



03/2022

Журнал для пассажиров

Арт-дуэт RECYCLE GROUP || **АЛТАЙСКИЙ КРАЙ** ||  
Что такое рекастинг в кино || Путеводители новой волны ||  
Детский театральный фестиваль «Маршак» ||  
Российский дизайн в лицах || «Зеленые» гастротренды





erborian  
KOREAN SKIN THERAPY

СУПЕРСЫВОРОТКИ

ДЛЯ СУПЕР-  
ЭФФЕКТИВНОСТИ  
И СОВЕРШЕННОГО  
РЕЗУЛЬТАТА

НАТУРАЛЬНОГО ЭКСТРАКТА  
80%  
НАТУРАЛЬНОГО ЭКСТРАКТА

Эрбориан Корейские ритуалы красоты. ООО «Локсман Рус», 119049, г. Москва, ул. Шаболовка, д. 10, корп.2, 1 этаж, пом. № 1, часть комн. № 2, ОГРН 1067746721239. Реклама. Товар сертифицирован. Не является сфергой. Новая формула продукта Erborian.

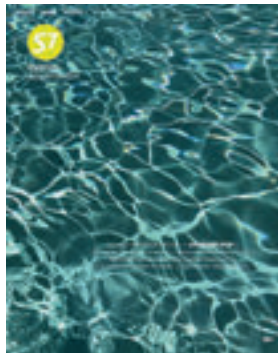
Альбина Джанабаева, певица, актриса  
@albinadzhanabaeva

Полина Аскери, галерист  
@polina\_askeri

Таха Сафари, инфлюенсер  
@taha\_safari

Надя Сысоева, актриса, инфлюенсер  
@inadenka





**14**  
**АНОНСЫ И НОВОСТИ**  
Мартовский дайджест: архитектура, наука, диджитал, музыка, кино, урбанистика

**34, 36**  
**КОЛОНКИ**  
Литератор Федор Сваровский о звуках, приносящих умиротворение  
Писатель Сергей Сдобнов о разнице между фильмом на экране смартфона и кинотеатра

**ПУТЕШЕСТВИЕ**

**38**  
**МАРШРУТ || АЛТАЙСКИЙ КРАЙ**  
Игры контрастов на земле гор и равнин, дорог и озер, полей и лесов

**50**  
**ЧТЕНИЕ**  
Маршруты в картинках как признак нового поколения путеводителей



Томск, Петрозаводск и Самара глазами художников, **стр. 50**



Дорога к неизведанному, **стр. 38**

**58**  
**АРТ || ИНТЕРВЬЮ**  
Группа Recycle: «Может ли искусство быть “переработано”? Если да, остается ли оно после этого искусством?»



Добраться до сути вещей и явлений, **стр. 58**

**68**  
**КИНО || РАКУРС**  
Рекастинг возрастной и идеологический: зачем героям франшиз меняют лица

Обложка: Ingrid Salmansa/Unsplash  
Фото: Vostock Photo, издательство «Макушин Медиа», gescleargroup.com

РЕКЛАМА. Товар сертифицирован, ООО «ЭЛП», 123308, г. Москва, ул. Зорге д. 5 стр. 3. ОГРН 1167746893324 от 22.09.2016 г. МИФНС № 46 по г. Москве.



Vilhelm Parfumerie

NEW YORK



В Иль де Ботэ, Sephora, Рив Гош, Золотое яблоко, Articoli, Л'Этуаль и проектах MOLECULE  
Онлайн-магазин: [www.molecule.ru](http://www.molecule.ru) | Тел.: +7 495 970 55 55

molecule\_project





Взрослые разговоры с юными зрителями, **стр. 76**

**76**  
**ТЕАТР || ФЕСТИВАЛЬ**  
Лучшие спектакли детского фестиваля «Маршак»

**86**  
**ГАСТРОНОМИЯ || ТРЕНД**  
Баклажаны в роли филе миньон и другие амплуа овощей

**94**  
**ДИЗАЙН || ОБЗОР**  
Придумано, сделано и оценено в России



Стирание границ и превращение материалов, **стр. 94**



Золотые стандарты растительной кухни, **стр. 86**

**108**  
**ВИШЛИСТ**  
Гаджеты, украшения, аксессуары, рестораны, косметика

**118 АВТОМОБИЛИ**  
Обзор новинок

**6, 8, 120–143**  
**АВИАКОМПАНИЯ**

**144**  
**ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ**

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать.

**S7. Журнал для пассажиров, март 2022**

Главный редактор  
ГАЛИНА ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru  
Арт-директор  
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru  
Редактор  
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru  
Управляющий редактор  
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru  
Дизайнер  
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru  
Фотодиректор  
ДАРИНА МУРАДЯН dmuradyan@in-flight.ru  
Корректор  
ВЕРА ПОЛЯКОВА vpolyakova@in-flight.ru

Над номером работали:  
ЕЛЕНА ГОЛОВАНОВА, АННА ГОРДЕЕВА, ЮЛИЯ ГРИГОРЬЯН,  
ДИНАРА ДЕВЛЕТ-КИЛЬДЕВА, ЕЛИЗАВЕТА ЗАЙЦЕВА, ОЛЬГА  
КАСЬЯНОВА, ВАДИМ КРЮЧКОВ, ВАЛЕРИЙ ЛЕДЕНЕВ, ТАТА МАЛОВА,  
ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА, ФЕДОР СВАРОВСКИЙ, СЕРГЕЙ СДОБНОВ,  
ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА, МАРИНА ШИРСКАЯ

Учредитель: ЗАО «Группа компаний S7»  
Руководитель проекта от S7 Airlines  
ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

Издатель:  
ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»  
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА  
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА  
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР  
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА  
Юрисконсульт АНАСТАСИЯ КАЛАШНИКОВА  
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

Отдел рекламы  
Тел.: +7 (495) 280 3995  
Коммерческий директор  
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru  
Руководители направлений:  
Финансы и недвижимость  
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzazhetskaya@in-flight.ru  
Автомобили и техника  
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru  
Мода, ювелирные украшения, мебель  
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru  
Клиники, медицинские центры, рестораны  
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru  
Продукты питания, техника, промышленные предприятия  
ИРИНА КРАСНИКОВА ikrasnikova@in-flight.ru  
Beauty, fashion & luxury  
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru  
Фармацевтика  
ИРИНА ТИШИНА itishina@in-flight.ru  
Туризм, иностранные клиенты, торговые центры, логистика  
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru  
Директор по спецпроектам  
МАРГАРИТА ДУНАЕВА mdunaeva@in-flight.ru  
Руководитель пресс-рекламного отдела  
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru  
Дизайнер пресс-рекламного отдела  
МАРАТ САТКАНОВ  
Координаторы:  
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА  
PR-менеджер НАДЕЖДА ПАВЛЮХИНА  
Проект-менеджер ЕЛЕНА ДУДИНА  
Секретарь рекламного отдела РЕЙЧЕЛ ИДУМБИ

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ  
119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,  
этаж 6, офис Д06  
Тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 120–143 размещаются от имени  
Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах  
массовой информации»

Допечатная подготовка  
ООО «Премедиа», тел.: +7 (495) 703 4660, www.premedia.pro

Отпечатано в типографии  
ООО «Первый полиграфический комбинат».  
143405, Московская обл., Красногорский район,  
п/о «Красногорск5», Ильинское шоссе, 4-й км, тел.: +7 (495) 510 2781

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537  
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору  
в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах  
воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 марта 2022 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных  
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.  
Перепечатка и любое воспроизведение материалов  
и иллюстраций из журнала возможны только  
с письменного разрешения редакции.

# НАДЁЖЕН ОТ ПРИРОДЫ НОВЫЙ SUBARU FORESTER



**5 ЛЕТ ГАРАНТИИ**

японская сборка | производитель полноприводных автомобилей №1\*  
**СОЗДАН ИНЖЕНЕРАМИ**

**8 800 555 00 20\*\***

**subaru.ru**

РЕКЛАМА. Гарантия 5 лет (3 года гарантии производителя плюс 2 года гарантии ООО «Субару Мотор» — на условиях 100% идентичных гарантий производителя) или 150 000 км пробега. Гарантия распространяется на автомобили, реализуемые официальными дилерами ООО «Субару Мотор» на территории РФ и Республики Беларусь. \* Крупнейший производитель полноприводных автомобилей в 2015–2016 гг. www.autocar.co.uk. \*\* Номер для бесплатного звонка с мобильного телефона по всей России.





## Расширение полетной программы в Таиланд

Авиакомпания запустила прямые рейсы из Новосибирска в Краби – они выполняются раз в неделю по средам. Вылет из Новосибирска в 00:15, прилет в Краби в 08:15 по местному времени. Обратный рейс также в среду: вылет в 9:40, прилет в аэропорт Толмачево в 17:35.

Рейсами S7 Airlines также можно добраться и в другие регионы Таиланда: на Пхукет (из Новосибирска, Владивостока, Иркутска и Улан-Удэ) и в Бангкок (из Новосибирска и Иркутска).

Расписание рейсов и правила въезда в зарубежные государства из Российской Федерации и из зарубежных государств в Российскую Федерацию можно найти на сайте авиакомпании.



Фото: Shawnanggg/Unsplash, Erik Karris/Unsplash

# БАДАЕВСКИЙ. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ИСТОРИЮ!



871 КВАРТИРА | 37 АПАРТАМЕНТОВ | 7 НЕБЕСНЫХ ВИЛЛ | ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК 4 ГА |

ДЕТСКИЕ СТУДИИ | ФИТНЕС С БАССЕЙНОМ | РЕСТОРАНЫ И МАГАЗИНЫ | ФЕРМЕРСКИЙ РЫНОК | ПАРКИНГ |

## BADAEVSKY.COM

## +7 495 236 83 74

МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 12, С. 14А

Реклама. Застройщик АО «СЗ «Бадаевский».  
С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте badaevsky.com и наш дом.рф







## Авиабилеты по субсидированным тарифам

Чтобы поддерживать и развивать транспортную доступность, ежегодно S7 Airlines предлагает специальные тарифы на билеты по ряду направлений. В 2022 году можно найти следующие выгодные прямые рейсы по России:

- из Москвы в Улан-Удэ, Горно-Алтайск, Норильск, Читу, Благовещенск;
  - из Новосибирска в Симферополь, Читу, Магадан, Владивосток, Хабаровск, Петропавловск-Камчатский, Благовещенск, Норильск, Улан-Удэ;
  - из Иркутска в Санкт-Петербург, Симферополь, Магадан.
- Рейсы с пересадкой:
- в Санкт-Петербург из Владивостока, Магадана, Мирного, Хабаровска, Южно-Сахалинска и Читы;
  - в Краснодар из Магадана и Читы;
  - в Симферополь из Абакана, Барнаула, Благовещенска, Кемерово, Красноярска, Новокузнецка, Томска и Хабаровска;
  - в Сочи из Благовещенска, Калининграда, Магадана и Читы;
  - в Екатеринбург из Благовещенска, Калининграда и Читы;
  - в Красноярск из Благовещенска и Хабаровска;
  - в Анапу из Мирного;
  - в Москву из Полярного;
  - во Владивосток из Минеральных Вод.

Субсидируемые билеты могут приобрести пассажиры до 22 лет включительно, граждане пенсионного возраста (женщины старше 55 лет и мужчины старше 60 лет), многодетные семьи, инвалиды первой группы и сопровождающие их лица, инвалиды с детства, инвалиды третьей группы, сопровождающие детей-инвалидов.

Кроме того, в этом году всем жителям Дальнего Востока доступны специальные тарифы на прямых рейсах из Москвы в Благовещенск, Улан-Удэ и Читу, а также на рейсах, следующих из Благовещенска в Санкт-Петербург с пересадкой. А для детей до 17 лет, отправляющихся во Всероссийский детский центр «Океан» в столице Приморья, можно приобрести по субсидированным тарифам билеты во Владивосток из Новосибирска, Иркутска, Красноярска, Южно-Сахалинска, Магадана и Якутска.

Узнать подробные условия и купить билеты можно на сайте s7.ru.

## Путешественники выбирают S7 Airlines

В начале 2022 года авиакомпания стала лауреатом премии Skyway Service Award и премии портала frequentflyers.ru. Особенность обеих премий в том, что победителей выбирают сами пассажиры, а среди номинантов – как российские, так и зарубежные авиакомпании. Путешественники признали S7 Airlines лучшей авиакомпанией в категориях «Эконом-класс, внутренние регулярные перевозки», «Эконом-класс, международные регулярные перевозки» и «Лучшие онлайн-сервисы» премии Skyway Service Award. А читатели портала Frequent Flyers назвали S7 Airlines лучшей авиакомпанией на внутренних рейсах и отметили, что у нее лучшая программа лояльности и самые приятные бортпроводники.

В 2021 году S7 Airlines пополнила парк самолетами Airbus 321neo с увеличенными на 40% полками для ручной клади и начала поставку новых бортов с обозначением рядов шрифтом Брайля. В прошлом году авиакомпания запустила рейсы в Таиланд, Египет, ОАЭ, Болгарию и другие страны, а также на 75% увеличила количество зарубежных рейсов из регионов.

Она стала первой российской авиакомпанией, которая предложила путешественникам онлайн-абонементы – под названием S7 Boost. Держателям абонементов доступны различные привилегии: начисление дополнительных статусных миль, ранний доступ к распродажам, скидки на билеты, бесплатный выбор места и другие.

Также в 2021 году S7 Airlines представила услугу «Дополнительное место» (возможность приобрести еще одно место рядом с собой в полете) и начала начислять столько же миль за перевозку животного на соседнем кресле, сколько и за перелет самого хозяина.



Фото: Vostock Photo, архивы пресс-служб



Bellagio collection\*

## VIRS KITCHEN & INTERIORS

### МОСКВА:

- м. ул. 1905 года, 2-я Звенигородская, 11, +7 (495) 721 8292
- м. Киевская, "Европейский", Площадь Киевского вокзала, 2, +7(495) 540 5593
- м. Серпуховская, ТЦ Твинстор, 1-й Щипковский пер, 4, +7 (499) 961 0126
- м. Мякинино, 65-66 км МКАД, ТЦ "Твой дом" 2, +7(495) 926 5668
- м. Речной вокзал, Ленинградское ш., ТЦ «Гранд-1», +7(495) 780 3613
- м. Профсоюзная, «Экспострой», Нахимовский п-т, 24 стр 5, +7 (495) 803 4052
- м. Автозаводская, "ROOMER", ул. Ленинская Слобода, 26, +7 (499) 426 4519
- м. Профсоюзная, ТЦ «Mobel & Dekor Expo» Нахимовский п-т, 24, +7 (927) 923 3346

### РОССИЯ:

- г. Сочи, ТРЦ "Олимп", ул. Транспортная, д.28, 3 этаж, +7 (862) 555 1092
- г. Уфа, ул. Менделеева 158, ВДНХ-ДОМ, +7 (347) 246 6116

www.virs.ru







# СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

## Основа стильного фитнес-зала

Японская стенка позволит создать многофункциональный фитнес-комплекс в ограниченном пространстве квартиры/дома/офиса. Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления дополнительных снарядов (груша, канат), съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

## Бег, ходьба и велотренировка

Ультратонкая беговая дорожка делает ходьбу и бег приятным, безопасным, бесшумным и эффективным занятием. Улучшенная система амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая даёт максимальный жиросжигающий эффект. Компактный велотренажер дает возможность совмещать спорт с другими повседневными делами.



Подробнее на  
yamaguchi.ru

ПОЛУЧИТЕ  
СКИДКУ

**10%**

НА ФИТНЕС-  
ПРОДУКЦИЮ\*

SS0322DF

Предъявите фото этой  
страницы с промокодом  
в салоне YAMAGUCHI

 **YAMAGUCHI**

8 800 333-12-81 yamaguchi.ru

\*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Промокод со страницы действует с 01.02.2022 по 01.08.2022.



# YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю только лучшее,  
я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Двойной механизм —  
тройная польза!

Любит, когда  
я команду!

Кайфище...  
Попробуй — ощутишь



ПОЛУЧИТЕ  
СКИДКУ **36 000** руб.<sup>1</sup>

Предъявите фото этой страницы с промокодом  
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS0322MC

8 800 333-12-81

\*1305 короткий  
номер

yamaguchi.ru

Реклама

\*Данная скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел, стоимостью выше 350 000 рублей, в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01-02-2022 по 01-08-2022.



# АФИША



1



2



**с 31 марта по 3 апреля, Москва**  
**В одном месте**

«Искусство vs технологии» и «Галереи в эпоху онлайн» – главные темы форума и смотра современного искусства Art Russia Fair, который пройдет в Гостином дворе. В нем примут участие больше 100 галерей из России (Askeri Gallery, «Вместе» и др.) и независимые художники из России и нескольких европейских стран, такие как Анна Немчинова, Александр Жерноклюев, Франк Херфорт. Поучаствовать в дискуссиях параллельной программы, посвященной тенденциям рынка современного искусства, смогут все желающие.

**1** **весь март, Москва**  
**Век забвенья**  
В 1921 году тогдашнее правительство, видевшее в авангардистах певцов нового государства, одобрило идею Третьей передвижной выставки. Картины из Москвы, Казани, Вятки и Петрограда привезли показывать сперва в Советск Вятской губернии. Затем на телегах отправили в соседний Яранск, где почти 100 лет работы простояли

забытыми в запасниках краеведческого музея. Теперь заново открытые шедевры Василия Кандинского, Александра Родченко, Александры Экстер и других можно увидеть на выставке «Авангард. На телеге в XXI век» в Музее русского импрессионизма.

**2** **весь март, Торжок**  
**Связь с местом**  
Друг Островского, переводчик Шиллера и Гюго, собиратель

народных песен и былин, Лев Мей был и автором драм «Царская невеста» и «Псковитянка», по которым Римский-Корсаков написал оперы. В отделе «Дом России» Всероссийского историко-этнографического музея до декабря идет выставка «Двести птиц для Льва Мея», приуроченная к 200-летию со дня рождения литератора. В экспозиции – редкие издания, портреты, партитуры, гравюры

и отдельно – журнал «Модный магазин», который издавала жена поэта Софья Мей.

**3** **до 14 марта, Апатиты**  
**Не Крайний Север**  
Последний шанс увидеть первую большую выставку в открытом в прошлом году Центре современного искусства «Сияние» – «В холодном климате, с любовью». Здесь представлены работы Энди Уорхола, Фернана Леже, Дэвида Хокни

Фото: gusimpr.ru, архивы пресс-служб, Анна Немчинова



Набережная  
Адмирала  
Лазарева, 22

— ОТ —  
**37**  
млн руб\*\*

## ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ С ПОЛНОЙ ОТДЕЛКОЙ

- Знаменитый британский архитектор\* Squire & Partners
- Отделка квартир «под ключ», включая встроенную мебель
- Идеально эффективные планировки
- Огромные прозрачные окна
- Виды на реку и внутренний сад
- Британский дизайнер интерьеров
- Природные материалы

\* по версии издания ARCHIMBE (ARCHIMBE.COM). \*\* ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФЕРТОЙ И НОСИТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР. УАН ТРИНИТИ ПЛЕЙС. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ЦВЕТЕНИЕ СЛИВЫ» (ОГРН 1157847334215). ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА ONETRINITYPLACE.COM, НАШДОМ.РФ, РЕКЛАМА.

ONE TRINITY PLACE

+7 (812) 313-77-00  
onetrinityplace.com







5



6



7



8

и российских художников из собрания Андрея Малахова, телеведущего и одного из основателей центра.

**4 с 4 марта, Москва**  
**Незабытое старое**  
Либреттисты Эжен Кормон и Эктор Кремье в 1867 году обеспечили как минимум половину успеха оперетты Жака Оффенбаха «Робинзон Крузо». Благодаря их вольной трактовке романа Дефо постановка имела успех в Европе и США на протяжении XIX и XX веков. В России оперетту покажут впервые на сцене Театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, в постановке Александра Тителя. Автор русского либретто – Алексей Ивашенко, а костюмов – многократный обладатель «Золотой маски» художник Владимир Арефьев.

**5 6 марта, Никола-Ленивце**  
**Вон Вавилон**  
В арт-парке весну традиционно встретят сожжением арт-объекта. В этот раз им станет 23-метровая «Вавилонская башня» из бревен, хвороста и сена – проект архитектора Екатерины Поляковой. Строить ее начали за несколько месяцев. А за парадней до события все желающие могут приложить руку к возведению объекта, забраться на его вершину и принять участие в спектакле-перформансе, который будет длиться весь день 6 марта.

**6 16, 17 марта, Санкт-Петербург**  
**Ничего серьезного**  
Спектакль «Шутка» молодой и дерзкой театральной труппы Fulco – часть цикла «Кабаре “Тридцать шестой год”». В постановке соединились рассказы Зоценко, музыка, песни из репертуара Александра Галича, пантомимы из советской сатиры и элементы кукольного театра. Создатели спектакля считают, что сегодня это единственно возможный способ говорить о том, что болит и пугает – в нарочито ироничной манере.

**7 17–21 марта, Новосибирск**  
**Сила звука**  
Транссибирский арт-фестиваль – это пять дней классической музыки в исполнении ведущих новосибирских оркестров с участием международных дирижеров, музыкантов и солистов. Чайковский, Моцарт, Гендель, премьера программы Ильи Демущкого «Концерт для скрипки с оркестром», музыкальные темы из киноклассики («Гражданин Кейн», «Любовное настроение», «Молодость») и множество других известных произведений прозвучат на главных площадках города.

**8 с 23 по 27 марта, Москва**  
**По струнке**  
Концертный зал им. Чайковского снова принимает лучших мировых гитаристов

из Бразилии, Испании, Греции, Бельгии и России в рамках фестиваля «Виртуозы гитары». Артисты исполняют известные произведения, например, концертную фантазию для гитары с оркестром на темы из оперы «Кармен» Бизе и арии из «Гольдберг-вариаций» Баха. А 24 марта бразильская суперзвезда семиструнной гитары Яманду Коста представит программу латиноамериканской музыки.

**10 30 марта, Москва**  
**Простые движения**  
В Большом театре состоится премьера двухактного балета



10

**9 с 25 марта по 1 апреля, Санкт-Петербург**  
**В гости к нам**  
МХТ им. Чехова едет на гастроли в Александринский театр. Новый художественный руководитель театра Константин Хабенский для этого выбрал три свежие по стилю и духу трагикомедии: «Враки, или Завещание барона Мюнхгаузена» Виктора Крамера, где сам играет Мюнхгаузена,

«Искусство фуги» на музыку Баха в постановке балетмейстера Алексея Ратманского. На мысль о постановке его навел Михаил Барышников. Своей задачей Ратманский считает исследование словаря и разных форм классического танца. Сценографом балета стал Георгий Цыпин, а художником по костюмам – немец Мориз Юнге.

Фото: Роман Манукян, fulcrotheatre.ru, facebook.com/transsibfest, Stanislav Timokhin, архивы пресс-служб



# TIGGO 8 PRO MAX\*

МАКСИМУМ ВОЗМОЖНОСТЕЙ



**2.0T**  
ТУРБИРОВАННЫЙ ДВИГАТЕЛЬ

**8.5**  
РАЗГОН 0-100 КМ/Ч, СЕК

**4WD**  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ПОЛНЫЙ ПРИВОД

**12.3"**  
2 ЖК ЭКРАНА HD-РАЗРЕШЕНИЯ



\*CHERY TIGGO 8 PRO MAX - Чери Тигго 8 Про Макс.  
\*\*Гарантия на автомобиль составляет 7 лет или 200 000 км пробега в зависимости от того, что наступит ранее. Имеются ограничения по гарантии, об ограничениях читайте в руководстве по гарантийному и техническому обслуживанию автомобиля. Оценка безопасности 5★ (5 звезд) по результатам краш-теста (оценка безопасности при фронтальном и боковом столкновении), организованного Китайским Центром Автомобильных Технологий и Исследований по методике C-NCAP. Представленные на изображениях автомобили могут отличаться от серийных моделей. Упомянутое оборудование может быть опциональным. Подробности по комплектации, наличию и т.п. уточняйте у дилеров Chery (Чери). Данная информация ни в какой части не является офертой, в том числе не является публичной офертой (в соответствии со ст. 437, 494 Гражданского Кодекса России). За актуальной информацией обращайтесь в официальные дилерские центры Chery (Чери). Список дилеров на сайте [www.chery.ru/dealers](http://www.chery.ru/dealers). Реклама.



Подготовила Юлия Григорьян

# ПАНОРАМА



1

## 1 Санья, Китай Следуй за солнцем

Похожий на солнечные часы или гигантский компас духовный центр Dysis, недавно построенный на берегу Южно-Китайского моря, задуман как многоконфессиональное пространство для духовных поисков и стремления к счастью. Основание здания в форме круга отсылает к древним ритуальным местам вроде Стоунхенджа. На плоской крыше находится площадка, заполненная водой. В центре нее установлена треугольная часовня, которая вращается, ориентируясь на меняющееся положение солнца на закате, а на ее стены проецируется фраза «Я люблю тебя» на разных языках.



3

## 2 Токио, Япония Природная синтетика

Обычно для производства нейлона используют продукты нефтехимии. Японская текстильная компания Toaga выпустила нейлоновое волокно, полностью изготовленное на растительной основе. Его буквально «плетут» из полимеризованных веществ, полученных из клещевины и кукурузы. Разработка называется Ecodia® N510 и, по словам создателей, по плотности, термостойкости и водонепроницаемости она не уступает синтетическому аналогу. Из нового материала бренд планирует производить спортивную и верхнюю одежду уже в 2023 году.

## 3 Лондон, Великобритания Ходить по кругу

Фонд Эллен Макартур – крупнейшая в мире организация, стимулирующая переход к экономике замкнутого цикла в разных отраслях, в том числе в моде, – выпустил книгу Circular Design for Fashion («Круговая экономика в моде»). В ней собраны идеи и уже реализованные проекты 88 марок со всего мира, от люксовых гигантов до независимых брендов. Причем примеры не ограничиваются превращением пластиковых бутылок в футболки. Речь идет о переходе брендов к активному восстановлению местных экосистем и сообществ, о возвращении к традиционным техникам, локальному производству тканей и бережному сельскому хозяйству.

## 4 Шанхай, Китай Клумба XXI века

Словно поросшая лесом гора выглядит здание торгового центра «1000 деревьев» в Шанхае. Тысяча колонн, расположенных на разной высоте, служат горшками для 250 000 растений. Авторы проекта, студия британского архитектора Томаса Хазервика, таким образом стремились свести к минимуму визуальную нагрузку фасада, превратив его в природный объект. Задняя стена треугольного в разрезе здания стала площадкой для творчества – ее украшают рекламные щиты, созданные в сотрудничестве с международными граффити-художниками.



Фото: UDG, ellenmacarthurfoundation.org, Heatherwick Studio





5

**5 Эйндховен, Нидерланды**  
**Наглядный пример**

Дизайн-студия Raw Color строит свою работу вокруг цвета во всех его проявлениях, а компания TextielLab – вокруг инновационных способов производства текстиля. Вместе они выпускают Temperature Textiles – одеяла, шарфы и носки, на которые в качестве узоров перенесены графики климатических изменений. Например, на вязаных пледах изображены четыре климатических прогноза: на них показано, как, вероятнее всего, будет повышаться температура, уровень моря и выбросов CO<sub>2</sub> до 2100 года.



6

**6 Париж, Франция**  
**Все за одного**

«Любовь приносит любовь» – мантра дизайнера Альбера Эльбаза и название посвященной ему выставки в Парижском музее моды и костюма. Экспонаты для нее создали 46 лучших дизайнеров мира – Рэй Кавакубо, Вивьен Вествуд, Рик Оуэнс, Алессандро Микеле, Николя Жескьер и другие, чувствуя преждевременно ушедшего в 2021 году коллегу и создавая оммаж его игривому и женственному стилю. Выставка продлится до июля 2022 года.

**7 Москва**  
**Одним движением**

В XX веке немецкая танцовщица Мэри Вигман стала основоположницей экспрессивного танца, который во многом лежит в основе современной хореографии. В издательстве музея «Гараж» вышла книга «Абсолютный танец», куда включили эссе, заметки, статьи, воспоминания, лекции и выступления этой необычной артистки. В 86 лет жизни Вигман уложились дружба с дадаистами, гастроль по США, постановка «Весны священной» Стравинского и долгие годы работы ее танцевальной школы в Западном Берлине.



7

Фото: Vostock Photo, temperaturetextiles.nl, © Музей современного искусства «Гараж» 2022



Реклама. Застройщик ООО «ЗИСК». Подробнее на сайте www.zisk39.ru

Калининградская область  
**«ГУРЬЕВСКАЯ СЛОБОДА»**  
Коттеджный поселок комфорт-класса



# ЖИТЬ ЗА ГОРОДОМ С ГОРОДСКИМ КОМФОРТОМ



Готовые дома от 100 до 169 м<sup>2</sup>



Беспроцентная рассрочка от застройщика



Закрытая территория с широко развитой инфраструктурой



Все виды ипотеки



20 минут до моря

+79118523939 | +74012391474  
www.zisk39.ru | @zisk39



Калининградская область, Гурьевский район, пос. Кумачёво, ул. Яблочная 20.





**8 Нижегородская область**  
**Обитаемая земля**

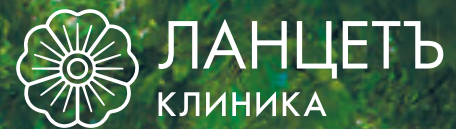
Первый национальный парк появится в Нижегородской области. Разрабатывает проект «ВНИИ Экология». Специалистам предстоит выбрать участок и обозначить его границы, определить охранной режим и предложить инфраструктурные изменения. Участок выбирают из нескольких территорий, один из критериев – наличие природных достопримечательностей, а также заселенность определенными видами птиц и животных. Например, один из «кандидатов» – Пустынский заказник, где находятся восемь глубоководных карстовых озер.

**9 Санкт-Петербург**  
**Пересчитали по головам**

Ученые Ботанического института им. Комарова провели учет всех шляпочных грибов, растущих на территории России. Для этого команда микологов на протяжении пяти лет анализировала все научные работы о грибах, начиная с 1824 года. Полный список трех с лишним тысяч видов съедобных и ядовитых грибов включает информацию о регионах произрастания и может быть полезен не только ученым, но и любителям тихой охоты. В ходе анализа были выявлены «белые пятна» на грибной карте страны – их изучение станет приоритетом для специалистов.



Фото: Marina Logvin/Unsplash, Igor Solkin/Unsplash



**ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ НА БЕРЕГУ МОРЯ**



- СЧЕК-UP\* «ПЕРВЫЙ ШАГ» (4 ДНЯ)  
\*ПРОВЕРКА
- ПУТЕШЕСТВИЕ ПО SPA-СТРАНАМ (3 ДНЯ)
- RELAX & ANTISTRESS (5 ДНЕЙ)
- ЗДОРОВАЯ СПИНА (10 ДНЕЙ)
- 7 ШАГОВ К СОВЕРШЕНСТВУ (7 ДНЕЙ)
- ПРОГРАММА «СВОБОДНОЕ ДЫХАНИЕ И ВЫНОСЛИВОСТЬ» (5 И 7 ДНЕЙ)

ЭТО ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ СПОСОБОВ ПРОЙТИ КОМПЛЕКСНУЮ ДИАГНОСТИКУ ВСЕГО ОРГАНИЗМА И ПОЛУЧИТЬ ПОЛНУЮ ИНФОРМАЦИЮ О СОСТОЯНИИ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ НА ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОМ ОБОРУДОВАНИИ МЕЖДУНАРОДНОГО УРОВНЯ.

Г. ГЕЛЕНДЖИК, УЛ. МИРА, Д. 23 | 8 (800) 2000 760 | WWW.PRIMORE.RU



РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



10



### 10 Гота, Германия Дело мастера

Крупнейшая в Восточной Германии музейная кража случилась в 1979 году, когда из замка Фриденштайн похитили сразу пять работ старых мастеров. В 2019 году вернули четыре картины. Среди них был портрет пожилогоородатого мужчины, который приписывался ученикам Рембрандта Яну Ливенсу и Фердинанду Болу (на обороте даже стояло имя последнего). Недавно в ходе реставрации эксперты пришли к выводу, что стиль картины исключает других авторов, кроме самого мастера светотени, а Бол стал владельцем полотна, вероятно, после банкротства Рембрандта в 1656 году.

### 11 Штутгарт, Германия Голос улиц

Художница-афроамериканка Керри Мэй Уимс исследует телесность угнетенных и маргинализированных групп общества, воспевая их достоинство, силу и уязвимость. Масштабная выставка ее фотографий «Доказательство невидимого» с середины весны проходит в пространстве Вюртембергского художественного союза. Темы – последствия колониальной политики, жизнь диаспор, разнообразие субкультур, протест и музыка.

13



12



### 12 Ла-Пас, Боливия Касается каждого

В 2019 году во время сильных пожаров в Боливии фотографы Дэвид Грюнбаум и Даниэль Аларкон снимали пострадавших от огня птиц и животных. На их работы обратил внимание Леонардо ди Каприо и опубликовал некоторые в своем инстаграме, чтобы привлечь внимание к проблеме. В этом году актер поддерживает новый проект двух фотографов – книгу Captives («Пленники»), посвященную контрабанде экзотических животных. В ней Аларкон и Грюнбаум собрали берущие за живое снимки попугаев, спасенных от торговцев и браконьеров. Издание выйдет в конце 2022 года.

### 13 Гштад, Швейцария На своем месте

Крупнейшая в мире частная сеть художественных галерей, Gagosian gallery, открывает филиал в швейцарской горной деревушке. Это третья галерея известного американского арт-дилера Ларри Гагосьяна в Швейцарии (первые две – в Женеве и Базеле). Пространство на главной улице деревни откроется выставкой «Мифы, легенды и монстры» Дэмьена Херста. В экспозиции покажут созданную художником за последние 15 лет серию монохромных картин маслом, на которых изображены известные личности: Пабло Эскобар, Мэрилин Монро, Сид Вишес, Энди Уорхол.

Фото: wikipedia.org, instagram.com/danielalarconparquesnacionales, Annik Wetter/gagosian.com, Vostock Photo, Courtesy of Sarah Roseman



### 14 Эйнховен, Нидерланды Связать вазу

Что-то среднее между текстилем и стеклом – канадский дизайнер Сара Роузман придумала новый материал, мягкий кремнезем, из которого можно буквально вязать объекты сложных форм. Для этого стекловолокно расплавляется в печи. Как только оно достигает «мягкого» состояния, автор может им легко манипулировать, плетя стеклянное кружево. Даже в застывшем состоянии объекты, среди которых уже есть гобелены и сосуды, как будто продолжают быть гибкими и словно стекают по форме.







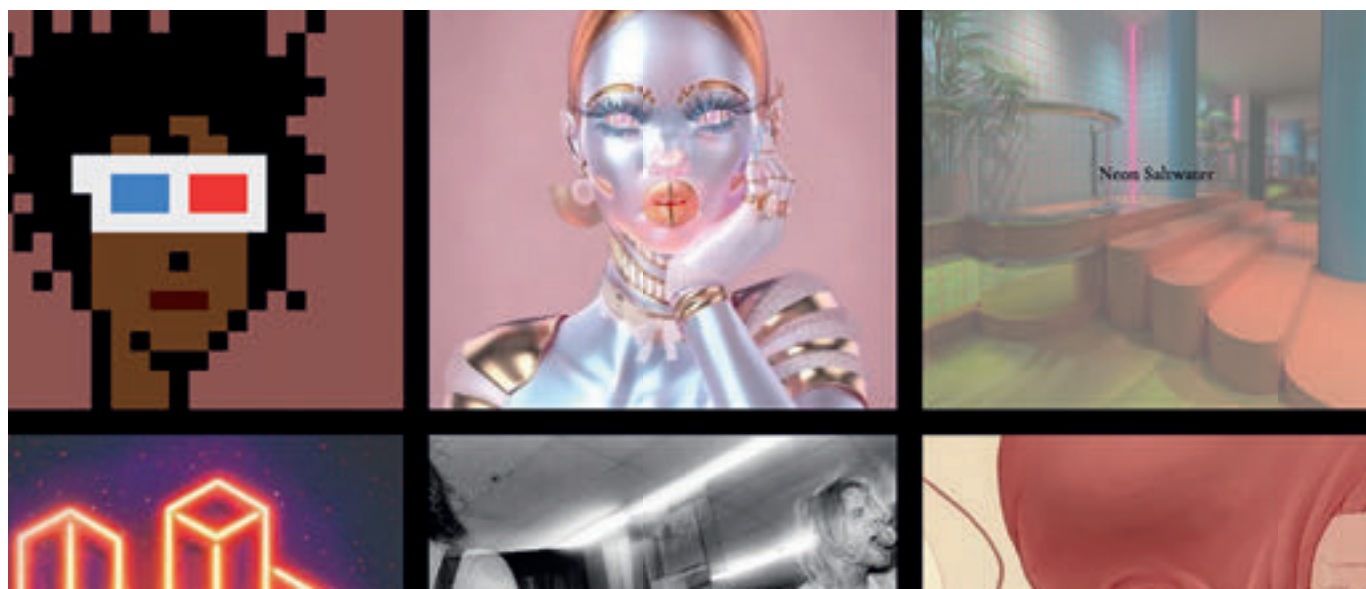
**15** С Ш А  
**Кручу-верчу**

В США в 2021 году было продано рекордное количество виниловых пластинок за последние 30 лет – 41,72 млн. Статистику предоставила компания MRC Data, проводящая маркетинговые исследования американского музыкального рынка. На первом месте среди самых продаваемых альбомов – «30» Адель. В десятке также «Red» Тейлор Свифт, «Happier Than Ever» Билли Айлиш, «Abbey Road» Beatles и другие. Винил ставит рекорды и в Великобритании, но цифры меньше: за 2021 год всего 5 млн пластинок.

**16** Сиэтл, С Ш А  
**Новое воплощение**

Предприниматели Дженнифер Вонг и Питер Гамильтон создали в квартале Беллтаун пространство для просмотра цифрового искусства в физическом мире – первый музей NFT. Вместе с Samsung они разработали специальные экраны для трансляции диджитал-арта. Возле каждого экрана размещены QR-коды, благодаря которым можно ознакомиться с биографией художников и данными о работах. Среди авторов – фотограф Чарльз Питерсон, концепт-художник Робби Тревико и другие.

16



15

**17** Весь мир  
**Личный тренер**

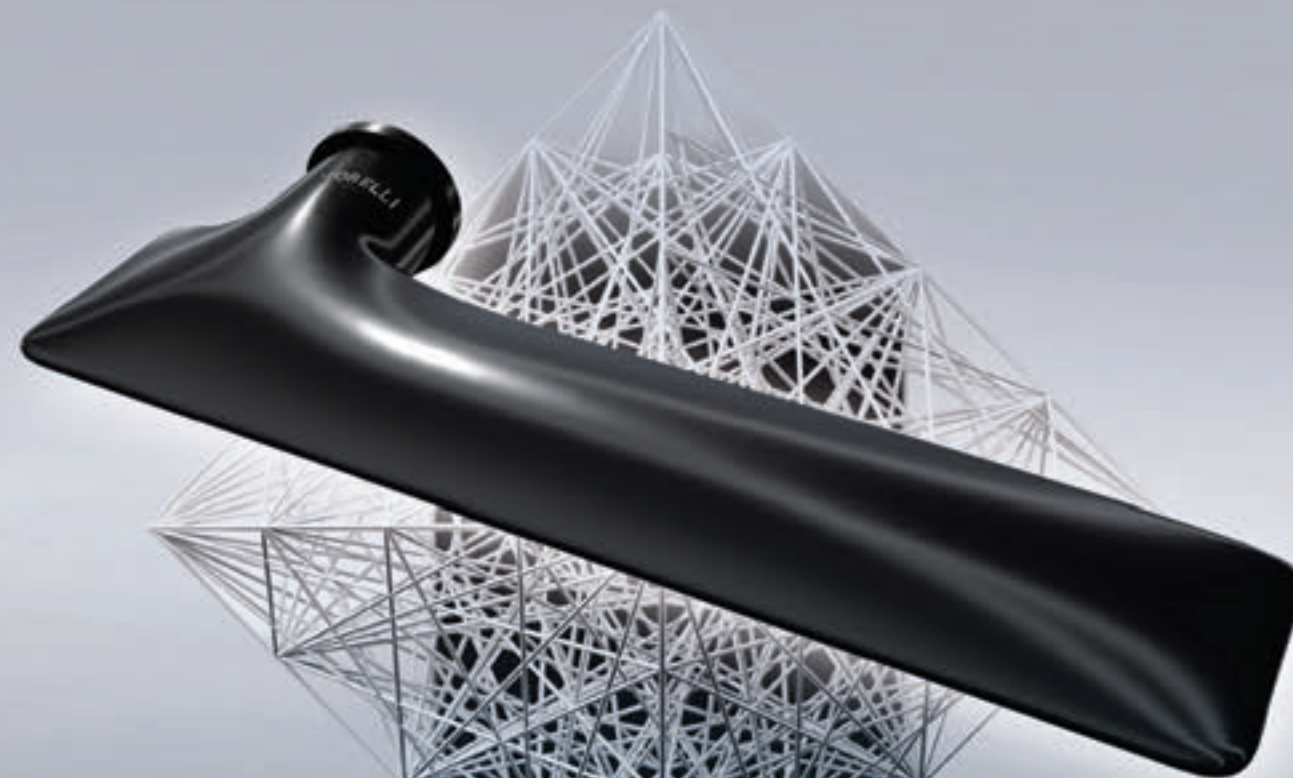
Кто как не Марина Абрамович разбирается в выносливости, концентрации и преодолении стресса? Художница зафиксировала свои наработки в карточках с упражнениями «Метод Марины Абрамович». Тридцать простых заданий помогают подготовиться к публичным выступлениям, преодолевать зажимы, выходить за рамки собственного мышления и раскрывать творческий потенциал. На каждой карточке есть инструкция, соответствующая этапу в карьере Абрамович. Выполнять задание можно в одиночку или в компании друзей.



17

Фото: Natalie Cardona/Unsplash, © 2021 Marina Abramovic, seattlentmuseum.com

**MORELLI®**  
MADE IN ITALY\*



ВЫБЕРИ СВОЙ ДИЗАЙН



morelli.ru  
8 804 333 45 56

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионова, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.И.Х. ОГРН 1127746126298  
РЕКЛАМА \*Сделано в Италии



## 18 Токио, Япония

### Светить везде

Один из продуктов арт-группы из Голландии WERC – Lumo, семейство цифровых интерактивных организмов, которые могут без участия человека существовать в природе и взаимодействовать с ней. Недавно оно пополнилось Tape, шестиугольной солнечной панелью на ножке. Устройство заряжается от солнца днем, а ночью светится с разной интенсивностью – в зависимости от погоды. Инсталляция, установленная в одном из парков Токио, состоит из сотни Tape, живущих своей жизнью и показывающих великолепные световые шоу.

18



20



## 20 Дунпу, Китай

### Ячейка общества

Шаосинское рисовое – один из самых знаменитых видов традиционного китайского вина. Архитектурная студия Gad по принципу модульной архитектуры возвела на месте старинной винодельни на берегу реки Даша выставочный зал, посвященный этому напитку. Стальной каркас постройки облицован перекладами из переработанного бамбука. Это создает ощущение, будто здание собрано из множества кубиков, и напоминает традиционные дома провинции Цзяннань.

## 21 Амстердам, Нидерланды

### Шаг в неизвестность

Громкое событие в мире любителей коллекционной спортивной обуви: голландская креативная студия Hagel впервые выпустила концепт кроссовок под собственным именем. Ранее компания выполняла лишь заказы известных брендов, от Puma до Valentino, на лимитированные модели, которые всегда пользовались успехом. Отличительной особенностью кроссовок Hagel Shroud стал кожух, закрывающий место шнуровки. На такую конструкцию дизайнеров вдохновила форма автомобильного капота.



21

Фото: Yaoli studio, courtesy of WERC, архивы пресс-служб, studiohagel.com



## 22 Лондон, Великобритания

### Мальчики с бантиками

Рюши и кружева, узкие фракы, цветочный принт, грубая кожа и доведенный до абсурда минимализм – в Музее Виктории и Альберта впервые исследуют феномен маскулинности в моде. Выставка «Формирование мужественности: искусство мужского костюма» (Fashioning Masculinities: The Art of Menswear) откроется 19 марта. Картины, фотографии, стилизации и реальные костюмы разных эпох покажут, как дизайнеры, портные и художники, а также их клиенты и модели, создавали и трансформировали силуэты, крой, фактуру и детали мужского гардероба.

## 19 Женева, Швейцария

### Встать на крыло

Новое современное восточное крыло Aile Est в аэропорту Женевы было задумано еще десять лет назад. В этом году терминал наконец заработал. Его пропускная способность – почти 6000 пассажиров в час. Конструкция из стальных каркасов и стекла в большой степени энергетически автономна: она получает тепловую энергию благодаря геотермальным сваям и использует воды Женевского озера для обогрева и охлаждения. Различные зоны нового крыла отличаются цветом потолка и сидений.

19





23

**23 Хумлебек, Дания**  
**Бумажный архитектор**

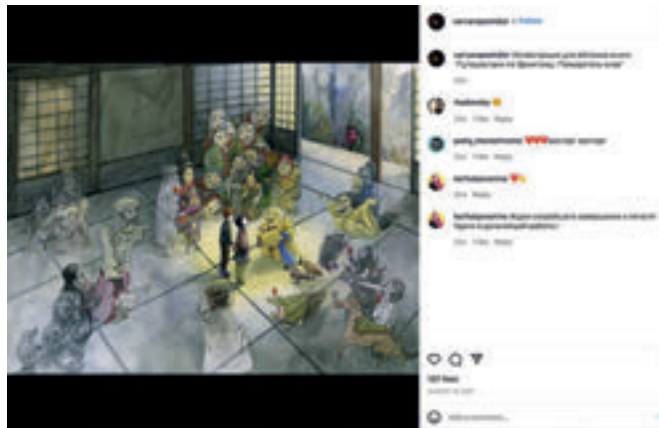
С 1960-х годов британский архитектор-авангардист сэр Питер Кук известен своими альтернативными и часто фантастическими идеями и видением того, как могут существовать и развиваться города. Именно он создал проект галереи современного искусства в австрийском Граце: за необычный вид здание тут же прозвали «дружелюбным инопланетянином». Выставка рисунков Кука, визионерских и при этом архитектурно точных, идет до конца мая в Музее «Луизиана» недалеко от Копенгагена.



25

**24 Санкт-Петербург**  
**Простыми словами**

Иллюстрированная книга «Путешествия по Эрмитажу. Пожиратель снов» издательства «Арка» – это прогулка по японским залам музея, которую придумали петербурженки Варвара Помидор и Дарья Агапова. С героями азиатского эпоса и предметами искусства Страны восходящего солнца дети знакомят герои книги Тася и Ваня. В музее они встречают бога счастья Хотэя, становятся кукловодами бунраку, примеряют маски театра но, учатся японскому умению видеть суть вещей.



24

**25 Милан, Италия**  
**Дерзость не порок**

Под брендом Toilet Paper художник Маурицио Каттелан и фотограф Пьерпаоло Феррари уже десять лет выпускают хулиганский журнал, посвященный современной визуальной культуре, предметы дизайна и одежды – а теперь также бьюти-средства. Смелый и сюрреалистичный дизайн переключал сюда: на геле для душа красуются спагетти с томатной пастой, на освежителе воздуха – ягоды. Ароматы для Toilet Paper придумал бармен-миксолог Оскар Квальярини. А в качестве производителя выступил итальянский концерн La Bottega, создающий косметические продукты для высококлассных отелей.



**26 Вена, Австрия**  
**Инсайт за инсайтом**

После реконструкции снова принимает посетителей бывшая летняя резиденция принца Евгения Савойского, известная как Нижний Бельведер. Построенное в стиле барокко в 1716 году здание теперь отвечает всем требованиям к современному музею. К повторному открытию приурочена выставка «Дали – Фрейд. Одержимость». Помимо портрета Фрейда, сделанного Дали во время их встречи в 1938 году, до конца мая можно увидеть 20 картин мэтра сюрреализма, в том числе «Темная игра» (1929) и «Лебеди, отражающиеся в слонах» (1937), графику и архивные материалы.

Фото: louisiana.dk, instagram.com/varvarapomidor, Vostock Photo, © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí's / Bildrecht, Wien 2022



# И В ЖИЗНИ, И В ОНЛАЙН



Есть правила, которые нужно помнить, как слова любимой песни — это основы финансовой безопасности.

«Авито — это крупнейшая платформа онлайн-объявлений, где ежемесячно общаются более 50 млн человек. И наша задача — защитить их и рассказать, как безопасно вести себя и в жизни, и онлайн. Нам важно, чтобы пользователи чувствовали себя уверенно. Лишних мер здесь не бывает».



**АНДРЕЙ РЫБИЦЕВ**  
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА  
БЕЗОПАСНОСТИ АВИТО

## Личные правила безопасности

### 1 ОБЩАЙТЕСЬ ТОЛЬКО В ЧАТАХ ПЛАТФОРМЫ

Пока вы находитесь внутри приложения или сайта Авито, вы защищены. Не стоит обсуждать сделки во внешних мессенджерах — это небезопасно.

### 2 ИГНОРИРУЙТЕ ВНЕШНИЕ ССЫЛКИ

Не переходите по внешним ссылкам — они могут вести на фишинговые сайты и другие небезопасные ресурсы.

### 3 БЕРЕГИТЕ ДАННЫЕ БАНКОВСКОЙ КАРТЫ

Данные карты: пароль, CVV, кодовое слово — это ваша конфиденциальная информация. Берегите ее.

### 4 ИЗБЕГАЙТЕ ПРЕДОПЛАТЫ

Если вы не знаете человека, лучше производить оплату только после получения товара или услуги.



Сканируй или сохрани QR-код, чтобы посмотреть правила безопасности с **Леонидом Агутиным**

## Технологии безопасности от Авито

### 1 БЕЗОПАСНАЯ СДЕЛКА

Авито Доставка обеспечивает безопасность продавцов и покупателей. Деньги переводятся продавцу только после получения товара.

При оформлении Авито Доставки вы можете детально отслеживать движение посылки в своем аккаунте.



Узнай больше о безопасной сделке на Авито

### 2 ДВУХФАКТОРНАЯ АУТЕНТИФИКАЦИЯ

Пользователи Авито могут установить в личном кабинете «Безопасный вход» — дополнительную защиту с помощью кода из SMS или Push-уведомлений.

### 3 ОТЗЫВЫ И РЕЙТИНГИ

На платформе существует система отзывов и рейтингов. Если у продавца высокий рейтинг, значит, ему доверяют.

### 4 ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ

Каждый день на Авито модерацию с применением искусственного интеллекта проходят до 5 млн объявлений. Если какое-то из них нарушает правила, оно не будет опубликовано.

### 5 ЗАЩИЩЕННЫЙ НОМЕР

Номер мобильного — это важная часть персональных данных. Чтобы защитить вас от опасных сообщений и спама, ваш реальный номер телефона будет скрыт в объявлениях — вместо него покупатель увидит специальный защищенный номер.

### 6 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ ОБ ОПАСНОСТИ

В чате на Авито не получится прислать фишинговую ссылку или запросить данные банковской карты — вас сразу предупредят об опасности.

### 7 ВЕРИФИКАЦИЯ ЧЕРЕЗ ГОСУСЛУГИ

Верификация аккаунта через «Госуслуги» с помощью приложения «Госключ» — это дополнительная гарантия того, что вы имеете дело с реальным человеком.

### 8 ПРОВЕРКА LIVENESS

Еще один защитный механизм — подтверждение профиля по видео. Чтобы пройти эту проверку, необходимо записать и отправить видеоселфи.



## От ноутбука до квартиры: защита любой сделки

В зависимости от того, какую сделку вы планируете совершить, обращайте внимание на специальные бейджи и настройки на платформе.

### Авито Товары и Авито Услуги

Частные продавцы и мастера, которые хотят повысить доверие к профилю, могут пройти верификацию по документам и получить значок «Документы проверены». Компании могут пройти проверку по ИНН и получить отметку «Реквизиты проверены».

При покупке товара обращайте внимание на количество успешных сделок и число сделок с использованием Авито Доставки в профиле.

### Авито Авто

Представители Авито регулярно проверяют дилеров, которые размещают объявления на площадке. Если дилер успешно проходит несколько проверок подряд, у него в профиле появляется зелёный значок «Проверенный партнёр».

При покупке автомобиля используйте сервис Авито Автотека — это проверка «авто»-истории с самой полной базой данных в России.

### Авито Работа

Работодатель может пройти проверку по ИНН и получить отметку «Компания проверена». Значок доступен организациям, зарегистрированным на платформе не менее 6 месяцев. Его наличие означает, что компания не находится в состоянии банкротства, не имеет налоговых задолженностей и жалоб от пользователей Авито.

### Авито Недвижимость

Если вы ищете квартиру для краткосрочной аренды, ищите отметку «Квартира проверена». Она означает, что владелец прошел проверку по документам и прислал видео объекта, календарь бронирования на платформе актуален, а гости не оставляли жалоб.

Сервис онлайн-бронирования на Авито позволяет обеспечить безопасность гостей и владельца жилья. Бронирование оплачивается за первые сутки проживания в чате на платформе, но деньги переводятся арендодателю после заселения. Отмена брони бесплатна, если она совершается за 14 дней и ранее.





## Природа звука

Иллюстрация: Тата Малова



**О**БЫЧНО МЫ РАЗГОВАРИВАЕМ ТОЛЬКО О ЗВУКАХ, КОТОРЫЕ НАС РАЗДРАЖАЮТ. Машины за окном, музыка из соседнего заведения, грохот отбойного молотка, крики рабочих или дворников

Кого-то раздражает детский плач, кого-то — лай собаки. Кому-то кажется, что соседи сверху постоянно катают огромные чугунные шары. Обо всем этом мы с ожесточением сообщаем друзьям, родным и коллегам.

Конечно, звуковой фон важен для душевного здоровья. И шум мешает. Но что считать шумом? Почему бы не порассуждать о нем в положительном смысле — о звуках, которые приносят покой, расслабление, приятные образы и воспоминания.

Когда я переехал из Москвы на море, поначалу меня больше всего радовали именно звуки. С первой же ночи я открыл все три двери — входную во двор и две балконные в сад. В темноте, лежа в кровати, я слушал плеск ручья на краю участка, легкие трепыхания листьев от ночного бриза, кваканье лягушек и хоры

сверчков, чуть слышное копошение мелких зверей и шорохи птиц.

Через пару дней оказалось, что я вообще уже не готов спать с закрытыми дверями. В наибольшей степени, как я понял, меня влекли сверчки. Их пение для меня — домашнее и земное и в то же время космическое, нечто, что символизирует вселенский покой. Это как звуки звезд, которые одновременно и в бесконечной дали, и у тебя под окном.

На втором месте по привлекательности — животная и птичья ночная деятельность. Я большой почитатель сов, особенно совы сплюшки (я зову ее уважительно — сплюша). Эта прекрасная тварь издает звуки с успокаивающе длинными паузами. Пронзительно пре-

дупреждает из тьмы — «сплю!», потом умолкает, и когда ты уже отчаиваешься еще раз ее услышать, отвечает самой себе — «тьев».

Позывные сплюши превращают темные заросли за ручьем в уютное, обжитое пространство, где в глубине дупла сидит чудаковатая, наивная сова-экстраверт, считающая своим долгом оповестить окружающий мир о том, что она отдыхает. И, судя по настойчивости, уверена: ее прерывистый сон интересует всякого.

Осенью и зимой голодные шакалы спускаются с гор на трассу, где можно пожить на помойках. И периодически они хором запевают свои голодные песни, которые почему-то совсем не кажутся мрачными. Мы с женой неизменно радуемся и уведомляем друг друга, что, вот, мол, звыли.

Есть еще и просто шум моря, плеск весла, шелест сухой травы, урчание котов, еле слышная старая песня, доносящаяся с далекого катера, жужжание пчелы, рычание хорьков в брачный период и многое другое.

Хотя я совсем не деревенский человек, мой слух очевидно очень изголодался по естественным звукам. В мегаполисе ты привыкаешь к тому, что почти любой звук — это раздражитель. Но в маленьких городах, в деревнях на берегу моря звуки — это в наибольшей степени спутники нашего покоя. И это хорошо. ●

**В глубине дупла сидит чудаковатая, наивная сова-экстраверт, считающая своим долгом оповестить окружающий мир о том, что она отдыхает**

В наше время потребность в хорошем отдыхе и оздоровлении возникает у каждого. Поэтому очень важно найти такое место, где, доверяя высококлассным специалистам, можно отдохнуть так, чтобы за очень короткий срок снять накопившуюся усталость, скинуть лишние килограммы, зарядиться энергией и обрести душевный комфорт. Известный российский актер кино и телевидения, телеведущий Сергей Светлаков недавно проходил оздоровительный курс в знаменитой карельской клинике «Кивач». Именно в этом центре интегративной медицины уже более двадцати лет успешно применяются результативные программы «детокса» — очищения организма на клеточном уровне. Сергей Светлаков с присущим ему чувством юмора поделился своими впечатлениями о пребывании в «Киваче».

## «ЭТО МЕСТО — МОЁ!»

### Пять ложек «дэгтя» от Сергея Светлакова

— Тут все в таком радужном настроении, все такое идеальное. Я хотел бы взять и просто ложку дегтя немножко положить в этот медок.

**По питанию.** Открою маленький секрет — оно же низкокалорийное! С него же реально худеешь! Мне это не нравится. Я думал, буду здесь грустить и есть. А тут — все наоборот, понимаете? Здесь же этот жирок развязывается. То есть я худею каждый день, понимаете? И меня это лично не очень устраивает.

**Что касается врачей.** Значит, я разговаривал со всеми врачами. Все очень серьезные профессиональные люди. Все улыбаются тогда, когда надо. Меня это не устраивает.



Я от этого тоже худею, понимаете? У меня от этого настроение повышается.

**А приборы эти все, аппараты — они же все современные!** Откуда это взяли? Какие-то поставки из будущего? Портал открылся, что ли? Понимаете, кому-то, может, нравится вот это все современное. Я не согласен с этим, потому что я люблю раритет, я люблю винтаж. Вот где аппарат, на котором лечился Громыко? Вот где он? Вот я хочу, как Громыко лечили, так и меня пусть лечат. Я в Карелии или где, вообще? Зачем эти все современные технологии мира сюда собрали?

**Просто все очень странно: заходят сюда одни люди, а выходят другие.** Я не понимаю, как они с этим паспортом полетят обратно, потому что там другая фотография. Люди после программы как будто на 20 лет моложе.

**«Кивач» — это не только сторона добра.** Вот я сейчас приеду к себе в Москву, встречу своих друзей, знакомых. Они скажут: «Ты что так хорошо выглядишь? Ты что, похудел?» А внутри-то у них камень, и он растет у них, понимаете, от этого. Их распирает от того, что со мной это произошло, а с ними — нет. Вот эта зависть человеческая, вот этот камень. И что с этим камнем делать? То есть придется приехать сюда, лазером дробить этот камень... Значит, «Кивач» — это не только добро.

Рекомендовать ни в коем случае не буду. Это место — мое! Я приеду в «Кивач».

**KIVACH CLINIC**

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА CHECK UP



ANTI AGE



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 20 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox» и Anti Age» клиникой» (премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014). Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

\* Клиника «Кивач». Лауреат в номинации «Лучшая Detox» клиника», «Лучшая Anti Age» клиника», Премия Aurora Beauty & Health European Awards. \*\*Антивозрастная. \*\*\*Детокс. \*\*\*\*Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Реклама. Лицензия ЛО-10-01-001336 от 4 марта 2020 г.

Клиника «Кивач» получила звание «Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM. Это означает, что в клинике процессы обслуживания, лечения, развития, планирования и управления инновациями организованы совершенно и соответствуют идеальной модели Европейского фонда управления качеством.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

www.kivach.ru

Twitter Instagram Facebook YouTube /kivachclinic



EFQM  
Recognition for Excellence  
5 Star - 2019







Иллюстрация: Тата Малова

## Особо ценные кадры



**КАЖЕТСЯ, СКОРО КАЖДОМУ РЕБЕНКУ ПРИ РОЖДЕНИИ БУДУТ ВЫДАВАТЬ ПОДПИСКУ** на тот или иной онлайн-кинотеатр. Вынужденное сидение по домам превратило нас в активных пользователей всевозможных сервисов. Проще уже сказать, какой подписки у вас нет

В онлайн-кинотеатрах проходят премьеры сериалов, в некоторых можно смотреть и обсуждать кино с друзьями, не отходя от долгожданного ужина. Мы, кинозрители, оказались в мире, где кино больше снимают для стриминговых сервисов, а не для кинозалов. Кинотеатры в Сети набирают миллионы просмотров одного фильма и рапортуют о своих успехах индустрии.

Но остаются островки старого кино. Тарантино в своем личном кинотеатре крутит картины из собственной коллекции с пленки. В городских барах по пятницам можно набрести на кино клуб. Многие мои знакомые променяли телевизор на проектор и в ламповой атмосфере пересматривают «Твин Пикс», поедая вишневый пирог у себя на диване.

Я помню, как в 10 лет ходил в провинциальный кинотеатр вместе с друзьями. Мы смотрели «Человека-паука», хрустели чипсами и пили газировку. У меня с детства была суперспособность – я мог уснуть в любой ситуации. Даже если мне интересно происходящее вокруг, стоило мне уютно устроиться в кресле, а тем более прилечь на диване, и я засыпал.

Многие завидуют этой способности до сих пор. Но тогда, в темном зале кинотеатра «Лодзь», я попросил друзей, чтобы они растолкали меня, если я задремлю. Я проснулся уже на титрах. Видимо, фильм оказался настолько интересен, что отвлекаться от него им не хотелось.

А недавно в картине «Памьять» Апитчатпона Вира-

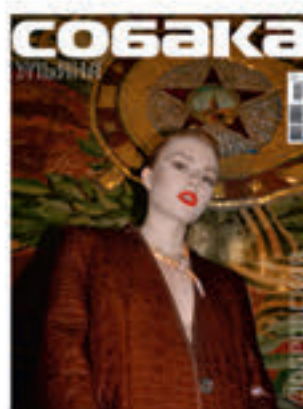
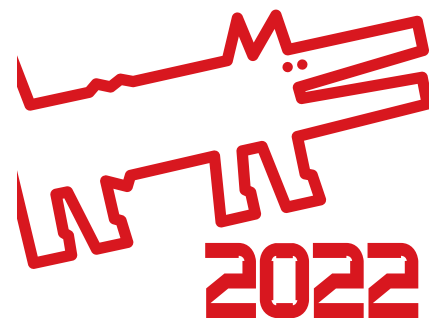
сетакула неподражаемая Тильда Суинтон пару часов экранного времени пытается понять, что за звук преследует ее. И этот режиссер считает, что на его картинах идеальные зрители имеют полное право вздремнуть. Он даже организовал на Каннском фестивале специальный отель-кинотеатр с круглыми экранами.

Получается, в кинотеатр мы ходим не только смотреть кино. Нам важно что-то другое – под Новый год это назвали бы духом Рождества. А в любое другое время года – атмосферой.

Когда я включаю новую «Матрицу» на макбуке, для меня не происходит особого события. Если я смотрю фильм Вачовски на большом экране, то я проваливаюсь в него, вздрагиваю, когда страшно, и вздыхаю, если на экране что-то идет не так. Поход в кино для меня все еще остается событием, маленьким путешествием по городу с чувством полной беззаботности: я иду в кино, и на это время меня нет больше ни в мире работы, ни в каком-то другом мире.

Для меня все еще по-разному звучат фразы «Я вчера ходил в кино с N» и «Мы на ночь смотрели сериал». И наконец, смотреть кино в зале значит ощущать рядом с собой в темноте других зрителей. Ты не одинок на просмотре новой картины Вуди Аллена. ●

**Знакомые променяли телевизор на проектор и в ламповой атмосфере пересматривают на диване «Твин Пикс» под вишневый пирог**





Текст: Ольга Растегаева

# ОБРАЗЫ ДЕЙСТВИЯ

Суть Алтайского края можно выразить одним словом – разнообразие. Степь и лесостепь, тайга и горы. Меняющийся от области к области климат. Тысячи озер – соленых и пресных, играющих оттенками цветущей степи и лебединых крыльев. Долины с прихотливыми узорами терренкуров. Пещеры, хранящие тайны происхождения человека. Убегающие вдаль на десятки километров ленты сосновых боров. А еще – курорты, музеи, рестораны и дорога в Азию.





## ВОЛЬНАЯ ТРАКТОВКА

Чуйский тракт, или автодорога Р256, – одна из самых красивых трасс мира. Официально она берет начало в Новосибирске и приводит почти к границе с Монголией в село Ташанта. Но самая зрелищная часть пути начинается в Бийске, старейшем городе Алтайского края – тамошний знак нулевого километра отмечает начало исторического отрезка тракта.

Там же, в Бийске, стоит завернуть в центр города и сделать остановку в музее Чуйского тракта (ул. Советская, 42), который находится в бывшем особняке купца Варвинского. Здесь собрали множество фотографий, газетных вырезок, макетов тракта и автомобилей. Все этапы истории Чуйского тракта тщательно за-

документированы: от «Дороги тысячи стрел», джунгарской дороги и выючной тропы, по которой шли караваны из Китая и Монголии с товарами, и до автомобилизации в 1930-е годы.

Узнав историю тракта, ехать по нему дальше намного интереснее. Особенно если проделать весь путь через три перевала – Семинский, Чике-Таман и Дурбэт-Даба, и три степи – Чуйскую, Урскульскую и Курайскую до самого конца.

## И ЗА ТОГО ПАРНЯ

«Жил такой парень» в селе Сростки Алтайского края – Василий Шукшин. После службы на флоте скромно работал учителем словесности в местной школе, а затем уехал покорять Москву – стал писателем, актером и режиссером. Его

имя гремело в 1970-х, поколение, выросшее на его фильмах, разобрало на цитаты киноленты «Печки-лавочки» и «Калина красная», а в Театре наций до сих пор с успехом идет поставленный еще в 2008-м спектакль Алвиса Херманиса «Рассказы Шукшина», получивший три «Золотые маски».

На малой родине память о Шукшине трепетно хранят, многие даже пишут романы и рассказы, «чтобы как у Васьки». Сельские улочки в Сростках выглядят всё так же, как и почти несколько десятков лет назад, по обеим сторонам – дома с резными ставнями, с огородами и яблоневыми деревьями, с банькой на заднем дворе. В одном из таких и вырос Василий Шукшин. Теперь и это здание, и дом его матери, и школа стали частью большого мемориального комплекса, а по соседству

не так давно появился новый объект – деревянные скульптуры героев рассказов «Шукшинские чудики». Памятник Василию Шукшину стоит неподалеку – на горе Пикет, где каждый год в июле в рамках фестиваля «Шукшинские дни на Алтае» проходят концерты.

## КТО В ЛЕС

Лес получает статус реликтового, если он избежал какого-либо человеческого вмешательства за всю свою историю и до наших дней, и такой массив со старыми деревьями, возраст которых может достигать 500 лет, способен уменьшать силу ветров и смягчать климат.

Ленточный сосновый бор под Барнаулом – как раз реликтовый и самый большой из подобных лесов в Западной Сибири, он тянется узкой полосой почти



Отправиться в Барнаул можно ежедневными регулярными рейсами S7 Airlines из Москвы. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах семейства Airbus A321 и Boeing 737-800.

Авиабилеты можно приобрести на сайте **s7.ru**, через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (**8-800-700-07-07**, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

*Чуйский тракт – часть азиатского маршрута АН4, по которому из Новосибирска можно доехать до пакистанского Карачи*



Фото: Vostock Photo (3)



*Дом, в котором Василий Шукшин провел свое детство, был построен в 1908 году*

*Китайская фарфоровая ваза (1-я половина XIX в.) из коллекции Музея Чуйского тракта*





В кафе «Дом животновода» в Басаргине в меню – мясо марала и баранина, сибирские травы и соления, сыры местной сыроварни и рыба из горных рек



Мастер парения Сергей Колбунов знает толк не только в паре: у него еще и собственное производство напитков на основе иван-чая

на 550 км с северо-востока на юго-запад. Интегрирование в древнюю природу, правда, все же случилось – в лесу построили несколько санаториев и баз отдыха и проложили 25-километровую «Тропу здоровья» (та делится на несколько маршрутов) – сюда приезжают погулять в бор, зимой пройтись на лыжах, а летом покататься на велосипедах, побегать, заняться скандинавской ходьбой и сходить за грибами. Тропа начинается от базы «Динамо».

### В ДЕРЕВНЮ, В ГЛУШЬ

Вроде бы деревня как она есть. Даже стадо гусей гонится за тобой следом, норовя ущипнуть за брюки. Слышится блеяние коз, а из дырки в заборе высывается любопытный пяточок поросенка. Вон мужик собирает сено в стог, а еще двое возятся у трактора. К речке бежит ватага мальчишек, огибая пасеку на всякий случай. Но возникает ощущение, что пастораль излишне идеальна: ни одного покосившегося дома – сплошь срубы с аккуратными занавесками и калиткой, никаких размытых дорог и механиков навеселе, что придало бы антуража.

Впрочем, и так хорошо. «Басаргино» – построенная четко по проекту декорация алтайской деревни, жители которой меняются в зависимости от брони. Любой деревенский дом можно снять, в ресторанчике местном – вкусно поест, в пантовых ваннах в маральнике полежать, взять мастер-класс по кошению травы или рубке дров. И в осиновой баньке попариться на Заречной у одного из самых известных мастеров парения в Алтайском крае Сергея Колбунова: в парной он развешивает тряпочные «положки» с прополисом, сено, замешивает скрабы на алтайских травах, проводит «ладки» для тела, а потом даже успокаивает мысли игрой на глюкофоне – перкуссионном инструменте.

### ПЕЩЕРЫ И «ДЕНИСОВЦЫ»

Последние невероятные находки в Денисовой пещере, что в 200 км от Бийска, перевернули все представление об эволюции человечества. Археологи обнаружили останки древнего человека, который попал в антропогенез между неандертальцем и человеком разумным, а палеогенетики доказали в 2008–2010 годах, что некогда здесь жил отдельный подвид, который назвали «человек Денисовский». Судя по данным ученых, в пещере когда-то обитала и девочка, чьими родителями были «неандерталка» и «денисовец». Кроме того, из двух десятков культурных слоев пещеры за годы ис-



Тавдинские пещеры легко доступны, а в некоторых даже сделаны удобные деревянные лестницы и проведен свет

следований извлекли предметы первобытного искусства, украшения из зубов бизона и бивней мамонта, каменные орудия труда, посуду. Летом сюда водят экскурсии местные гиды, но осмотреть пещеру можно и самостоятельно, свернув с Чуйского тракта на грунтовку неподалеку от села Черный Ануй. Еще одно становище неандертальцев обнаружили в начале прошлого века в пещере Окладникова, что около села Сибирячиха.

Другие скальные гроты Алтайского края изучают в основном спелеологи. В Тавдинских пещерах – целая система из 30 камер с многочисленными коридорами. Алтайская пещера, что неподалеку от села Черемшанка, наименее благоустроенная из всех, зато она самая длинная – 4175 метров. Пещера Ящур знаменита «пещерным жемчугом» – кальцитовыми наростами в виде шариков – и поросшей зеленью стеной, похожей на хребет древнего животного. Она находится в 2 км от поселка Тигирек.

**Алтайская пещера наименее благоустроенная из всех, зато она самая длинная – 4175 метров. Пещера Ящур знаменита «пещерным жемчугом» – кальцитовыми наростами в виде шариков**

### ЗЕЛЬЕВАРЕНИЕ ПО НАУКЕ

Экстракт из корня весеннего лопуха отлично помогает наутро после вечеринки, пихтовый лимонад утоляет жажду, а солянка холмовая, как считают, борется с кругами под глазами. Расширить свой кругозор траволечения, если до этого он был ограничен отваром ромашки и подорожником, можно в «Алтайском холмогорье». Это большой комплекс в селе Алтайское: помимо плантаций лекарственных растений, яблоневых и грушевых садов, тут обустроили



### ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели в Барнауле можно забронировать на сайте [s7.ru](http://s7.ru) и получить мили S7 Priority.

«Алтай» пр-т Ленина, 24

«Барнаул» 3\* площадь Победы, 3

Спа-отель «Заречье» 5\* Правобережный Тракт, 18





*В Белокурихе мягкий по сибирским меркам климат – здесь тепло и нет сильных ветров*

территорию для отдыха, разбили дендрарий и открыли зону для кемпинга.

Из маленькой лаборатории, где в условиях вакуума бывшие физики-ядерщики добывали экстракты из трав, вырос завод лекарственных растений. Сегодня отцы-основатели лишь с улыбкой вспоминают, как мучились с первыми плантациями лопухов, которые высадили на потеху местным жителям, – ныне тут ежегодно собирают уже 300 тонн лопуха, столько же других трав и растений, технологи разработали больше полусотни фитоформул, а при желании можно придумать и свою – составив травяной сбор или смешав бальзам в ходе мастер-класса по «зельварению».

### ПОДКОВА НА СЧАСТЬЕ

Сеть троп-терренкуров оплетает весь курорт Белокуриха: дорожки проложены по невысоким горам, в лесу и вдоль реки, давшей название местности. Все они

разного уровня сложности и протяженности, но каждая обязательно приведет к чему-то интересному, будь то природный или рукотворный объект. Один из самых популярных в теплое время года маршрутов ведет к горе Церковка, которую прозвали так из-за сходства с церковными куполами. А вот дойти до скал «Две сестры» и «Четыре брата» непросто из-за перепада высот почти в 800 метров (нужно непременно захватить с собой орешки – на страже тропы стоят бурундуки, и приходится платить им дань). Неспешным шагом отдыхающие поднимаются к «Старой мельнице» – на этой тропе протяженностью чуть меньше 4 км почти нет сложных участков. От городской водолечебницы до горы Круглой ведет один из самых длинных маршрутов.

Курортный досуг хорошо разнообразить походом в краеведческий музей, где гиды-энтузиасты расскажут о прошлом Белокурихи, и визитом в кузницу главной героини всех местных историй – женщины-кузнеца Анны Белецкой (ул. Строителей, 72). Азам своего ремесла Анна с радостью обучает всех желающих на мастер-классе по ковке, только мало кто справляется даже с простой подковой на собственное счастье. Жар от печи 1500 °С, раскаленное железо и тяжелые молоты – набор, с которым совладает не каждый.

### ИСТОРИЯ В СЕРЕБРЕ

За три столетия из небольшого рабочего поселка, выросшего рядом с серброплавильным заводом, столица Алтайского края Барнаул превратился в типичный сибирский крепкий город: уютный, удивительно солнечный – и очень зеленый, что хорошо видно с панорамной площадки Нагорного парка. В наследство от эпохи, когда в Барнауле выплавляли почти все российское серебро, ему остались дома XVIII–XIX веков на Демидовской площади и проспекте Ленина и множество легенд о судьбах купцов и горных офицеров. Культовое историческое место в Барнауле – «Горная аптека», где находятся небольшой музей аптечного дела, магазин лекарственных трав и ресторан сибирской кухни.

Самостоятельно исследовать город нужно по наводкам местных: идти на ужин в ресторан авторской кухни Sreda (ул. Интернациональная, 47), где за кухню отвечает шеф Михаил Хмелинин, отучившийся у Поля Бокюзю, за выпечкой – в O' Bakey (пр-т Ленина, 58), на чашку кофе – в одно из сетевых кафе Repoig или «Йель». Интересные расписные сувениры и домашний текстиль – у бренда «Шишка Алтай» (пр-т Ленина, 10). Впрочем, если не успеете заглянуть в магазинчик в городе, корнеры есть в барнаульском аэропорту.



*Бренд «Шишка Алтай» использует для своей продукции элементы алтайской домовой росписи*



**Поднимаясь к скалам «Две сестры» и «Четыре брата», нужно непременно захватить с собой орешки – на страже тропы стоят бурундуки, и приходится платить им дань**

### ДЕРЖАТЬСЯ В СЕДЛЕ

Именно с Алтая начался официальный конный туризм в стране. В 1971 году Алтайский краевой совет по туризму и экскурсиям проложил в Чемальском районе первый конный верховой маршрут в СССР. Сегодня выбор таких туров, конечно, огромен – в большинстве предгорных районов Алтайского края можно исследовать окрестности, доскакав до ручьев и таежных заимок, пещер, водопадов и рек, где летом при желании даже устраивают купание с лошадьми.



*Ресторан Sreda в Барнауле основал шеф-повар Михаил Хмелинин, многократный призер профессиональных российских и международных кулинарных соревнований*

Фото: Vostock Photo, hishka-altai.com, instagram.com/sreda\_barnaul, facebook.com/AltaiTradition



#### ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в Барнауле можно найти и забронировать на сайте [s7.ru](http://s7.ru) в разделе «Трансфер».



#### АВТО

Широкий выбор автомобилей для аренды в Барнауле доступен на сайте [s7.ru](http://s7.ru) в разделе «Авто».



В большинстве предгорных районов Алтайского края можно исследовать окрестности верхом, доскакав до ручьев и таежных заимок, пещер, водопадов и рек, где летом при желании даже устраивают купание с лошадьми



Фото: Vostock Photo

*Лошади алтайской породы славятся своим спокойным и дружелюбным нравом*





Foto: Vostock Photo (2)

Продолжительность верховых прогулок бывает самая разная, но востребованы прежде всего те, что длятся не более трех часов (не каждый может провести в седле целый день) и ведут туда, куда пешком или на машине не добраться. Свои конюшни есть в больших туристических комплексах: в санатории «Россия» в Белокурихе, в комплексах «Золото Алтая» и «Сибирское подворье» (у последнего еще и собственный ипподром). Для тех, кто ни разу не занимался верховой ездой, во многих местах включают в стоимость проката получасовой вводный урок.

### ФОРМА ВОДЫ

В Алтайском крае 13 тысяч озер – они теплые и холодные, соленые и пресные, глубокие и не очень. И большинство – безымянные, о них знают лишь местные жители. Из «цветных» озер на слуху Белое, Голубое и, конечно, Малиновое в урочище Михайловского района. Необычный оттенок воды последнего объясняется большим количеством микроскопических водорослей и бактерий *Serratia salinaria*, которые вырабатывают розовый пигмент. Насыщенность оттенка меняется в зависимости от сезона: в летние месяцы озеро темнеет, а в самую жару и вовсе приобретает цвет бордо. А еще эта вода соленая, и оттого берега покрыты белоснежными соляными отложениями, похожими на иней, а купальщикам советуют находиться в Малиновом не более 25 минут.

Зато нет никаких ограничений на пребывание в водах озера Ая. Это одно из самых любимых мест отдыха здешних жителей и туристов, которые приезжают сюда на выходные и устраивают шумные праздники и пикники (благо летом вода прогревается до 20 °С – для здешних мест это много).

Самое же инстаграмное озеро Алтайского края – Лебединое (Светлое) в Советском районе. Его облюбовали лебеди-кликунь, которые прилетают сюда на зимовку из Салехардской тундры. Температура воды никогда не опускается ниже 4 °С благодаря горячим ключам, бьющим

## Озеро Лебединое в Советском районе облюбовали лебеди-кликунь, которые прилетают сюда на зимовку из Салехардской тундры



*Впервые лебеди стали прилетать на озеро Лебединое в 1967 году – тогда их было всего 15, сейчас же около 350 птиц*

на его дне, и это явно по нраву как залетным лебедям, так и местным уткам и крохалям: в холодное время года с деревянных помостов, которые возвели для удобства бердвотчеров, можно наблюдать за сотнями птиц одновременно. ●



Текст: Елизавета Зайцева

# ПРЕДСТАВИЛИ В КРАСКАХ

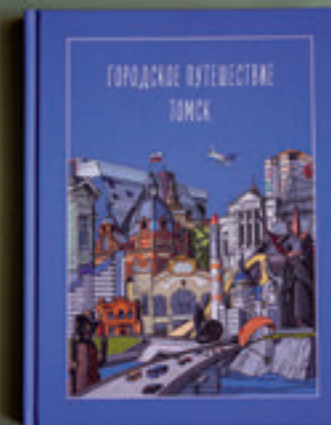
Еще недавно дело обстояло так: если встретил в книжном отличное рисованное краеведческое издание, почти наверняка оно будет про Москву или Санкт-Петербург. Все изменилось за последние пару лет с появлением нестандартных путеводителей по разным регионам – от Томска до Самары – и стране в целом, которые хочется читать как роман и рассматривать как комикс

Фото: издательство «Макушин Медиа»

**S7** МОСКВА – САМАРА ежедневно

**S7** МОСКВА – ТОМСК ежедневно

**S7** НОВОСИБИРСК – ТЮМЕНЬ ежедневно



## «Городское путешествие. Томск»

Автор Елена Фаткулина,  
художники Константин Попов и Екатерина Становенко

Томск – один из старейших и самых манящих сибирских городов. Все знают, что именно туда надо ехать смотреть сибирское деревянное зодчество, и вот теперь появился еще более весомый повод – отличная краеведческая книга нового поколения.

«Мы много писали о краеведении в интернет-журнале “Томский Обзор”. И в какой-то момент поняли, что книги, которая бы популярно рассказывала о городе людям любого возраста, у нас нет, – говорит Елена Фаткулина. – Тогда нам очень захотелось сделать такое издание. В нем обязательно должны были быть “классические” книжные иллюстрации, инфографика и текст, плотно набитый интересными фактами. После двух лет подготовки напечатать книгу помогли читатели – за время предзаказа были забронированы и предоплачены 450 экземпляров из трехтысячного тиража. Кстати, мы отправляли книгу во многие города России и даже другие страны (что неудивительно, ведь Томск – университетский город, и его студенты разъехались по всему миру)».

Завязка истории: весенним днем десятилетний Кирилл томится над домашкой, и мама берет его с собой в городской музей. Прогулка за прогулкой мальчик узнает, кто жил здесь раньше, зачем нужны были клумбы с морковкой, почему итальянские астрономы называли именем его города астероид, откуда в Университетском озере лягушки и многое другое. Истории – от мифологии сибирских народов до фауны Васюганских болот – рассказывают голоса трех поколений (Кирилла, его родителей и его бабушки), и благодаря этой многослойности, тщательной работе с информацией, художественным, подробным, иногда ироничным иллюстрациям, книга оказывается интересной самому широкому кругу читателей. В томском сторителлинге каждый находит любопытное для себя.

Успех книги отчасти изменил и судьбы ее создателей: интернет-портал «вырос» в издательство «Макушин Медиа», а книга положила начало серии – сейчас команда готовит к печати аналогичное издание, посвященное Красноярску.





**«Путеводитель. Самара»**

Автор Андрей Артемов,  
дизайнер Елена Загороднева

Ни один город не остров. Скорее, города – как гигантские деревья, цветущие в одном саду. Глубоко под землей, невидимо глазу, они сплетаются корнями в единую, общую историю. «Корневую систему» не разглядеть невооруженным взглядом, но краеведы умеют всмотреться в это таинственное измерение и подсветить фонариком, чтобы и другим тоже стали заметны узелки и переплетения судеб.

Вот здесь, в квартале пышного самарского ар-нуво, однажды в 1909-м остановился Федор Шаляпин. Самарцы потянулись со всех концов города к «Гранд-Отелю» на Дворянской, чтобы хоть издали увидеть великого баса. Собралась огромная толпа, и вдруг Шаляпин вышел на балкон своего номера и спел.

Неподалеку от филармонии жил маленький Эльдар Рязанов, здесь он семнадцать раз смотрел «Сильву». Там, где теперь стоит памятник красноармейцу Сухову, провел детские годы сценарист «Белого солнца пустыни» Валентин Ежов. В авиационном институте учился Валерий Грушин – создатель трио «Поющие бобры» и страстный путешественник, после его гибели в 1967-м друзья органи-

зовали в его память знаменитый Грушинский фестиваль. А вон там, в Куйбышевском театре драмы, служил будущий Атос – Вениамин Смехов.

Андрей Артемов рассказывает: «Идея создать путеводитель по Самаре пришла команде интернет-журнала «Другой город» в январе 2020 года – после того, как нам в руки попала книга, посвященная достопримечательностям Екатеринбурга. Работа над путеводителем заняла девять месяцев. Мы сразу решили, что он будет не просто набором маршрутов, а полноценным художественным произведением с многочисленными иллюстрациями: и рисунками, и историческими фотографиями. Кроме того, в отличие от прочих путеводителей по Самаре, которые сосредоточены исключительно на историческом центре, мы посвятили несколько глав промышленным и спальным районам. Несмотря на свою крайность, они играют немалую роль в истории города».

300 страниц, 17 пешеходных маршрутов, насыщенных историями, – первый тираж путеводителя в продажу не поступал, а целиком разошелся по самарским библиотекам. Зато второй встал на полки не только местных книжных, но даже всероссийских интернет-магазинов. Тогда и выяснилось, что интерес к Самаре гораздо шире, чем можно было себе представить.

Фото: предоставлено Андреем Артемовым, предоставлено Евгенией Маккоевой

**«Немыслимый Петрозаводск»**

Авторы-составители Евгения Маккоева и Тамила Асанова

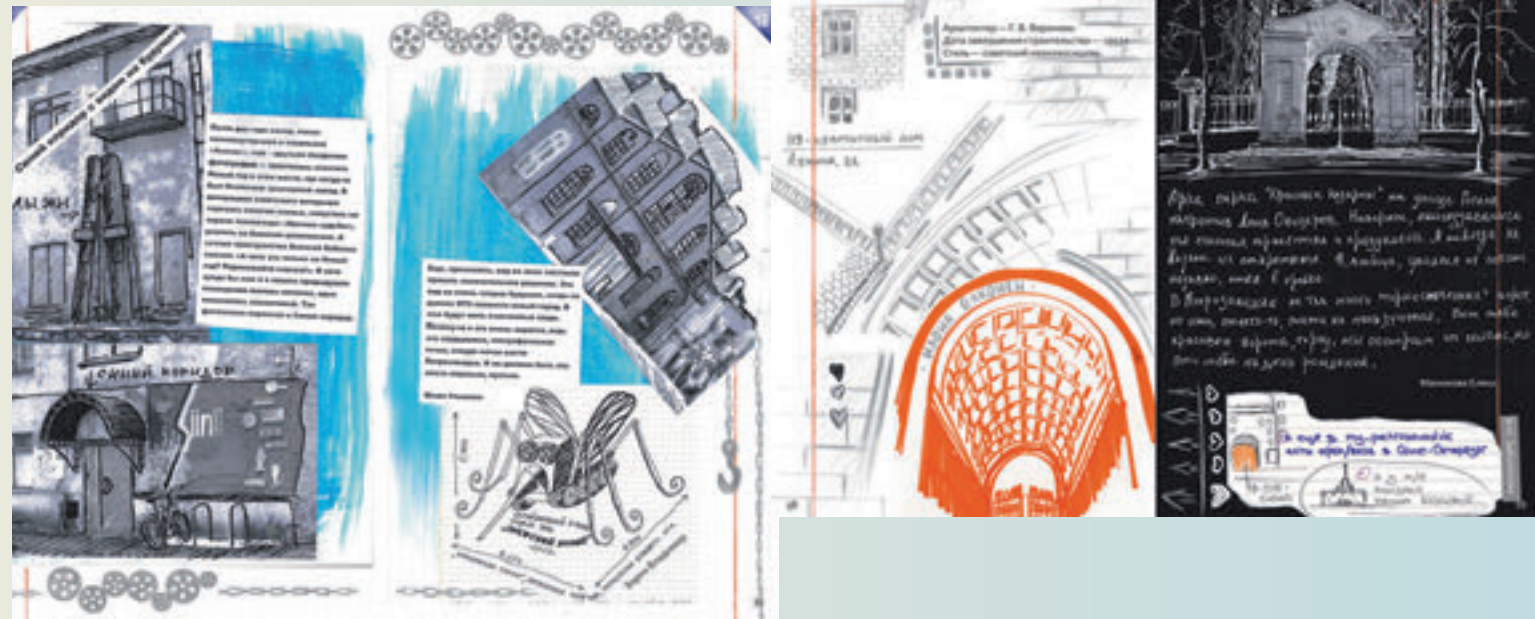
Северный озерный край, перевернутое небо, бескрайние леса и болота, церкви, покрытые лемехом и построенные без единого гвоздя, клюква, комары – вот каких впечатлений ждет путешественник, впервые оказавшийся в Петрозаводске. А от самого города, который называют «воротами в Карелию», он чаще всего вообще не ждет сюрпризов. Тем удивительнее оказывается открытие, что здесь существует большое и дружное комьюнити творческих людей. Теперь прикоснуться к их энергии можно, даже если вы в Петрозаводске проездом и не знаете ни души.

Два года назад искусствовед Евгения Маккоева купила восемь больших тетрадей и раздала своим друзьям, попросив их а) зарисовать любимое место в городе и б) записать любимую историю о нем. Скетчбуки ходили по рукам больше полугода, их передавали друг другу художники и галеристы, дизайнеры и ремесленники, сотрудники карельских музеев, студенты дизайнерских отделений ПетрГУ – всего собралось 34 автора.

Из восьми тетрадей очень личных, часто неожиданных впечатлений, из карандашных рисунков и коллажей кураторы составили десять маршрутов по городу: от архитектурного и исторического до «арок Петрозаводска», его «шаров» (маршрут, объединенный сферическими объектами) и даже «исчезнувшего города». На страницах книги проявились не только знаковые достопримечательности вроде статусной гостиницы «Северная», открытой в 1934 году, национального музея или верфи морского клуба «Полярный Одиссей», где строят исторические корабли, но и шоурум Kargelian Design, творческое пространство «Синий коридор» на месте бывшего Онежского тракторного завода, другие маленькие ателье, лаборатории, арт-лавки.

Евгения Маккоева рассказывает: «Слово «немыслимый» появилось в названии, потому что никто до этого не мыслил Петрозаводск таким. Это небольшой путеводитель для индивидуальных туристов, интересующихся дизайном, искусством, ремеслами, архитектурой и культурой Петрозаводска. И в общем, маршрут по городу для искушенной публики – для тех, кому наскучили простые исторические данные и кто хочет познакомиться с творческими комьюнити города через их предпочтения».

Напечатанную книгу (она вышла очень ограниченным тиражом) сейчас найти непросто, но все маршруты авторы выложили в Google-карты.







### «Иллюстрированный путеводитель по Тюмени»

Автор идеи и иллюстратор Анастасия Чигридова, текст Елена Дубовская

Когда Анастасия Чигридова работала художником-педагогом в студии «Фантазия», вместе с учениками они часто выходили на пленэры рисовать уголки купеческой Тюмени: наличники, резьбу, старые дома мастеров-ремесленников, составляющие главное архитектурно-историческое богатство сибирского города. Самые удачные работы Анастасия превращала в открытки, и однажды ей в голову пришла мысль собрать из рисунков – своих и учеников – цельную историю, путеводитель по городу.

«Я придумала нарисовать пешеходный маршрут часа на полтора, который бы начинался от вокзала, – говорит она. – Как ни удивительно, вокзал у нас в городе немного в тени, даже не все тюменцы знают, что, например, рядом в сквере имени Пацко можно увидеть фронтальной паровоз. На день города мы устроили опрос среди его жителей, какие места они считают самыми знакомыми, в нем приняли участие больше тысячи человек. Из ответов я выбрала двадцать пунктов, расположенных по дороге от вокзала – через улицу Первомайскую и улицу Республики – до Свято-Троицкого монастыря».

Гостя встречает на вокзале ямщик Григорий с лошадью Лушей, он же, поглаживая окладистую бороду и пересылая речь старинными словечками, ведет неторопливую «экскурсию» (рассказ написала известный тюменский краевед Елена Дубовская). Григорий – натура философская, иногда может отойти от сценария, отвлечься на старинные «водометы» или указать на кусочек старой мостовой из деревянных чурбаков, обнаруженный на площади Солнца (бывшей Базарной). По ходу дела от него мы узнаем про то, как 238 тюменских кошек, отправленных в Ленинград после блокады, спасли Эрмитаж от крыс, как строили первую в России четырехуровневую набережную на реке Туре, как жил главный тюменский меценат Степан Колокольников, в торговом доме которого теперь музей.

Анастасия подала заявку на конкурс «Моя идея» и получила у местной администрации грант 50 тысяч рублей, которых как раз хватило на подготовку книги и печать первого тиража. «Была мысль сделать версию нашей книжки и на английском языке, но сейчас я отошла от проекта. По образованию я врач паллиативной помощи, с пандемией вернулась в медицину и весь прошлый год работала на ковидной подстанции».

Фото: предоставлено Анастасией Чигридовой



# Перевозка животных

## Как летать с питомцами на рейсах S7 Airlines

Не расставаться с лучшим другом во время отпуска и показать ему мир. Или переехать в другой город вместе с любимой кошкой. Любое путешествие с животным требует особой подготовки. Проконсультируйтесь с ветеринаром заранее и не забудьте о формальностях. Узнайте, какие есть требования к перевозке животных – «усы, лапы и хвост» не подойдут в качестве документов для перелёта.

**В путешествие на рейсах S7 Airlines вы можете взять собак, кошек и птиц.**



### Где полетит животное?

На кресле

55×40×40



Под креслом

55×40×25



20 см макс

В багаже



Если ваш питомец вместе с клеткой весит больше 50 кг или вы хотите перевезти другое животное, воспользуйтесь услугами S7 Cargo.

**Подробнее о перевозке животных на s7.ru**



«Игра в архитектуру»

Автор Елена Голованова, художник Юлия Широнина

«Игра в архитектуру», вышедшая в начале этого года в издательстве «Поляндрия», – строго говоря, не путеводитель и не краеведческая книга, но определенно путешествие по России. Это детская (но привлекающая и взрослых) щедро иллюстрированная книга о необычных зданиях России, в основе которых лежат смелая идея и форма. Думаете, дерзкие дома есть только в столицах? Как бы не так!

«По всей стране мы искали интересные с архитектурной точки зрения здания, в силуэтах которых узнаются разные предметы и существа – от кита и червяка до паруса или молекулы ДНК, – вспоминает Елена Голованова, – и нашли: в Туле, Казани, Новосибирске, Краснодаре, Челябинске, Томске, Ханты-Мансийске, других городах. Даже за полярным кругом и в горах Домбая. В отличие от серийных типовых многоэтажек, которые даже называются одинаково (например, П-44 или 1-515/9ш), у каждого из этих домов есть имя собственное: Бутон, Яйцо или, например, Высота 239. Каждый – готовый персонаж со своей сложной судьбой, так что наша книга – своего рода сборник историй об этих персонажах».

«Игра в архитектуру», рассматривать которую так же любопытно, как и читать, отвечает на множество детских вопросов (почему светится в темноте гигантская «матрешка»? что видит «дом-телескоп»? как живет в «маяке»? почему оглядывается «сороконожка?»), рассказывает об особенностях строительства, о том, что окружает эти дома в столь непохожих друг на друга уголках России. И в то же время, на другом смысловом уровне, исследует роль случайности и воли каждого отдельного автора-архитектора – книга получилась про то, что даже самую странную идею можно осуществить, если ты в нее веришь.

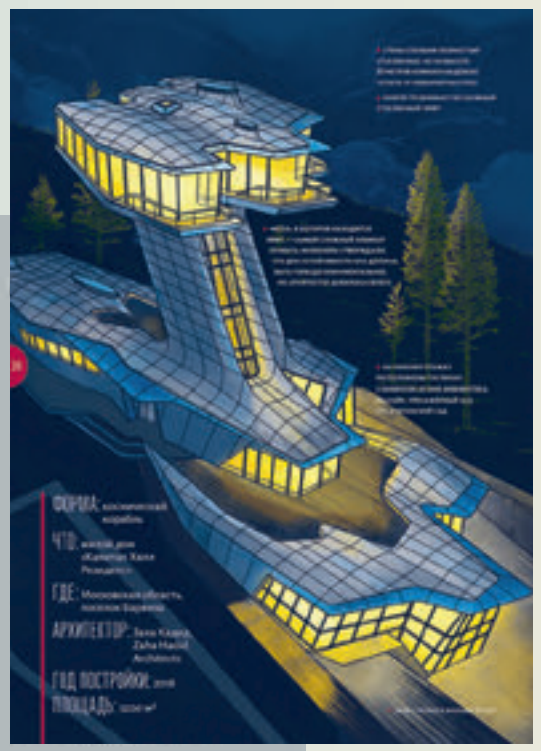
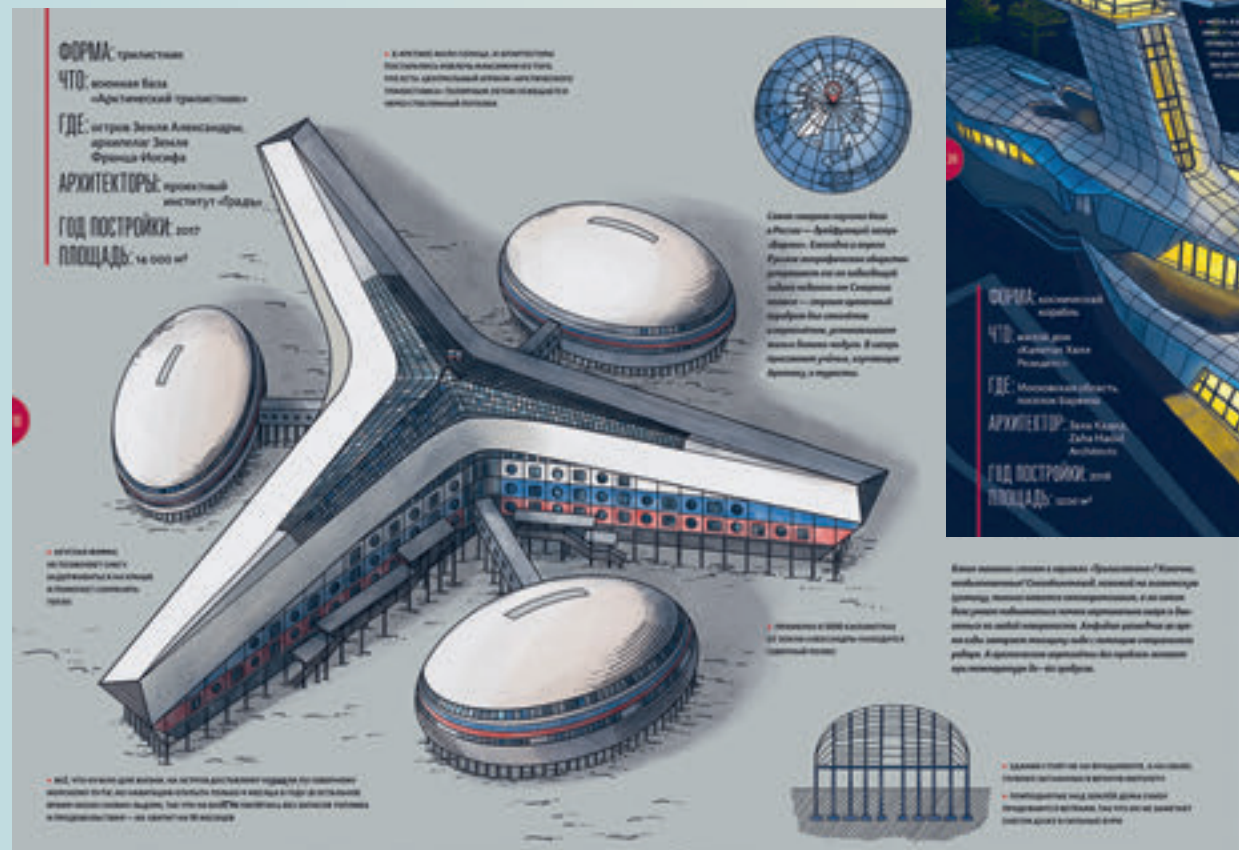


Фото: Издательский дом «Поляндрия»



# Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность мы хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

## Привилегии для участников программы

- 5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от АВАМ
- Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом
- Бесплатный выбор места в салоне
- Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»
- Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines
- На 20% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines
- Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса

Подробнее на [doctors-on-board.ru](http://doctors-on-board.ru)

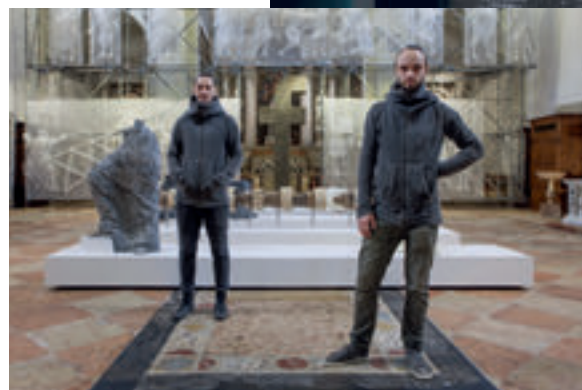
Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины), АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



Текст: Валерий Леденев

# АРТ-ГРУППА RECYCLE:

## «ПО НАШИМ РАБОТАМ МОЖНО ПРОСЛЕДИТЬ, КАК ИЗМЕНЯЮТСЯ ТЕХНОЛОГИИ»

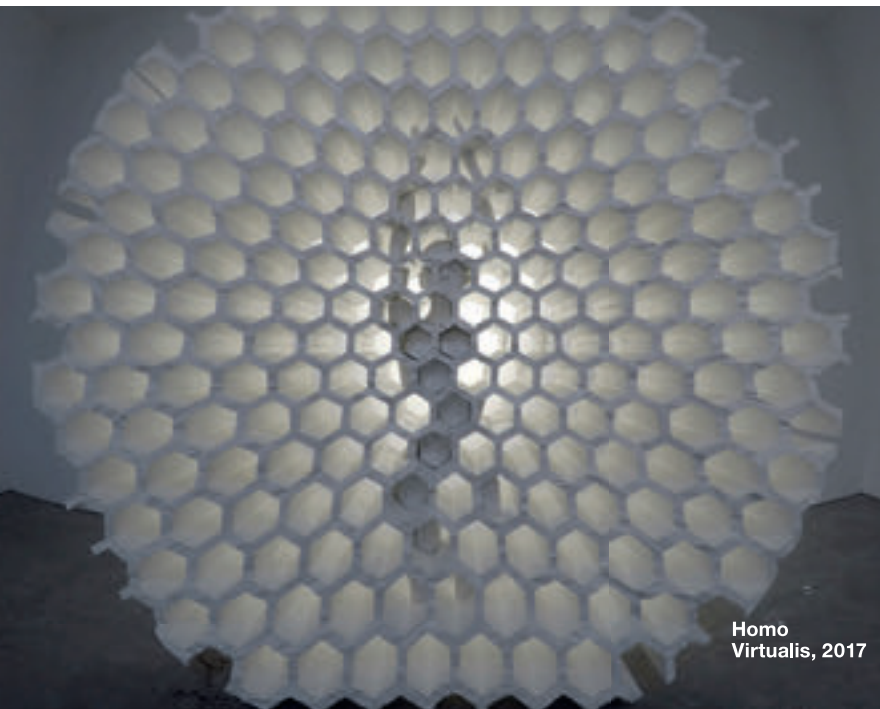


New  
Nature,  
2021

На российскую арт-сцену группа Recycle (Андрей Блохин и Егор Кузнецов) вошла в конце 2000-х годов, удивив арт-сообщество умением трактовать классические образы вроде могучих атлантов или «Умиряющего раба» Микеланджело при помощи современных материалов – по большей части тех, что участвуют в цикле ресайклинга и переработки. К визуальной яркости и ручному труду со временем добавились технологии, в том числе дополненная реальность, благодаря которой произведения Блохина и Кузнецова частично перенеслись в виртуальное пространство. Выставку Recycle New Nature «Новая природа» можно увидеть на московском «Винзаводе» до 13 марта



## ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН ТРЕБУЕТ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ: НАДО УЛОВИТЬ СУТЬ ЯВЛЕНИЯ И ПЕРЕДАТЬ ЕЕ ЕМКИМ ВИЗУАЛЬНЫМ ЗНАЧКОМ



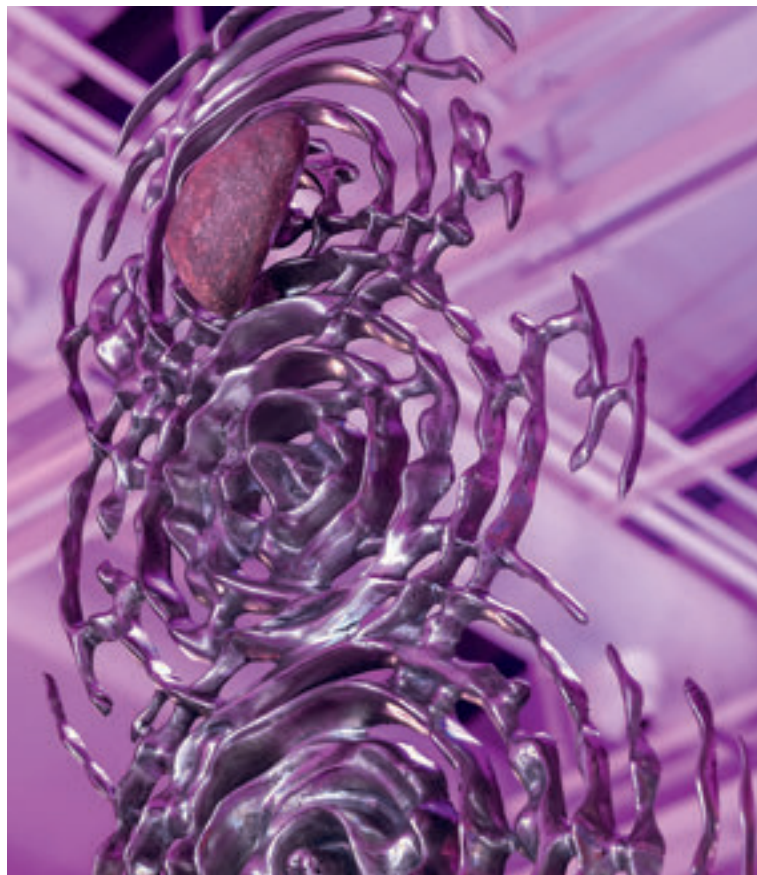
Homo  
Virtualis, 2017

И вы решили стать художниками.

Выбор казался логичным. Егор учился в Ставропольском художественном училище им. Ярошенко и думал переезжать в Санкт-Петербург, но в итоге мы оба поступили в Краснодарскую художественно-промышленную академию на факультет графического дизайна. Эта специальность требует высокого уровня концептуального мышления: надо уловить суть явления и передать ее емким визуальным значком. Там был курс по современному искусству, который вел художник Максим Хижняков, и он сильно на нас повлиял. Рассказывал про Уорхола, Бэкона и других, у нас проходили просмотры работ, мы их обсуждали, делали для них каталоги, находились в процессе непрерывной рефлексии.

По завершении учебы занимались архитектурой и росписью интерьеров – в основном проекты под частные заказы, из которых почти ни один не реализовался. Но нам это дало опыт и денежное подспорье для дальнейшей работы.

New Nature,  
2021



Вы оба с юга России и получили образование в Краснодаре в 2000-х. Как была устроена местная арт-сцена тех лет?

Мы из семей художников, тусовка окружала нас с детства и во многом сформировала. Наши родители – из числа организаторов союза «Солнечный квадрат», постоянно бывали на творческих дачах, куда приезжали художники со всего мира. Все жили одной жизнью: с утра вместе завтракали, потом работали в мастерских, устраивали вечеринки и праздники, и мы присутствовали при всем этом.

Краснодар не был тогда местом притяжения, каким он стал сегодня во многом благодаря нашим однокурсникам – группе ЗИП (наши и их родители были из одной компании). Но все, что происходило в те годы, было настоящим погружением в среду. Часто пленэры устраивали в доме-музее Игоря Северянина в усадьбе Лотаревых, в 40 километрах от Череповца, близ деревни Владимировка, на берегах рек Суда и Кемза. Красивое место – будто из русских сказок, в окружении болот и соснового леса, там еще было здание заброшенной лесопилки со всем оставшимся в ней оборудованием. На ребенка десяти лет это производило огромное впечатление.

# ВОЗЬМИ КОТА

# ИЗ ПРИЮТА



**3 апреля**  
Москва

**10 апреля**  
Санкт-Петербург



Подарок судьбы

**всемпокотику.рф**





The Armory Show, 2017

Ваша выставка **Blister**, прошедшая в галерее Марата Гельмана в 2009 году, привлекла в свое время довольно широкое внимание.

Это была наша вторая персоналка как группы. Впервые под именем Recycle мы выставились в рамках одноименного проекта в 2008 году в ЦСИ «МАРС». Пространство представляло собой множество отдельных комнат, и мы создали проект для каждой из них. Многие работы были интерактивными и предполагали участие зрителей. Галерея Гельмана представляла собой более классический «белый куб», и в ней мы показали скульптуры и объекты.

**Откуда взялось название Recycle?**

Нас интересовал ответ на вопрос, может ли искусство быть «переработано». И если да, остается ли оно после этого искусством? Мы работали с материалами, участвующими в цикле утилизации, и музеефицировали их в наших произведениях из полипропилена, разных видов пластика или мусорных пакетов, из которых мы могли сделать сад камней.



Connection, 2014

Нам важно было отказаться от окружающего искусство пафоса, который нам транслировали в том числе в Академии. Искусство вечно? Нет, и оно не обязано быть таким. Его можно «переработать», но не использовать мрамор и сусальное золото. Материалы могут быть любыми. Смысл их применения меняется, как и контекст искусства, которое, выпав на нас, как снег, может растаять и перестать быть актуальным.

Фото: recyclegroup.com, Andrey Losev, Irina Kolpachnikova

Большинство ваших проектов довольно масштабные и способны занять целиком как пространство художественной галереи, так и, скажем, венецианского собора.

Наши недавние проекты в Москве и Санкт-Петербурге – и правда масштабные, но на других выставках у нас были и камерные работы. Нам нравится делать вещи разных размеров и не ограничивать себя ничем. Мы создаем концепции и рассматриваем пространство с точки зрения наилучшей их реализации. Большие или маленькие будут в итоге объекты – это второстепенный вопрос. Стоит признать, что мы все же непростые персонажи для галерей, и с нами работают одни из самых сильных игроков. В Москве это «Триумф», в Париже – Galerie Suzanne Tarasieve, она на рынке уже более сорока лет и представляет таких художников, как Георг Базелиц, Маркус Люперц или Борис Михайлов. Кроме того, мы сотрудничаем с Gazelli Art House, у которых площадки в Баку и в Лондоне, а также с Ричардом Тетенже, нью-йоркским галеристом из знаменитой «шампанской» семьи.

New Nature, 2021

## У НАС УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЯЗЫК, НАШИ РАБОТЫ СМОТРЯТСЯ ОДИНАКОВО ЧТО В ЕВРОПЕ, ЧТО В АМЕРИКЕ. ЭТО СОЗНАТЕЛЬНАЯ СТРАТЕГИЯ

**Вы довольно быстро получили признание в России. Как обстояли дела за рубежом?**

У нас универсальный язык, и мы не привязаны к советскому прошлому и специфической российской проблематике. Наши работы смотрятся одинаково что в Европе, что в Америке. Это сознательная стратегия. В Академии нам преподавали классическое искусство как интернациональный стиль, и отчасти поэтому мы работаем с ним до сих пор.

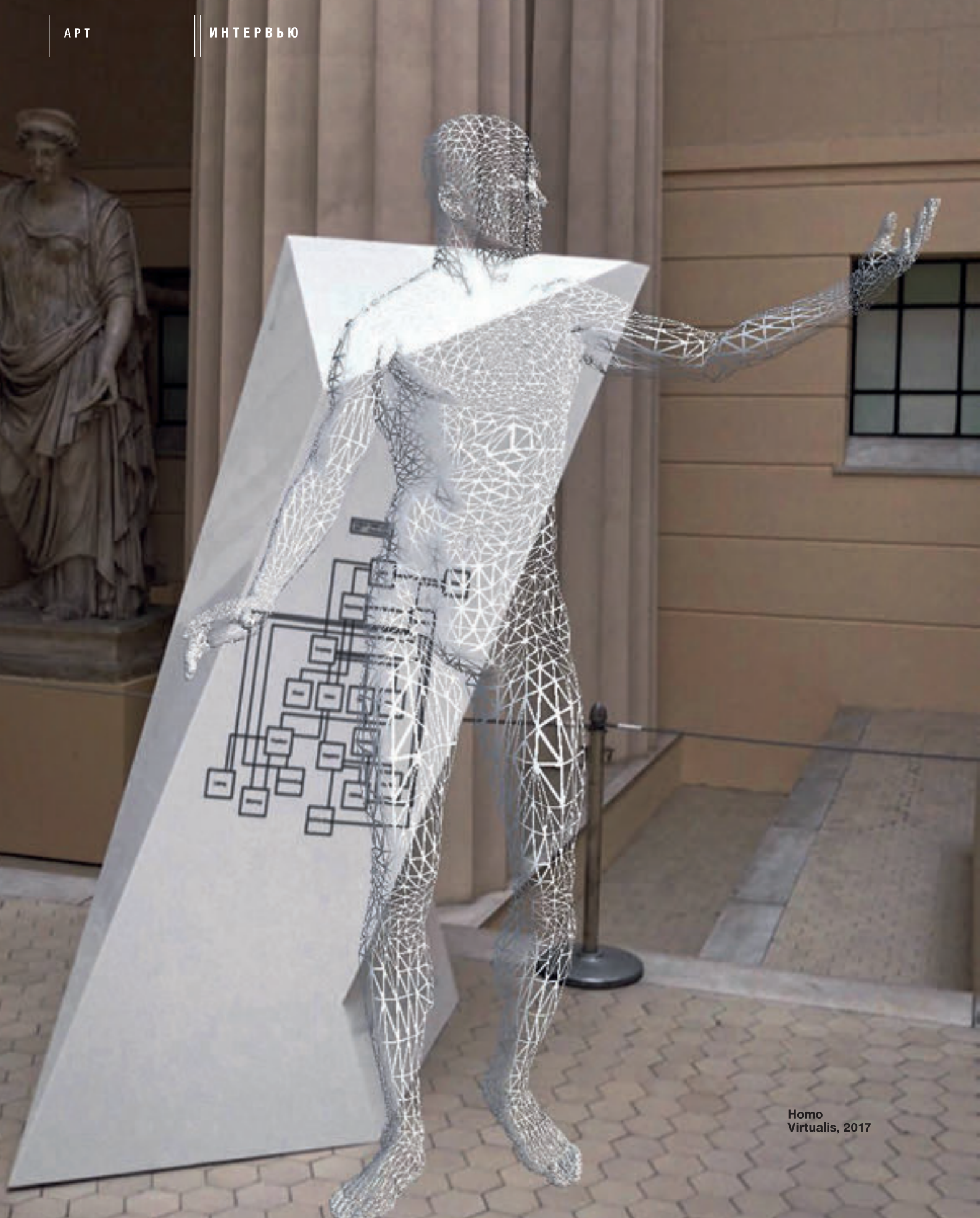
**У вас были проекты и в цифровом формате.**

Цифровой контент мы создавали еще в 2008 году на кнопочных «нокиях». На выставке в «МАРСе» зритель мог отправить SMS на специальный номер и получить нашу работу в виде MMS-сообщения.

Нам всегда было интересно посчитать не считаемое и «оцифровать» эмоции. В Нью-Йорке в 2016 году мы сделали проект, в котором попытались представить, как машина

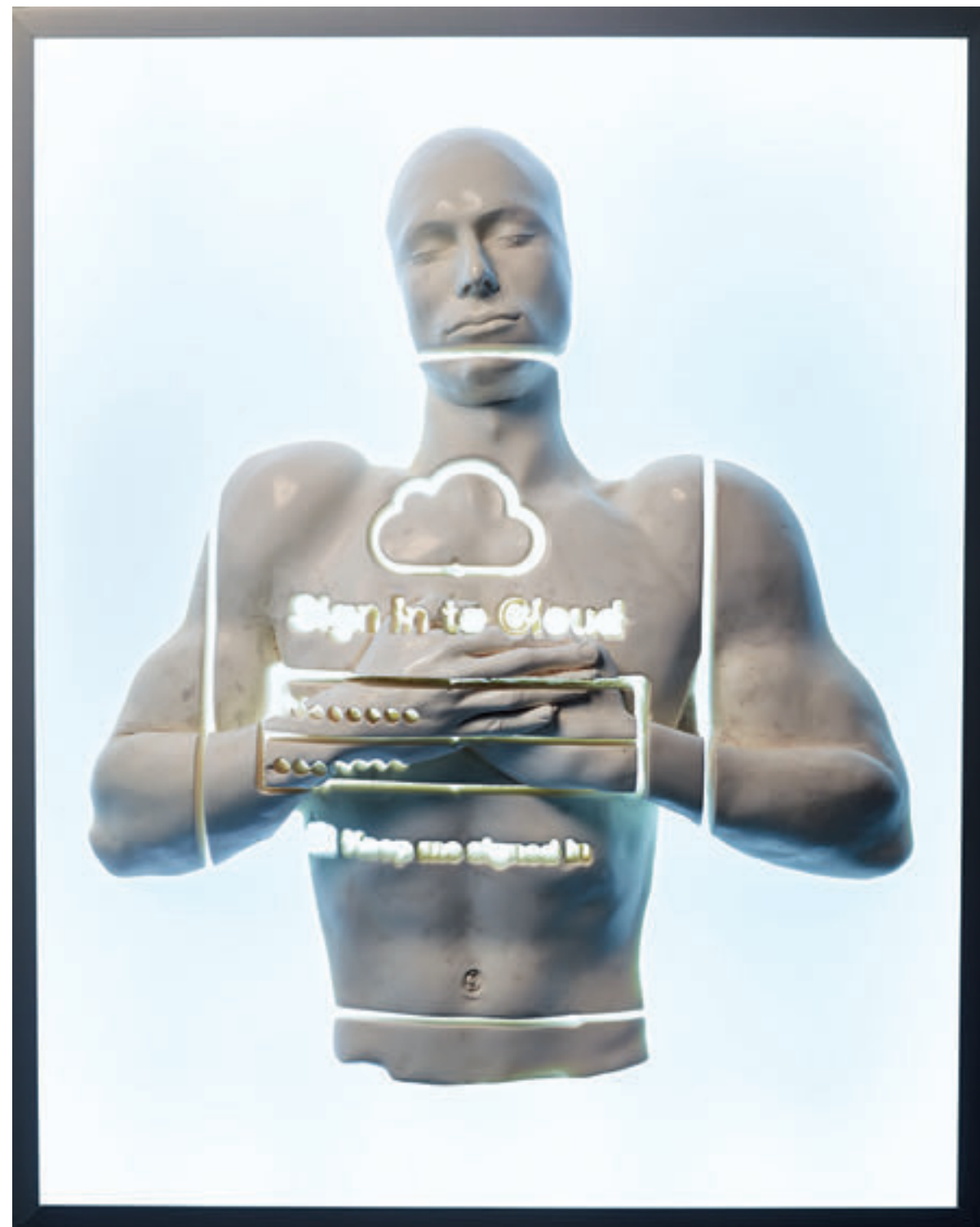






Homo  
Virtualis, 2017

Фото: recycleartgroup.com



Homo  
Virtualis, 2017

**НАМ ВСЕГДА БЫЛО ИНТЕРЕСНО  
ПОСЧИТАТЬ НЕСЧИТАЕМОЕ  
И «ОЦИФРОВАТЬ» ЭМОЦИИ**



видит человека и как считывает его эмоции. Отсканировав QR-код, зритель видел человеческую маску с отмеченными на ней точками, по которым компьютер определяет эмоциональный настрой человека, когда сканирует лицо. Живой интеллект и искусственный обычно противопоставляют друг другу, но можно ли научить машину чувствовать и понимать людей? Если нет, стоит ли доверять ей управлять транспортным средством или банковской системой?

На «Винзаводе» в 2017 году вы представили инсталляцию, в которой зритель может почувствовать себя электроном. Как она была устроена?

Когда вынимаешь провод из розетки, в нем есть остаточный ток. Мы хотели дать зрителям возможность представить, каково это – быть таким проводом, не подсоединенным к сети и с крупными энергиями, циркулирующей внутри. Приходя на выставку, человек ложился на тележку и ехал на ней через капсулу длиной тридцать метров, получая настоящий психоделический заряд за счет мерцания черно-белых полос вокруг. Мы выбрали для работы специальный технологичный пластик: если смотреть на него под прямым углом, он просвечивает, а если под острым, видно лишь черноту. В проекте для российского павильона на Венецианской биеннале в 2019 году мы его тоже использовали. По нашим работам вообще можно проследить, как изменяются технологии.

В ваших проектах сложные технические решения – много ли навыков, помимо художественных, приходится для этого осваивать?

Мы постоянно пробуем что-то новое, ездим на промышленные выставки, которые иногда бывают интереснее, чем выставки современного искусства, хотя, конечно же, так происходит не всегда. На рынок выходит множество технологий, они дешевеют и становятся доступнее, и в некоторых работах мы во многом опираемся на них. Семьдесят, а то и восемьдесят процентов времени у нас зани-

## В УВЛЕЧЕНИИ ТЕХНОЛОГИЯМИ ВАЖНО СОБЛЮДАТЬ БАЛАНС И НЕ ЗАБЫВАТЬ О ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИДЕЯХ, С КОТОРЫМИ МЫ ИМЕЕМ ДЕЛО



Part of the Moment, 2014

мает «моделирование» выставки и работ для нее на компьютере, остальное время уходит на физический их продакшн. У нас есть студия, на которой постоянно трудятся три человека, но порой их число увеличивается до десяти и больше. Но мы не ставим себе задачи поставить производство наших работ на поток. В увлечении технологиями важно соблюдать баланс и не забывать о художественных идеях, с которыми мы имеем дело.

Вы скорее технооптимисты или технопессимисты?

Взять, к примеру, водопровод: проточная вода великое благо, но если трубу прорвет, вода затопит весь дом. Технологии задумываются во благо, но могут быть использованы и во вред. Недаром существует международная комиссия по контролю за использованием искусственного интеллекта. Нам довелось соприкоснуться с ним совсем немного для некоторых проектов, и мы смогли убедиться, насколько это опасная вещь.

В вопросе использования технологий невозможно быть однозначно за или против них. Дьявол всегда в деталях. Многие художники сегодня настолько погружены в этот дивный мир, что порой невозможно отличить их от программистов высокого класса. И написанные ими программы выглядят как настоящее искусство. ●

T-Shirt Project, 2017

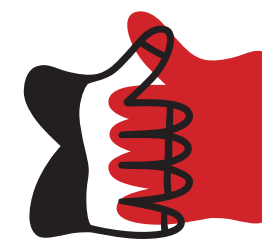


# Как ваша компания и фонд «Антон тут рядом» могут изменить жизни тысяч детей и взрослых с аутизмом в России?

Просто! Присоединяйтесь: [friends@antontut.ru](mailto:friends@antontut.ru)



Поддержите работу фонда финансово, запустите совместную акцию или замените стандартные корпоративные подарки продукцией инклюзивных мастерских



Усиливайте свой бренд за счет устойчивого социального сотрудничества



Станьте другом фонда «Антон тут рядом» наравне с Ренатой Литвиновой, Константином Эрнстом, Екатериной Шульман, Варварой Шмыковой и другими лидерами мнений



Фонд системной поддержки людей с аутизмом «Антон тут рядом»  
[antontut.ru](http://antontut.ru)



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД «АНТОН ТУТ РЯДОМ»,  
ИНН 7813291528, КПП 781301001, ОГРН 1137800004748  
РФ, 197046, САНКТ - ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ТРОИЦКАЯ ПЛ.  
П.С., Д.1



Текст: Ольга Касьянова



1966

1989



# На тебе

Герои экранных франшиз регулярно меняют лица. Так, в начале марта выходит перезапуск «Бэтмена», где новым Темным рыцарем станет Роберт Паттинсон.



2008

2022

Очередная реинкарнация одного из самых сложных персонажей современной супергероики – отличный повод поговорить о том, *лица*

# нет

как серийное кино справляется с проблемой рекастинга, и всегда ли дело только в возрасте





**Е**сть вечные герои: мы всегда будем пере придумывать Одиссея и Казанову, Жанну из Орлеана и Дон Кихота из Ламанчи – полудокументальные-полувыдуманые архетипы, отлично знакомые, но не обремененные портретными чертами. С появлением кино – где, как писал Набоков, у всего «символ есть единый», внешность актера отождествляется с персонажем, – возникла трудность. Как продолжать истории с популярным героем, если его аватар – обычный человек из плоти и крови – не так долговечен, как зрительский интерес?

Нам кажется, что эта проблема родилась вместе с современными франшизами – популярными киносериалами, завязанными на вечно молодом экшн-персонаже вроде Бонды или Бэтмена. Однако рекастинг (то есть плановая замена актеров) как явление гораздо старше. И привести в пример можно другую Летучую мышь – графа Дракулу.

### Выжить любой ценой

Герой легенд, получивший новую жизнь в романе Брэма Стокера, стал поистине народным благодаря классическим фильмам ужасов: в довоенной хоррор-вселенной Universal и, позднее, в фильмах британской студии Hammer.

В первом «Дракуле» 1931 года заглавного героя воплотил великий венгерский актер Бела Лугоши. Несмотря на успех ленты, продюсеры Universal решили снимать сиквелы не о самом графе, а о его потомках, а в 1966-м и вовсе пригласили «более американского» Джона Кэрредина. Это был не возрастной, а идеологический рекаст: в Европе росло политическое напряжение, и Кэрредин с его усиками и манерами господина из Южных штатов предлагал зрителям локальную интерпретацию образа.

Но Дракула Лугоши был настолько силен, что продолжил жить вне оригинальной франшизы – в итоге актер всю жизнь играл вампиров, и его царственный образ пожилого европейского джентльмена во фраке до сих пор знает каждый школьник.

Британцы же с 1958-го раз за разом снимали в главной роли Кристофера Ли. И сделали это точное лицо с красными линзами настолько каноническим, что в 1970-х, когда актер уже не мог соответствовать своему образу, франшиза закрылась после первого же фильма без его участия.

**Нам кажется, что эта проблема родилась вместе с современными франшизами – киносериалами, завязанными на вечно молодом экшн-персонаже. Однако рекастинг, то есть плановая замена актеров, как явление гораздо старше**



Дракула

Фото: «Дракула», 1931/Universal Pictures/Vostock Photo, «Дом Дракулы», 1945/Universal Pictures, «Дракула», 1992/Columbia Pictures Corporation



спасибо,  
что помогаете

МЕЧТАТЬ

ваши регулярные  
пожертвования помогают  
неизлечимо больным детям

[mayak.help](http://mayak.help)



Благотворительный фонд «Дом с маяком»  
ОГРН: 1187700006614



**В 1990-х и 2000-х многие хиты заряжались сексуальностью и объективацией. Но в 2010-х в «Ларе Крофт» соблазнительную Анджелину Джоли заменили на подсушенную Алисию Викандер, чтобы та могла реально быстро бегать по гробницам**

## Лара Крофт



Выходит, с одной стороны, актер порой становится сильнее своей маски и может уничтожить франшизу уходом, а с другой – иногда даже очень успешная серия готова сбросить шкурку еще до того, как ее вынудит сделать это возраст звезды (по разным причинам, в том числе и чтобы не дать исполнителю роли слишком много власти). В этом смысле Бэтмен – образцовый выживальщик.

## Единство непохожих

История о Брюсе Уэйне из Готэма относится к новейшей мифологии, он не родился в литературе или исторической байке, а появился сразу в виде изображения – комикса, нарисованного Бобом Кейном, – что поневоле ограничило кастинг: всем знакомы рисованная квадратная челюсть и смоль волос.

Адам Уэст стал его первым аватаром на большом экране – достаточно точным, чтобы так или иначе появляться в образе Бэтмена до конца своей актерской карьеры. Но популярность персонажа постепенно падала, а типаж квадратного «решаль» в 1970-х вышел из моды, и с тех пор DC решили не впадать в зависимость от актерской фактуры и регулярно переизобретать мрачного рыцаря. Причем,

в отличие от многих других франшиз, перезапуски делят серию на авторские «периоды»: мы различаем скорее Бэтмена Бертрана-Шумахера-Нолана, чем Бэтмена Китона-Килмера-Бэйла.

Стратегия бега в ритме со временем не всегда работала: дилогия Шумахера из 1990-х, чудаковатая на грани фолла и совсем не резонирующая с серьезным характером Уэйна, чуть не похоронила франшизу. Но в том и польза гибкости, что любой неудавшийся эксперимент можно быстро свернуть. Поиски привели продюсеров к самой успешной супергеройской трилогии в истории: только полная свобода интерпретации могла позволить Кристоферу Нолану создать такой весомый и реалистичный мир. Бэтмен Нолана – яппи со слабым подбородком и глазами трагика, настоящий символ 2000-х. Бэтмен Снайдера – полноватый Бен Аффлек с седеющими волосами и усталостью 2010-х. Каким будет Бэтмен Ривза? Какой будет мрачность 2020-х, воплощенная в астенично-фарфоровом лике «вампира» Паттинсона? Вполне возможно, гораздо более агрессивной.

Авторский подход бэтменианы – одновременно безумно рискованный и живучий – показал, что сохранить героя можно не только с помощью портретного сходства. Дух Уэйна, хранителя Готэма, во всех его личинах: он сам будто и есть город, который вечно меняется и вечно остается собой. Но доверять подобные резкие качели режиссерам-индивидуалистам готовы далеко не все продюсеры. Гораздо более популярны взвешенные перемены «под повестку». Медленная, безопасная эволюция.

## Времена и нравы

Рекаст многих экшн-героев напрямую связан с изменением общественного договора. В 1990-х и 2000-х многие хиты заряжались сексуальностью и объективацией, но в 2010-х в «Ангелов Чарли» на место легкомысленной Кэмерон Диас с песенками и короткой баварской юбочкой пришла фем-активистка Кристен Стюарт, в «Ларе Крофт» же соблазнительную Анджелину Джоли заменили на подсушенную Алисию Викандер, чтобы та могла реально быстро бегать по гробницам.

А то, как меняется от актера к актеру агент 007, вообще легитимная иллюстрация изменения идеала мужественности. Продюсеры, владеющие правами на франшизу, в течение всего ее существования исповедуют баланс: дают каждому своему Бонду достаточно времени, чтобы раскрыться, но не слишком

постареть (и отождествиться с персонажем), а потом меняют с учетом изменений в мире за очередные двадцать лет. Сволочное обаяние Коннери, самовлюбленная красота Роджера Мура, патетика Далтона, самоирония Бронана и, наконец, драматичный поиск идентичности Дэниела Крейга – это путешествие маски-личности позволило истории о шпионе эпохи Второй мировой так долго продержаться на экране (хотя хоронят его регулярно).

Правда, далеко не всегда получается «отлепить» актера от его оригинального образа. После смерти Брэндона Ли на съемочной площадке «Ворона» франшизу пытались продолжить трижды с тремя разными актерами, но безуспешно. Более позитивный пример – Харрисон Форд, ставший лицом нескольких культовых серий: его персонажи просто стареют вместе с ним и обзаводятся «наследниками», как Шайя ЛаБаф в «Индиане Джонсе» и Райан Гослинг в продолжении «Бегущего по лезвию».

## Джеймс Бонд



Растительный лекарственный препарат

## Бронхипрет®

- ❖ Снижает частоту и болезненность кашля<sup>1-3</sup>
- ❖ Уменьшает выраженность ночного кашля<sup>3,4</sup>
- ❖ Способствует уменьшению воспаления<sup>5</sup>



Для детей от 1 года и взрослых\*

РУ: ЛС-001464 от 30.12.2011; ЛС-000181 от 05.04.2010. РЕКЛАМА



\* Бронхипрет® (сироп) – для взрослых и детей от 1 года; Бронхипрет® ТП (таблетки) – для взрослых и детей старше 12 лет. 1. Кеммерих Б. РМЖ, том 16, №20, 2008, 1333-1340. 2. Марциан О. РМЖ, том 18, №21(385), 2010, 1269-1273. 3. Измаил Х. Фарматека, 19(114), 2005, 86-90. 4. Нисевич Л.Л. Педиатрическая фармакология, 3(5), 2008, 64-70. 5. Сейбел Ж. Фитомедицина, №22, 2015, 1172-1177.

www.bronchipret.com

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.



нумерует свои воплощения. Фанатам этого супердолгоиграющего сериала (идет с 1963 года!) остается только спорить, какой Доктор им нравится больше – пятый или восьмой.

Другое волшебное двойничество придумали для Человека-паука – экспериментального полигона метафраншизы Marvel. Чтобы объяснить, почему каждые несколько лет мы видим нового Питера Паркера (это ведь серия о герое-подростке, а те имеют обыкновение быстро взрослеть), нам сообщили, что они живут в разных вселенных. В недавнем «Нет пути домой» все три Паучка встретились с помощью порталов, что поддержало доверие к истории и привело фан-базу в щенячий восторг.

Есть не только растущая раскрепощенность сюжетов вроде игр с параллельными вселенными или превращением людей в программы, как случилось с Морфеусом в «Матрице: Воскрешение». Появилась и настоящая возможность воскрешать и поворачивать возраст вспять. С помощью нейросетей уже воссоздали образ Джеймса Дина и Одри Хепбёрн, Кэрри Фишер «доиграла» принцессу Лею, хотя скончалась во время съемок, а в свежем перезапуске «Крика» так омолодили Скита Ульриха, что эксперименты с Робертом де Ниро, Аль Пачино и Джо Пешви в «Ирландце» всего двухлетней давности уже кажутся прошлым веком.

Возможно, скоро благодаря технологиям вопрос старения и смерти, по крайней мере на экране, уйдет в прошлое. Но если так, кино потеряет одно из своих самых философских свойств: регистрировать разрушительную и прекрасную работу времени. Перемены. Так что пусть лучше будут морщинки на знакомых лицах и новые люди, которые приходят им на смену. А если заскучаем по прежним кумирам, всегда можно пересмотреть классику и сказать: «Какой он был молодой!» ●

То же самое произошло с Сигурни Уивер в «Чужом»: невозможно представить иную Элен Рипли, поэтому во франшизе появляются ее «духовные сестры», умные и выносливые женщины схожего типажа – Нуми Рапас в «Прометее» и Кэтрин Уотерстон в «Завете».

И все же со временем сила авторитета актера угасает. Например, когда-то Дэнни Оушен прочно ассоциировался с Синатрой, но сменилась пара поколений и появился Джордж Клуни. Невозможно было представить Ганнибала Лектера вне холодной харизмы Энтони Хопкинса, пока другой «леденящий» актер Мадс Миккельсен не доказал обратное.

## Игра не по правилам

Конечно, и стареющие актеры, ограничивающие историю, и перезапуск, где знакомому персонажу ни с чего вдруг дают новое лицо, – большой стресс для проекта. На кону доверие зрителя. Поэтому иногда создатели пытаются в самом сюжете заложить возможности объяснить рекаст. Например, в «Докторе Кто» изначально обозначено, что инопланетный странник «перерождается» в новые тела – и даже



Бегущий по лезвию

Фото: «Бегущий по лезвию», 1982/Norman Lear/Tandem Productions/Vostock Photo, «Бегущий по лезвию 2049», 2017/1614 Entertainment

ROUTEMARK  
Travel Accessories Company

S7 Priority

## Чехол для чемодана в подарок!

Купите чемодан на сайте [routemark.ru](http://routemark.ru) и получите любой чехол для чемодана модели SP180 в подарок!

Специальный промокод **sk25** на скидку для чемодана -25%!



За покупку начисляется 1 миль S7 Priority за каждые потраченные 5 рублей

Подробнее с условиями начисления миль можно ознакомиться на сайте [s7.ru](http://s7.ru) в разделе S7 Priority > Партнеры программы. S7 Priority - программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7 Priority — компания Routemark: ООО «Рутмарк», 109382, г. Москва, Егорьевский проезд, дом 3Ж, строение 6, этаж 1, помещение V, офис 10. ОГРН 1177746184208. На правах рекламы.



# СОБРАТЬ ПО КРОХАМ

С 25 марта по 3 апреля в Воронеже пройдет «Маршак» – один из главных театральных фестивалей России, придуманных для детей. Ни сюсюканья, ни занудной назидательности: воспитательный момент – это замечательно, но если спектакль скучен, его не возьмут при самой распрекрасной педагогической идее. Поэтому и взрослые на «Маршаке» не маются, отбывая родительскую повинность, а впадают в детство, включаются в действие, рвутся играть в песочнице и замирают, открыв рты, когда происходят чудеса. Чудес же бывает много: тут особенно уважают современный визуальный театр со сложной «картинкой». Впрочем, и театр старинный, как бы простенький, но волшебный (одна кукла, два актера – а дети рыдают и хохочут, сопереживая приключениям героев) тоже в чести. В этом году в программе два десятка лучших спектаклей страны, и шесть из них – просто бриллианты (остальные – золото)





## «Черная курица»

Российский академический  
Молодежный театр (Москва)  
на сцене Воронежского концертного зала  
28 марта

Сочиненную два века назад мрачную сказку Антония Погорельского о мальчишке, попавшем в волшебный подземный мир и по неразумию погубившем его жителей, РАМТ превратил в феерию – в самом древнем смысле слова. Россыпь театральных эффектов, захватывающее путешествие в странное королевство, так близко граничащее с обыденной реальностью.

История начинается в чопорном столичном пансионе, куда родные отправляют десятилетнего мальчишку (все актеры взрослые и не скрывают это, но играют так, что моментально веришь в происходящее на сцене). Нудность

школьных уроков изображена гомерически смешно, и зал отлично понимает героя, который выпаливает лишь одно пожелание, когда ему предоставляется возможность осуществления мечтаний: «Всегда знать ответ на вопрос учителя, даже если книжку не открывал».

И вот он преуспевает на всех уроках... в том числе на уроке балета (режиссер Екатерина Половцева, похоже, немало вытерпела от хореографов и эти занятия представляет как нечто трогательно-дурацкое). А потом герой оказывается в подземной стране, куда его привел министр Черная курица, и тут уже власть переходит от режиссера к художнику. Великий (без преувеличений) сценограф Эмиль Капелюш создает визуальную поэму – мир с тенями и куклами, с фантастическими костюмами и оживающими предметами, мир, на который и дети, и взрослые смотрят не отрываясь. Нет, хепши-энда не будет. Но если над книжкой дети обычно рыдают взахлеб, здесь настроением станет светлая грусть, а вспоминаться будут прежде всего таинственные краски подземного мира, а не его крушение.



## «Терра»

Альметьевский драматический  
театр на сцене Театра драмы  
им. Алексея Кольцова  
30 марта

Театр для двухлетних? А почему нет? Его просто надо разместить в песочнице и обходиться без слов – малышня все поймет и включится в действие. «Бэби-театр» как направление уже давно существует в Европе, у нас же только начинается. Режиссер Алмаз Садриев первым в Татарстане стал зазывать в театр совсем юную публику, и «Терра» – один из лучших его спектаклей.

Пара актеров работает в песочнице и раскапывает в ней всякие дивные штучки – части античного бюста, например, или фрагменты египетского саркофага. Из фрагментов надо собрать целое, это получается не

сразу (и публика постарше, лет пяти, комментариями помогает не перепутать местами лоб и подбородок).

Зрители сидят совсем рядом, нет никакой границы между сценой и залом. И для двухлеток это просто игра (в которой после окончания спектакля можно поучаствовать и самому найти в песке что-нибудь захватывающее), а для детей постарше – повесть о прошлом Земли, добываемом на их глазах из-под толщи времени.

**ЗРИТЕЛИ СИДЯТ СОВСЕМ РЯДОМ,  
НЕТ НИКАКОЙ ГРАНИЦЫ МЕЖДУ  
СЦЕНОЙ И ЗАЛОМ. И ДЛЯ ДВУХЛЕТОК  
ЭТО ПРОСТО ИГРА, А ДЛЯ ДЕТЕЙ  
ПОСТАРШЕ – ПОВЕСТЬ О ПРОШЛОМ  
ЗЕМЛИ**





## «Маугли»

Московский театр юного зрителя на сцене Воронежского театра оперы и балета  
30, 31 марта

Тигр состоит из двух частей (задняя пара лап ходит отдельно от передней, но разворачивается безупречно синхронно с ними). Обезьяны читают рэп. Каа вальяжно шествует в шикарной мантии, от которой не отказался бы и Филипп Киркоров. «Лягушонок» Маугли, пока он еще младенец, представлен куклой-марионеткой, а когда герой подрастает (в спектакле взята та часть кипплинговской сказки, которая заканчивается неудачной охотой Акелы

и уходом героя к людям), его уже играет актер. Московский ТЮЗ позвал постановщиками Вячеслава Игнатова и Марию Литвинову – основателей и руководителей маленького театра «Трикстер», дважды лауреатов «Золотой маски», сотворивших уже немало сенсаций в кукольных и оперных театрах. Художницы сестры Бекрицкие, постоянно с ними сотрудничающие, создали декорации и костюмы, вдохновляясь образами самураев и роботами-трансформерами. Единственное: если ваш младенец пуглив, не берите билеты у прохода – тигр ходит и по залу.

Фотографии предоставлены фестивалем «Маршак»



## «Крот, который мечтал увидеть солнце»

Театральная корпорация «Кот Вильям» (Санкт-Петербург) на сцене Воронежского Камерного театра  
31 марта, 1 апреля

Три шахтера застревают в подъемнике, соединяющем недра с поверхностью земли, – не очень-то веселое начало истории, да? Но никаких трагедий: парни оказываются рассказчиками, и их повесть – о юном кроте, который стремился взглянуть на небесное светило.

Родственники убеждали его, что этого делать не надо. Ему показывали пропагандистские фильмы, утверждавшие: солнце – это очень вредно. Весь этот кротовый мир (с идеологией «ты копай, копай, не отрывайся») представлен в спектакле во всем разнообразии кукол: куклы планшетные, перчаточные, двухмерные сменяют друг друга, а иногда существуют на сцене одно временно. Тряпки и деревяшки, вилки и консервные банки – все идет в ход, все работает. Спектакль, поставленный Дианой Разживайкиной и Алексеем Шутьгачом, уже получил «Золотую маску» за лучшую работу режиссера в театре кукол, «Арлекин» (аналог «Золотой маски», только для детских спектаклей) за лучшую работу композитора (Алексей Чуканов) и спецприз «За актуальность высказывания и художественную изобретательность», а также петербургский «Золотой софит» за лучший актерский ансамбль.





## «Маленький концерт для фортепиано с медведем»

Большой театр кукол (Санкт-Петербург)  
на сцене Театра драмы им. Алексея Кольцова  
1 апреля

Неожиданный ход спектакля в том, что мишки, принимающие в нем участие, не какие-нибудь особые театральные куклы. Это самые обыкновенные игрушечные мишки, один такой наверняка есть у каждого ребенка. И вот такой обыкновенный мишка живет в лесу, гуляет в нем – и вдруг обнаруживает в зарос-

лях пианино. Уходит, возвращается... и начинает учиться играть. И становится виртуозом. И уезжает в большой город, где много хорошей музыки. А потом возвращается к друзьям, которые помнят о нем и берегут его афиши.

У «Маленького концерта» нет никаких жестких посланий – мол, город это плохо, а родная деревня хорошо. В городе тоже прекрасно, но вот с друзьями как-то душевнее, что ли. Постановка режиссера Ксении Павловой – один из самых лирических спектаклей на фестивале, и его поэзию чувствуют все, а не только четырехлетки, которым он предназначен в маркировке афиши. Но совсем мелкому народу, что только вообще начинает поглядывать на музыкальные инструменты, он может быть особенно полезен. Медведь смог – и ты сможешь, говорит театр. Если захочешь, конечно же.



Фотографии предоставлены фестивалем «Маршак»



## «Фотография, на которой меня нет»

Ачинский драматический театр  
на сцене воронежского ТЮЗа  
1 апреля

Самый «взрослый» из спектаклей-участников – предполагается, что придут зрители от 12 лет. В нем в школу приезжает фотограф, и в первый ряд для снимка посадят отличников, а двоечников почти и не видно будет в последнем ряду. Подумаешь, несчастье: в наше-то

## КАК ОБЪЯСНИТЬ СОВРЕМЕННЫМ ШКОЛЬНИКАМ, ЧТО НЕ ПОПАСТЬ НА ШКОЛЬНОЕ ФОТО В ТРИДЦАТЫХ ГОДАХ XX ВЕКА – НУ ЭТО БУДТО ИЗ ЖИЗНИ БЫТЬ ВЫКИНУТЫМ НАПРОЧЬ, ОТ ТЕБЯ НЕ ОСТАЕТСЯ СЛЕДА?

время достал смартфон, сделал селфи с приятелем – и лайков у тебя будет больше, чем у всех отличников и подлиз вместе взятых. А как объяснить современным школьникам, что не попасть на школьное фото в тридцатых годах XX века – ну это будто из жизни быть выкинутым напрочь, от тебя не остается следа? Особенно в сибирской деревушке.

Режиссер Иван Пачин взял в работу автобиографический рассказ Виктора Астафьева и в театре Ачинска (от которого всего двести километров до родного села писателя) предложил молодым артистам работать этюдным методом: они пытались представить себе, как выглядел быт сибирской деревни в 1930-е и что за люди в ней жили, сыграть эти типажи и обстоятельства. В результате «Фотография» стала несколько дробным, но удивительно достоверным спектаклем, и если мы сейчас вздрагиваем, читая Астафьева («как же можно было так жить?»), то спектакль внятно объясняет как. И как можно было быть счастливым – тоже. ●



# Диагностика здоровья в клинике GMS

GMS Clinic предлагает взрослым и детям комплексные программы диагностики «Check-up» разного уровня

## ПРЕИМУЩЕСТВА CHECK-UP В GMS CLINIC



Продолжительность  
программы 1 – 2 дня



Международные  
стандарты диагностики



Персональный  
врач-куратор

## ПРОГРАММЫ ДИАГНОСТИКИ

- Basic для мужчин и женщин до / после 40 лет
- Optimal для мужчин и женщин до / после 40 лет
- Premium для мужчин и женщин
- Гастро Check-up
- Для детей от 1 до 11 лет
- Для подростков 12-16 лет
- Кардиодиагностика
- Давление plus

Полный медицинский осмотр позволит выявить риск развития заболевания на его ранней стадии, и, как следствие, увеличить вероятность его успешного лечения.

Более подробная информация на сайте

[www.gmsclinic.ru](http://www.gmsclinic.ru)

или по телефону колл-центра

+7 495 781 5577

На правах рекламы

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



“

Мы уверены, что профилактика лучше, чем лечение. Выявление проблем на ранней стадии — залог успешного лечения.

Артемова  
Светлана  
Николаевна

Кандидат медицинских наук,  
ведущий семейный врач

**GMS**  
Global Medical System  
clinics & hospitals

Лицензия на оказание медицинской деятельности №ЛО-77-01-013294, ООО «ДЖИ ЭМ ЭС»



Текст: Елена Голованова

# РАСТУТ НАДСОБОЙ



Как могут о в о щ и входить в моду или выходить из нее? Ведь это же... ну, овощи! И все же в ресторанной индустрии последние годы действительно происходит тектонический сдвиг: трендсеттеры, лидеры мнений, законодатели гастрономической моды разворачиваются в сторону кухни б е з м я с а



Перепел на гриле, пророщенная капуста и трюфель в ресторане Geranium

**Т**акую кухню теперь принято называть plant based (в переводе с английского – «на растительной основе»), а определения «вегетарианский», «веганский», «сыроедческий» используются все реже, как и слова вроде «детокс». Время высокопарности уходит. Те, кто выбирают овощи, делают это по разным причинам, которые могут носить экологический, этический, даже философский или исследовательский характер.

## Высокие отношения

2 марта этого года в Копенгагене после обновления интерьера и концепции открывается ресторан Geranium – теперь он именно что plant based. Его рулевой Расмус Кофред собрал в свое время золото, серебро и бронзу на Bocuse d'Or, а сам Geranium – все мыслимые ресторанные титулы вплоть до трех звезд Michelin и второй строчки в рейтинге The World's 50 Best. Куда стремиться дальше, если не на первую строчку? Возможно ли это без мяса на кухне? «Меню – отражение меня, того, кто я есть, и направления, в котором я развиваюсь как шеф-повар и как человек, – говорит Расмус. – Последние пять лет я не ем мяса, поэтому отказ от него в новом меню был логичным решением и естественным развитием для Geranium».

В прошлом году на растительную кухню перешел и нью-йоркский ресторан, к тому моменту уже побывавший на вершине The World's 50 Best. «Когда в 2017-м Eleven Madison Park назвали рестораном #1 в мире, я почувствовал себя опустошенным, – объяснял шеф Дэниэл Хумм свое решение. – Куда было двигаться дальше? Как выполнить обещание постоянно совершенствоваться, когда исходные продукты делают это практически невозможным? Одним из факторов, подтолкнувших нас к переходу на растительное меню, было



Датский шеф-повар Расмус Кофред

Фото: Monika Grabkowska/Unsplash, facebook.com/restaurantgeranium





Сладкая часть сета The Winter Universe (Geranium): яйца из темного шоколада с карамелью

### Родная почва

Россия не отстает. В Москве еще четыре года назад братья Березуцкие ввели в меню Twins Garden сет, посвященный овощам, в котором в роли филе миньон выступает баклажан, в роли камчатского краба – морковь, в ведерке вместо «куриных крылышек» – паштет из жареных грибов. Он в меню и теперь, когда у ресторана две звезды Michelin. И показывая гостям свою лабораторию, печатающий кальмара из «бобовых» чернил 3D-принтер и бутылки, в которых зреют просекко из петрушки, херес из пастернака и фенхелевый петнат, они говорят не о спасении планеты, а об открытиях, экспериментах с умами, удачах и, куда без них, неудачах – так, из сорока овощей до финиша винного эксперимента дошли восемь. И на вопрос «зачем?» отвечают любимым выражением всех ученых и изобретателей: «Потому что мы можем».

разочарование – качество мяса год от года становится все хуже, причиной этому было и остается изменение климата».

Целая плеяда великих французских шефов – от Алана Пассара до Оливье Роллинже – отказалась от мяса, и не в последнюю очередь из эстетических соображений. И пять лет назад в Лионе на юбилейном, тридцатом по счету, Vocuse d'Or впервые за историю премии финалистам было предложено приготовить растительное на сто процентов блюдо. Разрешалось использовать: фрукты, овощи, злаки, бобовые, семена, растительные масла, специи, желирующие агенты растительного происхождения.

Так выглядел золотой стандарт plant based cuisine, но очень скоро трактовать понятие стали более свободно: сегодня кто-то использует в своей растительной кухне молочные продукты, кто-то яйца, кто-то даже рыбу и морских гадов. Непреложно одно – отсутствие мяса.

Кальмар из фасоли, напечатанный на 3D-принтере, и мини-пирог из вяленой в печи свеклы с черной смородиной и муссом из козьего сыра в Twins Garden Moscow



Фото: facebook.com/restaurantgeranium, facebook.com/twingsgardencoscow, Vostock Photo

### Пышущий жарким, с искрами чеснока и чили, ароматом, обожженный на огне, подтаявший в сливочном облаке – как его только не подают, этот аппетитный ломоть молодого кочана



Капустный стейк, как и мясной, можно доводить до любой степени прожарки

Активно собирает информацию о таких шефах и отечественная команда проекта Chefs for Change, ставящего своей целью ответственное приготовление пищи и популяризацию растительной кухни. Большинство амбассадоров – москвичи и петербуржцы, но есть и повара, к примеру, из Казани и Омска. Так, омич Артем Ширяев, шеф тамошнего PafosCafe, победил в городском чемпионате по приготовлению бургеров, а после объявления результата признался, что приготовил бургер из растительного мяса. Жюри после долгого совещания присудило победу другому участнику, «нормальному». Интересно, что с альтернативными котлетами Артем начал экспериментировать задолго до появления на нашем рынке Beyond Meat и других стартапов – его первый бургер был приготовлен из киноа с добавлением шампиньонов, грецкого ореха, кураги, чернослива и рисовой муки.

### Капуста и родственницы

Одним из самых популярных ресторанных блюд последних лет в Москве и Петербурге стал стейк из капусты. Пышущий жарким, с искрами чеснока и чили, ароматом, обожженный на огне, подтаявший в сливочном облаке – как его только не подают, этот аппетитный ломоть молодого кочана: с голландским соусом, с тахини, с гуакамоле, со сметаной и хрустящим рисом (придуманная Игорем Гришечкиным аллюзия на ленивые голубцы). Приготовить такой «стейк» проще простого и дома: взять кусок толщиной 3 см и протушить сначала в топленом масле и с небольшим количеством воды, а потом обжарить на гриле со специями (хотя бы просто с сухим чесноком и мальдонской солью).

«Первое в русском огороде и наиболее других уважаемое растение» (так писал о капусте Александр Радищев) вернулось в моду триумфально, а заодно привело с собой многочисленных родственников. Мы едим опаленную



**Мы едим опаленную цветную капусту, карпаччо и ризотто из нее (да, овощи – это не только новое мясо, но и новая крупа) и хрустящие чипсы из дегидрированных листьев**



Одно из блюд в меню нью-йоркского ресторана Eleven Madison Park – тонбури (семена растения бассии веничной) с горошком, мятой, латуком и лимонно-миндальным кремом

цветную капусту, карпаччо и ризотто из нее (да, овощи – это не только новое мясо, но и новая крупа), рагу из нескольких видов крестоцветных с веганским песто и хрустящие чипсы из дегидрированных листьев.

Вика Газинская, дизайнер и основательница бренда здорового питания Delicious Medicine, шутит (а может, и не шутит), что ее кулинарная книга будет называться «Сто полезных и вкусных видов приготовления капусты» или «Как приготовить капусту так, чтобы ваш муж и ребенок ее полюбили». В фуд-блоге Газинской доминирует зеленый цвет – по заветам американца



Стивена Гандри, одного из главных героев поколения plant based.

Бывший кардиохирург Гандри утверждает, что не все овощи «одинаково полезны»: в некоторых из них – как, например, в помидорах и кабачках – содержатся белки лектины, которые могут негативно повлиять на организм. Он разработал безлектиновую пищевую систему и описал ее в бестселлере «Парадокс растений» (тот недавно вышел на русском). Система не строго растительная (скажем, в холодильнике предлагается всегда держать яйца, креветки и тофу), но в основе ее именно зеленые овощи.

Гандри начинает день с зеленого смузи по фирменному рецепту (салат романо, молодой шпинат, мята, авокадо, лимонный сок, мед, лед, вода), но можно составить и свой собственный, выбрав три любых ингредиента из списка «правильных» зеленых овощей и фруктов – от брокколи, сельдерея и базилика до зеленых яблок, киви и лайма. Как пишет сам автор: «Все, что требуется, это на 30 дней изменить свое питание и образ жизни. Вам нечего терять (кроме пары килограммов), а приобрести вы можете многое».

Фото: instagram.com/elevenmadisonpark

**S7 Profi** Вдохновляемся бизнесом

## Вы часто летаете по работе

Мы возвращаем баллами до 7% стоимости деловых поездок

### Сокращайте расходы на командировки



**Двойная выгода с деловых поездок.**

Кешбэк до 7% баллами с поездок компании рейсами S7 Airlines и на более 100 других перевозчиков, в том числе с поездок на поездах. Сотрудники получают мили S7 Priority на личный отдых.



**Кешбэк с отелей и авто.**

Зарабатывайте баллы с аренды авто и бронирования отелей Booking.com



**Никаких бумаг**

Простая онлайн регистрация



**Оплата удобным способом.**

Платите картой или с помощью безналичного расчёта

### Как копить и тратить баллы



1 балл = 1 рубль

Приветственные бонусы за регистрацию



500 баллов



2 200 баллов\*

Накопите

Авиабилет S7 Airlines



от 1 500 баллов

Апгрейд до бизнес-класса



от 2 500 баллов

Дополнительный багаж



от 800 баллов

Комфортное место



от 300 баллов

Обменяйте

Как получить скидку **5%**

и 500 баллов S7 Profi за регистрацию в программе

Подробнее об акции: [s7.ru/profi5](https://s7.ru/profi5)

1. Зарегистрируйте вашу компанию на странице [s7.ru/profi5](https://s7.ru/profi5).
2. Скопируйте промокод во всплывающем окне после регистрации. На счете вашей компании уже будет 500 баллов S7 Profi.
3. Обменивайте баллы на билеты и дополнительные услуги S7 Airlines или используйте их в качестве скидки.







**В смузи на основе зеленых овощей много клетчатки, что помогает нормализовать уровень холестерина и сахара**

консервированной фасоли и замороженных овощей, из которых можно сварить быстрый суп, до орешков, соевого соуса, имбиря, арахисовой и мисо-пасты, кунжутного и кокосового масел для соусов и заправок.

В рецептах вроде голубцов попробуйте заменять мясо на киноа, булгур, гречку. Возьмите с себя обещание есть растительный завтрак, с ним проще всего – при всем многообразии смузи, соков, гранол, вафель и тостов. Будьте любопытны, покупайте овощи, с которыми раньше были на «вы»: окру, корень сельдерея, лук-порей, брюкву, спаржу, мангольд, пастернак, кольраби. Поставьте на подоконнике контейнер для выращивания микрозелени – и высейте кервель, кинзу, базилик, амарант, кислицу. В крошечной рассаде в десятки раз больше витаминов, чем во взрослых растениях, так что украшайте россыпью ростков и листков любые блюда – и ожидайте накопительного эффекта.

В качестве напутствия – цитата Рене Редзепи. Этот шеф когда-то заставил мир взглянуть по-новому на скандинавскую кухню, а теперь... тоже переключился на овощи. «Начинать готовить преимущественно из овощей все равно что начинать регулярно заниматься спортом. Приходится прилагать усилия, иногда приходится помучиться. Но потом уже просто не можешь без этого жить».

Foto: Ali Choubiny/Unsplash, Liza Hollarchuk/Unsplash



### Мясо vs мисо

А действительно, что мешает приобрести к растительной кухне? Нутрициологи советуют начать с постепенного сокращения количества мяса в рационе. Составьте список растительных блюд, которые вам всегда нравились (перловка с грибами? винегрет? паста с овощами? индийский чечевичный суп? молодая картошка с укропом?), и чередуйте их в течение недели. Создайте запас на кухне: от

**В крошечной рассаде в десятки раз больше витаминов, чем во взрослых растениях, так что украшайте россыпью ростков и листков любые блюда**

## Получите до 200 000 миль при покупке недвижимости в группе «Самолет»

Сообщите персональному менеджеру свой номер в программе S7 Priority, и Вам будет начислено до 80 000 миль при покупке квартиры и до 200 000 миль при покупке апартаментов в Москве и Московской области



**S7 Priority**

**САМОЛЕТ**

S7Priority - программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д.10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7 Priority — группа Самолет: ООО «САМОЛЕТ-НЕДВИЖИМОСТЬ МСК», 140013, Московская обл, Люберецкий р-н, Люберцы г, Барыкина ул, дом № 2 пом. 4Н. ОГРН 1147746948227. На правах рекламы.



# Знай наших

Ольга Энгель.  
Диван и кресла  
Flowers, 2021 //  
Mia Karlova  
Galerie

Российский дизайн интенсивно развивается. Он смелый и новаторский, он задействует как современные, так и традиционные техники – и ему очень важно, чтобы о нем больше знали. Критик [Марина Ширская](#) рассказывает, какие конкурсы, выставки и интернет-платформы помогают процессу, и представляет восемь российских авторов, ставших на сегодня заметными и узнаваемыми фигурами не только в нашей стране, но и за рубежом



## Главное – участие

Конкурс «Придуманно и сделано в России» организован по инициативе Центра моды и дизайна Всероссийского музея декоративного искусства, проходит в режиме биеннале и в 2022-м состоится в третий раз. На прошлый конкурс было подано более 1100 заявок от независимых студий, уже состоявшихся авторов и молодых выпускников Академии Штиглица, Строгановки, Британской школы дизайна и других учебных заведений. Работы из нынешнего шорт-листа покажут осенью в стенах Центра моды и дизайна, а объекты-победители попадут в коллекцию отечественного дизайна, к формированию которой музеем официально приступил в 2021 году (примечательно, что это первая и единственная на сегодняшний день государственная коллекция дизайна в России).

Еще одна серьезная премия – Russian Project, ее вручает журнал «Интерьер + Дизайн». Лучшие объекты, созданные в 2021 году в области архитектуры, интерьера, предметного дизайна, техно, моды и arts&crafts, выбирают прямо сейчас – в марте.

Работы, поданные на эти конкурс и премию, выкладывают на их сайтах, шорт-листы составляют на основании общественного голосования, а победителей выбирает международное жюри.

## Суть вещей

Осенью 2021-го в том же Центре моды и дизайна стартовала выставка «Вещь! Предметный разговор», которая продлится до начала 2023 года. В формате открытого хранения – более 40 образцов российского дизайна XX века и примерно столько же работ современных авторов, и очень интересно наблюдать, как народные традиции, идеи авангарда и более близкое знакомство человечества с космосом, переосмысленные в свое время советскими творцами, отражаются в работах сегодняшних.

Созданный десять лет назад Московский музей дизайна с 2019 года стал постоянным резидентом Новой Третьяковки. В ее западном крыле до ноября идет выставка «История российского дизайна. Избранное. 1917–2022», и один из ее разделов целиком посвящен современным разработкам – как уже реализованным, так и находящимся в стадии концепта.

Выставочному проекту «Трын\*Трава. Современный русский стиль» пошел уже пятый

год, и он прирастает все новыми участниками. Организаторы не претендуют на академизм, им скорее важна практическая составляющая: здесь и декоративные объекты, и функциональные (подготовленные, как правило, непосредственно к выставке). Мастеров, художников, ремесленников, мейкеров, принимающих в ней участие, объединяет стремление переосмыслить и адаптировать исторически сложившийся «русский стиль» в нынешнем предметном дизайне. Некоторые объекты уже в день открытия забронированы известными московскими декораторами.

## Все и сразу

Интернет-ресурс Manner & Matter во всем стремится быть похожим на лучшие виртуальные дизайн-площадки Европы вроде Artemest, но здесь представлены работы исключительно российских дизайнеров, художников и ремесленных производств, на отбор и поиски которых основатели потратили около двух с половиной лет. Что важно, они обещают не только продавать эти объекты (стоимость колеблется от 5000 до 2 000 000 рублей), но и рассказывать о промыслах и технологиях, которыми владеют мастера от Пскова до Якутии, от Карелии до Екатеринбурга, и помогать молодым и талантливым авторам.



## Мария Кошенкова

Место рождения: Дальний Восток  
 Место жительства: Копенгаген  
 Образование: Академия Штиглица, Кальмарский Университет Линнеус (Швеция), Университет дизайна в Копенгагене  
 Галереи: Marina Gisich Gallery

Ничто и никогда не давалось ей легко, вспоминает Мария. Она выросла в Петербурге, потом переехала в Копенгаген, где подрабатывала официанткой и спасателем на водах, первые десять лет работала «в стол». Стекло Кошенковой – всегда масштабно и всегда про переходные состояния, оно само будто превращается в объемную живопись. Поздняя серия Bodegones, показанная в галерее Марины Гисич в Санкт-Петербурге осенью 2021-го, создана гутным способом (объекты выдувают и «лепят», пока стекольная масса еще податлива). Каждая скульптура – сложный комок противоречий. С помощью фантастического по пластике и цвету материала автор изображает что-то совсем не декоративное, настоящий апокалипсис плоти. Впереди продолжение серии Bodegones с попыткой увеличить размеры, два проекта для Москвы и Нарофоминска и Венецианская биеннале, где ее пригласили участвовать в инсталляции датского павильона. Все это общественные помещения, а значит – масштаб!

Фото: Kurt Rodahl Hoppe



Flesh Construction II, из серии Bodegones, 2021



## Ольга Энгель

Место рождения: Алма-Ата

Образование: Московская государственная академия им. Косыгина; Школа дизайна «Детали»; школа дизайна KLC в Лондоне

Любимые проекты: те, что еще не сделаны

Галереи: Galerie Armel Soyer (Франция), Mia Karlova Galerie (Нидерланды)

Она использует сложные, в том числе ремесленные, технологии, а сфокусироваться на создании предметного дизайна ей во многом помогли встреча с британцем Марком Хамфри на стажировке и учеба у него. Ольга с детства не любит соревнования и не участвует в конкурсах, но ее работы можно увидеть на международных ярмарках PAD в Женеве и Париже, Design Miami в Базеле. Началось же все с ярмарки Collectible в Брюсселе (там могут выставляться дизайнеры без галерей, и туда галеристы заглядывают в поисках свежих идей) – так Энгель познакомилась с француженкой Армель Суайе. Дизайнер признается, что сейчас устала от сложных фактур и текстур и находится в поиске других инструментов, которые позволили бы ее работам быть менее декоративными, более лаконичными и сдержанными, но при этом эмоциональными.



Кресла Who Are You, зеркало и подвесной светильник Zephyr Collection, напольные светильники Muguet и Emotion, все – 2018 // Galerie Armel Soyer

Фото: David Zagdoun, courtesy of Katerina Krotenko



Drago, из серии Shaped by Fire, 2019



## Катерина Кротенко

Место рождения: Крым

Место жительства: Хельсинки

Образование: СПбГУТД (дизайн интерьера); Университет Аалто в Хельсинки

Любимый проект: серия «Из огня» (Shaped by fire)

Катерина не смотрит на мир как на политическую карту и считает, что сила искусства в стирании границ. Учеба в Финляндии дала ей возможность освоить работу со стеклом – как в сотрудничестве с мастерами-стеклодувами, так и своими руками. Серия «Из огня» исследует технику, которой пользовались в середине прошлого века дизайнеры Тапио Вирккала и Илмари Тапиовара: объекты формируют из стекла, выдувая его в деревянную форму. Проект принес ей известность: финны показывали его в 2018-м на выставке при Музее дизайна и в 2019-м на крупнейшей дизайнерской выставке Habitare. Кроме того, он победил в конкурсе «Придуманно и сделано в России», занял первое место в номинации «Предметный дизайн» премии ADD Awards 2018, вишенкой на торте стала победа в конкурсе SaloneSatellite. Milano Moscow 2019, приглашение участвовать в iSalone del Mobile и участие в миланском Supersalone в сентябре прошлого года.





Фото: Valim Kibardin



## Вадим Кибардин

Место рождения: Омск

Место жительства: Прага

Образование: Уральская архитектурно-художественная академия

Галереи: Alina Pinsky Gallery (Россия), Mia Karlova Galerie (Нидерланды)

Один из самых титулованных российских авторов собрал больше полусотни конкурсных наград – от Red Dot до Good Design – и всего добивался постепенно. У него два основных направления деятельности. Первое – создание и проектирование серийных предметов бытового назначения и сценариев их использования как для сторонних производителей, так и для собственного бренда Kibardin Design. Во всем мире популярностью пользуются его часы White & White LED clock, а в ноябре 2021-го он получил патент на будильник со встроенным ароматодиффузором Spiritus – тот похож на тлеющий уголь, но вместо дыма распространяет аромат (его можно запрограммировать даже на запах кофе). Второе направление – объекты, которые Кибардин называет арт-дизайн. Стулья, кресла и табуреты склеены из вторично использованного упаковочного картона, а их необычные силуэты, яркие цвета и эконаправленность очень нравятся коллекционерам и прессе. Сейчас готовится целая серия новых объектов, которые будут показаны весной на персональной выставке в Амстердаме.

Кресло  
Yellow Lolly,  
2021







Ковер  
из серии  
Near My  
Roovar,  
2021

## Андрей Будько

Место рождения: Волгоград  
Место жительства: Москва  
Образование: инженерное дело

Он активно занимается развитием «цифрового ремесла» (digital craft) и проекта Carpet Like a Russian. Вышивка на войлочном полотне размером 1,5 на 2 м занимает неделю-две, а станков такого формата в сочетании со знающим оператором в России удалось обнаружить только три. Сегодня на них производят коллекции Carpet Like a Russian и ковры-шкурки Near My Roovar, на нынешний год запланирована презентация третьей – с цветочным рисунком. Главное слово при разработке проекта для Будько – «память»: исследование помогает найти отправную точку в прошлом, внимание к технологии и материалу делает его долговечным.

Важную роль в процессе узнаваемости бренда сыграли призовое место в конкурсе SaloneSatellite Moscow 2018 и победа на Salone del Mobile 2019, в прошлом году ковры Андрея выставлялись на Неделе дизайна в Милане. В России были коллаборация с Альфа-банком, победа в AD Design Awards 2020, выставка в рамках конкурса «Придуманно и сделано в России», а шестиногий леопард украшает экспозицию музея Дизайна в Новой Третьяковке. Следующий проект, по словам Будько, – что-то в области дизайна света или, как вариант, кресло. Как шутит он сам, надо только разобраться с дилеммой нужности «еще одного нового стула».

Фото: Полина Полудкина, Tania Dolvers



## Ирина Разумовская

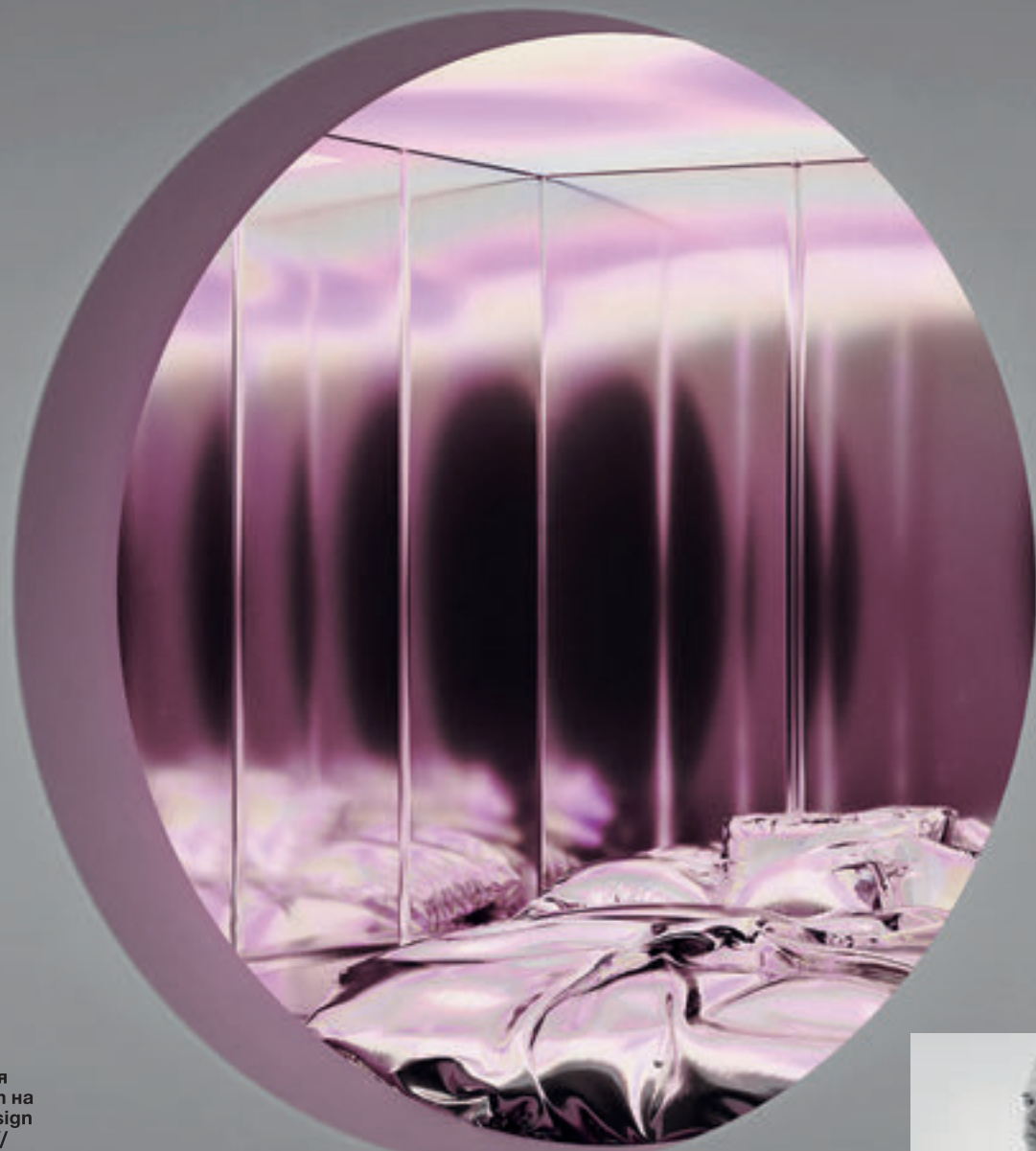
Место рождения: Санкт-Петербург  
Место жительства: Лондон  
Образование: Академия Штиглица, Королевский колледж искусств в Лондоне  
Любимые проекты: инсталляция ARCHEO для British Ceramic Biennale; проект Post-Surface; серия глиняных мегалитов для Collect 2022  
Галереи: Officine Saffi (Италия), Aybar Gallery (США), Art & Brut (Россия)



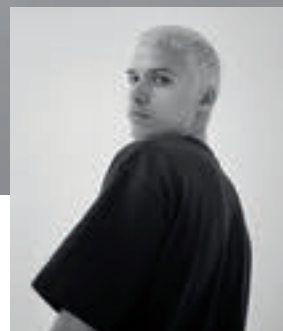
Художница и скульптор, выбравшая своим основным материалом керамику. Ее работы – антиномический взгляд назад, позволяющий более зорко смотреть в будущее. Как правило, это крупномасштабные, похожие на тотемы объекты с жесткой геометрией – они иногда наделены функцией, но чаще нет, укрыты, как напластованиями эпох, многочисленными слоями рас-трескавшейся глазури и способны рассказывать истории прошлого ныне живущим. Для Ирины очень важно быть представленной и востребованной в России – здесь, как ей кажется, ее работы лучше понимают. В творчестве для нее самое важное – постоянно развиваться, искать новые способы работы с материалом. Он должен ее постоянно удивлять, ставить в тупик или подсказывать новые пути подхода.

Скульптура  
из серии Archi,  
2018





Инсталляция  
The Bedroom на  
ярмарке Design  
Miami 2021 //  
Гарри Нуриев  
и Crosby Studios



## Гарри Нуриев

Место рождения: Ставрополь  
Место жительства: Нью-Йорк  
Образование: МАРХИ

Почерк архитектора и дизайнера, создателя Crosby Studios – суперсовременный коктейль, в котором лихо намешаны минималистичная эстетика и узнаваемые цитаты, отсылающие к истории культуры, дизайна, архитектуры и кино, злободневная социальная тематика с примесью моды и искусства, фактура необработанного бетона, серо-белая шашечка и вкрапления объектов одного яркого цвета (розового, синего или флуоресцентного зеленого), причем все это выглядит результатом интеллектуальной переработки жизненного багажа.

В своих и чужих проектах Нуриев больше всего ценит инновации, ему интересно следить, как они меняют индустрию и как существующие технологии и дизайн адаптируются к новой жизни и эволюционируют. Успехом карантинного периода стал запуск онлайн-платформы на сайте Crosby Studios: в интерьерах виртуальной квартиры расставлены спроектированные студией предметы, и каждый можно приобрести. Сейчас Гарри работает над книгой, в которой обещает собрать максимально полную информацию о проектах Crosby Studios и своих личных выставках.

Фото: James Harris, Оля Оронева



## Настя Копцева и Александр Браулов

Место рождения: Витебск/Санкт-Петербург  
Место жительства: Санкт-Петербург  
Образование: ИНЖЭКОН//СПбГУ  
Любимый проект: «Красные куклы»

По образованию они маркетологи, но уже их дебютный проект «Русский авангард», посвященный архитектурным шедеврам 1920–1930-х годов, занял второе место в SaloneSatellite WorldWide Moscow 2016 и обеспечил им поездку в Милан. Сегодня в числе наград Насти и Александра – Design & Design international Award, Design Debut, Archiwood, RUSSIAN PROJECT Award, Гран-при конкурса «Придуманно и сделано в России» и выход в финал премии RO Plastic Prize 2021.

Работы петербургского дуэта показывали в Национальном музее науки и технологии в Милане и Всероссийском музее декоративного искусства, вышивки Шаши – в Русском музее. О коллекции игрушек «Красные куклы» написали практически все ведущие мировые СМИ о дизайне, а сделанный по заказу нью-йоркского MoMA «Вечный календарь» стал первым проектом, осуществленным этим музеем совместно с российскими дизайнерами: теперь он продается во всех магазинах MoMA в Америке и Азии. Сейчас в работе сразу несколько идей – и свет, и объект с использованием вторичных материалов, и проекты для двух иностранных брендов. ●

Коллекция масок  
RE:d totems  
из вторичного  
пластика, 2021



## Быть в авангарде

В Государственном музее истории Санкт-Петербурга весь март идет выставка «Русский авангард: механика, конструкция, быт». А чтобы впечатление от работ стало более объемным, поселиться стоит в тематических люксах Гранд Отеля Европа, посвященных Малевичу, Эль Лисицкому и другим выдающимся авангардистам

**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ВЫСТАВКИ ПРЕДОСТАВИЛИ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ РОССИЙСКИХ МУЗЕЕВ, ИНСТИТУТОВ, АРХИВОВ И ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ.** Среди них – архитектурные проекты, произведения живописи, графика, эскизы и фотографии театральных декораций и костюмов, текстиль, керамика и предметы быта. Все экспонаты так или иначе отражают тогдашнюю увлеченность творцов авангарда темой автоматизации и механики производства и быта. Здесь и архитектурная фотография Александра Родченко, и проект электромеханических «фигурин» Эль Лисицкого для оперы «Победа над солнцем», и эскизы футуристиче-



Над зданием и интерьерами в разные годы работали известные архитекторы. Например, масштабной перепланировкой, внутренней отделкой и надстройкой мансардного и пятого этажей в 1907–1914 годах занимался Федор Иванович Лидваль



Текст: Вера Третьякова, фото: пресс-служба

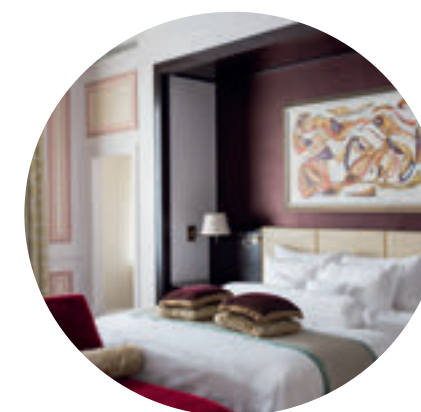
ских театральных костюмов, выполненные Казимиром Малевичем, и многое другое.

Для Гранд Отеля Европа оформление особых тематических люксов, носящих имена великих авангардистов, в свое время тоже стало своего рода арт-проектом. Ведь в гостинице, почти полтора века стоящей в самом центре Санкт-Петербурга, к истории и искусству относятся с особым трепетом: здание хранит память о различных эпохах. Тут бывали и Тургенев, и Чайковский, и Бернард Шоу, и Николай II, и принц Сиам. В люксах на историческом этаже отеля – они носят имена Достоевского, Фаберже, архитектора Росси, Стравинского и других – лепнина, антикварная мебель и предметы декора, итальянский мрамор в ваннных комнатах создают ощущение присутствия в ином веке, но со всеми преимуществами современного сервиса и комфорта.

Готовясь праздновать свое 140-летие, Гранд Отель Европа пригласил к сотрудничеству известное нью-йоркское бюро Tihany Design: его основателя Адама Тихани журнал The New York Times называет одним из величайших американских масте-

ров интерьера. Именно Тихани предложил оформить пять новых люксов в стиле русского авангарда и назвать их в честь главных участников этого направления, которое кардинально повлияло на все последующее развитие мирового искусства и дизайна.

В каждом – спальня, гостиная с обеденным столом на компанию от четырех до десяти персон, две ваннные комнаты, холл и мини-кухня. Оформление подобрано в соответствии с характерным стилем каждого из знаменитых художников. Например, в президентском люксе, носящем имя Казимира Малевича, можно увидеть узнаваемые геометрические формы в рисунке ковра, а также экспрессивные цвета, характерные для палитры художника. В люксе «Эль Лисицкий» мебель словно обведена четкими черными контурами. А еще стены пространств украшают настоящие произведения искусства – картины современных художников по мотивам работ авангардистов. ●



Оформление люкса, названного именем одного из крупнейших скульпторов-кубистов Александра Архипенко, напоминает о стиле его работ: преобладают теплые тона и плавные линии



# ВЕЩЬ!

- 1 ТОНКИЕ НАСТРОЙКИ
- 2 ВЕСЕННИЕ МИНИАТЮРЫ
- 3 КЛАССИКА ВКУСА
- 4 ПОДАРОК С ДУШОЙ
- 5 УРОКИ СТИЛЯ
- 6 ПЛАНЫ НА ВЕЧЕР
- 7 СДЕЛАНО ДЛЯ ЖИЗНИ
- 8 ДВИЖЕНИЕ В РАДОСТЬ
- 9 СИМВОЛ НАДЕЖНОСТИ
- 10 ИСТОРИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ
- 11 ЦВЕТ СЕЗОНА
- 12 К ВАШИМ УСЛУГАМ
- 13 ПОБЕДИТЕЛЕЙ ОБСУДЯТ
- 14 ПРИВЫЧКА К РОСКОШИ
- 15 ПОСТУЧАТЬ ПО ДЕРЕВУ
- 16 ЯРКИЕ КАНИКУЛЫ
- 17 ЭФФЕКТ НАЛИЦО
- 18 ДОСТИЧЬ ЦЕЛИ



## 1 Интерьеры Milano Home Concept

Богатый выбор отделок, механизмов трансформации для диванов и кроватей, разнообразные оттенки металла и керамики в обеденных группах, комфортная цена и сроки исполнения заказа позволяют бренду МНС успешно адаптировать итальянскую мебель к стандартам жизни российского покупателя.



## 2 Аксессуары TJ Collection

Новинка весны от TJ Collection, пышный и невесомый как облачко миниатюрный клатч «Майами» изготовлен из гладкой перчаточной кожи, собранной мягкими складками. Модель надежно захлопывается с помощью специального механизма. Цепочки на ремешке завязываются узлами, чтобы отрегулировать длину и придать клатчу небрежный шик.



## 3 Рестораны Bona Capona (Outlet Village Пулково)

В комплексе Outlet Village Пулково в Санкт-Петербурге открылся уголок классической итальянской кухни. В меню Bona Capona – средиземноморские салаты, а также паста собственного производства четырех видов. Фирменная подача «Гранде» отлично подойдет для больших компаний.



## 4 Решения Yana

Одежду, обувь, аксессуары, ювелирные украшения, парфюмерию, подарки, предметы интерьера и многие другие товары бренда Yana теперь можно приобрести в одноименном интернет-магазине с возможностью срочной доставки в день заказа. Предусмотрена опция примерки перед покупкой.

Фото: архивы пресс-служб





## 5 Аксессуары Dr.Koffer

В традиционно сдержанной палитре актуальной коллекции сумок от Dr.Koffer преобладают черный, глубокий винный и бежевый тона. Металлические акцентные детали вносят в лаконичный образ игривую нотку, что позволяет носить удобную и вместительную модель как в офис, так и на выход.



## 6 Развлечения RED ARENA

В весеннем сезоне гостей современной многофункциональной площадки RED ARENA в Красной Поляне ждет насыщенная программа – концерты Валерия Меладзе и Ани Лорак, выступления стендап-комиков, турнир по смешанным единоборствам – EFC. Не обойдется и без громких театральных постановок.



## 7 Интерьеры Dantone Home

Компания Dantone Home открыла шоурумы в Екатеринбурге и Казани. В основе их концепции – сочетание экстерьера исторического здания и элементов лофта в интерьере. Представлены готовые зоны: гостиные, спальни, кабинеты в различных стилях – от классики до ар-деко, от mid-century до контемпорари.



## 8 Спорт Yamaguchi

Новый гребной тренажер Yamaguchi Ya-Rower Sport имеет складную конструкцию, которая облегчает его хранение и транспортировку. Встроенная Bluetooth-стереосистема позволяет создать собственное музыкальное сопровождение для каждого из 12 уровней нагрузки. Устройство поддерживает автономную работу.



## 9 Строительство ICM

Открывшийся в Париже Российский православный духовно-культурный центр, крупный отель в Екатеринбурге, современные логистические центры в разных городах России – такова география проектов, реализованных компанией ICM (АО «Инновационное управление строительством»). ICM более 20 лет занимается проектированием и строительством, неизменно подтверждая авторитет высококлассного надежного партнера.





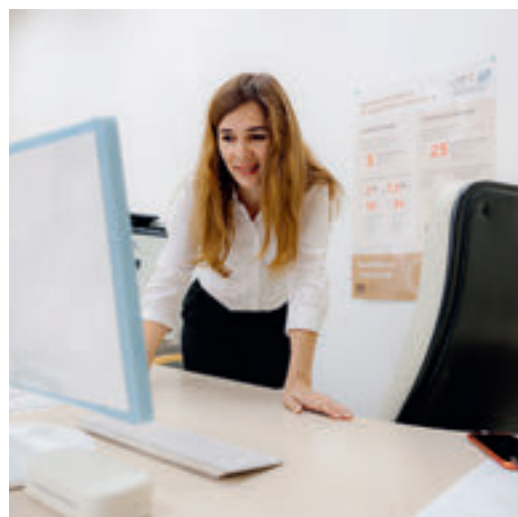
## 10 Отдых The Ritz-Carlton, Moscow

Под обаяние отеля The Ritz-Carlton, Moscow попадаешь, едва переступив порог. Недавно завершившееся полное обновление интерьеров затронуло не только лобби и номера, включая люксы, но и залы для организации мероприятий. Здесь начинается незабываемое путешествие в самое сердце столицы.



## 11 Интерьеры Morelli

Ручки для межкомнатных дверей из коллекции Morelli Eсо представлены в актуальном цвете антрацит. Он деликатно оттеняет и подчеркивает фактуру дерева, кирпича и бетона, а потому прекрасно подходит к различным стилям интерьера – от сдержанного классического до индустриального.



## 12 Решения Цифровая платформа МСП

Запущена Цифровая платформа для малого и среднего бизнеса, созданная по нацпроекту «Малое и среднее предпринимательство». Платформа позволит в один клик получить государственные и коммерческие сервисы и услуги, узнать о региональных мерах поддержки, пройти онлайн-обучение.

Фото: архивы пресс-служб



## 13 Недвижимость Prime Park

По итогам 2021 года жилой квартал Prime Park занял первое место в рейтинге самых продаваемых новостроек премиум-класса Москвы. Квартал стал победителем в пяти номинациях European Property Awards и двух номинациях Urban Awards. Передана под заселение третья башня первой очереди, еще по одному корпусу второй очереди скоро будет получено ЗОС. Стартовали также продажи башни Central Park Tower.



## 14 Отдых TUI

Открывающийся в апреле FUN & SUN PREMIUM Beldibi 5\* – роскошный отель на первой береговой линии турецкой Ривьеры. Просторные номера с прекрасным видом на горы или море, спа- и фитнес-центр, пять ресторанов с кухнями разных стран мира, детский клуб Toucan и отдельный ресторан для маленьких гостей позволяют сделать отдых по-настоящему особенным.





## 15 Проекты Segezha Group

Лесопромышленный холдинг Segezha Group строит первые в России полностью деревянные многоэтажные дома. Проект реализуется для сотрудников компании в городе Сокол Вологодской области. Стены и лестничные пролеты выполнят из сверхпрочного, огнестойкого, суперлегкого материала – перекрестно склеенных деревянных панелей (CLT) заводского производства.



## 16 Отдых Курорт Красная Поляна

Гостей, забронировавших проживание в отелях Курорта Красная Поляна с 18 марта по 11 апреля текущего года по акции «Яркие весенние каникулы», ждут привлекательные спецпредложения. В частности, они включают в себя несколько бесплатных активностей, бонусы и существенные скидки в парках развлечений и при заказе сервисов Курорта.

Фото: архивы пресс-служб



## 17 Красота The Whites

Безупречно выглядеть после утомительной командировки или перед важным мероприятием поможет омолаживающая и оздоравливающая процедура Hydrafacial, которую можно сделать в московском Доме красоты The Whites. Она обеспечивает мгновенный эффект увлажнения и сияния кожи, устраняет раздражение и отечность, причем видимый результат сохраняется до трех дней.



## 18 Красота proLIFEandSKIN

Концентраты proLIFEandSKIN с продуманными сбалансированными формулами и доказанно эффективными ингредиентами быстро справляются с разными капризами и недостатками кожи, будь то избыточная жирность, потеря упругости и эластичности, тусклый цвет или сухость. Средства подходят для ежедневного использования.



# Дыхание весны



1 Стабилизирующий увлажняющий лосьон для лица на основе растительных ингредиентов из серии **Intral** успокаивает и обновляет кожу, **Darphin** 2 Крем-праймер **Halo Plumping Dew** с сияющими частицами, гиалуроновой кислотой и ниацинамидом повышает уровень увлажненности кожи и выравнивает ее тон, **Smashbox** 3 Масло-тint для губ с кремовой текстурой **Lip Comfort Oil Intense** в лимитированном оттенке **Warm Rose 09** – красота, комфорт, питание и защита, **Clarins** 4 Безупречное ольфакторное воплощение авангардного стиля монохромной живописи Zero Art – изысканный **Monochrome** с необычным металлическим оттенком, **Salle Privée** 5 Триумф радости и энергии в союзе ярких цитрусовых, глубокого иланг-иланга и чувственного мускуса в пирамиде аромата **Orange & Bergamot, Molton Brown** 6 Высокопигментированные шелковистые тени для век в оттенках **Lilac** и **Lavender, Makeover** 7 Закат в саду, наполненном ароматами коры инжирного дерева, зеленых листьев и спелых плодов, согретых лучами заходящего солнца, **Fig Extasy, Mancera** 8 Дерзкие заметки в дневнике будущего чернилами из дамасской розы в обрамлении нот сычуаньского перца, **Young Rose, Byredo** 9 10 Омолаживающая сыворотка и крем для нормальной кожи оказывают комплексное антивозрастное действие – устраняют сухость, борются со всеми видами морщин, восстанавливают упругость, эластичность и утраченный объем, все – серия **Premier Cru, Caudalie** 11 Бархатистые взбитые сливки, ненавязчивая свежесть бергамота и мягкость гардении – солнечный **Nina Soleil, Nina Ricci** 12 В вихре танца сплелись тубероза, жасмин, флердоранж и росный ладан, **Rouge & Noir, Eisenberg** 13 Освежающая вода **Eau Extraordinaire** со специально разработанным цветочно-цитрусовым ароматом пробуждает внутреннюю силу и оживляет эмоциональное состояние, **Clarins** 14 Отшелушивающая и придающая сияние маска для лица с комплексом из нескольких видов глины, вулканической пемзы и листьев зеленого чая **Glamglow Youthmud** в тревел-формате 15 Легкость спонтанности и неукротимость духа в непринужденном **Burberry Her**, сотканном из тонов цветущего пиона, зеленой груши, жимолости и розы 16 Смелый букет из фиалок, иланг-иланга и туберозы выгодно оттенен пикантностью темной сливы и очарованием ветивера, **Gucci Guilty Eau de Parfum Intense** 17 Парфюмированный спрей с расслабляющим ароматом **Tranquillity** для белья, штор и помещений создает атмосферу релаксации и спокойствия, **[comfort zone]** 18 Палетка базовых теней для век для нанесения сухим и влажным способом **Magnif Eyes Nude Edition, Rimmel** 19 Парфюмированная свеча «Черная смородина» наполнит дом ароматом терпких спелых ягод, переходящим в сочное фруктово-амбровое послевкусие, **Лаб Фрагранс** 20 **Aerin Mediterranean Honeyuckle Mimosa** украшает мартовские дни подобно тому, как золотистые цветы мимозы расцветивают утесы Лазурного берега весной, **Estée Lauder** 21 Вибрация фруктово-пряных аккордов как гимн счастью и свободе движения, **Lacoste L.12.12 Rose** 22 Крем для тела **Eau Extraordinaire** на основе органического масла карите и масла лесного ореха питает и увлажняет кожу, **Clarins**

Средства из лимитированного набора «Карибская нежность» (крем для душа, масло и лосьон для тела) покоряют воздушностью текстуры и ароматом чувственной карибской ванили, **St Barth**



Легендарный пасхальный набор **Babor** – сбалансированный 2-недельный курс из 14 активных ампул, в том числе из Драгоценной коллекции, обеспечивает полноценную заботу о коже и мощный омолаживающий эффект



Универсальная сыворотка **Potentialiste** с фракциями пребиотиков и пробиотиков **Bifidus** и витамином С разработана для поддержки оптимального состояния микробиома, отвечающего за здоровье кожи головы и корней волос, **Kérastase**



Нежный очищающий гель без содержания мыла от лаборатории **pHformula** для всех типов кожи тщательно устраняет загрязнения, не нарушая защитных функций гидролипидной мантии



Тонирующий кондиционер усиливает яркость базового оттенка русых волос, облегчает их расчесывание, питает, укрепляет, придает естественный блеск, **Leonor Greyl**

Шелковый крем **Illuminative Cream** из антивозрастной серии **Absolute Silk** заметно разглаживает мелкие и глубокие морщины и осветляет пигментные пятна, **Sensai**



Разглаживающая эссенция для лица **Dynamic Anti Age** с запатентованным комплексом **Tri-Enzyme**, тремя видами кислот и питательным экстрактом березового сока помогает обновить и выровнять текстуру кожи, одновременно повышая эффективность последующих уходовых продуктов, **Elemis**



Коллекция средств для окрашенных волос **La Couleur** сохраняет насыщенность цвета, поддерживает блеск и мягкость волос, оберегает от негативных факторов окружающей среды, **David Mallett**

Воздушный тон-бальзам и невесомая сияющая пудра подчеркивают красоту кожи, все – линия **Hermès Plein Air**



Средства серии **Skin-Unify** с активными осветляющими и отшелушивающими компонентами, экстрактом водорослей и инкапсулированной гиалуроновой кислотой нацелены на то, чтобы вернуть коже ровный тон и сияние молодости, **Filorga**



Успокаивающий флюид из серии **Toleriane Dermallergo** благодаря компоненту Сфингобиома балансирует и поддерживает барьерную функцию микробиома и снижает проявления гиперчувствительности кожи, **La Roche-Posay**



Ламеллярная эмульсия и питательная маска для лица укрепляют защитный барьер кожи, обладают выраженным противовоспалительным и антиоксидантным действием, все – **Art & Fact**

Кремные тени **Always On** с текстурой мусса не тускнеют в течение всего дня, формула помады **Be Legendary** с масляным праймером и керамидами обеспечивает глубокий цвет и уход за губами, все – **Smashbox**



Натуральные масла в составе крем-масла для тела с ванилью питают и смягчают кожу, настой плюмерии и экстракт чайной розы способствуют ее регенерации, **Senseful**



Фото и стиль: Динара Девлет-Кильдеева



Текст: Вадим Крючков



## Toyota Land Cruiser 300

**Двигатели:** бензиновый 3,5 л, дизельный 3,3 л

**Мощность:** 415 л. с., 299 л. с.

**Оснащение:** 10 подушек безопасности, передние и задние датчики с автоторможением, противоугонный идентификатор T-Mark, пакет активной безопасности Toyota Safety Sense, запуск двигателя со сканером отпечатка пальца, полностью светодиодная оптика, проекционный дисплей 10", четырехзонный климат-контроль, омыватель камеры заднего вида, Toyota Connected Services, вентиляция передних и задних сидений, полноразмерное запасное колесо, электрорегулировка руля по наклону и вылету, система выбора режимов движения, ионизатор воздуха, жесткие блокировки переднего, центрального и заднего дифференциалов

**Цена:** от 5 777 000 руб.

### Toyota Land Cruiser 300 – полное обновление в рамках легендарной концепции.

Он помолодел, но остался узнаваемым вседорожником с просторным салоном и огромным багажником. Он основательно отличается от предшественника с индексом 200. У новинки другая рама и иной кузов. При его производстве применяют высокопрочные стали и «крылатый» металл. Капот, передние крылья, двери и крыша теперь из алюминия. В гамме двигателей V-образные «восьмерки» уступили место V-образным «шестеркам»: бензиновой мощностью 415 л. с. и дизельной мощностью 299 л. с. Оба мотора агрегируются с автоматической десятиступенчатой коробкой передач разработки Toyota. Автомобиль получил самые современные электронные системы и опции комфорта, улучшена шумоизоляция, снижена вибронгруженность. А как с внедорожными качествами? Впервые в нашей стране предлагают версии Комфорт+ и GR SPORT с тремя принудительными блокировками – межколесными и межосевой. Подвеска стала длинноходнее, чем у предшественника. Параметры геометрической проходимости не разочаруют. Например, дорожный просвет стильной флагманской модификации GR SPORT составляет 235 мм. Угол въезда – 32 градуса, съезда – 25 градусов.

**К РАДОСТИ ПОКЛОННИКОВ МОДЕЛИ НОВЫЙ LAND CRUISER НЕ СТАЛ КРОССОВЕРОМ. БОГАТЫЙ АРСЕНАЛ ДЛЯ ОФФ-РОУДА, РАМА, ЗАДНИЙ МОСТ – ПЕРЕД НАМИ НАСТОЯЩИЙ ВНЕДОРОЖНИК**



## Mercedes-AMG SL

**Двигатель:** бензиновый 4,0 л

**Мощность:** 476–585 л. с.

**Оснащение:** светодиодные фары и комбинированные фонари, полноприводная трансмиссия, блокировка заднего межколесного дифференциала с электронным управлением, подруливающие задние колеса, спортивные передние сиденья с электрорегулировками, композитно-керамическая тормозная система, 19-, 20- или 21-дюймовые легкосплавные колесные диски, выдвижной задний спойлер с электроприводом, цифровая комбинация приборов с экраном 12,3 дюйма, аудиосистема Burmester, контурная подсветка салона, дисплей медиасистемы с регулировкой наклона, multifunctionальный руль, проекционный дисплей

**Цена:** станет известна в ближайшее время



### Новый Mercedes-AMG SL создан с применением гоночных технологий.

Родстер восьмого поколения не любитель, а истинный спортсмен. Вместо привычного для дорожных автомобилей несущего кузова в его основе пространственная рама. Но выполнена она не из стальных труб, как у родоначальника семейства, а с применением алюминия, магния и композитных материалов. Такой кузов обладает высокой жесткостью, что положительно влияет на управляемость спорткара. Под капотом нового SL установлена V-образная бензиновая «восьмерка» с турбонаддувом. Для полной реализации потенциала двигателя автомобиль оснащен трансмиссией с приводом на все колеса. В ее составе девятиступенчатая спортивная коробка передач AMG Speedshift MCT 9G – «автомат» с планетарным механизмом и мокрым многодисковым сцеплением вместо гидротрансформатора. Его конек – высокая скорость переключения передач и способность передать большой крутящий момент. Родстер также оснащают композитно-керамическими тормозами с передними многопоршневыми суппортами, активными элементами аэродинамики и сиденьями с развитыми боковыми поддержками.

**MERCEDES-AMG SL – БЕСКОМПРОМИСНЫЙ СПОРТИВНЫЙ АВТОМОБИЛЬ. НО ВМЕСТЕ С ОТМЕННЫМИ ЕЗДОВЫМИ КАЧЕСТВАМИ ОН ПРЕДОСТАВЛЯЕТ И КОМФОРТ ВЫСОЧАЙШЕГО УРОВНЯ**



Фото: пресс-служба (4)



# Программа лояльности S7 Priority

Копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми!



Получите 500 миль сразу после регистрации и первого полёта



Копите мили за полёты и дополнительные услуги



Получите мили за полёты, совершённые ранее



Пользуйтесь привилегиями статусных участников и приоритетным обслуживанием



Miles & Cash: при покупке билетов оплачивайте часть мильями, остальное — рублями



Объединяйте мили с близкими на семейном счёте

## Как быстро накопить мили



### Карта S7-Tinkoff

Оплачивайте ежедневные покупки, повышайте статус и получайте до 4 миль за каждые 60 рублей



### Полёты с S7 Airlines

Получайте не менее 500 миль за каждый полёт



### Мили за покупки у партнёров

Отели, трансфер и аренда авто, развлечения, интернет-магазины, рестораны на marketplace.s7.ru



### Мили за дополнительные услуги

Онлайн-регистрация, багаж, перевозка питомца, выбор места на борту и другие услуги



### Полёты с партнёрами oneworld

American Airlines, British Airways, Iberia, Qatar Airways и ещё 9 авиакомпаний



### Семейный счёт

Копите мили вместе с близкими — вместе это получится гораздо быстрее

## Как потратить мили



Полная оплата билета от 5 000 миль + сборы



Дополнительный багаж от 5 000 миль



Выбор места на борту от 800 миль



Гибкая оплата билета часть за мили, остальное — рублями



Повышение обслуживания до бизнес-класса от 8 000 миль



Места повышенного комфорта Extra Space от 2 500 миль

Все услуги за мили — на s7.ru ✨



## Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7-Tinkoff

8 800 700-90-10

Сервисный центр S7 Priority  
Звонок по России бесплатный

## Привилегии статусных участников S7 Priority

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия. Получайте статусные мили за полёты и за покупки по карте S7-Tinkoff. Каждый ваш полёт — шаг к новому статусу, а полёт в бизнес-классе приравнивается к двум.

Период накопления полётов или статусных миль



1 января

31 декабря

## Статусы S7 Priority

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Classic Junior</b><br/>4 полёта в год или 4 000 статусных миль</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ 10% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff</li> </ul>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Classic Master</b><br/>8 полётов в год или 8 000 статусных миль</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ 15% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Бесплатный выбор места в салоне самолёта*</b></li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Classic Expert</b><br/>12 полётов в год или 12 000 статусных миль</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li><b>Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места в салоне самолёта*</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Classic Top</b><br/>16 полётов в год или 16 000 статусных миль</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ 20% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li>Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места в салоне самолёта*</li> <li><b>Мильный овердрафт при покупке билета</b></li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Silver</b><br/>20 полётов в год или 20 000 статусных миль</li> <li>Соответствует статусу <b>Ruby oneworld</b></li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ 25% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li>Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld</li> <li><b>Ускоренные предполётный и паспортный контроль</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff</li> <li>Мильный овердрафт при покупке билета</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Бесплатный выбор места Extra Space</b></li> <li><b>Регистрация на стойках бизнес-класса</b></li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Gold</b><br/>50 полётов в год или 50 000 статусных миль</li> <li>Соответствует статусу <b>Sapphire oneworld</b></li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ 50% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li>Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld</li> <li>Ускоренные предполётный и паспортный контроль</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff</li> <li>Мильный овердрафт при покупке билета</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места Extra Space</li> <li>Регистрация на стойках бизнес-класса</li> <li><b>Доступ в залы ожидания oneworld бизнес-класса**</b></li> </ul>            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Platinum</b><br/>75 полётов в год или 75 000 статусных миль</li> <li>Соответствует статусу <b>Emerald oneworld</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>+ 75% бонусных миль за полёты с S7 Airlines</li> <li>Бесплатный доп. багаж на рейсах S7 Airlines и oneworld</li> <li>Ускоренные предполётный и паспортный контроль</li> <li><b>Бесплатное повышение класса обслуживания</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Кешбэк 30% на первую покупку на s7.ru по кредитной карте S7-Tinkoff</li> <li>Мильный овердрафт при покупке билета</li> <li>Доступ в залы ожидания oneworld бизнес-класса**</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Бесплатный выбор места Extra Space</li> <li>Регистрация на стойках первого и бизнес-класса</li> <li><b>Доступ в залы ожидания oneworld первого класса**</b></li> </ul> |

\* Кроме мест повышенной комфортности. | \*\* Вместе с полетчиком.





# Loyalty program S7 Priority

Earn miles, fly in comfort  
and be the first to know about  
promotional activities!



- Get 500 welcome miles after your first flight as a member
- Earn miles for flights and additional pre-flight and on-board services
- Miles & Cash: pay with miles for the part of the ticket
- Enjoy membership privileges and priority services with **oneworld** alliance
- Join with friends and family in a group and collect miles faster on a Family Account
- Earn miles for hotels, car rental and other partners

## How to spend miles

- Tickets of S7 Airlines and **oneworld** partners
- Seat selection
- Extra luggage
- Business class upgrade
- Extra Space seats
- Special meals

## Enjoy oneworld Priority benefits

Discover a world of rewards and privileges beyond the reach of any individual airline, using the combined power of the **oneworld** alliance frequent flyer network.

Relax in more premium lounges around the world, transfer smoothly between partner airlines and earn and redeem your frequent flyer points across the **oneworld** alliance.

As a frequent flyer member of our partner airlines you can earn and redeem points on eligible **oneworld** flights, and extend your rewards and privileges throughout the alliance.



## Registration

You can join the loyalty program on the website [s7.ru](http://s7.ru) or mobile app S7 Airlines

8 800 700-90-10  
S7 Priority Service center

Путешественник  
живёт в каждом

Узнайте, как летать  
с питомцем, на [s7.ru](http://s7.ru)



Реклама. Сертификат No 31 от 12.03.2019.  
АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, НСО,  
г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201.  
ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.





**S7 Airlines**

Больше направлений. Больше рейсов  
Путешествуйте разумно с альянсом **oneworld**



travel **bright**



## Летать с альянсом — это разумный выбор

Добро пожаловать в **oneworld**®, альянс 14 авиакомпаний мира, предоставляющих высочайший уровень сервиса. Авиакомпании альянса доставят вас в более, чем 1000 направлений в 150 странах мира.

Познавать мир еще никогда не было так легко. Если вы планируете посетить сразу несколько континентов за одну поездку, бронирование билетов по тарифу **oneworld Explorer** — это самый простой способ планирования кругосветного путешествия. Выбирайте направления, остановки и составляйте собственный маршрут в соответствии с вашими потребностями.

Узнайте, как путешествовать разумно, на сайте **oneworld.com**.

| Priority   | S7 Priority Silver<br>oneworld Ruby | S7 Priority Gold<br>oneworld Sapphire | S7 Priority Platinum<br>oneworld Emerald |
|--|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Начисление и списание миль на полеты всеми авиакомпаниями альянса <b>oneworld</b>    | ●                                   | ●                                     | ●  |
| Начисление статусных миль за полеты на рейсах авиакомпаний альянса <b>oneworld</b>   | ●                                   | ●                                     | ●  |
| Приоритетная регистрация на стойках бизнес-класса                                    | ●                                   | ●                                     | ●  |
| Предоставление предпочтительных или предварительно зарезервированных мест в самолете | ●                                   | ●                                     | ●  |
| Приоритетность в листах ожидания и в резерве   | ●                                   | ●                                     | ●  |
| Доступ в залы ожидания бизнес-класса в аэропортах                                    |                                     | ●                                     | ●  |
| Приоритетная посадка   |                                     | ●                                     | ●  |
| Дополнительная норма провоза багажа  |                                     | ●                                     | ●  |
| Приоритетная обработка багажа  |                                     | ●                                     | ●  |
| Доступ к приоритетной регистрации для пассажиров первого класса                      |                                     |                                       | ●  |
| Доступ в залы ожидания первого класса в аэропортах                                   |                                     |                                       | ●  |
| Ускоренный предполетный досмотр  |                                     |                                       | ●  |

\* Предоставление предпочтительных или предварительно зарезервированных мест в самолете осуществляется в соответствии с индивидуальной политикой авиакомпании-участника альянса **oneworld**, выполняющей рейс. Преимущества по дополнительной норме провоза багажа отличаются для участников программы со статусами Sapphire и Emerald. Преимущества **oneworld** доступны пассажирам только тех регулярных рейсов, которые продаются и выполняются авиакомпанией-участником альянса **oneworld** («продаются» означает, что на вашем билете должен быть указан номер рейса авиакомпании-участника альянса **oneworld**). Alaska Airlines, American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Iberia, Japan Airlines, Malaysia Airlines, Qantas, Qatar Airways, Royal Air Maroc, Royal Jordanian, S7 Airlines, SriLankan Airlines и **oneworld** являются товарными знаками соответствующих компаний. Fiji Airways — партнер по программе **oneworld connect**, предоставляет только ограниченные услуги остальным участникам альянса **oneworld**. Дополнительная информация на [oneworld.com/oneworld-connect](http://oneworld.com/oneworld-connect).





## Бизнес-класс S7 — это предложение для тех, кто требователен к своему окружению и ожидает высокого уровня сервиса на всех этапах своего путешествия

### Приоритетное обслуживание в аэропорту

Отдельные стойки регистрации  
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади  
Приоритетный контроль безопасности и паспортного контроля (при наличии такой возможности в аэропорту)  
Отдельная доставка к трапу самолета и в зал прилета  
Доступ в бизнес-залы для пассажиров, путешествующих по тарифу Бизнес Гибкий

### Отдельный салон и особый сервис на борту

Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса  
Туалетные комнаты в передней части самолета, предназначенные только для пассажиров бизнес-класса  
Широкие и удобные кресла, расстояние между которыми составляет обычно не менее 89 см, с регулятором положения спинки кресла  
Пледы и подушки

Бар с прохладительными и алкогольными напитками  
Специальное меню

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 0707

## S7 Business class is an option for those who are exacting to outworld and expecting high quality service at all stages of their trip

### Priority service at the airport

Dedicated check-in counters  
Extra baggage allowance  
Priority security check and immigration control (when available at the airport)  
Delivery to and from aircraft on separate transport  
Access to business lounges for passengers travelling with Business Flex fare

### A separate cabin and special service during on board

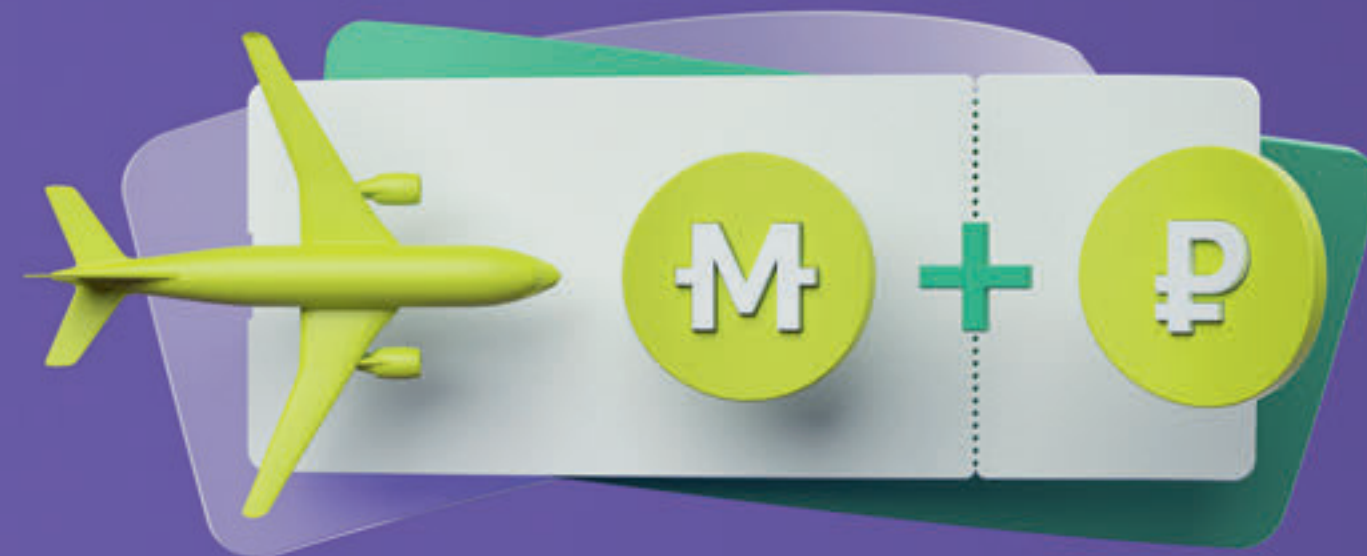
Located in the front part of the aircraft business class cabin  
Lavatory compartments in the front part of the aircraft, intended for business-class passengers only  
Wide and comfortable armchairs at least 89 cm apart, with controls to recline the seatback  
Blankets and pillows  
A bar with soft drinks and alcohol  
A special menu

Additional information on services for business class passengers is available from S7 Airlines' 24-hour contact centre at 8 800 700 0707



# Miles & Cash\*

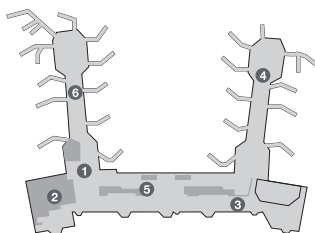
## Оплачивайте часть билета милями, остальное — рублями!



\* Мили и деньги. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



## DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW



- 1 Паспортный контроль (прилет)  
Passport control (arrival)
- 2 Таможенный контроль (прилет)  
Customs (arrival)
- 3 Стойки регистрации  
Check-in desks
- 4 Выходы на посадку (внутренние рейсы)  
Departure gates for domestic flights
- 5 Паспортный и таможенный контроль (вылет)  
Passport control and customs (departure)
- 6 Выходы на посадку (международные рейсы)  
Departure gates for International flights

### ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти по указателям TRANSFER на паспортный контроль (1). Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль (2), после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа» (3). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (4) и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета\*.

### ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль (5). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторах А и В. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (6) и ожидайте посадку в самолет.

### ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и/или контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

\* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

### TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport control (1). If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control (2). Drop off your luggage at desk (3). If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in (3). Verify your boarding gate on the information display (4), and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage\*.

### TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control (5). If you do not have a boarding pass, you must check in at the registration desk (3). If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage\*. Proceed to sectors A or B for boarding, verifying your boarding gate on the information display (6), and wait for your flight.

### TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

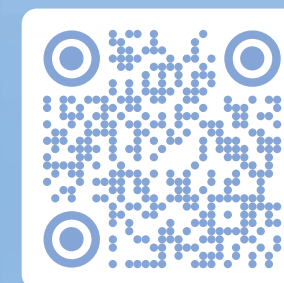
To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

\* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

# Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7-Tinkoff

Оставьте заявку на сайте s7.ru



Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. АО «Тинькофф Банк», лицензия ЦБ РФ №2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на [www.s7.ru](http://www.s7.ru) На правах рекламы.



## TOLMACHEVO НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK

**ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС**

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Внутренний трансфер» на 2-й этаж Сектора А и ожидайте посадку стыковочного рейса. Если между рейсами более 4 часов, вы можете выйти в город, тогда перед посадкой на рейс Вам потребуется пройти предполетный досмотр. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в секторе А, после чего следуйте на 2-й этаж для предполетного досмотра и посадки на стыковочный рейс.

**ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС**

Внутренние рейсы прибывают в Сектор А. Для пересадки следуйте в Сектор Б по указателям «Международный трансфер». Пройдите таможенный и паспортный контроль, ожидайте посадку в зоне вылета. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Толмачево получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на 1-м этаже Сектора Б.

**ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС**

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Транзит/Трансфер» на паспортный контроль, пройдите предполетный досмотр и ожидайте посадку на стыковочный рейс. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

**ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС**

Международные рейсы прибывают в Сектор Б. Для пересадки следуйте по указателям «Транзит/Трансфер». После паспортного и таможенного контроля пройдите в Сектор А на предполетный досмотр. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию\*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в Сектор А, после чего следуйте на предполетный досмотр и посадку стыковочного рейса.

*\*Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.*

**За дополнительной информацией вы можете круглосуточно обратиться в представительство S7 или на стойки регистрации S7, расположенные на 1-м этаже в Секторах А и Б.**

**TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS**

Upon arrival follow "Domestic Transfer" for connection flight to the 1st floor Area A and wait for the boarding. In case there are more than 4 hours between the flights, you can wait in the departure hall or exit the terminal, then before boarding the next flight you will require to pass security control. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

**TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS**

Domestic flights arrive to Area A. To make your connection follow "International Transfer" signs to Sector B. After customs and passport control, pass security control and wait for boarding. If all your connected flights operated by S7 Airlines, you will not require to collect luggage, provided there are no goods in the luggage that are subject to written declaration\*.

If you do not have a boarding pass, you need to check-in on the ground floor of Area B.

**TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL FLIGHTS**

Upon arrival to the Area B follow "Transit / Transfer" signs for passport control. Then go to the security control and wait for boarding of the connection flight. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

**TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS**

International flights operated by S7 arrive to Area B. To make your connection follow "Transit / Transfer" signs. After passing passport and customs control, go to the security control located on the 1st floor of Area A.

If all your connected flights operated by S7, you will not require collecting baggage at Tolmachevo airport, provided there are no goods in the baggage that are subject to written declaration\*. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

*\* Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.*

**For additional information, you please contact S7 office or the S7 check-in counters located on the ground floor in Sectors A and B opened 24-hours.**

+0

на правах рекламы

# ЗЕЛЕНОЙ ШКОЛЕ ПАРКА ГОРЬКОГО 10 ЛЕТ!

**В мае 2022 года, когда Школа празднует свой день рождения, вновь открывается Общественный огород – присоединяйтесь!**

Станьте хозяином грядки в центральном парке Москвы в летнем сезоне-2022 и приходите на серию лекций о городском огородничестве, чтобы вдохновиться идеями Urban Gardening\* и посадить свои первые семена.

Подробности на сайте [park-gorkogo.com](http://park-gorkogo.com) и в социальных сетях Парка Горького и Зеленой Школы.

\* городское садоводство



**В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 2014 г. N 1208)**

- ➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;
- ➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;
- ➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- ➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или

воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

- ➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;
- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;
- ➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;
- ➔ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

**В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 2014 г. N 1208)**

- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повтор-

ного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

- ➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- ➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

**ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:**

- ➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

**ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:**

- ➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа
- ➔ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах
- ➔ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло

**RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:**

- ➔ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance
- ➔ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft
- ➔ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure
- ➔ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equip-

ment including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

- ➔ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area
- ➔ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway
- ➔ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation
- ➔ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

**RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:**

- ➔ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area
- ➔ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties
- ➔ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft

**WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:**

- ➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member

**ИНГОССТРАХ**  
Просто быть уверенным

**Страхование путешественников**

Более 6 000 партнерских медцентров по всему миру

Сопровождение при страховом случае на 13 языках

Поддержка 24/7



Оформите полис онлайн по QR-коду



СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928, СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04, ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015, ОС № 0928-02 от 25.12.2019. Реклама.

ingos.ru  
8 495 956 55 55





Без пробок  
в центр Москвы

«Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

☞ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим)

☞ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впереди стоящего кресла

☞ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем впереди стоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

☞ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

**ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**

☞ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

☞ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией

☞ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

☞ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

☞ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

☞ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

☞ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

☞ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

☞ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

☞ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

**ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:**

☞ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

☞ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:  
– штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;  
– обязательные работы на срок до 480 часов;  
– исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;  
– принудительные работы на срок до 5 лет;  
– лишение свободы на срок до 5 лет

☞ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

☞ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ



☞ place cabin bags and personal property in specifically designated area

☞ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

☞ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

☞ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

☞ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre.

☞ observe the general rules of conduct in public place

**WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:**

☞ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

☞ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

☞ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

☞ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

☞ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

☞ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

☞ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

☞ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

☞ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

☞ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated

РЕКЛАМА



**Купить билет**  
на поезд Аэроэкспресс в 1 клик!

ООО «Аэроэкспресс», ИНН 5047066172, ОГРН 1055009320695, КПП 504701001, Юр. адрес: МО, г. Химки, аэропорт «Шереметьево». Тариф «Стандарт» - 1 поездка для 1 пассажира в вагоне стандартного класса. Тариф «Бизнес» - 1 поездка для 1 пассажира в вагоне бизнес-класса. Тариф «Туда-обратно» - 2 поездки в вагоне стандартного класса (1 поездка в аэропорт, 1 поездка из аэропорта для 1 пассажира). Тариф «Семейный» - 2 поездки в вагоне стандартного класса (1 поездка в аэропорт, 1 поездка из аэропорта) для 2 взрослых. Подробности на сайте.

**Стандарт**  
**450 руб.**  
SVO, DME, VKO

**Туда-обратно**  
**800 руб.**  
SVO, DME, VKO

**Бизнес**  
**900 руб.**  
SVO, DME, VKO

**Семейный**  
**Туда-обратно**  
**1400 руб.**  
SVO, DME, VKO

6+

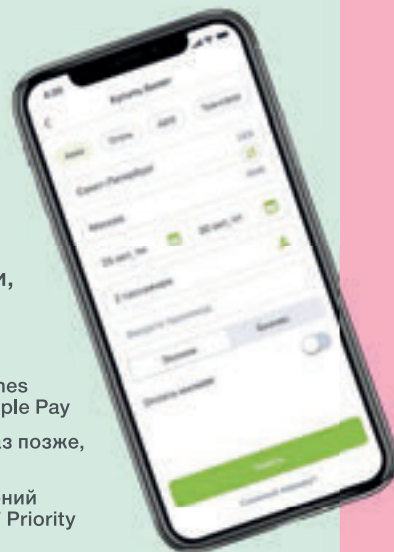


# На расстоянии клика

Используйте все возможности сайта и мобильного приложения S7 Airlines

## Стройте планы

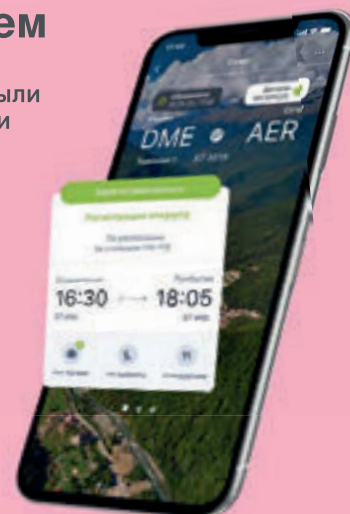
Планируйте своё идеальное путешествие на сайте и в мобильном приложении S7 Airlines. Всё, что нужно, в одном месте: билеты, отели, авто и другие услуги, необходимые в поездке.



- Покупайте билеты на рейсы S7 Airlines и партнёров, платите картой или Apple Pay
- Зафиксируйте цену и оплатите заказ позже, если хотите еще немного подумать
- Ищите отели среди 2 млн предложений Booking.com и получайте 1 милю S7 Priority за каждые 20 рублей
- Арендуйте авто в 160 странах мира по выгодной цене от партнеров S7 Airlines
- Добавьте багаж, если хотите взять больше вещей или сувениров для близких
- Бронируйте места заранее: любимое возле окна или повышенной комфортности

## Управляйте бронированием

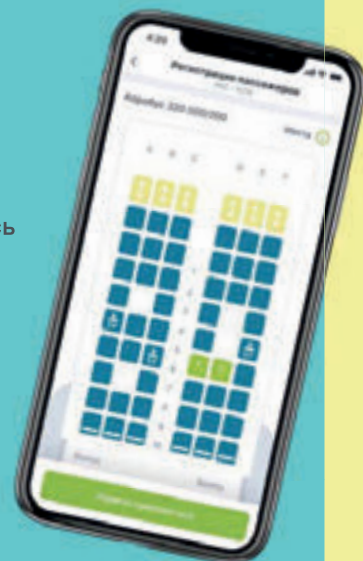
Не волнуйтесь, если забыли указать карту лояльности или планы внезапно изменились. Вы всегда можете управлять своим заказом с помощью сервиса «Мои бронирования».



- Укажите номер участника S7 Priority после покупки билета, чтобы копить мили
- Добавьте багаж или выберите места на борту, если не сделали этого при покупке
- Обменяйте билет на другую дату и время — звоните оператору больше не нужно
- Оформите возврат, если путешествие пришлось отменить

## Отправляйтесь в путь

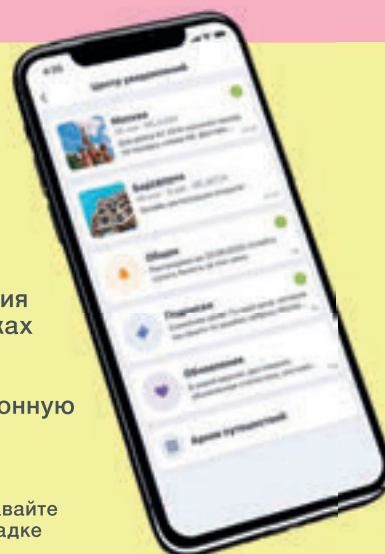
Забудьте про очереди в аэропорту и регистрируйтесь на рейс онлайн. Экономьте время для действительно важных дел.



- Пройдите регистрацию за 30 часов до вылета, сохраните посадочный талон в Wallet и Passbook
- Выбирайте для вас и ваших попутчиков лучшие места, пока их не заняли другие
- Повышайте свой уровень обслуживания и летайте бизнес-классом

## Будьте в курсе

Получайте уведомления об акциях, распродажах и любых изменениях в расписании на свой смартфон или электронную почту. Это бесплатно.



- Подписывайтесь на статус рейса в приложении и узнавайте о начале регистрации, посадке или задержке
- Отслеживайте перемещение вашего багажа в режиме реального времени
- Свяжитесь с нами как вам удобно: звоните прямо из приложения или пишите в чате

# Улётная заправка

Сокращайте бизнес-расходы с S7 Profi и «ОПТИ 24»



Используйте карту «ОПТИ 24» — копите баллы S7 Profi с каждой транзакции на АЗС сети «Газпромнефть» и партнёров



- 3% За услуги мойки, шиномонтажа, автосервис
- 1,5% Со всех бензинов, кроме АИ-92, дизельного топлива и СУГ
- 3% За покупки товаров в магазине и кафе на сети АЗС «Газпромнефть»

\*Скидки на сопутствующие услуги и топливо у клиентов-держателей карт «ОПТИ 24» сохраняются. Максимальный кешбэк, начисляемый в месяц, — 20 000 баллов.

## Меняйте баллы — сокращайте расходы на бизнес-поездки

Авиабилет S7 Airlines



Апгрейд до бизнес-класса



Дополнительный багаж



Комфортное место



1 балл S7 Profi = 1 рубль.

## Как принять участие

- 1 Зарегистрируйтесь в S7 Profi за пару кликов
- 2 Оформите карту «ОПТИ 24»
- 3 Расплачивайтесь картой «ОПТИ 24» в сети АЗС «Газпромнефть» и получайте баллы S7 Profi

Подробнее об акции: <http://s7.ru/gazprom/>



\*В акции могут принять участие как новые, так и действующие клиенты S7 Profi и ОПТИ 24».





Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Boeing 737-800



Boeing 737-800



Boeing 737-8\*



Embraer 170

| Тип воздушного судна<br>Aircraft | Всего мест<br>Total number of seats | Крейсерская скорость<br>Cruising speed | Дальность полета<br>Range |
|----------------------------------|-------------------------------------|--|---------------------------|
| Airbus A320                      | 174                                 | 845 км/ч                               | 5 100 км                  |
| Airbus A320neo                   | 164                                 | 845 км/ч                               | 6000 км                   |
| Airbus A321                      | 197                                 | 850 км/ч                               | 5300 км                   |
| Airbus A321neo                   | 203/211                             | 845 км/ч                               | 6500 км                   |
| Boeing 737-800                   | 176                                 | 840 км/ч                               | 5 710 км                  |
| Boeing 737-8*                    | 176                                 | 840 км/ч                               | 6570 км                   |
| Embraer 170                      | 78                                  | 830 км/ч                               | 3800 км                   |

\* На момент сдачи номера в печать (18 февраля) эксплуатация лайнеров Boeing 737-8 была временно приостановлена



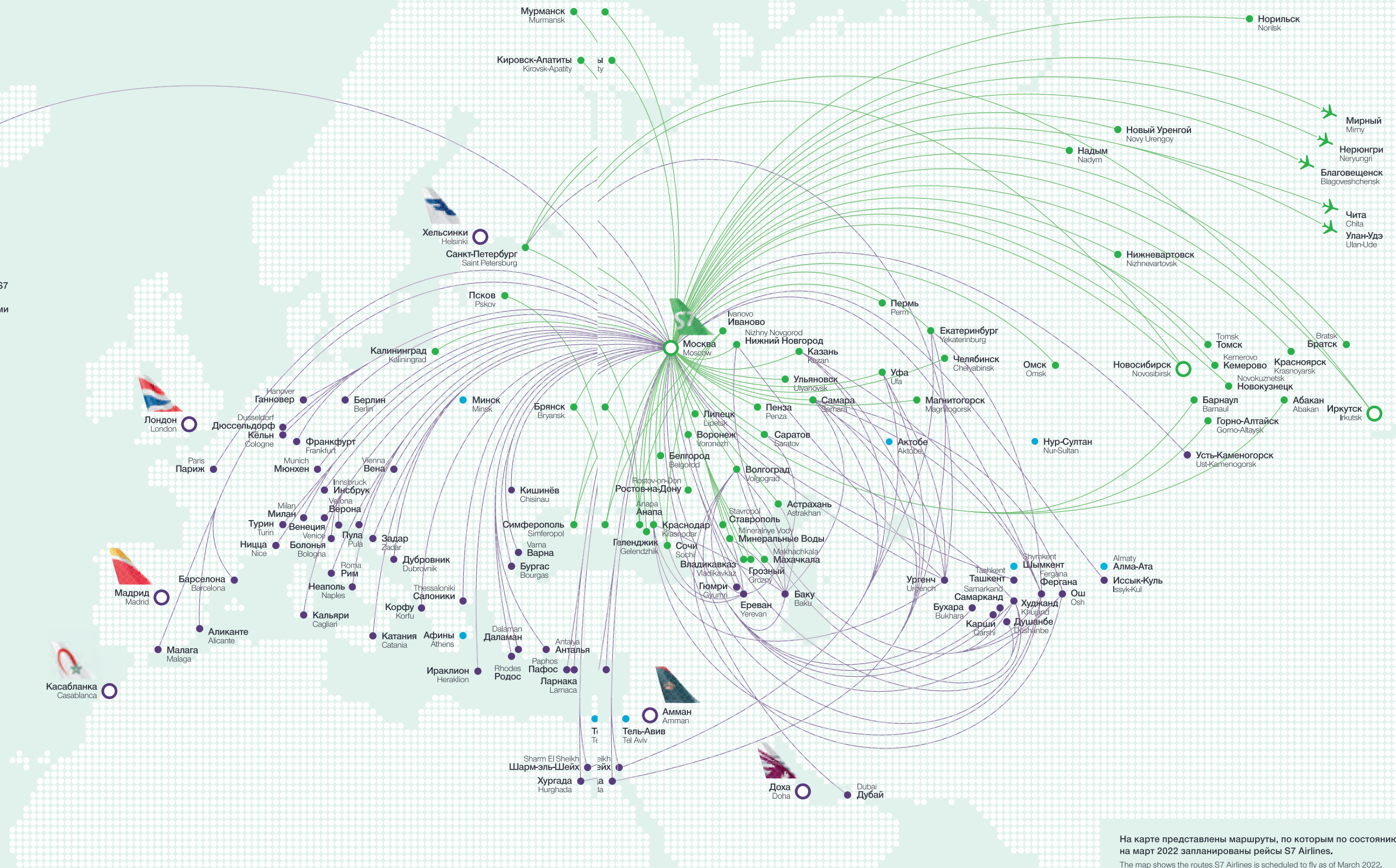
НОВЫЙ НОМЕР  
УЖЕ В ПРОДАЖЕ





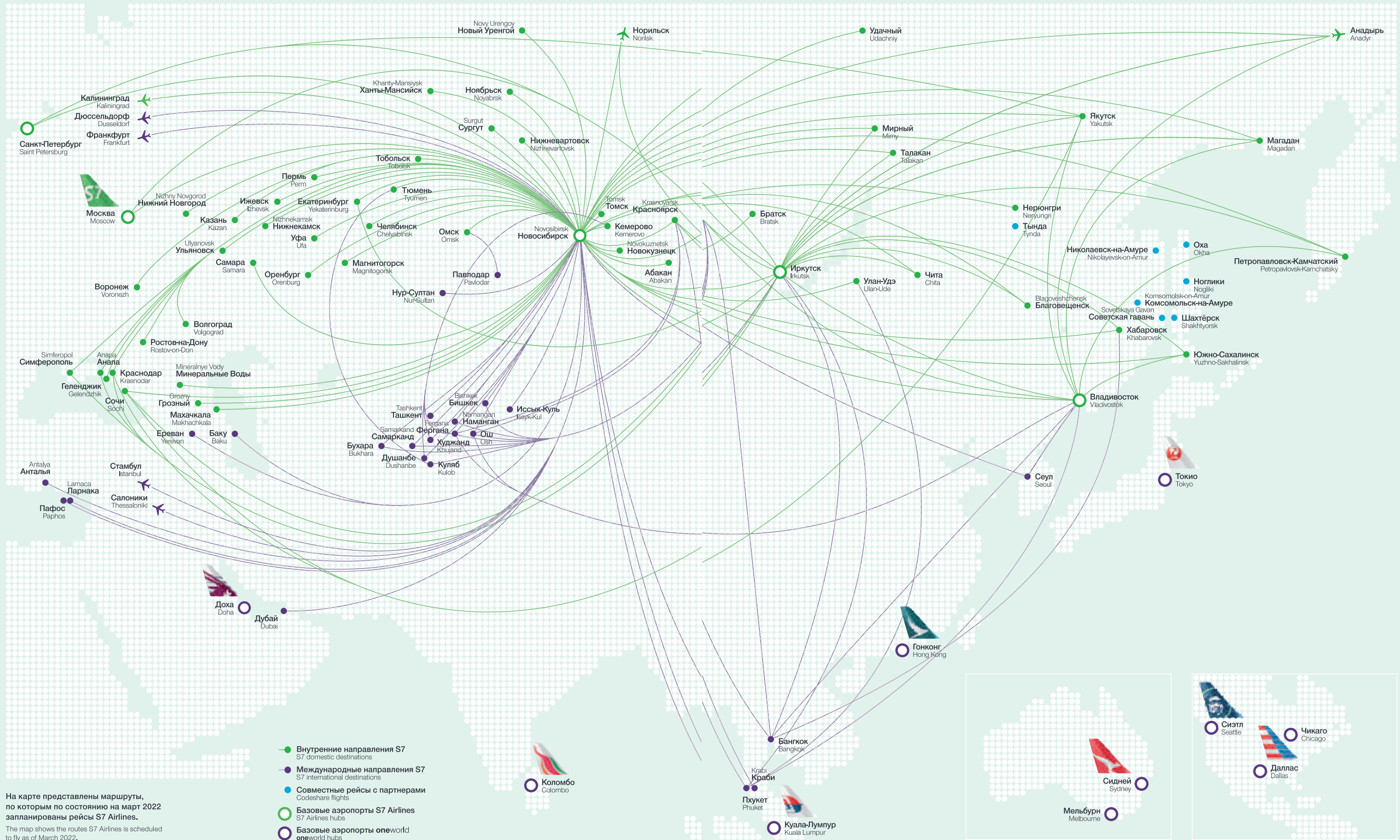
# маршрутная сеть | network map

- **Внутренние направления S7**  
S7 domestic destinations
- **Международные направления S7**  
S7 international destinations
- **Совместные рейсы с партнерами**  
Codeshare flights
- **Базовые аэропорты S7 Airlines**  
S7 Airlines hubs
- **Базовые аэропорты oneworld**  
oneworld hubs



На карте представлены маршруты, по которым по состоянию на март 2022 запланированы рейсы S7 Airlines.  
The map shows the routes S7 Airlines is scheduled to fly as of March 2022.





На карте представлены маршруты, по которым по состоянию на март 2022 запланированы рейсы S7 Airlines.  
 The map shows the routes S7 Airlines is scheduled to fly as of March 2022.



Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

## Набережная Рашина

Прага / Чехия

Набережная Рашина, которая тянется вдоль Влтавы от Йираскува моста до района Вышеградского туннеля, появилась **в 1990 году** после объединения набережных Палацкого и Вышеградской

В арочные порталы архитектор **Петр Янда** вписал двери-окна диаметром **5,5 м**, которые могут поворачиваться по смещенной оси

В ходе реконструкции, завершившейся в 2019 году, **20 подвалов и складов** в толще береговой стены превратились в общественные пространства: магазины, галереи, мастерские, студии и библиотеку



# ХОЧЕТСЯ всегда!



Фото: Vostock Photo

Узнай больше о фотопроекте «Люблю всем сердцем» на сайте [lublu-dyadya-vanya.ru](http://lublu-dyadya-vanya.ru)





покупайте на [tjcollection.ru](http://tjcollection.ru)

TJ COLLECTION  
ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ