



02/2024

Журнал для пассажиров

САХАЛИН || Влияние комиксов на кинофантастику ||
КАМЧАТКА || Музыка, рожденная искусственным
интеллектом || **ЕЛЕЦ** || Зачем растениям клей ||
Новые дизайнеры Мексики

Altai Palace

курорт · wellness spa отель



* Оздоровительный СПА



Центр красоты и здоровья

- Восстановление организма
- Программы красоты
- SPA-терапия
- Термальный комплекс
- Круглогодичный открытый бассейн
- Центр пантотерапии
- Антивозрастные программы



Если лететь на Алтай, то только навстречу ярким впечатлениям!

На курорте Altai Palace найдется всё для идеального отдыха и насыщенных приключений. Здесь — место соединения природных богатств Алтая и сердечного гостеприимства.

- Центр красоты и здоровья · Арт-отель 4* · Шале с видом на горы · Шале с видом на парк маралов
- Рестораны и бары · Маральник · Банный комплекс и сибирский чан · 2 детских клуба с аниматорами
- Центр приключений Polaris · 4 открытых летних бассейна · Караоке club и бильярд · Ежедневная программа мероприятий



24/7

Батлер-сервис

20

минут от аэропорта

7

локаций для мероприятий

Altai Palace

Всё, как вы любите и даже немного больше ...



altaipalace.net
8 800 444 15 13



14 АНОНСЫ И НОВОСТИ

Февральский дайджест: архитектура, наука, диджитал, музыка, кино, урбанистика

34, 36 КОЛОНКИ

Драматург Валерий Печейкин – о важности тишины

Писатель Екатерина Федорова – о том, зачем нужны игры

ПУТЕШЕСТВИЕ

38 МАРШРУТ || САХАЛИН
Остров везения

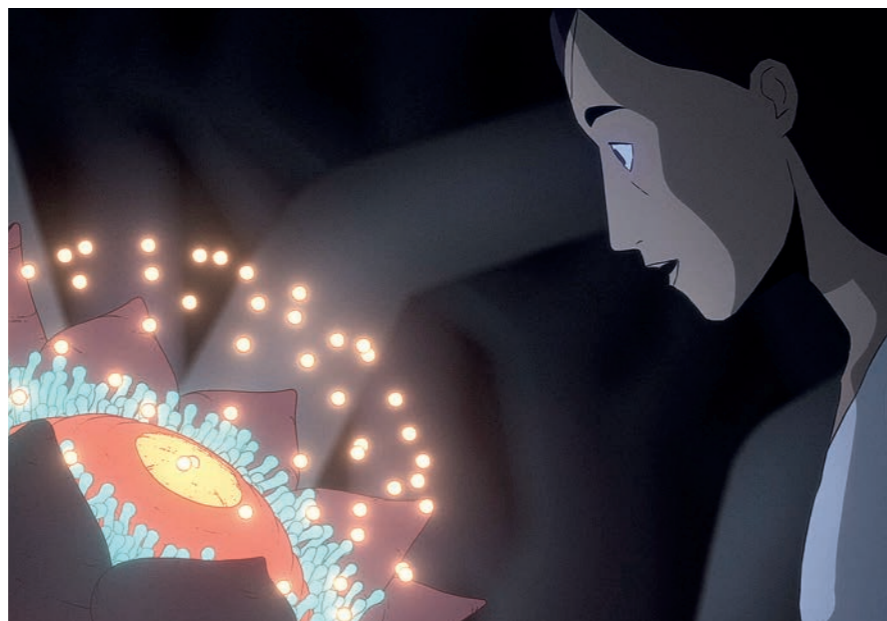
50 УИКЕНД || ЕЛЕЦ
С пламенным приветом



Полгода снежная погода, стр. 38

60 ФОТОИСТОРИЯ || КАМЧАТКА
Земля вулканов глазами Елены
Верещаки

70 КУЛЬТУРА || КИНО
Ленты Мёбиуса



Предчувствуя космос,
стр. 70

Обложка: Polina Kondrashova/Unsplash
Иллюстрация: Tara Marova
Фото: Profusionstock/VOSTOCK Photo; courtesy of Max

РЕКЛАМА. ООО «Молекула», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.

MOLECULE

парфюмерия и косметика



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU



Удивительно рядом,
стр. 94



Мыслит звуками,
стр. 78

78
КУЛЬТУРА || МУЗЫКА
Автор и исполнитель –
искусственный интеллект

88
ЧТЕНИЕ || НАУКА
Отрывок из книги Сюзанны
Ведлих «Книга слизи»

94
СТИЛЬ || ДИЗАЙН
Сделано в Мексике:
сизаль, обсидиан
и немножко метафизики

108
ВИШЛИСТ
Гаджеты, аксессуары,
рестораны, отдых, автомобили

116
ОБРАЗ ЖИЗНИ
Новинки рынка косметики
и парфюмерии, сезонные
средства для ухода за кожей

6, 8, 120-143
АВИАКОМПАНИЯ

144
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать

S7. Журнал для пассажиров, февраль 2024
Главный редактор
Г. Е. ОКУЛОВА gokulova@in-flight.ru
Арт-директор
БОРИС ЗАХАРОВ bzakharov@in-flight.ru
Редактор
ЛЯЛЯ КИСЕЛЕВА lkiseleva@in-flight.ru
Управляющий редактор
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Дизайнер
МАРИЯ МАТВЕЕВА mmatveeva@in-flight.ru
Фоторедактор
РИТА ТОМАС rthomas@in-flight.ru
Корректор
ЕЛЕНА САМСОНОВА esamsonova@in-flight.ru

Над номером работали:
ВАЛЯ ВЬЛЕКЖАНИНА, НИК ЗАВРИЕВ, ЛИНА КАРПОВА, ВАДИМ
КРЮЧКОВ, ТАТА МАЛОВА, ВАЛЕРИЙ ПЕЧЕЙКИН, ПОЛИНА
СУРНИНА, ВЕРА ТРЕТЬЯКОВА, ЕКАТЕРИНА ФЕДОРОВА, АЛЕКСЕЙ
ФИЛИППОВ, МАРИНА ШИРСКАЯ

Учредитель: ЗАО «Группа компаний S7»
Руководитель проекта от S7 Airlines
ИРИНА КОЛЕСНИКОВА

Издатель:
ООО «Инфлайт Интертеймент Групп»
Генеральный директор АННА МУХАМЕТОВА
Издатель ОЛЬГА КУМАХОВА
Финансовый директор ЛЮБОВЬ КУШНЕР
Шеф-редактор ОЛЬГА РЫЖЕНКОВА
Юрисконсульт АНАСТАСИЯ КАЛАШНИКОВА
Секретарь СВЕТЛАНА НИКИТИНА

Отдел рекламы
Тел.: +7 (495) 280 3995
Коммерческий директор
НАТАЛЬЯ МЕДВЕДЕВА nmedvedeva@in-flight.ru
Руководители направлений:
Недвижимость
НАДЕЖДА ЗАРЖЕЦКАЯ nzarzhetskaya@in-flight.ru
Финансы, IT, автомобили, техника, фармацевтика, связь
ИРИНА УДАЛОВА iudalova@in-flight.ru
Мода, мебель, ремонт
ЕКАТЕРИНА ВЛАСОВА evlasova@in-flight.ru
Клиники, медицинские центры, рестораны, продукты питания
ЮЛИЯ РУСАКОВА yrusakova@in-flight.ru
Beauty, fashion & luxury, образование
ИРИНА РОЖКОВА irozhkova@in-flight.ru
Туризм, торговые центры, промышленные предприятия,
иностранцы клиенты
МАРИЯ АЛИХАНОВА malikhanova@in-flight.ru
Директор по спецпроектам
АННА ДАНИЛОЧКИНА adanilochkina@in-flight.ru
Руководитель отдела допечатной подготовки
МАРИЯ ШАЛЕЕВА mshaleeva@in-flight.ru
Дизайнер препресс рекламного отдела
МАРАТ САТКАНОВ
Координаторы:
ЭЛЬВИРА СЕНИНА, МАРИЯ ТОРОПИНА

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
119049, Москва, 4-й Добрынинский пер., 8,
этаж 4, офис С04,
тел.: +7 (495) 280 3995

Материалы на стр. 120-143 размещаются от имени
Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах
массовой информации»

Отпечатано в типографии
ОАО ПК «Пушкинская площадь»,
г. Москва, ул. Шоссейная, д. 4Д,
тел. +7 (495) 276 1606

Тираж: 100 000 экз.

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-35537
от 05.03.09 выдано Федеральной службой по надзору
в сфере связи и массовых коммуникаций

Распространяется бесплатно на бортах
воздушных судов S7 Airlines

Дата выхода: 1 февраля 2024 г. **16+**

Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных
материалов. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
Перепечатка и любое воспроизведение материалов
и иллюстраций из журнала возможны только
с письменного разрешения редакции.

Фото: Timothy Doyon/Courtesy of Friedman Benda and Fernando Laposse; tudalle.ru/check_kandinsky30/96bc3ceb-ed75-4596-bc02-d7b001818ef5



LA VIVION

ПРЕМИАЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
С СЕРТИФИЦИРОВАННЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ

+7 (495) 182-04-09, Москва, Каланчевская 16 с1
LAVIVION.RU



Реклама
ООО «Лавивιον»,
122090, г. Москва, Каланчевская, дом 16,
стр. 1, этаж 4, ком 1а1 (часть),
ОГРН 117746153375



Льготы на международные направления

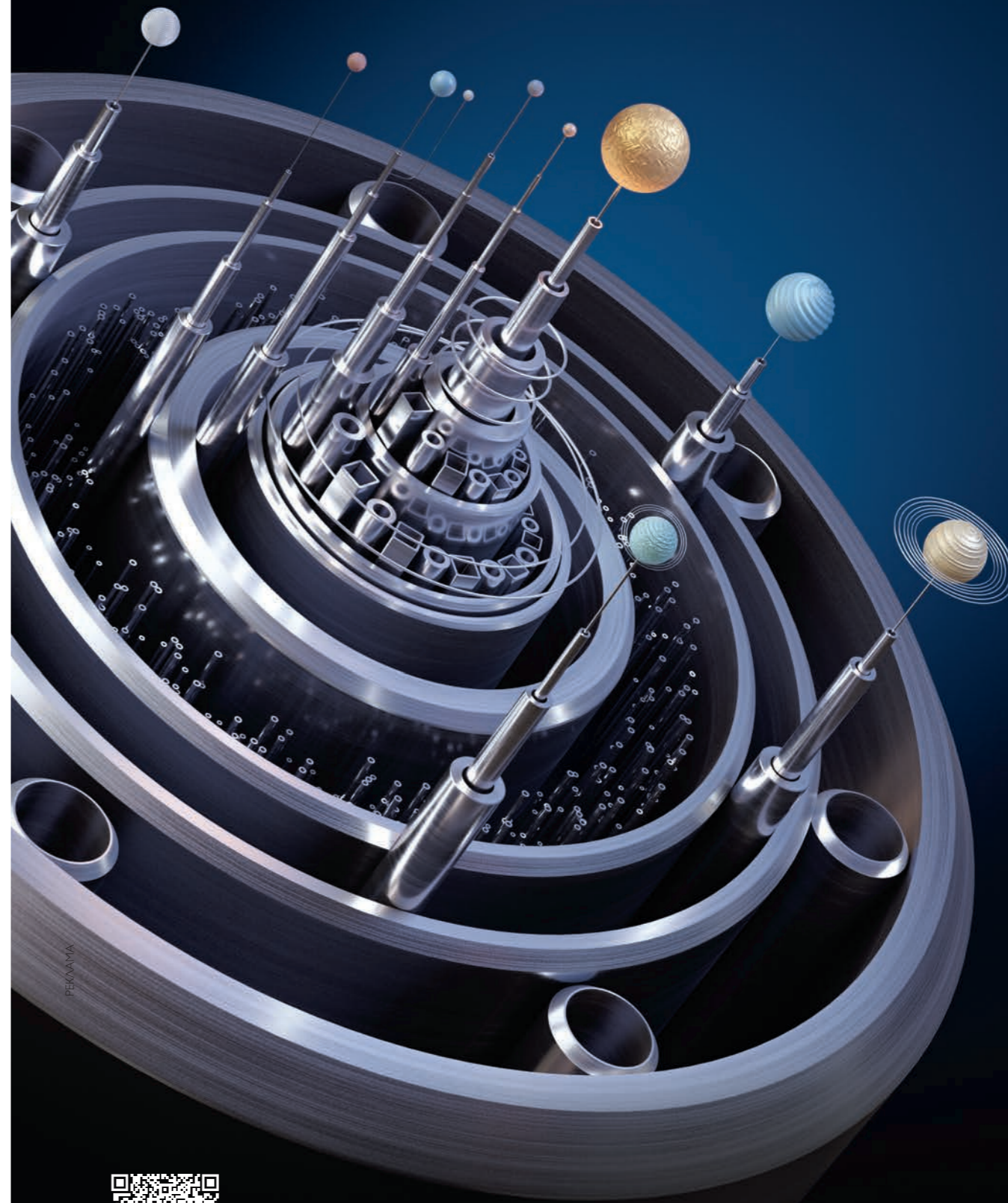
S7 Airlines расширила программу собственных льготных тарифов на авиабилеты. Теперь они доступны не только на всех маршрутах авиакомпании по России, но и на большинстве международных рейсов. Путешественники льготных категорий смогут приобрести по более выгодным ценам авиабилеты на рейсы в Пекин (Китай), Бангкок (Таиланд), Дубай (ОАЭ), Стамбул (Турция), Анталию (Турция) и другие города.

Помимо билетов по доступным ценам на части маршрутов, субсидируемых государством, с 2022 года S7 Airlines предлагает авиабилеты по собственным льготным тарифам – молодежи, пожилым людям, пассажирам, путешествующим с детьми до 18 лет, многодетным семьям и людям с ограниченными возможностями.

Для льготных категорий путешественников всегда доступны более дешевые билеты S7 Airlines – пока на рейсе есть свободные места, их можно приобрести по льготному тарифу авиакомпании.

Льготные цены действуют на категории билетов «Стандарт» и «Базовый» при покупке билетов по маршруту туда-обратно. Эти тарифы отмечены специальными значками «%».

Фото: Profusionstock/VOSTOCK Photo



TMK-GROUP.RU

Открываем
НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Больше рейсов в Китай

Весной S7 Airlines расширяет географию полетов в Китай и возобновляет прямые регулярные рейсы из Владивостока в Пекин и из Новосибирска в Шанхай. Первый рейс в Пекин отправится 2 апреля, а в Шанхай – 1 мая.

Рейсы между Владивостоком и Пекином будут выполняться два раза в неделю, по вторникам и воскресеньям. Вылет из Владивостока – в 01:10, прибытие в Пекин – в 01:50. Обратный рейс из Пекина – в 02:50, приземление во Владивостоке – в 07:15. Время в пути – около 2,5 часов. Полеты будут осуществляться на комфортабельных лайнерах Airbus A320.

Рейсы по маршруту Новосибирск – Шанхай будут выполняться два раза в неделю, по средам и воскресеньям. Вылет из Новосибирска – в 20:50, приземление – в 03:35. Обратный вылет из Шанхая – в 04:35, прилет в Новосибирск в 10:00. Время в пути туда составит 5 часов 45 минут, обратно – 6 часов 25 минут. Полеты будут выполняться на самолетах Boeing 737-800.

Это расписание обеспечивает удобные стыковки во Владивостоке с рейсами в Южно-Сахалинск, а в Новосибирске – с рейсами в Москву, Санкт-Петербург и другие города маршрутной сети S7 Airlines.

Участникам программы лояльности S7 Priority за каждый перелет начисляются мили, которые можно потратить на авиабилеты и дополнительные услуги.

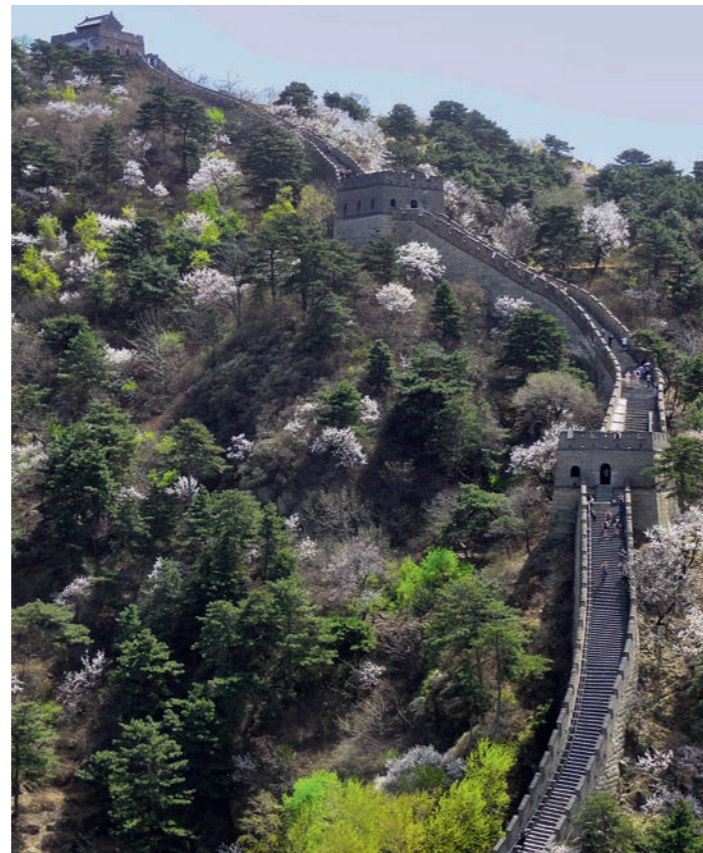


Фото: Sean Robertson/Unsplash; Terrence Low/Unsplash

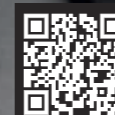


Реклама. Индивидуальный предприниматель Мустаева Олеся Николаевна
ОГРНИП 311168919600013 420030, г. Казань, ул. Набережная, д. 11, корп. 2

ozon.ru



wildberries.ru



master-om.com



От создателей Она Иная
эксклюзивно для **Sochi Fashion Week**
парфюмированная коллекция для кожи и волос

* Sochi Fashion Week - неделя моды в Сочи



ЖИЛОЙ КВАРТАЛ *Lucky*

Премимальная ОТДЕЛКА

- ИТАЛЬЯНСКИЕ КУХНИ DADA
- ОБОРУДОВАННЫЕ ВАННЫЕ КОМНАТЫ



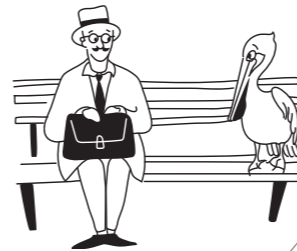
Идет передача ключей



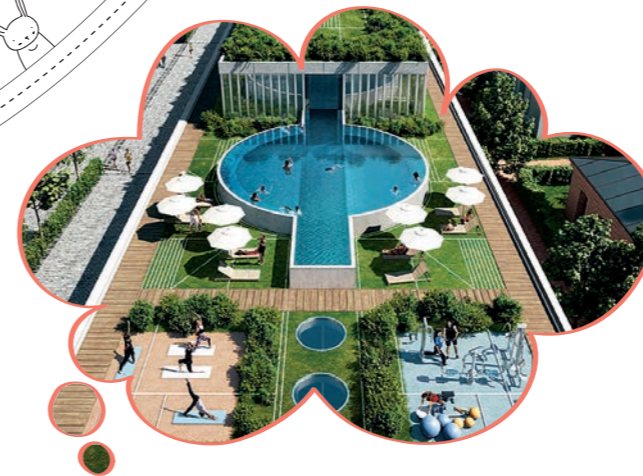
ПЕНТХАУСЫ с потолками 8 м



Панорамные ВИДЫ



ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ в центре Москвы



Семейная ИНФРАСТРУКТУРА

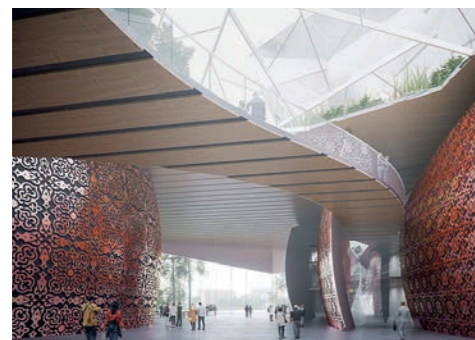
- СОБСТВЕННЫЙ ИГРОВОЙ ПАРК ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЛОЩАДЬЮ 600 М²
- БИЛИНГВАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ САД
- ФИТНЕС С ПОДОГРЕВАЕМЫМ БАССЕЙНОМ НА КРЫШЕ
- РЕСТОРАНЫ, КАФЕ И МАГАЗИНЫ ФЕРМЕРСКИХ ПРОДУКТОВ



Подготовила Вера Третьякова



1



2

МОСКВА
МЯГКО СТЕЛЕТ

О приключениях мальчика Гриши и песика Джабира в удивительном мире ковров рассказывает книга Елены Головановой «Триста тысяч узелков. Как я прочитал ковер», выпущенная издательством «Поляндрия». Из нее можно узнать, что по коврам не только ходят, их можно использовать как стол, стул, книгу и даже как шифр. А еще искусство ковроткачества непростое и очень древнее.

2



Фото: Бюро Wowhaus; ИД «Поляндрия»; ©BoysPlayNice/Zaha Hadid Architects

1

КАЗАНЬ
БЕРЕГА НЕ ТЕРЯЛИ

У Театра Галиаскара Камала появится новое здание. Его возведут на другом берегу озера Кабан. Проект для него создан бюро Wowhaus в сотрудничестве с Kengo Kuma and Associates. Форма здания вдохновлена удивительным природным феноменом – «ледяными цветами» на озере Кабан, фасад и фойе украсят традиционными татарскими орнаментами. В зале театра будут применены самые современные сценические и акустические технологии.



3

ПРАГА, ЧЕХИЯ
ВЫШЕ И ВЫШЕ

В районе исторического железнодорожного вокзала Масарика завершилось строительство семиэтажного офисно-торгового центра «Масарычка». В проекте архитектурного бюро Захи Хадид отдается дань как стилю чешской готики – фасад с тонкими ребрами устремлен ввысь, – так и барокко: в нижней части здания ребра закругляются, словно превращаясь в складки золотого занавеса.

masaryčka

9 PENTA INVESTMENTS

8 PENTA REAL ESTATE

7 SECOND FOUNDATION VEDLA

6 SECOND FOUNDATION

5

4 FID BANKA

3 FID BANKA

4

ГОНКОНГ, КИТАЙ
БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ

Тончайшие хитиновые чешуйки жука хруща *Surphochilus* крайне эффективно рассеивают свет, делая насекомое очень белым. В Городском университете Гонконга на основе структуры чешуек создали охлаждающую керамическую плитку. Новый материал отражает солнечный свет почти на 100%. Его можно использовать, например, для покрытия фасадов домов в жарких регионах.



4



6



5

5

ИНТЕЛХОРСЕ, ИСПАНИЯ
ВСЕ ПРОСВЕЧИВАЕТ

Новое здание логистического центра компании по производству текстиля Mayoral построено по проекту System Arquitectura. Его фасад напоминает текстуру ткани и в зависимости от угла зрения может представлять как прозрачным, так и непрозрачным. В результате довольно большой архитектурный объем выглядит не громоздким, а очень легким и воздушным.

МОСКВА
ДЕРЖАТСЯ В РАМКАХ

Выставка «Зверев/Михнов-Войтенко. Секунда, умноженная на вечность» в Музее AZ посвящена двум легендарным художникам второй половины XX века. В экспозиции – более сотни работ Анатолия Зверева, а также избранные произведения ленинградского художника Евгения Михнова-Войтенко. Причем живопись последнего впервые покажут в музейном формате в Москве. *Весь февраль*

Фото: Fernando Alda/System Arquitectura; Andy Patnell/Wikimedia Commons; Евгений Михнов-Войтенко, «Композиция», 1956 год/предоставлено пресс-службой Музея AZ

ТОЛЬКО ТО, ЧТО НУЖНО ВАШЕЙ КОЖЕ

LIBRE DERM

LIBREDERM — МЕЖДУНАРОДНЫЙ БРЕНД АПТЕЧНОЙ КОСМЕТИКИ, КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНЯЕТ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ТРЕНДЫ, РАЗРАБАТЫВАЯ ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ БАЗОВОГО ЕЖЕДНЕВНОГО УХОДА ЗА КОЖЕЙ, А ТАКЖЕ КОРРЕКЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ДЕРМАТОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ И ПРИЗНАКОВ СТАРЕНИЯ.



Collagen

Дневной крем для восстановления сияния и ровного цвета кожи SPF15

Сохранение упругости и тонуса кожи. Основная причина возрастных изменений — дефицит коллагена, поддерживающего каркас кожи. Дневной крем Collagen LIBREDERM позволяет замедлить ход времени, вернуть четкий контур лица, улучшить тон и эластичность кожи, уменьшить выраженность морщин. Результат — через 14 дней применения.



Hyaluronic

Гиалуроновый крем увлажняющий для лица, шеи и области декольте

Базовый уход и увлажнение. Гиалуроновый крем LIBREDERM — абсолютный бестселлер бренда, отвечающий международным стандартам увлажнения кожи. В основе формул — низкомолекулярная гиалуроновая кислота: мощный увлажняющий компонент, способный проникать в глубокие слои кожи и удерживать там влагу. Результат — глубокое пролонгированное увлажнение, мгновенное устранение сухости и мелких морщин, красивая сияющая кожа.



Baby 0+

Масло для новорожденных, младенцев и детей

Уход для детской чувствительной кожи с первого дня жизни. Масло линейки Baby LIBREDERM прекрасно увлажняет и защищает кожу малыша, идеально подходит для развивающего массажа и ухода после купания. Активные гипоаллергенные ингредиенты (комплекс масел из оливы, миндаля, сои, авокадо и хлопка) восстанавливают и защищают нежную детскую кожу.

Реклама. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.



Альфонсо Ромеро Де Ла Торре

ДИРЕКТОР ПО КАЧЕСТВУ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛАБОРАТОРИИ LIBREDERM



ОДОБРЕНО ДЕРМАТОЛОГАМИ

Формулы средств LIBREDERM клинически протестированы и рекомендованы специалистами.

>30 МИЛЛИОНОВ ЖЕНЩИН В РОССИИ ВЫБРАЛИ LIBREDERM



7
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 КАК НАСТОЯЩИЕ**

Отреставрированное полотно «Роскошный натюрморт» фламандского барочного художника Яна ван ден Хекке – в центре выставки «Думай о времени» в Белом зале Главного штаба Эрмитажа. Объемным отражением картины стала инсталляция из предметов быта, похожих на показанные художником. Также специально для аудиосопровождения выставки дирижер и скрипач Сергей Стадлер подобрал музыку. *Весь февраль*

9



Фото: Светлана Рагина/Государственный Эрмитаж; ООО «ТЕХНОПАРК 112»

8
**ДУБАЙ, ОАЭ
 ПОДРАЖАЯ ПРИРОДЕ**

В эмирате запускается масштабный проект Dubai Reef по созданию искусственных рифов. По расчетам, они будут улавливать более семи миллионов тонн углерода в год. В планах – зарифление береговой линии Дубая на площади в 600 кв. км. Проект призван восстановить морское биоразнообразие Дубая и сыграть ключевую роль в борьбе с последствиями изменения климата в регионе.

9
**ЙОШКАР-ОЛА
 СВЕЖЕЕ ТВОРЧЕСТВО**

До 9 марта на набережной Брюгге в новом выставочном пространстве «Красота» впервые проходит одноименный фестиваль современного искусства. Гости события могут не только увидеть работы отечественных художников, таких как Саша Фролова или Евгений Ches, но и посетить мастер-классы, иммерсивные ужины, лекции. Для малышей есть игровая комната с различными творческими развлечениями.



Positive Technologies – официальный партнер Игр будущего 2024 по кибербезопасности

Positive Technologies — один из лидеров рынка результативной кибербезопасности и ведущий разработчик технологий, продуктов и сервисов, позволяющих выявлять и предотвращать кибератаки до того, как они причинят неприемлемый ущерб бизнесу и целым отраслям экономики.

Свою безопасность нам доверяли:

- XXVII Всемирная летняя Универсиада в Казани
- Зимние Олимпийские игры 2014 года в Сочи
- Чемпионат мира по футболу 2018 года
- Зимняя универсиада 2019 в Красноярске
- Президентские выборы в России и др.

Telegram



ВКонтакте



16+

ptsecurity.com

Реклама

10

МОСКВА

СОБРАНО ПО КУСОЧКАМ

Проект «Москва глазами инженера» и сервис 2ГИС нанесли на карту самые красивые мозаики Москвы. Топ-30 отобрала для карты историк архитектуры Регина Поливан. В основном сюда вошли советские мозаики на фасадах, в интерьерах зданий и на станциях метро – к примеру, работы по эскизам Александра Дейнеки на «Маяковской», – но есть и современные, среди них мозаика на станции «Достоевская».

10



11

КЕМЕРОВО

НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

В Кузбасском центре искусств идет выставка «Звездные страницы балета», организованная Бахрушинским театральным музеем. Здесь можно увидеть более 120 экспонатов: костюмы для постановок, эскизы, редкие фото, афиши и видеоматериалы. Отдельные залы посвящены знаменитым хореографам и деятелям балета – Александру Горскому, Юрию Григоровичу, Майе Плисецкой и другим. *Весь февраль*

11



12

МОСКВА

ЖИЗНЬ ЛЕГЕНДЫ

В издательстве «Выргород» вышла «Книжка для Майка», посвященная биографии и творчеству лидера рок-группы «Зоопарк». Книга представляет собой воспоминания художника Игоря Петровского, жены Майка Науменко Натальи и продюсера «Зоопарка» Олега Ковриги. Кроме прочего, в ней описаны история создания и деятельность группы, взаимоотношения Майка с коллегами-музыкантами и близкими людьми, а также работа над фильмом «Лето».

12



Фото: Profusionstock/VOSTOCK Photo; ИД «Выргород»; Максимова Е. С. и Васильев В. В. на репетиции. Государственный академический Большой театр СССР. «Икар», 1970/представлено Бахрушинским театральным музеем

MORELLI®
СДЕЛАНО В ИТАЛИИ

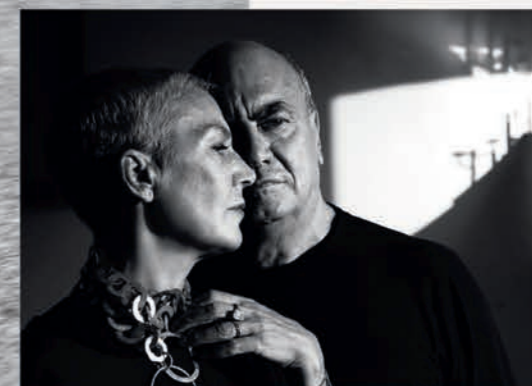


ЗНАМЕНИТАЯ ГОНКА РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ СТАЛА ВДОХНОВЕНИЕМ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ MORELLI



Луиджи Биголони, основатель фабрики по производству фурнитуры Morelli, — большой поклонник классической итальянской гонки Mille Miglia. Коллекционные автомобили со всего мира и живописный маршрут из Брешии в Рим и обратно принесли гонке славу самой красивой в мире.

«Ретроавтомобили — моя большая страсть вот уже много лет. Я предложил известной чете дизайнеров Массимилиано и Дориане Фуксас разработать что-нибудь на эту тему. Получилась модель ручки, в которой все пропитано автомобильным духом: и форма, и отделка».



МАССИМИЛИАНО И ДОРИАНА ФУКАС

Массимилиано Фуксас — член комиссий по планированию Берлина и Зальцбурга, академик, командор ордена Искусств и лауреат множества премий. Проектируя масштабные, невероятно сложные архитектурные объекты, Массимилиано и его жена и партнер Дориана находят время придумывать дизайн в малых формах. Созданные ими дверные ручки и правда похожи на гоночные авто — обтекаемые, цилиндрической формы, украшенные полосками разных цветов: красная — это, конечно, Ferrari, желтая — Lamborghini.

Новаторскому итальянскому дизайну соответствует и его презентация: специальная функция на сайте Morelli позволяет интегрировать 3D-изображения ручек в визуализации проектов, чтобы получить полное представление о том, как они будут смотреться в реальности. WWW.MORELLI.RU

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионовская, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.И.Х. ОГРН 1127746126298 РЕКЛАМА



Фото: предоставлено пресс-службой ФГБУК ГМБЦ «РОСИЗО»; 28 ГТТ © СПИЧ/Дмитрий Чебаненко; Piszonka H., Chaitkina N., Dubovtseva E., Kosinskaya L., Meadows J., Schreiber T. The world's oldest-known promontory fort: Amnya and the acceleration of hunter-gatherer diversity in Siberia 8000 years ago. Antiquity. 2023;97(396):1381-1401. doi:10.15184/ajqu.2023.164



МОСКВА

АНАТОМИЯ ШЕДЕВРА

Более 60 полотен и графических работ генерального живописца-авангардиста первой половины XX века представлены на выставке «Павел Филонов. Художник Мирового расцвета» в Медиацентре парка «Зарядье». Экспозиция снабжена подробными аннотациями, помогающими лучше понять мироощущение автора и его концепцию взаимоотношений человека и Вселенной. *Весь февраль*

МОСКВА

ИСКУССТВО РАСШИРЯТЬСЯ

У Третьяковской галереи скоро откроется новый корпус на Кадашевской набережной. Авторы проекта – Сергей Чобан и его студия СПИЧ. Здание выполнено из красного кирпича – акцент на преемственности архитектуры галереи. А на фасаде воссоздана шпалерная развеска коллекции Павла Третьякова: окна выглядят как картины – в рамах из мраморизованного известняка.



ЕКАТЕРИНБУРГ / БЕРЛИН, ШЛЕЗВИГ, КИЛЬ, ГЕРМАНИЯ

В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ

Ранее считалось, что древние охотники-собиратели были кочевниками и начали собираться в поселения примерно в VI тысячелетии до н. э. Это подтвердили в 1987 году и раскопки городищ охотников-собирателей Амня I и II в Нижнем Приобье. Однако группа ученых провела повторное датирование и выяснила, что они как минимум на 2000 лет старше, что делает их самыми древними городищами такого типа в мире.

2024 – ГОД ТЮМЕНСКИХ ИННОВАЦИЙ



Инноватор-визионер «тюменский Илон Маск» переворачивает представление россиян о потребительской электронике

Современный мир меняют инноваторы. Визионеры, способные предугадывать тенденции рынка и то, что реально нужно людям. Инноваторов-визионеров часто не понимают. Ведь их революционные решения рвут все привычные шаблоны. Но как только всем становится ясно, как сильно инноваторы продвинули мир, – их начинают обожествлять. Так было со Стивом Джобсом, когда он поменял представление о смартфонах. Так было с Илоном Маском, когда он запустил в космос ракету и сделал Tesla. Эти люди знали, как сделать обыденный товар так, чтобы поразить потребителя и двинуть прогресс. Современный рынок электроники все реже балует нас новыми решениями. Производители выпускают одинаковые смартфоны, пылесосы, наушники, смарт-часы... Выделиться в этом утилитарном однообразии продукции очень сложно. Но единицам – удаётся.

ПРОДАНО БОЛЕЕ 500 000 ПАР НАУШНИКОВ



Приятно, что среди визионеров-инноваторов есть и российский предприниматель. Это Вадим Боков, создатель тюменского бренда портативной и бытовой электроники CaseGuru. За предпринимательский талант и визионерский взгляд этого 33-летнего парня уже прозвали «тюменский Илон Маск». Вся электроника, что выпускается под тюменским брендом CaseGuru, вызывает у покупателей приятное удивление. Несмотря на противоречивые отклики, продукцию CaseGuru активно покупают. За 3 года продано более 500 000 тюменских беспроводных наушников! А первые партии беспроводных пылесосов и смарт-часов CaseGuru скупили буквально за неделю! Причем без рекламы. Очевидно, что если бы инновационная электроника тюменского бренда не оправдывала ожидания покупателей, подобных продаж просто бы не было и компания бы разорилась.

Умение предвидеть будущие тренды рынка электронных гаджетов – одна из причин, по которой журналисты, блогеры и эксперты рынка прозвали Вадима Бокова «тюменский Илон Маск». Кроме того, предприниматель из Тюмени положил в основу своего дела те же принципы, что и его известный «тезка», – инновационные технологии, новаторские идеи и скрупулезный контроль над воплощением задуманного.

Уникальная философия «реальной ценности»

У тюменского бренда CaseGuru своя философия: философия «реальной ценности». Каждый рубль от цены продукта тратится только на продукт и его качество. А не на модный бренд, рекламу, упаковку или комиссии посредникам, продающим товар с наценкой в 50% и более. Устройства CaseGuru продаются только через интернет, напрямую пользователю. Именно такая уникальная бизнес-модель позволяет бренду держать низкие цены.

Знаменитые тюменские беспроводные наушники CGPods

- Огромный динамик (10 мм).
- Антропометрическая форма наушников – наушники не жмут в ушах, не выпадают.
- Прочный кейс из алюминия выдерживает 220 кг нагрузки – в 3 раза крепче пластиковых футляров.
- Влагозащита повышенной надежности.



Тюменские пылесосы с супер-проходимостью

- Роботы-пылесосы. Не буксуют на порогах. Умный расход энергии, которой хватает на 2-3 уборки, и увеличенный бак для пыли.
- Мощный ручной пылесос «Тайсон». Повышенная сила всасывания и комфортная цена.

Уникальный вакуумный пылесос-батон

Супермощный, суперлегкий вакуумный ручной пылесос-батон – мечта домохозяек и автомобилистов. Ручной бытовой пылесос-батон быстро вычищает любую мебель и салон авто от пыли, шерсти, остатков еды. Сила всасывания – как у обычных домашних моделей. А размеры и форма – как у батона-багета, за счет чего он пролезает в самые укромные уголки: туда, куда не доберется обычный громоздкий пылесос.



Тюменские умные часы.

Первые в России бюджетные смарт-часы топ-уровня.

- В часах не страшно попасть под дождь.
- Корпус из прочного авиационного алюминия – после 2-5 лет использования часы выглядят как новые.
- Качественная гарнитура – для звонков.
- Умное энергопотребление, мощный аккумулятор – часы не разряжаются даже на сибирском морозе.
- Высокое разрешение и огромный размер дисплея.
- Дисплей не бликует – данные видны даже на ярком солнце.



Полный каталог инновационных тюменских наушников, пылесосов и смарт-часов можно изучить, отсканировав QR-код. * Скидка 200 руб. по промокоду FLYCGPODS

16



ИСТОРИЯ В МИНИАТЮРЕ

Новая мини-инсталляция арт-тандема Регины Яфасовой и Федора Карпова появилась в стене бывшей ТЭЦ-1. Сегодня в этом здании находится общественное пространство «Турбина». Художники хотели показать ход времени, заключив в небольшое окошко кусочек прошлого. Инсталляция представляет собой турбинный зал ТЭЦ, где кипит работа.

16

17

ЗЕЛЕНый КВАДРАТ

Недалеко от Датской королевской оперы появился новый парк, получивший название Оперный. На территории размером с три футбольных поля находятся шесть зон: Североамериканский, Датский дубовый и Нордический леса, Восточный, Английский и Субтропический сады. Также здесь есть оранжерея с кафе и атриум. Парк задуман как круглогодичное место отдыха и единения с природой для горожан.

17



Фото: Регина Яфасова; Per Frost, Technidrone/Ореграпарк

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

1 - PROFESSIONAL - Профессионал 2 - RF-лифтинг - радиоволновой лифтинг 2007: 9-88-95. Лицензия № ЛП041-01137-7700358726 от 11.12.2020 г. выдана Департаментом здравоохранения города Москвы. На правах рекламы

18+

БУДУЩЕЕ УЖЕ НАСТУПИЛО

теперь время в ваших руках

АЛЕНА САРОМЫЦКАЯ
основатель сети клиник PROFESSIONAL,¹
врач косметолог высшей категории, международный тренер-эксперт.

Сделать кожу гладкой, а овал лица подтянутым? Легко! Благодаря мультиимпульсному микроигльчатому RF²-лифтингу

Суть процедуры в том, что за счет подачи двух форм импульсов, происходит не только подтяжка кожи, но и оказывается терапевтический эффект — позволяет работать с сосудистыми нарушениями (розацеа), помогает сокращать выраженность гиперпигментации и акне, а также в целом комплексно способствовать улучшению качества кожи

Микроигльчатый RF-лифтинг способствует подтяжке и омоложению кожи в следующих областях:

- Зона лица, в том числе кожа вокруг глаз
- Зона шеи и декольте
- Внутренняя поверхность рук
- Внутренняя поверхность бедер
- Зона над коленями, локтями

А если добавить к микроигльчатому RF²-лифтингу приём специально гидролизованного пищевого коллагена, то организм получит мощную помощь в борьбе со старением.



Новый ночной коллаген, созданный по формуле Саромыцкой Алены:

- Способствует снятию стресса и нормализации работы центральной нервной системы
- Позволяет бороться с тревожностью
- Помогает наладить сон

PROFESSIONAL
 Москва, Трубниковский пер. д. 8/15
 Тел.: +7 (499) 938-45-75, +7 (910) 410-17-77,
 Сайт: msk.proficlinica.com
 Телеграм: [clinica_professional](https://t.me/clinica_professional)

БИОЛОГИЧЕСКИ АКТИВНАЯ ДОБАВКА НЕ ВЫЖЕТАСЯ ИЗ ВАШЕЙ ЖИЗНИ



19



20

18



18

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ОБЩАЯ КАРТИНА

Для выставки «Свет и воздух. Традиции импрессионизма в советской живописи» в Музее искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков собрали работы из 27 российских музеев. Среди них произведения как признанных мастеров – Юрия Пименова, Петра Вильямса, Игоря Грабаря, Роберта Фалька, – так и менее известных – Виктора Мея, Михаила Демидова, Ирины Бройдо и других. *Весь февраль*

19

эль-сегундо, США
НЕСКОНЧАЕМЫЕ СПОРЫ

Киностудия K2 Studios выпустила фильм «Грибы: паутина жизни», созданный британским биологом Мартином Шелдрейком. Рассказчиком за кадром выступила певица Бьорк. Шелдрейк по ходу фильма отправляется в путешествие по тропическим лесам Тасмании и исследует тайную жизнь спор и мицелия, а также берет комментарии у специалистов, изучающих грибы и возможности применения их свойств в медицине, дизайне и даже строительстве.

20

СЕВЕРОМОРСК
ПРАВИЛА ДОМА КОРАБЕЛОВ

Зачем на корабле «утка», как сделать карбас и чем шняк отличается от кеча – все это и многое другое о традиционных судах Мурманского берега теперь можно узнать в новом Арктическом музее лодки. Его основатель Игорь Логинов уже давно интересуется историей местного судостроения и сам создает реплики старинных кораблей. Музей также проводит мастер-классы и лекции.

Фото: Stephen Axford, Planet Funq/K2 Studios; Леонид Герасимов, «Девушка у моря», 1938/собрание Государственного Бородинского военно-исторического музея-заповедника; Лев Федосеев; Кирилл Кошин/предоставлено пресс-службой Галереи Виктора Бронштейна



21

ИРКУТСК
ВМЕСТЕ ВЕСЕЛО

В рамках совместного проекта мебельного бренда Reda и инклюзивной школы «Точка будущего» созданы принты для керамической плитки: пейзажи Байкала, шаманские маски, животные, рыбы. Плиткой облицевали несколько предметов мебели, а еще по рисункам учеников сделали кукол-русалок. Все это – на выставке «Измерение будущего» в Галерее Виктора Бронштейна. *Весь февраль*



22

22

ЭР-РИЯД, САУДОВСКАЯ АРАВИЯ

БУДЕТ ЯРКО

В рамках развлекательно-туристического мегапроекта Qiddiya планируется создать киберспортивную арену. Ее проект недавно представила архитектурная студия Populous. В здании, состоящем из шести неправильных параллелепипедов с меняющейся наружной подсветкой, оборудуют зал для более чем 5000 зрителей. Также внутри разместятся учебный игровой центр, центр медиапродакшена, зона отдыха, магазины и кафе.

23

КОЛОМНА

ВЫШЛО ИЗ КОКОНА

Музей-лаборатория «Шелковая фабрика» на выставке «Россия в шелках» исследует историю использования парчи, атласа, шифона и других подобных материалов в русском народном костюме XIX – начала XX веков. Как, когда и почему эти дорогие ткани, иногда даже вышитые золотой нитью, появились в крестьянском костюме, можно узнать в том числе благодаря предметам одежды из коллекции Любови Алиповой.

23



Фото: Profusionstock/VOSTOCK Photo; Татьяна Соловьева/предоставлены пресс-службой АНО «Коломенский посад»; Windharp/Wikimedia Commons



24

24

РОЙТЛИНГЕН, ГЕРМАНИЯ

НАКРУТИЛИ-НАВЕРТЕЛИ

На территории Ройтлингенского университета прикладных наук появилось необычное здание. В нем разместилась Школа текстиля Texoversum. Фасад состоит из огромных панелей, напоминающих ажурный трикотаж. Каждая из них была соткана из стекловолокон и карбоновых нитей с помощью роботизированной системы и процесса намотки. Ранее таким способом создавались только временные павильоны.

25

АНГСИЛА, ТАИЛАНД

ДИЗАЙН НА ПРОБУ

Ангсила – бывшая рыбацкая деревня, которая сегодня живет во многом за счет экотуризма и экскурсий на устричную ферму. Недавно на ферме появился павильон для дегустации, созданный по проекту бангкокского архитектурного бюро Chat Architects. Он построен из бамбука в стиле рам для выращивания устриц. Для навесов использован сельскохозяйственный укрывной материал красного цвета.

25





26

26

псков
СОЕДИНИТЕЛЬНАЯ ТКАНЬ

Центральная городская библиотека создала и выпустила путеводитель «Псковские мосты: прогулки по городу». В него вошло около 50 мостов – в том числе через реки Великая, Пскова, Черёха, Милевка, – их истории, технические сведения, а также информация о близлежащих достопримечательностях. Иллюстрации сделал художник Петерис Скайсткалнс.

27

КАМЧАТСКИЙ КРАЙ
ФОРМУЛА СКОЛЬЖЕНИЯ

В Кроноцком заповеднике появился новый трехдневный снегоходный маршрут «Зимняя сказка». Стартовать предлагают из поселков Таежный или Лазо, дальше на протяжении почти 90 км гостей ждут экскурсии на снегоходах по тундре, к вулкану Кизимен, в Щапинские ельники, а еще можно искупаться в источниках Кипелье или в бассейнах с разной температурой воды на турбазе «Тумроки».

28



28

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ВЕЛИЧИЕ В МЕЛОЧАХ

В Конюшенном корпусе дворца на Елагинском острове идет персональная выставка «Атмосфера» художника-керамиста Сергея Соринского. В экспозиции, куратором которой выступила искусствовед Марина Ширская, пять глав. Они представляют этапы от зарождения Вселенной до появления жизни на планете – через образы домашнего быта и природные формы. До 25 февраля

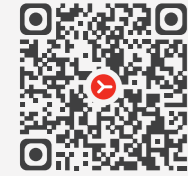
Фото: предоставлено администрацией Центральной городской библиотеки г. Пскова; Profusionstock/VOSTOCK Photo, Илья Пилипенко



29

ПАНГИПУЛЬИ, ЧИЛИ
НА ДРЕВЕ ТОМ

Театральный образовательный центр из клееного бруса появился на берегу озера Пангипульи благодаря команде архитекторов Николаса Нореро, Леонардо Кинтероса и Томаса Вильялона. В новом деревянном здании проводятся занятия музыкой, театром, живописью, танцами. Конструкция спроектирована так, чтобы казалось, будто театр парит над землей: нижняя часть застеклена и сквозь нее видно озеро.



Узнайте больше



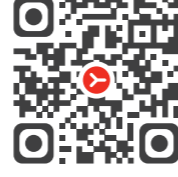
YAMAGUCHI

СОБЕРИ СВОЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

для дома и бизнеса
#ямогучий



Фитнес-тренажеры Yamaguchi помогут установить новые спортивные рекорды и поддерживать тело в тонусе, а массажное кресло в доме станет местом релаксации и умиротворения, снимая мышечное напряжение, восстанавливая силы и энергию!



СКАЧАЙ
ПРИЛОЖЕНИЕ
YAMAGUCHI

Бонусы, скидки,
тренировки
и многое другое!

6+

Скидка **10%** на фитнес-продукты*
по промокоду: **SS0224DF**

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01.02.2024 по 01.08.2024. ООО «Нимбус» 107076, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокольники, пер. Колодезный, д. 14, помещ. 41Н/6, офис 5А ОГРН: 1237700000361.

Реклама

Реклама

«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



YAMAGUCHI

#ямогучий

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **SS0224MC** **8 800 333-12-81** yamaguchi.ru

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01.02.2024 по 01.08.2024. ООО «Нимбус» 107076, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокольники, пер. Колодезный, д. 14, помещ. 41Н/6, офис 5А ОГРН: 1237700000361.



Узнайте больше



Иллюстрация: Тата Малова

Прошу не беспокоить!



ТВОРЧЕСТВО РОЖДАЕТСЯ ИЗ БЕСПОКОЙСТВА. Человека что-то волнует, и он берет в руки бумагу, краски или музыкальный инструмент. Но беспокойство бывает разным. Если в момент работы вас будет отвлекать что-то постороннее – дело не выйдет

Волноваться стоит только из-за того, что волнует именно вас. Поэтому во время работы нужно включить в своей жизни режим «не беспокоить». Так поступали и поступают самые успешные люди. Классики и современники.

Например, философ Иммануил Кант не терпел никаких посторонних звуков с улицы. Он даже мог переехать, если ему не нравился звуковой фон вокруг дома. Тем более, звуки не должны были отвлекать композитора Густава Малера, который уезжал творить в «рабочие домики» в Австрии – в Штайнбахе или в Майерниге. Крохотные однокомнатные постройки, где едва помещались фортепиано и конторка, чтобы стоя записывать ноты. Здесь его беспокоил только шум воды или

деревьев – идеальный фон для создания симфонии.

Некоторые могут спросить: «А как же Нино Рота? Он, говорят, каждый день садился в поезд и там сочинял». Действительно, рассказывают, что автор музыки к фильмам Федерико Феллини писал ту посреди гремющего поезда. Неужели это ему не мешало? Можно дать такой ответ: каждому нужно выбрать собственный шум. Тот, который создаст правильный «кокон», внутри которого вы сможете и захотите работать. Шум, который заслонит другие шумы.

Иногда этот «кокон» создает не человек, а обстоятельство – сама судьба. Но многим приходится самостоятельно устанавливать

ограничения для себя и других. Так, на площадке Квентина Тарантино запрещено пользоваться телефонами. Этот режиссер снимает один фильм в несколько лет, поэтому ему важно сконцентрироваться в нужное время. И общаться только с членами съемочной команды.

Профессор психологии Дин Кит Саймонтон в книге «Чек-лист гения» дает такой совет читателям: «Живите отшельником. Или окружите себя родственными душами». Автор приводит внушительный список таких любителей закрываться от общения во время работы. Среди них, например, Фредерик Шопен, Чарльз Дарвин, Боб Дилан, Альберт Эйнштейн, Леди Гага, Билл Гейтс, Джими Хендрикс, Джоан Роулинг, Александр Солженицын и Стивен Спилберг.

Я не Роулинг и не Солженицын, но дам один свой совет. Представьте, что ваша работа – это ручная кладь. И взять с собой вы можете только самое необходимое. Увы! Но таким образом вы возьмете только то, что действительно нужно. И того, кто вам нужен: это вы сами. Наедине с собой вы сможете по-настоящему раскрыть себя. И слышать в шуме дня собственный голос. ●

Иммануил Кант не терпел никаких посторонних звуков с улицы и даже мог переехать, если ему не нравился звуковой фон вокруг дома

АЛЕКСАНДР РОБАК:

«ЭТИМ ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ИМЕННО С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ»

Активное долголетие — это та цель, к которой стремится каждый в современном мире. И ни для кого уже не секрет, что именно здоровье оказывает решающее влияние на продолжительность жизни. Многие для восстановления своих сил и продления молодости выбирают центр интегративной медицины — знаменитую карельскую клинику «Кивач», где уже многие годы применяются результативные программы детоксикации организма на клеточном уровне. Своими впечатлениями о «Киваче» поделился известный российский актер, продюсер, режиссер Александр Робак.



— Александр, с какой целью приехали в карельскую здравницу?

— Очень много слышал от друзей и коллег восторженных отзывов о «Киваче» и тоже решил приехать сюда на разведку. Первое, что впечатляет — это сосновый бор, озеро и потрясающий воздух.

— Какие положительные моменты отметили для себя?

— Это первоклассная клиника. И то ощущение, которое ты получаешь на выходе из программы детокса, — небо и земля с тем состоянием, с которым ты сюда приехал.

Второй момент — то, чем «Кивач» отличается от других клиник — здесь можно пройти огромное количество процедур конкретно по твоей проблеме. И это невероятно здорово! Это огромнейший плюс клиники, и вызывает только уважение.

— Вы в «Киваче» пробыли неделю. О каких результатах детокс-

программы уже можете говорить?

— Чем мне вообще понравился «Кивач»: получается, что за эту неделю ты действительно проходишь очистку организма и совершенно по-другому начинаешь себя чувствовать. Я уже не говорю о том, что слетает ненужный вес, уходит всякая грязь из организма и так далее.

— Какие ощущения испытываете здесь?

— Ты отдыхаешь, отдыхает голова, отдыхают мозги. Я телевизор ни разу не включал. Желательно еще телефон дома оставить, это вообще было бы идеально.

— Будете рекомендовать клинику «Кивач» своим знакомым?

— Пока я здесь, я уже позвонил энному количеству своих друзей и сказал: «Ребята, надо все бросать — и ехать в «Кивач», не пожалеете!»

— Планируете ли приехать сюда еще? Один или с родными?

— Я все это увидел и подумал: обязательно — вот даю себе слово! — обязательно когда-нибудь мы сюда приедем всей семьей, и я все это покажу. То есть понятно, что хочется поделиться чем-то очень хорошим именно с близкими людьми. Это как раз такое место.

KIVACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА



УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 27 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, специализируется на интегративной медицине. Лауреат в номинации «Лучшая Detox**** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника», премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014****. Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

РЕКЛАМА

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс.

****Европейская Премия в области красоты и здоровья «Aurora»

www.kivach.ru

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества 2021.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

vk /kivachclinic



EFQM
Recognised for Excellence
5 Star - 2019





Иллюстрация: Тата Малова

Правила игры



«ЕСЛИ СЕЙЧАС ЖЕ НЕ СЯДЕШЬ ЗА УРОКИ, ЗАБЕРУ У ТЕБЯ ТЕЛЕФОН!» – В СЕРДЦАХ СКАЗАЛА Я СЫНУ. Ребенком быть непросто, вопреки стереотипу о том, что детство – счастливое время. Даже любящие и просвещенные родители могут ошибаться

Кроме того, существует вечный конфликт отцов и детей. Ребенок хочет играть, взрослый усаживает его за книжки.

К счастью, мир потихоньку наращивает гуманизм. Современные дети – это не «недостаточные» взрослые, а самостоятельные личности. Угол, ремень – больше не педагогика, а варварство. Наказания эволюционировали в ограничения. Самое грозное из них – «заберу телефон».

Гаджеты! Вот крест современных родителей. Как уберечь детей от зависимости от виртуальной реальности? То ли дело в наше время – какие славные были игры!

Я любила прыгать в резиночку, уникальное сочетание гимнастики и хореографии.

А еще «классики», «прятки», «казаки-разбойники». В деревне мы

играли в «штаб» – строили шалаш из веток и сидели в нем, воображая себя индейцами из романов Фенимора Купера. Еще были тихие игры для эстетов: собирание переливных календариков и «секретки». Под сияющим изумрудом бутылочного стекла, как пушкинская царевна в хрустале, красовался коллаж из желтого одуванчика, ромашки, листика. Прятали эту мозаику в землю, добавляя ей археологической глубины и тайной романтики.

А «море волнуется раз»? Морская фигура, замри! Надо было показать морское существо. Пластические фантазии, театральные этюды, Станиславский!

Сейчас все изменилось. Появилось новое поколение игр – компьютерные. Они счи-

таются вредными. Но дело не в игре как таковой, а в соблюдении меры. Умеренная жизнь в принципе дается сложнее всего. Гораздо проще поддаваться страстям или подавлять страсти.

Игра – бесполезна, но это не пустое безделье. Это не искусство, у нее нет продукта – ни книги, ни картины, ни симфонии. Только «свои правила». Законы, меняющие мир на момент совершения игры.

Не все, что приносит пользу, идет во благо. И не все, что бесполезно, пагубно. Игра так же необходима мозгу, как и работа.

Беспокоиться о том, что мы превратимся в биоприставку к компьютеру, не стоит. Дети по-прежнему качаются на качелях, играют в прятки. «Классики» – это классика. Живая игра побеждает виртуальную.

Скорее, нам следует беспокоиться о том, что, вырастая, мы перестаем играть.

«Вечность есть играющее дитя, которое расставляет шашки. Царство над миром принадлежит ребенку», – писал Гераклит. Интересное важнее полезного. Об этом знают гении и дети. То есть те, кто умеют подражать Вселенной, придумывать и обновлять мир. ●

Дело не в игре как таковой, а в соблюдении меры. Умеренная жизнь вообще дается сложнее всего

Побыть со склоном наедине



Включайтесь в зиму в Горно-Алтайске, Сочи и ещё более 100 направлениях

S7.RU

Реклама. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, НСО, г. Обь, пр-т Моэжерина, д. 10, оф. 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

Заброшенный маяк Анива на одноименном мысу – один из самых известных фотоспотов острова

ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ

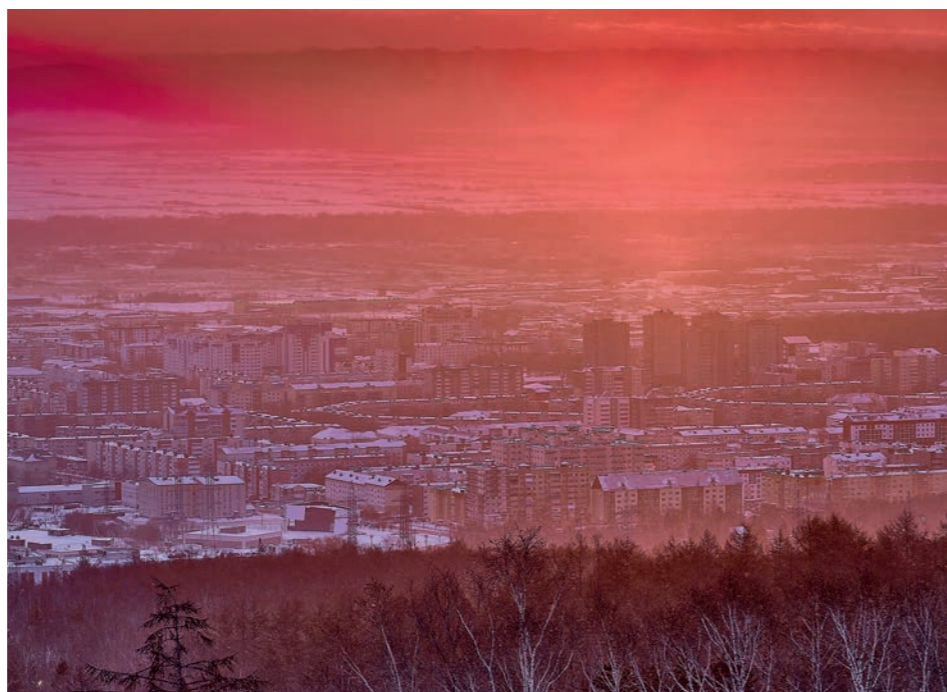
Зимний Сахалин – это игра на контрасте, где «холодно» на деле означает «горячо». Покрытые инеем причудливые останцы мыса Великан – и пар над термальными водами Дагинских источников, сверкающие ледопады бухты Тихой – и обжигающе острый суп хемультан. Главное – грамотно все спланировать!

ИССЛЕДОВАТЬ ЮЖНО-САХАЛИНСК

Сахалин исторически принято делить на север и юг – последний начинается ниже 50-й параллели северной широты. Дикий, малонаселенный и труднодоступный север живет в основном за счет нефтяной отрасли, и туристов там немного – хотя отдельные энтузиасты отправляются туда даже зимой ради рыбалки, Дагинских термальных источников в селе Горячие Ключи и знакомства с нивхами, коренным населением Сахалина.

Чтобы познакомиться с основными достопримечательностями южной части острова (с 1905 по 1945 год она входила в состав Японской империи), можно поселиться в столице и каждый день совершать радиальные вылазки. Сам Южно-Сахалинск выглядит как обычный советский город, но стоит поднять голову и увидеть окружающие его горные хребты или заглянуть в парк имени Юрия Гагарина, заложенный еще японцами, магия начинает просвечивать сквозь пятиэтажки и торговые центры.

В Южном, как его называют местные жители, нужно обойти несколько музеев, сходить к памятнику Геннадию Невельскому, доказавшему, что Сахалин – это остров, заглянуть на рыбный рынок и, конечно, подняться на гору Большевик. А потом приниматься изучать остров. И хоть городов здесь достаточно (свободный порт Корсаков, Невельск, откуда летом ходят катера к острову Монерон, Томари с остатками японских строений, на севере – города нефтяников Ноглики и Оха), главное на Сахалине – это его природа.



13-й фестиваль любительской зимней рыбалки «Сахалинский лед – 2024» пройдет 23 февраля на реке Найбе – это примерно час езды от столицы острова

Фото: Profusionstock/VOSTOCK Photo; предоставлено пресс-службой Сахалинского туристско-информационного центра GosSakhalin



На курорте «Горный воздух» есть и прокат экипировки, и служба инструкторов, и ремонт оборудования

ПОКОРИТЬ СНЕЖНЫЕ СКЛОНЫ

Сезон катания на Сахалине довольно длинный: открывают его в декабре, закрывают в апреле, а лучшим временем считаются конец февраля и март.

Главный местный курорт «Горный воздух», начало которому положила в 1960-м самая восточная в СССР горнолыжная база, расположен прямо в черте Южно-Сахалинска. На скло-

нах гор Большевик (601 м) и Красная (779 м) проложены 22 трассы общей протяженностью 41,1 км, работают пять канатных подъемников и один «бугель». С вершин виден залив Анива, а когда темнеет, внизу зажигаются праздничной гирляндой огни Южно-Сахалинска. На верхней станции подъемника в панорамном ресторане «601» готовят из локальных продуктов (особенно место популярно на закате), а внизу можно угоститься блюдами грузинской кухни в ресторане «Гиорги». Пять дней в неделю горнолыжный комплекс открыт до 22:00, а в пятницу и субботу – до 23:00.



Отправиться в Южно-Сахалинск можно ежедневными регулярными рейсами S7 Airlines из Новосибирска, а также до 13 раз в неделю из Владивостока. Полеты осуществляются на современных комфортабельных лайнерах.

Авиабилеты можно приобрести на сайте s7.ru, через приложения для iOS и Android, контактный центр авиакомпании (8-800-700-07-07, звонок по России бесплатный), а также во всех офисах продаж S7.

ДОЕХАТЬ ДО МЫСА ВЕЛИКАН

Сверху Сахалин похож на рыбу, чей хвост образуют два полуострова: Крыльон и Тонино-Анивский. Последний поменьше, и именно на его побережье от мыса Птичий до мыса Великан, которые славятся останцами причудливых форм, расположено множество гротов, где выют гнезда птицы.

Места эти и летом не слишком доступны, зимой же добраться еще сложнее, но у местных турфирм есть варианты: доехать на машине до поселка Охотское и там пересесть на снегоход – или вообще проделать на этом транспорте весь путь. Путешествие сквозь заснеженный лес с остановками для изучения звериных следов – приключение само по себе, а в конце маршрута ждет прогулка вдоль берега Охотского моря среди каменных арок и столбов, словно оставшихся от древних замков.



Фото: предоставлено туристско-информационного центра Сахалин, Facebook, Wikimedia Commons



ВСПОМНИТЬ ЧЕХОВА

Чехов пробыл на Сахалине чуть больше трех месяцев в 1890 году. Остров тогда был всероссийской каторгой, причем даже те, кто наказание отбыл, не могли вернуться на материк – они просто переходили в разряд ссыльнопоселенцев. Писатель провел первую в истории перепись населения Сахалина и привез обратно 8000 заполненных карточек-анкет. Его путевые заметки и собранная фактура легли в основу книги «Остров Сахалин», главы которой печатали в 1893–1894 годах в журнале «Русская мысль».

Сто с лишним лет спустя Сахалин продолжает помнить Чехова. В Южно-Сахалинске есть музей книги «Остров Сахалин» с инсталляциями из жизни каторжан, а в Александровске, в доме, где бывал Чехов, расположен историко-литературный музей «А. П. Чехов и Сахалин». В честь писателя назван «Чехов-центр», единственный драматический театр Сахалинской области.

А еще в окрестностях столицы высятся пик Чехова (1045 м). Зимой подготовленные туристы поднимаются туда на снегоступах, но делать это лучше с опытным гидом.

В числе популярных снегоходных экскурсий на Сахалине – поездки к Мицульскому хребту или горе Быкова



УВИДЕТЬ ЛЕДОПАДЫ БУХТЫ ТИХОЙ

Еще одна знаковая экскурсия на Сахалине в холодное время года – к ледяным водопадам в бухте Тихая: ручьи, стекающие со склонов хребта Жданко, замерзают и образуют грандиозные ледяные каскады, напоминающие трубы органа.

Путь от Южно-Сахалинска занимает пару часов на машине, а от автостоянки до ближайшего водопада – минут 40 пешком. Эти экскурсии обычно устраивают только в феврале-марте,

когда лед у берега достаточно крепкий, чтобы по нему можно было пройти, хотя опасность трещин есть всегда.

А по дороге в бухту Тихая можно заехать в поселок Взморье, чтобы увидеть ворота-тории, поставленные в 1940 году у входа на территорию синтоистского храма Хигаси Сираура дзиндзя. Сам храм, построенный в 1914 году, не сохранился.

Экскурсии к ледопадам устраивают в феврале-марте, когда лед у берега достаточно крепкий, чтобы по нему можно было пройти

Сосульки, в которые водопады Тихой бухты, могут достигать 30 м в высоту



Фото: Profusionstock/VOSTOCK Photo



Фото: Profusionstock/VOSTOCK Photo

ПОКАТАТЬСЯ НА СОБАЧИХ УПРЯЖКАХ

Сахалинец Алексей Ткаченко основал питомник «Айна Тур» в 2018 году в селе Новом. Сейчас в его хозяйстве больше 100 ездовых собак, а еще северные олени и альпака. Алексей мечтает принять участие в «Берингии» (*традиционная камчатская гонка на собачьих упряжках, которая проводится с 1990 года. – Прим. ред.*) и собирает профессиональную команду. По его словам, чтобы подготовить упряжку, которая может победить, нужно минимум шесть лет.

А в питомнике любой может ненадолго почувствовать себя каюром, прокатившись на нартах под присмотром инструкторов. Другие пункты программы – знакомство с оленями (между прочим, тоже ездовыми) и осмотр коллекции японских артефактов, связанных с собаками. Среди них, например, пепельница с фигуркой акита-ину – их делал и раздавал в качестве рекламы магазин в городе Сикука (нынешний Поронайск). На спине пса написано «Верный пес Хатико». У Алексея тоже есть свой верный пес – ездовая собака Аммита, благодаря которой он и увлекся ездовым спортом 10 лет назад. Она тоже живет с ним в питомнике и с удовольствием знакомится с гостями.



ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в Южно-Сахалинске можно найти и забронировать на сайте s7.ru в разделе «Трансфер».

Трассы, по которым катают туристов, обычно недлинные – до полутора километров



Аттуси – традиционный халат сахалинских айнов

УЗНАТЬ ОБ ИСТОРИИ КОРЕННЫХ НАРОДОВ

Когда-то Сахалин населяли айны, нивхи, уйльта и эвенки. Первых здесь больше нет, а представители остальных народностей составляют в общей сложности 1 % его жителей.

Айны – крепкие, коренастые – сильно отличались от других народов региона в том числе австралоидными чертами лица. Их мужчины носили длинные густые усы и бороды, женщины делали вокруг рта татуировки, которые сейчас бы назвали похожими на «улыбку Джокера». В конце XIX века японцы принялись переселять местных айнов на Хоккайдо, им предписывалось перенимать японские культуры,

язык и обычаи. После окончания Второй мировой большинство оставшихся на Сахалине айнов его покинули.

Уйльта и эвенки обитали в центре острова и занимались оленеводством, нивхи на севере ловили кету и горбушу, охотились и на нерпу. Сейчас на Сахалине сохранилось несколько мест, где компактно проживают нивхи. Так, в нефтегазовом поселке Ноглики есть муниципальный краеведческий музей с экспозициями, посвященными быту и культуре нивхов, а также творческим кабинетом нивхского писателя Владимира Санги.

Узнать побольше о коренных народах острова можно и в Южно-Сахалинске. Это, наверное, самый красивый краеведческий музей на территории России – он расположен в здании 1937 года, построенном японцами в стиле тэйкан-дзукури. Вход в него охраняют каменные комаину – мифические существа с головой льва и телом собаки, отгоняющие злых духов.

СЪЕСТЬ БУТЕРБРОД ПО-САХАЛИНСКИ

Местные жители в шутку называют главным специалитетом региона «бутерброд по-сахалински» – тонкий ломтик хлеба с толстым слоем красной икры. Икра – ни в коем случае не долгоиграющая, из металлической банки, а пятиминутка с минимальным количеством соли (на зиму такую можно заморозить впрок).

Кроме красной икры, в почете икра морского ежа (ее подают с сырым перепелиным яйцом), крупные местные устрицы дикого вылова, сырой гребешок с соевым соусом и васаби, жареный трубоч, осьминоги и кальмары в составе острых закусок.

Продаются морские деликатесы прямо в Южно-Сахалинске – на рынках «Успех» и «Техник». Небольшой крабовый рынок есть в поселке Взморье рядом с бухтой Тихая.

Удивительно, но при таком обилии деликатесов сахалинцы не обошли вниманием скромную корюшку: ее обжаривают в панировке из муки и подают с картофелем. Крабы,

свежевыловленные и отваренные в морской воде, особенно хороши зимой (в это время они более мясистые), а вот приготовленные тем же способом креветки самые вкусные летом.

Попробовать все и сразу можно, заказав в ресторане хемультан – острый суп из рыбы и морепродуктов, традиционное блюдо сахалинских корейцев. Помимо супа, их вкладом в гастрокультуру острова стали блюда из папоротника и жареная свинина с кимчи.

Десерты же представлены вареньем из клоповки – как считается, полезной для иммунитета местной ягоды со специфическим запахом. Более привычный вариант – конфеты «Птичье молоко» на агар-агаре из ламинарии. Ее, кстати, тоже здесь любят – в сушеном виде или в составе закусок. Соперничать с ламинарией может разве что белокопытник, округлые листья которого на острове разрастаются до исполинских размеров. Его отваривают, тушат, подают как гарнир и самостоятельное блюдо.

Самый большой выбор ресторанов, конечно, в столице: из японских хвалят «Нихон Митай», Nomura и Hokkaido, из корейских – «Пак Дегам» и «Коба».



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели* в Южно-Сахалинске можно забронировать на сайте s7.ru и получить мили S7 Priority:

Paradise Resort, 4*
ул. Священномученика Илариона Троицкого, 1

«Мира», 3*
пр-т Мира, 255

Мини-отель Islander
ул. Дзержинского, 14

«Земляничные холмы», 4*
ул. Солнечного Света, 2

* Услуги предоставляются партнерами АО «Авиакомпания «Сибирь»

Редакция выражает благодарность эксперту-краеведу Андрею Кафкану за помощь в подготовке материала

Текст: Валя Вылекжанина



СПЛЕЛИ ИНТРИГУ

Темные аллеи, кружевные слоны и Змей Горыныч со спецэффектами: планы на выходные в Ельце и окрестностях

Одна из достопримечательностей парка «Кудыкина гора» недалеко от Ельца – масштабная модель типичной древнерусской крепости IV-V веков

Фото: предоставлено пресс-службой парка «Кудыкина гора», Profusionstock/VOSTOCK Photo

ПЯТНИЦА

17:00 Площадь Ленина

Небольшой город в Липецкой области на реке Быстрой Сосне – на год старше столицы (первое упоминание о нем в летописях случилось в 1146 году) и входит в список исторических поселений России. Прелесть Ельца – в сохранившейся целыми кварталами застройке XVIII-XIX веков и уездном уютном укладе (так, в центре названия улиц дублируются дореволюционными), при этом общественные пространства благоустроены вполне современно. Знакомиться с ним начинайте на главной площади, где зимой сооружают горки и открывают палатки со всякой всячиной. Вечерняя подсветка подчеркивает краснокирпичные торговые ряды, биржу, белоснежное трехэтажное здание бывшей гостиницы «Дворянская» конца XVIII века. В соседнем особняке с колоннами в 1909 году заработал один из первых кинотеатров в российской провинции – «Экспресс» (сегодня здесь находится детская школа искусств).



На интерактивной карте «Наличники Ельца», созданной общественной организацией «Мы из Ельца» и главным архитектором города Мариной Молодых, можно найти более 50 объектов

17:30 Елецкие куранты

Восемнадцатиметровую водонапорную башню XIX века чуть было не снесли в 1970-х, посчитав пережитком прошлого, но в итоге сохранили – и даже установили наверху куранты, ставшие одним из символов города. Время они отбивают каждые 15 минут. Три года назад обновили и сквер вокруг, который носит имя Бунина: там появились световая инсталляция с цитатами, многоуровневый фонтан и зона буккроссинга. Собственно, отсюда минут десять пешком и до Литературно-мемориального музея И. А. Бунина (ул. М. Горького, 16) – в этом доме на бывшей Рождественской улице юный Ваня жил, пока учился в городской гимназии в 1880-х. Музей небольшой, всего семь комнат, в экспозиции – личные вещи писателя: письма, фотографии, красно-синий карандаш для пометок, чемодан, с которым он ездил в Стокгольм за Нобелевской премией. Есть возможность заказать театрализованную экскурсию.



Автором елецких курантов стал часовщик-самоучка Михаил Гребенкин

И сквер, и музей входят в представленный в конце 2023 года елецкий туристический квест-маршрут по местам, связанным с Буниным. Если сфотографироваться на всех точках и выложить снимки со специальным хэштегом, можно получить электронный сертификат.

19:00 Улица Мира

Улица Мира прежде была Торговой, а сейчас ее пешеходную зону (от площади Ленина до памятника художнику Николаю Жукову) в Ельце называют «Арбатом». Отрезок короткий – всего 350 м, но состоит сплошь из особняков XVIII-XIX веков. Во многих из них расположены популярные местные заведения – например, Lenin Lounge Bar, где подают удачные горячие коктейли и бургеры (дом № 114).

СУББОТА

10:00 Красная площадь

Красная площадь в Ельце довольно скромных размеров, а вот стоящий на ней Вознесенский собор по проекту Константина Тона – напротив, колоссальный. Но идти сюда стоит прежде всего за почти сельской



Граффити с портретом Ивана Бунина и его цитатой создало в Городском парке Ельца местное объединение стрит-арт-художников



В Музее народных ремесел и промыслов представлены работы кожевников, кузнецов, гончаров и валяльщиков

атмосферой, которая начинается в переулках за площадью: деревянные домики, мохнатые дворовые сабаки и важные коты в проемах резных окон. Рядом, на улице Советской, 90, стоит комплекс нарядных зданий, построенных в 1911-1913 годах на средства местного купца Заусайлова. В Доме призрения с майоликовым панно в стиле модерн (говорят об авторстве Виктора Васнецова, но документальных подтверждений тому нет) были все технические достижения того времени: электричество, отопление и водопровод – правда, зайти туда сейчас нельзя. А вот Великокняжеская церковь с иконостасом из керамики и майоликовым декором стен и купола открыта для посещения.

11:30 Музей купечества и сословий

Усадьба того же самого купца Заусайлова по адресу ул. Ленина, 99, – это паркетные полы, резные двери, изразцовые печи, изысканная лепнина, и первый этаж занимает Краеведческий музей. Второй же отдан Музею купечества, до которого как раз дошла реконструкция, охватившая город в последние три года: художественно-придумывательное сообщество PRIDUM из Санкт-Петербурга взялось за создание новой экспозиции, в частности, за реконструкцию мелочной лавки и аптеки.

Сад усадьбы Заусайлова в наши дни стал Городским парком – от старых времен сохранились чугунный фонтан XIX века и грот с беседкой и водоемом в форме Черного моря. В парке установлен памятник Бунину-гимназисту, а еще есть мурал с портретом и цитатой

Фото: Валя Вылеканина

S7 Airlines

Семейный счёт

Объединяйтесь и копите мили ещё быстрее



Больше миль — больше возможностей

Например, семья из 5 человек летит из Москвы в Сочи и обратно. Если член семьи копит мили на личном счёте — путешествие принесёт ему 1 000 миль. Но если семья объединит свои мили, в её распоряжении уже 5 000 миль!



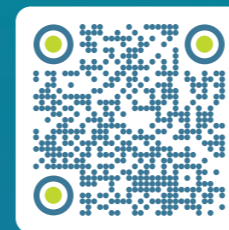
Мили копятся быстрее

Глава семейного счёта видит в личном кабинете общий баланс. Он может оформить билеты и услуги не только себе, но и участникам группы.



Распоряжаться милями удобнее

За мили можно приобрести билеты или дополнительные услуги.



Сертификат № 31 от 12 марта 2019. АО «Авиакомпания «Сибирь».
633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201.
ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

Как создать семейный счёт

- 1 Вы создаете группу с близкими или друзьями и становитесь её главой.
- 2 Глава приглашает до 8 участников и распоряжается милями на семейном счёте: приобретает билеты и услуги.
- 3 Бонусные мили каждого участника копятся на семейном счёте. При этом статусные мили и сегменты каждый участник продолжает копить на личном счёте.





В кофейне «#Люблю_кофе» большой выбор десертов

писателя. Рядом и бывшая женская гимназия, которую Варвара Пащенко, первая жена Бунина, окончила с золотой медалью (ул. Ленина, 91). Сегодня это ЕГУ им. Бунина. Здание немного похоже на Хогвартс: снаружи – кованое кружевное крыльцо из чугуна, а внутри – невероятной красоты кованая же лестница.

13:30 «#Люблю_кофе»

Фирменное блюдо этой семейной кофейни на ул. Ленина, 74, – гонконгские вафли (есть сытные и десертные). Не хотите вафлю – ель-дог с перчиком халапеньо тоже отличный вариант. А еще внимания заслуживает и само здание – очень красивая бывшая махорочная фабрика (разумеется, она тоже принадлежала Заусайлову).

15:30 Музей народных ремесел и промыслов

Асимметричное здание с широкими арочными окнами и керамическими панно по улице Ленина, 68, – внешне то ли терем, то ли замок, то ли костел. На деле же оно было построено на средства все того же Заусайлова как ясли-приют для работниц его табачной фабрики, отсюда и майоликовый пеликан над входом – символ материнского самопожертвования.

Сейчас здание занимает Музей народных ремесел и промыслов. Самое интересное – зал рояльной гармоника (этот музыкальный инструмент с клавишами вместо привычных кнопок изобрели в Ельце) и зал кружева, где сотрудница может показать азы работы на коклюшках прямо при вас.

Вообще, елецкое кружево – главный бренд города, из него тут делают примерно все: одежду, скатерти, сал-



Рюкзак из елецкого кружева на льняной подкладке от бренда «Кружевной край»

фетки, шоперы, постельное белье. Приобрести настоящие произведения искусства можно в магазинах «Елецкие кружева» – один из них расположен при самой фабрике (ул. Карла Маркса, 22). А у бренда «Кружевной край» (ул. Свердлова, 11) найдутся и вполне современного вида платья, и даже елочные игрушки в виде слонов.

17:30 Сквер им. Пушкина

В 15 минутах пешком отсюда – чудо инженерной мысли образца 1933 года: пешеходный металлический Каракумский мост через реку Быструю Сосну. Сразу за ним – сквер имени Пушкина, где всегда многолюдно. Раньше сюда приезжали просто за красивыми видами на центральную часть Ельца, но после благоустройства 2022 года сквер превратился в арт-пространство под открытым небом, разделенное на несколько зон: детскую, концертную, прогулочную. Тут и там стоят стильные качели и скамьи, оформленные под елецкое кружево. Покрутить на берегу инсталляцию-мобиль с профилем Пушкина – обязательная часть программы. Зайти перекусить можно в пекарню «Ух, ты!» (ул. Орджоникидзе, 16). Здесь всегда большой выбор свежей выпечки и десертов, особенно хороши пи-рожки с брусникой и вишней.

19:00 Kaspar Hauser Club

В бывший особняк купца Черникина (ул. Октябрьская, 120) стоит идти за авторским кино, аниме и настольными играми; время от времени на небольшой сцене с красным занавесом бывают концерты и стендап-вечера.

Фото: предоставлено пресс-службой кофейни «#Люблю_кофе», предоставлено пресс-службой «Кружевного края»

S7 Profi Вдохновляемся бизнесом

1000 баллов для вашей компании на командировки в феврале



Программа лояльности для бизнеса S7 Profi



До 7% кешбэк баллами для компании и мили сотрудникам за полёты



Регистрация в программе бесплатная. Удобный личный кабинет



Управление заказами, сотрудниками и отчётность



Оплата картой или безналичный расчёт

1. Зарегистрируйте вашу компанию на странице s7.ru/profi5 до 29.02.24

2. Получите 1000 баллов после регистрации, баллы будут начислены на счёт компании.

3. Обменивайте баллы на билеты и дополнительные услуги S7 Airlines или используйте их в качестве скидки. Получайте кешбэк за каждый полёт.

Подробная информация об акции: s7.ru/profi5

1000
баллов
на командировки



ВОСКРЕСЕНЬЕ

14:00 «Кудыкина гора»

От Ельца до природного парка «Кудыкина гора» всего 50 км. На 550 га разместили гостиничный комплекс с ресторанами и кафе, центр гостеприимства, сафари-край, арт-объекты. Особенно хороши гигантские проволочные фигуры ангелов, держащихся за руки, – каждый может замкнуть круг и стать частью этого символического проекта.

Всю зиму на территории работают каток, тюбинговая трасса с подъемником, лыжня, можно покататься в санях, запряженных лошадьми, или на «банане» за снегоходом. Детям очень нравится общаться с местными пони и ламами. Фишка «Кудыкиной горы» – 15-метровая фигура Змея Горыныча. Извергает пламя он по расписанию: по пятницам, субботам и воскресеньям и в праздничные дни в 18:00. ●



Альтернатива катанию на санях в парке «Кудыкина гора» – прогулка верхом на верблюде или спуск по склону в прозрачном шаре-зорбе



«ДОМ С КОТОМ»
ул. Октябрьская, 80

В арт-пространстве, открывшемся в старинном одноэтажном здании, проводят концерты, творческие вечера и мастер-классы.



ЖЕМ CAFÉ
ул. Свердлова, 17

Между пожарной каланчой и сквером им. Бунина – одно из лучших заведений города. Интерьеры напоминают обжитую квартиру (абажуры с бахромой, занавески, баночки с вареньем на полках), да и еда по-домашнему вкусная: паста, блинчики, пельмени и штрудель с картофелем и грибами.



МАГАЗИН «АНТИКВАР»
ул. Маяковского, 10

В магазине близ Красной площади чего только нет: мебель, книги и картины, значки и пуговицы, посуда, старинные выпуски елецких газет. Отличное место, чтобы согреться и выудить какую-нибудь уникальную вещицу.



ЕЛЕЦКИЙ ЭЛЕВАТОР
ул. Октябрьская, 3

Любителям заброшек будет интересен район «Лучок» на окраине города. В 1888 году здесь открылся первый в России механизированный элеватор, который работает до сих пор. Из старых построек неподалеку – ликероводочный завод, краснокирпичные здания складов и заброшенный вокзал с надписью «Елец».

Фото: предоставлено пресс-службой парка «Кудыкина гора»
Иллюстрации: Тата Малова



Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность мы хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

Привилегии для участников программы



5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от АВАМ



Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines



Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом



На 20% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines



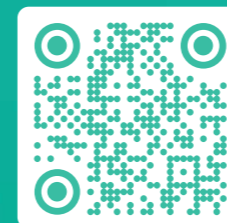
Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса



Бесплатный выбор места в салоне



Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»



Стать участниками программы «Врачи на борту» могут любые медицинские работники.

Подробнее на doctors-on-board.ru

Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины). АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, офис 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.





250+

врачей
доказательной
медицины

15

лет успешной
работы

>50

медицинских
направлений



Мы в GMS верим, что главное — это Вы, человек, который доверяет нам свое здоровье. Поэтому мы предлагаем Вам лучшее и проверенное на себе: услуги премиального уровня, безупречный сервис и честную помощь на основе доказательной медицины. Мы лечим не болезнь, а человека. Вы никогда не почувствуете себя винтиком в «фабрике здравоохранения», а, скорее, наоборот, ощутите персональный подход и искреннюю заботу. Почтем за честь помочь Вам! Ждем Вас в гости!



Игорь Краснолуцкий
Основатель и управляющий партнер
группы компаний GMS Clinics & Hospitals

Всё для женского, мужского и детского здоровья:

- 24/7: выезд на дом, скорая помощь, травмпункт
- Терапия и педиатрия
- Неотложная и плановая хирургия, стационар премиум-класса
- Стоматология для взрослых и детей
- Гинекология и урология
- Центр планирования семьи, ведение беременности, пренатальная диагностика
- Аллергология, иммунология и ревматология
- Гастроэнтерология
- Дерматовенерология
- Кардиология
- Маммология
- Неврология
- Оториноларингология (ЛОР)
- Офтальмология
- Психиатрия и психотерапия
- Травматология и ортопедия
- И другие

+7 (499) 688-85-41

gmsclinic.ru

GMS
Global Medical System
clinics & hospitals

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ПРОСТРАНСТВО ВАРИАНТОВ

S7 НОВОСИБИРСК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – НОВОСИБИРСК 5 рейсов в неделю

S7 ВЛАДИВОСТОК – ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ – ВЛАДИВОСТОК 4 рейса в неделю



*Фотограф,
журналист, гид-
экскурсовод, автор
телеграм-канала
@gokamchatka
Елена Верещака
родилась на
Камчатке, здесь
выросла и осталась
жить. Для нее это
вечный источник
вдохновения:
«Камчатка – про
простор. Она для
тех, кто не хочет
выбирать между
берегом океана,
горной рекой
и склоном вулкана.
Для тех, кто
любит созерцать,
наблюдать – и от
этого получать
вдохновение и силы»*

Озеро Теплякова и вулкан Кизимен расположены в границах Кроноцкого заповедника. Последний раз Кизимен извергался в 2011 году, но следы его активности видны до сих пор – это парящие фумаролы на склоне и серные поля



Камчатский бурый медведь в Южно-Камчатском федеральном заказнике им. Тихона Шпиленка. Вес взрослого самца может превышать 600 кг

Серфингом на Камчатке занимаются круглый год (если, конечно, нет шторма), но только в гидрокостюме. Температура воды зимой + 2 °С, летом – до +17 °С.




Все тихоокеанское побережье полуострова изрезано бухтами, которые интересно исследовать на каяке. Можно, например, обойти Вилючинскую бухту и увидеть одноименный вулкан (2173 м)



Так называемую пятиминутку из лососевой икры несложно сделать в полевых условиях – для этого нужны только вода и соль





Река Сторож скрыта за хребтом Тумрок в центре Камчатки, и добраться сюда можно только пешком или вертолетом – что и делают увлеченные рыбаки. Начиная с июня в Сторож заходят тихоокеанские лососи – последним, в сентябре, появляется серебристый, жирный и очень вкусный кижуч.



Красивейший вулкан Камчатки – Кроноцкий (3482 м). Ледники на его вершине не тают даже в летнюю жару. С одной стороны к нему примыкает Кроноцкое озеро (самое большое из пресных водоемов полуострова), с другой – Кроноцкий лиман, где обитают дикие северные олени



Сивуч занесен в Красную книгу, но здесь он не редкий гость. Петропавловск-Камчатский – один из четырех городов в мире, где эти животные живут рядом с человеком: с октября по май они устраивают залёжки на берегу прямо в черте столицы острова



Мигрирующие киты нагуливают жир в бухтах на тихоокеанском побережье. Чаще всего можно увидеть горбатых китов – они больше других любят эффектно показать хвост перед погружением на глубину. Но чтобы встретить серых и японских китов, финвалов, сейвалов и северных малых полосатиков (китов Минке), нужно настоящее везение

Водопад в каньоне Опасный у подножия Мутновского вулкана образован рекой Вулканной. А та берет начало прямо в кратере гиганта – из ледника, снежников и горячих источников. Для ученых разноцветные борта каньона – это летопись извержений Мутновского



Халактырский пляж – главное место серфинга на полуострове – протянулся вдоль Тихого океана более чем на 30 км. Четыре тысячи лет вода перемывала магматические породы, образовавшиеся после извержения вулканов. Этот черный песок моментально облепляет положенный на него магнит – все дело в высоком содержании титаномагнетита.



Текст: Алексей Филиппов

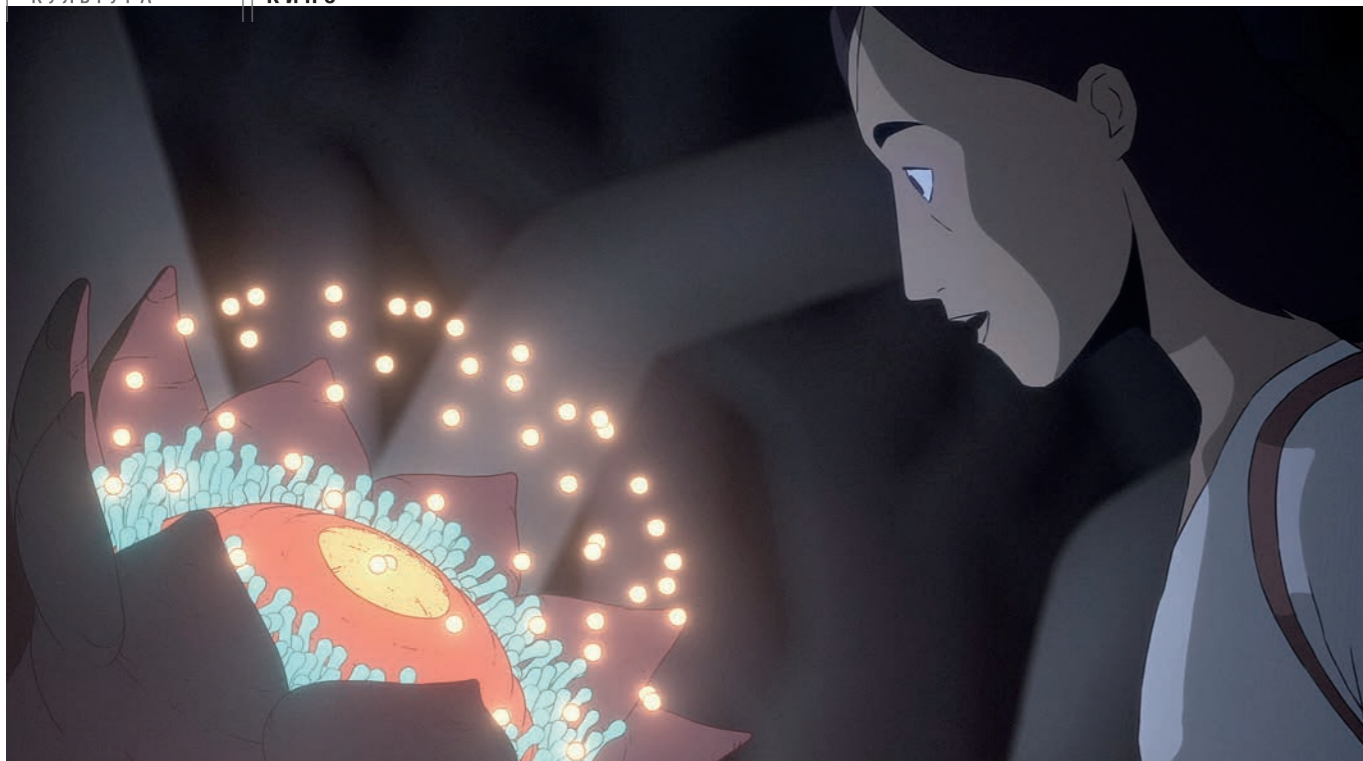
«Царство
падальщиков»
(2023)

ЗНАК БЕСКОНЕЧНОСТИ

ОТКУДА БЕРУТСЯ НАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВНЕЗЕМНОМ? В СЛУЧАЕ ФАНТАСТИЧЕСКОГО КИНО ПОСЛЕДНИХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ – ОТ «ЧУЖОГО» ДО НЕДАВНЕГО «ЦАРСТВА ПАДАЛЬЩИКОВ» – НА ЭТОТ ВОПРОС ЕСТЬ ОТВЕТ. ТАКОЙ КОСМОС ДЛЯ НАС ПРИДУМАЛИ В 1960-Х МАСТЕР ФРАНЦУЗСКОГО КОМИКСА МЁБИУС И ЕГО СОРАТНИКИ-ВИЗИОНЕРЫ



Фото: courtesy of Max



Пролог: ВЫСАДКА НА ФАНТАЗИИ

Тихий шедевр конца 2023 года – анимационная научная фантастика «Царство падальщиков», вышедшая на стриминге Max. По-настоящему авторский проект Джозефа Беннетта и Чарльза Гюттнера, на создание которого у них ушло два года, заново открывает современным зрителям космос – и как пространство сюжетов, и как живописное полотно, где обитают невероятные фантазии.

Грузовое космическое судно «Деметра 227» сбивается с курса и оказывается на орбите планеты Веста, чья природа радикально отличается от земной. Исследовать дивный (и опасный) новый мир предстоит экипажам трех челноков.

Специалистка по грузам Ази высадилась в прериях с роботом Леви. Капитан Сэм с куратором садового отсека Урсулой оказываются где-то в джунглях недалеко от расщелин и моря. Отвечавший за сохранность «Деметры» Кеймэн поначалу застревает в капсуле среди леса, где дичает в одиночку – пока не знакомится с инопланетянином-телепатом.

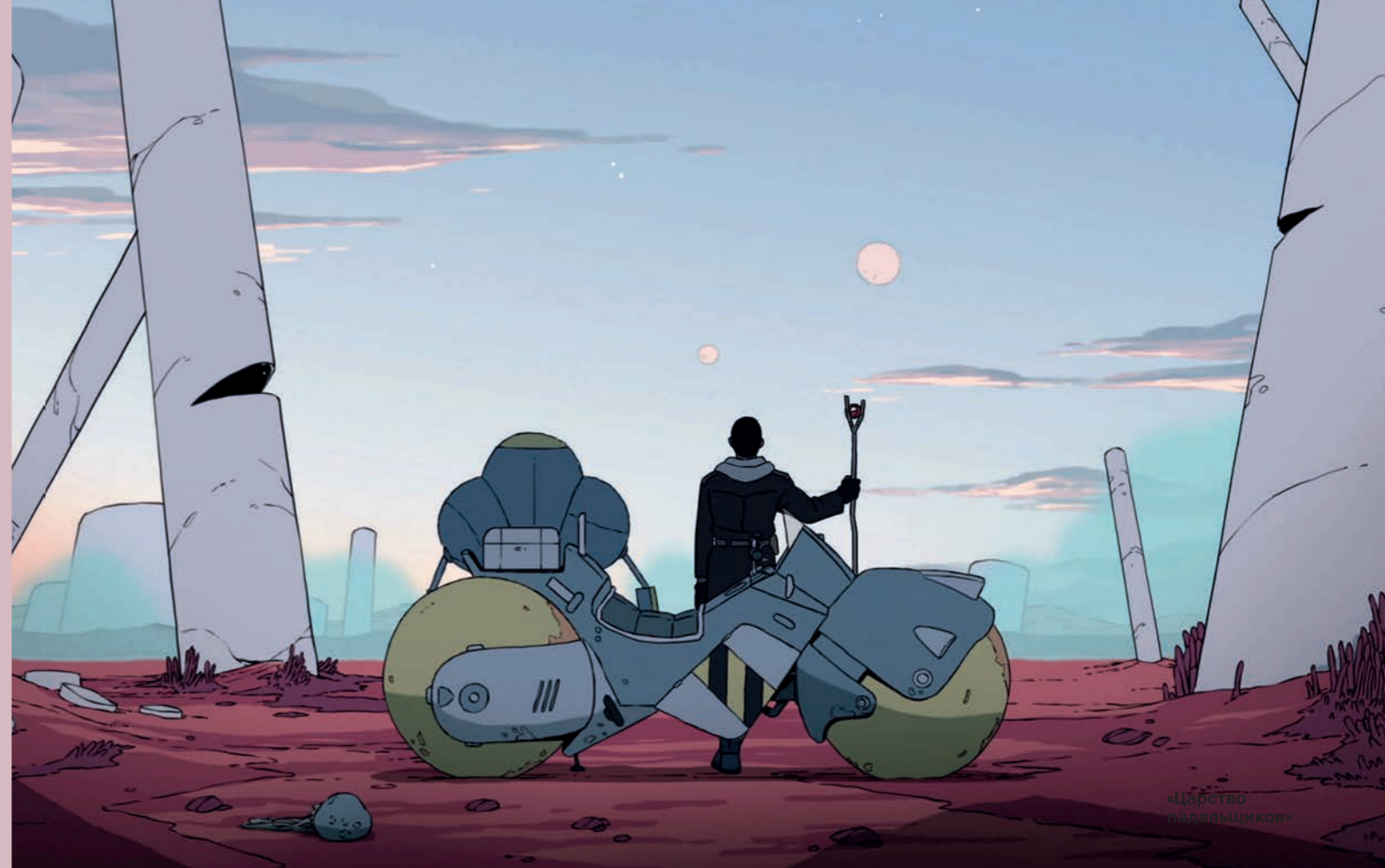


«Царство падальщиков»

СОВРЕМЕННЫХ ЗРИТЕЛЕЙ, НАТАСКАННЫХ НА ПОИСК ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПОРТРЕТОВ И ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ В КАЖДОЙ ДЕТАЛИ, ОДИМ ЛИХИМ СЮЖЕТОМ НЕ УДИВИТЬ

Каждый сюжет «Царства падальщиков» развивается в своей манере: житие Кеймэна сползает в хоррор, тандем Урсулы и Сэма – это относительно классический формат совместного выживания, одиссея Ази и Леви напоминает кислотный вестерн в духе ранних картин Алехандро Ходоровски. И мультсериал приглашает нас сразу в два путешествия: по неизведанной планете и (не)человеческой природе.

Впрочем, современных зрителей, натасканных на поиск психологических портретов и глобальных высказываний в каждой детали, одним лихим сюжетом не удивить. Им важно, чтобы сам визуальный ряд дарил ощущение ирреального, внеземного – и вот это Беннетту с Гюттнером, без сомнения, удалось.



«Царство падальщиков»





Жан Жиро (Мёбиус)

В «Царстве падальщиков» можно обнаружить множество цитат – и прямых, и неочевидных. Так, Ази рассказывает по пустошам на байке подобно главному герою культового аниме «Акира» Кацухиро Отомо, а в фауне Весты легко разглядеть влияние «Чужого» Ридли Скотта и «Властелинов времени» Рене Лалу, «Навсикаи из долины ветров» Хаяо Миядзаки и «Ангелияции» Алекса Гарленда.

Но если пробраться к визуальному ядру мультсериала, мы обнаружим того, кто влиял на всех вышеперечисленных авторов. А именно – французского художника Жана Жиро (1938–2012), более известного под псевдонимом Мёбиус.

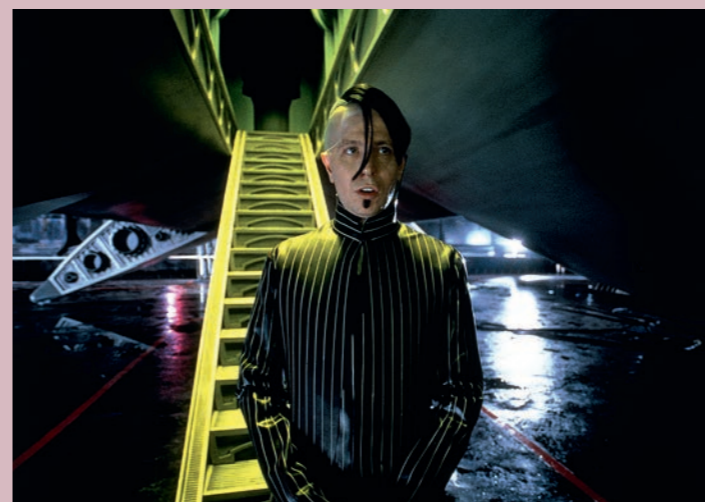
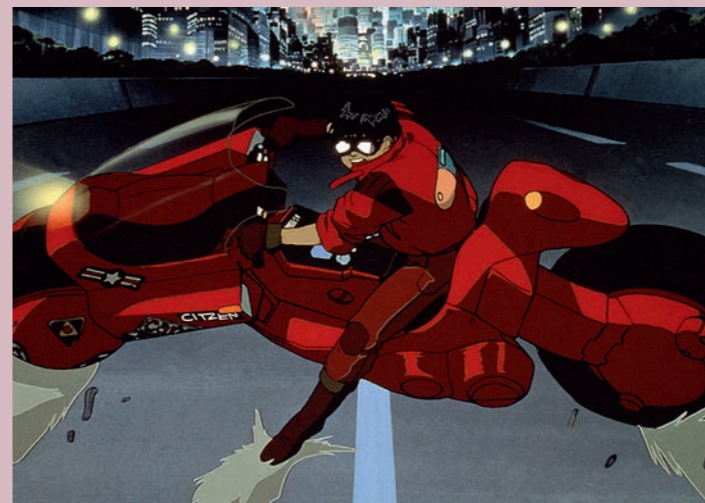
Часть первая: ГРАНИЦЫ ВОСПРИЯТИЯ

«Путешествие по мексиканской пустыне было своего рода обрядом инициации. Бесконечные пески, небо и солнце. Это раскрыло мою душу. Я до сих пор получаю огромное удовольствие от рисования ситуаций, когда персонажи оказываются посреди бесконечных песков», – вспоминал в интервью Жиро, уроженец парижского пригорода Фонтене-су-Буа.

В Мексику 18-летний паренек приехал в 1956-м на пару недель навестить мать – и остался на девять месяцев. В это время его увлечения – живопись Леонардо да Винчи и Рембрандта, карикатуры и анимация Уинзора Маккея (революционный мультфильм 1914 года «Динозавр Герти»), комиксы Эрже о Тинтине, выборка журнала «Спиру» и работы Джека Кирби – самого монументального из авторов Marvel.

Другим этапным событием стала служба в Алжире, где благодаря учебе в колледже искусств и дизайна юношу назначили иллюстратором армейского журнала. Оба путешествия познакомили Жиро и с другими культурами, и с иным пространством: «эффект Мексики» можно разглядеть практически в каждом сюрреальном пейзаже автора. Опыт наложился и на его увлечение вестернами, и тема фронта стала одной из важнейших в его творчестве – не только в географическом смысле, но и в вопросах сознания.

ПУТЕШЕСТВИЯ ПОЗНАКОМИЛИ ЖИРО И С ДРУГИМИ КУЛЬТУРАМИ, И С ИНЫМ ПРОСТРАНСТВОМ: «ЭФФЕКТ МЕКСИКИ» ЕСТЬ ПОЧТИ В КАЖДОМ СЮРРЕАЛЬНОМ ПЕЙЗАЖЕ АВТОРА



Часть вторая: ПИЛОТНЫЙ ВЫПУСК

Первый большой успех настиг художника в 1963 году: в журнале Pilote начал выходить вестерн «Блюберри», где он под псевдонимом Жир (Gir) иллюстрировал сценарии Жан-Мишеля Шарлье.

Pilote – вообще важная координата для французской-и-комикс-культуры: помимо прочего, на его страницах с 1967 года выходила космоопера Пьера Кристина и Жан-Клода Мезьера «Валериан и Лорелин». Титульные персонажи – агенты из XXVIII века – путешествуют в пространстве и времени, предотвращая глобальные катаклизмы. Их миролюбивость перекликается с демократическим

посылом сериала «Звездный путь» (1966–1969), а многие сюжетные и визуальные находки Кристина и Мезьера использовали Джордж Лукас в «Звездных войнах» (наиболее яркие цитаты – золотое бикини принцессы Леи и замороженный Хан Соло), Люк Бессон в «Пятом элементе» и Джеймс Кэмерон в «Аватаре» (да, синекожую утопию он списал у французских комиксистов).

Однако молодых авторов Pilote скорее тормозил, поэтому в 1974-м Жиро с группой соратников поучаствовал в создании журнала Métal hurlant, доходившего даже до США под вывеской Heavy Metal. Именно там новое поколение художников дало волю фантазии: индивидуальным стилям, темам на грани фолы и самым безумным сюжетам. Примерно в то же время родился Мёбиус – Жан Жиро взял такой псевдоним для фантастических историй и «темной загадочной лирики».

Сверху по часовой стрелке: «Акира» (1988), «Бегущий по лезвию» (1982), «Звездные войны: Эпизод 4 – Новая надежда» (1977), «Пятый элемент» (1997)

Часть третья:

ДЕТИ «ДЮНЫ»

Как же Жиро занесло в кино? В 1970-е на страницах *Métal hurlant* вышло несколько его знаковых работ: в частности, «Герметический гараж» и «Арзак» – немой трип всадника на «птеродактиле» по пустынной планете. Мёбиус ввел моду на комиксы без слов, а чилийский визионер Александр Ходоровски пригласил его раскадровщиком на экранизацию «Дюны» Фрэнка Герберта.

Ходоровски хотел, чтобы «фильм был снят до съемок», поэтому Жиро нарисовал около 3000 иллюстраций. В итоге самый амбициозный проект XX века схлопнулся из-за непомерной сметы: даже в теории идея 12-часовой космооперы, где должны были сняться Сальвадор Дали и Орсон Уэллс, а группа Pink Floyd написать саундтрек для каждой планеты, звучит безумно. И это лишь крохи замысла, разлетевшегося потом по другим проектам: так, наброски Мёбиуса для «Дюны» можно приметить в «Звездных войнах» Джорджа Лукаса – на пару с «Челюстями» те запустили эпоху мультиплексов и франшиз.



«Инкал»

Производственная «неудача», впрочем, принесла Жиро полезные знакомства: с Ходоровски они поработали над несколькими визуальными новеллами (самая известная – «Инкал»), с будущим сценаристом «Чужого» Дэном О'Бэнноном – над комиксом «Долгое завтра», предвестником киберпанка. С ним и с Хансом Руди Гигером, создавшим образ ксеноморфа, он тоже познакомился благодаря «Дюне» – и все трое встретились на съемочной площадке «Бегущего по лезвию» (Ридли Скотт доверил французу дизайн костюмов и техники).

Так началось неприметное для постороннего, но тотальное доминирование Мёбиуса в голливудской фантастике. Одни его цитировали: город в «Бегущем по лезвию» срисован из «Долгого завтра», элементы киберпанка Жиро есть у Кацухиро Отото в манге и аниме «Акира». Другие звали на работу – тут выделяются «Трон» с революционными спецэффектами, «Империя наносит ответный удар» и «Властелины времени». А третьи действовали под впечатлением от тех, кто вдохновлялся Жиро или продуктивно с ним сотрудничал.

ТАК НАЧАЛОСЬ ТОТАЛЬНОЕ ДОМИНИРОВАНИЕ МЁБИУСА В ГОЛЛИВУДСКОЙ ФАНТАСТИКЕ. ОДНИ ЕГО ЦИТИРОВАЛИ, ДРУГИЕ ЗВАЛИ НА РАБОТУ, ТРЕТЬИ ДЕЙСТВОВАЛИ ПОД ВПЕЧАТЛЕНИЕМ ОТ ТЕХ, КТО С НИМ СОТРУДНИЧАЛ

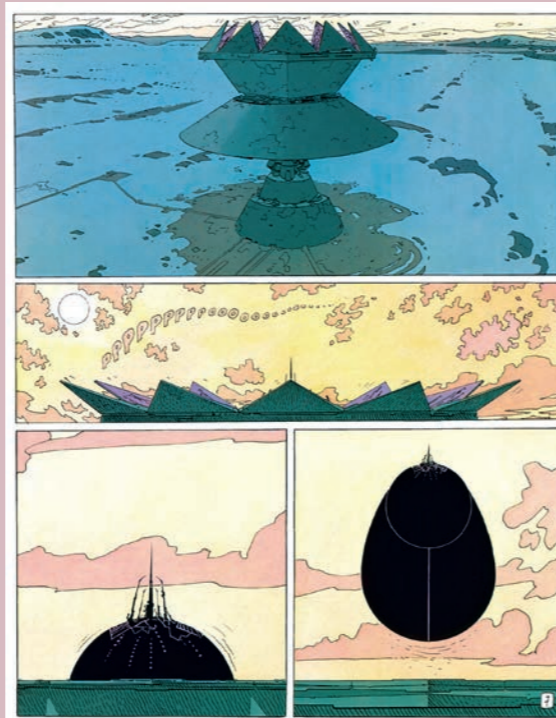


Фото: предоставлено пресс-службой издательства Zanagang; предоставлено пресс-службой издательства «Комильфо»; EuroRSCG

Эпилог:

ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ

Отношения человека с космосом столь же изменчивы, сколь и разнообразны. 1960-е – утопический взгляд на диалог с инопланетными цивилизациями. 1970-е – эпоха паранойи («Вторжение похитителей тел»), еще спустя декаду мир снова преисполнился гуманистической надежды («Инопланетянин»).

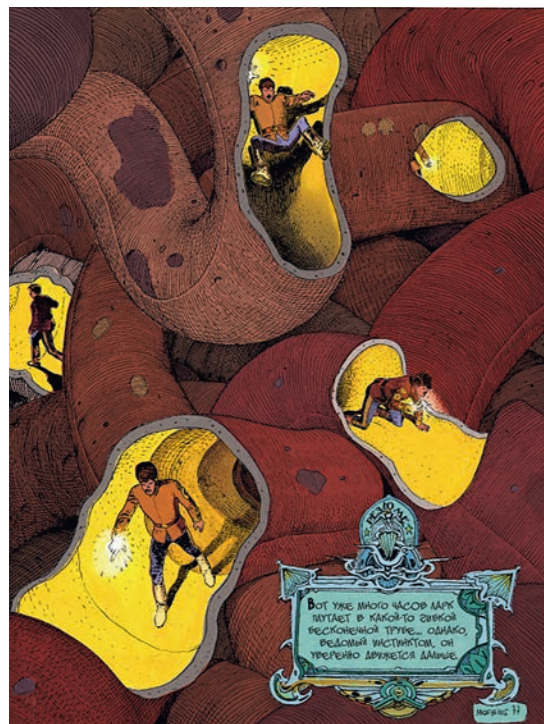
В конце XX века звездное небо воплощало страх перед новым тысячелетием и ожидаемым концом света. Один из способов спасти планету изобразил в 1997 году Люк Бессон. «Пятый элемент» – фантазия на тему творчества Мёбиуса (его режиссер твоял рисовать концепт-арты) и вместе с тем отсылка к «Валериану и Лорелин» – любимому комиксу Бессона, чьей экранизацией он грезил много лет. Мечта сбылась в 2017-м, но к тому времени наследие Кристины и Мезьера разграбили настолько,

что «Валериана и город тысячи планет» – самый дорогой фильм в истории французской киноиндустрии – на полном серьезе обвиняли во вторичности.

К счастью, у образов долгое завтра, и они, подобно путешественникам XXVIII века, способны возникать в разных временах и пространствах. Пускай сейчас в моде максимально научный подход, как в «Интерстелларе» с его реалистичной черной дырой, а французские комиксы чаще вспоминают в связи с пессимистичными сценариями будущего (возьмите хотя бы «Сквозь снег» Пон Джун Хо по графическому роману Жака Лоба и Жан-Марка Рошетта). Все равно на стримингах нет-нет да и находят новые художники, которым дают бюджет и свободу для космической одиссеи, подобной «Царству падальщиков».

А значит, образ будущего не утрачен. И большинство современных фантазий – особенно на тему космоса и измененного состояния сознания – несут печать Мёбиуса и его современников. Вот вам и вечный двигатель. ●

«Валериан и город тысячи планет» (2017)



«Зангавар»



Текст: Ник Завриев

СКРИПКА И НЕМНОЖКО НЕРВНО:

*как нейросети
сочиняют
музыку — и что
будет дальше*

Здесь и далее: иллюстрации
к этому материалу
созданы на базе рисунков,
сгенерированных нейросетью

Фото: rudaille.ru/check_kandinsky30/e1a58070-5816-4ee4-94c7-71b4507a8a69

В последнее время нейросети незаметно превратились в ньюсмейкеров – в том числе и в музыкальном пространстве. «Нейросеть сочинила саундтрек к видеоигре», «Нейросеть написала новый альбом Oasis», «Нейросеть закончила последний трек The Beatles» и даже «Созданный нейросетью трек с голосами Дрейка и The Weeknd выдвигнут на „Грэмми“» – все это не сюжет научно-фантастического романа, а заголовки реальных новостей. Тон в освещении этих событий варьируется от восторженного до недоуменно-озабоченного, но примерно все сходится на том, что перед нами отчетливо замаячила новая перспектива: кажется, вот и здесь людей скоро заменят машины.

Профессиональные сообщества музыкантов разных стран уже всерьез занялись защитой собственных интересов, а издатели и правообладатели – своих.

Но прежде чем бить тревогу, хочется все же разобраться в проблеме: что на самом деле умеет и чего не умеет искусственный интеллект в роли музыканта? Нужно ли запретить, ограничить или хотя бы как-то регламентировать его использование? Какие этические и юридические вопросы ставит перед нами появление «творящих машин» и каково на самом деле участие в этом творческом процессе человека?

МУЗЫКА МАШИН

Идея поручить машине задачу написания музыки не нова. Первые «алгоритмические сочинения» датированы еще серединой прошлого века: американские композиторы Леджарен Хиллер и Леонард Исааксон в 1957 году создали «Сюиту ILLIAC», чьи ноты были результатом работы программного кода для компьютера ILLIAC I. Однако с исполнением произведения тогдашние компьютеры еще не справлялись – и для воплощения идеи в жизнь понадобился струнный квартет. Позже с генеративной музыкой экспериментировали, например,



французский академический композитор Янис Ксенакис и один из главных визионеров современности, изобретатель жанра «эмбиент», Брайан Ино.

Однако в те годы никому в голову не приходило, что машины способны сочинять поп-хиты. Компьютерная музыка была частью авангардно-академического пространства (в крайнем случае – сферы современного искусства) и представляла интерес скорее научный.

Тем не менее, тема успела найти отражение даже в советской культуре: в фильме «Доживем до понедельника» (а это 1968 год, когда слово «компьютер» никто и не знал) герой Вячеслава Тихонова и его мать смотрят научно-популярную телепередачу, где ведущий демонстрирует произведение, созданное «электронным композитором», и замечает, что «это все же не Моцарт».

Компьютерная музыка была частью авангардно-академического пространства или сферы современного искусства



Miles & Cash*

Оплачивайте часть билета милями, остальное — рублями



Фото: rudalle.ru/check_kandinsky30/ea8d14e6-6c78-480c-8e9d-1dd68fb07fc4

* Мили и деньги. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, Новосибирская область, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201, ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

ИИ ВСТУПАЕТ В ИГРУ

Ситуация в корне изменилась к началу 2020-х с распространением технологий машинного обучения. Предыдущие поколения программ, создающих музыку, базировались на математических законах композиции (а те последние пару сотен лет почти не менялись). Нейросети же умеют обучаться: получив на входе массив данных (скажем, ноты всех песен, попавших в топ-100 национального хит-парада), они при правильном использовании могут выявлять закономерности и на их основе создавать новые треки. Проще говоря, нейросети умеют качественно подражать: «послушав» дискографию «Битлз», они способны выдать композицию, которая имеет отличительные черты музыки великой четверки. Правда, это не делает ее хитом – тут нейросеть справляется не лучше многочисленных живых эпигонов. За полвека у Леннона и Маккартни было немало талантливых подражателей, но практически никто из них не получил и сотой доли успеха битлов.

В последние годы нейросети совершили и другой прорыв: сегодня они ловко обходятся не только с нотами, но и непосредственно с аудиопотоком. Обучившись на достаточном количестве примеров, программа способна синтезировать не только тембры разных инструментов, но даже человеческий голос. Современная нейросеть уже умеет «играть на гитаре» (а точнее, генерировать гитарные партии) в манере Джими Хендрикса, Марка Нопфлера или Джанго Рейнхардта, а также вполне достоверно петь голосами Джона Леннона, Эллы Фицджеральд или даже Владимира Жириновского.

Именно эту (а вовсе не сочинительскую) способность и эксплуатируют создатели самых шумевших нейросетевых композиций. Так, «воображаемый новый альбом Oasis» (действительно звучащий довольно убедительно) при ближайшем рассмотрении оказывается творением малоизвестной (хоть и очевидно талантливой) группы Breezer, а роль нейросети – лишь в том, что она заменила голос солиста Бобби Гератти

вокалом Лиамы Галлахера. Да и трек Heart on My Sleeve с вокалом Дрейка и The Weeknd тоже сочинен человеком (пусть личность продюсера под псевдонимом Ghostwriter до сих пор и не раскрыта), а ИИ лишь синтезировал голоса звезд. Это, кстати, и позволило внести композицию в список потенциальных номинантов на «Грэмми».

Иногда люди и машины выступают соавторами – скажем, певица Тэрин Саузерн для альбома I AM AI использовала инструментальный трек, созданный нейросетью, однако вокальную мелодию и текст написала и исполнила сама.

Композиций, созданных нейросетями «от и до», сегодня в медийном пространстве тоже хватает. Так, компания Nvidia (производитель видеокарт, которые используются еще и в качестве



Обучившись на достаточном количестве примеров, программа способна синтезировать даже человеческий голос

вычислительных мощностей для обучения нейросетей и обработки массивов данных) выпустила программу AIVA (Artificial Intelligence Virtual Artist) – та сочиняет «саундтрековую» симфоническую музыку, и примеры ее работы несложно найти в Сети.

ЭТИКА И ПРАВО

Разумеется, появление на музыкальном поле нового игрока сразу поставило немало вопросов перед участниками рынка.

Существуют ли авторские права на музыку, созданную программой, и если да, то кому они принадлежат? С одной стороны, субъектами в процессе очевидно становятся авторы программы. С другой, на свою долю могут претендовать правообладатели материала, на котором нейросеть обучалась (ситуацию осложняет и то, что ноты и тексты регулируются одним типом прав, а записи – другим). Наконец, есть и пользователь, который настраивает нейросеть и среди сгенерированной ею музыки выбирает то, что ляжет в основу финального трека.

Действительно, если нейросеть читает рэп голосом Дрейка, какое к этому отношение имеет сам Дрейк и может ли он претендовать на авторские отчисления?

Первыми на шум пришли мейджор-лейблы и их юристы – с требованием учесть интересы самих лейблов и их клиентов. И хотя окончательного решения этого вопроса, судя по всему, ждать еще долго, перспективы лейблов кажутся не слишком радужными.

Дело в том, что нейросети всего лишь имитируют мозговую деятельность человека. И если у Дрейка найдется эпигон-человек, достоверно имитирующий его голос и стиль, то предъявить ему со стороны Дрейка будет нечего – подражательство, в отличие от плагиата, законом не регулируется. К тому же у лейблов и артистов, кажется, нет технической возможности ограничить доступ к своему материалу для обучения нейросетей – раз музыка доступна для прослушивания людям, всегда найдется способ «скормить» ее программе. А вот использование имен музыкантов при публикации таких треков уже потребует согласования – как

РЕКЛАМА



ИНВЕСТИРУЙТЕ В НЕДВИЖИМОСТЬ НА ГОРНОЛЫЖНОМ КУРОРТЕ!

Статус – жилая недвижимость;
Льготная ипотека;
Подземный и наземный паркинг;
Наличие кладовых;

Помещения для хранения всесезонного снаряжения;
Сдача квартиры в аренду через управляющую компанию;
Ресепшн, лаунж-зона, кофе-бар;
Детский сад, магазины «у дома», рестораны, аптеки и пр.

Застройщик ООО СЗ «ШОРИЯ ГРАД», является дочерним обществом ООО «СДС-Строй». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф

ШОРИЯ ГРАД
ПАРК КВАРТАЛ

+7 (3842) 67-22-02
Кемерово, ул. Весенняя, 5

+7 (383) 319-66-20
Новосибирск, ул. Ленина, 1

Шерегеш, ул. Гагарина
строительная площадка
«ШОРИЯ-ГРАД»

www.sds-finance.ru



Топ-5: создано при помощи ИИ



HILLER / ISAACSON / BAKER COMPUTER MUSIC FROM THE UNIVERSITY OF ILLINOIS (1967)

Первые в мире произведения, сочиненные компьютером, появились в университете штата Иллинойс: Illiac Suite датирована 1957 годом, Computer Cantata – 1963-м. Примечательно, что оба произведения не только исполняли вживую, но и спустя несколько лет официально издали на пластинке.



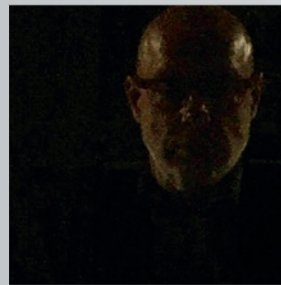
TARYN SOUTHERN I AM AI (2018)

Американская певица и актриса записала альбом собственных песен на музыку, целиком сгенерированную ИИ-приложениями. Для создания «минусовки» она использовала чуть ли не весь доступный программный арсенал, включая Watson Beat от компании IBM, AIVA от Nvidia и Magenta от Google.



BEETHOVEN X. THE AI PROJECT (2021)

Компания экспертов-музыковедов и специалистов в области машинного обучения «досочинила» последнюю, неоконченную десятую, симфонию Бетховена, применив нейросеть, обученную на оставленных композитором набросках. Премьера симфонии состоялась в Бонне в 2021 году.



BRIAN ENO REFLECTION (2017)

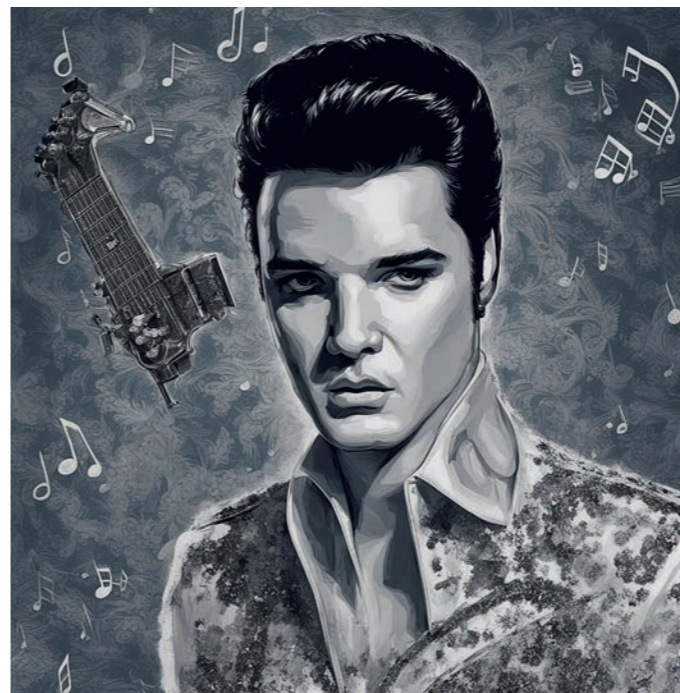
Британский композитор, художник, саунд-дизайнер и продюсер разработал приложение под платформу iOS, генерирующее поток медитативной эмбиент-музыки. Вышедший на Warp Records одноименный альбом, по словам Ино, «лишь маленький статический фрагмент» бесконечного произведения.



DRAKE FT. THE WEEKND HEART ON MY SLEEVE (2023)

Совместный хит двух звезд современной хип-хоп/R&B-сцены, созданный при помощи нейросети без их участия, – пока самое популярное в мире музыкальное ИИ-произведение. В реальности песня написана продюсером, скрывающимся за псевдонимом Ghostwriter, а нейросеть лишь «подменила» его вокал узнаваемыми голосами звезд.

Неоконченную десятую симфонию Бетховена «досочинили», применив нейросеть, обученную на оставленных композитором набросках



не может издаваться под именем Леннона человек, тщательно копирующий его голос, так нельзя сделать это и с творениями компьютерных программ.

Однако тут встают и вопросы этические, причем особенно сложно обстоит дело с музыкантами, которых уже нет на этом свете. Если те же Oasis вполне могут высказаться по поводу «своих новых песен», то мнения Элвиса Пресли, Тупака Шакура или Людвиг ван Бетховена нам не узнать уже никак, и «использовать их втемную» может показаться занятием довольно сомнительным.

Так, например, реально существующая нейросеть, исполняющая российские попхиты голосом Егора Летова, едва ли понравилась бы лидеру «Гражданской обороны». В случае с человеком-подражателем мы мысленно сразу отделяем его от Летова, но вот от нейросети, личностью не обладающей, веет неуютным ощущением, что это дух Игоря Федоровича поет нам с того света.

Еще сложнее ситуация с потенциальными фальшивками. Одно дело – честно продемонстрировать, как нейросеть «сочинила новую песню Элвиса», другое – выдать ее за подлинную новообетенную святыню, найденную на чердаке при очередной перепродаже особняка семьи Пресли. И кажется, любая ранее не издававшаяся песня звезд прошлого (а таких композиций, очевидно, сохранилось не так мало) теперь будет вызывать серьезные сомнения в подлинности.

Фото: rudalle.ru/check_kandinsky30/418ee446-44ed-43b9-8571-c48649ced4fe; University of Illinois; Warp Records; Independent Records; Moonlake Entertainment Rights; tiktok.com/Ghostwriter

ЦЕНТР СОБЫТИЙ В КРАСНОЙ ПОЛЯНЕ



08 ФЕВРАЛЯ

**НОЧЬ
ПОЖИРАТЕЛЕЙ
РЕКЛАМЫ**



11 ФЕВРАЛЯ

**STAND UP
SHOW**

АМАРЯН | ДЕДИЦЕВ | ВИНКУР | ЧАБДАРОВ



17 ФЕВРАЛЯ

SEVAK



22 ФЕВРАЛЯ

FIGHT NIGHTS



24 ФЕВРАЛЯ

**ВЛАДИМИР
ПРЕСНЯКОВ**



25 ФЕВРАЛЯ

**АГАТА
КРИСТИ**

РЕКЛАМА

**RED
ARENA**

8 800 444 0 888

БИЛЕТЫ НА REDARENA.RU

Г. СОЧИ, С. ЭСТОСАДОК, УЛ. ЭСТОНОСКАЯ, 51





ЧТО ДАЛЬШЕ?

И все же разговоры о том, что нейросети вскоре заменят нам реальных звезд, кажутся как минимум преждевременными.

Убедиться в этом можно, взглянув на успехи даже самых шумевших ИИ-произведений. «Новый альбом Oasis» не набрал и семисот тысяч прослушиваний, а попавшая во все новости (и получившая тем самым беспрецедентную медиараскрутку) песня Heart On My Sleeve с голосами Дрейка и The Weeknd по состоянию на середину января не дотягивает даже до миллиона, и это при миллиардных «тиражах» настоящих песен того же Дрейка.

Музыку двигают вперед новаторы, а с задачей создания чего-то нового нейросети едва ли справятся в ближайшем будущем

Все же в успехе звезд поп-музыки, рока и даже электроники немалую роль играет их персона, публичный имидж и так далее. В конце концов, музыка – это еще один способ коммуникации между людьми, и находить утешение или вдохновение в песнях, созданных искусственным интеллектом, – примерно то же, что разговаривать по душам с ChatGPT. Ну а кроме этого, музыку двигают вперед новаторы, а с задачей создания чего-то нового (а не подражания старому) нейросети едва ли справятся в ближайшем будущем.

А вот где нейросети в скором времени явно потеснят людей, так это в «прикладной музыке» – там, где она используется не как самостоятельное и самоценное произведение, а как фон: в рекламе, кафе и залах ожидания, в звуковом оформлении подкастов, возможно, даже в фильмах и видеоиграх. Тут, конечно, речь идет не о вариантах, когда для подобных целей лицензируется уже существующий хит (это очень дорого, но иногда оправданно), а когда в целях экономии для решения задачи нанимается прикладной композитор или саунд-дизайнер.

Кажется, наиболее адекватное на сегодняшний день место искусственного интеллекта в музыке – роль «помощника» при живом музыканте. Плагин на основе нейросети отлично поможет накрутить нужный синтезаторный тембр, обработать партию гитары, поправить «косяки» в вокале или запрограммировать нужный бит.

Да, программы будут постепенно отнимать хлеб у звукоинженеров, продюсеров и даже сессионных музыкантов, но процесс этот начался не вчера. Но хоть для задачи, которую 40 лет назад решал оркестр, сегодня хватает одного семпл-банка, к исчезновению сессионных музыкантов как класса это не привело.

А значит, и пессимистичные прогнозы стоит заменить здоровым любопытством: что же будет дальше? ●

Фото: rudalle.ru/check_kandinsky30/6db82f64-221c-49ec-af97-458d737f913

S7 Aero

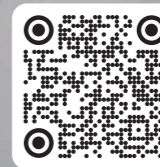
Научиться летать проще, чем кажется

Подготовка частных пилотов



+7 (495) 970-72-38

aeroclub.s7.ru t.me/aeroclubS7



На правах рекламы. АНО ДПО «С 7 Тренинг»,
Россия, 142072, МО, г. Домодедово, с. Битягово, тер. С 7 ИНВЕСТ, стр. 1.
Сертификат АУЦ № 53 от 16.08.2019.

КАК ПО МАСЛУ

Научная журналистка Сюзанна Ведлих в своей книге рассказывает, как важны в живой природе разные виды клейких, вязких и гелеобразных веществ – проще говоря, слизи. Мы печатаем фрагмент о растениях, выбравших скользкий путь

СЮЗАННА ВЕДЛИХ



Сюзанна Ведлих

«Книга слизи. Скользкий след в истории Земли»

«Лед», 2023
Перевод Анжелины Костиковой

«**В**ы потеряли линзу?» — спрашивает меня обеспокоенный путешественник, которого я встретила, согнувшись в три погибели над каким-то французским болотом. Он и не догадывается, что я охочусь за монстрами и хочу поближе познакомиться с росянкой *Drosera*. Где-то там, в растрепанной траве, должно быть, спряталось это хищное растение высотой лишь в несколько сантиметров. Наконец я его нашла. У этого деликатного растения широкие, покрытые красными наростами кончики. Каждый из них блестит, словно покрытый утренней росой. Впрочем, это вовсе не роса, а вязкая, цепкая слизь, которая у растений называется клейким веществом, или растительным клеем. Растительный клей представляет собой высокоспециализированный гидрогель, в котором накрепко застревают насекомые. Сразу после этого их обвивает лист растения,



Фото: Tero Karppinen/Wikimedia Commons

и они разлагаются под влиянием пищеварительных ферментов. Создается впечатление, что эти растения прилагают максимум усилий, чтобы выжить в достаточно суровых условиях, в том числе при недостатке пищи. Тем не менее годы спустя в Австралии на каменистой почве я нашла целые ковры *Drosera* — настоящее поле битвы, усыпанное пустыми оболочками жертв росянки.

В целом это очень примитивный механизм охоты, которым, кстати, пользуется и вампирическая венерина мухоловка профессора Бульвера. Равно как и другим плотоядным растениям, *Dionaea muscipula* приходится улучшать свою диету на скудной почве за счет мяса. Ее утонченная ловушка, полая внутри, состоит из краевых частей листьев — двух половин, на краях которых расположены острые волоски. Лишь после повторного воздействия на волоски ловушка захлопывается, словно огромный рот с насекомым или пауком внутри. Пища, таким образом, оказывается за жесткой решеткой. Такие «челюсти» у плотоядных растений развились по той причине, что сильная добыча легко уворачивалась от слизи. Правда, такая удача добыче сопутствует не всегда. Жирянка, к примеру, покрывает свои большие листья клейкими выделениями, которые крепко удерживают попавших в ловушку насекомых. А вот после фиксации добычи жирянка уже полностью обматывает ее слизью, не оставляя никаких шансов на спасение.

Природные вязкие компоненты пригодились Папагено и другим птицеловам. До XIX века при изготовлении ловушек они использовали смолу для ловли птиц с омел

«Челюсти» у плотоядных растений развились по той причине, что сильная добыча легко уворачивалась от слизи

и падубов. Отловленных птиц они впоследствии продавали, завлекая покупателей рассказами об их чудесном пении или нежном мясе. А какое оправдание было у тропического дерева *Pisonia*? Оно относится к семейству никтагиновых и представляет собой, по сути, ботаническую загадку. Тактика разрастания у него, правда, не такая уж оригинальная. *Pisonia* распространяет свои семена с помощью клейкой слизи. Так они, словно безбилетные пассажиры, прицепляются к морским птицам. Молодые особи часто не выдерживают тяжести проросших стручков и падают вниз, а их трупы остаются лежать вокруг корней дерева. Впрочем, остается неясным, приносит ли гибель птиц хоть какую-то пользу этому таинственному растению.

Четкое определение плотоядности у растений отсутствует, но всегда упоминается пять отличительных черт: животные должны быть привлечены в ловушку, схвачены, убиты, разложены с помощью энзимов и абсорбированы растением для собственной пользы. Коварное растение под названием пастушья сумка является тому отличным примером. Ее семена привлекают жертв, более девяноста процентов которых не выживают после этой встречи. Дело в том, что слизь этого растения склеивает ротовое отверстие своей добычи, заставляя ее захлебнуться в ней, если жертва еще до этого не умрет от истощения. В отношении пастушьей сумки долго существовали споры: она считалась протокоядным (протоплотоядным), то есть бывшим или, наоборот, будущим плотоядным, потому что отсутствовали доказательства использования добычи для ее собственных нужд. Впрочем, новые исследования показали, что в результате убийства нематодов лучше прорастали семена этого растения, а ростки оказывались более пышными и обильными. Возможно, плотоядность у растений — это тоже некий спектр возможностей, то есть некоторые виды растений могут питаться как мясом, так и растительной пищей.



Фото: USGS/Rawpixel

Можно предположить, что именно слизь невольно подталкивает некоторые виды растений к плотоядному образу жизни, выступая в роли липкой ловушки для насекомых, хотя она должна преимущественно выполнять иные функции. Такое предположение имеет смысл, поскольку клейкое вещество самых разных видов присутствует как у многочисленных растений, в том числе у древесных и цветковых, так и у водорослей, лишайников, мхов и папоротников. Слизь у растений, вырабатываемая в корнях, побегах и самих цветках, выполняет целый ряд функций. Гелевая оболочка особенно важна для диаспор, то есть для семян и плодов, которые она покрывает, словно желеобразная капсула. Это имеет существенное значение для тех плодов, которым предстоит попасть, к примеру, в пищеварительный тракт летучей мыши, чтобы там лучше проросли семена. Слизистая оболочка позволяет сделать это путешествие беспрепятствен-

Клейкое вещество самых разных видов присутствует как у растений, так и у водорослей, лишайников, мхов и папоротников

ным, равно как и набухшее льняное семя активизирует работу утомленного кишечника пережившего человека.

По сути, гелевая оболочка диаспор создает классический барьер при контакте с окружающей средой. Этот барьер главным образом защищает их и создает для них приемлемый микроклимат, но у него есть и дополнительные функции, зависящие от конкретной потребности. Если диаспоры оказываются в воде, то слизистая оболочка помогает им удержаться на поверхности и выжить. В пустынях и других сухих средах обитания растительный клей, напротив, защищает от высыхания

и сохраняет воду. Так, семя *Artemisia sphaegoserphala* при максимальном потреблении воды увеличивается примерно в шестьсот раз. Другой важный момент – это прилипание. Муравьи могут утащить некоторые питательные семена к себе в жилище. Впрочем, этого не произойдет, если семена с помощью слизи приклеятся к почве. Другие, напротив, прикрепляются к животным, чтобы, будучи безбилетными пассажирами, освоить новые среды обитания и, если повезет, еще и избавиться от конкурентов.

Именно в суровых условиях семена особенно зависят от слизи, выполняющей функции барьера, поставщика воды и помощника при прорастании. Гелевая оболочка семян вечерницы *Nesperis matronalis* имеет форму линзы и направляет свет на определенную часть семени, что активирует важные ферменты и облегчает рост в целом. Слизь помогает первым корням еще на этапе прорастания в почве, собирая, возможно, специальный микробиом, крайне важный для растений. Холобионты, равно как и мы, – высшие животные, следовательно, они также поддерживают тесную связь со своими постоянными, «оседлыми» микробами, которые здесь также интенсивно взаимодействуют с барьером из слизи.

Растения предлагают микроорганизмам много разных жизненных пространств, самое важное и активное из которых – это ризосфера. Это понятие в 1904 году ввел немецкий ученый-агроном Лоренц Хилтнер, обозначив им ту зону, где корни образуют единую сеть с частицами почвы, микробами, такими как бактерии, археи, грибки и вирусы, а также с маленькими эукариотами. Ризосфера плотнее, но менее разнообразно заселена, чем окружающая ее почва. Тем не менее в плане состава микробов ризосферу считают самым сложно устроенным жизненным пространством на планете. Очевидно, что растения, в отличие от животных, не могут спастись бегством от засухи, засоления

В суровых условиях семена зависят от слизи, выполняющей функции барьера, поставщика воды и помощника при прорастании

почвы, попадания в нее тяжелых металлов и перепадов температуры. Они должны вкладывать силы в оборону, что помимо всего прочего подразумевает тщательный выбор соратников среди микробов. Валютой в таких сделках выступают так называемые экссудаты – выделяемая корнями молекулярная смесь из питательных веществ, аминокислот, слезоточивого газа против патогенов и многого другого, в том числе слизи.

<...>

Слышали когда-нибудь про грибка-наемника? Не стоит думать, что подземными баталиями занимаются одни лишь растения. Некоторые микрогрибки в почве создают некий корневой войлок, превращающийся в ловушку, как только поблизости появляются нематоды. Иными словами, речь идет о структурах с крупными отверстиями, которые, предположительно, покрыты вязким растительным клеем. Именно в нем остаются висеть черви, которых потом пронизывают, парализуют и разлагают микоризы, также известные как грибокорни. Правда, еще более оригинальным способом борьбы является лассо, кольцо из мицелия, мгновенно набухающее и затягивающееся, как только в него попадает проползавший мимо червь. Эти механизмы могут запускать и некоторые бактерии, которые попадают в организм червей и уничтожают их, оказывая услугу смертоносному грибу. Иными словами, враг врага для подземного хищника становится другом. Немаловажно и то, что мы в будущем сможем контролировать паразитических червей и вредителей растений с помощью таких грибков. ●

На правах рекламы

 **МЕДИЦИНА 2.0**
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

ПОБЕЖДАЕМ БОЛЕЗНЬ ВМЕСТЕ



Благотворительный фонд «Медицина 2.0» финансирует строительство современных онкологических клиник, ведёт обучающие проекты, помогает сделать медицинскую и психологическую помощь доступной.

ВНЕСТИ
ПОЖЕРТВОВАНИЯ



ЯРКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ



Светильники
Magma, Ewe
Studio

Мексиканский дизайн переживает новый виток развития и популярности в мире. Слагаемые этого успеха – глубокий интерес молодых авторов к традициям и ремесленным практикам страны, а также следование принципам социальной и экологической ответственности

Фото: EWE Studio/Objective Gallery; Pepe Molina/Mestiz Studio



Пространство студии
Mestiz

«Все здесь вулканическое» – так назвал выставку в галерее Friedman Benda в феврале 2023 года куратор и исследователь мексиканского дизайна Марио Бальестерос.

Эту фразу он взял из письма Ханнеса Майера – второго директора школы Баухаус, – которое тот отправил своему другу и коллеге архитектору Гансу Шмидту из Мексики, где жил в 1938-1949 годах. Бальестерос уверен, что знаменитый модернист имел в виду не только вулканическую и сейсмическую активность этих мест, но и саму природу мексиканской многослойной культуры, которая переплавляет все попадающие в поле ее внимания тренды и веяния.

Сам же Марио говорит о современном мексиканском дизайне так: «Он разнообразный и нонконформистский, удивительный и острый, он богат историческими отсылками, исключителен по своим повествовательным и материальным качествам, он признает свои глубокие корни, но запросто ставит традиции под сомнение или переворачивает их с ног на голову».

Ремесленные практики этой страны сейчас очень актуальны (что можно считать ответом на засилье цифровых технологий XXI века). Но авангард новой волны мексиканского дизайна полон решимости обновить связанную с ними эстетику, отойти от туристических клише, приписываемых Мексике: определенных ярких расцветок, геометрического орнамента, плетеной мебели, грубошерстных гобеленов.

Главный вопрос, который волнует представителей местного творческого сообщества, сегодня звучит так: что есть Мексика для них самих? Эти авторы погружаются

Мексиканская многослойная культура переплавляет все попадающие в поле ее внимания тренды и веяния



Текстильный коллаж по дизайну Фернандо Лапоссе/галерея Friedman Benda

в изучение фольклора, восходящего к культуре майя, живших на Юкатане, и ацтеков, населявших Центральное плато; исследуют традиции, наслоившиеся на древние культуры с появлением испанских переселенцев. Еще – анализируют адаптированные европейские веяния XX века, которые выразились в реалистических работах Диего Риверы, сюрреалистических фантазиях Фриды Кало, яркой палитре строгих геометрических построений архитектора-модерниста Луиса Баррагана.

Впрочем, было бы неправильно думать, что представители мексиканской «молодой гвардии» размышляют только о прошлом. Их не в меньшей степени интересуют и общемировые тенденции – например, слияния дизайна и искусства. И вместе с тем – возможность решать с помощью дизайна социальные и экологические проблемы.

Они помогают возрождать и поддерживать локальные ремесленные техники, ратуют за восстановление биоразнообразия и возврат к выращиванию традиционных агрокультур, стремятся восстановить баланс возобновляемых ресурсов.

rrres Studio

Уроженец Доминиканы Хавьер Рейес создал коллектив ремесленников, базирующийся в городке Оахака, что в южной части Мексики. Он производит ковры и текстиль из окрашенных вручную шерсти и хлопка, керамическую посуду (та может быть светлотерракотовой, ярко-красной или угольно-черной в зависимости от способа обработки глины) и плетенные из пальмовых волокон декоративные скульптуры.

Все эти объекты разрабатывает сам Рейес, но обязательно обсуждает проекты с ремесленниками и зачастую корректирует в соответствии с их рекомендациями. Он считает, что цель дизайна – улучшить жизнь людей, и в случае rrres Studio чью-то жизнь улучшает не только конечный продукт, но и процесс его создания.



Лампа Familia 03 из пальмовых листьев на каркасе из камыша/галерея AGO Projects



Проставные столики/галерея AGO Projects

Фото: Timothy Doyon/Courtesy of Friedman Benda and Fernando Laposse; courtesy of AGO Projects

Niños Héroes

Дизайнерская студия, основанная Луисом Уркуло при участии Нурии Уркуло и Габриэля Романо, часто обращается к исследованиям в области антропологии, археологии и даже криминологии. Через свои объекты Уркуло исследует, как рисунок и его графический язык распространяются на утилитарные предметы, а также как цвет проникает в пространство и становится материальным (это особенно заметно в серии столиков из гнутого металлического прута). Еще его очень занимают вопросы времени, которое бытовые объекты проводят в «выключенном» состоянии, то есть не выполняя своей прямой функции. Этому посвящена серия из десяти бронзовых бра Aplique de Cobre, отсылающих к народным ритуальным маскам.

Александро Гарсиа Контрерас

Энергичная подача типична для многих мексиканских художников, которые подходят к своей практике как алхимики и шаманы. Александро Гарсиа Контрерас – как раз из таких: в попытке разобраться в тайне происхождения Вселенной



Зеркала в керамических рамах

он смело миксует элементы мексиканского фольклора, отсылки к поп-культуре, религии, мифологии и сверхъестественному. В его глазурованной керамике воедино сплетены персонажи аниме и доиспанская символика, фрагменты человеческого тела, элементы флоры и фауны – и все это переливается яркими красками и пребывает, кажется, в бесконечном движении.

Фото: courtesy of AGO Projects; EWE Studio/Objective Gallery



Ewe Studio

За Ewe Studio стоят трое: мексиканец Гектор Эсраве, испанец Ману Баньо и эстонка Аге Салайоэ. Очарование их будто бы вневременных коллекций – в несовершенстве и простоте очертаний, отсутствии декора, богатстве природных текстур и красоте обработанных вручную местных материалов вроде лавового камня, мрамора и обсидиана. Так, знаменитая коллекция светильников Магма создана путем выдувания раскаленного стекла в неровные, выдолбленные в вулканическом камне формы. А подчеркнута несимметричные, с изъятиями, табуреты, отлитые из бронзы, похожи на находки из археологического раскопа.

Светильники Магма из стекла и меди; стол Нито из обожженного дуба, стали и мрамора; стул Seniza из обожженного дуба и кожи

Фернандо Лапоссе

Глобализация вынудила многих мексиканских фермеров отказаться от традиционных методов ведения хозяйства. В результате почти исчезли некоторые сорта кукурузы, пахотные земли перестали использовать по историческому назначению, распались целые общины, изменились даже пищевые привычки населения. Фернандо Лапоссе, один из самых ярких авторов страны, своими проектами предлагает оптимистическую перспективу, в которой солидарность местных жителей, ремесленные практики и экоориентированный подход, объединившись, помогают восстановить природный и социальный баланс.

Он широко использует растительные материалы. Из листьев и зерен местных сортов кукурузы (их цвет варьируется от белого и золотистого до коричневого и фиолетового) он формирует шпон и декорирует им мебель. Длинные аккуратно причесанными волокнами сизаля украшает рамы зеркал и превращает кресла и шкафы в мягких пушистых монстров. А декоративные текстильные панно и обивочные ткани создает из лоскутов материи, окрашенной косточками авокадо, – дело в том, что Мексика считается крупнейшим в мире экспортером этих плодов, но ради новых плантаций деревьев авокадо здесь вырубает леса, разрушая традиционную экосистему.



Винный бар
с отделкой
из волокон сизаля/галерея
Friedman Benda

Фото: Timothy Doyon/Courtesy of Friedman Benda and Fernando Laposse; Pepe Molina/Mestiz Studio



Mestiz

Сотрудничество с местными умельцами занимает почетное место и в работе студии Mestiz и ее создателя – архитектора и дизайнера Даниэля Валеро. Его работы – сумасшедший микс элементов и принципов, так или иначе связанных с мексиканской культурой. Скажем, он любит контрастные цветовые сочетания (что весьма характерно для Мексики), но задействует оттенки, никак не соответствующие традиционной палитре. Берет за основу узнава-

емые орнаменты – но не целиком, а только гипертрофированные фрагменты. Формы мебели, предметов, сосудов вроде бы повторяют привычные, но лишь на первый взгляд: стол у него треугольный, горшки – остроконечные, лампа – хитро закрученная, а спинка стула топорщится щетинистой бахромой.

Деревянные изделия Mestiz производят в Сан-Мигеле, керамику – в соседнем Долоресе, а шерстяные ковры ткнут в Сальтильо, родном городе Валеро.





Фото: courtesy of AGO Projects

MT Objects

Австралиец Тони Моксхэм и гватемалец Маурисио Паниагуа, придумавшие бренд MT Objects, уже больше 15 лет сотрудничают с мастерами со всей Мексики. Их керамические и деревянные объекты сочетают в себе бруталистские и постмодернистские черты. В формах, материалах и декоре много символизма, связанного с доиспанскими представлениями о рождении и развитии Вселенной, а также сакральными ритуалами мезоамериканской культурной традиции. Например, некоторые серии ваз, блюд и цветочных кашпо содержат буквальные отсылки к церемониальной керамике майя, ацтеков и тотонаков.

В формах, материалах и декоре много символизма, связанного с доиспанскими представлениями о рождении и развитии Вселенной

Серия журнальных столиков/галерея
AGO Projects



Светильник
из волокон сансевиерии/галерея
Sarah Myerscough

Анжела Дамман

Все началось с желания дизайнера поэкспериментировать с волокнами сансевиерии (мы знаем ее как «щучий хвост» или «тещин язык») и генекена (в Мексике это растение из рода агава называют юкатанской коноплей). Со временем идея переросла в плодотворное сотрудничество с ремесленными общинами индейцев Юкатана – для них эти материалы являются важным источником благосостояния.

Из такого волокна Анжела Дамман вместе с мастерами и членами их семей создает роскошный текстиль, светильники и декоративные объекты. Ее особенно вдохновляет то, что материал – экологически устойчивый и возобновляемый, а культуры, из которых его добывают, прекрасно растут в этой местности без удобрений, гербицидов и дополнительного орошения. Притом все производственные этапы – от выращивания сырья и извлечения волокон до сушки, крашения, прядения и ткачества – происходят в радиусе 50 миль.

Со временем идея переросла в плодотворное сотрудничество с ремесленными общинами индейцев Юкатана

Живаго Дункан

Мультимедийный художник Живаго Дункан родился в США в семье датчанина и сирийки, получил имя в честь героя романа Пастернака, а живет в Мехико. Его работы – размышления на тему эволюции сознания, связи метафизического и физического. По словам автора, его одинаково интересуют и умопостроения футуристов, и древние мифы и эпосы – шумерское сказание «Энума элиш», древнеиндийский текст «Бхагавад-гита» и «Пополь-Вух», священная книга майя. Так, узор ковра, созданного им в коллаборации с компанией Odabashian, – это рассказ об утопическом будущем, где техноинтеллект взял мир под контроль, став новой стадией сознания. А в своих керамических скульптурах Живаго сплетает универсальные знаки и символы в узоры-тексты, используя негативное и позитивное пространство. ●

Скульптура из
серии Теорфаны



Фото: courtesy of James Harris for Design Miami; courtesy of Zhivago Duncan

Высокие отношения

Чтобы оценить масштабы Стамбула, на этот древний и вместе с тем современный город нужно взглянуть сверху – а затем отправиться исследовать его потаенные уголки

До кипящей жизнью площади таксим и вливающейся в нее нарядной улицы Истикляль с ее магазинами и старинным красным трамвайчиком – пять минут пешком. Десять – до пристани Кабаташ, откуда паромы веером расходятся к разным концам Стамбула. Центр Ататюрка с впечатляющим концертным залом – и вовсе за углом.

Но стоит признать: нужно большое усилие воли, чтобы заставить себя двинуться в город, когда весь он – от Султанахмета с узнаваемыми силуэтами Айя-Софии и Голубой мечети и Галаты со свечкой знаменитой башни до азиатской части со стройной телебашней – лежит перед тобой как на ладони.

Неудивительно, что у расположившегося здесь городского курорта CVK Park Bosphorus самая большая терраса среди всех отелей страны – это 1500 кв. м с ошеломительным видом. Впрочем, у террасы есть и другие козыри: в ресторане Izaka молодой амбициозный шеф Серхат Элиджор умело миксует азиатскую и европейскую гастротрадиции, причем здесь можно устроить и приватный ужин в отдельном зале. Второй ресторан, Gümüştuyu, специализируется на ближневосточной кухне, плюс есть два элегантных лаундж-бара с кальянной зоной.

Вообще, CVK Park Bosphorus – наследник славной традиции: в конце XIX века на этом месте было посольство Италии, затем Министерство иностранных дел и отель Migamare, впоследствии Park Hotel, чьи стены видели множество сильных мира сего. Но, воздавая должное вели-



У номеров, которые смотрят на море, декоративные акценты выполнены в сине-голубой гамме, а у тех, что глядят на город, – в терракотово-красной

чию прошлого, CVK Park Bosphorus устремлен в будущее.

В нем 382 номера (от 35 кв. м до президентского люкса в 850 кв. м со своим спа и отдельной террасой). Каждый этаж назван именами османских султанов (так, знаменитой Хюррем посвящен пятый), в интерьерах современная классика – светлый мрамор, ажурная латунь, ковры тонов неба и песка – сочетается с арт-работами,

Текст: Лина Карпова
Фото: архив пресс-службы



Ключевая концепция отеля – стать для его гостей любого возраста тем самым местом, где можно наслаждаться жизнью во всей ее полноте

переосмысливающими историю каллиграфии и традиционного костюма (кстати, виньетки, украшающие коридоры, рисовали студенты Стамбульского института изящных искусств). В отдельном корпусе есть и 68 апартаментов (от 45 до 950 кв. м), где полное ощущение своего жилья со всем необходимым сочетается с сервисом пятизвездочного отеля.

Спа-центр Safira Spa & Fitness – крупнейший в Стамбуле, и стеклянную крышу бассейна в хорошую погоду убирают, чтобы можно было плавать в аромате цветов из сада отеля.



А когда, отдохнув и расслабившись, почувствуешь, что готов отправиться исследовать город, главный консьерж отеля – обаятельный весельчак Джем Бозтепе, член международной ассоциации Les Clefs d'Or – готов составить программу индивидуально под каждого: от экскурсии в недавно открывшийся Музей современного искусства Istanbul Modern в здании по проекту Ренцо Пьяно до ужина в ресторанчике в пространстве бывшей византийской цистерны и прогулки на катере по Босфору мимо разноцветных домиков Арнавуткёя. ●

ВЕЩЬ!

- 1 ■ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ
- 2 ■ РЕДКАЯ ПТИЦА
- 3 ■ В ЛУЧШЕМ ВИДЕ
- 4 ■ В ИЗБРАННОЕ
- 5 ■ ОДНА ДЛЯ ВСЕХ
- 6 ■ НАЙТИ ПОДХОД
- 7 ■ ОБЪЯТЬ НЕОБЪЯТНОЕ
- 8 ■ ХОДИМ ПАРОЙ
- 9 ■ КРАСОТА В ДЕТАЛЯХ
- 10 ■ В САМОМ РАСЦВЕТЕ
- 11 ■ ВСЕ И СРАЗУ
- 12 ■ ЦЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР
- 13 ■ СИЛЬНАЯ СТОРОНА
- 14 ■ БУДЕТ В МОДЕ
- 15 ■ ПРОГРАММА НА СЕГОДНЯ
- 16 ■ УРОКИ ЧИСТОТЫ
- 17 ■ ПОМОЩЬ РЯДОМ
- 18 ■ ВЕРИТЬ В ПРИМЕТЫ
- 19 ■ БЫТЬ В ФОРМЕ
- 20 ■ СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ



1 Здоровье Yamaguchi

Массажная капсула Yamaguchi Хи отличается целостным подходом к здоровью и красоте тела и разума. У модели эксклюзивные автопрограммы и более 800 комбинаций техник воздействия, которые прорабатывают тело от шеи до стоп. Технология «умной» растяжки разминает каждую мышцу, а ионизация воздуха улучшает общее состояние. Встроенный курс авторских медитаций работает с подсознанием и раскрывает внутренние ресурсы.



2 Украшения Mikhail Milutin

Оправленные в белое золото с драгоценным черным родированием крупный уругвайский аметист, танзанийские цавориты (редкие ярко-зеленые гранаты) и бриллианты – кольцо работы российского мастера Михаила Милютина представляет собой результат синтеза высокого ювелирного искусства и богатой художественной фантазии.



3 Красота «Мастерская Олеси Мустаевой»

На зимние испытания кожа головы может отреагировать перхотью, зудом, шелушением, что сказывается на корнях и всей длине волос. Сыворотка со специальной комбинацией эфирных масел от «Мастерской Олеси Мустаевой» улучшает питание корней, поддерживает водный баланс, уменьшает дискомфорт кожи головы, оказывает противовоспалительный эффект.



4 Часы Cuervo y Sobrinos

Бренд Cuervo y Sobrinos отдает дань уважения первому официальному чемпиону мира «Формулы-1» «Нино» Фарине и представляет хронограф Historiador Nino Farina, выпущенный тиражом в 50 экземпляров. Светло-голубые и коричневые тона циферблата вдохновлены гаммой комбинезона гонщика. В сердце часов – швейцарский механизм с автоподзаводом.



5 Аксессуары TJ Collection

Украшенная изящной цепью компактная модель «Амальфи» от TJ Collection из плотной металлизированной кожи органично смотрится и в дневном, и в вечернем образе. Внутри – одно отделение с подкладкой из фирменного жаккарда. Длинный съемный ремешок прилагается.

Фото: архивы пресс-служб



6 Украшения LA VIVION

Роскошное помолвочное кольцо с бриллиантом в огранке «Изумруд» от бренда LA VIVION идеально сидит, комфортно носится и благодаря сдержанному дизайну подходит под любое украшение в ювелирном гардеробе. Дорожка из 20 круглых бриллиантов подчеркивает элегантный стиль центрального камня.



7 Аксессуары FIORE BAGS

В ассортименте бренда FIORE BAGS – вместительные сумки-тоут аристократичных оттенков, кросс-боди на золотой ручке-цепочке ярких цветов, трендовые мини-сумки, клатчи, шоперы, дорожные сумки, мужские планшеты и рюкзаки. Хедлайнеры коллекции – стильные чемоданы из анодированного алюминия.



8 Часы Candino

Марка Candino представила долгожданную серию новых автоматических часов в корпусах 42 и 34 мм на металлических браслетах. Обе модели выполнены в классическом элегантном стиле в корпусах из стали или с частичным желтым PVD-покрытием. Мужские модели отличает сдержанная цветовая палитра, женские – более романтическая.



9 Дом WILLIAMS OLIVER

Антипригарные формы для выпечки WO HOME серии MAGIC BAKING позволят приготовить вкусный и очень красивый кекс. Оригинальная 3D-форма внешне напоминает бутон. Изделие выполнено из алюминия, который обеспечивает равномерное распределение тепла и позволяет получить идеально пропеченный десерт с нежной серединкой и золотистой корочкой.

фото: архивы пресс-служб



10 Интерьеры Vittorio Grifoni

Спальный гарнитур Sweet Spring от Vittorio Grifoni вдохновлен ожиданием весны и пробуждения природы, поэтому было решено использовать декор в виде расцветающей персиковой ветви. Побеги персикового дерева покрывают поверхности темно-розового цвета на состаренной основе оттенка слоновой кости. Ткани должны были поддержать атмосферу, не перегружая ее. Выбор пал на микрогеометрические узоры, полоску и клетку.



11 Одежда BebaKids

Стилисты BebaKids предлагают тщательно продуманные модные образы для девочек и мальчиков, сложившиеся под влиянием коллекции FW'23/24 бренда Noble People. Яркие цвета, красивые принты, актуальные фасоны, теплые и качественные ткани – одежда для детей радует своим разнообразием и количеством вариантов моделей на все случаи жизни.



12 Часы Beverly Hills Polo Club

Параметры строгих мужских часов Beverly Hills Polo Club в стальном корпусе 45 мм на стальном же браслете с застежкой-бабочкой можно охарактеризовать как «ничего лишнего, только нужное»: автоподзавод, японский механизм Miyota, сапфировое стекло, окошко с датой, люминесцентные стрелки и часовые метки, водозащита 10 ATM.



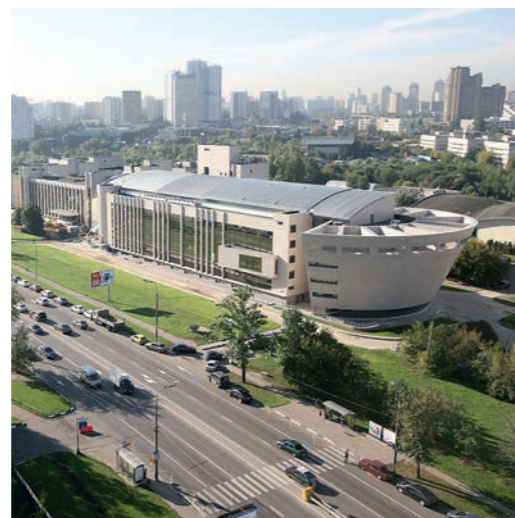
13 Рестораны Atlantica Seafood

В московском ресторане Atlantica Seafood на Кутузовском проспекте представили морские плато из уникальных моллюсков с острова Русский: женское плато «Афродита» для молодости и красоты (трепанг, каллиста и трипloidные устрицы с пудрой из корня васаби и спирулины) и мужское плато «Посейдон» с натуральными биостимуляторами (анадара, редчайшая миа и спизула). Оба плато сопровождают суперфуды – например, высокогорная мака.



14 Одежда Ellassay

Современный дизайн, актуальные силуэты, внимание к деталям, ювелирная работа с различными материалами и фактурами – коллекции бренда одежды Ellassay способны объединить женщин с разными характерами и образом жизни, но с общим стремлением к красоте и элегантному стилю, который никогда не выходит из моды.



15 Образование МГИМО

Новая программа бакалавриата МГИМО и НГУЭУ «Правовое сопровождение экономической деятельности в регионе Северо-Восточной Азии» направлена на подготовку специалистов для работы на рынках Китая и Северо-Восточной Азии. Она реализуется в сетевой форме – выпускники получают два диплома по направлениям «Торговое дело» и «Юриспруденция».

Фото: архивы пресс-служб, Scott Graham/Unsplash



16 Дом YokoSun

Универсальное средство для уборки от YokoSun легко справится с пылью и эффективно удалит повседневные загрязнения с любых водостойких поверхностей в доме. С его помощью легко вернуть чистоту сантехнике и кухонным поверхностям. Для оптимального результата средство лучше наносить на тряпочку из микрофибры.



17 Бизнес Сбер

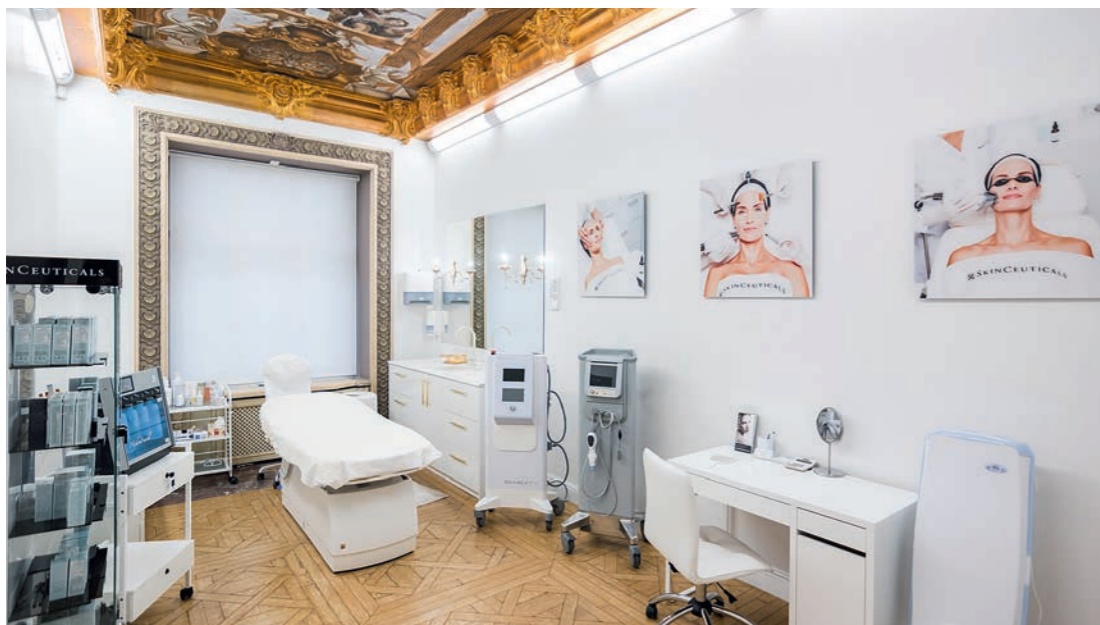
В Сбере предпринимателям доступны различные продукты и сервисы. Можно зарегистрировать бизнес и открыть счет самостоятельно онлайн или в офисе Сбера, где менеджер поможет заполнить документы и выбрать систему налогообложения. Доступны и бухгалтерия для ИП, консультации юриста, помощь в поиске сотрудников, отправка отчетности и многое другое.



18 Интерьеры Morelli

Узнаваемая примета коллекции дверных ручек Essential авторства ведущих итальянских дизайнеров по заказу компании Morelli – ультраминимализм. Ручки задуманы без розеток – их легко вписать в любой интерьерный концепт. Оценить его реализацию поможет функция интеграции 3D-изображений в визуализации проектов на сайте бренда.

Текст: Вадим Крючков



19 Красота Professional

В московской клинике Professional плотно работают с запросами мужской аудитории, предлагая результативные услуги. Так, процедура с использованием микросфокусированного ультразвука запускает процесс образования нового коллагена, возвращая коже упругость, восстанавливая контуры лица и тела без операции. Всегда оставаться в хорошей физической форме и поддерживать тонус мускулатуры позволяет аппаратный массаж ICOONE Laser.



20 Проекты «Она и литература»

В Музейном комплексе Зои Космодемьянской в Рузском городском округе Подмосковья продолжается выставка «Она и литература». Из экспозиции, в которой представлены портреты, стихи и личные вещи, можно узнать о непростых судьбах восьми знаменитых российских поэтесс XX века: Анны Ахматовой, Марины Цветаевой, Ольги Берггольц, Юлии Друниной, Вероники Тушновой, Беллы Ахмадулиной, Агнии Барто и Юнны Морлиц.

KAIYI X7 Kunlun

Двигатели: бензиновые 1,6 л; 2,0 л

Мощность: 186 л. с.; 238 л. с.

Оснащение: светодиодные дневные ходовые огни, фары и задние комбинированные фонари, комбинация приборов с 12,3-дюймовым дисплеем, передние и задние сиденья с подогревом, multifunctionальный руль, бесключевой доступ и запуск двигателя, электростеклоподъемники, климат-контроль, панорамная крыша с люком, зеркала с электроприводом и подогревом, медиасистема с 14,6-дюймовым дисплеем, круиз-контроль, рейлинги, колесные диски из легкого сплава.

Цена: будет известна в ближайшее время



Скоро стартуют продажи кроссовера X7 Kunlun. Переднеприводный автомобиль длиной 4,7 м является флагманом бренда KAIYI и относится к классу среднеразмерных SUV (Sport Utility Vehicle). Свое название модель получила в честь известного китайского горного хребта Куньлунь – именно его мощью и величием вдохновлялись создатели автомобиля. Российским автомобилистам предлагают пятиместные модификации кроссовера с двумя рядами сидений. Под капотом X7 бензиновые двигатели с турбонаддувом мощностью 186 или 238 л. с. Крутящий момент передает к колесам роботизированная семиступенчатая коробка передач DCT-7. Подвеска независимая: типа макферсон спереди и многорычажная сзади. Рулевое управление реечное с электроусилителем. Тормоза дисковые спереди и сзади. В активе кроссовера KAIYI X7 Kunlun – облик от итальянского дизайнерского ателье под руководством Лоуи Вермеерша, просторный багажник объемом 546 л (1566 л при сложенных сиденьях второго ряда), дорожный просвет 210 мм и полноценный зимний пакет оснащения с подогревом всех сидений, руля, зеркал заднего вида, форсунок стеклоомывателя. В перечне оборудования – широкий набор систем активной безопасности, в том числе круиз-контроль, контроль полосы движения и слепых зон, камеры кругового обзора, системы автоматической парковки, помощь при спуске и подъеме. X7 Kunlun производят в России на заводе «Автотор» в Калининградской области. ●

КРОССОВЕР KAIYI X7 KUNLUN ОТЛИЧАЮТ ОТМЕННАЯ ДИНАМИКА И ВЫСОКАЯ ТОПЛИВНАЯ ЭКОНОМИЧНОСТЬ. В ЗАВИСИМОСТИ ОТ МОДИФИКАЦИИ РАЗГОН ДО «СОТНИ» ЗАНИМАЕТ 10,1-8,2 СЕКУНДЫ, А РАСХОД ТОПЛИВА В СМЕШАННОМ ЦИКЛЕ СОСТАВЛЯЕТ 7,6 Л/100 КМ



Фото: архивы пресс-службы

Фото: архив пресс-службы

Режим ожидания

На перекрестке сезонов встречаются мороз и солнце, вьюги и оттепели, усталость и оптимизм – решаем, кому дать главную дорогу

СВЕТЛЫЙ ПУТЬ

В формуле сыворотки C-Concentrate из линии Bioderma Pigmentbio собрано все самое действенное для борьбы с темными пятнами на коже. Дуэт салициловой (2 %) и гликолевой (8 %) кислот обеспечивает пилинг-эффект и способствует активному обновлению эпидермиса. Стабильная форма витамина С в концентрации 2 % (для сохранения полезных свойств его заключили в защищенную от воздуха капсулу крышки) контролирует выработку меланина, заряжает клетки антиоксидантами и заметно осветляет кожу.



Я МИЛУЮ УЗНАЮ

Сыворотка для лица Она Иная, успевшая стать хитом бренда, ненадолго сменила привычный дизайн в темных тонах и вышла в свежих зимних оттенках в формате limited edition. Кроме того, слегка изменился аромат средства: теперь можно услышать легкий приятный запах экзотических цветов. При этом свойства продукта остались неизменными: глубокое увлажнение, замедление старения клеток кожи, повышение ее эластичности и тонуса.



САМИ МЫ МЕСТНЫЕ

Бренд L'Occitane au Brésil собрал лучших представителей бразильской флоры (среди них – орех кешью, кактус, бромелия, зеленый кофе, масло бакури, маракуйя, сахарный тростник), чтобы на их основе при помощи европейских технологий создать разнообразные линии повседневного ухода для тела и волос. Они не только обеспечивают полноценную заботу, но и поднимают настроение.



Глутатион – новый тренд в антивозрастном уходе. Это антиоксидант, устраняющий пигментные пятна и осветляющий кожу. Кроме того, он участвует в формировании коллагеновых и эластиновых волокон, отвечающих за тонус и упругость кожи. Этот компонент лег в основу новой концентрированной сыворотки **Glutagold** от лаборатории **Librederm**. Ее формула базируется на микрочастицах золота, усилена увлажняющими соединениями из низкомолекулярной гиалуроновой кислоты и морской воды, а также 100 % витамином С



Маска с коллагеном от **Margy's Monte Carlo** – проверенный рецепт сохранения молодости в любых условиях. Ее формула стимулирует синтез коллагена и улучшает текстуру кожи, активно увлажняет и смягчает, уменьшает раздражение, ускоряет обновление клеток, разглаживает морщины. Благодаря компактному размеру средство удобно брать с собой в путешествие

Фото: архивы пресс-служб



Лаборатория **Librederm** анонсировала выход новой линейки средств **Skinoplast**. Они предназначены для восстановления кожи после аппаратных процедур, длительного пребывания на солнце, морозе и воздействия других неблагоприятных факторов. Основным средством для лица является DUO-бальзам. Он эффективно борется с покраснениями, сухостью и шелушением кожи, способствует ее регенерации, обеспечивая глубокое увлажнение и питание. Благодаря легкой текстуре продукт быстро впитывается, не оставляя жирного блеска и ощущения липкости



Крем для рук с деликатным ароматом можжевельника и лаванды разработан компанией **Л'Окситан** специально для мужчин. Усилиями входящей в состав средства пудры тапиоки крем мгновенно впитывается, что позволяет сразу приступить к делам, не чувствуя дискомфорта. Эфирные масла можжевельника и розмарина восстанавливают, защищают и успокаивают кожу



Горящие глаза, плавные движения, шорохи в глубине пещеры, еле различимые звуки и сводящие с ума запахи ночи, напоенной османтусом, ладаном, ванилью, розой и лаймом, – душа хищника в **Tiger's Nest, Memo**



Всплеск невинной радости и детской беззаботности, переливающихся нотами белого персика, кокоса и коричневого сахара, **BonBon Pop, The House of Oud**



За гурманским аккордом рома следует притягательная горечь какао-бобов, усиленная пудровыми и древесными нотами. Сухие оттенки светлого табака, пачулей и сандала оставляют чувственный шлейф, **Cacao Porcelana, Atelier Materi**



Укрепляющая сыворотка для лица **Probiotics Cica Complex Biome Booster, VENN**, обогащена запатентованным комплексом пробиотиков и биоактивным компонентом из центеллы азиатской, которые мгновенно успокаивают и надолго увлажняют чувствительную уставшую кожу



Насыщенный дневной крем **MZ Skin** противостоит повреждениям кожи и защищает ее от фотостарения благодаря SPF-фильтрам. Активные компоненты (гиалуроновая кислота, ретинол, керамиды, витамины) помогают восстановить тон, текстуру и эластичность кожи

фото: архивы пресс-службы, Federica Giusti/Unsplash

НАЙДИ ДРУГА В «ЮНЕ»

ЮНА



YUNACENTER.RU



Программа лояльности S7 Priority

Копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми



Получите 500 миль после регистрации и первого полёта



Копите мили за полёты и дополнительные услуги



Переводите мили на благотворительность



Получите мили за предыдущие полёты с S7 Airlines



Пользуйтесь привилегиями и приоритетным обслуживанием



Регистрируйте детей в программе лояльности и копите мили вместе

Как быстро накопить мили

Полёты с S7 Airlines
чем больше путешествий, тем больше миль

Семейный счёт
объединяйтесь с близкими или друзьями

Яндекс Плюс x S7
подключайте опцию «Путешественникам» и получайте баллы Плюса и мили за покупки в сервисах Яндекса

Дополнительные услуги
регистрируйтесь онлайн, добавляйте багаж и выбирайте другие услуги для комфортного полёта

Карта S7-Tinkoff
оплачивайте покупки картой и получайте до 4 миль за каждые потраченные 60 рублей

Покупки у партнёров
бронируйте отели, заказывайте трансфер и другие услуги партнёров на marketplace.s7.ru

Как потратить мили

Miles & Cash
оплачивайте билеты мильми полностью или частично

Дополнительный багаж
возьмите с собой всё необходимое и даже больше

Платное питание на борту
выбирайте еду на свой вкус и пробуйте то, что хочется

Extra Space
выбирайте места с увеличенным расстоянием между креслами

Путешествия с животными
не расставайтесь с питомцем во время отпуска

Страховой полис
путешествуйте под надёжной защитой

Бизнес-класс
повышайте класс обслуживания

S7 Shop
покупайте товары для комфортных путешествий

Аэроэкспресс
оплачивайте билеты и добирайтесь в аэропорт быстрее



Станьте участником S7 Priority

Зарегистрируйтесь на сайте s7.ru, в мобильном приложении или оформите карту S7-Tinkoff

8 800 700-90-10

Сервисный центр S7 Priority.
Звонок по России бесплатный

Привилегии статусных участников

Чем больше полётов — тем выше ваш статус и больше привилегий для комфортного путешествия

Classic Master | 5 полётов в год или 5 000 статусных миль

Classic Expert | 10 полётов в год или 10 000 статусных миль

Classic Top | 15 полётов в год или 15 000 статусных миль

+10% бонусных миль
за полёты с S7 Airlines

+15% бонусных миль
за полёты с S7 Airlines

+20% бонусных миль
за полёты с S7 Airlines

Бесплатный выбор места в салоне самолёта*

Бесплатный выбор места в салоне самолёта*

Бесплатный выбор места в салоне самолёта*

Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines

Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines

Мильный овердрафт при покупке билета

Silver | 20 полётов в год или 20 000 статусных миль

Gold | 50 полётов в год или 50 000 статусных миль

Platinum | 75 полётов в год или 75 000 статусных миль

+25% бонусных миль
за полёты с S7 Airlines

+50% бонусных миль
за полёты с S7 Airlines

+75% бонусных миль
за полёты с S7 Airlines

Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines

Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines

Бесплатный дополнительный багаж на рейсах S7 Airlines

Мильный овердрафт при покупке билета

Мильный овердрафт при покупке билета

Мильный овердрафт при покупке билета

Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика

Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика

Бесплатный выбор места (в т. ч. Extra Space): статусный участник + 2 попутчика

Регистрация на стойках бизнес-класса

Регистрация на стойках бизнес-класса

Регистрация на стойках бизнес-класса

Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль

Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль

Ускоренные предполётный досмотр и паспортный контроль

Бесплатный проход в бизнес-залы: статусный участник + 1 попутчик**







Бесплатный проход в бизнес-залы: статусный участник + 1 попутчик**

Бесплатное повышение класса обслуживания 4 раза в год: статусный участник + 2 попутчика

* Кроме мест повышенной комфортности
** Доступность услуги и все подробности см. на s7.ru

Loyalty program S7 Priority

Earn miles, fly in comfort and be the first to know about promotional activities

-  Get 500 welcome miles after your first flight as a member
-  Earn miles for flights and additional pre-flight and on-board services
-  Transfer miles to charity
-  Earn miles for your past flights with S7 Airlines
-  Enjoy membership privileges and priority services
-  Sign your children up for the loyalty program and earn miles together

How to earn miles fast

Flights with S7 Airlines
more journeys — more miles

Family account
earn miles together with family or friends

Yandex Plus x S7
activate the «Plus for Travelers» option to earn Plus bonuses and S7 miles when make purchases in Yandex services

Additional services
check-in online, add extra luggage and other services for a comfortable flight

S7-Tinkoff card
pay for purchases with your card and earn up to 4 miles for every 60 rubles spent

Purchases with partners
book hotels, transfers and other partner services at marketplace.s7.ru

How to spend miles

Miles & Cash
pay with miles for tickets fully or partially

Extra luggage
take all the necessities and a bit more

Special meals on board
pre-order meals on your taste and enjoy new dishes

Extra Space
choose seats with extra space between

Pets on board
enjoy travels with your furry loved ones

Insurance
travel safely with full protection

Business class
upgrade your class up to Business

S7 Shop
purchase goods for your comfort travels

Aeroexpress
purchase tickets and get to an airport in advance

8 800 700-90-10
S7 Priority Service center



Registration







You can join the loyalty program on the website s7.ru or mobile app S7 Airlines

Сертификат № 31 от 12 марта 2019. АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжерины, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

Яндекс  Плюс |  S7 Airlines

Плюсы путешественникам

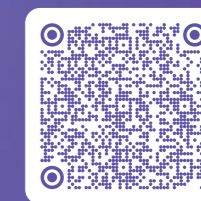
Получайте баллы и мили за покупки в сервисах Яндекса и полёты с S7 Airlines, а также другие преимущества:

-  Одинаковое количество миль и баллов Плюса за покупки в сервисах Яндекса
-  Доступ к закрытым распродажам авиабилетов
-  До 500 баллов Плюса и мили за каждую покупку билетов S7
-  До 10% скидки на бронь отелей на Яндекс Путешествиях
-  Бесплатный выбор места в самолёте
-  Фильмы и музыка для приятного полёта

100 миль
за первое подключение опции

Опция «Путешественникам»
200 рублей в месяц

Подписка Яндекс Плюс
первый месяц бесплатно, далее 299 рублей в месяц



Отсканируйте QR-код, чтобы подключить подписку с опцией



18+

* Условия подписки: ya.cc/b. 30 дней подписки Яндекс Плюс за 0 р., автопродление — 299 руб./мес. только для новых пользователей, ранее не имевших подписку Яндекс Плюс или иные подписки, её включающие. 7 дней доп. опции «Путешественникам» за 0 р., автопродление — 200 руб./мес. для пользователей, имеющих активную подписку Яндекс Плюс или иную, её включающую, и ранее не имевших данную доп. опцию, или оформивших её до 06.11.23 (при условии, что на момент подключения доп. опции по данному предложению доп. опция не активна). Использование доп. опции возможно только при условии привязки аккаунта S7 к учётной записи на Яндексе. Предложения на сайте <https://plus.yandex.ru/travel> до 31.01.24. Доп. опция предоставляется на условиях документа «Условия подписки Яндекс Плюс», есть ограничения, см.: https://yandex.ru/legal/yandex_plus_opzii_list/. Подробнее о сроках, условиях и ограничениях акции и предложений в рамках опции смотрите по ссылке https://plus.yandex.ru/action/travel_legal. Мили за заказы на сервисах Яндекса начисляются при условии начисления баллов за такие заказы. Бесплатный выбор мест в самолётах S7 не распространяется на места повышенной комфортности. Прослушивание без интернета доступно при предварительном скачивании музыки через мобильное приложение Яндекс Музыка. Просмотр без интернета доступен при предварительном скачивании произведений через мобильное приложение Кинопоиск.

Сертификат № 31 от 12 марта 2019. АО «Авиакомпания «Сибирь». 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжерины, дом 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.

S7

бизнес-класс S7 | S7 business class

Бизнес-класс S7 — предложение для тех, кто ожидает высокий уровень сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритет в аэропорту

- Отдельные стойки регистрации или приоритетная регистрация
- Бесплатное посещение бизнес-зала для пассажиров с билетами по тарифу Бизнес Стандарт и Бизнес Плюс
- Приоритетная посадка на рейс
- Доставка к трапу самолета на отдельном транспорте и от самолета в аэропорт в ряде аэропортов

Отдельный салон и особый сервис в полете

- Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
- Широкие и удобные кресла
- Отдельная туалетная комната
- Плед, подушка, дорожный набор со всем необходимым для комфорта¹
- Барная карта с прохладительными и алкогольными напитками
- Сбалансированное разнообразное меню

Больше багажа и ручной клади

- Ручная кладь до 15 кг
- Тариф Бизнес Базовый и Бизнес Стандарт: 1 место багажа весом до 32 кг
- Тариф Бизнес Плюс: 2 места багажа весом до 32 кг каждое

¹ В зависимости от длительности рейса.

S7 Business class is an offer for those people who expect a high level of service at all times during their journey

Airport priority

- Separate check-in counters or priority check-in
- Free business lounge access for passengers with Business Standard and Business Plus tickets
- Priority boarding
- Transportation to and from the plane in a separate vehicle at several airports

Separate cabin and special in-flight service

- The business class cabin is located at the front of the aircraft
- Large and comfortable seats
- Separate lavatory
- Blanket, pillow, and travel kit with everything you need for comfort (depending on flight duration)
- Bar list with soft drinks and alcoholic beverages
- Balanced and varied menu

More baggage and hand carry

- Hand carry up to 15 kg
- Business Basic and Business Standard tariffs: 1 piece of luggage weighing up to 32 kg
- Business Plus tariff: 2 pieces of luggage weighing up to 32 kg each

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 07 07

You can learn more about the services for business class passengers from the 24-hour S7 Airlines contact center on 8 800 700 07 07



samolet.ru

Мили в подарок к недвижимости от Самолет

Получите до 80 000 миль при покупке квартиры и до 200 000 за апартаменты в Москве или Московской области



S7 Airlines

самолет

S7 Priority — программа поощрения часто летающих пассажиров авиакомпании S7 Airlines. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, офис 201. ОГРН 1025405624430. Партнер S7 Priority — группа «Самолет»: ООО «САМОЛЕТ-НЕДВИЖИМОСТЬ МСК», 140013, Московская область, Люберецкий р-н, г. Люберцы, ул. Барыкина, д. 2, пом. 4Н. ОГРН 11477746948227. На правах рекламы.



трансферным пассажирам | for transit passengers

DOMODEDOVO МОСКВА/MOSCOW

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти на паспортный контроль. Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль, после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа». Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации S7 Airlines номер 23–32. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль, ориентируйтесь на указатели «Вылет E». Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации номер 158–163. При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторе E. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и ожидайте посадку в самолет.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и (или) контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection proceed to passport control. If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control. Check in your luggage at drop-off desk. If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in at S7 Airlines registration desks 23–32. Verify your boarding gate on the information display, and wait for your flight. You can get the information at the airport of departure about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control, please follow "Departure E" signs. If you do not have a boarding pass, you must check in at registration desks 158–163. If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sector E for boarding, verifying your boarding gate on the information display, and wait for your flight.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

ОНЛАЙН-КИНОТЕАТР
► PREMIER

✕ S7 Airlines

14 дней за 1 ₽

смотрите сериалы, фильмы и шоу
в одной подписке на premier.one



Реклама. Рекламодатель ООО «ПРЕМЬЕР», 16+. 129272, Москва, ул. Трифоновская, д. 57а, этаж 5, офис 5–12. ОГРН 1197746708917. Для пользователей без подписки — 14 дней за 1 рубль, далее стоимость — 299 ₽/мес. Период акции: с 01.02.2024 по 29.02.2024. Подробнее — на premier.one/info/tntp/1.



трансферным пассажирам | for transit passengers

TOLMACHEVO (OVB) НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK

С 25 апреля 2023 года внутренние рейсы S7 Airlines осуществляются из нового терминала аэропорта Толмачево – Сектора С. Если вам предстоит длительная стыковка, с комфортом провести время до вылета можно в бизнес-зале S7 Airlines возле 6-го выхода на посадку. Оплатить доступ можно прямо на входе в зал

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Трансфер». Поднимитесь на эскалаторе на верхний уровень в зону досмотра трансферных пассажиров.

Если у вас нет посадочного талона, обращайтесь на стойку S7 Airlines возле входа в зону досмотра. После предполетного контроля проходите в зону вылета и ожидайте посадку на рейс. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло.

Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы S7 Airlines прибывают в новый терминал (Сектор С), вылеты международных рейсов осуществляются из прежнего терминала (Сектор Б). По прибытии в аэропорт следуйте через зону получения

багажа по указателям «Выход» или «Трансфер на международные рейсы». В общем зале терминала проходите налево вдоль всех стоек регистрации, ориентируйтесь по указателям «Трансфер на международные рейсы» и «Сектор Б» и проходите по крытой галерее.

В Секторе Б проходите на верхний уровень к таможенному и паспортному контролю, далее в зону досмотра. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, багаж получать не требуется при условии отсутствия в нем товаров, подлежащих письменному декларированию*.

Если у вас нет посадочного талона, получите его на стойках S7 Airlines на первом этаже Сектора Б.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы S7 Airlines прибывают в прежний терминал (Сектор Б), вылеты внутренних рейсов

осуществляются из нового терминала (Сектор С).

После паспортного и таможенного контроля выходите в общую зону терминала. По крытой галерее, расположенной справа, переходите в терминал вылета российских рейсов (Сектор С).

Если у вас нет посадочного талона, получите его на стойках регистрации 33–52. При наличии посадочного талона поднимайтесь по эскалатору на верхний уровень для предполетного досмотра. После контроля ожидайте посадку на рейс. Номер выхода на посадку можно уточнить на информационных табло.

Если вы совершаете весь перелет рейсами S7 Airlines, багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

За дополнительной информацией обращайтесь в представительства S7 Airlines: на первом этаже или в зоне вылета у 9-го выхода на посадку.

TRANSFERRING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival at the airport follow "Transfer" signs. Take the escalator to the upper level for security control for transfer passengers. If you do not have a boarding pass for the next flight, please contact S7 Airlines counter near the security control area entrance. After security check proceed to the boarding area and wait for the boarding. Gate number is indicated on information boards. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

TRANSFERRING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to new terminal (Sector C), international flights depart from original one (Sector B). Upon arrival at the airport, follow the "Exit" or "Transfer to international flights" signs

through the baggage claim area. In the common area of the terminal, go to the left along all check-in counters, follow the "Transfer to international flights" and "Sector B" signs and proceed via the covered gallery. In Sector B go to the upper level for customs and passport control, then to the security check area. Gate number is indicated on the information boards. If all your connexion flights are operated by S7 Airlines, collecting baggage is not required, provided there are no goods in it that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, please check-in at S7 Airlines counter on the ground floor of Sector B.

TRANSFERRING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 Airlines arrive to original terminal (Sector B), domestic flights depart from new terminal (Sector C). After passport and

customs control proceed to common area of the terminal. Go via the covered gallery on the right side to domestic flights departure area (Sector C). If you do not have a boarding pass for the next flight please check-in at counters 33-52. If you have a boarding pass, take the escalator to the upper level for security check. After security check wait for the boarding. Gate number is indicated on the information boards. If all your connexion flights are operated by S7 Airlines, collecting baggage is not required, provided there are no goods in it that are subject to written declaration*.

* Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.

For additional information please contact S7 Airlines office or check-in counters located on the ground floor or in the boarding area near Gate 9.

ИНГОССТРАХ

Просто быть уверенным

Путешествуйте уверенно

Страхование путешествующих
Медицинская поддержка 24/7

Страхование квартиры
Оформляется онлайн за несколько минут без осмотра квартиры

Каско
Онлайн-направление на ремонт за 1 рабочий час

Отсканируйте QR-код и узнайте подробнее



ОГРН 1027739362474. 115035, г. Москва, ул. Пятницкая, д. 12, стр. 2.
СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928,
СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04,
ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015. Реклама.

ingos.ru
8 495 956 55 55



Бизнес-залы S7

С комфортом провести время до вылета можно в собственных бизнес-залах S7 Airlines в Москве и Новосибирске. В Домодедово бизнес-зал расположен на третьем этаже в галерее вылетов внутренних рейсов С, в Толмачёво — возле 6-го выхода на посадку в Секторе С (новый терминал).

В бизнес-залах предусмотрены:

- Просторная зона отдыха
- Шведский стол
- Платное меню
- Туалетные и душевая комнаты
- Розетки/USB для зарядки мобильных устройств

В бизнес-залах S7 Airlines действует режим тишины — гости не услышат поток объявлений, которые обычно звучат в аэропорту ежеминутно. Статус посадки на рейс можно посмотреть на одном из табло вылетов.

Путешественники с авиабилетами по тарифам Эконом Базовый, Эконом Стандарт и Бизнес Базовый могут оплатить посещение бизнес-зала заранее в личном кабинете на сайте s7.ru или в мобильном приложении — рублями или милями S7 Priority, а также уже в аэропорту.

S7 Business lounges

You can spend time comfortably before your flight in S7 Airlines' own business lounges in Moscow and Novosibirsk. Business lounge is located on the third floor in the C domestic flights departures area at Domodedovo and near gate 6 in Sector C at Tolmachevo (new terminal).

The business lounges provide:

- Spacious lounge area
- Buffet
- Paid menu
- Toilets and showers
- Sockets/USB for charging mobile devices

S7 Airlines business lounges are silent — guests will not hear the stream of announcements usually heard every minute at the airport. Flight boarding status can be viewed on the departure boards.

Travelers with Economy Basic, Economy Standard and Business Basic tickets can pay for business lounge access in advance via their personal account on the s7.ru website or in the mobile app in rubles or with S7 Priority miles, or at the airport.



КИНОТЕАТР «МОСКВА» — КРУПНЕЙШИЙ КИНОКОМПЛЕКС ПРЕМИАЛЬНОГО КЛАССА ДЛЯ ТЕХ, КТО ЦЕНИТ КАЧЕСТВО И КОМФОРТ

С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 31 МАРТА
КАЖДОМУ ЧИТАТЕЛЮ ЖУРНАЛА

25 000

**ДЕПОЗИТ
В ПОДАРОК**

ПРИ ОТКРЫТИИ КЛУБНОЙ КАРТЫ
ПО КОДОВОМУ СЛОВУ S7



К услугам клиентов киноклуба:

Показы новинок мирового кинематографа

Проведение корпоративных и частных мероприятий

Возможность посмотреть трансляции спортивных событий

Приглашения на самые яркие события и премьеры

Средиземноморская и паназиатская кухня ресторана «Москва»

Профессиональная караоке-система

Возможность играть с друзьями на игровой приставке на большом экране

По выходным анимация и мастер-классы для детей

Москва, Охотный ряд, 2
4 этаж Торговая Галерея Seasons

Подробнее об акции можно узнать в клиентском сервисе киноклуба по телефону 8 (495) 642-41-41

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- ➔ находиться на транспортном средстве при отсутствии правовых оснований для нахождения в зоне транспортной безопасности транспортного средства;
- ➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;
- ➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;
- ➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- ➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транс-

портной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

- ➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;
- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;
- ➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;
- ➔ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ:

- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля

2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

- ➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- ➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

- ➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

- ➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа
- ➔ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:

- ➔ boarding an aircraft without legal right to stay in the transportation security area
- ➔ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance
- ➔ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft
- ➔ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure
- ➔ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or

aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equipment including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

- ➔ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area
- ➔ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway
- ➔ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation
- ➔ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:

- ➔ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area
- ➔ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties
- ➔ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

- ➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member

АКСЕССУАРЫ MISS PINKY

Сказочный ПАТРУЛЬ

MISS PINKY



Эксклюзивно в сети магазинов косметики «Подружка»

*Мисс Пинки

Реклама © ООО «НОЛЬ ПЛЮС МЕДИА», 2024 © АО «Цифровое Телевидение», 2024

☞ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло «Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

☞ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим)

☞ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впереди стоящего кресла

☞ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем впереди стоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

☞ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

ПАССАЖИРАМ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

☞ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним

любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

☞ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией

☞ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

☞ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

☞ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

☞ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

☞ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

☞ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

☞ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

☞ вставлять с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

☞ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

☞ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:

- штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;
- обязательные работы на срок до 480 часов;
- исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
- принудительные работы на срок до 5 лет;
- лишение свободы на срок до 5 лет

☞ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

☞ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ

☞ place cabin bags and personal property in specifically designated area

☞ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

☞ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

☞ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

☞ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre.

☞ observe the general rules of conduct in public place

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:

☞ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

☞ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

☞ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

☞ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

☞ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

☞ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

☞ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

☞ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

☞ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

☞ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated

Летайте в командировки с двойной выгодой

Оплачивайте расходы компании бизнес-картой «МИР Supreme Business», копите бонусные баллы на счете программы для деловых поездок S7 Profi и обменивайте их на полеты и дополнительные услуги S7 Airlines.

Получайте 1 балл* S7 Profi за каждые потраченные 100 рублей и до 7% кешбэка за покупку билетов S7 Airlines.



Выгоды для бизнеса по карте ПСБ с программой S7 Profi

✓ 1% кешбэка баллами S7 Profi за покупки по карте

✓ 500 бонусных баллов на счет компании после регистрации в S7 Profi

✓ Мили сотрудникам за командировки

✓ Страхование в поездках по всему миру
Каждый держатель карты застрахован на 100 000 \$. Страховка подходит для оформления визы.

Как подключиться?

- 1
- 2
- 3
- 4

Оформите бизнес-карту «МИР Supreme Business» на сайте psbank.ru или в офисах ПСБ

Зарегистрируйте компанию в несколько кликов на сайте программы S7 Profi

Привяжите карту в настройках онлайн-кабинета вашей компании в S7 Profi

Возвращайте деньги за операции по карте и полеты компании

Как копить и тратить баллы

60 000 рублей в месяц
Расходы по бизнес-карте

40 000 рублей в год
Перелеты с S7 Airlines

7200 баллов в год

2800 баллов в год

10 000 баллов**
Компания накопит за год

от **1 500** баллов
Авиабилет S7 Airlines

от **800** баллов
Дополнительный багаж

от **2 500** баллов
Апгрейд до бизнес-класса

от **300** баллов
Комфортное место

* 1 балл S7 Profi = 1 рубль. Profi — профессионал.
** Бонусные баллы начисляются ежемесячно. На правах рекламы.
ПАО «Промсвязьбанк». Генеральная лицензия Банка России № 3251. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, 10, офис 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002.

Всё просто: это вам!



Скидка 10% на первую покупку билетов в приложении S7 Airlines



С приложением — удобнее

Экономить время

Регистрируйтесь на рейс, меняйте или возвращайте билеты онлайн.

Планировать путешествие

Бронируйте отель, арендуйте авто, заказывайте туры и экскурсии.

Быть в курсе

Получайте уведомления о статусе рейса, распродажах и акциях.

УСЛУГИ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ ПЕРЕВОЗЧИКОМ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ-ПАРТНЁРАМИ. ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ S7.RU. СЕРТИФИКАТ №31 ОТ 12.03.2019. АО «АВИАКОМПАНИЯ «СИБИРЬ», 633104, НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ОБЬ, ПР-Т МОЗЖЕРИНА, Д. 10, ОФ. 201. ОГРН 1025405624430. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ.

0+

S7 Airlines

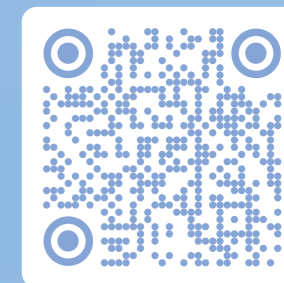


ТИНЬКОФФ

Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7 — Tinkoff

Оставьте заявку
на сайте s7.ru



На правах рекламы. Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. АО «Тинькофф Банк», лицензия №2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на www.s7.ru



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Boeing 737-800



Embraer 170

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A320	174	845 км/ч	5 100 км
Airbus A320neo	164	845 км/ч	6 000 км
Airbus A321	197	850 км/ч	5 300 км
Airbus A321neo	203/211	845 км/ч	6 500 км
Boeing 737-800	176	840 км/ч	5 710 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3 800 км



В центр Москвы без пробок!



РЕКЛАМА
©ООО «Аэроэкспресс», Россия, 115184, Москва, внтп.г. муниципальный округ «Замоскворечье», Средний Общественный переулок, д. 16, ИНН 5047066172, ОГРН 7705010010101, ОГРН 10655009320695

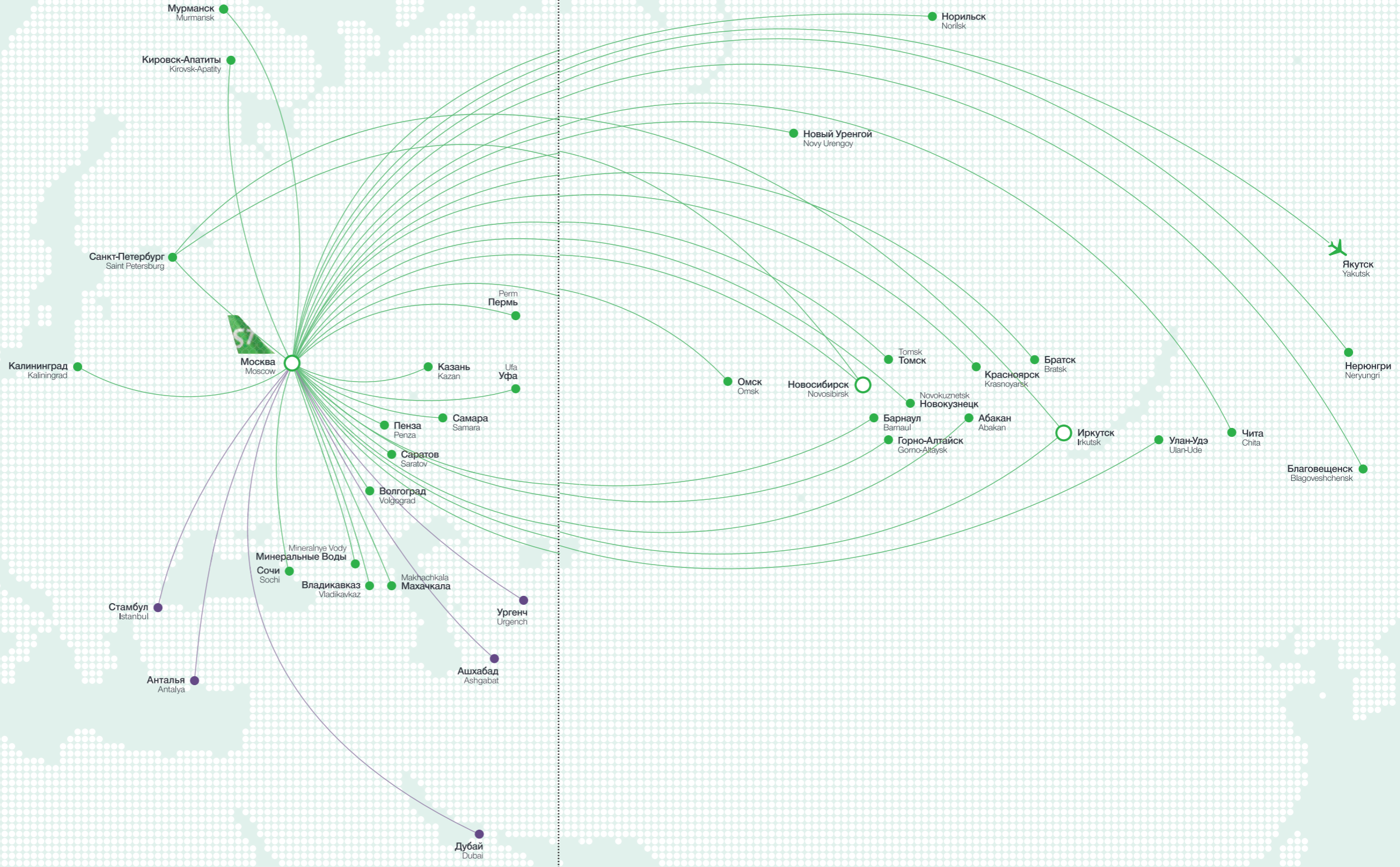


Купить билет
на Аэроэкспресс в 1 клик!



маршрутная сеть | network map

- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- Международные направления S7
S7 international destinations
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs





- Внутренние направления S7
S7 domestic destinations
- Международные направления S7
S7 international destinations
- Базовые аэропорты S7 Airlines
S7 Airlines hubs

Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

Гурьевские (Бяковские) каменоломни

Тульская область, Венёвский район

Мраморный известняк на берегу реки Осетр начали добывать в XV веке. Столетие спустя, правда, перестали – из-за плохого качества материала, а первое документальное упоминание о прекратившемся к тому времени промысле относится к **1764 году**

Каменоломни представляют собой три отдельные системы ходов. Их общая протяженность, по разным оценкам, – от **50 до 150 км**. Температура постоянно держится на уровне **9-11 °С**. Здесь проводятся спелеологические соревнования по подземному ориентированию

Заходить сюда разрешено только в составе группы и в сопровождении квалифицированного проводника. Самое удачное время для посещения – **март**, когда на выходе вырастают причудливые ледяные фигуры, а на потолке мерцает снежное кружево

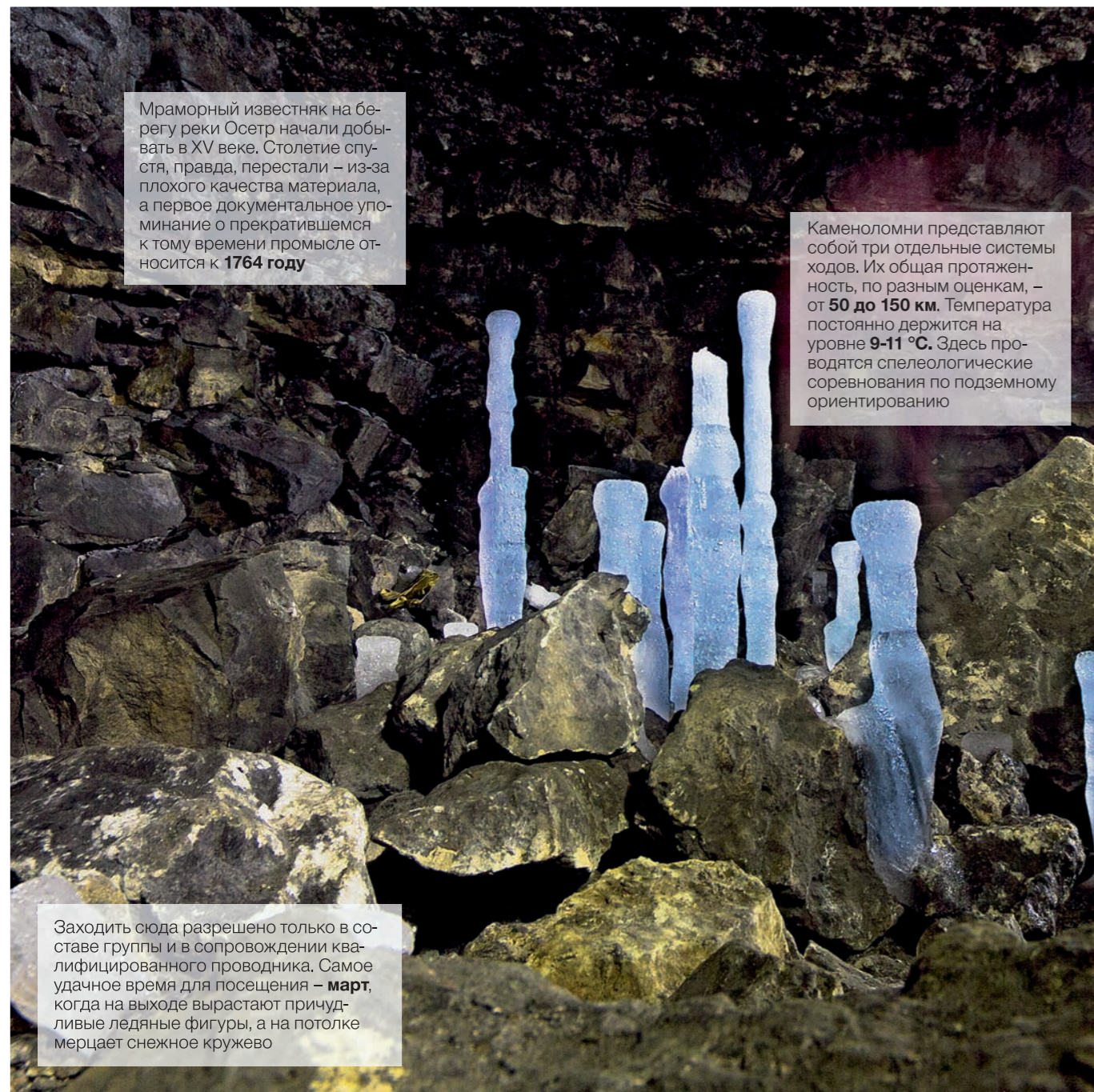


Фото: Profusionstock/VOSTOCK Photo

РЕКЛАМА. ООО «ГЛОБАЛ РУС ТРЕЙД». Г. МОСКВА, БОЛОТНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 3, СТР. 2, ПОМЕЩ. 1 ОГРН 1157746506170




Palekh Watch

ЛЮБОВЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ

Анна Нестерова

основатель бренда

palekhwatch.ru



YokoSun

С ЗАБОТОЙ О ВСЕЙ СЕМЬЕ!



Покупайте на
OZON



скидка **10%** по промокоду **LETAIPOKUPAI**

Промокод действует на сайте www.ozon.ru на весь ассортимент YokoSun до 31.12.2024.
ООО «ИНТЕРНЕТ РЕШЕНИЯ» 123112, г. Москва, Пресненская наб., д. 10, эт. 41, Пом. 1, комн. 6,
ОГРН 1027739244741. На правах рекламы.

