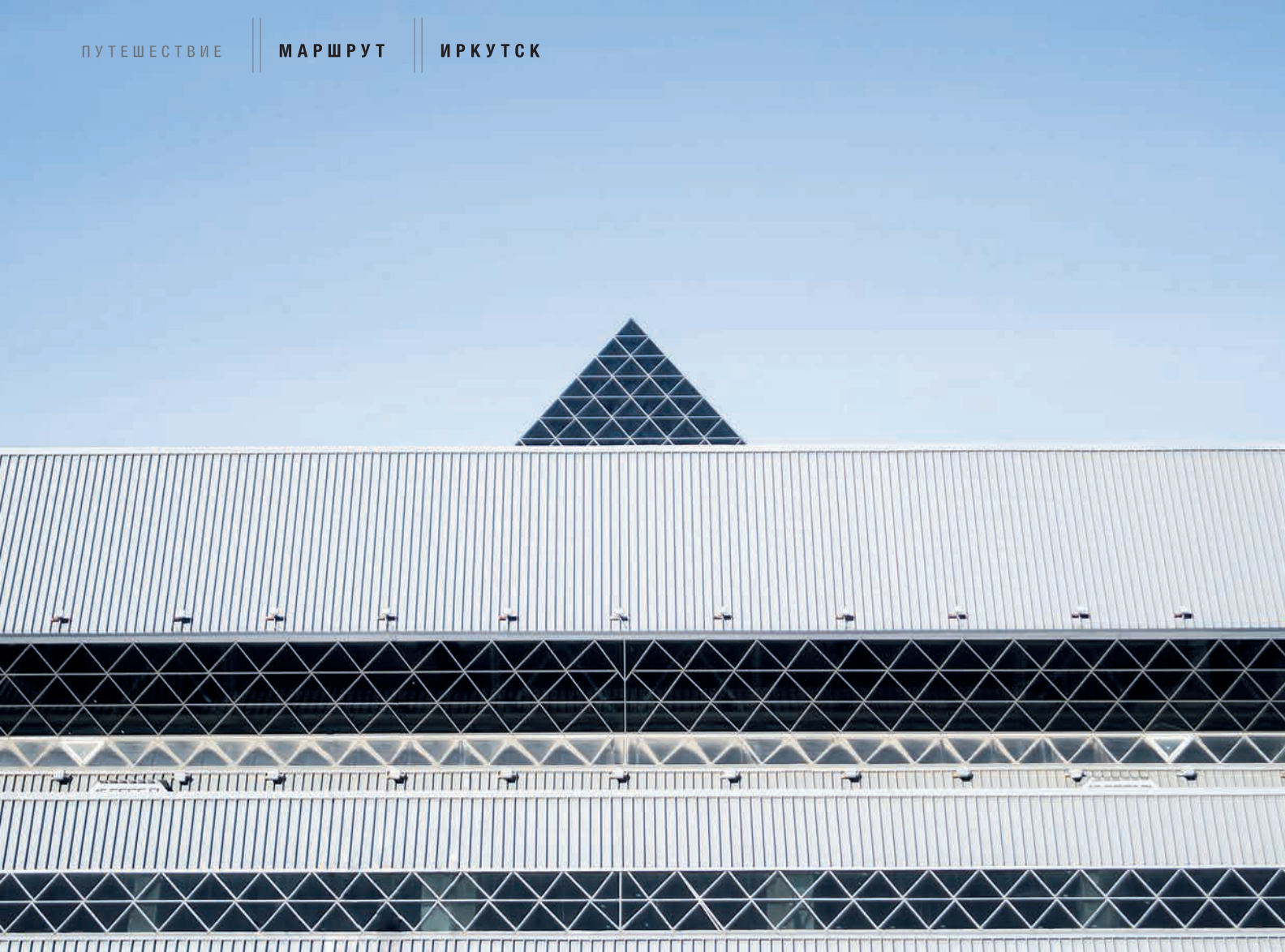
КАК ДВИЖЕТСЯ ЛЕД

Золотая середина Транссиба, ворота в Азию, столица деревянного зодчества – прошлое подарило Иркутску немало громких определений. Пришло ли время для новых? Журналист и автор телеграм-канала о путешествиях «Понаехавшая» Мария Белоковьяльская отправилась в город на берегах Ангары, чтобы выяснить, чем он живет сегодня

S7 МОСКВА – ИРКУТСК – МОСКВА ежедневно

S7 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ИРКУТСК – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ ежедневно

S7 НОВОСИБИРСК – ИРКУТСК – НОВОСИБИРСК ежедневно



Ледовый дворец «Айсберг»

Иркутск начинался с острога – как и любой старинный сибирский город. Казаки шли на восток и, осваивая новые территории, строили зимовья. Дальнейшую историю определила география: город разрастался на пересечении двух рек, Иркуты и Ангары.

На этом древнем перекрестке Восток встретился с Западом, а русские купцы – с торговцами из Китая и Монголии. Через него тянулись караваны с чаем, сахаром и шелками. Здесь же начинались знаменитые азиатские экспедиции Григория Потанина и Николая Пржевальского.

Сегодняшний Иркутск – это не только дух Азии, которая буквально за углом, но и атмосфера современного европейского города: купеческие особняки бок о бок с креативными пространствами, модными ресторанами и музеями современного искусства.

Вода

Немногие знают, что Иркутск – морской город: такой статус он получил в XVIII веке. Охотск, уже выполнявший тогда функцию важного военного и торгового порта, по сути был крошечной деревней, а потому роль

столицы Тихоокеанского флота досталась куда более развитому Иркутску. Здесь размещалась инфраструктура для кораблестроения, работали адмиралтейство и навигацкая школа. Был даже единственный в Сибири Морской собор (он и сейчас стоит на улице 5-й Армии).

Нынешним туристам морских приключений тоже не занимать: морем местные жители называют Байкал. В музее на ледоколе «Ангара» (проспект Маршала Жукова), самом старом из сохранившихся до наших дней, можно узнать о паромной переправе, которую использовали до ввода в эксплуатацию КБЖД – Кругобайкальской железной дороги. Этот участок Транссиба – в списке величайших

Сегодняшний Иркутск – это не только дух Азии, которая буквально за углом, но и атмосфера современного европейского города

инженерных достижений всех времен: километры тоннелей прокладывали в скалах, а мосты возводили над неукротимыми реками. Пока шло строительство, «Ангара» обеспечивала транспортное сообщение.

Обо всем этом и рассказывают на выставке, которая проходит в бывшей кают-компании 1-го класса. Хорошее начало путешествия и разогрев перед выходом в открытое море. Вернее, в открытый Байкал.

Возле ледокола «Ангара» каждую зиму оборудуют каток

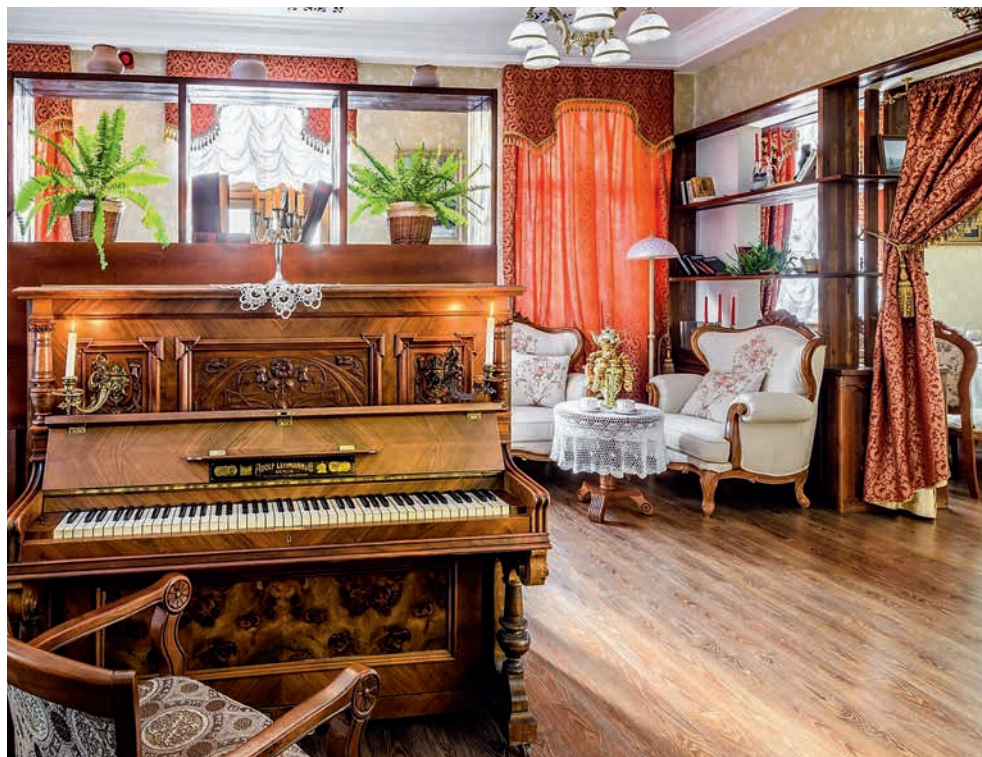


Фото: Alex Kondratiev / Unsplash; Stas Serbrennikov / Unsplash

Зал «Иркутская история» в ресторане «Миша» – с портретами знаменитых горожан и городскими пейзажами по стенам



Бутерброд с оленевой, луковым конфи-тюром и вишней в ресторане «Миша»



Дерево

Если роль морской столицы едва ли подходит для современного Иркутска, то в роли столицы деревянной он выступает ярко и убедительно. Да еще и подает пример другим городам, где сохранилась историческая деревянная застройка: иркутяне подошли к ее сохранению основательно и с вовлечением жителей.

Это случилось благодаря проекту «Фасадник», в котором горожане объединились с собственниками исторических домов, предпринимателями, архитекторами и при поддержке администрации помогают желающим привести свой дом в порядок. Любой владелец исторической недвижимости может отправить заявку – при условии что сам примет в проекте активное участие. А дальше за дело берутся архитекторы, строители, волонтеры и организаторы. Таким образом «Фасадник» уже обновил больше сотни домов в Иркутске и явно не планирует на этом останавливаться.

Маршрут для любителей деревянного зодчества – 130-й квартал, застроенный нарядными домиками

Маршрут любителей деревянного зодчества проходит через 130-й квартал – пешеходную улицу, застроенную нарядными домиками. Кажется, что они были всегда, но чуть больше десяти лет назад здесь стояло ветхое жилье. Часть зданий отреставрировали, часть отстроили заново или перевезли сюда из других районов, заодно дав импульс малому бизнесу. В одних открылись рестораны и бары, в других – магазины и лавки. В «Мише» (Седова, 30) летом работает уютная веранда, в Chento (3 Июля, 1/9А) сервируют фотогеничные завтраки, а в Kungfu (Седова, 14/2) угощают китайским стритфудом. Охраняет все это великолепие бронзовый бабр – символ города, появившийся на гербе Иркутска еще в XVII веке.

фото: предоставлено пресс-службой ресторана «Миша»; Profusionstock / Vostock Photo; Марина Дубас / предоставлено «Фасадник»



Один из старинных деревянных домов на улице 3 Июля



«Фасадник» начал свою работу в 2016 году



Отправиться в Иркутск из Москвы, Новосибирска, Владивостока, Екатеринбурга, Сочи и еще 15 городов России можно регулярными рейсами S7 Airlines.

Авиабилеты можно приобрести на сайте **s7.ru**, через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (**8-800-700-07-07**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

**ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ**

Эти и другие отели* в Иркутске и на Байкале можно забронировать на сайте **s7.ru** и получить мили S7 Priority:



Irkutsk City Center , 4*
Иркутск, ул. Чкалова, 15

«Байкал – Северное море», 4*
Иркутск, ул.
Дальневосточная, 156

Хостел Like
Иркутск, ул. Ленина, 21



«Тихая Гавань»
Слюдянка, ул. 40 лет
Октября, 56

«Место силы»
Аршан, ул. Набережная,
19А

* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»

Пузырьки метана в толще байкальского льда образуются из запасов газогидратов на дне озера

фото: Ekaterina Sazonova / Unsplash



Особняк купца Второва, выполненный в стиле псевдорусского барокко, в наши дни стал Дворцом творчества детей и молодежи

Камень

Пока фанаты деревянного зодчества изучают кружевные наличники, любители каменной архитектуры отправляются на улицу Карла Маркса. Большинство домов, которые здесь можно увидеть, построены в конце XIX – начале XX века на месте уничтоженных сильнейшим пожаром. Главные шедевры – здание Русско-Азиатского банка в стиле модерна, Иркутский краеведческий музей, похожий на мавританский замок, и Драматический театр имени Охлопкова – его возвели по проекту Виктора Шретера, который перестроил фасад Мариинки (так что можно считать эти театры родственниками).

На пересечении нынешних Карла Маркса и Грязнова в начале XX века открылся кинотеатр «Электроиллюзион» – небывалое чудо для своего времени. Его владельцем был предприимчивый итальянец Антонио Донателло, решивший первым показать иркутянам дивный мир братьев Люмьер. В советские времена «Электроиллюзион» превратился в «Хронику», а затем – с развитием технологий – в «Хронику-стерео».

Сейчас в том же здании работает Don Otello – новейшая инкарнация донателловского проекта. В камерном пространстве с глубокими кожаными диванами и театральным занавесом витает тот самый дух синематографа, который навсегда покинул современные кинозалы. Для усиления эффекта рядом с подлокотниками стоят телефоны: можно заказать шампанского и отпраздновать победу движущихся картинок над статичными.



Граффити художника Василия Каптырева (Basil LST) на арт-заводе «Доренберг»

Кирпич и металл

Многие интересные для туристов места в Иркутске связаны с сохранением наследия, но это не значит, что городу чуждо новое. Напротив, джентрификация здесь идет полным ходом. Бывший пивоваренный завод XIX века, принадлежавший состоятельному купцу Федору Доренбергу, превратился в модный лофт с барами и площадками для мероприятий. Летом тут проводят фестивали, а зимой устраивают посиделки – можно арендовать пространство, стилизованное в духе артистической питерской квартиры, или заглянуть в рюмочную со смешным названием «Моралисть», в которой, по задумке владельцев, «неон встречается с де-

Фото: Alexandr Bormotin / Unsplash; предоставлено пресс-службой арт-завода «Доренберг»; предоставлено Владиславом Урбахановым



Лофт «Питер» на арт-заводе «Доренберг»

ревянным зодчеством». Слоган арт-завода «Доренберг» – место для тех, кто горит идеями – вполне отражает суть происходящего.

Не менее «идейными», а ко всему прочему еще и не чуждыми иронии оказались сотрудники иркутского полигона твердых бытовых отходов, что в 5 километрах от города, на Александровском тракте. Армия железных дровосеков, сделанных из ведер и арматуры, охраняет вход в святая святых – на мусорную свалку, которую энтузиасты превратили в подобие инсталляции. В роли арт-объектов – запчасти, барабаны стиральных машин, картонные коробки, детские велосипеды, настенные часы и даже бульдозер 1937 года. Иркутяне относятся к импровизированному музею скептически: кому интересны старые ненужные вещи? Но всегда-таки выставок современного искусства к такому не привыкать.

Любители более традиционных форм прекрасного предпочитают галерею коллекционера Виктора Бронштейна. В его собрании – 2000 произведений искусства: графика и живопись сибирских классиков и молодых авторов, бронзовая



Влад Урбаханов, иллюстрация к сказке «Муу Хара»

пластика бурятских авторов. Собирать коллекцию Бронштейн начал в конце 1990-х. Тогда идеи открыть музей еще не было – предприниматель хотел помочь художникам в не самый благоприятный для искусства период. Помимо финансовой поддержки мастера получили еще и возможность заявить о себе, а зрители – увидеть, какие арт-практики существуют в регионе. Больше всего владелец галереи гордится единственной в мире постоянной экспозицией скульптур Даши Намдакова и авторских кукол, сделанных членами его семьи. Работы Намдакова показывали в Нью-Йорке, Лос-Анджелесе, Токио, Пекине, но смотреть его в Иркутске особенно символично. Слава скульптора началась именно здесь: чуть более 20 лет назад в Иркутском художественном музее открылась его первая персональная выставка.

Вслед за мастерами уровня Даши, чьи имена стали брендами, на горизонте появляются и новые звезды. Молодой художник Влад Урбаханов вдохновляется бурятской мифологией. На классические сюжеты накладываются детские воспоминания об Иркутске, и в результате получаются причудливые витражи, балансирующие между сном и реальностью. Работы Урбаханова показывают в галерее DiaS в 130-м квартале, а мини-версии можно купить в виде серии открыток «Бурятские народные сказки» – красивый и небанальный сувенир из поездки.

В роли арт-объектов – запчасти, барабаны стиральных машин, картонные коробки, детские велосипеды, настенные часы и даже бульдозер 1937 года

Фарфор

От зрелищ – к хлебу. По части гастрономических начинаний Иркутск ничуть не уступает продвинутым соседям, а то и даст им фору. Востребованный жанр – «купеческий» ресторан с классикой сибирской кухни, переосмысленной в современном ключе. В «Собрании Спешилова» гостей угощают строганиной, сугу-даем и форшмаком из байкальской рыбы, а на десерт подают «овощную тарелку»: огурец из белого шоколада с цитрусовой сальсой и перец с шоколадным же чили-муссом. В завершение купеческой трапезы на столе появляется вековой самовар – на втором этаже собрана целая коллекция из трех с лишним сотен круглобоких раритетов.



В ресторане «Кочевник»



В «Собрании Спешилова» можно попробовать редкую горячую закуску – сахарную кость с красной икрой и бородинским хлебом



Помимо сибирской кухни популярностью пользуется монгольская – беспощадная для тех, кто считает калории, но абсолютно незаменимая в холодном климате. В ресторане «Кочевник» готовят так, как это делали кочевники. В суп из баранины хорхог кладут раскаленные камни – блюдо пахнет костром и вызывает ассоциации с обедом в бескрайней степи. А чтобы окончательно потерять связь с реальностью, можно примерить национальный костюм и сделать «кочевое» селфи.

И снова вода

Поездку в Иркутск сложно представить без Байкала. Да и зачем представлять? Когда от чуда отделяют какие-то 63 километра, грех этим не воспользоваться. Тем более что на такое путешествие не обязательно выкраивать неделю. Конечно, за один день нельзя объять необъятный Байкал, но символично окунуть в него ладони или окинуть бесконечную синеву взором – очень даже. Зимняя версия – причудливые узоры, пузырьки и гроты с ледяными кристаллами. Все это великолепие открыто взору примерно с конца января и до конца марта.

Фото: предоставлено пресс-службой ресторана «Кочевник»; предоставлено пресс-службой ресторана «Собрание Спешилова»; Alex Tolstov / Unsplash



Толщина байкальского льда в разных местах озера – 40–80 см

Если на полноценную «ледовую охоту» не хватает времени, можно ограничиться визитом в Слюдянку – небольшой поселок, известный тем, что раньше здесь находилось крупное месторождение лазурита.

Практически из любой точки открывается волшебный вид на озеро, и яркость впечатлений, кажется, выкручена до максимума. В Слюдянке бьется стальное сердце Транссиба. На старом вокзале, который целиком облицован мрамором, ощущается романтика старины, еще не познавшей сверхскоростей и хитроумных технологий. Как и сто лет назад, звук

станционного колокола разносится по перрону гулким эхом. И сразу хочется переиграть все планы, продлить путешествие – и рвануть навстречу дремучим лесам и бурным сибирским рекам. Туда, где присутствие человека еще недавно казалось невозможным. ●

Причудливые узоры, пузырьки и гроты с ледяными кристаллами – все это великолепие открыто взору примерно до конца марта



ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в Иркутске можно найти и забронировать на сайте s7.ru в разделе «Трансфер».



АВТО

Широкий выбор автомобилей для аренды в Иркутске доступен на сайте s7.ru в разделе «Авто».

Текст: Полина Сурнина



Коммунальный мост через Каму имеет длину 998 м

ЗЕЛЕНый СВЕТ

Устрицы, балет и человеколоси: планы на выходные в Перми

ПЯТНИЦА

17:00 Исторический центр

К 300-летию юбилею, который Пермь отмечает в 2023 году, в городе обновили пешеходные маршруты – историческую «Зеленую линию» и романтическую «Красную». Если на первом сосредоточены главные памятники истории и архитектуры вроде конструктивистской гостиницы «Центральная» или похожего на торт с кремом дома пароходчика Мешкова, то второй посвящен историям людей, которые жили или бывали в Перми, в диапазоне от Имре Кальмана до Аркадия Гайдара. Обе экскурсии (1,5 и 2 часа) доступны в формате аудиогuida на сайте perm-300.ru. А еще надо не забывать вертеть головой в поисках инфостендов. Они поведают, например, что Пермская губерния – родина изобретателя радио Александра Попова и первого российского парохода, а еще – что в прошлом году благодаря анализу спутниковых снимков Пермь признали самым зеленым городом-миллионником России.



Мидии в ресторане Meduza Seafood & Wine

- S7 МОСКВА – ПЕРМЬ – МОСКВА ежедневно
- S7 НОВОСИБИРСК – ПЕРМЬ – НОВОСИБИРСК 5 раз в неделю

19:00 Meduza Seafood & Wine

Лауреат множества гастрономических премий, устричный бар Meduza на Ленина, 64, дразнит аппетит своим фирменным сетом, куда входят дальневосточные устрицы, магаданские креветки и сашими из тунца или лосося. В качестве горячей закуски можно заказать кастрюльку мидий в соусе том ям, а потом попросить пожарить на гриле осьминога или клешню камчатского краба.

СУББОТА

10:00 «Счастье не за горами»

Знаменитый арт-объект на набережной Камы, напоминающий о временах, когда Пермь увлекалась современным искусством, недавно вновь отремонтировали и установили на прежнем месте, напротив Речного вокзала. Изначально художник Борис Матросов сделал



Инсталляция Бориса Матросова, установленная в 2009 году, стала настоящим символом города

эту работу для подмосковного фестиваля ландшафтных объектов «АртПоле», а затем музей PERMM привез «Счастье» в Пермь, где оно, периодически возрождаясь то после действий вандалов, то после интервенции уличного художника, и осталось навсегда. Сделав фото у культовой надписи, можно пешком отправляться на «Завод Шпагина» (Советская, 1Б) – он рядом, за железной дорогой. Социокультурное пространство возникло на территории выкупленного у РЖД мотовозоремонтного завода «Ремпутьмаш». Названо оно в честь его бывшего комиссара, большевика Алексея Шпагина. По заводу водят обзорные экскурсии, а еще здесь устраивают мероприятия: например, знаменитый музыкальный Дягилевский фестиваль. В связи с юбилеем у города на завод большие планы: тут строят новое здание Пермской художественной галереи, должен появиться и краеведческий музей «Пермский период» (самое время напомнить, что так называется последний период палеозойской эры, выделенный британским геологом Родериком Мэрчисоном на основании исследований, произведенных в Пермской губернии).



Рюкзаки Игната Выходова сделаны из кожи и сукна



Rob Roy Grill Bar

14:00 Ресторан Rob Roy Grill Bar

Гриль-бар с видом на Каму (ул. Окулова, 4А) предлагает большой выбор стейков – от «Оклахомы» до классического рибая, а на гарнир можно заказать батат, спаржу, кускус с овощами или кукурузу-гриль с паприкой. За кухню здесь отвечает пермский селебрити-шеф Антон Оборин, и своей главной специализацией он считает именно мясо – но для любителей рыбы имеются лосось, морской окунь и дорада с соусом аква-пацца.

15:00 Пермская художественная галерея

Пока не открылось новое здание на «Заводе Шпагина», Пермская художественная галерея работает в стенах бывшего Спасо-Преображенского кафедрального собора (Комсомольский пр-т, 4). Главная гордость – деревянная религиозная скульптура, собранная по сельским церквям севера Пермского края (так называемые «пермские боги»). Еще один прославленный местный бренд – пермский звериный стиль. Так называется бронзовая художественная пластика VII в. до н.э. – XII в. н.э.: птицы с человеческой личиной на груди, медведи, антропоморфные фигуры, шумящие подвески и человеколосы. Оригинальные артефакты можно увидеть в Пермском краеведческом музее (том самом тортоподобном доме Мешкова), а сувениры – в магазинах города. Но если хочется увезти из Перми что-то более современное, обратите внимание на рюкзаки работы Игната Выходова (BK: parmworkshop) или клатчи в виде книг, которые делает Елена Петрова (BK: book_shelff).

Фото: предоставлено пресс-службой Rob Roy Grill Bar; Игнат Выходов / мастерская Parm

*NEW COLLECTION - НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. ООО «ТРИКИДС» 119602, Г. МОСКВА, УЛ. АКАДЕМИКА АНОХИНА, Д.38, КОРП. 1, ЭТАЖ 1, ПОМЕЩЕНИЕ II, КОМНАТА 8/Г ОГРН: 5137746187794. РЕКЛАМА



bebakids.ru

BEBAKIDS

ОДЕЖДА | ОБУВЬ | АКСЕССУАРЫ



Скидка -15% по промокоду

SKY03

NEW COLLECTION

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU' | LES TROIS VALLEES | BEBA KIDS

POIVRE BLANC | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO | IMPERIAL | MARC ELLIS

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10:00 Архитектурно-этнографический музей «Хохловка»

Музей деревянного зодчества под открытым небом «Хохловка» (ударение на первый слог) расположен в часе езды от Перми на берегу Камы. В нем собраны деревянные строения из разных уголков Пермского края – крестьянские усадьбы, церкви и колокольня, соляной ларь, ветряная мельница и пожарное депо. О том, какой материал использовался в избах для звукоизоляции (береста) и зачем зыбке (колыбельке) очип (жердь для крепления на потолке), рассказывают на экскурсии. А еще советуют обратить внимание на любопытный визуальный эффект: на солнце покрытые «лемехом» (деревянной черепицей) церковные купола отливают серебром. Рассказ экскурсовода то и дело перемежается выступлением фольклорного трио «Хохловка» – особенно впечатляет в их исполнении рекрутская песня у сторожевой башни. А после экскурсии не забудьте спуститься к реке, чтобы увидеть скалы, сформировавшиеся в пермский период. ●



В «Хохловке» можно многое узнать о старинных ремеслах



МУЗЕЙ PERMM
Б-р Гагарина, 24

Музей современного искусства в Перми появился в 2009-м как продолжение выставки «Русское бедное». Из здания Речного вокзала он в свое время переехал в торговый центр, а к осени переберется на новую площадку на улице Крисанова. До конца марта тут показывают знаменитую мультимедийную инсталляцию Александра Бродского «Зима».



ПЕРМСКИЙ ТЕАТР
ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМ П.И. ЧАЙКОВСКОГО
Петропавловская, 25А

В 2011–2019 годах худруком здесь был Теодор Курентзис (уйдя, он остался руководителем Дягилевского фестиваля). Сейчас за оперу отвечает Медея Ясониди, за балет – Антон Пимонов, дирижер – Мигран Агаджанян. В апреле ждут большую балетную премьеру «Севагин/Самодуров/Пимонов».



«ЛЕГЕНДА О ПЕРМСКОМ МЕДВЕДЕ»
Ленина, 58

На гербе Перми изображен медведь – символ природных богатств края и его лесов с обилием диких зверей. По этому случаю напротив гостиницы «Урал» установили скульптуру работы Владимира Павленко и Ольги Красношейной – кажется, будто идущий медведь дружелюбно протягивает лапу пермякам и гостям города.



ПЕРМСКАЯ
СИНЕМАТЕКА
Пионерская, 17

Ее слоган: «Умное кино, которое стоит смотреть». Третий сезон «Королевства» Ларса фон Триера, новинки якутского кино и «Золотая пальмовая ветвь» – это сюда. А недавно в синематеке придумали формат «кинопрогулок» по Перми – лекция и показ документального фильма. Первыми героями стали Борис Пастернак и Варлам Шаламов.

Фото: Игнат Чунгомов / «Хохловка»
Иллюстрации: Тата Малова

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА



Ваша
МОЛОДОСТЬ
заканчивается,
продлевать будете?

процедура игольчатого RF
MORPHEUS8



Список клиник для прохождения процедуры Morpheus8
вы можете найти на сайте www.invasive.ru/centers

Текст: Елена Верещагина

Лучи поддержки

Свет — то, без чего невозможно представить современный город или вписанный в природный ландшафт рукотворный объект. Он каждый день влияет на наше настроение, определяет наши взаимоотношения с окружающим пространством, может выступать художественным средством или инструментом инклюзии. Мы собрали 12 по-настоящему ярких примеров отечественного светового дизайна — и поговорили о перспективах его развития с экспертами

Проект «Поток»
Нatalьи Быстрянцевой
(Санкт-Петербург)
и проект antububble студии
Dreamlaser (Нижний Новгород)
на фестивале «Ночь света»
в Гатчине, 2022

Фото: музей-заповедник «Гатчина»



**Наталья
Потанова,**

директор Музея «Огни Москвы»

Уличное освещение появилось в России в начале XVIII века – сперва в Петербурге, потом в Москве. Фонари с дешевым конопляным маслом давали света как одна-две свечи, да и зажигали их лишь в безлунные ночи. К середине XIX века им на смену пришли керосиновые и газовые фонари.

Электрические лампы изобрели раньше керосиновых, но они были очень сложными. Прорыв случился благодаря Павлу Яблочкову в 1876-м – его «электрическая свеча» стала толчком для развития электротехники. Но пышные иллюминации устраивали нечасто: в 1883 году по случаю коронации Александра III украсили лампочками накаливания колокольню Ивана Великого, на коронации Николая II был освещен весь Кремль.

План электрификации всей страны был принят в 1920 году: чтобы в каждом доме появилась «лампочка Ильича», началось строительство крупных тепло- и гидроэлектростанций. В 1930-х в Москве убрали последние газовые фонари, а электрические – массивные, помпезные – проектировали ведущие архитекторы. В Парке культуры и отдыха им. Горького в начале 1930-х были созданы «Ландышевые аллеи» из световых дуг с сотнями цветов-светильников (их демонтировали три десятилетия спустя).

При взгляде из иллюминатора самолета города отличаются по цвету: где-то он более холодный, где-то – теплый. В России города пока в основном золотистые за счет газоразрядных натриевых светильников, но сейчас начался переход на светодиоды с теплым или нейтральным белым светом. Так что через несколько лет привычная картина изменится.

ПАРК «МОХОВЫЕ ГОРЫ»

Нижегородская область

Год: 2021–2022

Проект: ГОРА / Бюро Горшунова

Здесь все пропитано идеей единения с природой: светящаяся петля-дорожка вьется на опорах в сосновом бору, а специальные устройства для усиления звуков помогают услышать, как звучит лес, плещет Волга и поют птицы.

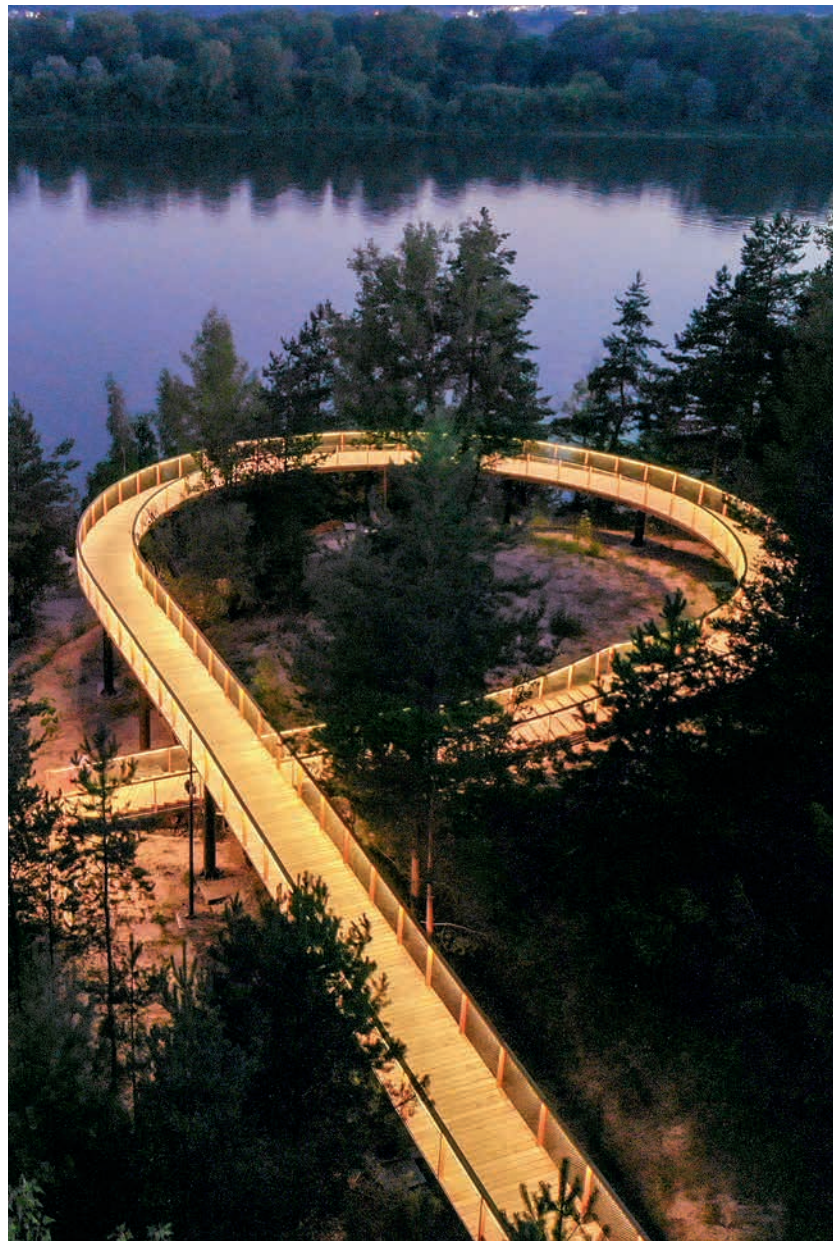


Фото: музей-заповедник «Гаччина»; Архитектурное бюро «ГОРА»; архивы пресс-служб; личный архив



ВОДОНАПОРНАЯ БАШНЯ

Зарайск

Год: 2021

Проект освещения: «Русэкосвет»

Построенная в 1914–1916 годах кирпичная башня в центре подмосковного городка возвышается в четыре яруса и имеет богатую отделку, элементы которой – городчатые пояса и декоративные машикули – красиво подсвечиваются. Благодаря этому с наступлением сумерек сооружение походит на сказочную крепость.

Юлия
Жаркова,



управляющий партнер
бюро светодизайна «Культура света»

Задача светодизайна – выявить идею, заложенную в пространстве, сделать его безопаснее, обеспечить навигацию и коммуникацию.

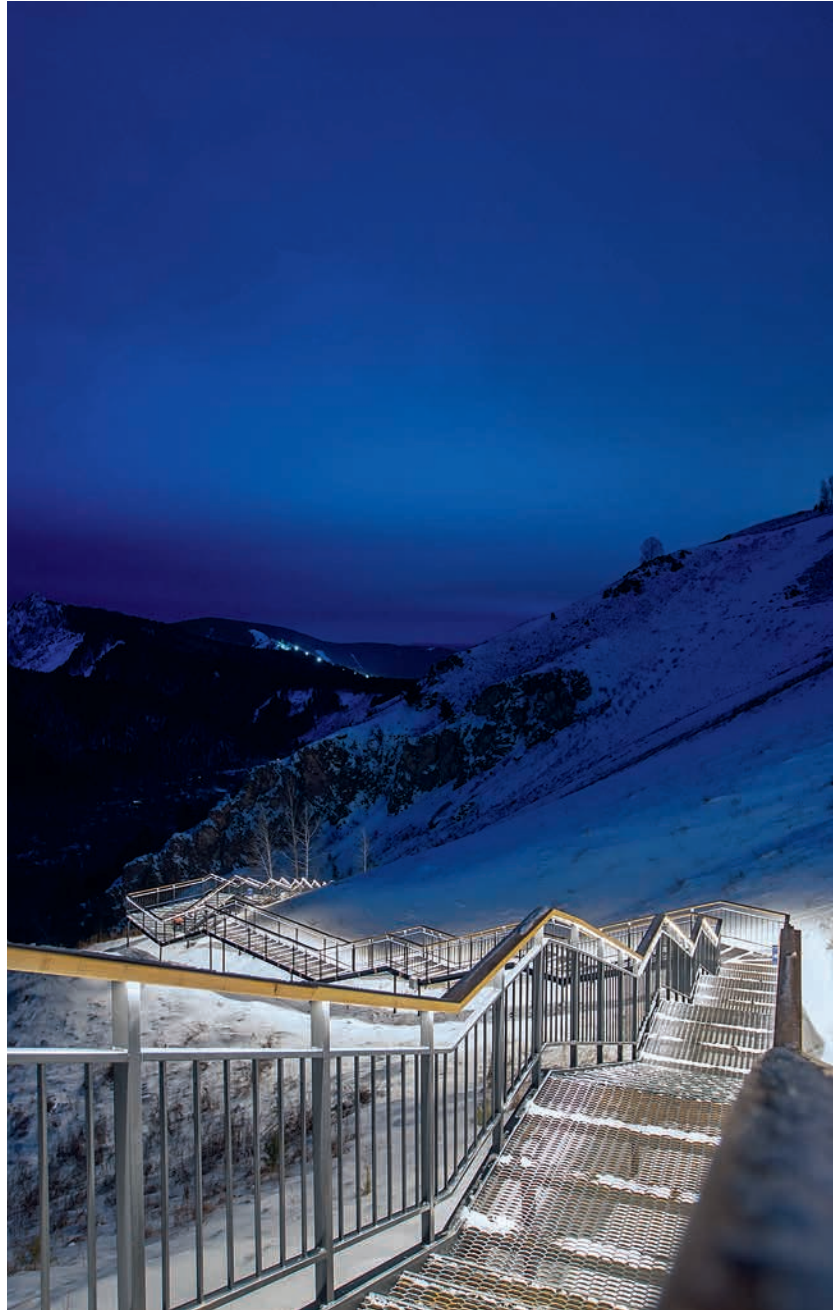
В Москве сейчас перебор решений, рассчитанных на быстрый вау-эффект, а создание комфортной атмосферы для жителей только начинается. Но есть и хорошие примеры – так, недавно за счет вовлечения горожан нам удалось создать уютное, щадящее освещение на Патриарших прудах и в районе Брюсова переулка.

Светового загрязнения в городе на 100% избежать невозможно. Можно его снизить: не направлять светильники вверх и на окна жилых домов, защищать от ослепления водителей и пешеходов. Переход на светодиоды экономит электроэнергию примерно в 10 раз по сравнению с традиционными источниками. Сейчас архитектурная подсветка здания порой потребляет энергии как всего-то один электрочайник.

На севере не работают решения, уместные в Москве или Туле. Планируя световую инсталляцию для Норильска, мы поняли, что главная проблема – монотонная среда. 40 с лишним суток полярной ночи у человека все время один вид из окна. А ведь даже хорошо освещенный город должен меняться. Искусственный свет может решать эти задачи, приводить городские биоритмы в соответствие с биоритмами человека.

Наши эксперименты показали: в общественных пространствах люди не любят зеленый свет, придающий нездоровый цвет коже. Но фиолетовый воспринимается как мистический, медитативный и очень нравится детям.

Свет помогает инклюзии. Мы проводили интервью с ненормотичными людьми: как они перемещаются по городу, что им нравится и что доставляет дискомфорт. Так, глухонемым надо, чтобы были видны мимика и движения рук. Вечером, чтобы поговорить, они ставят фонарь на газон, а в неосвещенном месте вынуждены молчать. А резкие цветовые переходы, пульсации цвета очень дискомфортны для людей с РАС.



ЛЕСТНИЦА НА ТОРГАШИНСКОМ ХРЕБТЕ Красноярск Год: 2021

Самая длинная лестница в России – 1683 ступени – необычна и своей ночной подсветкой. Благодаря ей конструкция похожа на застывшую молнию, зигзагами проходящую меж сибирских елей.

Фото: ТИЦ Красноярского края; Алексей Горохов / предоставлено бюро «Культура света»; личный архив



КАЗАНСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ Тула

Год: 2018
Проект освещения:
«Культура света»

Никаких вензелей и чугуна, типичных для оформления старинных городов. Пространство, любимое горожанами, с приходом темноты подтверждает свою оригинальность – чего стоят только огромные цилиндрические фонари!

ЗАПРАВКА В БАГРОВЫХ ТОНАХ

В новом фильме Натальи Углицких
на простой АЗС кипят шекспировские страсти.



Многие из нас до старости мечтают вернуть свою первую любовь. Что если мечты сбудутся? Но не всегда визит принца на белом коне дарит праздник, Зосе придётся на собственном опыте усвоить этот урок. Каждую минуту фильма главные герои балансируют на грани жизни и смерти. Справится ли со стрессовой ситуацией заправщица Зося? Ведь её ждут испытания, которые не всем бойцам спецназа по плечу.

В новом российском триллере «ЗОСЬКИНА ЗАПРАВКА» вы получите приличную дозу адреналина. В Заправке есть что-то от «Бешеных псов» ТАРАНТИНО, а что-то от «ФАРГО» братьев Кознов. Тут речь прежде всего об атмосфере, одновременно пугающей и захватывающей. Но сама лента абсолютно оригинальна и, несомненно, войдёт в историю российского кино.

При наличии полноценного экшена фильм возвращает нас к философским вопросам: ценностям любви, дружбы, боевого братства. В конечном итоге поднимает всегда актуальный в России вопрос – что важнее: справедливость или закон?

Главная героиня постоянно находится в ситуации морального выбора, и её поступки непредсказуемы. Именно неординарность сюжетных поворотов выделяет в качестве главного преимущества ленты звезда «РЕАЛЬНЫХ ПАЦАНОВ» Зоя БЕРБЕР, сыгравшая Зосю: «Абсолютно непредсказуемый финал – редкость для любого фильма. Тут он есть, как и захватывающее действие, которое держит зрителя в напряжении до последних кадров».

Первоклассная операторская работа Александра Кузнецова («Угрюм-река», «Анна Каренина», «Белый тигр») дополняется блестящим актерским ансамблем.

В фильме снялись такие звёзды, как Вольфганг Черни («Пётр I», «Викинги», «Красный призрак»), Григорий Сиятвинда («Жмурки», «Кухня», «Отель «Элеон»), Александр Самойленко («Холоп», «Холоп-2»), Никандр Кириянов («Морские дьяволы», «Пятая стража»)!

Ещё не выйдя в прокат, фильм получил положительные отзывы профессионалов. Александр Митта (режиссер фильмов «Экипаж», «Как царь Пётр арапа женил» и др.): «Мне очень, очень понравилось. Таких интересных картин давно уже не было. Из русских — эта сейчас одна из лучших!»

И, конечно, надо упомянуть о саундтреках Светланы Сургановой, которые идеально ложатся на нуарную атмосферу «Зоськиной заправки». Как отметила сама исполнительница: «Каждый музыкант побаивается, что фильм может испортить его музыку. Но после просмотра я поняла, насколько же снятый материал сочетается с моей песней!»

Ждать ли счастливой концовки? Вопрос открыт. «ЗОСЬКИНА ЗАПРАВКА» выйдет на экраны российских кинотеатров 30 МАРТА.

«Один из лучших российских фильмов
за последнее время». Александр Митта.

РЕКЛАМА
16+



ШТАБ-КВАРТИРА РУССКОЙ МЕДНОЙ КОМПАНИИ

Екатеринбург

Год: 2020

Проект освещения: *Griven*

Здание звездного архитектора Нормана Фостера, изменившее облик города. Его фасад символизирует кристаллическую решетку меди, а вместо классической архитектурной подсветки использован внутренний отраженный свет.



ГРЕБНОЙ КЛУБ «СПАРТАК» *Санкт-Петербург*

Год: 2017 Проект освещения: *INTILED* совместно с компанией «Светторг»

Проект выполнен очень деликатно: теплый белый свет гармонично сочетается с фасадом реконструированного здания с 200-летней историей и не мешает водителям на проезжей части поблизости.



ОСТРОВ КАНТА

Калининград

Год: 2020

Проект освещения: *МУМАН*

Дизайнеры вдумчиво поработали и с ландшафтным освещением, и с подсветкой фасада Кафедрального собора – без внимания не осталось ничто.

Наталья Быстрынцева,



канд. архитектуры, эксперт в области проектирования и модернизации световой среды городов и архитектурно-пространственных объектов

Навигация, информативность, безопасность, привлекательность среды – задачи, которые решает искусственный свет в городе. Мы должны видеть пешеходов на переходе, пространство и его доминанты, чувствовать характер города.

Такое освещение должно иметь цель, инфраструктуру, исходить из внутренней организации города, быть основано на культурных предпочтениях и региональной специфике. Там, например, где из-за производств или добычи ископаемых в небе много взвеси, отражающей свет, с ним нужно работать иначе.

Исследуя влияние искусственного света на человека (в рамках гранта Российского научного фонда), мы видим, насколько важно свет дозировать. Многие сейчас покупают домой системы освещения, с которыми можно «играть», но свет может на 15–20% повышать работоспособность, а может и усиливать раздражительность, утомляемость, снижать иммунитет.

Светодизайн должен работать с восприятием света (и на психофизиологическом, и на художественном уровне): как он воздействует на нас, какие параметры обеспечивают те или иные впечатления и эффекты. Мы развиваем образование в области светодизайна в ведущих российских вузах – таких как ИТМО, Академия Штиглица.

Из своих проектов я выделяю комплексное уличное освещение на Новом Арбате – его мы реализовали в 2011 году (с компанией «Светосервис»), получив премию Правительства Москвы в номинации «Архитектура и дизайн», и с тех пор концепцию не меняют, а только усиливают. Второй мой любимый объект – инсталляция «Поток», показанная в 2022 году на фестивале «Ночь света» в Гатчине. Я давно мечтала поработать с водной завесой на мосту и светом: совмещение мультимедиа-решения и природы дает всегда новую трактовку из-за состояния атмосферы.



ПАРК МАЛЕВИЧА Московская область

Год: 2022

Проект освещения: «Культура света»

Бережный подход к освещению природной территории, по-особенному оформленная зона водопада и выставка нетривиальных арт-инсталляций.



ЛИХВИНСКОЕ ГОРОДИЩЕ Тульская область

Год: 2020

Проект освещения: «Брайтэлек»

Световые приборы вписаны в природную среду, выделяя объекты деревянного зодчества, тропы, подъемы и спуски, но не отвлекая на себя внимания.

Фото: Сергей Грачев / предоставлено бюро «Культура света»; Алексей Бабич / предоставлено «Брайтэлек»; личный архив

ЖИТЬ В РОССИИ, ЛЕЧИТЬСЯ – В НОВОСИБИРСКЕ

Вряд ли кто-то назовет время, в котором мы живем, простым, но большинство сходится во мнении, что оно научило нас многому. Например, успешно решать несколько задач за единицу времени.

Ваш бизнес-маршрут или семейное путешествие проходит через Новосибирск? Совет: совместите приятное с полезным и запланируйте визит в клинику Стоматика.

Почему Новосибирск?

Город по праву считается центром медицинского туризма благодаря десяткам клиник, чей технический и профессиональный уровень сопоставим с лучшими европейскими аналогами. Цены на медицинские услуги при этом традиционно ниже столичных.

Почему Стоматика?

Стоматика – стоматологическая клиника с собственным диагностическим центром и цифровой дентальной лабораторией. Клиника известна прогрессивными технологиями, однако главным ее отличием было и остается бережное отношение к пациенту. Здесь лечат не зубы, а человека. Поэтому на первичной консультации доктор подробно обсуждает с пациентом

причины обращения, страхи и ожидания от лечения. Уже потом на это накладываются технические возможности клиники, а они немалые.

К примеру, с 2021 года Стоматика – партнерская клиника концерна Straumann Group (Швейцария). Пациентам клиники не приходится выбирать между «хорошим» и «лучшим»: им предлагают на выбор (в зависимости от показаний) несколько систем имплантатов разной ценовой категории. Объединяет эти имплантаты одно – Straumann Group, то есть гарантированное европейское качество.

Обращаясь в Стоматику, вы можете быть уверены:

- Ваше лечение и протезирование пройдет в максимально короткие сроки. Свою будущую улыбку вы сможете заранее увидеть на компьютере, а настоящую создадут быстро, без изнуряющих примерок, с максимальным прилеганием и эстетикой.

- Ваш визит в Стоматику будет комфортным. Уже на этапе первого звонка за вами будет закреплен персональный менеджер – он составит удобный график визитов, подберет отель/апартаменты со специальной

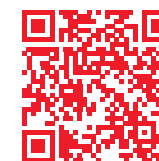
скидкой, организует трансфер из аэропорта.

- Ваша новая улыбка станет результатом слаженной работы целой команды, начиная от стоматолога-ортопеда и заканчивая техником. Этому способствует цифровой протокол и полностью автоматизированный производственный процесс. У случайностей просто нет шанса!



Андрей Моржув,
хирург-имплантолог,
основатель
и директор клиники:

Буду рад видеть вас в Стоматике. Каждый день в клинике лечатся пациенты из разных городов. Мы делаем все возможное, чтобы каждая минута вашего пребывания в Новосибирске была насыщена пользой и комфортом.



Клиника Стоматика
Новосибирск,
8 800 30 17 774
(бесплатная линия)

www.100matika.ru

На правах рекламы



ПАРК «КРАСНОДАР»
Краснодар
Год: 2017

В парке, спроектированном немецким бюро gmp International, множество необычных находок в духе современного европейского светодизайна, так что новыми красками играют деревья, здания, фонтаны и даже отражения.

Foto: Profusionstock / Vostock Photo

НАУЧНАЯ МОТИВАЦИЯ ТРУДА

Создание дисциплинированных высокопроизводительных трудовых коллективов — все Ваши работники будут работать как немцы и японцы.

Общеизвестно о высокой дисциплине и работоспособности немецких и японских работников. Благодаря этим качествам они трудятся в 4 раза производительнее россиян. Это также подтверждают аналитики McKinsey&Co: «по сравнению с лидирующими мировыми экономиками на российских предприятиях, можно сказать, пользу приносит всего четверть сотрудников, остальные в лучшем случае работают в ноль...»* Таким образом, в России 4-кратный потенциал повышения производительности труда персонала. И многолетняя практика в нашей стране подтверждает это — россияне *могут работать не хуже* немцев, японцев и работников других высокоразвитых стран.

Изначальная причина низкой производительности труда российского персонала в нерешённости проблемы мотивации, так как все общепринятые в России системы оплаты и стимулирования труда (сдельные, повременные, окладно-премиальные, в том числе на основе KPI, и др.) эффективны не более чем на 25%. В результате российский персонал и работает с такой низкой (25%) производительностью труда.

По причине же низкой производительности, в свою очередь, возникает как минимум 99% всех остальных проблем, с которыми сталкиваются руководители предприятий. На самом деле трудовой коллектив приводит в движение все материальные, финансовые и информационные потоки организаций: эксплуатирует технику и оборудование, производит продукцию, ведет учет, обслуживает клиентов и т.д. Поэтому руководители выполняют не менее 99% задач своих предприятий, опираясь на коллектив. И если он недисциплинирован и низкопроизводителен, то неудовлетворительно справляется со своими функциями, в итоге порождается множество организационных и экономических проблем.

Помимо этого есть еще одна серьезная проблема. Учитывая, что люди — единственный активный элемент в любой организационной и производственной системе, без создания дисциплинированного высокопроизводительного коллектива все попытки что-либо улучшить в российских организациях становятся практически бесполезными. Это касается и внедрения бережливого производства, и внедрения ISO, и автоматизации

бизнес-процессов, и модернизации оборудования. *Ничего не работает* так, как должно работать.

Решить все вышеуказанные проблемы, создав высокопроизводительный трудовой коллектив на основе существующего коллектива, впервые позволяет практическая модель научной мотивации труда. В её основе лежит специальный комплекс типовых правил: как нужно трудиться, как работникам строить отношения с руководителями и коллегами, как оплачивается труд на каждом рабочем месте, как руководителям правильно управлять персоналом. Специальный механизм мотивации обеспечивает строгое выполнение этих правил всем персоналом организации.

Практическая модель научной мотивации труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: повременных; окладно-премиальных, в том числе на основе KPI; сдельных и др. Разница настолько значительна, что можно сказать: *кроме научной мотивации труда всё остальное не работает*. Являясь простой и удобной в применении, практическая модель научной мотивации труда позволяет существенно повысить дисциплину всего персонала, до 4-х раз повысить производительность труда каждого работника, благодаря чему значительно снизить издержки, повысить конкурентоспособность продукции (услуг) и, как следствие, увеличить продажи и прибыль.

Научная мотивация труда в 4 раза (!) эффективнее любой из общепринятых систем оплаты и стимулирования труда: сдельных, повременных, окладно-премиальных, KPI и др.

Научная мотивация труда — это научно обоснованное решение проблемы управления персоналом, гарантирующее результат. Сегодня она успешно используется на более чем 810 предприятиях России численностью от ста до нескольких тысяч человек. Результат — трудовые коллективы становятся дисциплинированными и высокопроизводительными, предприятия *кратно* повышают свою эффективность и прибыльность.

Собственники и руководители предприятий могут получить подробную информацию, позвонив по телефонам: **8 (495) 961-38-77, 280-02-95**

Дополнительную информацию можно также получить на сайте компании «АМИ-Систем»: ami-system.ru

* https://pro.rbc.ru/demo/5c8a295a9a7947f30a802351?from=vitrina_2



**ДВОРЕЦ
ГИМНАСТИКИ
ИРИНЫ
ВИНОГРАДОВОЙ**
Москва
Год: 2019
Проект освещения:
«Культура
света»

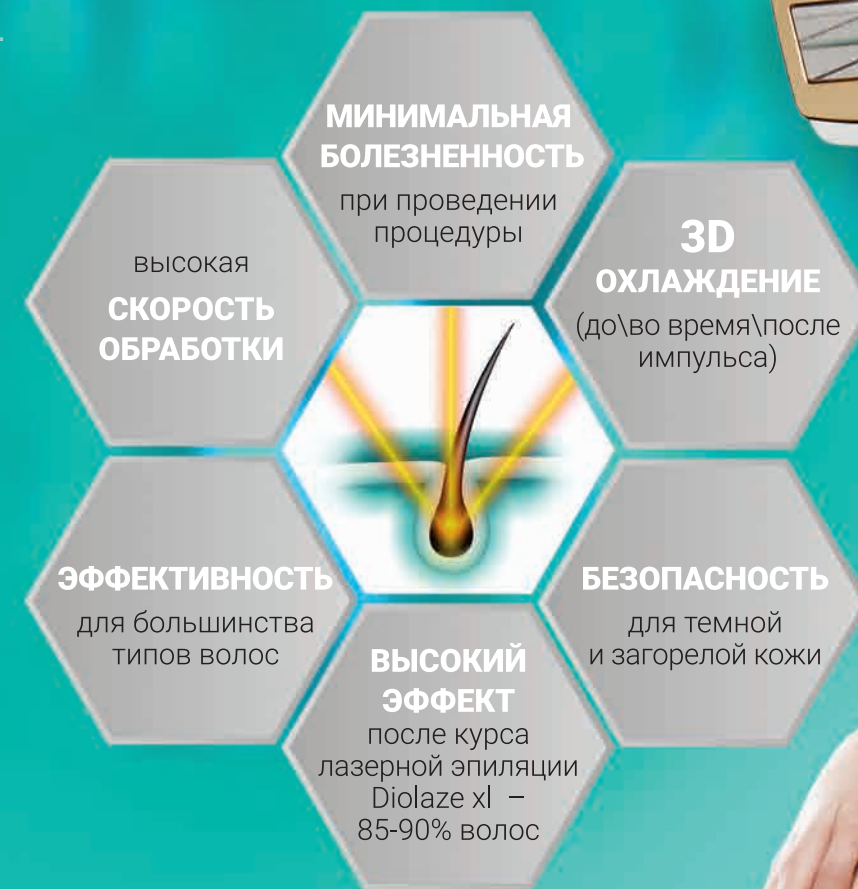
Освещение стало частью архитектуры здания – вечером огромную развевающуюся желтую ленту видно издалека.

Фото: Максим Жарков / предоставлено бюро «Культура света»

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПОЛУЧИТЕ КОНСУЛЬТАЦИЮ СПЕЦИАЛИСТА

ПРОЦЕДУРА ГИБРИДНОЙ ЛАЗЕРНОЙ ЭПИЛЯЦИИ

DIOLAZE xl



РЕКЛАМА

Список клиник для прохождения процедуры Diolaze xl вы можете найти на сайте www.invasive.ru/centers

ВСЁ ЭТО НЕ СОН

ИНСТАЛЛЯЦИЯ «ВСЁ ЭТО НЕ СОН»

Выкса, Нижегородская область

Год: 2018

Проект: Тимофей Радя

Небольшой промышленный город Выкса славится своим арт-фестивалем. Благодаря ему пять лет назад тут появилась работа художника Тимофея Радя «Все это не сон» – гигантские светящиеся буквы прямо в кронах деревьев. ●

ВСЁ ЭТО НЕ СОН

Фото: Тимофей Радя; предоставлено пресс-службой фестиваля «Выкса»

Роман МАЯКИН:

«КИВАЧ» – ЭТО ЗАПЛАНИРОВАННАЯ ЕЖЕГОДНАЯ АКЦИЯ, КОТОРАЯ ПРОСТО НЕОБХОДИМА»

Давно известно, что для того чтобы иметь отличный внешний вид, прекрасное самочувствие и прожить долгую активную жизнь, необходимо ответственно относиться к своему здоровью. Многие для этого выбирают оздоровительные клиники, требования к которым с каждым годом только растут. Известный российский актер театра и кино Роман Маякин и его невеста Кристина Вайсберг рассказали, почему уже не первый год выбирают клинику «Кивач».

— Роман, вы ведь уже бывали в «Киваче» раньше?

— Приезжаю с удовольствием сюда уже третий раз. Многие, кто здесь не был, говорят: «А что вы там делаете, голодаете? Господи, какой ужас!». Мне кажется, это все происходит до того момента, пока сами сюда люди не приезжают, потому что здесь все продумано до мелочей. Вся медицинская программа и весь коллектив работает на твое здоровье. Даже та вода, которая стоит у тебя в номере, имеет определенные свойства, и у тебя происходит подъем энергии 24 часа в сутки.

— В клинике целый комплекс различных программ. Что вы выбрали в этот поезд?

Роман: — Кроме программы оздоровления я еще выбрал расширенный Check Up***. Посмотреть, что улучшилось, что ухудшилось по сравнению с прошлым годом. Это очень удобно, потому что здесь вся информация о твоих анализах, о твоем прошлом приезде хранится в архиве. И классно, что ты можешь посмотреть динамику. Даже можно посмотреть и проанализировать изменения твоего биологического возраста.

Кристина: — Очень важно поехать в «Кивач», не только чтобы поухудеть, постройнеть и похорошеть, но, главное, чтобы проверить здоровье. И плюс ко всему, если обнаружилась какая-то проблема, здесь есть возможность уточнить подробности у любого врача, у любого узкого специалиста. Более 80 врачей разных специальностей работают — от окулиста до хирурга.

— Что-то новое отметили для себя?

Роман: — В прошлые разы я пытался, буквально как штангист, максимальный вес поднять, совсем не есть, сделать все процедуры, которые только можно. А в этот раз стал более спокойно относиться, больше внимания уделил эмоциональной разгрузке. Для меня «Кивач» — это запланированная ежегодная акция, которую ты проводишь, которая необходима. И это классно!

— В чем, на ваш взгляд, основной плюс клиники?

Роман: — Ты проходишь очень насыщенную медицинскую программу, она проходит быстро и комфортно. Очень крутой персонал здесь. Это основной



плюс «Кивача». Я думаю, что многие едут за этим.

Кристина: — Врачи и медсестры всегда очень дружелюбные, заботливые, такого мы в других местах не видели. Такая атмосфера здесь успокаивающая, можно полностью перезагрузиться и восстановить силы. И это круто! Меня «Кивач» прямо заряжает!

KIVACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА CHECK UP***



ANTI AGE***



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox*** и Anti Age** клиникой». Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

*Клиника «Кивач», **Антивозрастная, ***Детокс, ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника».

Премия Aurora Beauty & Health European Awards.



EFQM
Recognised for Excellence
5 Star - 2019

www.kivach.ru

/kivachclinic

РЕКЛАМА



Текст: Анна Гордеева

ВСЁ ПЕРЕИГРАЛИ!

7 опер, 4 балета, 5 спектаклей современного танца, 6 мюзиклов, 5 представлений в номинации «Эксперимент», 5 кукольных постановок и 18 драматических можно увидеть весной в Москве на «Золотой маске». Рядом спектакли традиционнейшие и вызывающе новаторские, но в каждом – изобретения и открытия. Представляем те, что точно нельзя пропустить

«Три товарища»
// Театр-Театр,
Пермь

Фото: Никита Чунтозов / Театр-Театр, Пермь



Фото: Андрей Чунтомов / Театр оперы и балета им. П.И. Чайковского, Пермь; Ольга Стрелец / Камерный театр, Москва

ОПЕРА / СПЕКТАКЛЬ, РАБОТА РЕЖИССЕРА, РАБОТА ДИРИЖЕРА И ЕЩЕ 5 НОМИНАЦИЙ

«Евгений Онегин»

Театр оперы и балета
им. П.И. Чайковского, Пермь

2 марта на Новой сцене Большого театра

Режиссер Владислав Наставшев взял знакомую всем с малолетства оперу Чайковского и поставил ее в Пермской опере так, что зритель вздрагивает сразу после открытия занавеса: Онегин дремлет на сломанной софе, вместо ножек у которой – стопки подвернувшихся хозяину под руку книг, в доме – темнота и запустение, люстра покосилась, и вообще кажется, что на сцене тонны пыли (конечно, нет).

Обитатели усадьбы Лариных являются к главному герою призраками, тормозят, не дают спать – и мы быстро понимаем, что дело происходит много позже деревенского объяснения и даже петербургского бала. Время ушло далеко-далеко, и в разрушающейся квартире Онегин яростно вспоминает дни своей молодости, заново переживает дуэль с Ленским и отказ Татьяны.

Все, что мы видим, происходит у него в голове, и потому сцены порой гротескны. Роли Ротного, Зарецкого и Гремина соединены в одну – не потому, конечно же, что человек, бывший секундантом на дуэли, потом женился на Татьяне, а потому, что Онегин вообще не различает их лиц: это все какие-то мелкие, мешающие ему люди, которые так или иначе сделали невозможными его отношения с Татьяной. Тут Ленский поет «Куда, куда вы удалились», сидя за фортепиано, как романс – и именно это воспоминание, видимо, настолько невыносимо Онегину, что наш денди хватает бутылку и пьет из горлышка. Тут не слышно выстрела – Ленский просто рушится (потому что Онегин стер этот ужасный звук из своей памяти). И тут финальное объяснение Онегина и Татьяны происходит практически на глазах у всего света – да, толпы рядом нет, но главные герои водружены прямо в центр сцены, как на эстраду, и рядом с ней выстроены пустые зрительские ряды.

Это ощущения самого Онегина: что они вечно на глазах у людей, что обречены быть обсуждаемыми и – дай Татьяна повод – осуждаемыми. Такой «Евгений Онегин» – спектакль мрачный, эффектный и захватывающий; ну, восемь номинаций на «Маску» просто так не дают.



ДРАМА / СПЕКТАКЛЬ МАЛОЙ ФОРМЫ, МУЖСКАЯ РОЛЬ

«Капитал»

Камерный театр «Среда 21», Москва
21, 22, 30, 31 марта, на собственной сцене

Маленькое здание в саду имени Баумана, каждый спектакль могут посмотреть максимум восемь десятков человек – это театр «Среда 21», где год назад поставили спектакль непривычного для наших подмостков автора. Да, тут играют тот самый «Капитал» Карла Маркса – режиссер Надя Кубалайт вместе с литератором Алексеем Цветковым превратила толстый научный том в 70 минут яркого, смешного и очень точного представления об основах марксистской экономической теории.

Главный герой один – это экстатический и слегка сумасшедший лектор (актер театра «Студия театрального искусства» Александр Николаев получил за эту роль номинацию на «Золотую маску»). Он пылко, стуча мелом по доске, рассказывает, что такое Прибавочная стоимость, Товар, Деньги – и какое отношение имеет эта давняя теория к нашей с вами сегодняшней жизни. Примеры сплошь – не из марксовых времен, а вот прямо из сегодняшнего дня (в том числе из театральной экономики), и каждый в зале чувствует: всё это наша, наша собственная жизнь, каждый эти процессы, описанные в давней книжке, на себе испытывает. Зал печалится (ну кому же нравится быть Товаром?) и хохочет; театральность XXI века как она есть.

Экстатический и слегка сумасшедший лектор пылко, стуча мелом по доске, рассказывает, что такое Прибавочная стоимость, Товар, Деньги

ОПЕРЕТТА-МЮЗИКЛ / СПЕКТАКЛЬ И ЕЩЕ 3 НОМИНАЦИИ

«Три товарища»

Театр-Театр, Пермь

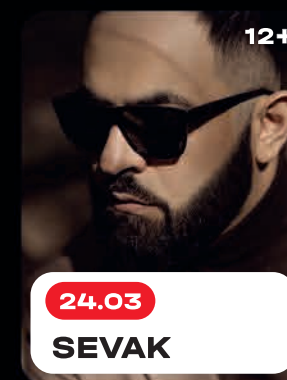
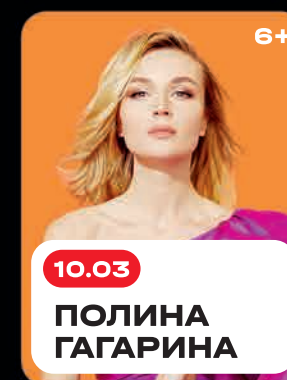
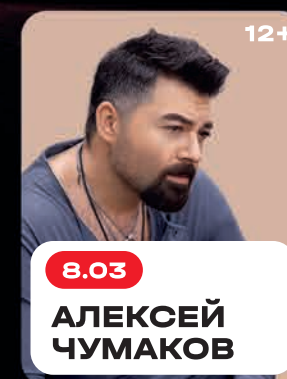
11, 12 апреля на сцене Театра им. Вахтангова

Ремарк, берлинская автомастерская, конец двадцатых годов прошлого века. Три закадычных друга, сваливающаяся на голову одного из них великая любовь, медицина, еще не умеющая толком справляться с туберкулезом, и появление на улицах фашистских штурмовиков. Ничего себе материал для мюзикла, да? Но композитор Евгений Загот и главный режиссер пермского Театра-Театра Борис Мильграм сотворили спектакль, в котором две тонны надежды, сто пудов любви и три часа изобретательнейшего театра.

Чего стоят только гонки на отвесной стене! (Автомобили, между прочим, настоящие.) При этом постановщики буквально одушевляют ту машину, на которой катались друзья, – старый автомобиль с установленным ими гоночным мотором. Три парня назвали его Карлом, и Карл является в человеческом обличье. Не какой-нибудь потрепанный жизнью дядечка, но рок-певец, звезда в силе своей и славе. Он – душа этого спектакля, и неслучайно экспертный совет, выдавший «Трем товарищам» четыре номинации, в одну решительно включил исполняющего эту роль Альберта Макарова.

В спектакле
две тонны
надежды, сто
пудов любви
и три часа
изобретательней-
шего театра

Фото: Никита Чунгомов / Театр-Театр, Пермь

ЦЕНТР СОБЫТИЙ
В КРАСНОЙ
ПОЛЯНЕ

РЕКЛАМА

8 800 444 0 888
REDARENA.RU
г. СОЧИ, КРАСНАЯ ПОЛЯНА,
с. ЭСТОСАДОК, ул. ЭСТОНОСКАЯ, 51

RED
ARENA



ЭКСПЕРИМЕНТ

«Улетают птицы»

Проект «немхат», Пермь
6, 7, 8 апреля в Оранжерее «Царицыно»

«К реке»

Проект «немхат», Пермь
9, 10 апреля в Новом пространстве Театра наций

Театральная компания «немхат» возникла пять лет назад как обычный кружок студентов Пермского медицинского института. Но в этом кружке не стали ставить Чехова или Кафку – господа будущие медики кинулись в изучение родного города и его населения. Вот буквально: о чем думают, мечтают, говорят его жители (один из перформансов и вовсе собирал зрителей за стол и предлагал высказаться им, а не актерам). В про-

шлом году на «Маску» был выдвинут их проект «Пермское море», который играли в большом бассейне: половина актеров плавала, половина потом подносила им микрофоны и расспрашивала о планах на будущее; шли тексты, полученные из опросов молодежи.

В этом году как «эксперименты» номинированы сразу два спектакля из серии «коми-пермяцкий проект», появившейся после того, как ребята обнаружили, что местный язык уже числится в исчезающих. «Улетают птицы» – сайт-специфик-опера: зрители передвигаются по экзотическому пространству оранжереи и слушают в наушниках историю почтенной жительницы коми-пермяцкой деревни, обработанную и положенную на музыку современными композиторами. «К реке» – как бы приквел «Птиц»: там зрители присутствуют на живом концерте певицы, исполняющей народные песни. И довольно быстро понимают, что девушка со звонким голосом – и есть в будущем та самая, перешагнувшая уже в девятый десяток, бабушка.

Фото: Валентин Каменских / Проект «немхат», Пермь; Игорь Захаркин / Театр оперы и балеты им. Д.А. Хворостовского, Красноярск

БАЛЕТ / СПЕКТАКЛЬ, РАБОТА ДИРИЖЕРА И ЕЩЕ 9 НОМИНАЦИЙ

«Катарина, или Дочь разбойника»

Театр оперы и балета им. Д.А. Хворостовского, Красноярск
21 марта на Исторической сцене Большого театра

Вот уже два десятилетия балетные критики спорят порой чуть не до драки: возможно ли реконструировать старинный балет? Хореографы XIX века не записывали подробно свои сочинения, следовательно, те, кто воскрешают давно забытые спектакли, просто их выдумывают? Выдают свои сочинения за балеты великих мастеров? Иванов подписывается Рембрандтом?

Ученые люди ни к какому компромиссу пока так и не пришли, а меж тем появляющиеся реконструкции-реставрации каждый раз становятся яркими событиями сезона. И событиями очень редкими – потому что это грандиозный труд и грандиозные потраченные деньги. Восстановление декораций по эскизам (это сейчас можно обойтись видеопроекцией, а в XIX веке возьми да напиши как минимум четыре огромные декорации), сотни костюмов, тысячи деталей реквизита (от по-настоящему стреляющих мушкетов до какого-нибудь значимого в сюжете шарфа). И, конечно, великий труд музыкантов, собирающих из ошметков (там два листа нот нашли, тут полтора) четырехчасовую партитуру.

Так случилось с «Катариной». Балет Цезаря Пуни, поставленный Жюлем Перро в Лондоне в 1846 году, воскресили полтора года назад в Красноярске. При этом еще и пошутили от души: рассказывая о приключениях итальянской разбойницы, влюбившейся в благонамеренного живописца, Перро не раз придумывал балету новый финал (в Лондоне девушку убивал ревнивый коллега-бандит, в Петербурге она уходила в монастырь, и лишь в Москве, победив ревнивца, счастливая пара венчалась). А сегодняшние реставраторы оставили все три финала! Сначала девушка гибнет, потом кается, потом выходит замуж. Кордебалет при этом повторяет все движения трижды.

Так сегодняшний театр отстраняется от патетической серьезности love story XIX века и от души над ней смеется – вместе с публикой.





**ДРАМА / СПЕКТАКЛЬ БОЛЬШОЙ ФОРМЫ,
РАБОТА ХУДОЖНИКА И ЕЩЕ 6 НОМИНАЦИЙ**

«Морфий»

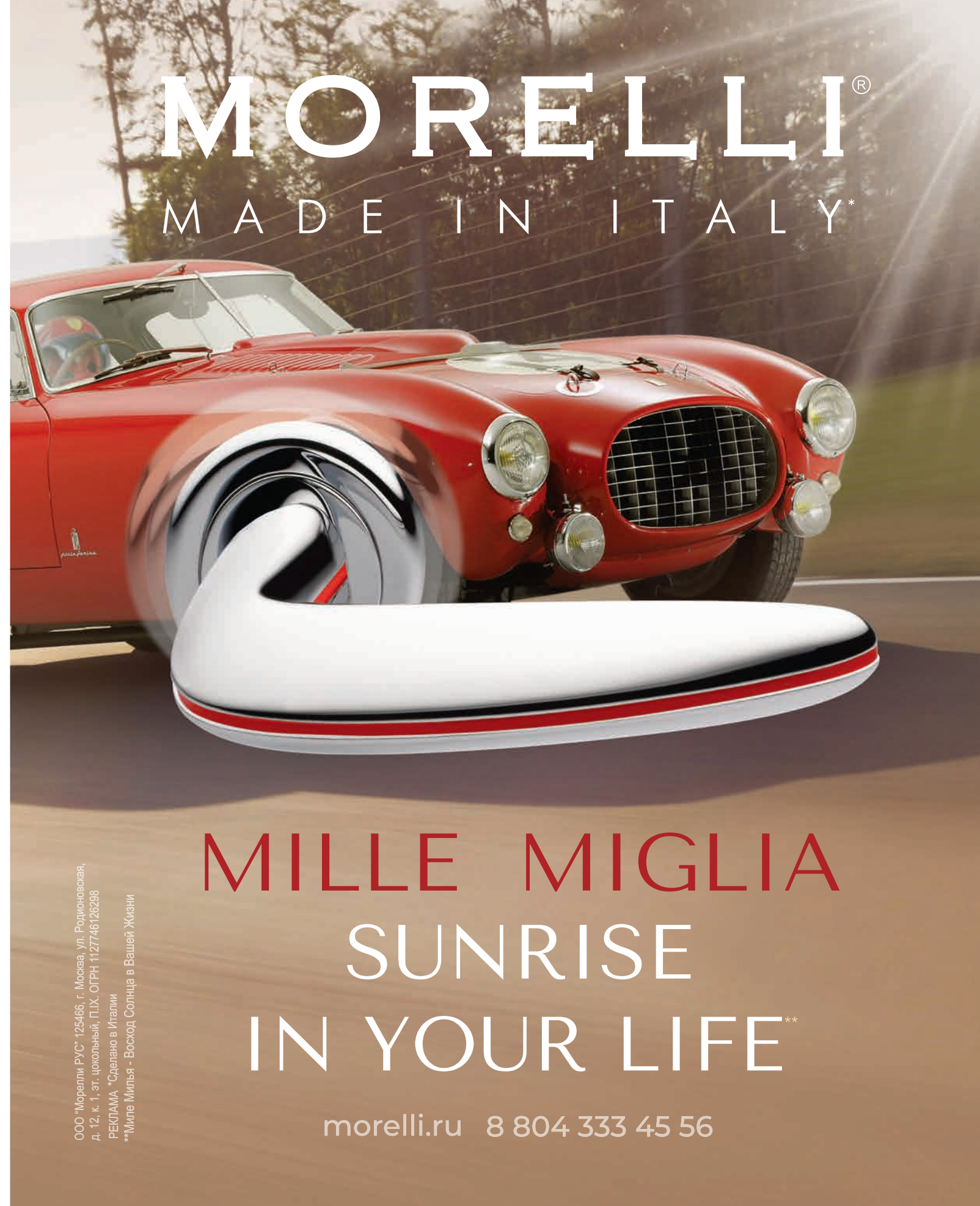
*Театр драмы им. А.С. Пушкина, Псков
24 марта на сцене театра «Современник»*

За звание «Лучшего спектакля большой формы», как всегда, идет соревнование грандов: встречаются Театр имени Вахтангова и «Сатирикон», петербургские БДТ и Театр имени Ленсовета. Но в битве титанов все же не потеряется псковский драмтеатр, что привозит в Москву одновременно красочную и мрачную (так бывает) фантазию Антона Федорова по Михаилу Булгакову, получившую восемь номинаций.

Федоров не только режиссер этой постановки, но и сценограф. Еще одним неназванным героем спектакля становится Эгон Шиле. Под впечатлением от его картин выстроены многие мизансцены; впрочем, «источников» у спектакля много – вплоть до компьютерной игры.

«Морфий» Федорова представляет нам редкий в России театр художника, при этом не забывая вполне внятно рассказывать историю ежедневной битвы добра и зла. На сцене два главных героя: тот, что, проклиная все деревни на свете, сражается с болезнями в «Записках юного врача», и тот, что в рассказе «Морфий» ломается в сельской глуши, подсаживается на наркотик и погибает. Очевидным победителем становится первый, и из темного и эффектного художественного морока мы будто вылетаем на свет к простым радостям жизни. Впрочем, спасти от дифтерита девчонку – разве это просто? Но точно – радостно. ●

Фото: Игорь Ефименко / Театр драмы им. А.С. Пушкина, Псков



MORELLI®

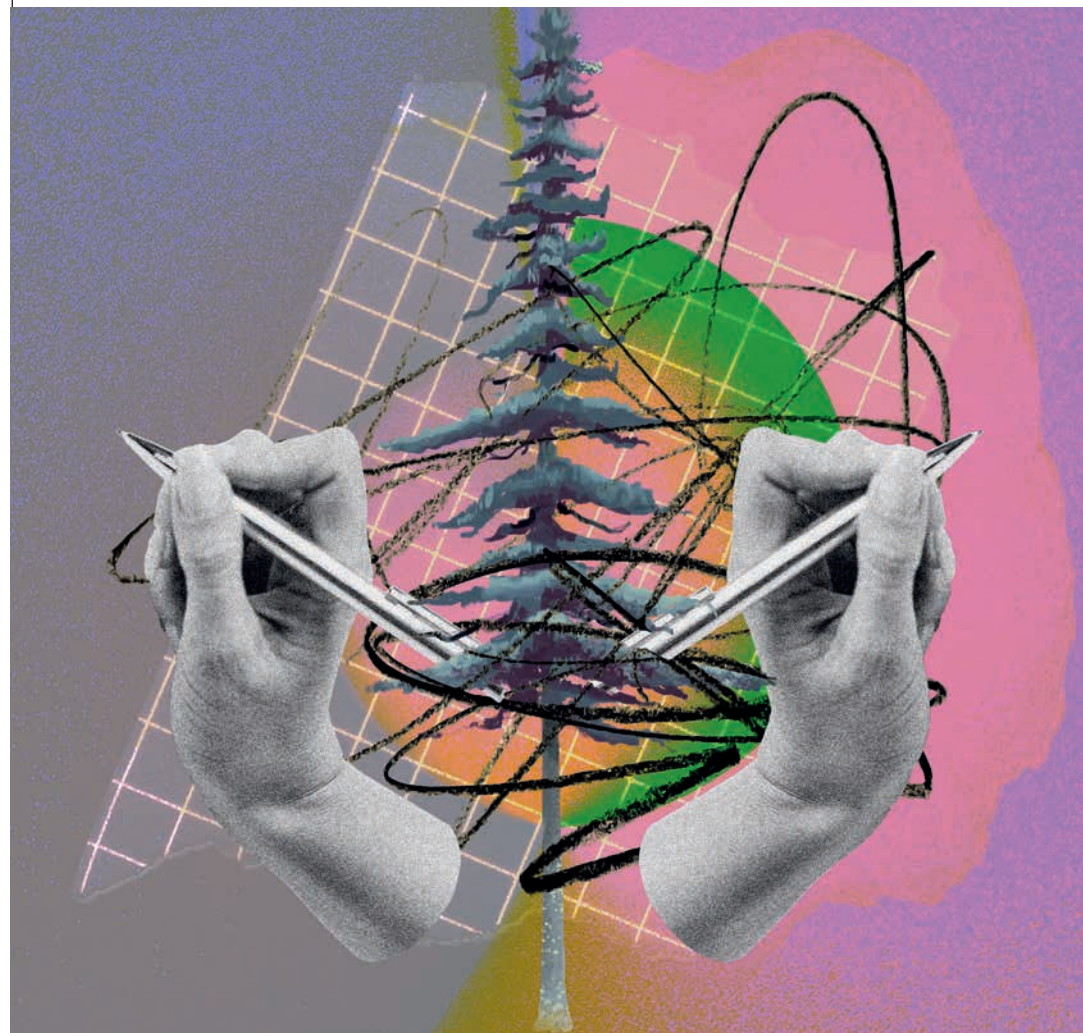
MADE IN ITALY*

MILLE MIGLIA SUNRISE IN YOUR LIFE**

morelli.ru 8 804 333 45 56

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионова, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.И.Х. ОГРН 1127746126298
РЕКЛАМА *Сделано в Италии

**Миле Милья - Восход Солнца в Вашей Жизни



**Крис
Макманус**

«Почему сердце находится слева, а стрелки часов движутся вправо. Тайны асимметрии мира»

«Бомбора», 2023
Перевод
с английского
Петра Дейниченко

КУЛИК-СОРОКА СТУЧИТ СПРАВА

Профессор психологии Крис Макманус собрал в своей книге множество фактов о нашем восприятии левого и правого – почерпнутых из антропологии, физики элементарных частиц, истории медицины и других областей знания. Публикуем отрывок из главы «Леворукие марионетки»

Почему тестовая картинка на Би-би-си перевернута

В 1967 году Би-би-си понадобилась тестовая картинка для новых цветных передач. Ее выводили на экран до начала трансляции, чтобы техники могли выверить качество изображения. Выбранная тогда картинка используется до сих пор, и, хотя она демонстрируется только глубокой ночью, многие ее знают. Работавший на Би-би-си инженер Джордж Херси взял ныне хорошо известную фотографию своей восьмилетней дочери Кэрол. На экране она сидит слева, с красной лентой в длинных волосах и играет в крестики-нолики на черной доске, держа мелок правой рукой. Кэрол, однако, была левшой, и фото дали зеркально по просьбе неведомого чина в руководстве Би-би-си, который считал неуместным показывать левшу. <...>

Иллюстрация: Рита Томас

S7 Airlines

Зима как ни крути

Выбирайте свою в Сочи,
Новокузнецке и других
направлениях



S7.RU

Реклама. Сертификат № 31 от 12.03.2019.
АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, НСО,
г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201.
ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

Зеркальное письмо

В романе Питера Кэри «Джек Мэггз» Мэггз пишет письмо:

«Он написал фиолетовыми чернилами «Дорогой Генри Фиппс», но не слева направо, а вот как: «эмлмФмфмГйозофД». Он писал легко, как если бы давно был привычен к этому сомнительному искусству». Многие правши, а Мэггз, судя по всему, правша, умеют писать зеркально левой рукой. Вероятно, это связано с тем, что участок мозга, контролирующий левую руку, зеркален по отношению к участку мозга, контролирующему правую руку, и оба они соединены большим пучком нервных волокон, известным как мозолистое тело. Любой импульс, вызывающий движение одной руки, зеркально копируется в другой. Вот почему правши часто удивляются тому, как легко левой рукой зеркально написать свое имя на доске большими буквами, когда правой рукой одновременно пишешь то же самое в обычном направлении.

Около 1700 года о случае спонтанного зеркального письма сообщает Росин Лентилий, упоминающая о солдате из Нёрдлингена, потерявшем в сражении правую руку и начавшем писать зеркально левой рукой. Похоже, зеркальное письмо – обычное явление у левшей. Сэр Пол Маккартни, леворукий битл, рассказывает: «Когда я был ребенком, я, по-моему, все делал наоборот. Обычно я писал задом наперед и каждый раз, когда учителя в школе проверяли мою тетрадь, они впадали в легкую истерику». В обширном исследовании, проведенном в Америке перед Первой мировой войной, спонтанное зеркальное письмо обнаружилось у одного из 2500 школьников. Во всех случаях это оказались левши, а поскольку в те времена леворукими были около четырех процентов школьников, то получается, что способностью к спонтанному зеркальному письму обладал примерно один процент левшей. Скорее всего, этих левшей учили, как тогда было принято, писать правой рукой, и когда они писали более ловкой левой рукой, получался зеркальный текст. Зеркальное письмо также довольно часто встречается у правшей, у которых парализована правая сторона тела.



Иногда сообщают о случаях «двойного зеркального письма», когда человек пишет не только зеркально, справа налево, но и вверх ногами. Клерамбо назвал это *écriture en double miroir*, и выглядит это так:

Иногда сообщают о случаях «двойного зеркального письма», когда человек пишет не только зеркально, справа налево, но и вверх ногами. Клерамбо назвал это *écriture en double miroir*, и выглядит это так:

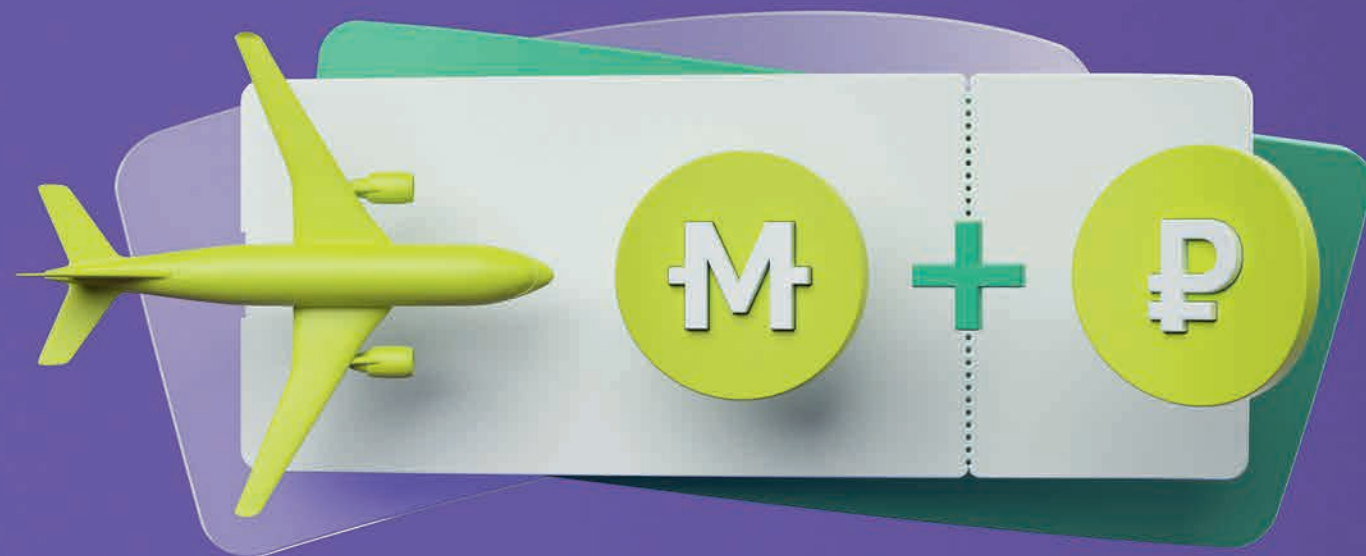
Хорошо известны два автора, писавших зеркально. Один — Льюис Кэрролл, автор «Алисы в Стране чудес» и «Алисы в Зазеркалье», писавший таким образом письма (хотя для него это

Иллюстрация: Рита Томас

S7 Airlines

Miles & Cash*

Оплачивайте часть билета милями, остальное — рублями!



* Мили и деньги. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

был всего лишь способ развлечь детей, отвечая на их письма). Другой — Леонардо да Винчи, который зеркально вел записи в своих обширных записных книжках. <...>

Сосны-левши и сосны-правши

У сосен в Северном полушарии волокна древесины часто завернуты в спираль, спускающуюся по стволу против часовой стрелки. Как правило, к северу от экватора крона деревьев пышнее с южной стороны, потому что с этой стороны падает больше света. Ветры, которые в основном дуют с запада, сильнее давят на открытую листвой южную сторону кроны, которая скручивает дерево, и оно поворачивается против часовой стрелки. Это хорошая теория, и она была бы еще лучше, если бы оказалось, что сосны в Новой Зеландии склонны закручиваться по часовой стрелке. По-настоящему проверить теорию можно, взяв сосну Северного полушария, обычно закрученную против часовой стрелки, и вырастить ее в Южном. К сожалению, северные сосны продолжают расти против часовой стрелки, что говорит о том, что в этом немалую роль играют генетические факторы.

Цихлиды праворотые и леворотые

Цихлиды — чрезвычайно разнообразное семейство рыб, сотни различных видов которых обитают в Великих озерах Восточной Африки. Особенно необычны *Perissodus microlepis*, живущие в озере Танганьика. Они поедают чешую с боков других рыб с помощью специализированных, особо искривленных челюстей, повернутых в одну сторону, чтобы рыба могла захватить зубами чешую. Будут ли у конкретной рыбы челюсти искривлены влево или вправо, определяется генетически, но чаще они оказываются искривлены вправо, а не влево. Доля правосторонних и левосторонних вариантов колеблется год от года около соотношения пятьдесят на пятьдесят, вероятно, благодаря частотно-зависимому отбору, при котором в выигрыше оказываются более редкие особи. Предположим, что рыб с правосторонним ртом больше и они едят чешую только с левых боков других рыб. Их

*У сосен в Северном полушарии
волокна древесины
часто завернуты в спираль,
спускающуюся по стволу
против часовой стрелки*

жертвы скоро заметят это и постараются избежать нападений слева. Рыбы с левосторонним ртом окажутся в лучшем положении, потому что жертвы не будут обращать на них внимания, и число левосторонних хищников вскоре вырастет и окажется выше среднего. Теперь жертвы будут реагировать на нападения справа, и преимущество получают рыбы с правосторонним ртом. В долгосрочной перспективе, однако, количество леворотых и праворотых рыб окажется примерно одинаковым.

Кулик-сорока и мидия-правша

Кулики-сороки — птицы с длинным прямым клювом, который нужен им, чтобы разбивать раковины моллюсков, например мидий. Это тяжелая работа, и кулику иногда приходится 600 раз ударить клювом мидию, чтобы раздобыть обед. Поэтому кулики-сороки очень внимательны ко всему, что позволяет им более эффективно раскрывать раковины мидий. Если вы любите дары моря, то могли заметить, что две половинки раковины мидии не полностью симметричны, хотя вряд ли вы замечали, что у многих мидий правая половина раковины слегка тоньше, в среднем на 0,036 миллиметра. Это не так много, но это важная величина для кулика-сороки, потому что по этой стороне раковины можно ударить клювом на три процента реже, прежде чем она треснет. Поэтому они выработали тонкую стратегию, позволяющую вначале определить, какая сторона тоньше, и раскалывать именно ее. Если они не могут определить нужную сторону, они в любом случае бьют по правой, основываясь на том, что она с большей вероятностью окажется тоньше. ●

S7 Profi Вдохновляемся
бизнесом

Двойные баллы и скидка 5%

на командировки в марте



Преимущества программы S7 Profi

- ✓ Простая регистрация онлайн. Никаких бумаг
- M Начисляем баллы компании и мили сотрудникам за полёты
- Оплата картой или безналичный расчёт
- Управление заказами, сотрудниками и отчётность

1. Зарегистрируйте вашу компанию на странице s7.ru/profi5.

2. Для получения скидки на первый полёт скопируйте промокод во всплывающем окне после регистрации. На счету вашей компании уже будет 500 баллов S7 Profi.

3. Получайте двойные баллы за каждый полёт до 01.04.2023 и обменивайте их на билеты и дополнительные услуги S7 Airlines или используйте их в качестве скидки.

Подробнее об акции: s7.ru/profi5

**Двойные
баллы**

а также

500 баллов

**за регистрацию
и скидка 5%**

на первый полёт



Диагностика здоровья в клиниках GMS

GMS Clinic предлагает взрослым и детям комплексные программы диагностики «Check-up» разного уровня

ПРЕИМУЩЕСТВА CHECK-UP В GMS CLINIC



Продолжительность
программы 1 – 2 дня



Международные
стандарты диагностики



Персональный
врач-куратор

ПРОГРАММЫ ДИАГНОСТИКИ

- ☒ Basic для мужчин и женщин до / после 40 лет
- ☒ Optimal для мужчин и женщин до / после 40 лет
- ☒ Premium для мужчин и женщин
- ☒ Гастро Check-up
- ☒ Для детей от 1 до 11 лет
- ☒ Для подростков 12-16 лет
- ☒ Кардиодиагностика
- ☒ Давление plus

Полный медицинский осмотр позволит выявить риск развития заболевания на его ранней стадии, и, как следствие, увеличить вероятность его успешного лечения.

Более подробная информация на сайте

www.gmsclinic.ru

или по телефону колл-центра

+7 495 781 5577

На правах рекламы

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



“

Мы уверены, что профилактика лучше, чем лечение. Выявление проблем на ранней стадии — залог успешного лечения.

Беседин
Андрей
Викторович

Кандидат медицинских наук,
семейный врач, терапевт,
профпатолог

GMS
Global Medical System
clinics & hospitals

Лицензия на оказание медицинской деятельности №ЛО42-01137-77/00164767, ООО «ДЖИ ЭМ ЭС»

Текст: Илектра Канестри

ВОСТОК СТАНОВИТСЯ БЛИЖЕ

Страны Персидского залива, Северной Африки и Ближнего Востока занимают все более активные позиции на карте мировой моды. Разбираемся, как дизайнерам удастся сочетать культурные традиции региона с современными тенденциями в фэшн-индустрии

Sabry Marouf

Maison
Rabih
Kayrouz

Фото: courtesy of Sabry Marouf; courtesy of Maison Rabih Kayrouz

На перекрестке культур

Одним из важнейших для фэшн-индустрии всего арабского мира регионом считается Ливан. Истоки феномена здешней моды лежат в недавнем прошлом этой страны. Находившийся в течение нескольких десятилетий XX века под французским управлением, Ливан в 1943 году обрел независимость и стал государством с мощной экономикой и культурой, популярнейшим центром международного туризма. А до гражданской войны 1975–1990 годов о Бейруте в мире говорили не иначе как о «Париже Ближнего Востока».

В ливанской столице работало множество модных домов и ателье, не говоря уже о массовой торговле одеждой, аксессуарами и украшениями. Традиции местной «высокой моды» – и модных домов, зарегистрированных как haute couture, и тех, которые работали на заказ, создавая люксовую одежду со значительным использованием ручного труда, – были во многом связаны с огромным значением свадебного ритуала. Так же это происходило и происходит, например, в Индии, когда для самой церемонии и ее длительного празднования участники отшивают специальный гардероб, не скупясь на средства. Запрос на роскошь был велик – этому способствовал интерес к местным модельерам в том числе и среди иранской аристократии.

Первый ливанский дом высокой моды Madame Salha, который основала Райфе Сальха в 1950-х годах, был очень успешен – о международном признании говорило, например, сотрудничество модельера с домами Valentino и Balmain. Ее клиентками была не только вся ливанская элита, но и Сорайя Исфандияри-Бахтиари, вторая жена последнего шаха Ирана. Ну а созданное Сальхой свадебное платье с 22-метровым шлейфом для Лалы Ламии ас-Сольх (дочери ливанского премьер-министра), в котором та вышла замуж за марокканского принца Мулая Абдаллу, появилось в 1961-м на страницах большинства мировых светских изданий.



Принцесса
Фериал ас-Сольх
в платье Madame
Salha



Jean-Louis Sabaji
x Barbie

Бейрут вообще был значимой точкой на карте в жизни европейского и особенно французского бомонда. Здесь устраивала свои «фирменные вечеринки» парижская светская львица – графиня Жаклин де Риб, регулярно проводили съемки ведущие модные и гляцевые издания во главе с Vogue.

Ливанский ренессанс

Возрождение ливанской моды началось с возрождением страны в конце 1990-х. Важным стимулом стал международный успех получивших образование в Париже Эли Сааба и его более молодого коллеги Зухейра Мурада, пришедших в моду в 1980-х и 1990-х соответственно. Оба прославились роскошными кутюрными коллекциями и популярностью у знаменитостей – началом мирового признания дома Elie Saab стал образ Холли Берри на церемонии «Оскара» 2002 года.

Бейрут вообще был значимой точкой на карте в жизни европейского и особенно французского бомонда

Фото: Profusionstock / Vostock Photo



Zuhair Murad

Отчасти по их стопам (также выбрав работу с коллекциями высокой моды и нарядный стиль) идут дизайнеры из дуэта Azzi & Osta, основанного в 2010-м, – Жорж Аззи и Асаад Оста, познакомившиеся в бейрутском филиале французской школы ESMOD, учившийся там же Хуссейн Базаза, а также концептуальный, скульптурный Жан-Луи Сабаджи – выпускник Milan Domus Academy.



Elie
Saab

Активно завоевывает международные позиции и марка Maison Rabih Kayrouz со штаб-квартирой в Париже. Раби Кайруз начавший карьеру в 1999-м, сочетает в коллекциях прет-а-порте минималистичный крой, архитектурные формы, необычную отделку и цитаты из стилистики арабского костюма – широкие «кафтаные» формы, особую конструкцию рукавов, а также сорочки макси, напоминающие накидки.

Микс современности, арабских традиций и ярко выраженной женственности – это творчество Сандры Мансур, начинавшей со свадебной одежды. Она родилась и выросла в Швейцарии, там же получила образование в области изящных искусств, потом ушла в моду, стажировалась у Эли Сааба и вернулась в Бейрут. Основав свой бренд в 2010-м году, она стала первым арабским дизайнером, создавшим совместную коллекцию с N&M.

Еще одна новая звезда ливанской моды Рони Хелу привнес в свой ультрасовременный по эстетике, основанной на деконструкции, бренд экологическую основу, используя материалы и технологии, не вредящие природе.

И если Ливан в каком-то смысле восстанавливает свои богатые (в том числе и международные) модные традиции, то современным дизайнерам из Саудовской Аравии, Йемена, Сирии, Ирана – в лице, например, сестер Ширин и Сихир Вакар из бренда Vaqar – еще предстоит их создать.

Доха и Эр-Рияд: новые игроки

Карьера вышеупомянутого ливанца Рони Хелу стремительно пошла вверх, когда он получил одну из крупнейших на сегодня модных премий – Fashion Trust Arabia, ежегодно вручаемую с 2019 года в Дохе.

Учреждение этой награды, помогающей развиваться арабским дизайнерам, при-



Roni Helou



дало Дохе дополнительный вес в модной индустрии региона. Такой вектор вполне согласуется с представленным еще в 2008-м планом развития «Видение Катара – 2030», частью которого стал, в частности, спроектированный Жаном Нувелем Национальный музей эмирата.

В 2021 году победителем премии стал харизматичный марокканец Мохамед Беншелаль, основавший свой бренд в 2015 году в Амстердаме, куда эмигрировала его семья и где он окончил Академию моды. Его вечерние платья и пальто отличаются выверенные, невероятно элегантные скульптурные формы в лучших традициях Кристобала Баленсиаги и других модельеров-классиков середины XX века.

Кстати, сейчас Марокко, как в свое время Ливан, также переживает модный ренессанс. «Завсегдатаем» на страницах международных изданий Vogue вот уже несколько лет является созданный Софией Эль Араби бренд Bakchic: в его коллекциях восточные силуэты сочетаются с минималистичным кроем и элементами стритстайла. Еще один любимчик мирового глянца – забавный, яркий хулиган Амин Бендриуш, поклонник унисекса и микса ориентальных элементов, спорта и эксцентричности.

В 2022 году приз Fashion Trust Arabia в категории прет-а-порте получил бренд Lurline из Саудовской Аравии, основанный сестрами Сихам и Сарой Албинали. Премией за лучший дебют была отмечена выросшая в Лондоне выпускница знаменитого колледжа Сент-Мартинс йеменка Казна Аскер, в чьих коллекциях арабская одежда сочетается со спортивными и стритстайловыми решениями, а традиционные ткани – с нейлоном и другими современными материалами.

Фото: Profusionstock / Vostock Photo; courtesy of Kazna Asker

НОВЫЕ ШАХЕРЕЗАДЫ

Колоссальный вклад в продвижение как моды Востока, так и в целом его эстетики и традиций по всему миру вносили и вносят представительницы монарших династий и селебрити из диаспор. Фэшн-издания с удовольствием следят за общественной деятельностью и модными образами королевы Иордании Рании и принцессы Саудовской Аравии Дины Абдулазиз. Не меньше внимания привлекают ливанская модель и телеведущая Сири Абдельнур, британка ливанского происхождения Амаль Клуни и топ-модели с палестино-голландскими корнями сестры Хадид.

А в 1950–1970-х такой иконой стиля была последняя иранская императрица Фарах Пехлеви – поклонница Dior и Chanel, обладательница фантастической коллекции украшений, одна из главных модниц планеты. В наши дни она стала героиней одноактного балета «Шахерезада», премьера прошла в сентябре 2021 года в рамках IX Международного фестиваля современной хореографии Дианы Вишнёвой Context. Главную роль в балете Алексея Мирошниченко на музыку Римского-Корсакова исполнила сама прима Мариинки. Как она потом рассказывала, живущая в Париже Фарах Пехлеви осталась очень довольна постановкой и даже устроила просмотр записи для друзей и близких.



Фарах Пехлеви и Ив Сен-Лоран



Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность мы хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

Привилегии для участников программы



5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от ABAM



Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines



Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом



На 20% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines



Бесплатный выбор места в салоне



Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса



Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»

Подробнее на doctors-on-board.ru

Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины, ОГРН 1167700076576). АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



Курс на Дубай

Мода является заметной частью стратегии развития и эмирата Дубай. Открытый в 2005-м торговый центр Ibn Battuta Mall уже тогда стал его «заявкой» на серьезные позиции в списке мировых центров шоппинга наравне с конкурентами в Юго-Восточной Азии и США. Вслед за ним появились и потрясающие размерами и разнообразием брендов – от массмаркета до люкса – Dubai Mall и Mall of the World.

Но торговать — одно, а развивать свою систему моды и реализовывать амбиции по превращению не просто в региональный, а в претендующий на международное значение центр фэшн- и дизайн-индустрии – совсем другое. Важными этапами стали Неделя моды Дубая в 2005-м и проходившая с 2015 года Арабская неделя моды, а на 10–15 марта 2023 года назначены первые показы Дубайской недели моды в новом формате. Эмират сделал ставку и на развитие образования в этой сфере. В 2006-м здесь открылось отделение французской школы ESMOD, шесть лет спустя регулярные краткосрочные курсы начал проводить Лондонский колледж моды, в 2022-м с филиалом пришел и знаменитый миланский Институт Марангони. Кстати, обучение во всех этих заведениях ведется на английском, что стало важным фактором для привлечения иностранных студентов.



Reemami

Еще один элемент развития полноценной модной индустрии – система СМИ. Тут Дубай занял положение стратегического центра: в конце 2016 года в эмирате начал выходить Vogue Arabia, нацеленный на аудиторию нескольких стран Ближнего Востока. Почти сразу же в сотрудничестве с Советом по дизайну и моде Дубая он учредил DDFC/Vogue Fashion Prize – премию, которой отмечают наиболее перспективных и талантливых дизайнеров одежды и аксессуаров в арабских странах. Представители Дубая и других эмиратов, правда, пока нечасто становятся его победителями.

Одно из немногих исключений – Римаэль Банна из ОАЭ и ее бренд Reemami с коллекциями очень практичной базовой одежды, основанный на смешении элементов повседневной городской классики и элементов восточного кроя.

На 10–15 марта 2023 года назначены первые показы Дубайской недели моды в новом формате

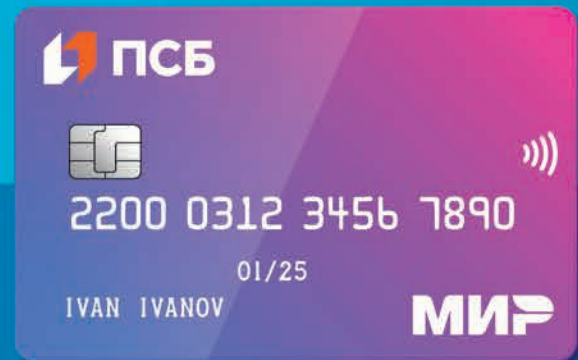
Фото: Profusionstock / Vostock Photo



Летайте в командировки с двойной выгодой

Оплачивайте бизнес-расходы тревел-картой «Мир Premium Business», копите бонусные баллы на счете программы для деловых поездок S7 Profi и обменивайте их на полеты и дополнительные услуги S7 Airlines.

Получайте 1 балл* S7 Profi за каждые потраченные 100 рублей и до 7% кешбэка за покупку билетов S7 Airlines.



Выгоды для бизнеса по карте ПСБ с программой S7 Profi

- ✓ **1% кешбэка баллами S7 Profi** за покупки по карте
- ✓ **500 бонусных баллов** на счет компании после регистрации в S7 Profi
- ✓ **Мили сотрудникам** за командировки
- ✓ **Страхование в поездках по всему миру** Каждый держатель карты застрахован на 100 000 \$. Страховка подходит для оформления визы.

Как подключиться?

- 1** Оформите тревел-карту «Мир Premium Business» на сайте psbank.ru или в офисах ПСБ
- 2** Зарегистрируйте компанию в несколько кликов на сайте программы S7 Profi
- 3** Привяжите карту в настройках онлайн-кабинета вашей компании в S7 Profi
- 4** Возвращайте деньги за операции по карте и полеты компании

Как копить и тратить баллы

- 60 000 рублей в месяц** Расходы по бизнес-карте
- 40 000 рублей в год** Перелеты с S7 Airlines
- 7200 баллов в год**
- 2800 баллов в год**
- 10 000 баллов**** Компания накопит за год
- от 1 500 баллов** Авиабилет S7 Airlines
- от 800 баллов** Дополнительный багаж
- от 2 500 баллов** Апгрейд до бизнес-класса
- от 300 баллов** Комфортное место

* 1 балл S7 Profi = 1 рубль. Profi — профессионал.
** Бонусные баллы начисляются ежемесячно. На правах рекламы.
ПАО «Промсвязьбанк», Генеральная лицензия Банка России № 3251. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, 10, офис 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

Модная индустрия арабского мира уже приобрела и собственных «аксессуарных звезд»



Sabry Marouf

Sabry Marouf

Модели открытого в Лондоне египтянами Ахмедом Сабри и Даки Маруфом бренда сумок поражают воображение лаконичными формами и очень современной стилизацией древнеегипетских орнаментов и символов – очертания одного из них легко угадываются в форме сумки-бестселлера с «говорящим» названием Scarab. Сабри и Маруф провели два года в общении с мастерами ремесленных районов Каира, прежде чем создать с их помощью первую капсульную коллекцию. А обучение в Лондонском колледже моды позволило им перейти к запуску полноценного бренда.

Zyne

В 2019-м эта марокканская марка вместе с Sabry Marouf вошла в число победителей Fashion Trust Arabia. Zyne выпускает обувь ручной работы, основанную на традиционных формах марокканских тапочек-бабушей. Представленные во многих странах Европы бабуши и мюли Zyne из кожи и рафии, с традиционными геометрическими вышивками из пайеток и аппликациями уже полюбили Кьяре Ферраньи и другим популярным фэшн-блогерам.

Ralph Masri

Лауреат Vogue Fashion Prize 2016 года ливанец Ральф Масри свой первый шоурум открыл в Бейруте в 2014-м. Его стиль – сочетание классики и трендов с акцентом на арт.

Fatma Mostafa

Творчество египтянки Фатмы Мостафы, создающей очень оригинальные золотые украшения со вставками из вышивок, было отмечено премией Fashion Trust Arabia 2022. Вышивке Фатма обучалась в семье с детства, затем увлеклась живописью и фотографией. В итоге эти художественные навыки помогли ей воплотить традиции своей культуры и страны в ювелирных изделиях.



Maryam Nassir Zadeh

Аксессуары с историей

Конечно, страны арабского мира богаты уникальной кожаной и ювелирной традицией. Но дело не только в этом: аксессуары обладают более массовой аудиторией – не даром именно за счет них делают свои основные обороты большинство люксовых брендов. Поэтому локальным аксессуарным брендам (нацеленным во многом на международную аудиторию, часто со штаб-квартирами в Европе или США) порой легче работать на рынке. Модная индустрия арабского мира уже приобрела и собственных «аксессуарных звезд».

Maryam Nassir Zadeh

Свой обувной бренд иранка Мариам Нассир-Заде активно развивает в Нью-Йорке. А начинала она в качестве владелицы модного магазина – как и когда-то ее бабушка: у той в 1970-х среди клиенток тегеранского бутика была императрица Фарах Пехлеви.

Nadine Ghosn

В числе современных ювелирных проектов, продолжающих древние традиции ближневосточного региона, – марка живущей и работающей в США ливанки Надин Госн. Та основала собственную фирму в 2016 году, и ее визитной карточкой считаются жизнерадостные кольца-бургеры и браслеты-карандаши. ●



Nadine Ghosn

Photo: courtesy of Sabry Marouf; Profusionstock / Vostock Photo; courtesy of Nadine Ghosn



Дороже золота

Кредо бренда GOLD'N APOTHEKA – глобальная экспертиза в области продуктов для красоты и здоровья, построенная на принципах золотого сечения, или гармонии во всем. Она начинается с собственной научной лаборатории, где постоянно ведутся исследования для разработки сбалансированных составов с идеальными пропорциями активных ингредиентов, и мощной производственной базы – профильного завода с почтенной историей в Германии.

В разработке у бренда – 250 наименований БАД, суперфудов, пробиотиков, комплексов с грибами, моно- и поливитаминов и минералов. В основной линейке уже сейчас можно найти такие интересные позиции, как 5-HTP (5-гидрокситриптофан), усиленный магнием для улучшения настроения и качества сна, и Collagen с формулой, дополненной витамином С, помогающий поддерживать упругость кожи.

Сегодня как никогда востребованы формулы, созданные с учетом гендерных и возрастных особенностей, а также индивидуальных потребностей. GOLD'N APOTHEKA уважает тренд на персонализацию и предлагает серию продуктов по показаниям. Detox благодаря содержанию хлорофилла и бета-каротина обладает антиоксидантной активностью, Skin, Nails & Hair с кальцием, магнием и витамином D заботится о красоте волос, ногтей и кожи, а комплекс витаминов и минералов Activ Multivit, усиленный экстрактом гинкго билоба, нацелен на обеспечение стабильной работы всего организма.

Скидка 15% по промокоду **GOLDNTRY** на OZON* на все продукты бренда с 1 марта по 1 мая 2023



реклама

goldnapotheka.com AS GOOD AS GOLD'N

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ
ЛЕКАРСТВЕННЫМ
СРЕДСТВОМ



ВЕЩЬ!

- 1 ■ СБЕРЕЧЬ В ПАМЯТИ
- 2 ■ ПОЦЕЛУЙ ВЕСНЫ
- 3 ■ ПЛАНЫ НА ЛЕТО
- 4 ■ ДА БУДЕТ ЦВЕТ
- 5 ■ СПОРТИВНЫЙ ХАРАКТЕР
- 6 ■ УКАЖУТ ПУТЬ
- 7 ■ ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ
- 8 ■ ВИДЫ НА ЖИТЕЛЬСТВО
- 9 ■ ЛИХО ЗАКРУЧЕНО
- 10 ■ УСЛАДА ВКУСА
- 11 ■ АКЦЕНТИРОВАТЬ ВНИМАНИЕ
- 12 ■ ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
- 13 ■ ЧУДО НА ПРИРОДЕ
- 14 ■ ДОТЯНУТЬСЯ ДО ГОРИЗОНТА
- 15 ■ ЯРКИЕ КАНИКУЛЫ
- 16 ■ ОН ЗАСЛУЖИЛ ПОКОЙ
- 17 ■ ПРАКТИЧНОЕ РЕШЕНИЕ
- 18 ■ МОЯ ДРАГОЦЕННАЯ

1 Украшения La Vivion

Классические помолвочные кольца с сертифицированными бриллиантами, которые стали основой коллекции бренда La Vivion на российском рынке, позволят сохранить драгоценные моменты и эмоции. Выполненные по современным стандартам качества премиальные украшения могут положить начало повседневному ювелирному гардеробу.

Фото: архивы пресс-служб



2 Подарки FRENCH KISS

Накануне праздника весны в сети шоколадных бутиков FRENCH KISS появятся разнообразные по форме и содержанию подарочные наборы для ценителей изысканных вкусовых сочетаний. Авторский взгляд объединит превосходный шоколад с яркими и неожиданными акцентами фруктов и ягод в восхитительном лакомстве.



3 Обувь TJ Collection

В весенне-летней линейке TJ Collection сделал ставку на футуристический дизайн, технологичность и функциональность. Коллекция открытых моделей из металлизированной кожи, сочетающая эффектный внешний вид и комфорт в носке, интересно переосмысливает стиль диско.



4 Обувь Rendez-Vous

Во все магазины сети Rendez-Vous уже поступили жизнерадостные коллекции обуви для теплого сезона. По традиции это многообразие марок, моделей и цветовых решений. Стоит обратить внимание на остроносые туфли бренда Tendance: сочные оттенки точно поднимут настроение.



5 Спорт
Yamaguchi

У новой спортивной модели беговой дорожки Yamaguchi MAX PRO для занятий в домашних условиях расширенный функционал и передовое технологическое оснащение. Фитнес-программы (фартлек, бег на длинную и короткую дистанции, подъем на склон) помогут добиться видимого прогресса. Широкий сенсорный экран позволяет корректировать параметры тренировки и сохранять результаты в памяти устройства.



6 Украшения
Island Soul

Стать автором своей жизни и совершить главное путешествие к самому себе призывает Island Soul – российский ювелирный бренд, рожденный на острове Бали. Ювелирный дом создает особенные украшения, которые способны служить талисманами и проводниками по новым маршрутам.



7 Интерьеры
Werkel

Умные розетки и терморегуляторы Werkel открывают новые возможности настройки температуры голосом и со смартфона. Индивидуальные сценарии комфорта задаются в приложении. Все функциональные устройства в доме можно объединить в группы для одновременного управления.

Фото: архивы пресс-служб



8 Недвижимость
«Сан-Сити»

Премиальный сочинский ЖК «Сан-Сити» у самого Черного моря впечатляет с первого взгляда. Авторский архитектурный проект с панорамными окнами, построенный по передовым технологиям с использованием инновационных материалов, – это новый взгляд на эстетику пространства и комфорт в атмосфере южного курорта.



9 Интерьеры
Morelli

Красная полоска и цилиндрическая форма одной из ручек Sunrise (Массимилиано и Дориана Фуксас для компании Morelli) переключаются с силуэтом Ferrari – дань уважения ретро-гонке Mille Miglia. Функция интеграции 3D-изображений в визуализации проектов на сайте бренда покажет, как ручки будут выглядеть в интерьере.



10 Подарки
«Конфаэль»

Коллекция «Горный вереск» от «Конфаэль» придется по вкусу любителям низкокалорийных сладостей. В ней собраны все виды желеино-мрамеладной марки – в сахаре и горьком шоколаде (как соло, так и в сочетании с суфле), а также ароматного шоколада с разными аппетитными добавками.



11 Рестораны The Jib Door

Акцент в меню московского ресторана The Jib Door сделан на блюдах итальянской кухни (сыры и закуски, паста ручной работы, ризотто, салтимбocca) в сочетании с элементами современной comfort food (тартар из лосося, краб с авокадо, гуакамоле, бургер с трюфельным соусом). По выходным балуют роскошными завтраками с сэндвичами «Патти Мелт», бриошью с горгонзолой, скремблами и сырниками.



12 Интерьеры NORR MÖBLER

У европейского бренда NORR MÖBLER можно найти современную мебель, аксессуары и освещение для гостиной, столовой, спальни, домашнего офиса и открытых пространств. Гордость компании – умная мягкая мебель. Диваны марки обладают уникальным набором электронных функций – реклайнерами, регулируемыми подголовниками, регулировкой глубины сидения и другими приятными опциями. Все производственные технологии запатентованы.

Фото: архивы пресс-служб



13 Недвижимость «Гурьевская Слобода»

Коттеджный поселок «Гурьевская Слобода» с богатой и разнообразной инфраструктурой — образец современной загородной жизни для людей, ценящих комфорт, приватность и безопасность. Представлено пять типов домов, построенных по персональному проекту. Ко всем подведены коммуникации: газ, электричество, индивидуальные скважина и канализация, высокоскоростной интернет (оптоволокно).



14 Недвижимость More.Yalta

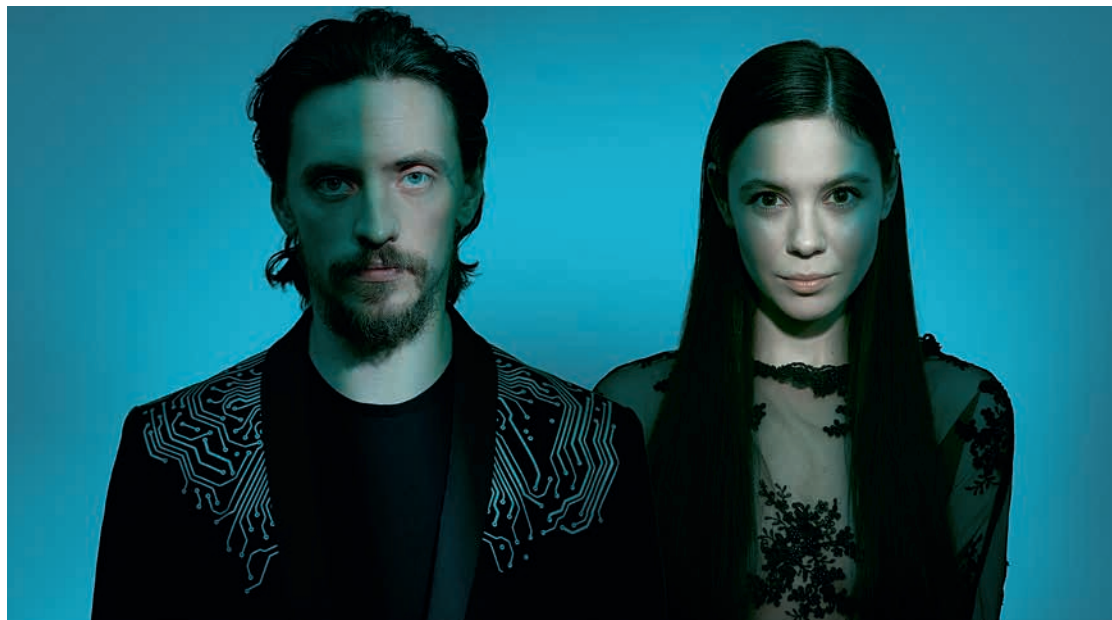
Комплекс апартаментов в Гурзуфе More.Yalta – это удачное расположение в сердце курортного Крыма, современная архитектура жилых и общественных пространств, продуманная инфраструктура, упоительные виды на бескрайние морские просторы и бесконечное количество вариантов для комфортного отдыха. Можно начать день йогой на собственной террасе, продолжить заплывом в бассейне у дома, а завершить – пробежкой по благоустроенной территории.



15

Отдых
Курорт Красная Поляна

Популярность семейного отдыха в горах растет каждый год. На Курорте Красная Поляна есть не только вся необходимая инфраструктура для детей разного возраста, но и услуги нянь и детские клубы, позволяющие родителям отдельно провести время в горных банях или спа-комплексах. Курорт приглашает приехать в горы на «Яркие каникулы» с 24 марта по 16 апреля. Предложение включает проживание и развлечения для всей семьи.



16

Событие
«Мастер и Маргарита»

В марте в Москве и Санкт-Петербурге пройдут премьерные показы балета «Мастер и Маргарита». Булгаковский литературный шедевр перескажут универсальным языком музыки, танца и света. Ведущие партии исполнят артист балета Сергей Полунин и олимпийская чемпионка по фигурному катанию Елена Ильиных. Кроме того, в спектакле задействованы гимнасты, драматические актеры, эквилибристы и даже рок-музыканты.

Фото: архивы пресс-служб



17

Разработки
«Роснефть»

На АЗК «Роснефти» в Московском регионе расширилась продуктовая линейка фирменного топлива Pulsar. Новый продукт – одноименное дизельное топливо, которое обеспечивает чистоту топливной системы двигателя, гарантируя ее стабильную и надежную работу, а также восстановление мощности двигателя и улучшение его топливной экономичности.



18

Украшения
Chamovskikh

На международном фестивале Big Art в Дубае ювелиры Chamovskikh представили двенадцать образов, вдохновленных уникальными драгоценностями. На подиуме появились роскошное бриллиантовое кольцо с редким морганитом 47 ct из коллекции Classic, серьги-шандельеры NeoCity с рубинами и бриллиантами и другие шедевры высокого ювелирного искусства.

Что выросло

Держим курс на весенние метаморфозы, тянемся к солнцу и преображаемся вместе с природой

ВАЛЬС ЦВЕТОВ

Изысканная парфюмерная коллекция «Вишневый цвет» от «Л'Окситан» (туалетная вода, гель для ванны и душа, молочко для тела и крем для рук) мысленно переносит на юг Франции, где шапки цветущих вишневых деревьев словно парят над землей подобно невесомым облакам. Сердце аромата соткано из мягких нот фрезии, ландыша и черной смородины, сложившихся в гимн удовольствию, свободе и радости.



СКАЗКА НА НОЧЬ

Теплая ванна с морской солью и эфирными маслами – проверенный способ снять усталость после напряженного дня и настроиться на спокойный сон. Соль «Лаванда» от levrana расслабляет мышцы и позитивно воздействует на кожу, очищая, обновляя и тонизируя ее, а убаюкивающий аромат быстро прогоняет тревожные мысли.



ПРЯМО В ТОЧКУ

Воспаление на лице – это всегда некстати. Быстро и эффективно решить проблему способны средства для точечного нанесения. Актив-крем «Серацин» Librederm с цинком, серой и салициловой кислотой сразу успокаивает покраснения и предотвращает дальнейшее развитие воспалительного процесса, сохраняя кожу чистой, а настроение – безмятежным.



ОБМАНУТЬ ВРЕМЯ

Весной мы бываем особенно требовательны к своей внешности и готовы к решительным действиям, если кожа преподнесла «сюрпризы» в виде снижения тонуса и тусклого цвета лица. Комплекс средств сбалансированной коллекции Librederm Collagen (в составе – активная молекула-биомиметик и коллаген-эластиновый комплекс) поможет устранить ощущение сухости, восстановить упругость и эластичность кожи, уменьшить глубину и выраженность морщин, вернуть сияние.

Фото и стиль: Екатерина Солодилова



Маска **Glowing Restorative Face Mask, Höbepergh**, с рыжиковым маслом и маслом рисовых отрубей оказывает антиоксидантное и противовоспалительное действие, улучшает микроциркуляцию, снижает чувствительность кожи

МОМЕНТЫ СЧАСТЬЯ

1 Аромат нагретых солнцем и овянных морским бризом грейпфрутов, персиков, инжира и свежескошенной травы – воплощение средиземноморского духа, **New Study, Miller et Bertaux** 2 Шампунь и кондиционер «Миндаль», обогащенные маслом из Прованса, бережно очищают волосы, смягчают их, возвращают блеск и облегчают расчесывание, все – **Л'Окситан** 3 Увлекательные истории о древних караванах, путешественниках и торговцах экзотическими орехами кола и бобами тонка, рассказанные языком парфюмеров, **Tonka Cola, Mancera** 4 Волшебный букет, где переплелись ноты ириса, цветов апельсина и бензойной смолы, – как олицетворение любви, **Lovely Alba, Mizensir** 5 Дуэт сладкого миндаля и теплых специй «на разогреве» у жасмина и орхидеи, которые передают эстафету мускусу и ванили, **Saphire Blue, The House of Oud**



Тональный кушон **d'Alba** – легкое и стойкое равномерное покрытие с сияющим финишем и полноценный уход за кожей благодаря увлажняющей сыворотке, экстракту белого трюфеля и цветочному комплексу

Пенка для умывания, увлажняющая маска и крем-гель – прекрасное комбо для заботы об уставшей обезвоженной коже в наборе «Увлажняющий уход», **[comfort zone]**



2

Крем-сорбет для лица, обогащенный средиземноморскими водорослями и миксом растительных масел, обеспечивает длительное увлажнение кожи, усиление ее барьерных функций и защиту от загрязнений, **Compagnie de Provence**



Церамиды, витамины Е и F, бисабол и экстракт хвоща в составе крема **Siberina** отвечают за восстановление кожи и ее защиту от неблагоприятных внешних факторов



3



4



Комплексная эффективность сыворотки **C-VIT 5, Sesderma**, обусловлена серьезной формулой на основе пяти видов стабилизированного витамина С, дополненного такими активными компонентами, как центелла азиатская, гиалуроновая кислота, протеогликаны, экстракт плодов цезальпинии и каррагинан

УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВЫХ

❶ Масла лавра, черного тмина и комплекс эфирных масел содействуют улучшению питания корней волос, компоненты натурального увлажняющего фактора поддерживают водный баланс кожи головы, а их синергия позволяет уменьшить дискомфорт при сухости и шелушении, сыворотка из «Мастерской Олеси Мустаевой» ❷❸ Мультифункциональный несмываемый спрей-уход 10 в 1 **Total Results So Silver** для холодного светлого блонда нейтрализует желтый подтон, лак **Vavoom! Triple Freeze Extra Dry** гарантирует ультрасухое распыление и экстремально сильную фиксацию при сохранении подвижности укладки на весь день, все – **Matrix** ❹ Шампунь **Peptide Prep pH Баланс, K18**, со сбалансированным уровнем pH 4,5–5,5 способствует деликатному очищению волос и поддержанию естественного уровня влаги без посягательств на гидролипидный баланс кожи головы ❺ Регулярное применение сыворотки **Keraplastic, Aravia Laboratories**, помогает сделать волосы красивыми, здоровыми, сильными, упругими и блестящими, не утяжеляя их



Только спокойствие

Весь осенне-зимний период организм только и делал, что расходовал свои ресурсы. Неудивительно, что к началу весны он подходит в состоянии дефицита, который ощущает и кожа. Меж тем смена времен года подкидывает ей и задачи собственного сочинения



«Кожа в межсезонье уязвима и “зажата” между центральным отоплением с сухим воздухом и уже активным солнцем. Поэтому увлажняем и защищаем!»

Олеся Мустаева, косметический химик и технолог

Когда на улице теплеет и солнце появляется чаще, велик соблазн сразу перейти на легкие летние средства. Но подбирать уход нужно, ориентируясь на реальные потребности и состояние кожи. Сейчас ей в качестве смягчающих и увлажняющих агентов важны эмоленты – глицерин, церамиды, масла. Они способны восстановить барьерные функции, которые продолжают испытывать на прочность перепады температур, усиливающееся ультрафиолетовое излучение на улице и горячие батареи в помещении.

Существенную лепту в этот процесс вносят тоники, которые теперь умеют не только удалять остатки очищающих средств, выравнивать pH кожи и служить проводником для активных ингредиентов дальнейшего ухода.

Один из заметных игроков на этом поле – тоник Антистресс от бренда «Она Иная». Он универсален – подходит для ухода за кожей любого типа и возраста, находящейся в статусе «выжатый лимон» из-за капризов погоды, недостатка сна, движения, свежего воздуха и положительных эмоций. Производное мочевины и растительный глицерин компенсируют негативное влияние пониженной влажности воздуха в помещении. Сфинголипиды и коллоидное серебро ослабляют интенсивность воспалительных процессов, возникающих на фоне нарушения защитного барьера. Комплекс растительных экстрактов обладает антиоксидантной активностью. Наконец, мягкий глюконолактон заботится о своевременном обновлении кожи без раздражений.



Фото и стиль: Екатерина Солодилова

Программа лояльности S7 Priority

Копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми!



Получите 500 миль сразу после регистрации и первого полёта



Пользуйтесь привилегиями статусных участников и приоритетным обслуживанием

Как быстро накопить мили



Карта S7-Tinkoff
Оплачивайте ежедневные покупки, повышайте статус и получайте до 4 мили за каждые 60 рублей



Мили за дополнительные услуги
Онлайн-регистрация, багаж, перевозка питомца, выбор места на борту и другие услуги



Копите мили за полёты и дополнительные услуги



Miles & Cash: при покупке билетов оплачивайте часть милами, остальное — рублями



Мили за покупки у партнёров
Отели, трансфер и аренда авто, развлечения, интернет-магазины, рестораны на marketplace.s7.ru



Полёты с S7 Airlines
Получайте не менее 500 миль за каждый полёт



Получите мили за полёты, совершённые ранее



Объединяйте мили с близкими на семейном счёте



Семейный счёт
Копите мили вместе с близкими — вместе это получится гораздо быстрее

Как потратить мили



Полная оплата билета



Гибкая оплата билета: часть за мили, остальное — рублями



Дополнительный багаж



Повышение обслуживания до бизнес-класса



Выбор места на борту



Места повышенного комфорта Extra Space

Все услуги за мили — на s7.ru ✈️



Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7-Tinkoff

8 800 700-90-10

Сервисный центр S7 Priority.
Звонок по России бесплатный

Привилегии статусных участников S7 Priority

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия. Получайте статусные мили за полёты и за покупки по карте S7-Tinkoff. Каждый ваш полёт — шаг к новому статусу, а полёт в бизнес-классе приравнивается к двум.

Чтобы сохранить или повысить статус, нужно набрать необходимое количество статусных миль или полётов в течение календарного года (с 1 января по 31 декабря). Статус и привилегии действуют до конца календарного года, в котором были выполнены условия для его присвоения, и следующие 14 месяцев.

Период накопления полётов или статусных миль



Статусы S7 Priority

Привилегии

Classic Junior 4 полёта в год или 4 000 статусных миль	• + 10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff	
Classic Master 8 полётов в год или 8 000 статусных миль	• + 15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff	• Бесплатный выбор места в салоне самолёта **
Classic Expert 12 полётов в год или 12 000 статусных миль	• + 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff	• Бесплатный выбор места в салоне самолёта **
Classic Top 16 полётов в год или 16 000 статусных миль	• + 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff • Мильный овердрафт при покупке билета	• Бесплатный выбор места в салоне самолёта **
Silver 20 полётов в год или 20 000 статусных миль	• + 25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines • Ускоренные предполётный и паспортный контроль	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff • Мильный овердрафт при покупке билета	• Бесплатный выбор места Extra Space • Регистрация на стойках бизнес-класса
Gold 50 полётов в год или 50 000 статусных миль	• + 50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines • Ускоренные предполётный и паспортный контроль	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff • Мильный овердрафт при покупке билета	• Бесплатный выбор места Extra Space • Регистрация на стойках бизнес-класса
Platinum 75 полётов в год или 75 000 статусных миль	• + 75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines • Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines • Ускоренные предполётный и паспортный контроль	• Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff • Мильный овердрафт при покупке билета • Бесплатное повышение класса обслуживания	• Бесплатный выбор места Extra Space • Регистрация на стойках первого и бизнес-класса ** Кроме мест повышенной комфортности

АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, г. Омь, пр-т Мажерина, д. 10, оф. 201, ОГРН 1025405624430, Сертификат эксплуатанта № 31 от 12.03.2019. На правах рекламы.

Loyalty program S7 Priority

Earn miles, fly in comfort
and be the first to know about
promotional activities!



Get 500 welcome miles after your
first flight as a member



Earn miles for flights and additional
pre-flight and on-board services



Miles & Cash: pay with miles for
the part of the ticket



Enjoy membership privileges
and priority services



Join with friends and family
in a group and collect miles faster
on a Family Account



Earn miles for hotels, car rental
and other partners

How to earn miles fast



Card S7-Tinkoff
Pay for daily purchases with your
S7-Tinkoff card and get miles



Flights with S7 Airlines
Earn at least 500 miles for every
flight with S7 Airlines



Miles for purchases from partners
Hotels, car rental, entertainment,
restaurants, online stores at
marketplace.s7.ru



Family Account
Earn miles together with your friends
on a Family Account — together it will
be much faster



Pre-flight and on-board services
Miles for online check-in, extra
luggage, seat selection on board,
transportation of animals or
transportation of ski equipment

How to spend miles



S7 Airlines tickets



Seat selection



Extra luggage



Business class upgrade



Extra Space seats



Special meals

More about the services — s7.ru



Registration

You can join the loyalty program
on the website s7.ru or mobile app S7 Airlines

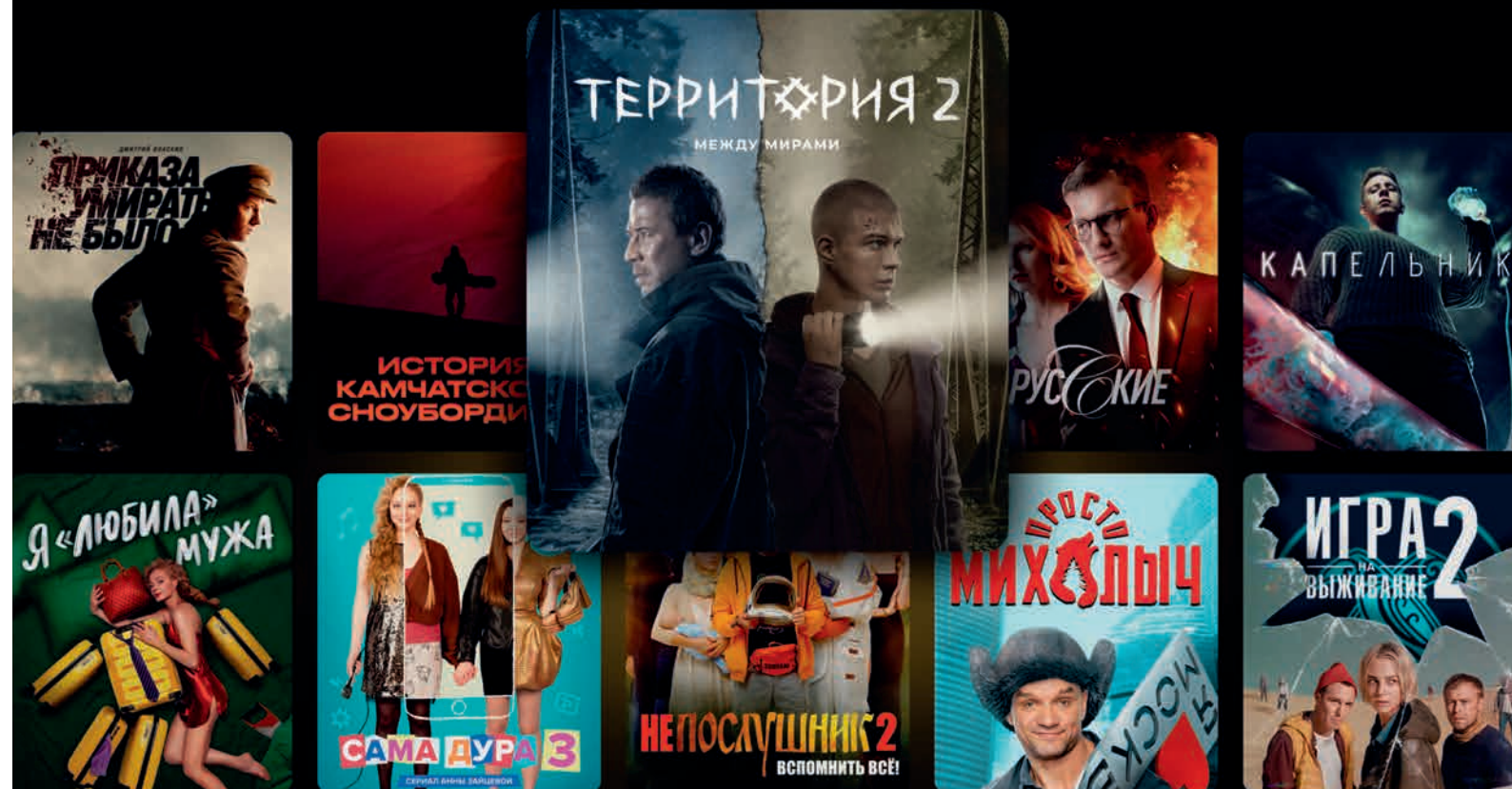
8 800 700-90-10
S7 Priority Service center

► PREMIER

S7 Airlines

Тысячи историй в одной подписке

Смотрите сериалы, фильмы и шоу
30 дней бесплатно на premier.one



Реклама ООО «ПРЕМЬЕР», 16+. 129272, Москва, ул. Трифоновская, д. 57а,
этаж 5, офис 5–12. ОГРН 1197746708917. Для пользователей без подписки
— 30 дней бесплатно, далее стоимость подписки — 199 ₽/мес. Период
проведения акции: с 01.07.2022 по 31.03.2023. Подробнее —
на premier.one/info/tntp/1



бизнес-класс S7 | S7 business class

Бизнес-класс S7 — это предложение для тех, кто требователен к своему окружению и ожидает высокого уровня сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритетное обслуживание в аэропорту

Отдельные стойки регистрации
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

Приоритетный контроль безопасности и паспортного контроля (при наличии такой возможности в аэропорту)

Отдельная доставка к трапу самолета и в зал прилета

Доступ в бизнес-залы для пассажиров, путешествующих по тарифу Бизнес Гибкий

Отдельный салон и особый сервис на борту

Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса

Туалетные комнаты в передней части самолета, предназначенные только для пассажиров бизнес-класса

Широкие и удобные кресла, расстояние между которыми составляет обычно не менее 89 см, с регулятором положения спинки кресла

Пледы и подушки

Бар с прохладительными и алкогольными напитками
Специальное меню

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 0707

S7 Business class is an option for those who are exacting to outworld and expecting high quality service at all stages of their trip

Priority service at the airport

Dedicated check-in counters

Extra baggage allowance

Priority security check and immigration control (when available at the airport)

Delivery to and from aircraft on separate transport

Access to business lounges for passengers travelling with Business Flex fare

Additional information on services for business class passengers is available from S7 Airlines' 24-hour contact centre at 8 800 700 0707

A separate cabin and special service during on board

Located in the front part of the aircraft business class cabin

Lavatory compartments in the front part of the aircraft, intended for business-class passengers only

Wide and comfortable armchairs at least 89 cm apart, with controls to recline the seatback

Blankets and pillows

A bar with soft drinks and alcohol

A special menu



ПОЛУЧИТЕ ДО 80 000 МИЛЬ

при покупке недвижимости в Группе компаний «А101»

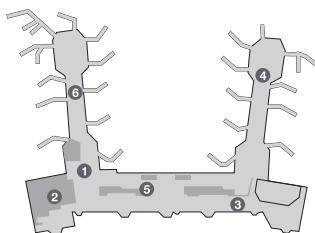


495 126 84 52

A101.RU

Начисление Миль в рамках Акции возможно при соблюдении условий, где участник Акции последние 90 дней не обращался к Застройщику

S7Priority – программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г.Обь, пр-т Мозжеренина, д. 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7Priority – Группа Компаний «А101»: ООО «А101», 108814, Российская Федерация, город Москва, поселение Сосенское, поселок Коммунарка, улица Фитаревская, дом 14, строение 1. ОГРН 1127746474349. На правах рекламы.

DOMODEDOVO
МОСКВА/MOSCOWПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО
НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти по указателям TRANSFER на паспортный контроль (1). Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль (2), после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа» (3). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (4) и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

- 1 Паспортный контроль (прилет)
Passport control (arrival)
- 2 Таможенный контроль (прилет)
Customs (arrival)
- 3 Стойки регистрации
Check-in desks
- 4 Выходы на посадку (внутренние рейсы)
Departure gates for domestic flights
- 5 Паспортный и таможенный контроль (вылет)
Passport control and customs (departure)
- 6 Выходы на посадку (международные рейсы)
Departure gates for International flights

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО
НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль (5). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторах А и В. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (6) и ожидайте посадку в самолет.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО
НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТ-
РЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и/или контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

TRANSFERING FROM AN INTERNA-
TIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport control (1). If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control (2). Drop off your luggage at desk (3). If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in (3). Verify your boarding gate on the information display (4), and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO
AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control (5). If you do not have a boarding pass, you must check in at the registration desk (3). If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sectors A or B for boarding, verifying your boarding gate on the information display (6), and wait for your flight.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTER-
NATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

Получите до 50 000 миль
при покупке квартиры
от группы «Самолет»

Сообщите персональному менеджеру свой номер в программе S7 Priority и получите до 50 000 миль при покупке квартиры в Санкт-Петербурге

S7 Airlines

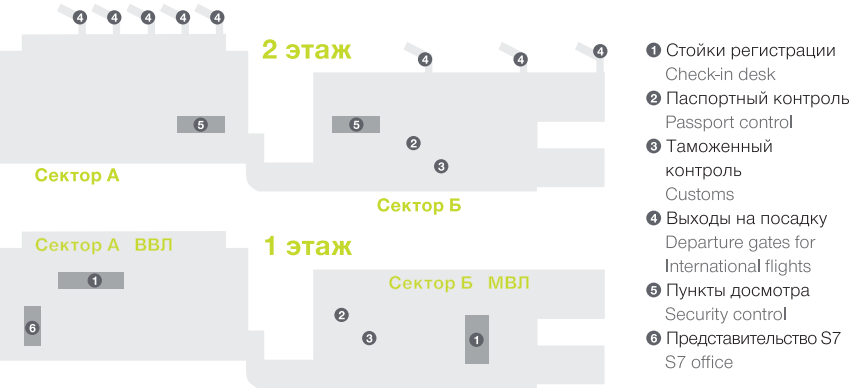
самолет

S7Priority – программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7Priority – группа «Самолет»: ООО «СПБ Реновация», ОГРН 1097847320801. 191014, г. Санкт-Петербург, ул. Некрасова, 14А. На правах рекламы



транзитным пассажирам | for transit passengers

TOLMACHEVO NOVOSIBIRSK/NOVOSIBIRSK



Весной в аэропорту Толмачево откроется новый терминал. S7 Airlines активно готовится к переезду. Схема для трансферных пассажиров будет обновлена после перевода всех рейсов авиакомпании в новый терминал.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Внутренний трансфер» на 2-й этаж Сектора А и ожидайте посадку стыковочного рейса. Если между рейсами более 4 часов, вы можете выйти в город, тогда перед посадкой на рейс Вам потребуется пройти предполетный досмотр. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в секторе А, после чего следуйте на 2-й этаж для предполетного досмотра и посадки на стыковочный рейс.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы прибывают в Сектор А. Для пересадки следуйте в Сектор Б по указателям «Международный трансфер». Пройдите таможенный и паспортный контроль, ожидайте посадку в зоне вылета. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Толмачево получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на 1-м этаже Сектора Б.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Транзит/Трансфер» на паспортный контроль, пройдите предполетный досмотр и ожидайте посадку на стыковочный рейс. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы прибывают в Сектор Б. Для пересадки следуйте по указателям «Транзит/Трансфер». После паспортного и таможенного контроля пройдите в Сектор А на предполетный досмотр. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в Сектор А, после чего следуйте на предполетный досмотр и посадку стыковочного рейса.

**Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.*

За дополнительной информацией вы можете круглосуточно обратиться в представительство S7 или на стойки регистрации S7, расположенные на 1-м этаже в Секторах А и Б.

TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival follow "Domestic Transfer" for connection flight to the 1st floor Area A and wait for the boarding. In case there are more than 4 hours between the flights, you can wait in the departure hall or exit the terminal, then before boarding the next flight you will require to pass security control. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to Area A. To make your connection follow "International Transfer"

signs to Sector B. After customs and passport control, pass security control and wait for boarding. If all your connected flights operated by S7 Airlines, you will not require to collect luggage, provided there are no goods in the luggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, you need to check-in on the ground floor of Area B.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL FLIGHTS

Upon arrival to the Area B follow "Transit / Transfer" signs for passport control. Then go to the security control and wait for boarding of the connection flight. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 arrive to Area B. To make your connection follow "Transit / Transfer" signs. After passing passport and customs control, go to the security control located on the 1st floor of Area A. If all your connected flights operated by S7, you will not require collecting baggage at Tolmachevo airport, provided there are no goods in the baggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

** Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.*

For additional information, you please contact S7 office or the S7 check-in counters located on the ground floor in Sectors A and B opened 24-hours.

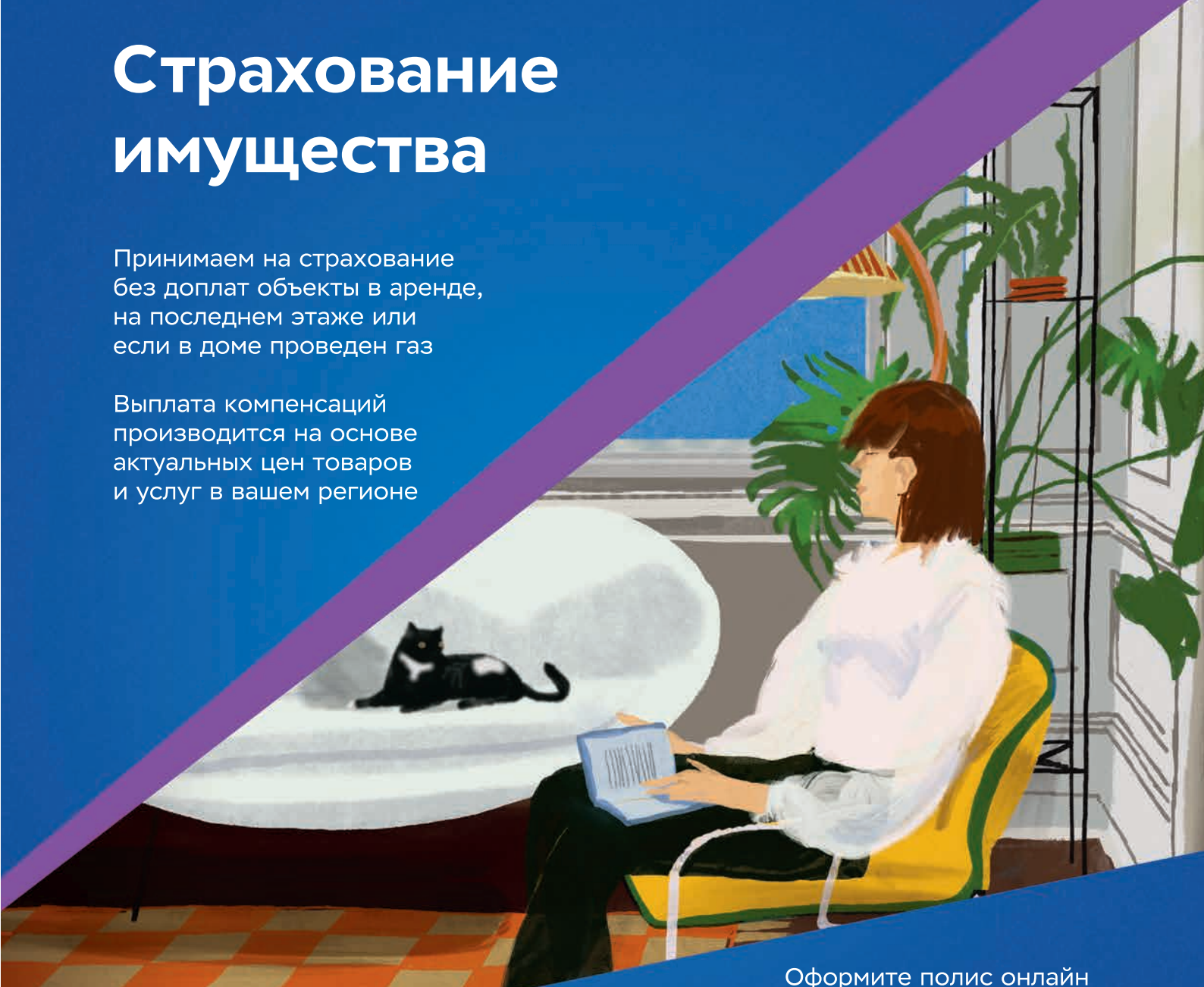
ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

Страхование имущества

Принимаем на страхование без доплат объекты в аренде, на последнем этаже или если в доме проведен газ

Выплата компенсаций производится на основе актуальных цен товаров и услуг в вашем регионе



Оформите полис онлайн по QR-коду



ОГРН 1027739362474. 115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 12, стр. 2.
СПАО «Ингосстрах». Лицензия ЦБ РФ СИ № 0928 от 23.09.2015.
Реклама.

ingos.ru
8 495 956 55 55

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- ➔ находиться на транспортном средстве при отсутствии правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства;
- ➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;
- ➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;
- ➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- ➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транс-

портной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

- ➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;
 - ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;
 - ➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;
 - ➔ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.
- В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ:**
- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля

2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

- ➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- ➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

- ➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

- ➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа
- ➔ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:

- ➔ boarding an aircraft without legal right to stay in the transportation security area
- ➔ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance
- ➔ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft
- ➔ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure
- ➔ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or

aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equipment including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

- ➔ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area
- ➔ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway
- ➔ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation
- ➔ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:

- ➔ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area
- ➔ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties
- ➔ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft

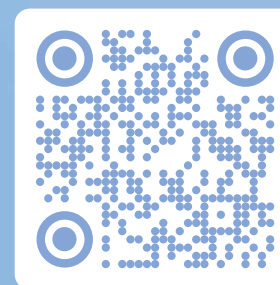
WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

- ➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member

Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7 — Tinkoff

Оставьте заявку на сайте s7.ru



Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. **АО «Тинькофф Банк»**, лицензия ЦБ РФ № 2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на www.s7.ru На правах рекламы.

S7 правила поведения пассажиров | rules for passenger behavior

✈️ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

✈️ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим)

✈️ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впередистоящего кресла

✈️ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем впередистоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

✈️ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

✈️ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним

любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

✈️ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией

✈️ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

✈️ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

✈️ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

✈️ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

✈️ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

✈️ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

✈️ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

✈️ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

✈️ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

✈️ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:
– штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;
– обязательные работы на срок до 480 часов;
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
– принудительные работы на срок до 5 лет;
– лишение свободы на срок до 5 лет

✈️ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

✈️ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ

✈️ place cabin bags and personal property in specifically designated area

✈️ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

✈️ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

✈️ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

✈️ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre.

✈️ observe the general rules of conduct in public place

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:

✈️ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

✈️ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

✈️ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

✈️ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

✈️ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

✈️ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

✈️ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

✈️ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

✈️ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

✈️ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated



0+

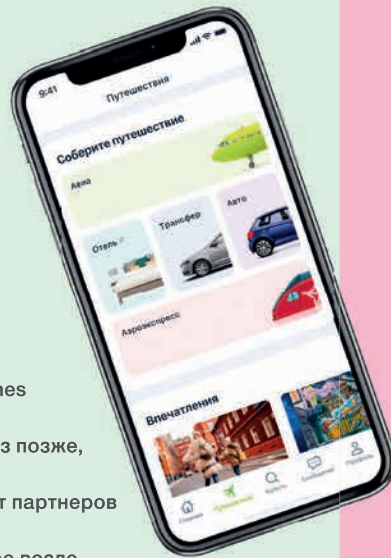
СОБИРАЙ ФИГУРКИ МИ-МИ-МИШЕК В SWEETВОХ. СМОТРИ ПРЕМЬЕРЫ НОВЫХ СЕРИЙ В ПРИЛОЖЕНИИ МУЛЬТ.

На расстоянии клика

Используйте все возможности сайта и мобильного приложения S7 Airlines

Стройте планы

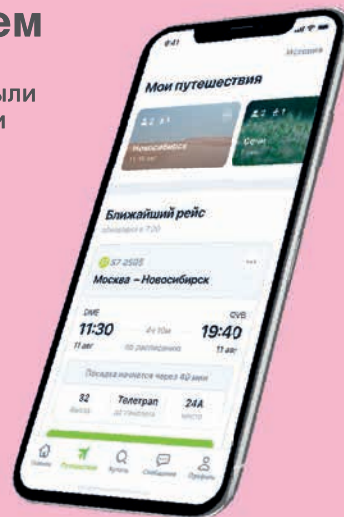
Планируйте своё идеальное путешествие на сайте и в мобильном приложении S7 Airlines. Всё, что нужно, в одном месте: билеты, авто и другие услуги, необходимые в поездке.



- Покупайте билеты на рейсы S7 Airlines и партнёров, платите картой
- Зафиксируйте цену и оплатите заказ позже, если хотите еще немного подумать
- Арендуйте авто по выгодной цене от партнеров S7 Airlines
- Бронируйте места заранее: любимое возле окна или повышенной комфортности
- Следите за лучшими предложениями в индивидуальных подборках с самыми низкими ценами

Управляйте бронированием

Не волнуйтесь, если забыли указать карту лояльности или планы внезапно изменились. Вы всегда можете управлять своим заказом с помощью сервиса «Мои бронирования».



- Укажите номер участника S7 Priority после покупки билета, чтобы копить мили
- Добавьте багаж или выберите места на борту, если не сделали этого при покупке
- Обменяйте билет на другую дату и время — звонить оператору больше не нужно
- Оформите возврат, если путешествие пришлось отменить

Отправляйтесь в путь

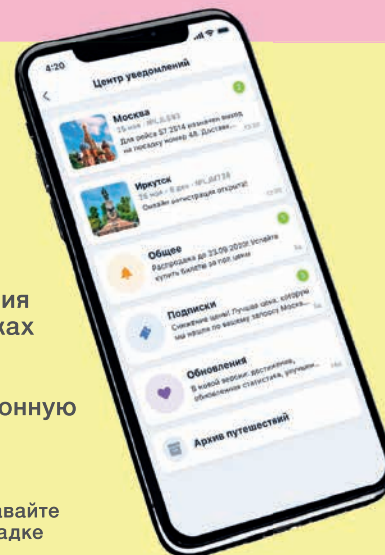
Забудьте про очереди в аэропорту и регистрируйтесь на рейс онлайн. Экономьте время для действительно важных дел.



- Пройдите регистрацию за 30 часов до вылета, сохраните посадочный талон в Wallet и Passbook
- Выбирайте для вас и ваших попутчиков лучшие места, пока их не заняли другие
- Повышайте свой уровень обслуживания и летайте бизнес-классом

Будьте в курсе

Получайте уведомления об акциях, распродажах и любых изменениях в расписании на свой смартфон или электронную почту. Это бесплатно.



- Подписывайтесь на статус рейса в приложении и узнавайте о начале регистрации, посадке или задержке
- Отслеживайте перемещение вашего багажа в режиме реального времени
- Связывайтесь с нами как вам удобно: звоните прямо из приложения или пишите в чате

0+

Улётная заправка

Сокращайте бизнес-расходы с S7 Profi и «ОПТИ 24»



Используйте карту «ОПТИ 24» — копите баллы S7 Profi с каждой транзакции на АЗС сети «Газпромнефть» и партнёров



- 3%** За услуги мойки, шиномонтажа, автосервис
- 1,5%** Со всех бензинов, кроме АИ-92, дизельного топлива и СУГ
- 3%** За покупки товаров в магазине и кафе на сети АЗС «Газпромнефть»

*Скидки на сопутствующие услуги и топливо у клиентов-держателей карт «ОПТИ 24» сохраняются. Максимальный кешбэк, начисляемый в месяц, — 20 000 баллов.

Меняйте баллы — сокращайте расходы на бизнес-поездки

Авиабилет S7 Airlines



от 1 500 баллов

Дополнительный багаж



от 800 баллов

Апгрейд до бизнес-класса



от 2 500 баллов

Комфортное место



от 300 баллов

1 балл S7 Profi = 1 рубль.

Как принять участие

- 1 Зарегистрируйтесь в S7 Profi за пару кликов
- 2 Оформите карту «ОПТИ 24»
- 3 Расплачивайтесь картой «ОПТИ 24» в сети АЗС «Газпромнефть» и получайте баллы S7 Profi

Подробнее об акции:
<http://s7.ru/gazprom/>



*В акции могут принять участие как новые, так и действующие клиенты S7 Profi и ОПТИ 24».



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Boeing 737-800

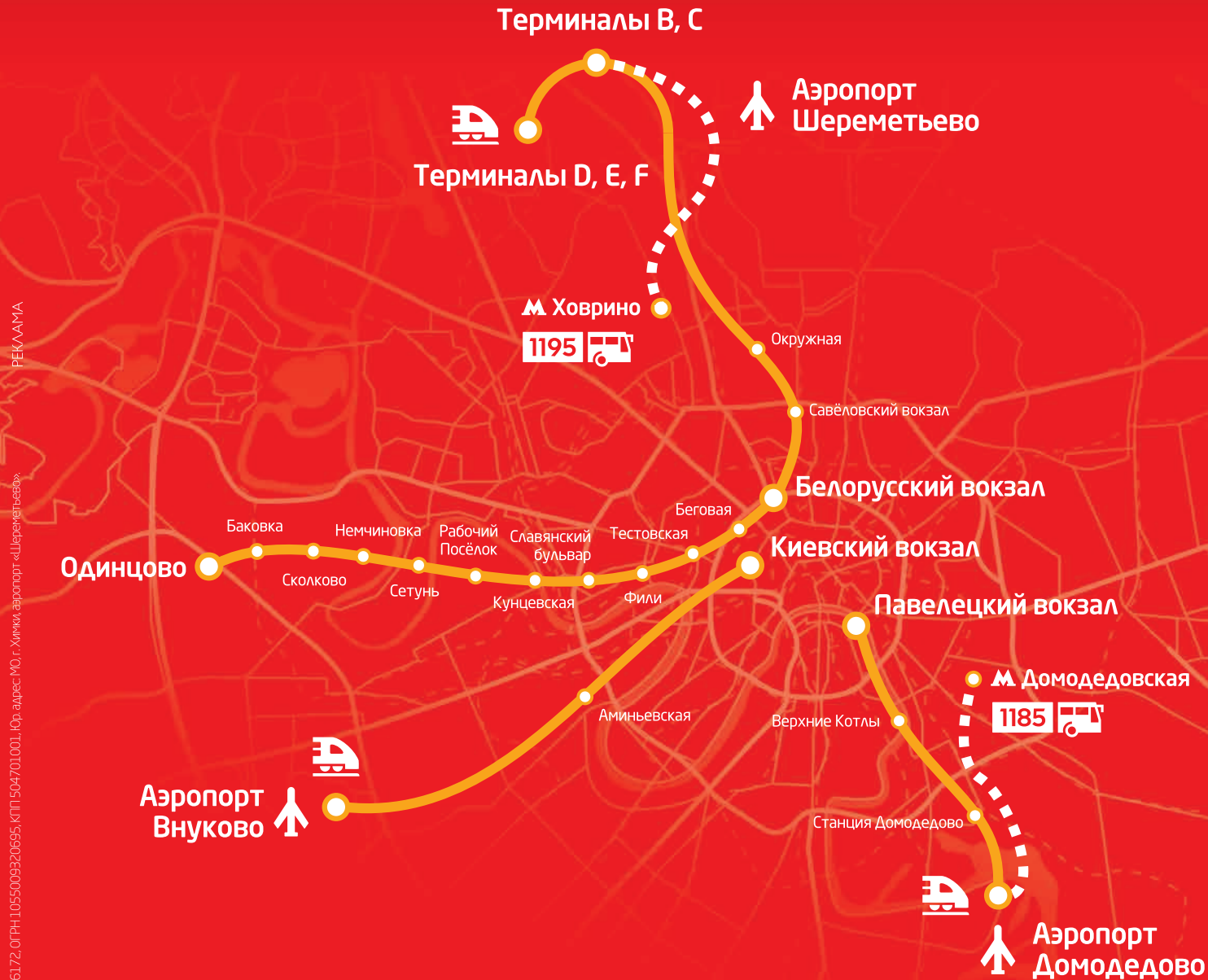


Embraer 170

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	174	845 км/ч	5 100 км
Airbus A320neo	164	845 км/ч	6 000 км
Airbus A321	197	850 км/ч	5 300 км
Airbus A321neo	203/211	845 км/ч	6 500 км
Boeing 737-800	176	840 км/ч	5 710 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3 800 км



В центр Москвы без пробок!



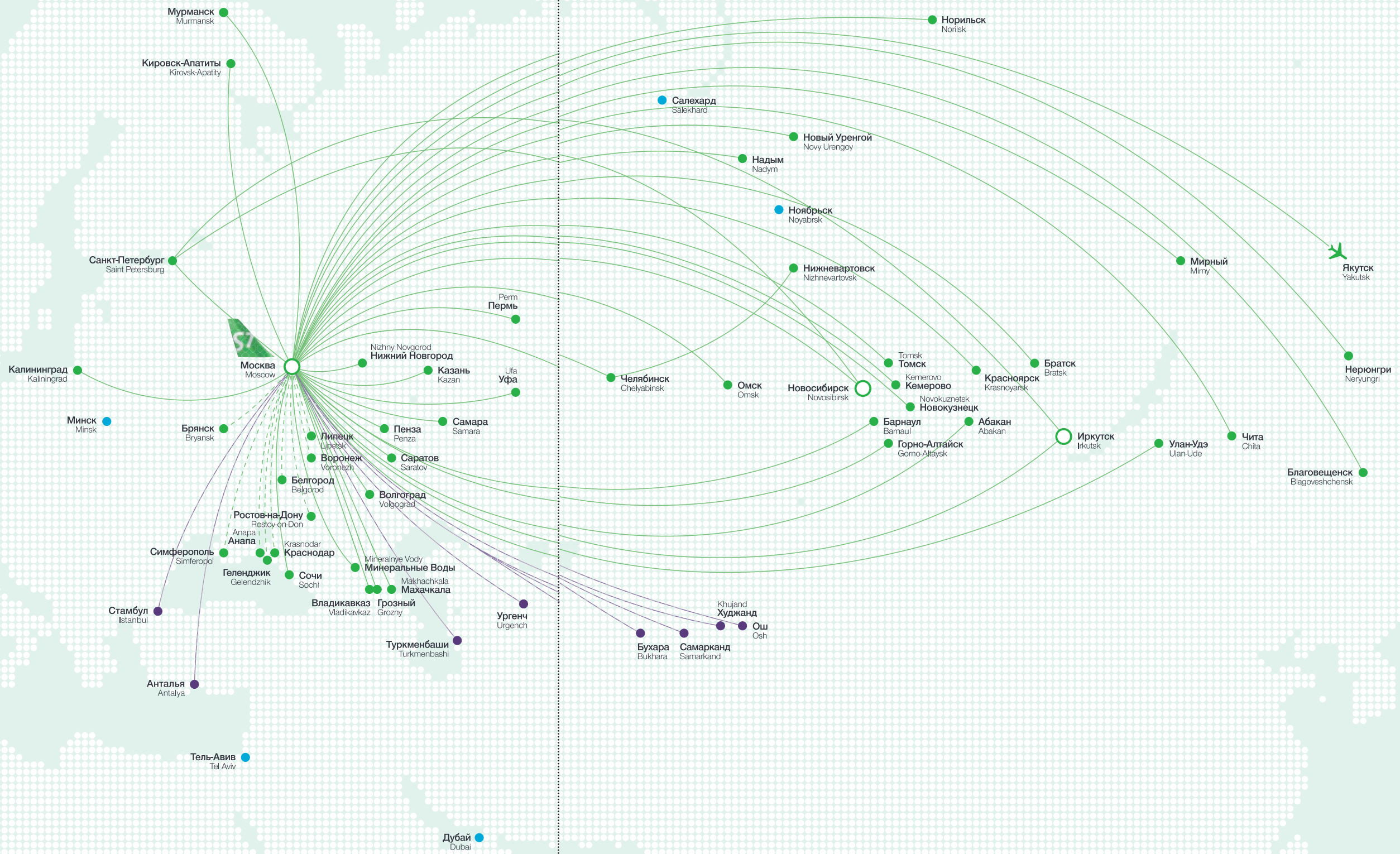
Купить билет
на Аэроэкспресс в 1 клик!

www.aeroexpress.ru



маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- Временно приостановленные
внутренние рейсы
Temporarily suspended domestic destinations
- Международные направления S7
S7 international destinations
- Совместные рейсы с партнёрами
Codeshare flights
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs





Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

Библиотека в Культурном центре Ататюрка

Стамбул, Турция

Новое здание Культурного центра на площади Таксим открыли **в 2021 году**. Здесь расположились оперный, концертный и многофункциональный залы, а также «Улица культуры» с художественной галереей, выставкой музыкальных инструментов, детской арт-студией и библиотекой

При оформлении книгохранилища дизайнеры отдали предпочтение **дереву теплых тонов** как символу классических библиотек. Помещение поделено на несколько уровней: верхние занимают стеллажи, нижний отдан под читальный зал с амфитеатром, рабочими столами и полками

Специализация библиотеки – музыка, искусство, архитектура и дизайн. В обширном собрании **более 20 000 изданий**. Образовательное пространство популярно в первую очередь у студентов, занимающихся исследовательской работой

Фото: Profusionstock / Vostock Photo



Dr.Koffer
NEW YORK



Реклама: ИП Бабарика А.В. ОГРН 312774622800955

МОСКВА ТРК «ЩЕЛКОВСКИЙ», ТРЦ «АВЕНЮ», ТРЦ «ОКЕАНИЯ»,
ТРЦ «ПАВЕЛЕЦКАЯ ПЛАЗА», ТРЦ «РАЙКИН ПЛАЗА», ТРЦ «РИВЬЕРА»,
БП «РУМЯНЦЕВО», ДЦ «ОРДЖОНИКИДЗЕ» (OUTLET)

WWW.KOFFER.RU

ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА: +7 (495) 664-23-81 PARTNER@KOFFER.RU



chamovskikh.com

CHAMOVSKI KH
JEWELLERY HOUSE

☎ 8 800 234 99 22

🌐 chamovskikh

ООО «Ювелирная династия» (620073, г. Екатеринбург, ул. Крестинского д. 44, оф. 116), ОГРН 1136679008278 Реклама 16+