



R Flight

№ 10 (81) | Октябрь 2023

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ



16+

**ГАВАНА:
ДАЛЁКАЯ
И НЕОБЫЧНАЯ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:
ГОРОД ГЛАЗАМИ
ДЕТЕЙ**

**ХАНТЫ-МАНСИЙСК:
ЗАВЕТНЫЙ КЛЮЧ
К СЕВЕРУ**

**РОССИЯ:
ТАМ, ГДЕ
СНИМАЕТСЯ КИНО**



Официальный городской туристский портал

VISIT PETERSBURG

Добро пожаловать
в осенний Петербург!

официальный городской
туристский портал
Visit-Petersburg.ru



НОВАЯ ЛЕГЕНДА
ПЕТРОВСКОГО
ОСТРОВА



ELEMENT.
DEVELOPMENT

ПРОГРЕССИВНЫЙ ДЕВЕЛОПЕР
ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

17 / 33
УЛИЦА
РЕМЕСЛЕННАЯ
ПЕТРОВСКИЙ
ОСТРОВ



РЕКЛАМА

Проектная декларация на сайте наш.дом.рф
Застройщик: ООО "Специализированный застройщик "Элемент.Г"

+7 812 223 64 16



Узнайте больше



YAMAGUCHI

СОБЕРИ СВОЙ ФИТНЕС-ЗАЛ



Для дома и бизнеса
#ямогучий

Фитнес-тренажеры Yamaguchi помогут установить новые спортивные рекорды и поддерживать тело в тонусе, а массажное кресло в доме станет местом релаксации и умиротворения, снимая мышечное напряжение, восстанавливая силы и энергию!



СКАЧАЙ
ПРИЛОЖЕНИЕ
YAMAGUCHI

Бонусы, скидки,
тренировки
и многое другое!



Скидка **10%** на фитнес-продукты*
по промокоду: **AR1023F**

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.10.2023 по 01.04.2024. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

Реклама

Реклама

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **AR1023MC**

8 800 333-12-81

yamaguchi.ru

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.10.2023 по 01.04.2024. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.



YAMAGUCHI

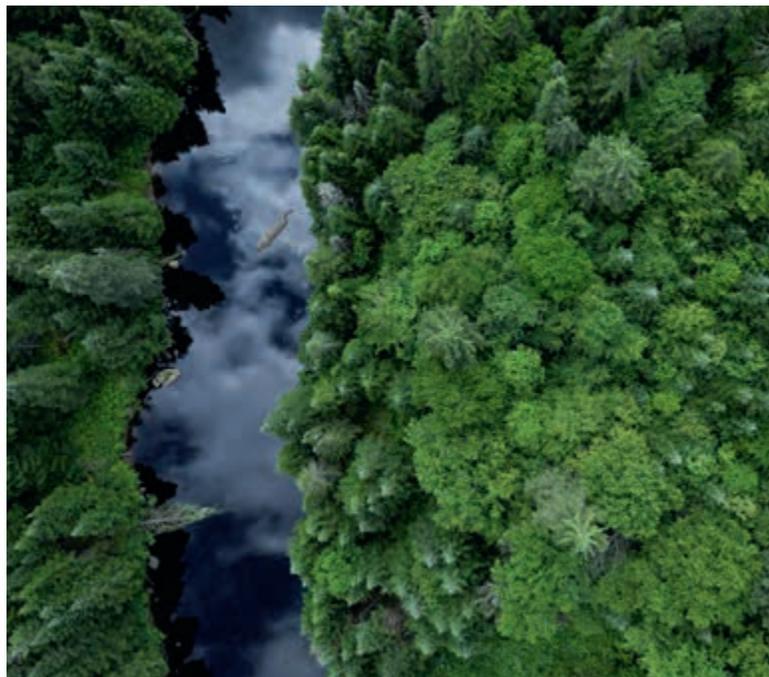
#ЯМОГУЧИЙ

«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше



Из Красноярска на крыльях «России»

Наши воздушные суда теперь летают из Красноярска в Ханты-Мансийск и Новый Уренгой.

Полёты выполняются дважды в неделю — по средам и субботам. На обоих маршрутах действуют специальные тарифы. Рейсы удобно стыкуются с другими направлениями, например, в регионы Дальневосточного федерального округа.

Развитие межрегионального авиасообщения повышает транспортную доступность удалённых регионов Российской Федерации и значительно увеличивает внутренние туристические потоки. Открытие новых маршрутов даёт возможность россиянам комфортнее планировать путешествия, делает более доступными цены на авиабилеты.

«Россия» и дальше будет расширять полётную программу из Сибирского авиатранспортного узла.

РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/А, ОГРН 1117847025284. ФОТО. АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

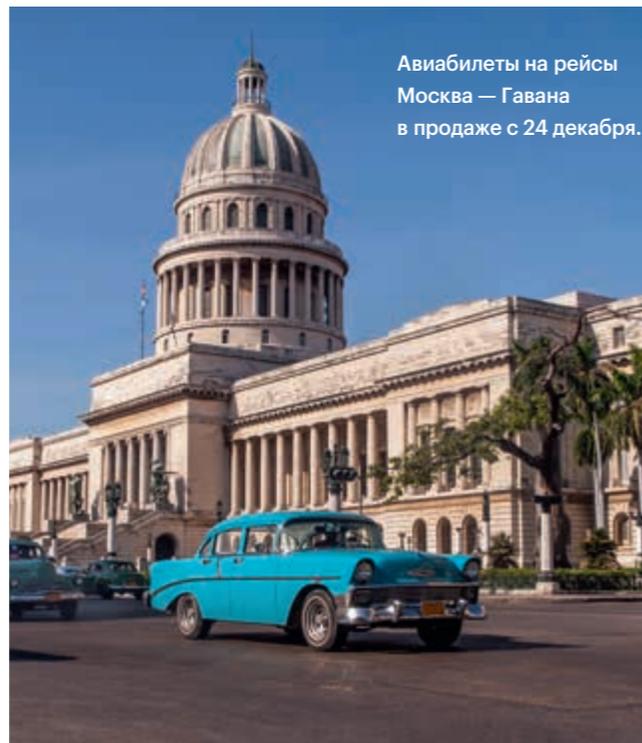
Очарование Гаваны

Впервые в истории нашей авиакомпании мы запускаем полёты в Гавану и возобновляем прямое авиасообщение между Москвой и двумя городами Кубы, приостановленное во время пандемии.

Планируется два рейса в неделю — по средам и воскресеньям. Новый маршрут «России» даст туристам возможность побывать в многоликой солнечной Гаване: прогуляться по улочкам Старого города, погрузиться в атмосферу ярких красок, познакомиться с культурными ценностями Острова свободы, понять особый характер местных жителей.

При желании путешественники могут совместить знакомство с Гаваной и отдых в Варадеро. Полётная программа из Москвы на популярный кубинский курорт была открыта 1 июля. На первом этапе рейсы выполнялись два раза в неделю (по четвергам и субботам), а с сентября — ещё и по вторникам.

Во время длительных перелётов из Москвы в Гавану и Варадеро мы предлагаем гостям улучшенный сервис с возможностью оформления услуги Sleep+. Путешественникам предоставляются блок из трёх-четырёх кресел, матрас, подушка, плед и дорожный набор, чтобы можно было отдохнуть с комфортом.



Авиабилеты на рейсы Москва — Гавана в продаже с 24 декабря.

MOLECULE

парфюмерия и косметика



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU



РЕКЛАМА. ООО «Молекул», 123308, г. Москва, ул. Зорге, д. 5, стр. 3, ОГРН 1137746551360/ИНН 7714909316.



Гиганты в воздухе

Жители островного региона смогли вернуться из отпусков на легендарном Boeing 747.

Мы совершили несколько рейсов из Москвы в Южно-Сахалинск на двухпалубных дальнемагистральных лайнерах, которые за внушительные размеры называют «королевами неба» или Jumbo Jet («гигантский самолёт»).

Помимо этих перелётов, наша авиакомпания выполнила в сентябре свыше пятидесяти рейсов из московского

аэропорта Шереметьево в новый пассажирский аэровокзал Южно-Сахалинска, в котором все пассажиры, прибывающие воздушными судами «России», обслуживаются оперативно и в более комфортных условиях.

Кроме того, граждане РФ, имеющие постоянную регистрацию по месту жительства на территории Дальневосточного федерального округа, а также льготные категории пассажиров могут приобрести авиабилеты по маршруту Москва — Южно-Сахалинск — Москва по специальным ценам.

На новые горнолыжные курорты

В рамках развития маршрутной сети в Сибири мы запустили продажу авиабилетов на рейсы Красноярск — Новокузнецк.

С 27 декабря планируется выполнять два рейса в неделю на Superjet 100 в моноклассной компоновке с возможностью выбора тарифов Эконом и Комфорт.

Кемеровская область — Кузбасс — один из самых динамично развивающихся субъектов Российской Федерации. В регионе ведётся активная работа по развитию индустрии гостеприимства, в том числе транспортной инфраструктуры. Особую роль играет горнолыжный туризм. Шерегеш назван в числе лучших отечественных зимних курортов. Сюда со всей страны съезжаются как профессионалы, так и любители катания на горных лыжах и сноуборде. Аэропорт Новокузнецка в настоящее время является ближайшим к Шерегешу, способным принимать воздушные суда большей вместимости. Поэтому новые рейсы «России» удобны при планировании зимнего отдыха, в том числе в новогодние праздники и в высокий сезон, когда в Шерегеше мягкая погода и хороший снежный покров.



Возвращение на маршрут

По вашим многочисленным просьбам мы возвращаем ежедневные рейсы из Москвы в столицу Республики Дагестан Махачкалу.

Возобновление полётной программы на этом направлении стало возможно благодаря вводу в парк самолётов Boeing 737-900. Каждое воздушное судно способно перевозить до 215 человек в экономическом классе. Именные лайнеры названы в честь выдающихся государственных деятелей России — «Гавриил Романович Державин» и «Владимир Вольфович Жириновский».

Республика Дагестан становится всё более популярным направлением для путешествий по Северному Кавказу. Гостей ждут неповторимая природа, историко-культурные памятники, традиции народов Дагестана, местный колорит и вкусные блюда национальной кухни.

РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/А, ОГРН 1117847025284. ФОТО. АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРАСНОДАР — БАДЕН-БАДЕН

Москва: ул. Большая Дмитровка, 16 «Галерея Михайлов» | Кутузовский пр., 2/1 Отель «Рэдиссон»

Санкт-Петербург: ул. Михайловская, 1/7 Гранд Отель Европа | ул. Большая Конюшенная, 10 «Галерея Михайлов»

Узнайте больше об авторе и его коллекции на сайте WWW.VMIKHAILOV.COM или по телефону 8 (800) 5555 605



Владимир Михайлов



Золото 585⁰ «зеленое», топаз

Рельефное кольцо из Именной коллекции с самоцветами является миниатюрной иконой, носимой на руке

ООО «Мастерские Михайлова» 191011, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 32-34, литер А ОГРН 1107847302914

Реклама

Жемчужина Арабских Эмиратов

С началом бархатного сезона в Объединённых Арабских Эмиратах мы возобновляем ежедневные прямые рейсы из Санкт-Петербурга в Дубай.

Полёты выполняются на самолётах Airbus 319 по тарифам Эконом и Бизнес. Новые рейсы «России» откроют для петербуржцев возможность отправиться в путешествие на побережье Персидского залива без пересадок.

ОАЭ пользуются популярностью у российских туристов. Лучшее время для путешествия в эту страну — период с октября по апрель, в традиционно холодные для большей части Российской Федерации месяцы, не располагающие к пляжному отдыху. Подняться на высочайшую в мире смотровую площадку, позагорать на огромном искусственном острове или порадовать себя покупками в самом большом торговом центре планеты — всё это для вас теперь реально! А мы будем рады стать вашим проводником в мир незабываемого отдыха.



Планшет в кабине Superjet

Наша авиакомпания успешно протестировала новый отечественный планшетный компьютер в кабине Superjet 100.

Проект реализован в рамках программы импортозамещения и концепции «безбумажной кабины». Для нас внедрение новых российских продуктов — одно из приоритетных направлений развития. Планшет станет важным шагом к расширению линейки устройств EFB (Electronic Flight Bag) и освоению нового программного обеспечения. На первом этапе планируется эксплуатировать гаджеты на воздушных судах Superjet 100.

Авиакомпания «Россия» стала первым авиаперевозчиком в стране, отказавшимся от штурманских портфелей и внедрившим портативный EFB от взлёта до посадки. Нововведение упростило и усовершенствовало работу экипажей «России», позволило снизить количество потребляемого топлива благодаря минимизации веса тяжёлой полётной документации, представленной в бумажном виде.



Небесная красота

Все краски небосвода — от лазурного до иссиня-чёрного — можно увидеть в драгоценных камнях. Красота небесных глубин привлекает не меньше ювелирных украшений.

Совместно с сетью ювелирных магазинов SUNLIGHT мы решили порадовать наших подписчиков в социальных сетях ценными подарками и запустили конкурс. Всего за несколько шагов вы можете стать обладателем сертификата в сеть ювелирных магазинов SUNLIGHT, модели самолёта и дорожного набора класса Бизнес нашей компании.

Подписывайтесь на официальные сообщества «ВКонтакте» и «Телеграм»-каналы авиакомпании «Россия» и SUNLIGHT, участвуйте и выигрывайте. Шанс стать победителем есть у каждого.

С информацией об организаторе конкурса*, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться по ссылке https://sunlight.net/actions/rossiyaairlines_rules, в сообществе авиакомпании «Россия» «ВКонтакте» @rossiyaairlines и в «Телеграм»-канале @rossiyaairlines_official.

*Сроки проведения конкурса — с 01.10.2023 по 15.10.2023.



РЕКЛАМА. 18+

РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/А, ОГРН 117847025284. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕКЛАМА

модель: актриса Алина Король художник: Дмитрий Солнцев фото: Александр Насонов



Xassa™

Модный дом Екатерины Хассе

Санкт-Петербург, Английский пр. 4
+7 (921) 952 14 11
xassa-design.com

Быть в команде «России» — быть на высоте!

Мы вновь рассказываем о наших коллегах, о тех, кто ведёт суда по бескрайним просторам, предоставляет качественный сервис, заботится о путешественниках на земле и в воздухе. Кто-то с детства мечтал о небе, в судьбу других вмешался случай, навсегда связав их жизнь с авиацией. И сегодня каждый из этих людей — важное звено в ежедневной и непростой работе авиакомпании «Россия», отметившей в мае своё 89-летие. А вместе они — большая семья из 7 тысяч человек, сплочённый коллектив и очень дружная команда.

ДАРЬЯ ЛУКЬЯНЧИКОВА,
начальник отдела по подбору и адаптации персонала

«Фундамент любой успешной компании, конечно же, её работники. Последние годы показали, насколько сложенный и надёжный у нас коллектив. Вместе мы сумели достойно преодолеть трудности, ещё раз подтвердив статус компании как одного из лучших работодателей страны. Но и сегодня нам нужны профессионалы по различным специальностям, готовые присоединиться к сплочённой команде. Это и специалисты наземных служб, и инженерно-технический персонал. Так как мы идём в ногу со временем и внедряем новые технологии, то постоянно пополняем наши ряды высококвалифицированными кадрами в области автоматизации и аналитики проектов. И, бесспорно, продолжаем работу по формированию лётного состава, как среди действующих пилотов, так и по целевому обучению, которое крайне востребовано среди выпускников школ.

Я и мои коллеги проводим первичные интервью и встречи с кандидатами, на которых максимально подробно рассказываем об условиях и особенностях работы в нашей компании. Самые популярные темы: должностные обязанности, возможности профессионального роста, условия труда. Некоторые соискатели, помимо интервью с руководителем, проходят дополнительные входные тестирования. Нередко результаты таких тестов помогают определиться с дальнейшим направлением деятельности.

Сложно описать критерии идеального кандидата. Они для каждого направления деятельности свои. Как правило, если на встрече руководитель подразделения и претендент на должность общаются как старые друзья, соискатель задаёт правильные вопросы, то атмосфера царит особенная. В таких случаях специалист по подбору становится лишним. Это идеальная встреча с идеальным кандидатом.

А соискателям я бы посоветовала всегда настраиваться на позитивный результат, это поможет почувствовать себя увереннее, задать все интересующие вопросы и получить удовольствие от собеседования».



**СЕРГЕЙ
КРАМАРЁВ,**
авиатехник
департамента
технического
обеспечения

Этот отзывчивый, надёжный и мужественный человек поистине достоин уважения.

С тех пор как большой любитель и ценитель природы Сергей Крамарёв приобрёл моторную лодку, всё своё свободное время он проводил, путешествуя на ней. Минувшим августом Сергей отправился с родными в отпуск на Ладожское озеро (Республика Карелия). В один из дней во время прогулки по Ладожским шхерам он увидел перевернувшееся небольшое судно, а рядом с ним в воде — потерпевших крушение людей в спасательных жилетах.

«Я сразу поспешил на выручку, — вспоминает Сергей. — Но высокие волны осложняли ситуацию. К тому же на своей лодке я мог вывезти за один рейс только двух взрослых пассажиров. Пришлось собраться и эмоционально, и физически. К счастью, в моей моторке было всё необходимое для оказания первой помощи».

Иза подводных камней, о которых опытный путешественник знал, причалить к ближайшему острову Кильпола было невозможно. Сергей решил посадить первую группу на острове Исо-Койрасаари, расположенном недалеко от места происшествия. Сообщив экстренным службам о случившемся, он отправился на поиски и спасение оставшихся возле судна людей.

«Я очень переживал, что не смогу найти их из-за усиливающихся каждую минуту волн. Да и в стрессовой ситуации сложно было точно запомнить место крушения, — рассказывает Сергей. — Но я всё-таки отыскал перевернутое судно и доставил к берегу двоих взрослых и двоих детей».

До прибытия спасателей потерпевшие отогревались в туристическом лагере неподалёку.

Наша авиакомпания гордится работником, уверенные действия, смелость и неравнодушие которого сохранили жизни людей.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Целый город от Сбера



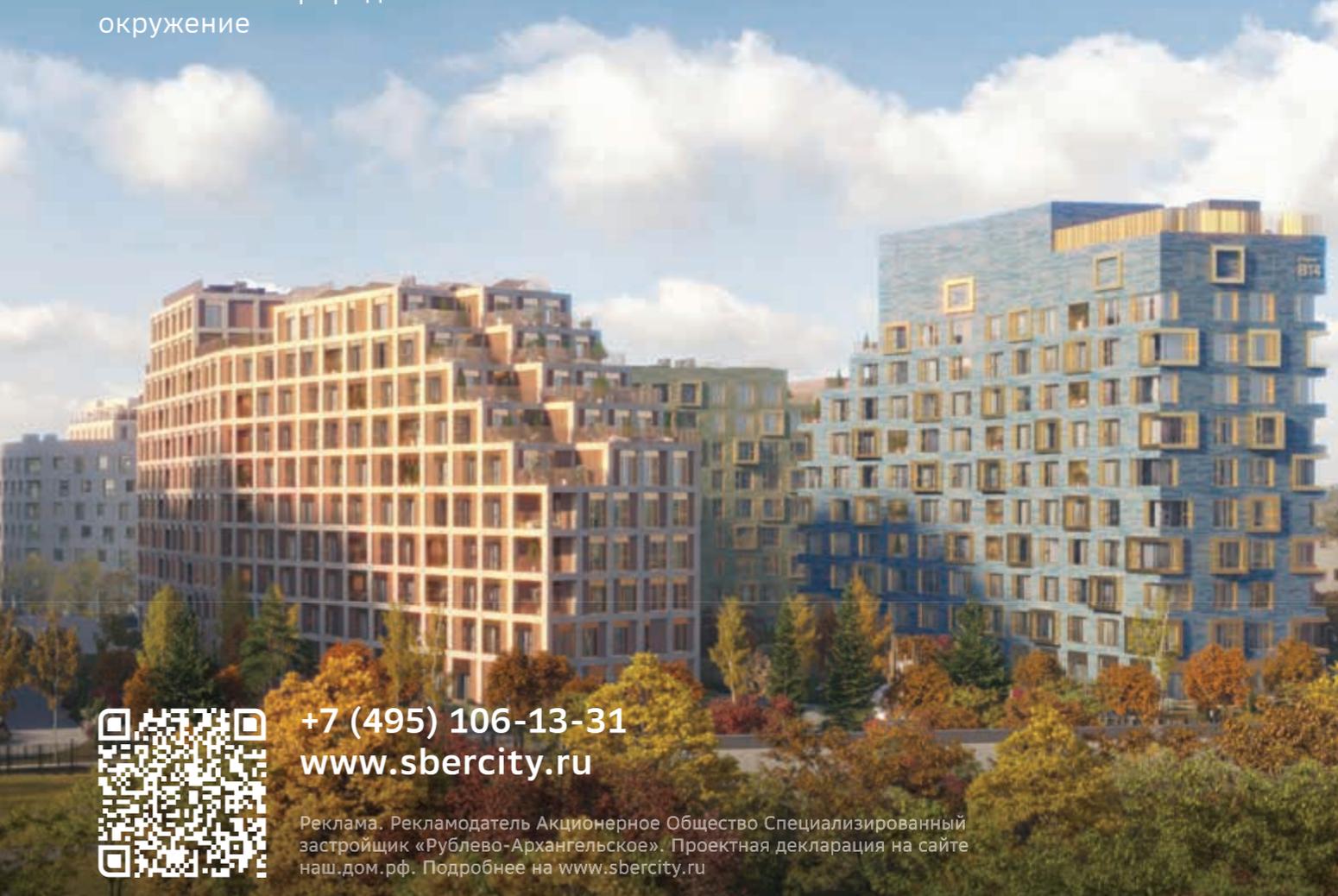
20 мин
до Москва-Сити

Собственный стандарт
жилья и отделки

Живописное природное
окружение

16 8
садов школ

Высокий уровень комфорта
и безопасности



+7 (495) 106-13-31
www.sbercity.ru

Реклама. Рекламодатель Акционерное Общество Специализированный застройщик «Рублево-Архангельское». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф. Подробнее на www.sbercity.ru

22



40



ГДЕ

ХАНТЫ-МАНСКИЙ
Глоток настоящей Сибири **22**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«Я поведу тебя в музей...» **28**

ЧТО

Москва: театр, которому верил Станиславский **18**

Западный Кавказ: по склонам и пещерам Лаго-Наки **20**



28

РОССИЯ
Как это было: путешествие по съёмочным площадкам **32**

ГАВАНА
Десять шагов по столице Кубы **40**



ФОТО: КИРИЛЛ МЕРКУРЬЕВ; LEGION-MEDIA (2); SHUTTERSTOCK/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ VISIT PETERSBURG

gorenje

Делает жизнь проще

NOFROST PLUS¹
¹ Не нужно размораживать.

ADAPT TECH²
² Технология поддержания постоянной температуры.

КОНВЕРТИРУЕМЫЙ КОНТЕЙНЕР FRESH ZONE

ИДЕАЛЬНЫЙ МИКРОКЛИМАТ НА КАЖДОЙ ПОЛКЕ

ХОЛОДИЛЬНИКИ GORENJE GARDENFRESH

РЕКЛАМА

Узнать больше:
ru.gorenje.com



КОГДА

Афиша культурных
событий октября

46

Актриса театра и кино
Мила Ершова: «Диалог
за бутербродом сыграть легко»

50



ВКУС

Тыква превращается...
в оранжевый обед

54



54



46

ОТКРЫТИЯ

Новинки

61

ДЕТЯМ

Марина Ясинская.
«Восьмирье. Рыцари Тумарья»

76

ИНФОРМАЦИЯ

Полезные сведения
для пассажиров авиакомпании
«Россия»

83

ФОТО: УЛЬЯНА СПИРОВА; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ВАША МЕЧТА.

ЭЛИТНЫЕ УЧАСТКИ
НА НОВОЙ РИГЕ.

МИЛЛЕНИУМ ПАРК

ПОЗВОНИТЬ ☎: *1223
(БЕСПЛАТНО С МОБИЛЬНОГО)

MILLENNIUM-PARK.RU

РЕКЛАМА.
РЕКЛАМОДАТЕЛЬ ООО "ВИЛЛАДЖИО РИЭЛТИ",
ОГРН 1187746432719,
129110, Г. МОСКВА, ОЛИМПИЙСКИЙ ПРОСПЕКТ,
Д. 7, ЭТ. 2, ПОМ. XI, КОМ. 7



10 (81) Октябрь 2023

Обложка:
все краски
осеннего леса

фотография
Getty images /
Gallo images

ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
И ЗАМЕЧАНИЯ



Редакция

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Наталья Дмитриевна **Ефимова**
 АРТ-ДИРЕКТОР Людмила **Тарабанова**
 ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Евгения **Глебова**
 ФОТОРЕДАКТОР Ольга **Исакова**
 ДИРЕКТОР ПО ПЕЧАТИ Михаил **Иншутин**
 КОРРЕКТОР Мария **Пономарёва**
 КОНТРОЛЬНЫЙ РЕДАКТОР Мария **Майсурова**

Отдел рекламы

тел: +7 (495) 899-05-00

ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ Наталья **Гринченко**
 ngrinchenko@aerogroup.ru
 АССИСТЕНТ ДИРЕКТОРА ПО ПРОДАЖАМ Елена **Литвиновская**
 litvinovskaya@aerogroup.ru

Отдел рекламы по Санкт-Петербургу

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Мария **Артамонова**
 martamonova@aerogroup.ru
 РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ
 ПО РАЗВИТИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СИСТЕМ Светлана **Крушинская**
 skrushinskaya@aerogroup.ru
 МЕНЕДЖЕР КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА Юлия **Ковальчук**
 kovalchuk@aerogroup.ru

Учредитель

АО «Авиакомпания «Россия»
 Издатель ООО «Аэрогруп»

Адрес редакции

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой,
 Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22,
 помещ. I, ком. 9; info@rflight.press

Адрес издателя

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой,
 Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22,
 помещ. I, ком. 3Б, 9, 10, 11, 20

Печать

Название издания: R Flight

Типография: ООО «Первый полиграфический комбинат». Адрес типографии: 143405, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км,
 тел. +7 (495) 510-27-81, www.1pk.ru. Тираж — 70 000 экземпляров. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
 технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-73571 от 31 августа 2018 г.

Дата выхода в свет выпуска № 10: 1 октября 2023 года. Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов АО «Авиакомпания «Россия». Материалы на с. 4, 6,
 8, 10, 60, 71, 75, 79, 81–96 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации». Редакция журнала не несёт
 ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи. В журнале освещены маршруты
 и события, актуальные на момент подписания номера в печать. Перепечатка любых материалов возможна только с письменного разрешения издателя.

MORELLI®

СДЕЛАНО В ИТАЛИИ



Луиджи Биголони с сыновьями Лукой и Алессандро

РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Семейное дело — это molto italiano, очень по-итальянски! Вот и Луиджи Биголони, основав в 1990 году фабрику по изготовлению оконной и дверной фурнитуры, взял в команду сыновей. Теперь они руководят производством и маркетингом, а в целом штат включает всего 23 человека — этакое небольшое и кропотливое семейное производство. И, как в любом семейном деле, тут все надежно, качественно и по любви. Только самые лучшие материалы, только самые передовые технологии, только 100% итальянский дизайн. Что касается последнего, то тут, конечно, не обошлось без приглашенных специалистов. В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают боль-

ше 100 моделей разных стилей — от затейливого барокко до строгого минимализма. «Для дизайнера ручка — это вызов, ведь места для творчества мало. Непросто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 x 5 см», — говорит Биголони. И тем не менее, его предприятию это удается: вот уже больше 30 лет здесь выпускают фурнитуру, эффектный внешний вид и безупречное качество которой ценят по всему миру. Продукция Morelli — это тот редкий случай, когда не ручку подбирают под дверь, а дверь — под ручку. Коллекция Essential, разработанная ведущими итальянскими дизайнерами, произвела настоящую революцию на рынке. Ее отличительная особенность — ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой замысел.

morelli.ru
 8 804 333 45 56

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионова, д. 12, к. 1, эт. Чокольный, П.И.Х. ОГРН 1127746120298
 РЕКЛАМА



Московский Художественный театр имени А. П. Чехова празднует тройной юбилей. В этом году исполняется 125 лет театру, 100 лет Музею МХАТ и 80 лет Школе-студии МХАТ. Театр, созданный К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко, стал протестом против «дурных условностей постановки», скудности репертуара и натужной наигранности. «Литературное veto принадлежит Немировичу-Данченко, художественное — Станиславскому» — было решено на исторической встрече в ресторане «Славянский базар» 27 июня 1897 года.

Знаменитая система Станиславского позволила зрителю видеть «жизнь человеческого духа», актёров, чьи герои полны глубоких внутренних переживаний, и атмосферные декорации, хранящие собственные истории. Здесь не было места привычным мизансценам и рыкающим голосам, артисты не играли роли, а проживали на сцене жизнь. МХТ был принят зрителями легко и естественно, быстро став тем самым общедоступным театром, который и задумывали мастера. Их заветы и правила чтут до сих пор, каждая постановка по-прежнему итог кропотливой работы и строгого порядка, начинающегося, как известно, с вешалки.

В юбилейном сезоне театралов ждут четырнадцать премьер, уникальные выставки и большая гастрольная программа.



ИСКУССТВО
ПЕРЕЖИВАНИЯ

ТЕКСТ: СОФИЯ КИСЕЛЁВА. ФОТО: LEGION-MEDIA, WIKIMEDIA, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

2023
10
ЮБИЛЕЙНЫЙ
СЕЗОН



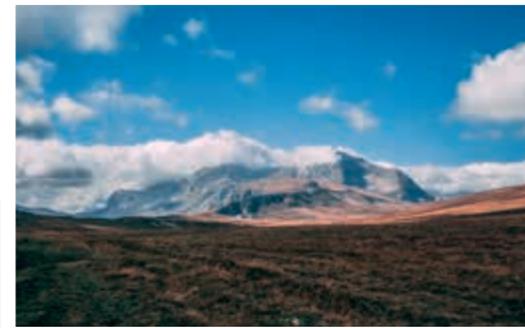
ЛЕНИНГРАД
ЦЕНТР

LENINGRADCENTER.RU
ПОТЕМКИНСКАЯ, 4

Яркими красками осеннего плоскогорья, бурными реками и Каменным морем, древними ледниками, гигантскими гротами, подпирающими небо горами и километрами пологих троп встречает туристов в октябре и ноябре плато Лаго-Наки. Почти вся его территория относится к Кавказскому биосферному заповеднику.

Эти высокогорные альпийские луга любители пешеходного туризма оценили ещё во времена СССР. Тогда самый знаменитый здешний маршрут занимал двадцать дней. До сих пор по нагорью разбросаны турбазы, санатории и небольшие гостиницы. Сегодняшняя официальная версия похода сокращена до пяти дней, но сколько времени выделить себе на то, чтобы обойти достопримечательности и насладиться блаженством тишины без связи, решать вам.

Разве можно побывать на Лаго-Наки и миновать гору Фишт, которая некогда была островом в доисторическом океане, а теперь стала Меккой скалолазов и спелеологов? А как удержаться от соблазна заглянуть хотя бы в один из залов Большой Азишской пещеры, чей возраст около двух миллионов лет? Да и стоит ли торопиться вынырнуть из облака душистых вечнозелёных рододендронов и ковров можжевельника, ведь кажется, будто именно в этой звенящей тишине на фоне гор и реликтовых лесов можно найти тропинку к себе настоящему.



ТЕКСТ: СОФИЯ КИСЕЛЁВА. ФОТО: ANNA GAVRILOVA; DMITRY PANKIN/UNSPASH

Инноватор-визионер «тюменский Илон Маск» переворачивает представление россиян о потребительской электронике

Только люди, способные увидеть картину будущего, предугадать тенденции рынка и понять, что понадобится людям завтра, могут менять современный мир. Инноваторов зачастую не понимают, ведь их нетривиальные, порой революционные решения рушат привычные шаблоны. Но лишь только становится ясно, как сильно смельчаки продвинули мир, их начинают ценить. Так было со Стивом Джобсом, когда он поменял представление о смартфонах. Так было с Илоном Маском, когда он запустил в космос ракету и создал компанию Tesla. Эти люди знали, КАК усовершенствовать привычные товары, чтобы поразить потребителя и продвинуть технический прогресс. Увы, рынок электроники всё реже балует нас новыми решениями. Производители выпускают одинаковые смартфоны, пылесосы, наушники, смарт-часы... Выделиться в этом утилитарном однообразии продукции очень сложно. Но единицам всё же удаётся. Приятно, что среди них есть и российский предприниматель —

**ПРОДАНО БОЛЕЕ
500 000 ПАР
НАУШНИКОВ**



Вадим Боков, создатель тюменского бренда портативной и бытовой электроники CaseGuru. За предпринимательский талант и визионерский взгляд этого 33-летнего парня уже прозвали «тюменский Илон Маск». Вся электроника, выпускаемая под тюменским брендом CaseGuru, вызывает недоумение у людей, привыкших мыслить привычными категориями. Разве может наша электроника стать аналогом топовых мировых брендов и при этом стоить в разы дешевле? Может! Несмотря на все противоречивые отклики, продукцию CaseGuru ПОКУПАЮТ. За три года продано свыше 500 тысяч тюменских беспроводных наушников! А первые партии беспроводных пылесосов и смарт-часов CaseGuru, так же как очередные айфоны, раскупили буквально за неделю! Причём без какой бы то ни было рекламы. Если бы инновационная электроника тюменского бренда не оправдывала ожидания покупателей, подобных продаж просто бы не было.

Умение предвидеть будущие тренды рынка электронных гаджетов — одна из причин, по которой журналисты, блогеры и эксперты прозвали Вадима Бокова «тюменским Илоном Маском». Предприниматель заложил в основу своей компании те же принципы, что и его известный «тёзка», — инновационные технологии, новаторские идеи и скрупулёзный контроль над воплощением задуманного.

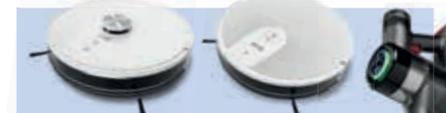
Уникальная философия «реальной ценности»

У тюменского бренда CaseGuru — своя, новая для России, философия «реальной ценности». Подобной ей нет ни у одной зарубежной топовой компании. Суть заключается в том, что каждый рубль от продажи продукта тратится только на ПРОДУКТ и его КАЧЕСТВО, а не на создание имиджа бренда, рекламу, упаковку или комиссию посредникам, продающим товар с наценкой в 50% и более. Устройства CaseGuru реализуются ТОЛЬКО через интернет, напрямую пользователю. Такая уникальная бизнес-модель позволяет держать низкие цены.

Знаменитые тюменские беспроводные наушники CGPods

В 4 раза дешевле именитых импортных аналогов и в 2 раза круче тех, что продаются на полках крупных торговых сетей за 5–6 тысяч рублей.

- Огромный динамик (10 мм) на 30% больше, чем у топовых дорогих аналогов.
- Наушники антропометрической формы НЕ давят на уши, НЕ выпадают.
- Кейс из алюминия выдерживает нагрузку до 220 кг, в 3 раза крепче пластиковых футляров.
- Влагозащита, которой нет даже у дорогих топовых наушников.



Пылесосы с «танковой» проходимостью. Новинка-2023

В разы дешевле многих аналогичных импортных моделей, но при этом функции их гораздо шире.

- Роботы-пылесосы. Не буксуют на порогах. Расходуют гораздо меньше энергии. Бак для пыли больше, чем у аналогов: 2–3 уборки против одной.
- Ручной пылесос «Тайсон». Мощный конкурент топового «британца». Сила всасывания у тюменского пылесоса на 20% больше, а цена — в 6 раз ниже.

Уникальный вакуумный пылесос-батон

Супермощный, суперлёгкий вакуумный ручной пылесос-батон — мечта домохозяйек и автомобилистов. Новинка-2023
Ручной бытовой пылесос-батон быстро очистит мебель и салон автомобиля от пыли, шерсти, остатков еды. Сила всасывания — как у обычных домашних моделей, а размер и форма — как у багета, благодаря чему «батону» доступны даже укромные уголки, куда не доберётся обычный громоздкий пылесос.



Тюменские умные часы. Новинка-2023

Первые в России бюджетные смарт-часы топ-уровня.

Цена 6 тысяч рублей, а функции — на уровне популярных аналогов с ценником 10+ тысяч рублей.

- В часах не страшно попасть под дождь.
- Корпус из прочного авиационного алюминия даже после 2–5 лет использования выглядит как новый.
- Качественная гарнитура для звонков.
- «Умное» энергопотребление, мощный аккумулятор — часы НЕ разряжаются даже на сибирском морозе.
- Высокое разрешение и огромный дисплей, как у дорогих импортных часов.
- Дисплей НЕ бликует даже на ярком солнце.



Полный каталог инновационных тюменских наушников, пылесосов и смарт-часов можно изучить, отсканировав QR-код. Скидка 200 руб. по промокоду PODS200

ГДЕ

Ханты-Мансийск •
Санкт-Петербург • Россия:
места киносъёмки • Гавана

Чугас, урман и морошка

Что мы знаем о Ханты-Мансийске? Это столица нефтяного региона Югра, входящая в топ-5 самых богатых городов России, согласно исследованию экспертов агентства «РИА Рейтинг», подготовленному по информации Росстата в 2021 году. Нередко Ханты-Мансийск называют «сибирской Швейцарией». Подарившие городу название **ханты и манси — два малочисленных коренных народа Сибири, бережно хранящие свои традиции.** Наконец, в Ханты-Мансийске огромная концентрация спортивных объектов на душу населения. И это ещё одна причина приехать сюда.

Текст: Елизавета Зайцева

Как 20 тысяч лет назад

Первыми в городе вас приветствуют трубящие мамонты — с высоко поднятыми хоботами и гигантскими изогнутыми бивнями. Сделанные из бронзы в натуральную величину (от трёх до восьми метров в высоту), издали они кажутся живыми. Древние животные, обитавшие на территории нынешнего Ханты-Мансийска и питавшиеся травой и листьями деревьев, вымерли около 12 тысяч лет назад, но их фигуры, возвышающиеся над суровым сибирским ландшафтом, впечатляют.

Культурно-туристический комплекс «Археопарк» — самая масштабная в России реконструкция доисторических времён. Кроме мамонтов, тут можно увидеть шерстистых носорогов, пещерных медведей, гигантских бизонов, побывать на стоянке первобытного человека.

Две полноводные сибирские реки, Иртыш и Обь, сливаясь, как бы заключают в кольцо небольшой участок суши, образуя высокий остров — «чугас» на местном наречии. Учёные считают, что в этом междуречье, в широкой пойме

ФОТО: КИРИЛЛ МЕРКУРЬЕВ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



1 Парк имени Бориса Лосева
2 «Археопарк» («Самаровский чугас»)

Иртыша, сохранился уникальный сибирский лес, сформировавшийся около 20 тысяч лет назад и не слишком изменившийся с тех пор. В период мощного оледенения один ледяной язык сполз с высоких Уральских гор на равнину, к месту слияния Иртыша с Обью. Слово бульдозер, он гнал перед собой осадочные породы, смешанные с валунами, которые перегородили старые русла рек. В результате и Иртыш, и Обь, изменив своё течение, двинулись в обход, а здесь, на территории нынешнего природного парка «Самаровский чугас», сохранился кусочек древней северной тайги. Он находится так близко к городу, что местные жители приезжают сюда в любое время года даже на один день — в круговые походы по краю чугаса: полюбоваться с высоких выступов-увалов панорамой, подышать колким хвойным воздухом (главные обитатели здешнего леса — кедр и пихта), собрать ягод и грибов, спуститься в Долину ручьёв к источнику, сделать фото или порисовать. Иными словами, вдохнуть настоящей Сибири.

По законам Севера

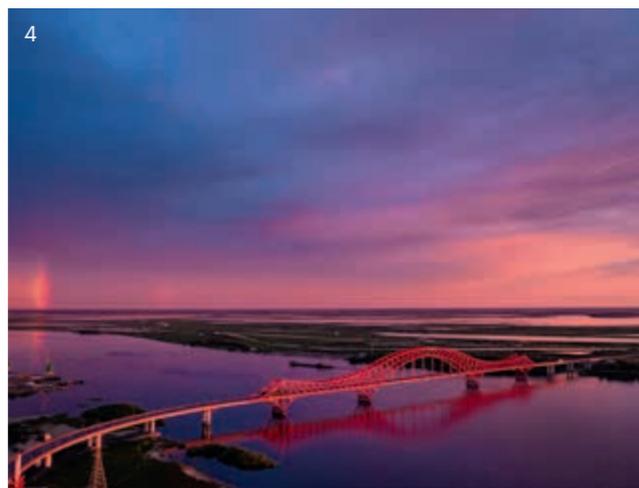
Если приедете сюда зимой, то своими глазами увидите, как ловят рыбу на Оби ханты, невозмутимо поправляя рукой сеть, опущенную в обжигающе ледяную воду проруби. Сама же рыба, как в сказке, замораживает до хрустального звона ровно в тот момент, когда её вытаскивают. А хант смеётся, приговаривая: «Рыба так же быстро тает во рту, как замораживает на морозе». И вы сами сможете в этом убедиться, попробовав настоящую строганину из муксуна, сугудай, жареную нельму, белорыбицу, запечённую с грибами, хантыйку в горшочке и другие национальные блюда хантов в одном из традиционных ресторанов города, например в «Миснэ». Кстати, если попадёте в такое заведение, обратите внимание ещё на один специалитет Ханты-Мансийского округа — на таволжскую мочёную морошку в сладком сиропе.

Чтобы получше узнать жизнь местного населения, стоит пройти с охотниками по лесу, изучая ловушки, расставленные на лесного зверя, и ветровые заслоны, заглянуть в чум, примерить хантыйскую ягушку — тяжёлый меховой халат, согревающий в самую лютую сибирскую зиму (на ягушке нет пуговиц, только очень много цветных завязок). А потом проведите с хантами досуг: попробуйте себя в метании тынзына (он же аркан) на хорей (он же шест), в прыжках через нарты, в стрельбе из лука.

В 1987 году на одном из священных холмов в месте слияния Оби и Иртыша усилиями коренных народов был создан заповедник — этнографический музей под открытым небом «Торум Маа». Несмотря



3



4

3 Торгово-развлекательный комплекс «Гостинный двор»
4 Мост «Красный дракон»

на то что хантов в Ханты-Мансийске сегодня не более 4%, а манси — около 1,5%, наследие титульных наций и в городе, и в Югре сохраняется даже в мелочах. Например, торговый комплекс «Гостинный двор» на главной площади Ханты-Мансийска построен в виде чума. Если будет интересно, можете поехать в соседние регионы на одно из хантыйских этнографических стойбищ — там проводят экскурсионные туры, посвящённые изучению национальных традиций, мастер-классы по хантыйским ремёслам, кулинарные курсы. И непременно нужно побывать в «Югорской долине», чтобы посетить «Баный дворик» и поплавать в одном из горячих бассейнов под открытым небом в окружении вековых кедров.

ГАЗОВЫЙ ФОРУМ – ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ДЕЛОВОГО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

С 31 октября по 3 ноября 2023 года в конгрессно-выставочном центре «Экспофорум» состоится XII Петербургский международный газовый форум – одно из ключевых мировых событий газовой отрасли.

18 тематических направлений деловой программы, демонстрация полного спектра возможностей газовой промышленности в рамках масштабной экспозиции – Форум традиционно соберет на одной площадке лучших экспертов.

О предстоящем событии – в интервью руководителя Дирекции энергетических проектов компании «ЭкспоФорум-Интернэшнл» Дениса Осадчего.



- Денис, расскажите, ПМГФ – какой он?

- Если одним словом, то «грандиозный». А если говорить более детально, то Петербургский международный газовый форум стал своеобразной визитной карточкой Санкт-Петербурга. Каждую осень мероприятие превращает культурную столицу в «газовую», собирая в городе на Неве лучших экспертов в сфере нефти и газа.

Форум смело можно назвать не только одним из крупнейших деловых промышленных мероприятий в России, но и значимым событием для всей мировой газовой отрасли. Интерес зарубежных участников к делам государства, обладающего самыми большими в мире запасами природного газа, всегда был колоссальным. Цифры говорят сами за себя: количество делегатов и стран-участников ежегодно увеличивается – доходило даже до 30 тысяч человек из 55 стран!

Глобальная пандемия и геополитическая напряженность в мире внесли свои коррективы: в последние три года международная составляющая, конечно, упала, открыв для отечественного бизнеса новые возможности. Сегодня Форум еще убедительнее демонстрирует мощное развитие нефтегазовой промышленности России – на площадке можно увидеть самые передовые разработки и уникальные отраслевые проекты.

В дни работы ПМГФ Экспофорум превращается в настоящий «город»: сотни стендов невероятных конструкций, трубы, двигатели, газотурбинные установки, макеты космических спутников, вертолеты, машины. Размах поражает!

Участники отмечают особую атмосферу Газового форума – живую, максимально открытую для комфортного общения, амбициозных идей и новых возможностей. Никакого формализма. Люди покидают площадку не только с ценными контактами, но и в приподнятом расположении духа, с чувством гордости за свою страну. Мне кажется, сейчас это как никогда важно.

- Чем планирует удивить в этом году Петербургский международный газовый форум и какие будут расставлены акценты?

- Грандиозным размахом, конечно. Это как ответ на тезис об угнетенной экономике в целом и упадке в нефтегазовой отрасли в частности. Если по существу, то уже весной основные места на выставке были раскуплены. В связи с большим числом запросов мы приняли решение о продаже дополнительных площадей. В этом году экспозиция Форума будет максимально масштабной: выставки развернутся в трех павильонах Экспофорума, а также в пассаже и на открытом воздухе.

Выставочная часть ПМГФ-2023 в полной мере отразит неуклонное стремление отрасли к инновациям и технологической независимости. Участники

увидят много отечественных новинок в рамках Корпоративной выставочной экспозиции «Импортозамещение в газовой отрасли».

Хотелось бы отметить важный момент: Петербургский международный газовый форум становится точкой притяжения не только для крупного бизнеса. На площадку ПМГФ все активнее выходят представители малого и среднего бизнеса, которые оперативно реагируют на изменение конъюнктуры рынка и за счет своей гибкости закрывают выпадающие звенья в нефтегазовой цепочке. В мире происходят глобальные изменения, меняются старые схемы, появляются новые возможности для тех компаний, которые долгое время оставались в тени. Мы считаем своим долгом обеспечивать возможность их участия в Газовом форуме.

Одна из главных ценностей нашего мероприятия заключается как раз в том, что оно дает собственными глазами убедиться, как слаженно работает сейчас бизнес.

- Вы упомянули о том, что количество международных участников ПМГФ сократилось. Тем не менее Форум сохранил статус «международный». Ожидаются ли иностранные делегации?

- Да, конечно, международные компании примут участие. Мы ожидаем большое количество гостей из ближнего и дальнего зарубежья – Петербургский международный газовый форум продолжает оставаться эффективной платформой для обмена опытом и знаниями между специалистами из самых разных стран вне зависимости от событий, происходящих на мировой арене. Европейских представителей будет значительно меньше, зато увеличивается поток гостей из стран Азии, Африки и Востока.

Очень надеюсь, что все, кто приедет на Газовый форум, получат не только ресурсы для развития собственного бизнеса, но и вдохновение от одного из ключевых событий осени. А магия города, в котором оно пройдет, несомненно, усилит яркие впечатления.

ЖДЕМ ВСЕХ В ЭКСПОФОРУМЕ!

EXPOFORUM



XII ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ГАЗОВЫЙ ФОРУМ

GAS-FORUM.RU

РЕКЛАМА 18+



КТО ТАКОЙ CRM-МАРКЕТОЛОГ

и как он увеличивает продажи для бизнеса

Рассказывает Дмитрий Банных, основатель агентства CRM- и email-маркетинга Inbox Marketing

Привлечение новых клиентов выливается в объёмную статью рекламных расходов. А вот удержание тех, кто уже с вами, оборот, экономит и приумножает средства.

Выстраиванием стратегии, созданием и автоматизацией этих коммуникаций занимаются CRM-маркетологи в команде с аналитиками, копирайтерами, дизайнерами и верстальщиками.

В результате комплексной работы общение с покупателем становится более персонализированным. Довольный клиент чаще и больше покупает, рекомендует компанию близким и не ищет альтернативных предложений. А бизнес получает стабильные повторные продажи и увеличивает средний чек.

Постоянные клиенты приносят 65% прибыли. В среднем они тратят на 33% больше. Преимущества CRM-маркетинга очевидны.

Контроль над взаимодействием клиентов с брендом. Вся информация о действиях клиентов собирается на единой платформе автоматизации коммуникаций. Легко узнать, на каком этапе воронки продаж находится пользователь сейчас, с какими проблемами сталкивается на пути и что нужно сделать, чтобы направить его к покупке.

Сегментация и персонализация коммуникации. Отслеживая историю действий клиентов, бренды могут быстрее и проще ориентироваться среди разных сегментов, понимать их запросы и увеличивать конверсии благодаря наиболее выгодным предложениям для каждого.

Формирование прочной связи с клиентом. Понимание того, что интересно конкретному клиенту, а что не вызывает

нужного отклика, способствует формированию лояльности. Поддержание интереса пользователей больше не кажется недостижимой целью. Даже потерянную аудиторию теперь можно вернуть и разжечь её интерес к бренду с новой силой.



В агентстве Inbox Marketing мы с 2012 года сопровождаем CRM-маркетинг компаний и запускаем прямые коммуникации брендов.

УВЕЛИЧИМ ВАШИ ПОВТОРНЫЕ ПРОДАЖИ И ПОВЫСИМ ЛОЯЛЬНОСТЬ АУДИТОРИИ

Запланируйте бесплатную 30-минутную консультацию с основателем Inbox Marketing или присоединяйтесь к нашему курсу «Профессия CRM-маркетолог».



www.inbox-marketing.ru
+7 (495) 150-69-42
42@inbox-marketing.ru



CRM

-маркетолог выстраивает эффективные прямые коммуникации на основе данных о поведении и предпочтениях клиентов. Такая работа в первую очередь направлена на рост продаж.

Использование персональных данных и сегментации помогает учитывать потребности аудитории и предлагать те продукты, которые соответствуют интересам клиентов.

Представьте, что вы владелец интернет-магазина товаров для животных. Вместо того чтобы каждый раз заново завоевывать доверие и искать новых покупателей, вы можете работать с текущими клиентами. Например, вовремя напомнить Ване, что прошёл месяц и корм для его тойтерьера заканчивается, или предложить Маше скидку на игрушки для её кота.

ФОТО: PATRICK HENDRY/UNSPLASH

Сезон всегда открыт

В городе повсюду встречается слоган «Югра — территория спорта». И в этом несложно убедиться. Ханты-Мансийск настолько компактен, что до любого объекта можно добраться за 10–15 минут, в том числе до горнолыжного склона. Курорт «Хвойный урман» («урман» значит «лес») находится прямо в черте города. С ноября по апрель здесь открыты две трассы для горнолыжников и сноубордистов и десять — для любителей беговых лыж. Причём местные туроператоры предлагают гостям города не просто посещение горнолыжного курорта или Центра зимних видов спорта (он же биатлонный центр), а тренировки с олимпийскими чемпионами, например, с золотым и серебряным призёром Олимпиады в Турине (2006 год) лыжником Евгением Дементьевым. Он поможет отрабо-

5 Горнолыжный комплекс «Хвойный урман»

тать основы классического и свободного стиля, покажет подводящие упражнения, чтобы быстрее «вкатиться» в зимний сезон.

Среди других спортивных сооружений Ханты-Мансийска — два ледовых дворца, теннисный центр, открытый стадион на 10 тысяч зрителей «Югра-Атлетикс», несколько бассейнов, парусная школа «Нови тор», где можно взять уроки по управлению парусным тримараном, тубинговые трассы для детей, гриль-парк Finland, где проводятся хоккейные матчи и сафари на снегоходах.

Особняком среди всех этих объектов стоит Шахматная академия — удивительный образец современной архитектуры. Автор проекта хотел передать энергию застывшего во время игры шахматиста, но хантымансийцам это футуристическое сооружение больше напоминает шахматную фигуру — ладью, спрятавшуюся за блестящими латами фасада. Главный зал-трансформер легко превращается в зрительские трибуны, а в компьютерном зале можно поиграть с роботом или с соперниками из любой точки планеты. Необычное здание было построено ко Всемирной шахматной олимпиаде, проходившей в Ханты-Мансийске в 2010 году и собравшей гроссмейстеров из 150 стран мира. Все они оставили свои автографы в клетках огромной шахматной доски в фойе академии. Сегодня в здании занимаются дети. ■

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Красноярск — Ханты-Мансийск

Авиакомпания «Россия» выполняет до двух рейсов в неделю.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

ПЕТЕРБУРГ КАК ОТКРЫТИЕ



Почти половина гостей Санкт-Петербурга — семьи с детьми. Родители знают, что лучший способ приобщиться к прекрасному — путешествие туда, **где сосредоточены шедевры мировой живописи и архитектуры, где мостовые помнят шаги великих поэтов и прозаиков, где не кончается праздник** и едва ли не каждый дом хранит свою тайну.

ЖИВЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

Город, за 320 лет сменивший несколько имён — Санкт-Петербург, Петроград, Ленинград и вновь Санкт-Петербург, — всегда был драгоценной сокровищницей России и вне зависимости от названия и эпохи имел для страны особое значение. Приезжая сюда, соприкасаешься с историей. Это настоящее приключение, к тому же очень познавательное. Согласитесь, узнавать о славных начинаниях Петра I в городе, им основанном, посещая дворцы, любуясь каналами и историческими верфями, гораздо увлекательнее, чем читать учебник.

Путешествие в прошлое, во времена правления российских императоров, с живыми иллюстрациями из вереницы великолепных дворцово-парковых ансамблей — Петергоф, Пушкин, Павловск, Гатчина, Ораниенбаум — оставит в цепкой детской памяти яркие, волнующие впечатления. И, вполне вероятно, разожжёт интерес к урокам истории.

Прогулки по Санкт-Петербургу непременно поддержат и увлечение литературой. В исторической части города можно отыскать дом старухи-процентщицы из «Преступления и наказания» и некрасовский парадный подъезд, увидеть особняк таинственной Пиковой дамы и пройтись по Летнему саду, куда в детстве водили гулять Евгения Онегина. Можно окунуться в атмосферу позапрошлого века, посетив дом Пушкина на набережной Мойки. Почти все классики из школьной программы по литературе оставили свой яркий след в Санкт-Петербурге — Александр Пушкин, Николай Некрасов, Фёдор Достоевский, Александр Куприн, Николай Гоголь, Александр Блок, Алексей Толстой...

МУЗЕИ ПРОТИВ ТИК-ТОКОВ

Современные родители часто ломают голову, как переключить внимание ребёнка с иллюзорного компьютерного мира на истинные ценности, на мировые ше-

Интересным открытием станут «Гранд Макет Россия» и «Петровская акватория», где можно потерять счёт времени, рассматривая каждый фрагмент.



А/К «РОССИЯ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОЛЁТЫ

в Санкт-Петербург более чем из 35 городов РФ

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

девры архитектуры и живописи. Музеи Петербурга, которых в городе более двух сотен, готовы стать в этом добрыми помощниками. Среди их многообразия найдутся даже такие, которые переворачивают представление о музее в классическом понимании. Например, интересным открытием станут «Гранд Макет Россия» и «Петровская акватория», где можно потерять счёт времени, деталь за деталью рассматривая каждый фрагмент, каждую сценку масштабного макета.

В фантастических галереях интерактивного экспозиционно-выставочного комплекса «Вселенная воды» хочется подолгу

1 Санкт-Петербург прекрасен в любое время года

2 Екатерининский дворец и парк в осенней листве (Царское Село)

ПЕТЕРБУРГ РЯДОМ

Начать знакомство с Санкт-Петербургом можно в Москве, на территории ВДНХ. До 3 ноября здесь работает мобильный павильон туристско-информационного бюро Петербурга, где можно получить информацию о достопримечательностях Северной столицы, взять бесплатные буклеты и карты, узнать о возможностях официального городского туристского портала Visit Petersburg.



3



4



5



6

3 Павильон «Храм Дружбы» в Павловском парке Санкт-Петербурга

4 Паровоз времён СССР в Музее железных дорог России

5 Музей военно-морской славы в Кронштадте

6 «Гранд Макет Россия»

вглядываться в каждый экспонат. Кстати, для удобства созерцания для посетителей предусмотрены специальные подушечки.

Музей железных дорог России тоже вряд ли получится пробежать, не оглядев уникальную экспозицию с каждого обзорного мостика, не попив чая из традиционного стакана с подстаканником в вагоне-ресторане и не покатав детей на экскурсионном паровозике «Ефимка».

Открытие Музея военно-морской славы в Кронштадте на территории туристско-рекреационного кластера «Остров фортов» стало одним из запоминающихся событий 2023 года. Теперь это настоящий магнит для гостей города. Даже взрослые становятся здесь немного детьми, испытывая попеременно восторг, удивление, восхищение. Главный хит экспозиции — первая советская подлодка «Ленинский комсомол».

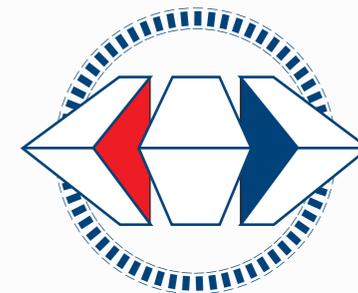
Среди музеев Санкт-Петербурга, которых в городе более двух сотен, найдутся даже такие, которые переворачивают представление о музее в классическом понимании.

ПРАЗДНИК БЕЗ ГРАНИЦ

В гостеприимном Санкт-Петербурге одно яркое событие сменяется другим. В пору грандиозного Фестиваля цветов город благоухает, нарядившись в яркие наряды. Августовский фестиваль «Фонтанка SUP» поставил рекорд по числу участников заплыва на сапах. Осенью, в дни традиционного фестиваля «Чудо света», Петербург становится мультимедийной столицей России, когда все главные городские площадки превращаются в гигантский экран для шоу в 3D-формате. Самая большая световая проекция общей протяжённостью 1244 метра, появившаяся на стене Петропавловской крепости в рамках фестиваля в 2021 году, даже была занесена в Книгу рекордов России. ■

Материал подготовлен при поддержке Visit Petersburg.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 28–30 ноября 2023 РОССИЙСКИЙ ПРОМЫШЛЕННИК



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ-ВЫСТАВКА

**УСТОЙЧИВОСТЬ И РАЗВИТИЕ:
КЛЮЧЕВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ,
РОЛЬ ГОСУДАРСТВА,
КАДРЫ ДЛЯ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ,
НОВЫЕ КОНТУРЫ
МЕЖДУНАРОДНОЙ
КООПЕРАЦИИ**

РЕКЛАМА

СООРГАНИЗАТОРЫ:



МИНПРОМТОРГ
РОССИИ



ОПЕРАТОР ФОРУМА:

EXPOFORUM

12+

PROMEXPO.EXPOFORUM.RU

КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР
ЭКСПОФОРУМ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕТЕРБУРГСКОЕ ШОССЕ, 64/1



ФОТО: SHUTTERSTOCK / АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ VISIT PETERSBURG; ANUR KHAKIMOV/UNSPASH

Камера, мотор и билет на самолёт



Сочинский дендрарий



Несмотря на компьютерную графику, студийные декорации и прочие возможности современного кинопроизводства, **режиссёры по-прежнему предпочитают снимать масштабные сцены на просторах России**, как говорится, на натуре. Мы расскажем о самых интересных местах, которые вошли в историю отечественного кинематографа. Поезжайте туда, чтобы увидеть, где проходили съёмки знаменитых кинолент.

Текст: Ольга Растегаева

«ЧЕБУРАШКА»

Кисловодск и Сочи

Целых шесть тонн апельсинов рассыпали на Курортном бульваре Кисловодска для съёмки главной сцены семейной кинокартины «Чебурашка», ставшей самым кассовым фильмом за всю историю российского кинопроката. Настоящим апельсиновым градом встречали прибытие ушастого чуда на Юг России, где и началась его новая история.

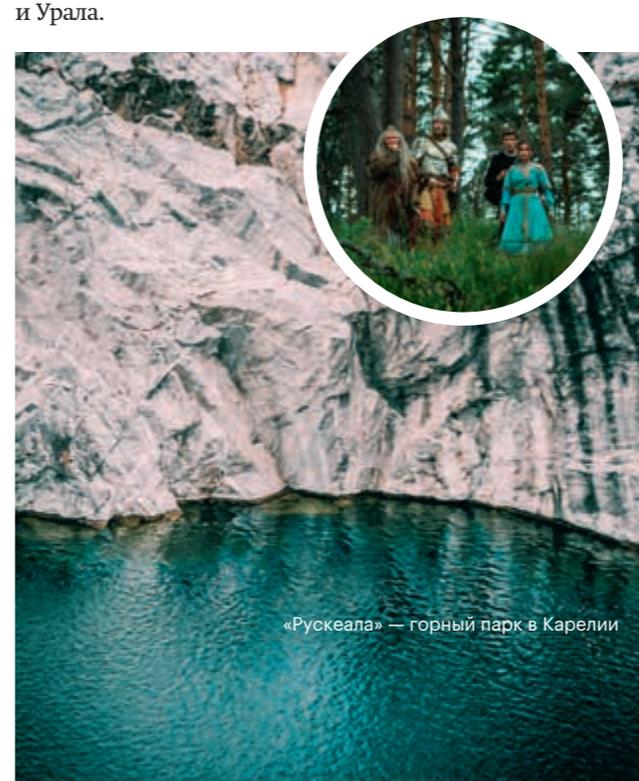
После триумфа фильма в Кисловодске появился туристический маршрут по местам съёмки. Первым делом экскурсантов ведут как раз на Курортный бульвар, который быстро получил второе название — Чебурашкинская улица. На маршруте десять киноостановок — у детской площадки «Лукоморье», в Долине роз — через неё ходил на работу Гена — и другие.

Впрочем, жил и работал Геннадий Петрович, который хоть и играл на гармошке, но по сценарию не был крокодилом, в Сочи. Сварливый псевдокрокодил-социопат, ушедший в себя из-за личных переживаний, трудился садовником в дендрарии, где также было отснято несколько сцен, а проживал в милом домике на территории бывшего санатория имени С. Орджоникидзе. Правда, самого колоритного домишки в стиле модерн вы не найдёте — для съёмки возвели лишь его фасад среди реликтовых деревьев.

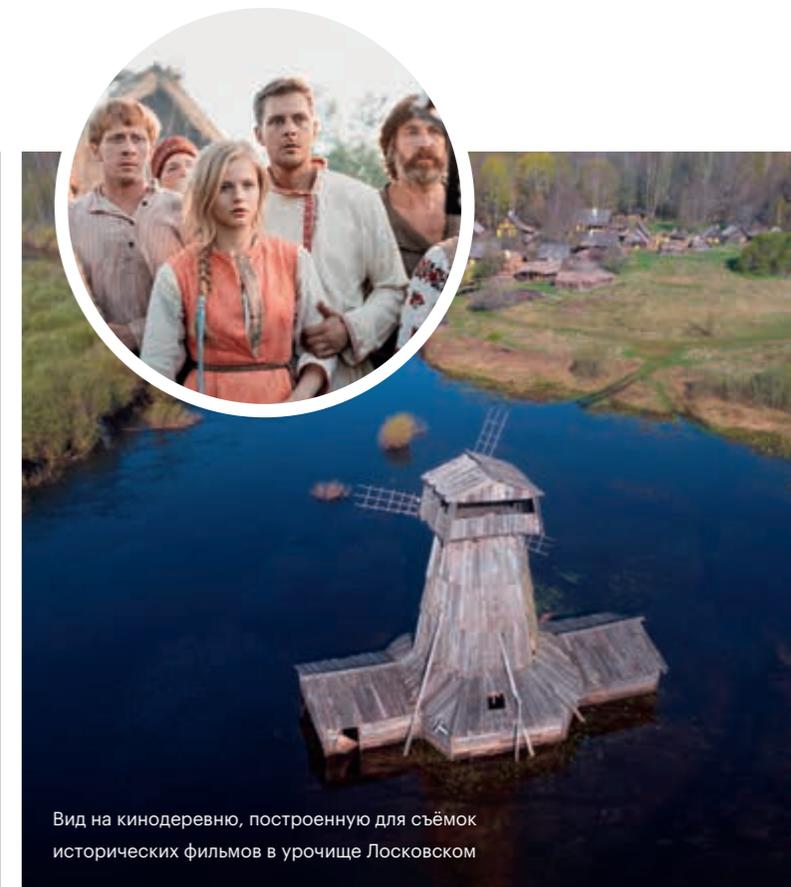
ТРИЛОГИЯ «ПОСЛЕДНИЙ БОГАТЫРЬ» Подмосковье, предгорья Кавказа, Карелия

Белогорье, где живут Баба-яга, Кощей, Водяной и прочая нечистая сила, находится в городе Химки Московской области. Сказочную страну, куда богатырский сын Иван попадает прямо из центра современной Москвы, отстроили художники-декораторы, вдохновляясь иллюстрациями Аполлинария Васнецова и Ивана Билибина. В киногородке — двадцать изб и теремов, дворец, площадь для богатырских поединков и рынок. Правда, как обычно бывает в кино, возвели лишь фасады, но с отсылками к декору доходного дома церкви Троицы на Грязех, что на Чистопрудном бульваре столицы. Большую часть сцен снимали именно здесь, и пока ещё можно успеть взглянуть на оставшиеся декорации.

А для натуральных съёмок, когда герои, перемещаясь во времени и пространстве, отправлялись то на поиски меча-кладенца, то в Страну мёртвых, съёмочная бригада выезжала в самые разные регионы. В кадрах всех трёх фильмов можно увидеть каменоломни горного парка «Рускеала» и Ладожское озеро в Карелии, над которыми летит на рыбе-ките главный герой, пейзажи Сочинского национального парка, горы Кабардино-Балкарии, пещеры и крепости Уаз-Абаа в Абхазии, где Ваня соревновался с Чудом-юдом, снежные ландшафты Пермского края и Урала.



«Рускеала» — горный парк в Карелии



Вид на кинодеревню, построенную для съёмок исторических фильмов в урочище Лосковском

«ХОЛОП»

Псковская область

ЦУП — центр управления проектом по перевоспитанию дерзкого и заносчивого сына — находился, согласно сценарию фильма, на мельнице. С неё велось круглосуточное наблюдение за главным героем Гришей, натворившим немало дел в Москве и попавшим в подстроенное его отцом-олигархом прошлое. Мельница и есть доминанта кинодеревни в Псковской области, в урочище Лосковском, близ Пушкинских Гор. Её возвели специально для съёмки киноленты на месте старых декораций к картине «Батальон». Безымянную деревню расширили, добавили изб с русскими печами из пенопласта, амбаров и прочих построек, обустроили барский дом.

Правда, внутренние сцены снимали в музее-усадьбе «Тригорское», что находится неподалёку. После съёмок здесь оставили всё как было. Туров по заброшенной киношниками деревне не устраивают, приехать погулять, осмотреть пустые дома, подняться на мельницу, оглядеть окрестности Пушкиногорья и изгибы реки Сороти можно самостоятельно. Добираться лучше всего на автомобиле из Пскова.



**«ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ»
Пермь и Усвинские Столбы**

Когда-то на месте нынешнего Пермского края плескалось древнее море. Сегодня о нём напоминают лишь окаменелости моллюсков или кораллов, которые можно разглядеть при должном любопытстве на отвесных скалах Усвинских Столбов. А ещё море оставило после себя речушку Усьву, по которой спустя миллионы лет сплавлялись герои фильма, главную роль в котором сыграл Константин Хабенский. Повторить этот сплав не составит труда. Можно также пройтись киномаршрутом, петляющим по улицам Перми. Местные школьники даже создали аудиогид, подключившись к которому легко найти места съёмок: Кировский район, где жил Служкин, микрорайон Старые Водники, где он работал в школе № 1 (кстати, в ней учился автор одноимённого романа Алексей Иванов). По пути вы встретите многие объекты, попавшие в кадр.

Заканчивается экскурсия в затоне Камы, куда любил приходить главный герой киноленты, чтобы, глядя на судоремонтные мастерские и ржавевшие корабли, поразмышлять о жизни.

ФОТО: GALLO IMAGES; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Скалы Усвинских Столбов

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА
РЕКЛАМА. ЛИЦ. №1041-00110-47/00588739



ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК НЕ БРИЛЛИАНТЫ*

***А НАШИ
ПЛАСТИЧЕСКИЕ
ХИРУРГИ**



ABIA.RU • 607-12-00
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
ПР. КОРОЛЁВА, 48/7



«ТОБОЛ»

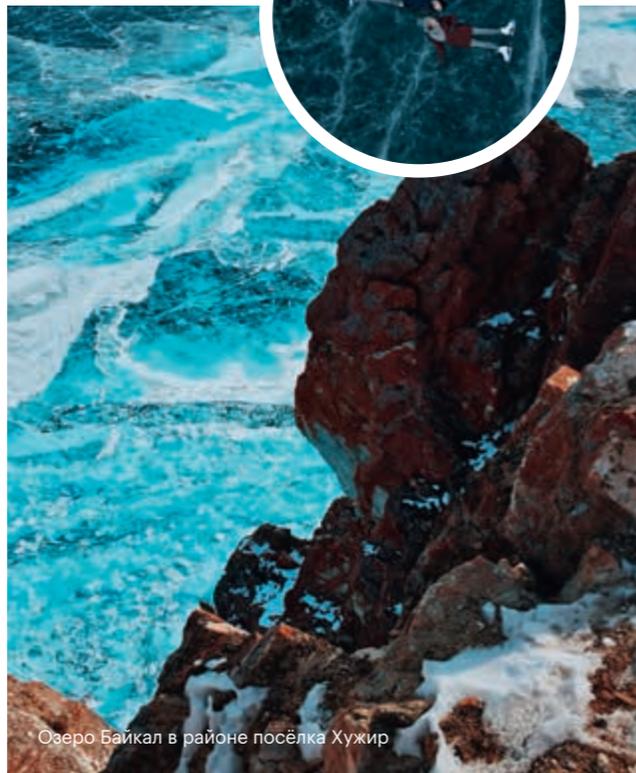
Тобольск

Весь сюжет исторической драмы «Тобол» о молодом офицере, отправившемся на поиски торгового города Яренда и золотых месторождений, разворачивается на фоне невероятных пейзажей сибирской пармы и реки Иртыш. В кадр попадают и главные достопримечательности Тобольска — ансамбль Тобольского кремля, Софийско-Успенский собор, Чувашский мыс.

Но главное место действия — киногородок, который построили в Нижнем посаде города. Здесь для съёмки возвели декоративные усадьбы, церкви, избы-пятистенки, рынок, колодец, пристани, деревянные мостовые и ветряные мельницы. В созданном специально для съёмки интерактивном музейном комплексе «Посад сибирских старожилов» легко попасть в атмосферу сибирского поселения эпохи правления Петра I. При желании в интерьерах палат губернатора Матвея Гагарина и в усадьбе учёного Семёна Ремезова можно снять свой короткометражный фильм пусть даже для одной из социальных сетей. В Посаде проводят квесты и мастер-классы, уроки живописи и костюмированные фотосессии. А оставшийся после съёмки реквизит хранится в тобольском Тюремном замке.



Панорама Тобольского кремля



Озеро Байкал в районе посёлка Хужир

«ЛЁД»

Иркутск и озеро Байкал

Покататься на коньках по льду Байкала можно лишь пару месяцев в году — в феврале и марте. Озеро, с нагромождением торосов у берегов и застывших наплесков у скал, лишь к концу января застывает, впадая в летаргический сон до весны. Но, чтобы найти недалеко от берега идеально ровное, не занесённое снегом место, где можно было бы выполнить несколько пируэтов и сделать ласточку, придётся постараться. Съёмочная группа спортивного мюзикла «Лёд» с этой задачей справилась. Лучшие кадры были отсняты у посёлка Большое Голоустное близ Малого Моря (часть озера Байкал). В этих же краях нередко можно увидеть и знаменитый байкальский пузырьковый лёд. В фильме слышен даже попавший на запись треск ледяного покрова.

Остались довольны сценаристы и выбором родины главной героини — фигуристки Нади. Именно из Иркутска она уехала покорять Москву. Однако в самом городе снимали мало, над большей частью сцен работали на столичных ледовых аренах.

ФОТО: GALLO IMAGES; PHILIPP TRUBCHENKO/UNSPASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КОМАНДНЫЙ
МЕТОД

ЕКАТЕРИНА ГЛАГОЛЕВА: «НАУЧНЫЙ ПОДХОД — ОСНОВА НАШЕЙ РАБОТЫ»



ГЛАВНЫЙ ВРАЧ КЛИНИКИ COME MODE MEDICAL И ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕГЕНЕРАТИВНОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ РОССИИ РАССКАЗАЛА О ТОМ, ПОЧЕМУ В СОВРЕМЕННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ НА ПЕРЕДНИЙ ПЛАН ВЫХОДЯТ НОВЕЙШИЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И КОМАНДНАЯ РАБОТА.

Несколько лет назад вы с коллегами создали АРЭМ — Ассоциацию регенеративной эстетической медицины. В чём её задача?

Регенеративная эстетическая медицина — новое направление в косметологии. Это одна из самых высокотехнологичных сфер, в которой работают врачи высшей категории, кандидаты и доктора медицинских наук. Основные принципы РЭМ — использование собственных сил организма клиента для восстановления. Комплексный подход подразумевает участие врачей-косметологов, эндокринологов, гинекологов, стоматологов и хирургов.

Говоря о резервах организма, вы часто в своих выступлениях в качестве примера приводите случаи, когда клиент испытывает дефицит белка в рационе. Как можно решить эту проблему?

*Ультразвуковой лифтинг (англ.).

Есть два пути. Первый: добавить в свой рацион необходимое количество растительного и/или животного белка. Второй: аминокислотно-заместительная терапия. Это инъекции незаменимых аминокислот лейцина и лизина, а также пролина для построения нового коллагена.

Перед какими процедурами лучше делать такие инъекции?

Эссенциальные аминокислоты позволяют главным клеткам кожи — фибробластам — эффективно реагировать на такие процедуры, как Ultheratherapy*, игольчатый РФ-лифтинг и CO₂-лазерная коррекция.

Оборудование в клинике Come Mode Medical постоянно обновляется. Каким из недавних приобретений вы особенно гордитесь?

В нашем парке высокотехнологичных машин — новый игрок: аппарат по пневмокинетической доставке активных молекул в кожу. Он отлично зарекомендовал себя

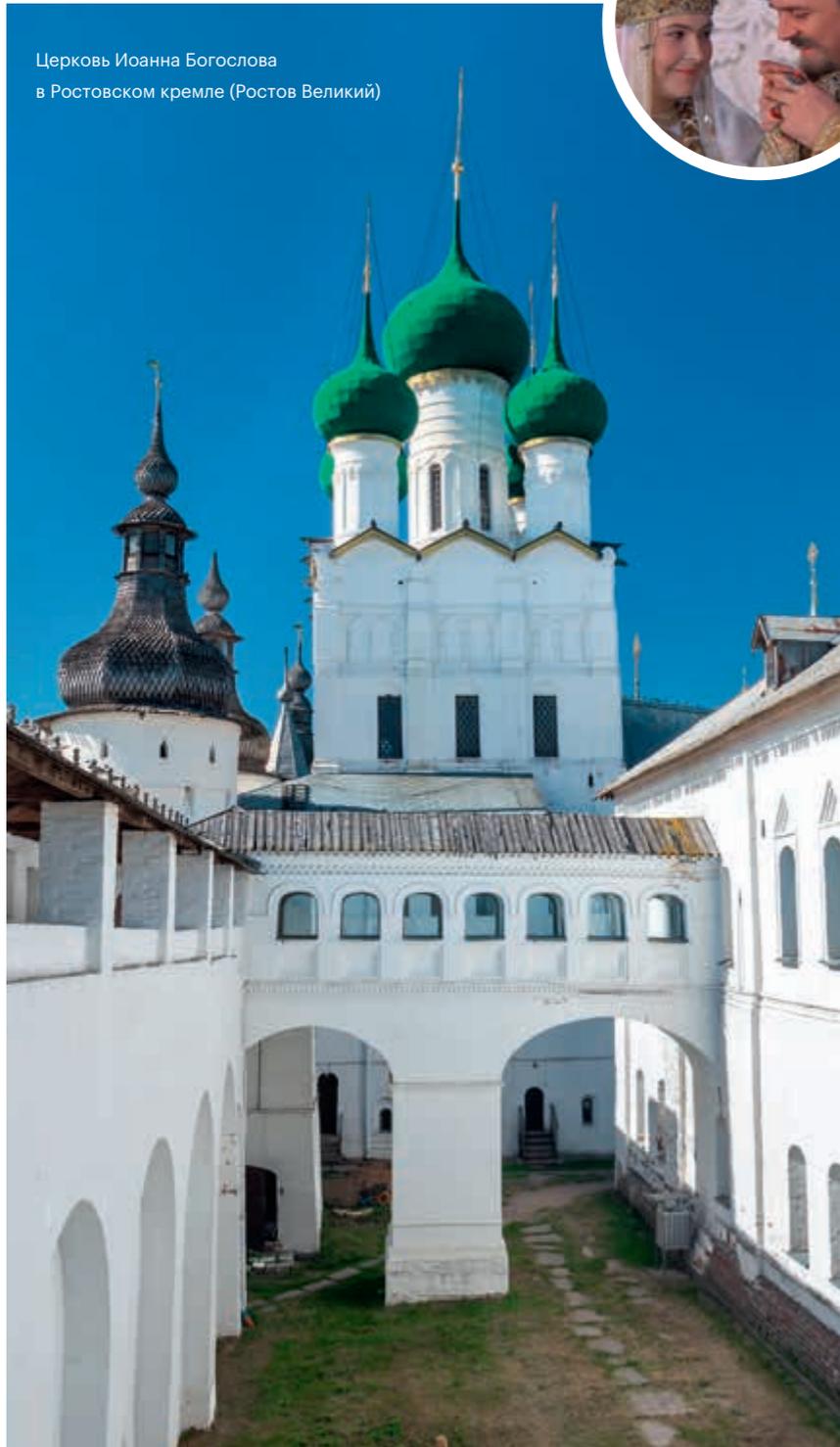
в коррекции возрастных изменений кожи шеи и нижней трети лица.

Как пациенту не потеряться среди многообразия процедур?

Не существует универсальных процедур, которые подходят абсолютно всем, поскольку кожа поистине уникальна. Теперь в Come Mode Medical можно сделать исследование «паспорт кожи», узнать обо всех родинках, показателях кожи и, опираясь на это, выбрать стратегию. Научный подход — основа нашей работы.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПАРАДНАЯ, Д. 3, КОРП. 2
ТЕЛ.: +7 (812) 372-78-28
WWW.COMEMODE.RU



Церковь Иоанна Богослова
в Ростовском кремле (Ростов Великий)

«ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ»

**Ростов Великий
и Москва**

Вдруг, как в сказке, скрипнула дверь и открылась... в Ростовском кремле. Поколение, для которого этот фильм был культовым наряду с другими шедеврами Леонида Гайдая, знает о комедии всё — кто снимался, где снимали, что осталось за кадром. Тем же, для кого старая кинолента будет началом экскурса в советский кинематограф, надо держать путь в Ростов Великий. Именно интерьеры городского кремля, возведённого в XVII веке, стали палатами Ивана Грозного. Здесь 50 лет назад, спасаясь бегством от стрельцов, прыгали с кремлёвской стены главные герои, а звонница ростовской цитадели попала в кадры картины. Сегодня в Митрополичьем саду кремля, на крепостных стенах и в музейных интерьерах проводят интерактивные костюмированные экскурсии «Иван Васильевич... Снимается кино!», попасть на которые можно, заранее забронировав дату.

По эту сторону машины времени действие фильма происходило в Москве, в доме № 13 по Новокузнецкой улице, где жил инженер Шурик. Но большинство сцен всё же снято в павильонах «Мосфильма». А вот та самая «лепота» — панорамный вид на Кутузовский проспект и Москву-реку, который восхитил прибывшего из прошлого царя, — запечатлена с балкона одной из высоток на Новом Арбате (тогда Калининский проспект). ■

ФОТО: GALLO IMAGES; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

DR. SAFONOVA
PLASTIC SURGEON

ФИЛОСОФИЯ ИДЕАЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

Любовь Сафонова, известный петербургский пластический хирург с 30-летним стажем, искренне считает, что залог успешной пластической операции — единство пациента и врача в поисках оптимального решения. Только формирование общего видения результата, с учётом индивидуальных восприятий канонов красоты, неповторимых особенностей каждого конкретного человека, современных методик и достижений, позволит удовлетворить все пожелания пациента и улучшить качество его жизни.

Деликатность, минимальный травматизм вмешательств, тонкое понимание психологии и лёгкая рука хирурга — для доктора Сафоновой нет мелочей в работе. Поэтому свыше 1000 пациентов уже доверили ей своё здоровье и красоту, не сомневаясь в успехе операции.

Главные направления в работе врача — блефаропластика и ринопластика.



ГАЛАКТИКА
ИНСТИТУТ КРАСОТЫ



РЕКЛАМА



Узнать подробности
и записаться на консультацию
можно по телефону

+7 (921) 888-86-93

«ОБЪЁМНЫМ ОПЕРАЦИЯМ
ПРЕДПОЧИТАЮ ЮВЕЛИРНЫЕ,
ПРОСТЫМ — ИНТЕРЕСНЫЕ»

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Гавана для афисьонадо

«Афисьонадо» — так по-испански называют ценителей. И не важно чего — танцев ли, вин или путешествий. **Хотите стать экспертом по Гаване — следуйте нашим советам.** Уже после первого визита в столицу Кубы вы будете знать о ней почти всё.

Текст: Катерина Фадеева

1 Загляните в Фустерландию

До 1975 года тихая рыбацкая деревенька Хайманитас была ничем не примечательным гаванским пригородом. А потом туда переехал художник, скульптор и керамист Хосе Родригес Фустер, превративший район в свою собственную мозаичную вселенную. Как Антонио Гауди, создавший в верхней части Барселоны парк Гуэль. Но если искусство Гауди практически канонизировано, то Фустерландия — не более чем объект стрит-арта. Безумный, неряшливый (работает Фустер с осколками битой посуды), но очень живой и энергичный. Удивительные герои с огромными глазами, мифические карибские божества и сказочные животные украшают около сотни домов в районе, включая собственную мастерскую Фустера. Художник и сегодня жив-здоров, продолжает творить, мечтая создать самую большую мозаику в мире.



2 Пройдитесь по деревянной брусчатке

Когда во второй половине XVIII века потрёпанная пиратами и восстаниями Гавана вновь оказалась во власти испанцев, губернатором Кубы стал жёсткий, но очень хозяйственный генерал Мигель Такон. Свою резиденцию на площади Армас он строил как масштабный домашний офис. На втором этаже были покои правителя, а внизу — трибунал, тюрьма и лавки торговцев, сдача в аренду которых приносила городской казне неплохой доход. Затеявая свой экономически выгодный проект, Такон не учёл лишь одного: тележки торговцев, днём и ночью проезжавшие под окнами его особняка, ужасно грохотали, не давая ни поспать, ни сосредоточиться. И тогда губернатор приказал заменить каменную мостовую на деревянную. Она и до сих пор такая.

ФОТО: FLICKR



3 Подойдите к памятнику Карлоса Мануэля де Сеспедеса

Ещё одна достопримечательность на площади Армас — памятник первому президенту Кубы, ставшей независимой после освобождения от испанского владычества. Если вы попадёте сюда 10 октября, застанете толпы людей с цветами. В этот день началась война кубинцев за освобождение, одним из лидеров которой и был де Сеспедес. И поныне этот день считается одним из главных праздников в Гаване.



4 Найдите самую короткую улицу

Длина Кальехон-де-Амель меньше двухсот метров. Но заглянуть туда однозначно стоит. Это центр стрит-арта в Гаване. Стены зданий расписаны яркими граффити, а на мостовых выставляются причудливые инсталляции из металлолома. Если хотите услышать настоящую уличную кубинскую румбу и потанцевать с местными жителями, приходите сюда в выходные.

Посетите Сад орхидей Сороа (Orquideario de Soroa)

Если любите орхидеи, обязательно загляните сюда. Здесь их свыше пятисот видов — это одна из наиболее внушительных коллекций в мире. А после прогулки посидите в одном из семи местных оригинальных ресторанов. Например, в расположенном в японском садике Bamboo, в котором готовят редкие для недиетической Кубы органические блюда. Ботанический сад находится в стороне от центральных достопримечательностей, так что на посещение его стоит выделить отдельный день. По дороге можно завернуть в Парк имени Ленина — самый большой и зелёный в Гаване. Помимо памятника Ленину, в нём есть и аттракционы.



Послушайте лучший джаз в городе

Гавана — это не только румба и сальса, но и мелодичный латинский джаз. Лучше всего его играют в джаз-клубе «Вальдес», расположенном в районе Ведадо. Основатель заведения Лазаро Вальдес вошёл в историю как изобретатель жанра тимба — микса сальсы и фанка. А ещё — как любитель кулинарных экспериментов. Многие блюда в меню носят его имя. Жареный рис «а-ля Лазарито» и коктейль «Космополитен Вальдес» — хиты заведения.



Зайдите в местные отели

Останавливаться в Гаване удобнее и дешевле в касас партикулярес — частных домах, предназначенных для сдачи комнат туристам. В отели же надо сходить как на экскурсию. Обязательно посетите «Националь», где гостили Уинстон Черчилль, Бастер Китон и Александр Флеминг. Неподалёку расположен «Капри». В 50–60-е годы прошлого столетия это 19-этажное здание было крупнейшим отелем-казино в Гаване. А бассейн на крыше гостиницы попал в кадр первой сцены фильма Михаила Калатозова «Я — Куба», вышедшего на экраны в 1964 году.



ФОТО: LEGION-MEDIA, FLICKR



КОСМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРАСОТЫ

Появление на российском бьюти-рынке премиального косметического бренда Maysu, представленного сетью «Рив Гош», стало заметным событием.

Своим появлением бренд Maysu обязан многолетним совместным исследованиям технологов из Шанхая и экспертов-дерматологов, фармакологов, ботаников со всего мира. А ещё тысячам прекрасных цветущих растений, из которых были отобраны девять, обладающих активными омолаживающими свойствами: женьшень, дикая роза, жасмин, белая камелия, персик, белый пион, лотос, османтус и удивительный цветок сливы, экстракт которого стал базовым ингредиентом линии Plum Blossom. Обновляющие, питающие, смягчающие и мультиомолаживающие средства этой линейки подходят для кожи всех типов, а также для уставшей, обезвоженной, подвергающейся негативному воздействию окружающей среды. Это подтвердили исследования в условиях действующей космической станции «Тяньгун», где замкнутое пространство, низкие температуры и отсутствие гравитации провоцируют сухость кожи, вызывают потерю эластичности, образование морщин.

Восстанавливающая линия Space Renewal, также прошедшая длительное тестирование в космосе, доказала заложенную в её формуле способность раскрывать потенциал молодости

кожи. Особую роль в косметических средствах линейки играет мощный «космический» ингредиент — экстракт женьшеня. У него на самом деле немалое происхождение: он был получен путём ферментации ягод женьшеня с помощью дрожжей, выращенных в космосе.

Линия Rose Nutrition с экстрактом дикой розы эффективно противостоит признакам преждевременного старения, мгновенно разглаживая кожу, избавляя её от тусклости и сухости.

Люксовые кремы, сыворотки, эмульсии, тонеры, лосьоны-эссенции Maysu не просто сокращают мимические и возрастные морщины, подтягивают и делают более чётким овал лица, интенсивно питают и наполняют кожу влагой, — они комплексно противостоят времени!



ЭКСКЛЮЗИВНО В «РИВ ГОШ». 8 (800) 333-20-20.

Средства бренда Maysu не тестируются на животных и имеют собственную систему контроля качества.

ООО «АРОМАЛЮКС», 198095, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МИТРОФАНЬЕВСКОЕ Ш., Д. 2, КОРП. 9, ЛИТЕРА В, ПОМ. 107, ОГРН 1057810129266. РЕКЛАМА. 18+

8

Сходите в Музей Хосе Марти

Поэта, публициста, одного из лидеров освободительного движения против испанцев и американцев Хосе Марти за пределами Кубы знают куда меньше, чем Че Гевару и Фиделя Кастро. Для самих же гаванцев Марти — главный символ свободы и гуманизма. Не случайно аэропорт Гаваны носит его имя. Кстати, текст самой известной кубинской песни «Гуантанамера» основан на одноимённой поэме Марти из сборника «Простые стихи». В Музей Хосе Марти стоит заглянуть не только из уважения к любимому кубинцами поэту, но и для того, чтобы подняться на лучшую в городе смотровую площадку, расположенную на высоте 129 метров над уровнем моря.

9

Рассмотрите башни на Кафедральном соборе

Они не симметричны. Для барочной архитектуры (а собор считается одним из самых ярких образцов колониального барокко) это настоящая редкость. Причина такого решения чисто практическая: на площади, где расположен собор, скапливалась вода (раньше это место называлось Пласа-де-ла-Сьенага — тёзка нашей Болотной). Чтобы воде было легче стекать по улице, одну из башен сделали узкой. Из-за асимметричной формы собор выглядит очень динамично. Писатель Алехо Карпентьер говорил, что это «музыка в камне». Больше всего храм гордится тем, что здесь в течение почти всего XIX века хранился прах Христофора Колумба — дольше, чем где-либо.



РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:

**Москва (Шереметьево) — Гавана**

Авиакомпания «Россия» с 24 декабря планирует выполнять полёты два раза в неделю.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

Побывайте в театре

Кроме самого известного Большого театра Гаваны, где выступали Энрике Карузо и Сара Бернар, а сейчас базируется Национальный балет Кубы, в городе немало и других интересных сценических площадок. В El Sotano в районе Ведадо ставят пьесы молодых драматургов. В расположенном неподалёку Театре имени Амадео Ролдана проходят концерты симфонических оркестров, вечера гитарной музыки. А с 11 по 19 ноября вы застанете в Гаване главное культурное событие года — Гаванский театральный фестиваль.

10



ФОТО: FLICKR

ВОЗВРАЩАЕМСЯ В МОСКВУ!

ТЯК «Москва» - оптовики покупают здесь! Это наш девиз, которому мы неизменно следуем более 20 лет, создавая комфортные условия для арендаторов и оптовых покупателей.

Уважаемый кубинский пассажир!

Если вы приехали в Москву за покупками и хотите официально и безопасно провести время, сэкономить на транспорте, то приходите к нам в Торгово-ярмарочный комплекс «Москва». Здесь вы можете закупиться одеждой, обувью, аксессуарами, техникой и товарами для дома.

К вашим услугам гостиница на территории комплекса, мы предложим размещение в очень удобных и просторных номерах, с персоналом, говорящим на испанском языке.

¡VOLVEMOS A MOSCÚ!

Centro Comercial Ferial "Moskva" - ¡los mayoristas compran aquí! Este es nuestro lema, que hemos seguido por más de 20 años, creando condiciones óptimas para inquilinos y compradores mayoristas.

¡Estimado pasajero cubano!

Si viene a Moscú de compras y desea pasarlo de manera oficial, segura y ahorrando en transporte, pues venga a nuestro Complejo Comercial Ferial "Moskva". Aquí podrá comprar ropa, calzados, accesorios, electrodomésticos y artículos para el hogar.

A su disposición tenemos un hotel en el territorio del complejo, donde ofrecemos alojamiento en habitaciones muy cómodas y espaciales, con personal en idioma español.

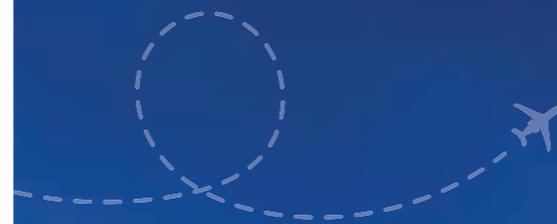


OPTMOSKVA.RU

+7 (495) 359-89-88

INFOCENTER@MOSCOW-TRADE.RU

¡BIENVENIDO A MOSCÚ!
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В МОСКВУ!



РЕКЛАМА

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Главные фестивали, спектакли, выставки, балеты, премьеры, концерты в России



6 октября
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Курс на Восток

Тема 32-го международного театрального фестиваля «Балтийский дом» — «Взгляд на Восток». За две недели крупнейшего форума, который пройдёт в Северной столице, зрители увидят спектакли Индии, Ирана, национальных театров республик нашей страны и пьесы восточных авторов в исполнении российских актёров. Откроет масштабное театральное событие китайский эпос по роману Мо Яня «Лягушки» в постановке Псковского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

7 октября
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Сила vs человечность

«Билокси-блюз» — спектакль петербургского театра «Легенда» под аккомпанемент рок-гитары и хитов Queen. Режиссёр постановки Саша Сергеев переносит действие комедийной драмы Нила Саймона в другое время, смещая акценты. Казалось бы, простой сюжет: типичная армейская муштра новобранцев, чья главная задача — выживание, оборачивается неожиданным противостоянием давно заведённых правил и индивидуальности, позиции силы и чувства собственного достоинства.



ФОТО: ИГОРЬ ЕФИМЕНКО. АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



С 10 октября
МОСКВА
Мир Рериха

Масштабная выставка, приуроченная к 150-летию Николая Рериха, открывается в Новой Третьяковке. Многогранный внутренний мир одного из самых загадочных живописцев России — в экспозиции, охватывающей деятельность художника с 1897 по 1947 год. Путь Рериха из России в Европу, Америку и Азию отражён в сотне картин и графических работ. Сенсация выставки и самое крупное полотно в собрании галереи — театральная задник к балету «Половецкие пляски», написанный в рамках первого сезона антрепризы «Русский балет Дягилева» в Париже в 1908 году.



С 13 октября
МОСКВА
Тайна шапки Мономаха

Увидеть грань между вымыслом и действительностью предстоит гостям выставки «Легенды Кремля: русский романтизм и Оружейная палата». В выставочных залах Патриаршего дворца и Успенской звонницы собрано почти полторы сотни произведений из крупнейших музеев страны. Развенчать исторические мифы на примере уникальных памятников кремлёвского собрания и переосмыслить предания — лучший способ разобраться в истории России.

13-15 октября
НОВОСИБИРСК

Эталонный балет

Балет «Щелкунчик» в постановке Юрия Григоровича в балетном мире считается эталоном. Впервые зрители увидели хореографическую редакцию прославленного балетмейстера на сцене Большого театра в 1966 году. С тех пор «Щелкунчик» побывал в десятках стран. Зрители Новосибирского академического театра оперы и балета увидят его впервые — постановка откроет новый театральный сезон. Главные партии исполнят звёзды Большого театра Екатерина Крысанова и Владислав Лантратов.



**МАГАЗИН
РАСПРОДАЖ**

КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ ИТАЛЬЯНСКИХ БРЕНДОВ
ПРОШЛЫХ СЕЗОНОВ СО СКИДКОЙ

40-80%

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПРАВДЫ 17/12
(УГОЛ С ЗВЕНИГОРОДСКОЙ)

+7(812) 572 45 95

VK.COM/RASPRODAZHAMAGAZIN

EMMÉ
MARELLA

marella.com



MARINA YACHTING

marinayachting.it

i BLUES

iblues.it

MARELLA

marella.com



Henry Cottons
established 1978

henrycottons.it



15 октября
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Премьера от маэстро

многоактного спектакля, в котором современная молодёжь пытается разобраться в проблемах юношества XX века, — Семён Спивак. Главные темы — поиск своего пути, выбор приоритетов и вечные ценности. Все роли исполняют воспитанники мастерской маэстро.

На Малой сцене Молодёжного театра на Фонтанке состоится премьера — постановка по пьесе Александра Вампилова «Прощание в июне». Режиссёр

16 октября
МОСКВА

Такие разные поэты

Московский международный Дом музыки приглашает зрителей на литературно-музыкальную композицию «Есенин и Маяковский».



Поэму Владимира Маяковского «Облако в штанах» и стихотворение Сергея Есенина «Чёрный человек» прочтёт Михаил Пореченков. Музыкальное сопровождение постановки — произведения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, И. Стравинского, П. Чайковского, Б. Бартока, А. Шнитке в исполнении камерного ансамбля «Солисты Москвы» под руководством Юрия Башмета.

18, 27 октября

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА

Король джипси

Зажигательные танцы, летящие юбки, пронзительная скрипка и душевный надрыв — цыганский табор вихрем несётся по столицам. Главные концертные залы страны — Государственный Кремлёвский дворец и Большой концертный зал «Октябрьский» — приветствуют самого известного цыгана России Александра Марцинкевича и его музыкальный коллектив «Кабриолет». В честь 30-летия творческой деятельности группы артисты исполнят как известные хиты, так и новые произведения.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



31 октября, 1 и 2 ноября

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Нейросеть-режиссёр

На сцене Дворца культуры имени Ленсовета состоится мировая премьера первого мюзикла, созданного при помощи нейросети. Древний Восток и алгоритмы искусственного интеллекта — таково новое прочтение любимой детской классики в спектакле «Шехерезада и волшебная лампа». Вас ждёт магия перевоплощений и полное погружение в мир колоритной восточной сказки: чарующая атмосфера арабской ночи, великолепие дворца султана, аромат пряностей под аккомпанемент редких музыкальных инструментов.



ОФТАЛЬМОХИРУРГИЯ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ РУКАМИ ПРОФЕССИОНАЛОВ С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ
НА ОБОРУДОВАНИИ ЭКСПЕРТНОГО КЛАССА

Прекрасные глаза — каждому! С.Н.Федоров

• ХИРУРГИЯ КАТАРАКТЫ И ПРОЗРАЧНОГО ХРУСТАЛИКА
амбулаторно, бесшовно, устранение астигматизма, высокой близорукости и дальнозоркости, хрусталики ведущих производителей, позволяющие избавиться от очков

• ТРАНСПЛАНТАЦИЯ РОГОВИЦЫ
собственный глазной тканевой банк

• ЛАЗЕРНАЯ КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ
инновационные операции за считанные секунды на новейшем оборудовании

• ХИРУРГИЯ ГЛАУКОМЫ
современные технологии лазерного и хирургического лечения

• ЛЕЧЕНИЕ ОПУХОЛЕЙ ГЛАЗ, ОФТАЛЬМОПЛАСТИКА

• ДЕТСКАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ
хирургическое и консервативное лечение с рождения

И ДРУГИЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ:

- введение ингибитора ангиогенеза
- лазерное лечение вторичной катаракты
- ПОЛНОЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ

Бесплатно по полису ОМС. Распространяется не на все виды услуг. Подробности по телефону и на сайте.

реклама

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ЯРОСЛАВА ГАШЕКА, 21. +7 (812) 324-66-66  mntk.spb.ru



МИЛА ЕРШОВА:

«Моя Щука — верный помощник Емели»

26 октября в прокат выходит фильм Александра Войтинского «По щучьему велению». Сыгравшая в новой версии русской народной сказки одну из главных ролей Мила Ершова рассказала о съёмках среди лесов, полей и рек, о нежелании плакать и о вере в себя.

Текст: Полина Сурнина

В ЖИЗНИ ЕСТЬ НЕ ТОЛЬКО ДРАМЫ

Мила, как вы попали в картину? Как обычно, через кастинг? Да, был кастинг, но он получился необыкновенно интересным, можно сказать, судьбоносным. Мы с Никитой Кологривым, который в итоге сыграл Емелю, сразу оказались на пробах в паре. И так вышло, что мне после этих проб нужно было ехать на другие, а он торопился в театр. Но пробы пары, которая была перед нами, задерживались. И тогда мы с Никитой самостоятельно отрепетировали сцену, поскольку понимали: надо всё сделать с первого дубля. Когда нас наконец пригласили, мы очень лихо и весело начали «зажигать». Через 20 минут всё было снято. Режиссёр даже удивился, но отпустил нас, и мы улетели на всех парах.

После этого вас утвердили на роль?

Нет, было очень много проб — и в гриме, и в костюмах. Я каждую неделю ездила в Петербург. Но нам всё равно не говорили, что мы утверждены. Потом мне рассказали, что по поводу меня сомневались, потому что в моём послужном списке до этого были только драмы. В основном я играла трудных подростков со взглядом волчонка. Кроме того, у меня не было нужной насмотренности: моя эмоциональная память не хранила образы воздушных и весёлых героинь. Я и смотрела только драмы, они мне нравились. А в них такая скупая игра. В фэнтези другой способ существования — лёгкий, беззаботный: если грустно, ты грустишь, весело — смеёшься. Я же привыкла эмоции убирать подальше.

Помню, мы долго репетировали сцену прощания Емели и Василисы. И в какой-то момент Александр

(режиссёр) говорит: «Мила, сделай уже то, что ты так ненавидишь. Ты можешь заплакать?» Я поморщилась, мол, что за пошлость? Мы и так прощаемся, и так грустно. Ещё и плакать? А режиссёр добавил: «Я тебе больше скажу, там грустная музыка будет в этот момент».

И я сдалась. Попросила художника по гриму Тамару Фрид и художника по костюмам Надежду Васильеву посоветовать мне хорошие комедии. Мне важен был не столько сюжет, сколько само актёрское существование. Я смотрела, повторяла реакции. После этого поняла, как это важно для актёра — то, что он читает, смотрит, с какими людьми общается, на кого подписан.

Почему?

Потому что это формирует вкус в игре. Если ты смотришь плохие сериалы, с юмором ниже пояса и с наигрышем, это всё равно входит в тебя. Мы больше задумываемся над тем, что потребляет наш желудок, но совершенно забываем о мозге, который не может переварить и вывести из организма вредное и лишнее. Эти «шлаки» так и остаются в голове навсегда. В общем, я подготовилась, пришла на следующие пробы, и после них меня утвердили.

В МИРЕ ВОЛШЕБСТВА

Ваша героиня — Щука, которая превращается в девушку Василису...

Да, у нас всё не так, как в канонической сказке, где щука один раз появляется и исчезает. Моя Щука — верный помощник Емели. Он без неё не может загадывать желания, поэтому я всегда рядом. Желаний у Емели, в отличие от сказки, не бесконечное количество, а всего три, так что их нужно беречь. Поэтому Емеле иногда приходится выкручиваться без волшебства.

«Я мечтаю сыграть Настасью Филипповну в “Идиоте”. Надеюсь, вселенная меня услышит».



МИЛА ЕРШОВА

Актриса театра и кино. Окончила Высшую школу сценических искусств, мастерскую Константина Райкина. Сыграла в сериалах «Трудные подростки», «Фандорин. Азazel», «Плейлист волонтера», «По щучьему велению». В сентябре в Театре Наций вышла премьера с её участием — спектакль «Последнее лето» по пьесе Анны Козловой в постановке Данила Чащина.

Снимали на природе или в павильоне? Почти целиком на природе, кроме Кощеева царства. Его должны были снимать в Карелии, даже нашлись идеальные скалы, но помешали бы белые ночи. Кощеево царство должно ведь быть тёмным. Поэтому съёмки проходили на заводе в Петербурге. Построили там огромный бассейн, сделали скалы из пенопласта, натянули хромакей. Выглядело нереально правдоподобно и завораживающе.

А всё остальное снимали рядом с Тобольском и чуть-чуть в Каменном Городе в Пермском крае. В полчасе езды от Тобольска есть туристский комплекс «Абалак», построенный в стиле русских народных сказок. Его арендовали на месяц. Мы там жили, и он же

стал нашими декорациями, какие-то элементы художники-постановщики достроили.

Мы снимались среди лесов, полей, рек, и это, конечно, не променяешь ни на какую графику. Было даже поле с красиво струящейся от ветра травой. Картинка получилась очень живой.

Атмосфера на площадке была хорошей?

Очень весёлой. О такой обычно мечтаешь. Я никогда столько не смеялась, как в этот месяц. В перерывах мы постоянно играли в какие-то игры. Что ещё важно: на этом проекте я обрела уверенность. Очень робко входила в роль, делала всё аккуратно, а потом посмотрела на Никиту, на его невероятную веру в себя, на весёлый нрав — и заразилась.

СУДЬБУ НЕ ПРОВЕДЁШЬ

Вы учились и в Щепкинском училище, и в Школе-студии МХАТ, но выпустились в итоге у Константина Райкина в Высшей школе сценических искусств...

Я три раза поступала в театральный. В детстве мечтала о МХАТе Олега Ефремова, Олега Табакова. Смотрела телеканалы «Культура», «Театр». И когда настало время поступать, очень хотела попасть в Школу-студию МХАТ к Игорю Яковлевичу Золотовицкому. У него в тот год

выпускался потрясающий курс, где учились Андрей Бурковский, Соня Лебедева, Антон Риваль. Спектакль «Гогольревизор», который поставил с этим курсом Виктор Рыжаков, гремел по всей Москве. Он до сих пор один из моих любимых. Но я не поступила. Конечно, проплакала пять часов на лестнице, но, узнав, что в Щепкинском училище ещё идут прослушивания, подала документы туда и очень легко поступила на курс Бориса Клюева. Но уже тогда знала, что на следующий год опять буду поступать в Школу-студию. И меня взяли на курс Дмитрия Брусникина. А вскоре я поняла, что мне не очень комфортно, общий язык с педагогом найти не удалось. Одним словом, меня отчислили. Но теперь-то я понимаю, что всё сложилось идеально, это была судьба.

С Константином Райкиным вам было комфортно?

Когда я разговаривала с ним при поступлении, почувствовала, что он возьмёт меня на курс, но не пригласит в свой театр после выпуска. Поэтому я не воспринимала его как работодателя. Мне это помогало заниматься собой, а не тем, чтобы нравиться, угождать. Константин Аркадьевич был мастером, а я у него училась. Я знала, что умею и чего не умею, на чём надо сделать акцент в учёбе.

Например?

Я боялась играть оценки — реакции на обстоятельства. Это самое сложное — когда тебе что-то говорят и тебе

надо это оценить. Оценить талантливо и интересно. Райкин не раз говорил, что в такие пиковые моменты определяется уровень актёра. Диалог за бутербродом — это легко. И острая фаза, когда ты орёшь на открытом темперементе, — тоже легко. А вот когда играешь, что у тебя внутри буря, а снаружи ты спокоен, это уже сложнее. Как, например, Олег Иванович Янковский играет Каренина в фильме Сергея Соловьёва. Он внешне невозмутим, но можно представить, какие у него монологи происходят внутри. Он говорит мыслями, а не фразами, играет поведение, а не слова. От этого не оторваться. Гениально!

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ

А вам кто из авторов-классиков близок?

Достоевский — по градусу существования. У него все сцены острые, с героями постоянно что-то происходит. Я везде об этом говорю: мечтаю сыграть Настасью Филипповну в «Идиоте». Надеюсь, вселенная меня услышит. И, конечно, Толстой.

Фильм Стаси Венковой «Тайное влечение» с вашим участием показали на Московском международном кинофестивале. Чем вам нравится эта роль?

У меня там очень маленькая роль актрисы театра. Должна была быть больше, но не сложилось по датам. Больше всего в этом фильме мне нравятся мои друзья — молодые актёры, которые играют студентов. На тот момент



мы действительно ещё учились, и пробы у Стаси напомнили атмосферу первого курса. На кастинг пришло сразу человек двадцать, мы были в чёрных футболках и чёрных штанах, как для тренировок в театральных институтах, и делали знакомые упражнения типа «броуновского движения».

Интересно, а после института актёры продолжают учиться? Тот же Константин Аркадьевич Райкин в интервью как-то сказал, что актёр никогда ничего не делает впрок. Танцовщики не могут себе позволить полгода ничего не делать. Как и музыканты, они всегда в тренинге. А если у актёра полгода нет работы, он и не встанет с дивана. Я узнала в этом себя и подумала, как он прав и как это грустно.

И начала ходить в спортзал два раза в неделю. Потом занялась вождением, учусь в авто- и мотошколе, планирую сдать на права. Мне это нужно как минимум для профессии, потому что по закону я даже не могу сидеть за рулём машины с включённым двигателем, если у меня нет прав. Ещё подумываю пройти курс сценической огневой подготовки, чтобы уметь правильно работать с оружием — это же всё видно в кадре. Может быть, ещё что-нибудь придумаю. Не хочу останавливаться в саморазвитии. ■

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ КИНОКОМПАНИЕЙ СТВ



ОГНИ ЗАЛИВА

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

Я ЖИВУ ВИДОВЫЕ У МОРЯ КВАРТИРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА
/ ПР. ГЕРОЕВ

ВВОД
2023
ГОД



СЛЕДИТЕ
ЗА ХОДОМ
СТРОИТЕЛЬСТВА
И АКЦИЯМИ
ЗАСТРОЙЩИКА

BFA-D.RU

БФА
DEVELOPMENT

+7 812
611 05 50
OGNIZALIVA.RU

Застройщик ООО «Дудергофский проект» (ОГРН 7811387979), адрес регистрации: 191014, г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 18, лит. А. Количество квартир ограничено. Предложение не является публичной офертой. Проектные декларации размещены на сайте <https://наш.дом.рф/>. Адрес строительства III очереди ЖК «Огни Залива»: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участки 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). РЕКЛАМА

ТЫКВЕННЫЙ
КРЕМ-СУП,
Taiga Chalet Club

Бенефис в рыжих тонах

С тыквой мы не виделись давно, но теперь будем вместе до конца зимы. И пока не притупилась радость долгожданной встречи, давайте устроим тыкве достойный бенефис. Тем более что она так стремится нас порадовать — она и сладкая, как мёд, и пузатая, будто из мультика, и яркая, словно букет осенних листьев. Кроме того, тыква умеет «вписаться» в любую компанию, для неё придуманы сотни рецептов — и все удачные.

Текст: Елизавета Зайцева

Большая родня

У каждого любящего готовить человека есть своё «тыквенное клише» — блюдо, которым он обычно радуется домашних, избегая экспериментов и рисков. Например, суп-пюре. Если приготовить его на хорошем бульоне, приправить имбирём, мускатным орехом, корицей и под конец развести сливками — беспроигрышный согревающий вариант для дождливого вечера. Есть гурманы, которые покупают тыкву ради одной только начинки для кутабов (от этих знатоков кулинарии мы узнали, что тыква отлично сочетается с гранатовыми зёрнами) или тыквенно-картофельной запеканки. Встречаются и те, кто считает, что тяжеловесная сладость и сытность тыквы быстро утомляют, поэтому к концу сезона в её сторону уже и смотреть не хочется. Но, может, просто не все знают о возможностях тыквы?

Скажем, пробовали вы когда-нибудь азиатскую *momordica charanta* (момордика харанция), которую китайцы ценят за идеальную горечь и называют овощем-джентльменом за то, что тыква эту самую уникальную горечь не передаёт другим ингредиентам (из неё готовят рагу с чёрными бобами, чесноком, чили и маринованной говядиной)? А один из сотен мексиканских сортов, например пипиан, похожий на полосатый арбуз и пахнущий ананасом? Или «Марину из Киоджа» с ореховым привкусом, прозванную царевной-лягушкой за бугристую малахитовую кожуру?

Впрочем, на наших прилавках чаще встречаются тыквы трёх сортов — твёрдокорая, мускатная и крупноплодная. Большинство хозяек предпочитает более сладкую и «покладистую» мускатную (она же баттернат). Так давайте из неё и попробуем приготовить целый обед.

На закуску

Первым делом заставим стол закусками: тут и хумус, и соусы, и спреды, и кимчи, и мостарда. И всё это — из тыквы. Как же вкусно со свежим хлебом!

На самом деле ближневосточный хумус традиционно готовят так: растирают в пасту варёный нут с чесноком, лимонным соком, зирой и тахини, а подают намазку с питой и фалафелем. Но за пределами ближневосточных хумусий основным ингредиентом нередко становятся запечённые овощи, в том числе тыква. Вкусу хумуса не полагается быть деликатным — скорее резким, долго резонирующим, поэтому не бойтесь переборщить с кунжутной пастой тахини и лимоном.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Иван Михайлов,
шеф-повар
мультиформатного
комплекса Taiga
Chalet Club

оттенки примадонны сезона — тыквы. Для более насыщенного вкуса можно добавить жареные креветки, варёного краба, кусочки слабосоленой рыбы, копчёной утки. Подойдут также нежный хамон или выдержанная сесина из говядины.

Ещё одно восхитительное блюдо осени — десерт «Тыква». Просто посмотрите на него — наслаждение, не говоря уже о вкусе и аромате. Мелко нарезанная тыква, с пряностями, в апельсиновом желе, с хрустящей прослойкой и облепиховым муссом, покрыта глазурью из шоколада. Даже тот, кто не любит тыкву, оценит это блюдо по достоинству.



**ДЕСЕРТ
«ТЫКВА»**

В традиционном корейском кимчи острая ферментированная тыква обжигает, как язычки пламени. А в итальянской мостарде, напротив, она нежна и обходительна, хотя и с перчинкой. Для этого соуса (или гарнира) тыкву отваривают с гречишным мёдом, белым вином, горчицей и чёрным перцем.

Попробовав следующий соус, мы решительно говорим: «Невозможно, чтобы это было приготовлено из тыквы, ведь во вкусе нет ничего общего с ней!» Так ведь соус этот — из обжаренных и размолотых тыквенных семечек (и ещё сорока других ингредиентов), а у них действительно совершенно особый вкус.

На первое

Теперь подаём первое блюдо. Кстати, по итальянской традиции это вовсе не суп, а паста. Приготовим заправку для спагетти. Обжарим почти до хруста в оливковом масле с чесноком горьковатые листья кейла и добавим к ним кубики контрастной по вкусу и цвету, мягкой, сладкой рыжей тыквы. К разделу паст у итальянцев относятся и блюда из риса, а именно ризотто. Тыквенное

ризотто готовим с шафраном, чтобы оно стало по-настоящему золотым, почти светилось на тарелке. Вообще, тыква крепко дружит с крупами и злаками, чем давно пользуются многие национальные кухни. Так, в Марокко в тажинах готовят кускусы с тыквой, пахнущей корицей, в Ливане — фрике из обжаренных зёрен молодой пшеницы с кубиками тыквы, луком, цедрой, нутом и куркумой, на юге Азербайджана — плов с тыквой, который подают с солёным лещом, а в Армении — хапаму, тыкву, фаршированную рисом с сухофруктами.

ВЯЛЕННЫЙ ДИКИЙ СИБАС



решением, но, поверьте, результат того стоит! Есть у нас и изысканный десерт: тыквенный чизкейк с маринованной карамелизованной тыквой мы подаём с крамблом на гречневой муке. При подаче дополняем блюдо топлёным мороженым с халвой и чёрным кофе. Ценители нетривиальных блюд наверняка оценят яркость вкуса.



ТЫКВА/ ХАЛВА/ КОФЕ

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Сергей Ярославцев,
бренд-шеф,
основатель
и совладелец
ресторана авторской
кухни All Seasons

Тыква по праву считается королевой осени, но у многих она ассоциируется исключительно со сладкими блюдами. На самом деле из неё можно готовить всё что

угодно и как угодно. Мы любим экспериментировать с текстурами и вкусовыми оттенками тыквы, эклектично объединять её с другими яркими ингредиентами сезона. Нам нравятся неочевидные сочетания, которые придают блюду совершенно невообразимый характер. Например, вяленого дикого сибаса мы дополняем нежным кремом из тыквы и усиливаем вкус цитрусовыми акцентами. Может, кому-то это покажется слишком смелым



БАНЯ НА ДРОВАХ | РЕСТОРАН | ОТЕЛЬ



РУССКИЕ ТРАДИЦИИ ОТДЫХА



Баня по-белому | Russian traditional bath in white
Парение в чанах на костре | Steaming in a tub on a fire
Ресторан русской кухни «ИПечь» | Restaurant Ethnic Russian cuisine
СПА-отель | SPA-hotel

Санкт-Петербург, ул. 1-ая Никитинская, 13
Saint-Petersburg, 1- Nikitinskaya 13
www.par4par.ru

+7 (981) 982-00-00

На второе

Тыква может стать отличным гарниром хоть к мясу, хоть к рыбе. Но ещё интереснее — приготовить полноценное вегетарианское блюдо, в котором царица осени сама стала бы главным героем. Для этого можно запечь её, полив



**ВЯЛЕНАЯ ТЫКВА
С МОЛОДЫМ СЫРОМ
И ИЗЮМОМ**



**Дмитрий
Блинов,**

шеф-повар, основатель ресторанов Duoband (Санкт-Петербург), Duo Gastrobar (Дубай)

Тыква — необыкновенно многогранный продукт, которому, увы, нередко отводят скромное место в меню ресторанов, например, в виде тыквенной каши или гарнира к утке. Мы же хотели

приготовить блюдо, в котором тыкве отводилась бы главная роль. Для этого нам нужно было обыграть её как можно ярче. Сначала мы запекаем тыкву, потом вялим несколько часов при низкой температуре. Благодаря этому уходит лишняя влага, которая крадёт насыщенность вкуса, а текстура тыквы становится более плотной. Затем дополняем овощ молодым сыром, маринованным изюмом и тыквенными семечками. Получается очень оригинально!

ароматным маринадом из японского мисо с чесноком и кокосовым молоком, а перед подачей посыпать обжаренным фундуком и украсить свежим козьим сыром.

Либо попробуйте создать кулинарный дуэт, в котором наравне с тыквой будет солировать ещё один яркий вкус, например, наша родная облепиха, или экзотический цитрус юзу, или незрелый сыр вроде феты.

А можно стать первооткрывателем, подобрав для тыквы свою собственную гастрономическую пару. Так, псковский шеф Алексей Грибов придумал салат из печёной тыквы с селёдочным паштетом, а Виктор Белей из московского «Ухвата» — нежнейшую кашу из киноа с раковыми шейками, гребешками и тыквой. Киноа запаривают, раковые шейки и гребешки быстро обжаривают, тыкву запекают, посыпав сахаром для карамелизации. Горшочек с кашей выдерживают в русской печи примерно час и подают, полив соусом из сливок и пармезана.

Осень — лучшее время для приготовления самых разных блюд из тыквы: крем-супов, пирогов, запеканок, десертов.

На десерт

Ну и конечно, тыква просто создана для десертов. Самый простой вариант: запечённую тыкву растолочь в пюре, пропарить её ещё раз с водой, чтобы она стала совсем мягкой, добавить сахар, распределить по тарелке, закрыть плёнкой и убрать на ночь в холодильник (это важный этап!). На следующий день охлаждённую сахарную тыкву посыпают грецкими орехами и украшают взбитыми сливками — получается традиционный турецкий десерт кабак татлысы.

Если же хотите по случаю торжественного тыквенного обеда приготовить что-нибудь особенное, давайте вспомним известный осенний десерт от петербургского шефа Игоря Гришечкина, в котором всё было рыжим: сорбет из тыквы, облепиховый крем и рябиновый маршмеллоу. Да под чашечку кофе с каплей молока... из семян тыквы. Настоящее торжество осени! ■

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

all seasons



РЕКЛАМА



БАРХАТНЫЙ СЕЗОН В ТУРЦИИ!

Регулярные прямые рейсы:

- ✈ ИЗ СОЧИ — В АНТАЛЮ, ДАЛАМАН И СТАМБУЛ
- ✈ ИЗ МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД — В АНТАЛЮ



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ».
196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 1В, КОРП. 4. ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

Когда природа засыпает, одну за другой теряя краски, так хочется каких-то ярких впечатлений, ароматов, образов. «Не осень в нашей грусти виновата, а лишь в душе отсутствие весны», — сказал поэт. Так что отправляйтесь в круиз, обновите интерьер дома, купите то, о чём давно мечтали. Порадуйте себя новыми духами, косметикой, украшениями...

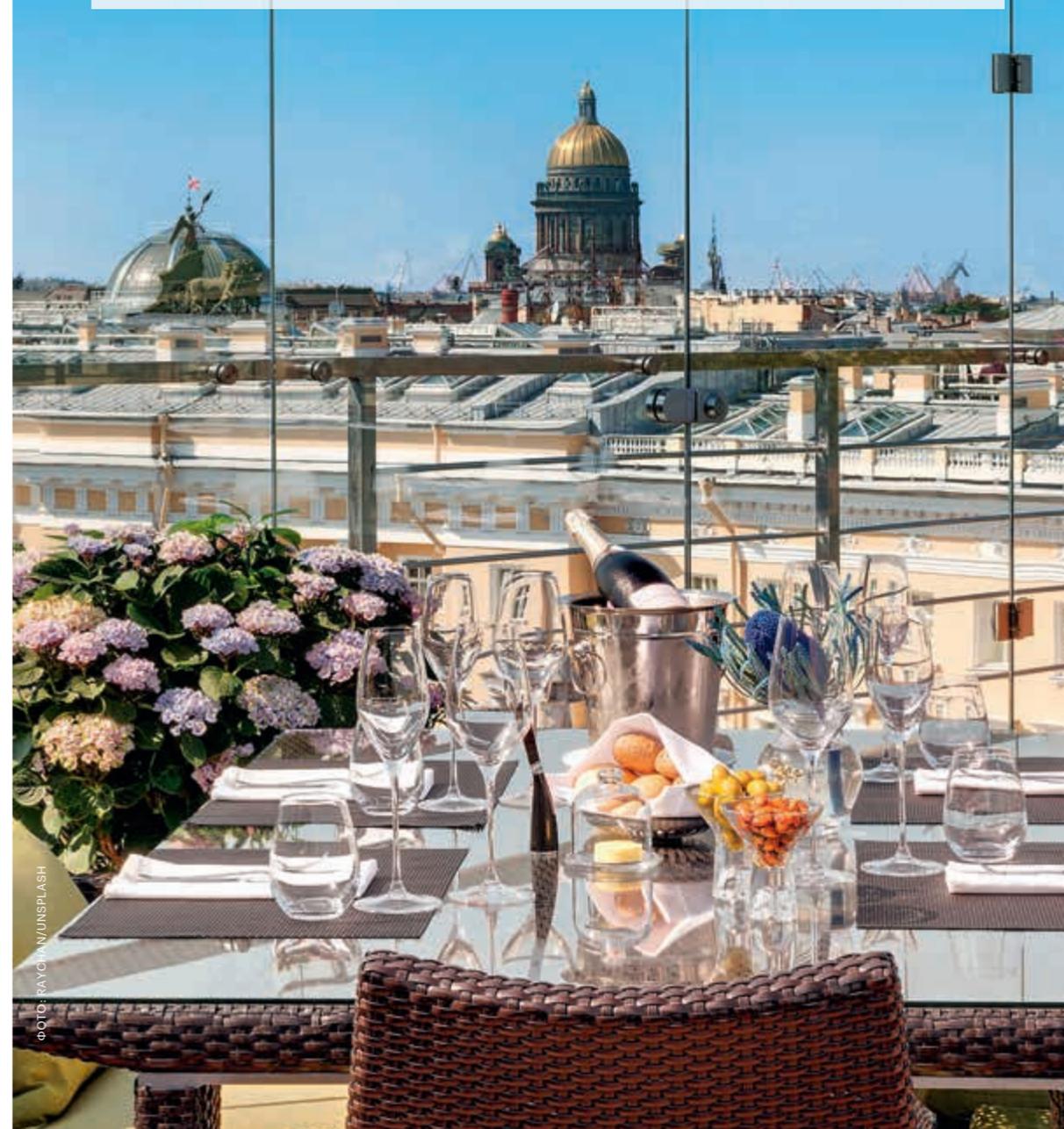


ФОТО: PAVEL NUNSPASH



Новинки

Часы
62

Украшения
63

Красота
64

Туризм
66

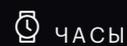
Недвижимость
68

Техника
70

Дом
72

Образование
74

Главные символы Санкт-Петербурга откроются вам с террасы ресторана Bellevue



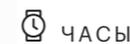
ЧАСЫ ДЛЯ АКТИВНОЙ ЛЕДИ

Швейцарские женские часы Adventure Sport Noqain — безупречный аксессуар для активной леди. У часов круглый корпус с прозрачной задней крышкой из сапфирового стекла и браслет с раскладывающейся застёжкой и системой блокировки. Механизм, состоящий из 80 деталей и 26 камней, обеспечивает запас хода 38 часов.



ЧАСЫ ТРЕНДОВЫЙ УНИСЕКС

Ультратонкие итальянские часы унисекс Ultra Thin Chocolate D1 Milano подойдут тем, кто стремится следовать последним модным трендам. Циферблат выполнен в шоколадных тонах по технологии Sunray и защищён прочным сапфировым стеклом. Задняя крышка крепится на восьми винтах. Браслет часов — с раскладывающейся застёжкой.



ЧАСЫ СТИЛЬНО И СО ВКУСОМ

Очарование, лёгкость и практичность — так можно охарактеризовать часы Miss Lovely Titoni, которые идеально подчеркнут образ элегантной женщины. Циферблат украшен натуральным перламутром и кристаллами, а рифлёная заводная головка — камнем в форме кабошона. У аксессуара листообразные стрелки в стиле Feuille и удобный кожаный ремешок. В механизме 25 камней, запас хода — 40 часов.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ЧАСЫ ЛУННАЯ РОЗА

Полезная особенность женских часов из лимитированной коллекции Moon Rose — индикатор лунных фаз в виде розы, который всегда подскажет лучшее время для любых начинаний, для заботы о здоровье и красоте. Часы в классическом корпусе из серебра 925-й пробы снабжены швейцарским кварцевым механизмом, минеральным стеклом с сапфировым напылением и ремешком из натуральной кожи в тон циферблату. На выбор два варианта дизайна: корпус ванильного цвета с бриллиантами и элегантная классика.



УКРАШЕНИЯ ЖЕМЧУЖНЫЙ ТАЛИСМАН

Коллекция новгородского ювелира Владимира Михайлова, вдохновлённая лучшими образцами византийских и древнерусских художественных школ, пополнилась украшениями с жемчугом. Женские охранные серьги, которые могут составить изысканный комплект с кольцом, украшают жемчужины благородного оттенка. Легко и изящно художник соединяет традиции и современность, его работы отличаются особой чистотой и свежестью восприятия.





КРАСОТА

ЛЁГКОСТЬ БЫТИЯ

Яркими красками, позитивом и беззаботностью наполнит жизнь парфюмерная вода Santal Headspace. Волшебный аромат оставит едва уловимый флёр, который создают непокорные волны красных фруктов, смешивающиеся с окрыляющим бризом шафрана и тёплыми, невесомыми нотками сандала.



КРАСОТА

Сиятельное масло

Масло Brilliance Facial Oil — это не просто эффективный продукт для восстановления и увлажнения кожи лица. Ежедневное использование средства в сочетании с массажем имеет накопительный эффект и оказывает благотворное воздействие на общее состояние и внешний вид кожи, придавая ей упругость и заставляя сиять.



КРАСОТА

Вызов осени

Бренд «Л'Окситан» в любой сезон бережно заботится о вашей коже. В осеннее ненастье и в преддверии холодов появилась уходовая линия «Карите. Куркума-латте» с насыщенным сливочным ароматом. В натуральной формуле куркума, апельсин и пачули сочетаются с успокаивающим маслом карите. А линия «Карите. Зелёный каштан», в которую входят средства нежной текстуры со свежими нотами яблоневого цвета, магнолии и каштана, подарит расслабленность и гармонию, как после приятной прогулки по лесу.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



КРАСОТА

ФОРМУЛА МОЛОДОСТИ

Легендарный бренд minus 417 представил инновационные продукты. Интенсивный увлажняющий солнцезащитный лосьон для лица и шеи SPF50 Infinite Motion создаёт максимально возможный барьер против воздействия ультрафиолета. Крем для контура глаз с минералами Infinite Motion мгновенно «пробуждает» кожу век, увлажняя и подтягивая её, устраняя эффект «уставшего взгляда». Антивозрастная солнцезащитная сыворотка для лица и шеи Time Control с пептидами и гиалуроновой кислотой SPF50 сокращает морщины, улучшает текстуру кожи.



КРАСОТА

Космический антиэйдж

Премиальные линии антивозрастных средств бренда Maysu Shanghai, эксклюзивно представленного в сети «Рив Гош», привлекают не только уникальным сочетанием природных ингредиентов с передовыми мировыми технологиями, но и своим неземным происхождением. Линейка Plum Blossom, формула которой содержит эксклюзивные ингредиенты — экстракты цветов сливы и аргирелин, доказала свою эффективность в стрессовых для кожи условиях орбитальной станции. А средства Space Renewal, также протестированные в условиях невесомости, содержат женьшень, выращенный из дрожжей, культивированных в космической лаборатории.



ТУРИЗМ

Осенняя нега

Когда деревья наряжаются в золото, а в зеркале Истринского водохранилища отражается багровое октябрьское солнце, воздух кажется особенно пьянящим. Шум и суета возвращаются в города, а природа, наоборот, наполняется безмятежностью, словно снимая с себя напряжение. Всю её красоту и покой можно ощутить в роскошном отеле премиум-класса Mistral Hotel&SPA. Здесь вас ждут пятизвёздочный комфорт, великолепные завтраки, рестораны европейской и азиатской кухни, огромный спа-комплекс. И всё это в окружении яркой палитры ухоженных осенних парков, на фоне умиротворения, под успокаивающую музыку тишины.



ТУРИЗМ

Ледяной круиз

Катание на коньках под открытым небом, обед на арктической станции, оригинальные вкусы прибайкальской кухни, знакомство с культурой и традициями бурятов, эвенков, старообрядцев, баня на льду и купание в термальных источниках... Увлекательный формат путешествий от компании «Водоходъ» — экспедиционные туры по зимнему Байкалу. Они позволят увидеть более 20 локаций и уникальных объектов на двух берегах — иркутском и бурятском. Комфортное путешествие по льду Байкала на современном судне на воздушной подушке «Бирюса» подарит возможность в камерной атмосфере исследовать удалённые уголки и заповедные бухты древнего озера.



ТУРИЗМ

В СТИЛЕ ГАЛАНТНОГО ВЕКА

Изысканная атмосфера «Гранд Отеля Мойка 22», расположившегося в аристократическом особняке XIX столетия, напротив Дворцовой площади и Эрмитажа, переносит гостей во времена имперского Петербурга. Антиквариат, старинные живописные полотна, винтажные фотографии, гравюры и благородная морская палитра в интерьерах гостевых пространств, номеров и люксов — всё как в великосветских домах Галантной эпохи. Рестораны и бары, включая панорамный Bellevue, разнятся по стилю, но все одинаково великолепны по качеству блюд и напитков.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

CORT INN



CORT INN St-Petersburg Hotel & Conference center

(ex Courtyard by Marriott) — уютный бизнес-отель на набережной канала Грибоедова, в самом сердце исторического и культурного центра Санкт-Петербурга.

- 273 просторных номера
- гриль-ресторан GRILLYARD с собственной крафтовой пивоварней «ВЕРФЬ»
- 8 современных конференц-залов
- фитнес-зал 24/7

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, 166
www.cort-inn.ru | +7 812 610 50 00

Забронировать со скидкой 25% по промокоду ОКТЯБРЬ (до 31.12.2023)

ООО «ОТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЕ»; ОГРН 1144217003479; Россия, 654007, Кемеровская область — Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-т Кузнецкстроевский (Центральный р-н), д. 11, 2 этаж, кабинет 8. Реклама.



НЕДВИЖИМОСТЬ

ЗЕЛЁНЫЕ КВАРТАЛЫ

Объявлен старт продаж в новых жилых кварталах СберСити. Это первое в России и крупнейшее в мире пространство, созданное по международным стандартам зелёного проектирования с использованием передовых цифровых решений — от «умного дома» до системы вакуумного мусороудаления. Здесь, в Западном округе Москвы, возводятся жилые дома, офисы, школы и детские сады, а 30% территории комплекса занимает природный парк.



НЕДВИЖИМОСТЬ

ОСТРОВНОЙ ПРЕМИУМ

Для реализации своего нового проекта премиум-класса компания Element Development выкупила последний, по-настоящему уникальный видовой участок на Петровском острове, между набережной Малой Невы и Петровским прудом. На первой линии у воды, рядом с благоустроенной набережной, расположится премиальный комплекс резиденций для роскошной жизни, с закрытой территорией. Помимо безупречного сервиса и непревзойдённого уровня инновационных технологий, в проекте предусмотрена территория для резидентов: коворкинги, гостиные, рестораны и многое другое. Общественные пространства разместятся на площади свыше 1000 квадратных метров.



НЕДВИЖИМОСТЬ

Грандиозная Slava

Квартал Slava, возводимый близ Белорусской площади, — самая масштабная точка роста в центре Москвы. Этот грандиозный, знаковый проект объединяет классические традиции градостроения с прогрессивными технологичными тенденциями. К 2026 году здесь появится более 500 тысяч квадратных метров недвижимости: апартаменты премиум-класса, квартиры, офисы, торговые галереи, общественные пространства, городская площадь, а также новый пешеходный мост, который соединит Тверской и Беговой районы столицы.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АЛЕКСАНДР РОБАК:

«ЭТИМ ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ИМЕННО С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ»

Активное долголетие — это та цель, к которой стремится каждый в современном мире. И ни для кого уже не секрет, что именно здоровье оказывает решающее влияние на продолжительность жизни. Многие для восстановления своих сил и продления молодости выбирают центр интегративной медицины — знаменитую карельскую клинику «Кивач», где уже многие годы применяются результативные программы детоксикации организма на клеточном уровне. Своими впечатлениями о «Киваче» поделился известный российский актер, продюсер, режиссер Александр Робак.



— Александр, с какой целью приехали в карельскую здравницу?

— Очень много слышал от друзей и коллег восторженных отзывов о «Киваче» и тоже решил приехать сюда на разведку. Первое, что впечатляет — это сосновый бор, озеро и потрясающий воздух.

— Какие положительные моменты отметили для себя?

— Это первоклассная клиника. И то ощущение, которое ты получаешь на выходе из программы детокса, — небо и земля с тем состоянием, с которым ты сюда приехал. Второй момент — то, чем «Кивач» отличается от других клиник — здесь можно пройти огромное количество процедур конкретно по твоей проблеме. И это невероятно здорово! Это огромный плюс клиники, и вызывает только уважение.

— Вы в «Киваче» пробыли неделю. О каких результатах детокс-программы уже можете говорить?

— Чем мне вообще понравился «Кивач»: получается, что за эту неделю ты действительно проходишь очистку организма и совершенно по-другому начинаешь себя чувствовать. Я уже не говорю о том, что слетает ненужный вес, уходит всякая грязь из организма и так далее.

— Какие ощущения испытываете здесь?

— Ты отдыхаешь, отдыхает голова, отдыхают мозги. Я телевизор ни разу не включал. Желательно еще телефон дома оставить, это вообще было бы идеально.

— Будете рекомендовать клинику «Кивач» своим знакомым?

— Пока я здесь, я уже позвонил энному количеству своих друзей и сказал: «Ребята, надо все бросать — и ехать в «Кивач», не пожалеете!»

— Планируете ли приехать сюда еще? Один или с родными?

— Я все это увидел и подумал: обязательно — вот даю себе слово! — обязательно когда-нибудь мы сюда приедем всей семьей, и я все это покажу. То есть понятно, что хочется поделиться чем-то очень хорошим именно с близкими людьми. Это как раз такое место.



ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА



УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 27 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, специализируется на интегративной медицине. Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника», премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014****. Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

РЕКЛАМА

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс.

****Европейская Премия в области красоты и здоровья «Aurora»

www.kivach.ru

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества 2021.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

/kivachclinic





ТЕХНИКА

МАССАЖ С ПОГРУЖЕНИЕМ

Капсула Yamaguchi Хи создана для оздоровления тела и разума. Два независимых роликовых массажных механизма одновременно выполняют массаж от шеи до бёдер, заменяя собой трёх массажистов, а эластичная рама раскладывается в горизонтальном положении, осуществляя двойную растяжку позвоночника. Программы профессионального массажа в сочетании с авторскими медитациями профессора Алексея Ситникова за 30 минут позволяют проработать все мышцы и освободиться от негативных мыслей.



ТЕХНИКА

В один клик

Если внезапно нагрянули гости, положитесь на электродуховку BPSA6747A08BG от Gorenje: она мгновенно разогреется до 200 °C и за считанные минуты приготовит отличную пиццу или что-то из двадцати двух автоматически запрограммированных блюд. Один клик — и всё пропечётся идеально, корочка будет золотистой и хрустящей, даже сложные блюда без усилий с вашей стороны появятся на столе. Главное, чтобы у вас нашлись нужные ингредиенты! А когда духовка справится с работой шеф-повара, вам останется лишь запустить систему самоочистки электроприбора.



ТЕХНИКА

Робот может всё!

Благодаря интеллектуальной навигации со сверхточным датчиком мощный моющий робот-пылесос BORK V830 сначала всё тщательно подметёт, не пропустив ни соринки, а затем отправится к базе, сбросит пыль и займётся влажной уборкой. Моющие диски, плотно прижимаясь к полу, удалят даже стойкие загрязнения. Во время уборки домашний помощник регулярно очищает и высушивает рабочие поверхности дисков, меняет воду. Руководить чудо-роботом можно прямо с мобильного устройства.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

«РОССИЯ» НА РАССТОЯНИИ КЛИКА

ОТСКАНИРУЙТЕ QR-КОД РЯДОМ С ВХОДОМ В САМОЛЁТ

ИНТЕРЕСНЫЕ КОНКУРСЫ, УНИКАЛЬНЫЕ НОВОСТИ
И ЗАРЯД ВДОХНОВЕНИЯ НА ВЕСЬ ДЕНЬ ЖДУТ ВАС!

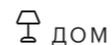
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»
196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284.

РОССИЯ

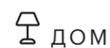
WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



ДОМ

В ОБЪЯТИЯХ СНА

Учёные считают, что лучший способ борьбы со стрессом и бессонницей — тяжёлое одеяло. Такое, как Gravity Wicker от Askona, оптимальный вес которого обеспечивает сбалансированное давление на тело, расслабляя, успокаивая нервы, улучшая сон. Это ощущение сравнимо с объятиями любимого человека, которые, как известно, стимулируют выработку серотонина — гормона счастья и снижают уровень кортизола — гормона стресса. Под лаской стильного универсального аксессуара ручной работы приятно не только спать, но и отдыхать, читать, смотреть фильмы.



ДОМ

Погружение в невесомость

Новое основание Ergomotion ErgoSlim от компании «Аскона» подарит комфортный и здоровый сон. Выбирайте удобное положение, например — имитирующее невесомость. Это обеспечит полную релаксацию и погружение

в сон всего за 15 минут. Поднимите изголовье кровати для профилактики храпа или добавьте функцию расслабляющего массажа. К основанию идеально подойдёт беспружинный матрас Serta Ergo Emotion. Его инновационный наполнитель NeoTaktile, обладающий памятью формы, подстроится под физиологические особенности и поддержит позвоночник в анатомически правильном положении.

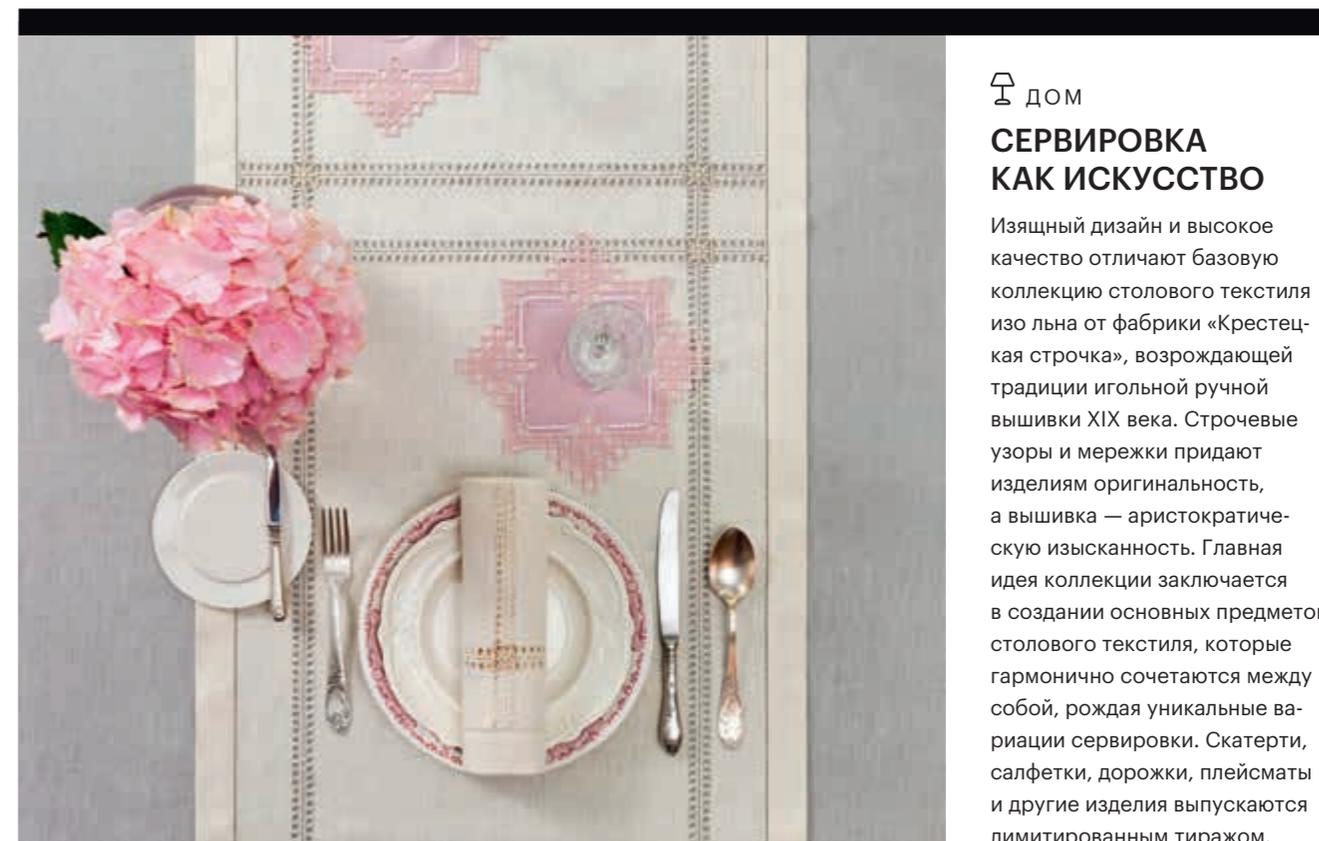
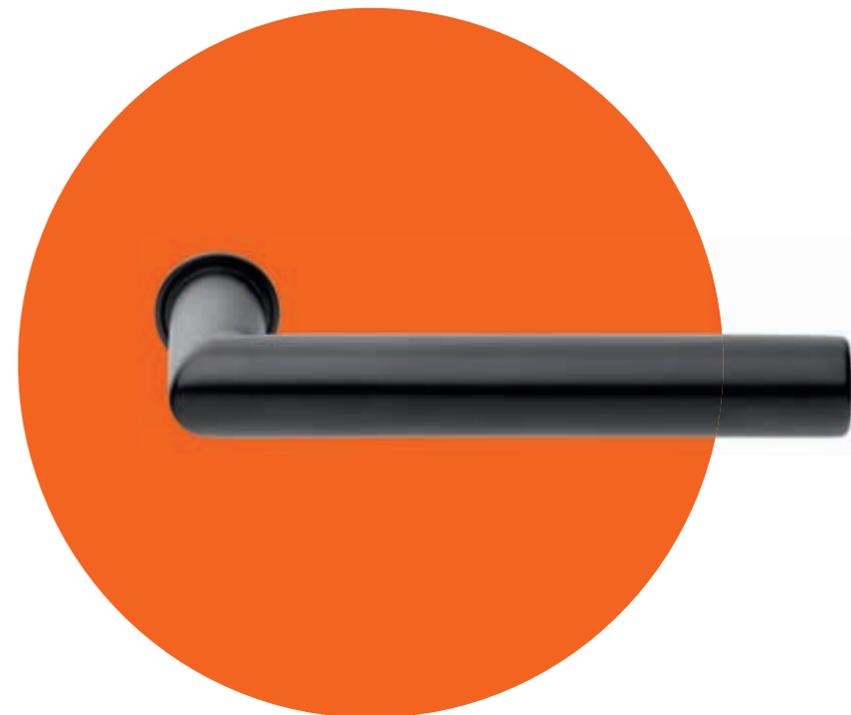
ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ДОМ

Акцент на детали

Настоящим прорывом на рынке фурнитуры можно назвать дверные ручки из коллекции Essential от бренда Morelli, разработанные итальянским дизайнером Марио Маццером. Изготовленные из лучших материалов по самым передовым технологиям, эти значимые детали станут элегантным завершением дизайна помещения. Ручки устанавливаются без розеток, поэтому впишутся в любой интерьер. Они минималистичны и очень современны. Быстро, легко и невероятно стильно! На официальном сайте фабрики можно интегрировать 3D-изображения фурнитуры в реальный проект, чтобы увидеть, как ручки будут смотреться в интерьере.



ДОМ

СЕРВИРОВКА КАК ИСКУССТВО

Изящный дизайн и высокое качество отличают базовую коллекцию столового текстиля из льна от фабрики «Крестецкая строчка», возрождающей традиции игольной ручной вышивки XIX века. Строчевые узоры и мережки придают изделиям оригинальность, а вышивка — аристократическую изысканность. Главная идея коллекции заключается в создании основных предметов столового текстиля, которые гармонично сочетаются между собой, рождая уникальные вариации сервировки. Скатерти, салфетки, дорожки, плейсматы и другие изделия выпускаются лимитированным тиражом.



ОБРАЗОВАНИЕ

ОБУЧЕНИЕ КАК ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Научиться общаться на английском или на другом иностранном языке уже к новому году — реально! Волшебства в этом нет — только наука, а именно авторский Метод академика Галины Китайгородской. Ученики Школы Китайгородской становятся участниками иммерсивного действия с увлекательным сюжетом и, забыв о страхах, начинают говорить фразами, применимыми в сотнях реальных ситуаций.



ОБРАЗОВАНИЕ

ИЗ КОЛЫБЕЛИ — НА ЛЫЖИ

Инфраструктура горнолыжного клуба Ohtateam в «Охта Парке» (Ленинградская область) оснащена всем необходимым для круглогодичных тренировок по австрийской методике. А теперь здесь открыт набор малышей от двух лет. Для начинающих горнолыжников установлена обучающая карусель, на учебном склоне есть беби-лифт. Заниматься в клубе могут и родители, независимо от уровня подготовки.



ОБРАЗОВАНИЕ

Для бизнеса и личной жизни

Технологии искусственного интеллекта теперь стали доступны всем. Так, ChatGPT за пару минут решит задачу, прежде занимавшую часы. Нейросети можно делегировать всё, что касается текстов, идей и анализа больших объёмов данных. Курс Inbox Marketing «Нейросети: новая реальность с ChatGPT» научит пользоваться новым инструментом и добиваться нужных результатов, поможет освоить весь инструментарий промт-инжиниринга и даст практические рекомендации, как интегрировать ChatGPT в бизнес и личную жизнь.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

СОХРАНЯЙТЕ ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

ПОРАДУЙТЕ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ. НЕ УПУСТИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИОБРЕСТИ УНИКАЛЬНЫЕ СУВЕНИРЫ ОТ НАШЕЙ АВИАКОМПАНИИ.



МОДЕЛЬ САМОЛЁТА BOEING 747-400 «ЮЖНО-САХАЛИНСК»
масштаб 1 : 400
В сентябре 2016 года авиакомпания «Россия» совместно с центром «Амурский тигр» представила самолёт Boeing 747-400 в специальной тигриной ливрее. Носовую часть воздушного судна украсило изображение головы амурского тигра.



МОДЕЛЬ САМОЛЁТА AIRBUS 319 «ЗЕНИТОЛЁТ»
масштаб 1 : 200
С 2014 года авиакомпания «Россия» является официальным перевозчиком футбольного клуба «Зенит».



СУВЕНИРНЫЙ БРЕЛОК АВИАЦИОННЫЙ

ПРИОБРЕСТИ ТОВАРЫ МОЖНО НА РЕЙСАХ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И МОСКВЫ (ШЕРЕМЕТЬЕВО) ЧЕРЕЗ ТЕРМИНАЛ БОРТОВОЙ ТОРГОВЛИ, ОБРАТИВШИСЬ К БОРТПРОВОДНИКАМ. КОЛИЧЕСТВО ТОВАРОВ ОГРАНИЧЕНО.

Реклама. Сертификат эксплуатанта АОС № 2 от 10.08.2015; АО «Авиакомпания «Россия», 1190110, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18, корп. 4, ОГРН 1117847025284.



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АБРИКОБУКС»

Марина Ясинская

ВОСЬМИРЬЕ. РЫЦАРИ ТУМАРЬЯ

Художник Татьяна Петровска

Восьмирье — волшебное место, где можно сварить варенье из воспоминаний, испечь смех и пропасть в Тумарье. В шестой части цикла «Восьмирье» Вика встретится с рыцарями Тумарья и побывает в одном из форпостов, столкнётся с темнотниками и сделает несколько любопытных открытий! Эта книга о добре, коварстве и дружбе, о том, что мечты надо тоже уметь выбирать и хранить.

ГЛАВА 12

Отшельник не торопился выходить на свет и не подавал ни звука. Вика тоже не двигалась и молчала, боясь его спугнуть или ненароком разозлить неверным словом или жестом. Она даже не рискнула убрать чудесказку, так и продолжала держать её в руках. Девочке казалось, что из темноты на неё смотрят чьи-то мерцающие зелёным глаза, раскосяе, словно у хищника, но не могла сказать наверняка, так ли это или же у неё разыгралось воображение.

— Покажи, — наконец раздался из темноты надтреснутый голос.

— Что показать? — Вика вздрогнула от неожиданности, а потом сообразила: отшельник говорит про её осколок!

Девочка опустила рюкзак на землю, собираясь убрать в него чудесказку, и одновременно свободной рукой залезла под куртку, чтобы достать кулон — не стоит заставлять вздорного отшельника ждать!

Осколок светился — и не ровно, как прежде, а всплшками, словно маяк! Словно... словно в такт пульсации сердца! Вика удивлённо уставилась на кулон — такого она раньше не видела! Собственно, раньше он всегда светился в моменты опасности или высокого напряжения. Значит ли это, что сейчас — тоже такой момент, и Вике стоит быть настороже? Или же её осколок чувствует другой осколок, то есть ведёт себя именно так, как предполагали рыцари Тумарья, — реагирует на близость сородича?

Вика сняла шнурок, на котором висел кулон, зажала его в кулаке и подняла повыше, чтобы было лучше видно.



Марина Ясинская.
«Восьмирье. Рыцари
Тумарья. Книга шестая».
«Абрикобукс», 2023

— Вот! — громко сказала она.

— Да не его, — раздался ворчливый ответ, и Вика удивлённо моргнула. Как не его? Весь их расчёт строился на том, что её осколок — из самой сердцевины Сердца Восьмирья, и именно этот факт должен как-то впечатлить отшельника. А тот на кулон даже внимания не обратил?

— А что тогда? — спросила Вика.

Ванилька, словно понимая важность ситуации, даже не хлопала крыльями, дала себя спокойно поднять и показать всё ещё невидимому отшельнику.

— Почему она у тебя? Это же не твоя мечта! «Что значит не моя?» — хотела было возмутиться Вика, но заставила себя прикусить язык и вместо этого вежливо ответила:

— Она сама ко мне прибежала, когда я только... только...

Девочка обернулась к спутникам, взглядом спрашивая у них совета. Если она расскажет отшельнику, что родом не из Восьмирья, от этого станет хуже или лучше?

Эрик и Инга растерянно хлопали глазами, а вот Ланс ободряюще ей кивнул. Вика набрала в грудь побольше воздуха и ответила — с той же решимостью, какая требовалась, чтобы спрыгнуть с края обрыва в воду:

— Когда я только попала в Восьмирье.

— Сама прибежала, говоришь? — ответил отшельник; похоже, эта часть рассказа заинтересовала его куда больше иномирного происхождения девочки.

— Сама, — заверила Вика. — И всё это время путешествовала со мной. Я её не заставляла, честно-честно!

— Да их разве заставишь! — хмыкнул отшельник и сделал пару шагов вперёд. Он всё ещё оставался в темноте, но теперь Вика уже могла сказать, что он не зарос косматой гривой или кустистой бородой и спина у него не была горбом — вопреки тем образам отшельника, которые нарисовало ей воображение. — Мечты не будут делать то, что они не хотят.

Вика самую чуточку расслабилась.

— Не ожидал, что ещё увижу у кого-то такую мечту, — после долгой паузы продолжил отшельник. — Последняя сгинула, когда её владельца взяло Тумарье.

Вика молчала, следуя правилу «Не знаешь, что сказать, — лучше не говори ничего». В такой непростой ситуации это, наверное, безопаснее всего.

— А что это ты там такое держала в руках? — любопытствовал отшельник и сделал ещё пару шагов вперёд.

И снова вопрос застал девочку врасплох; разговор шёл совершенно не так, как она себе представляла.

— Это чудесказка, — ответила Вика, осторожно опуская Ванильку на землю и доставая из рюкзака стеклянную сферу.

— Красивенькая, — снисходительно заметил отшельник, сделал ещё пару шагов вперёд и добавил: — Она теплом светится.

Теперь, когда отшельник наконец вышел из полутьмы, Вика могла спокойно его рассмотреть. Аккуратно подстриженные седые волосы, пронизательные голубые глаза, загорелое лицо, сурово сведённые брови, объёмная куртка с меховым отворотом, чёрные штаны с карманами на боках, загадочное оружие, перекинутое за спину через плечо, и такая манера держать себя, какая бывает у полицейских и особенно часто — у военных.

— Мечту покажи!

— Мечту? — ещё больше удивилась девочка.

— Я что, непонятно говорю? — сердито осведомился отшельник.

— Нет-нет, всё понятно! — торопливо заверила Вика, снова надела кулон на шею, присела на корточки и взяла в руки мечту, так и не забравшуюся в рюкзак.



Этакий генерал в отставке! Нет, он ничуть не походил ни на сумасшедшего, ни на одичавшего отшельника.

— Сама делала? — продолжил расспросы он.

— Нет, что вы! — покачала головой Вика. — Я такие волшебные не умею. Это всё фрея Анжи.

— То есть эту штучку она делала, не ты? — уточнил отшельник, подходя почти вплотную и наклоняясь над чудесказкой, чтобы рассмотреть детали.

— Нет, делала я, но я только собрала сценку внутри, а волшебной она становится благодаря фрее Анжи, так только она умеет.

— Угу, — рассеянно отозвался отшельник, протянул руку, будто хотел дотронуться до стеклянной сферы, но так и не решился, зато вдруг уверенно заявил: — Это твой дом. И ты по нему скучаешь.

На последнем слове его голос дрогнул, и сердце Вики сжалось от резко нахлынувшей тоски. Она не сразу поняла, что тоска была не её собственной. Только когда девочка почувствовала запах пожелтевших страниц старых книг и пыли заброшенного дома, поняла, что эти чувства принадлежат отшельнику. Где его дом? Стоит ли он ещё или давно разрушился? Живёт ли там кто-то из его семьи?

Под влиянием внезапного порыва Вика протянула ему свою чудесказку.

— Вот, — сказала она, — возьмите!

Отшельник даже не шелохнулся, лишь окинул девочку разом похолодевшим взглядом.

— Купить меня пытаешься?

— Нет! — воскликнула Вика и почти обиделась; она же с лучшими намерениями — а он!..

— Задобрить?

— Да нет же! — раздосадованно ответила девочка. — Вы тоскуете по дому, и я подумала, что, может, чудесказка вам немного поможет.

— Как она мне поможет, если в ней — твой дом?

— Да какая разница — мой, не мой? Главное — что там дом, — сказала Вика. — Дом у каждого — свой, но для всех их дом — родной. Вот я и подумала, что... а, неважно, — махнула она рукой и отвернулась, чтобы спрятать навернувшиеся на глаза сердитые слёзы. Сделала доброе дело, называется!

Вика почувствовала, как отшельник аккуратно взял у неё из рук чудесказку, и краем глаза заметила, что он стал пристально рассматривать её на свет.

— Не твоя мечта, не твоя чудесказка, не твой осколок Сердца, — наконец сказал он. — Не твой мир... Что ты вообще до сих пор тут делаешь?

Вика вздохнула. Она не ожидала какой-то особой благодарности, вовсе не ради неё она отдала отшельнику чудесказку. Но то, что он как ни в чём не бывало продолжил свой обвиняющий допрос, задевало. Почти захотелось забрать чудесказку обратно, но в глубине души Вика почему-то знала, — чувствовала! — что волшебная поделка фрей Анжи отшельнику нужнее. И потом, её дом — он всегда с ней, в её сердце, и для того чтобы ощущать его тепло, ей не нужны никакие специальные напоминания.

— Ищу дорогу домой, — просто ответила Вика. — А ещё — маму... И папу... Наверное... — нерешительно добавила она.

— И? — потребовал продолжения отшельник, не отрывая при этом взгляда от чудесказки.

Вика покопалась в себе в поисках ответа.

— Хочу помочь воссоединить Восьмирье, — честно добавила она и прикусила язык, потому что с него так и рвалось: «А ещё я хочу найти детей мастера Нилса. И привести Никса отцу. И чтобы Лукас вернулся домой. И чтобы Маркус получил свою мечту обратно. И чтобы узники тюрьмы Куузы вышли на свободу. И чтобы сознание Гвилиура прояснилось раз и навсегда. И чтобы тётя Генриетта вернулась на маяк, и в Восьмирье всегда горела ночная радуга. А ещё чтобы тот мальчик в Фортуге, который говорил с ракушками, дозвался до своих родителей. А ещё...»

— Все они так говорили! — перебил длинный внутренний монолог отшельник. — Все, кто был тут до тебя. Все хотят соединить Восьмирье! Вот скажи — тебе это зачем? Какое тебе дело до чужого мира?

Задавая эти сердитые вопросы, отшельник продолжал внимательно изучать стеклянную сферу. А та, будто оживая под его взглядом, вдруг начала слабо мерцать! И Вика тихо выдохнула — она правильно сделала, что отдала ему чудесказку!

— Так жалко же! — бесхитростно ответила она. — Столько людей оторвано друг от друга! Столько семей разбито! Столько домов опустело... А это ваше Тумарье — б-р-р-р!

Отшельник оторвал взгляд от чудесказки и склонил голову набок.

— Ты ходила через Тумарье, — сказал он не вопросительно, а утвердительно. — Я вижу его в тебе, но оно тебя не поработило.

Это заявление Вику не удивило, ведь ещё майстер Раулс в Куидаме сказал ей, что видит в ней частицы Тумарья.

— Как-то так получилось, — развела руками девочка и подумала, как бы ей сейчас аккуратно перевести разговор на главное — на осколок Сердца, который был у отшельника.

— Где ещё в Восьмирье ты побывала, кроме этого Осколка? — задал новый вопрос тот.

— Так, давайте посмотрим, — задумчиво протянула Вика. — Первым делом я попала в Ово, — начала обстоятельно отвечать она, услышала тихое восклицание за спиной, но отвлекаться не стала. — Потом в Куидам. Оттуда пришла в Фортугу. Там узнала про Куузу и добралась до неё. Это всё — через Тумарье, а вот из Куузы я ушла с помощью диндинов и Гвилиура, он открыл мне дорогу в Варекай. Правда, сначала я упала на Дно мира, но потом всё-таки добралась куда нужно. Из Варекай я пошла в Лабиринт, а на выходе мне встретился... один человек, который меня обманул и отвёл в форпост рыцарей Тумарья. Оттуда я сбежала — и вот я здесь.

Шумное чирлыканье заставило Вику отвести взгляд от лица отшельника. Она подумала, что, должно быть, это Ванилька разыгралась с Угольком, но оказалось, что в морозном воздухе у них над головами носилось уже три мечты! Третья была такой же белой, как снег вокруг, с розовыми перьями на изнанке крыльев. Откуда она взялась?

Отшельник проследил за взглядом девочки, а потом громко свистнул — и белая мечта спикировала к нему.

— Она ваша?! — вырвалось у Вики.

— А чему ты так удивляешься, девочка? — спросил тот.

— Простите, — торопливо извинилась она. — Я не хотела вас обидеть. Просто я думала... ну, то, что мне про вас рассказывали... вы тут совсем один, ото всех прячетесь... вот и...

Окончательно смущённая, Вика замолчала. «Прощай, осколок! Кажется, я всё испортила», — подумала она.

— И ты решила, что у одиночки, много лет живущего в глуши, мечты быть не может?

ВЫБОР МЕСТА SPACE+ ОТ 1 000 ₽*

ВЫБИРАЙТЕ МЕСТА SPACE+ С УВЕЛИЧЕННЫМ РАССТОЯНИЕМ
МЕЖДУ КРЕСЛАМИ НА РЕЙСАХ SU 6001-6999.
ОФОРМИТЕ УСЛУГУ ЗАРАНЕЕ НА САЙТЕ ROSSIYA-AIRLINES.COM**



* Стоимость услуги выбора места повышенной комфортности Space+ в салоне класса Эконом на рейсах внутри России продолжительностью до трёх часов.
** Услуга платная, доступна до начала регистрации на рейс. Стоимость услуги зависит от маршрута, по которому оформлен билет, и уровня участия в программе «Аэрофлот Бонус».
Услуга предоставляется при наличии свободных мест на момент оформления услуги. Есть ограничения на размещение пассажиров с детьми возле аварийных выходов.
Space+ — места с увеличенным расстоянием между креслами.

Реклама. Сертификат эмитента АОС № 2 от 10.08.2015. АО «Авиакомпания «Россия», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д.18, корп. 4. ОГРН 1117847025284.

 РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

— Простите, пожалуйста, — покаянно повторила Вика, чувствуя, как горят от смущения щёки. — Я до сих пор так ещё до конца не понимаю, что мечты за существа такие, почему одни их видят, а другие нет, почему у кого-то они живут, а кого-то избегают. Просто в моём мире их нет...

— В твоём мире никто не мечтает? — перебил её отшельник.

— Нет, мечтают, конечно! Но у нас мечты нематериальны и не принимают форму таких вот зверушек, как у вас.

— Если мечты невидимы, это не значит, что они не существуют, — заметил отшельник. — Если бы не мечты, многие из нас ни за что не справились бы с испытаниями, которые выпали на нашу долю, — тихо закончил он, и в его голосе Вике почудились нотки грусти.

Кулон, о котором Вика уже позабыла, вдруг нагрелся, и теперь она ощущала его пульсацию вспышками тепла на коже. Сердце забилось от волнения, хотя Вика не могла толком объяснить причины.

— Вы справились благодаря ей, да? — кивнула Вика на мечту, которая, сложив крылья, уютно устроилась в руках отшельника. — Только из-за неё вы выдержали так долго здесь, в этой глуши, далеко от дома, по которому очень скучаете. Но вы всё это время защищали осколок от тех, в чьи руки он не должен попасть...

Тут Вика подумала, что уж тётю Генриетту точно не стоило считать той, кому нельзя доверить осколок, но поднимать эту опасную тему не стала.

Отшельник не ответил, он склонил голову к своей мечте и погладил по мягкой шёрстке, по сложенным крыльям. К удивлению Вики, цвет шёрстки и перьев под его ладонью менялся, превращаясь из белого в нежно-голубой.

— Что с ней? — шёпотом спросила девочка.

— Она исполняется, — вдруг улыбнулся отшельник, глядя на свою мечту и продолжая её гладить, и нежно-голубой цвет прямо



на глазах превращался в яркий, огненный цвет заката; теперь мечта отшельника стала немного похожа на жар-птицу.

— Как это — исполняется? — не поняла Вика.

— Когда твоя мечта исполняется, она меняется. Ты не знала?

— Нет, — ответила Вика.

И тут вспомнила, что сегодня утром она заметила у Ванильки новые бирюзовые перья. У неё исполнилась мечта, а она и не заметила? Но разве так бывает? Разве такое можно не заметить? И потом, никакие её мечты не сбылись ни сегодня утром, ни даже накануне. Если, конечно, не считать за мечту побег из форпоста Тумарья, встречу с Маркусом и прекрасную новость, что тот, кто выдавал себя за её папу, вовсе им не был. Всё это были, безусловно, приятные события, но были ли они её мечтами? Нет! Так что же у неё исполнилось?

— Подождите, — отвлеклась тут Вика от своих размышлений. — Вы хотите сказать, что ваша мечта только что сбылась? Вот прямо сейчас, сию минуту? Но... как? Какая?

— А ты не догадываешься? — строго спросил отшельник, почти осуждающе покачал головой, а потом вдруг без предупреждения резко развернулся и скрылся обратно в своей пещере. ■

ЗАПИСКИ ПУТЕШЕСТВЕННИКА

УЧАСТВУЙТЕ В КОНКУРСЕ ЛУЧШИХ ЗАМЕТОК О ПУТЕШЕСТВИЯХ ПО РОССИИ И СТАНЬТЕ АВТОРОМ НОВОЙ РУБРИКИ БОРТОВОГО ЖУРНАЛА. САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ РАССКАЗЫ ГОСТЕЙ НАШИХ РЕЙСОВ БУДУТ ПУБЛИКОВАТЬСЯ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ.



Срок проведения конкурса —
с 01.10.2023 по 31.03.2024

С ИНФОРМАЦИЕЙ ОБ ОРГАНИЗАТОРЕ КОНКУРСА, О ПРАВИЛАХ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ, КОЛИЧЕСТВЕ ПРИЗОВ ИЛИ ВЫИГРЫШЕЙ, СРОКАХ, МЕСТЕ И ПОРЯДКЕ ИХ ПОЛУЧЕНИЯ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТЕ WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM И В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ».
РЕКЛАМА: СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015, АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284.

 РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ГАВАНА – ПОЛЁТ В НОВЫЙ ГОД!

С 24 ДЕКАБРЯ — НОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ:
ПРЯМЫЕ РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ
МОСКВА — ГАВАНА.
2 РЕЙСА В НЕДЕЛЮ



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОО № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»
190210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 19, КОРП. 4. ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



Информация об авиакомпании «Россия» INFORMATION ABOUT ROSSIYA AIRLINES

Парк самолётов
Aircraft fleet
84

Дополнительные услуги
на рейсах FV 5501–5999
Additional services aboard
FV 5501–5999 flights
86

Правила поведения
The rules of conduct
88

Информация
о транспортной
безопасности
Information of complying
with transport security
instructions
89

Аэропорт Шереметьево
Sheremetyevo Airport
90

Аэропорт Пулково
Pulkovo Airport
92

Аэропорт Сочи
Sochi Airport
93

Аэропорт Красноярск
Krasnoyarsk Airport
94

Памятка
Memo
96

ФОТО: SHUTTERSTOCK

ПАРК САМОЛЁТОВ / OUR FLEET

ТИПЫ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ АВИАКОМПАНИЕЙ «РОССИЯ»

TYPES OF AIRCRAFT OPERATED BY ROSSIYA AIRLINES

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО САМОЛЁТОВ – 137 / TOTAL NUMBER OF AIRCRAFT – 137

Superjet 100 (RRJ-95B)

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
78	29.94 m	27.8 m	87/100	45 880 kg	830 km/h	12 192 m	3048 km



Airbus A319

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
18	33.84 m	34.1 m	128	70 000 kg / 75 500 kg	840 km/h	11 800 m	6850 km



Airbus A320

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
8	37.57 m	34.1 m	158/168	77 000 kg	840 km/h	11 800 m	6150 km



Boeing 737-800

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
12	39.47 m	35.8 m	168/189	79 015 kg	852 km/h	12 500 m	5765 km



Boeing 737-900

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
2	42.11 m	35.8 m	215	78 017 kg	850 km/h	12 496 m	4600 km



Boeing 747-400

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
9	70.6 m	64.4 m	447/522	396 890 kg	913 km/h	13 100 m	13 450 km



Boeing 777-300/777-300ER

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
10	73.9 m	60.9 m / 64.8 m	373/457	299 370 kg / 351 530 kg	905 km/h	13 100 m	11 135 km / 14 594 km



«СПОРТОЛЁТ»

В мае 2018 года авиакомпания «Россия» представила Airbus A319 (RA-73216) в ливрее, посвящённой российскому спорту. Цели проекта — поддержка российских спортсменов, укрепление сплочённости болельщиков и спортивного духа, продвижение ценностей активного образа жизни. В качестве основных элементов ливреи выбраны образы и атрибутика, представляющие основные виды спорта: футбол, хоккей, художественную гимнастику и фигурное катание — любимые российскими болельщиками зимние и летние, командные и индивидуальные виды спорта. Все элементы изображения стилизованы путём полигональной графики и интегрированы в узнаваемую фирменную ливрею компании для создания единого эффекта движения и полёта.

SPORTOLYOT

In May 2018, Rossiya Airlines introduced the Airbus A319 (RA-73216) in a livery dedicated to Russian sports. The goal of the project — to support the Russian athletes, strengthening the cohesion of fans and sports spirit, promoting the values of an active lifestyle. Images and memorabilia representing football, hockey, rhythmic gymnastics and figure skating were chosen as the main elements of the livery, which represents winter/summer sports (both team and individual types) beloved by Russian fans. All elements of the image are stylized with polygonal graphics and integrated into the company's recognizable livery to create a single effect of movement and flight.



«ТРОЙКА»

В мае 2022 года авиакомпания «Россия» представила воздушное судно Superjet 100 (RA-89022) в специальной ливрее «Тройка». Тройка лошадей — национальный символ России. На протяжении веков это средство передвижения было одним из основных видов транспорта. Нанесённая на фюзеляж Superjet 100 ливрея «Тройка» визуально усиливает эффект полёта, добавляя лайнеру динамики. Эксклюзивная ливрея призвана привлечь внимание к необходимости сохранять и популяризировать богатое культурно-историческое наследие страны.

TROIKA

In May 2022, Rossiya Airlines introduced the Superjet 100 (RA-89022) aircraft covered with a special Troika livery. The word "troika" means the trio of horses in Russian that is the national symbol of the country. For centuries the trio of horses remained the main transport mode in Russia. The Troika livery applied on the fuselage of the Superjet 100 visually enhances the flight effect, adding dynamics to the aircraft. The exclusive livery is designed to draw attention to the need to preserve and promote the rich cultural and historical heritage of the country.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ ПРИ ПРЕДПОЛЁТНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ И НА БОРТУ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ АВИАКОМПАНИИ*

Согласно «Правилам поведения пассажиров» АО «Авиакомпания "Россия"», разработанным в соответствии с требованиями действующего международного воздушного права и российского законодательства, в целях соблюдения безопасности полётов, повышения качества предоставляемых услуг, предупреждения нарушений общественного порядка и других правонарушений, совершаемых на борту воздушного судна и на территории наземных объектов гражданской авиации, **ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:**

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о защите;
- пользоваться портативными электронными приборами в автономном режиме (авиарежиме).

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- выполнять требования командира воздушного судна, старшего бортпроводника и других членов экипажа;
- прибыть к выходу на посадку на борт воздушного судна не позднее времени окончания посадки на рейс, указанного в посадочном талоне;
- предъявить при посадке на борт посадочный талон на соответствующий рейс;
- занять место, указанное в посадочном талоне; пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и разрешения командира воздушного судна;
- размещать в салоне воздушного судна ручную кладь на специально отведённых для этого местах;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни»;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
- соблюдать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
- при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания до взлёта или во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом старшего бортпроводника или других членов экипажа.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью, личному достоинству других пассажиров и авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление — словесное или физическое;

- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- находиться в состоянии опьянения, оскорбляющим человеческое достоинство и общественную нравственность;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полёта, в т. ч. электронные сигареты;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество, выносить его с борта воздушного судна;
- нарушать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна;
- вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

В случае нарушения перечисленных требований международное воздушное право и законодательство государств (в том числе Российской Федерации), ратифицировавших Конвенцию «О преступлениях и некоторых других действиях, совершённых на борту воздушного судна» (Токио, 1963 г.), а также действующие в АО «Авиакомпания "Россия"» «Правила поведения пассажиров» предусматривают **СЛЕДУЮЩИЕ ШАНЦИИ** (являются следствием нарушения любого пункта, указанного в разделе «Пассажирам запрещается»; выбор и количество санкций остаётся на усмотрение правоохранительных органов):

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
- изъятие у пассажиров на время полёта принадлежащих им спиртных напитков, в т. ч. приобретённых в магазинах беспошлинной торговли на борту воздушного судна;
- применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира ВС;
- удаление пассажира-нарушителя с борту воздушного судна с возмещением пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;
- передача пассажира-нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки (тюремное заключение в отдельных странах сроком до двух лет);
- возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи имущества;
- одностороннее расторжение заключённого договора воздушной перевозки пассажира без компенсации её стоимости;
- аннулирование виз, выданных Российской Федерацией и другими государствами;
- придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах;
- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток — за невыполнение

лицами, находящимися на борту ВС, законных распоряжений командира ВС (КОАП РФ, часть 6, статья 11.17, введена Федеральным законом № 336 21.12.2009);

- внесение пассажира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией;
- отказ в заключении договора воздушной перевозки пассажиру, внесённому в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией, в соответствии со статьёй 107.1 Воздушного кодекса РФ.

THE RULES OF CONDUCT

CONCERNING THE NECESSITY OF FOLLOWING THE RULES OF PASSENGER CONDUCT DURING PREFLIGHT SERVICES AND ON BOARD ROSSIYA AIRCRAFT

According to "The Rules of Conduct" that is currently effective on "Rossiya Airlines", developed in accordance with the requirements of applicable international air law and Russian legislation, in order to ensure the flight safety, to improve the quality of services provided by the airline and to prevent offences, committed aboard and at civil aviation ground facilities.

PASSENGERS HAVE THE RIGHT:

- to require the provision of all services provided for the Terms and Conditions of passenger air carriage agreement;
- In case their life, health or personal dignity are in danger, to seek protection from the airline staff;
- to use portable electronic devices in "Flight safe/Airplane" mode.

PASSENGERS ARE OBLIGED:

- to comply with the requirements of the commander of the aircraft (PIC), and other crew members;
- to arrive at the boarding gate to board the aircraft not later than the time of the end of boarding on the flight specified on the boarding pass;
- to present a boarding pass for the relevant flight when boarding;
- to take the seat indicated on the boarding pass. Seat switching is possible only when it is allowed by a flight attendant and PIC;
- to place hand luggage in the specially designed places on board the aircraft;
- to fasten seatbelts whenever the seatbelt sign is turned on;
- to switch portable electronic devices off or into "Flight safe/Airplane" mode whenever it is asked by cabin crew members;
- to follow the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board the aircraft established in the Russian Federation, as well as the sanitary and quarantine requirements established at airports of departure, destination or transit;
- in case of high body temperatures and symptoms of an infectious disease before takeoff or while flying on board an aircraft notify the Purser or other crew members immediately.

PASSENGERS ARE FORBIDDEN:

- to provoke situations endangering flight safety or the life, health and dignity of other passengers and the airline personnel and to subject passengers or airline personnel to any physical or verbal abuse;
- to consume alcoholic drinks, other than those served on board;

- be in a state of intoxication offending human dignity and social moral;
- to smoke during the entire flight, including electronic cigarettes;
- to create uncomfortable conditions for other passengers or cause disruptions to the work of the crew;
- to open sealed plastic bags of dutyfree shops before the end of the flight;
- to use emergency equipment without directions from the crew;
- to damage any airline property and/or to remove it from the aircraft;
- to violate the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board established in the Russian Federation;
- to remove the animal from the container (cage), carried in the cabin.

In case of violation of the regulations, the "International Convention on Offenses and Certain Other Acts Committed on Board Aircraft" (Tokyo, 1963), signed by more than 166 countries including The

ИНФОРМАЦИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещённые или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности;
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной

Russian Federation, and also "The Rules of Conduct" currently in effect on "Rossiya Airlines", allows us to apply the

FOLLOWING SANCTIONS

(are the result of violation of any of the clauses specified in the "Passengers prohibited" section. The choice and number of sanctions is at the discretion of the law enforcement agencies):

- the discontinuance of serving alcoholic beverages to a passenger, who is under the influence of alcohol or appears to be, due to alcohol or other substance, intoxicated;
- withdrawal of any alcoholic drinks, belonging to a passenger, including those purchased on board, for the duration of the flight;
- taking the compulsory measures against a person who refuses to comply with the orders of PIC;
- disembarkation of an offender from the aircraft at the nearest point of landing, and in case of emergency landing, making this passenger liable for the costs, incurred by the airline as a result of his/her misconduct;

инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелёта поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

INFORMATION

ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;

- handing over an offender to law enforcement authorities, irrespective of the country of landing (imprisonment in some countries can be up to 2 years);
- holding an offender liable for all costs related to any damage done by him/her to the airline's property;
- unilateral termination of contact for carriage of passenger without compensation for its cost;
- cancellation of visas, issued by the Russian Federation or by other countries;
- make the incident public in mass media and on special Internet sites;
- administrative fine from 2,000 up to 5,000 roubles or administrative arrest for up to 15 days in case of failure to obey the PIC's legitimate orders (The Russian Federation Code of Administrative Violations, Part 6 of Article 11.17 introduced by the RF Federal Law of 21.12.2009 №336FL);
- adding the offender to the list of passengers restricted from air transportation by the air company;
- the passenger on the restricted list will be denied the right to conclude a contract on air transportation in accordance with Article 107.1 of the RF Air Law.

• inform transport security staff of incidents or actions that pose a threat to the aircraft.

PEOPLE TRAVELLING BY AIR ARE FORBIDDEN TO:

- carry items or substances that are not allowed on the plane into designated transport security zones;
- obstruct or hinder the operation of transport security equipment;
- commit any act that obstructs the operation of plane equipment and crew, including spreading on threats known to be a hoax and other actions that aim to damage (or steal) plane equipment which could have a negative impact on its condition, render it unfit for flight, or threaten the lives and health of passengers, transport infrastructure staff, transport security personnel and others;
- carry other people's items in their luggage without informing transport security staff of this and undergoing security control screening;
- give any documents granting special privileges, when passing through security control, to third parties;
- use fake (forged) and/or invalid travel and transportation cards and/or ID for flight purposes;
- enter designated transport security zones without (bypassing) the established transport infrastructure routes;
- take any action that resembles committing or preparation for an illegal act impacting the operation of the aircraft and related equipment;
- set off fireworks on board a plane.

IF YOU NOTICE ANY TRANSPORT SECURITY VIOLATION PLEASE INFORM AIRPORT STAFF OR CABIN CREW IMMEDIATELY

На борту ВС в течение всего полёта запрещено курить, в т. ч. электронные сигареты Smoking (including electronic cigarettes) is prohibited during the whole flight



* С полным текстом «Правил поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте www.rossiya-airlines.com.

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT. MOSCOW

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. ТЕРМИНАЛ В
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL B

- Информация / Information
- Стойки регистрации / Check-in counter
- Выход на посадку / Boarding gate
- Паспортный контроль / Passport control
- Зона досмотра / Security control
- Офисы авиакомпаний / Offices
- Билетные кассы / Ticket office

1-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
1st floor / Arrivals / Domestic flights



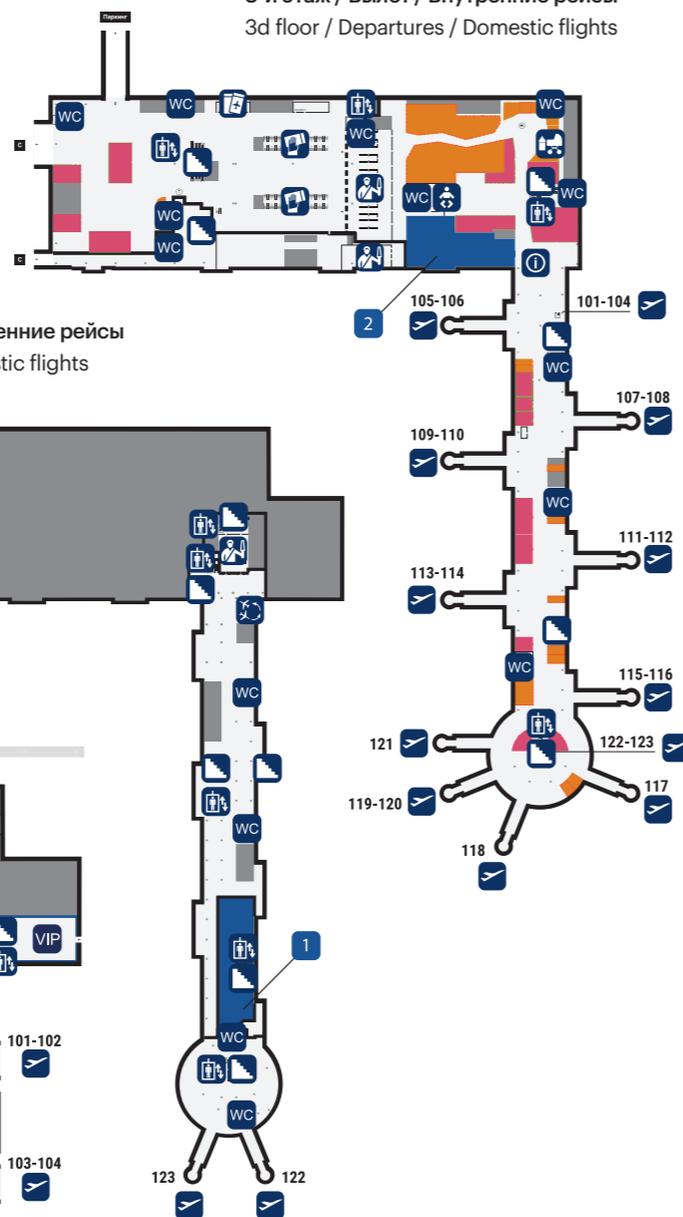
- Стойки трансфера / Transfer desk
- Камера хранения / Baggage storage
- Выдача багажа / Baggage claim area
- Лестница / Stairs
- Эскалатор / Escalator
- Лифт / Elevator
- Туалеты / WC

- Пеленальная комната / Babycare
- Пункт скорой медицинской помощи / First aid
- Комната матери и ребёнка / Mother & child room
- Торговая зона / Shopping area
- Кафе. Бар / Cafe. Bar

2-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
2nd floor / Arrivals / Domestic flights



3-й этаж / Вылет / Внутренние рейсы
3d floor / Departures / Domestic flights



- VIP-зал / VIP lounge
- 1 Бизнес-зал «Кандинский» / The Kandinsky Business lounge
- 2 Бизнес-зал «Рублёв» / The Rublev Business lounge
- 3 Зал «Меркурий». Услуги в аэропорту. Помощь / Lounge Mercury Airport services, Assistance

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT. MOSCOW

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. ТЕРМИНАЛ С
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL C

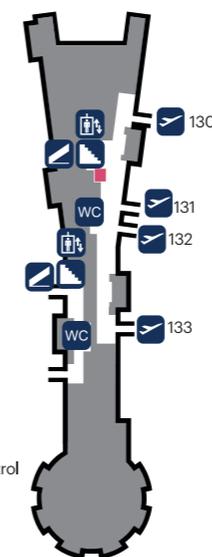
- Информация / Information
- Стойки регистрации / Check-in counter
- Выход на посадку / Boarding gate
- Паспортный контроль / Passport control
- Зона досмотра / Security control
- Офисы авиакомпаний / Offices
- Билетные кассы / Ticket office

1-й этаж / Прилёт / Вылет
1st floor / Arrivals / Departures

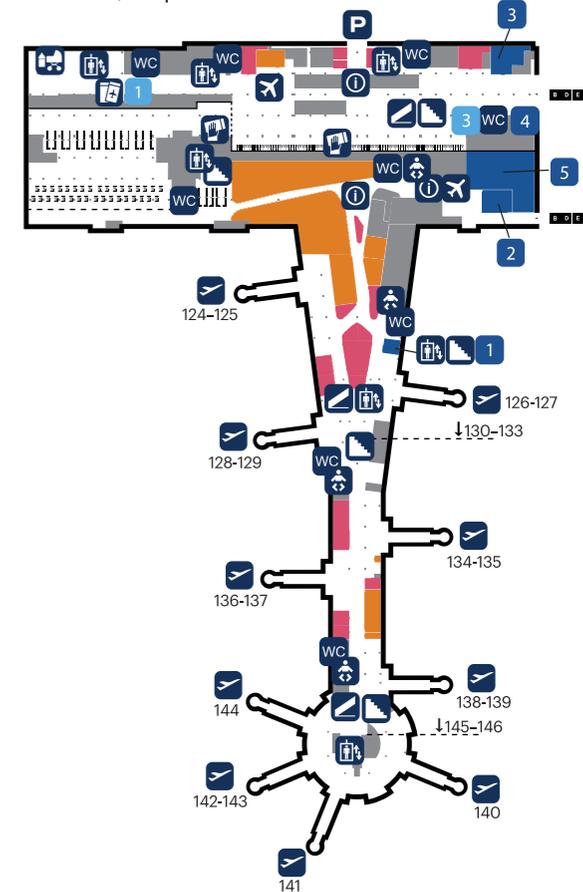


- Камера хранения / Baggage storage
- Выдача багажа / Baggage claim area
- Лестница / Stairs
- Эскалатор / Escalator
- Лифт / Elevator
- Туалеты / WC
- 1 Ветеринарный / Фитосанитарный контроль / Veterinary / Phytosanitary control
- 2 Полиция / Police
- 3 Розыск багажа / Baggage Tracking

2-й этаж / Прилёт / Вылет
2nd floor / Arrivals / Departures



3-й этаж / Вылет
3d floor / Departures



- Пеленальная комната / Babycare
- Пункт скорой медицинской помощи / First aid
- Паркинг / Parking
- Комната матери и ребёнка / Mother & child room
- Торговая зона / Shopping area
- Кафе. Бар / Cafe. Bar
- 3 Оплата багажа «Аэрофлот» / Paying for Aeroflot baggage

- VIP-зал / VIP lounge
- 1 Бизнес-зал «Шагал» / The Chagall Lounge
- 2 Бизнес-зал «Орион» / Lounge «Orion»
- 3 Зал сна и отдыха / Sleep lounge
- 4 Капсульный отель / Aerosleep
- 5 Капсульный отель / GettSleep

ПУЛКОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

PULKOVO AIRPORT. ST. PETERSBURG

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОКРУГА
INTERNATIONAL AIRPORT

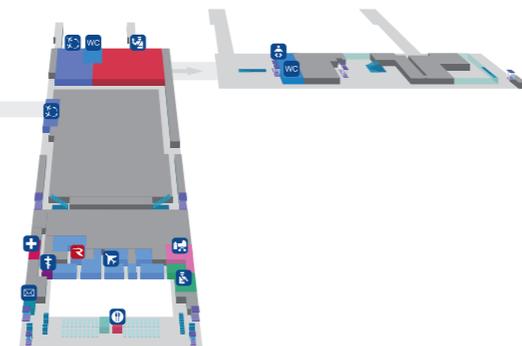
4-й этаж
4th floor



3-й этаж / Отправление
3rd floor / Departures



2-й этаж
2nd floor



1-й этаж / Прибытие
1st floor / Arrivals



- Офис авиакомпании «Россия»
Rossiya Airlines Office
- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Выход на посадку
Boarding gate
- Таможенный контроль
Customs control
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Полиция
Police
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Аптека
Pharmacy
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Туалеты
WC
- Зона для людей с ограниченными возможностями
Special Assistance Point
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Пеленальная комната
Babyscare
- Детская зона
Kids area
- Православная часовня
Orthodox chapel
- Почта
Post office
- Такси
Taxi
- Прокат автомобилей
Car rental
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-салон
Business lounge
- Кафе. Бар
Cafe. Bar
- Торговая зона
Shopping area
- Лестница/Эскалатор
Stairs/Escalator
- Лифт
Elevator

СОЧИ

SOCHI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

2-й этаж / Вылет
2nd floor / Departures



1-й этаж / Прилёт
1st floor / Arrivals



- | | | |
|---|--|--------------------------------|
| Информация
Information | Лестница
Stairs | Банкомат
ATM machine |
| Стойки регистрации
Check-in counter | Эскалатор
Escalator | Детская зона
Kids area |
| Выход на посадку
Boarding gate | Лифт
Elevator | Аптека
Pharmacy |
| Паспортный контроль
Passport control | Туалеты
WC | Такси
Taxi |
| Зона досмотра
Security control | Комната матери и ребёнка
Mother & child room | Зал ожидания
Waiting room |
| Офисы авиакомпаний
Offices | Пункт скорой медицинской помощи
First aid | Зал прилёта
Arrival Hall |
| Билетные кассы
Ticket office | VIP-зал
VIP lounge | Торговая зона
Shopping area |
| Стойки трансфера
Transfer desk | Бизнес-салон
Business lounge | Сектор A
Sector A |
| Камера хранения
Baggage storage | Часовня
Chapel | Сектор C
Sector C |
| Выдача багажа
Baggage claim area | Станция зарядки мобильных телефонов
Mobile Phone Charging station | |



АЭРОПОРТЫ АВИАКОМПАНИИ

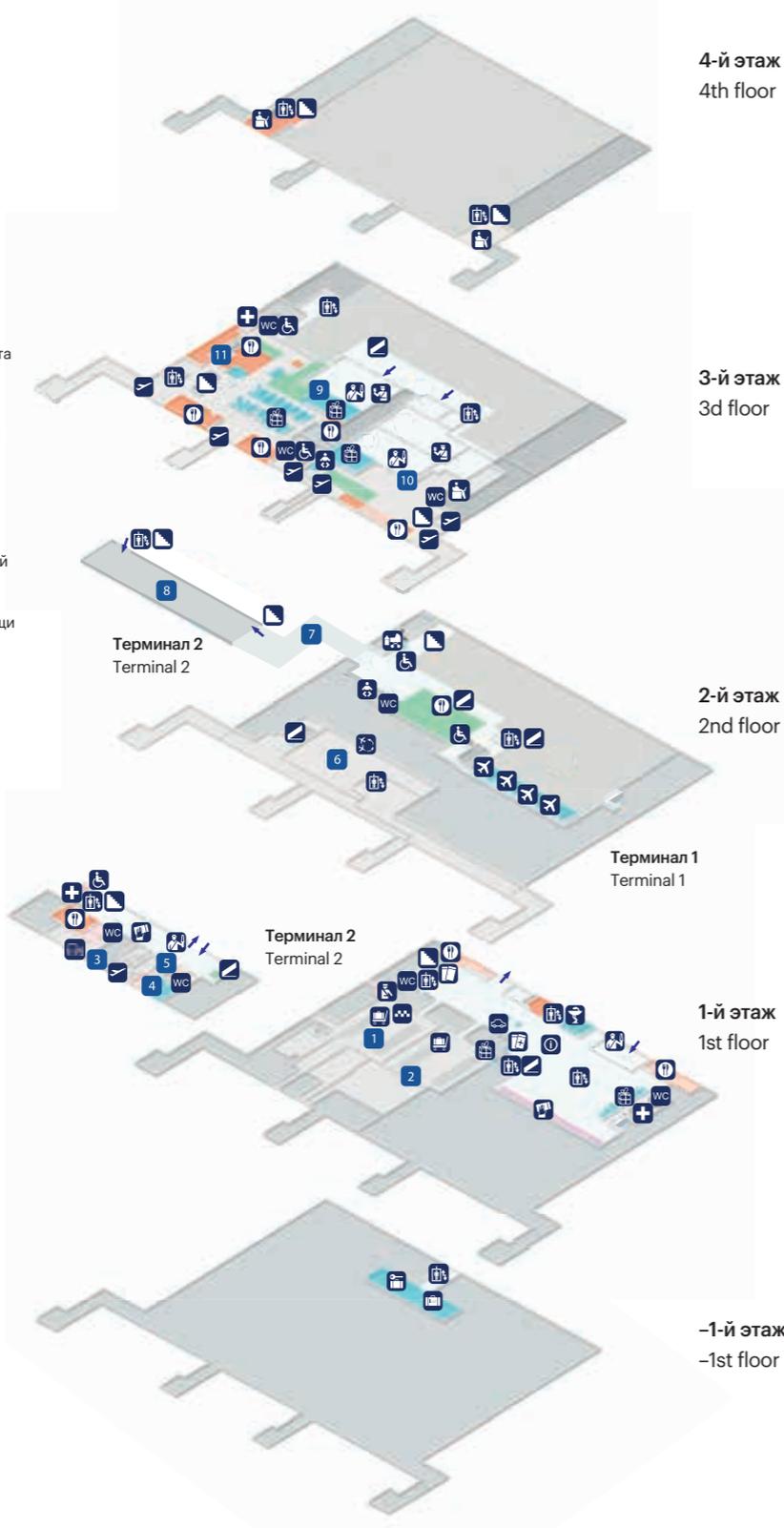
КРАСНОЯРСК

KRASNOYARSK

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

- | | |
|---|--|
| Информация
Information | Лифт
Elevator |
| Стойки регистрации
Check-in counter | Туалеты
WC |
| Выход на посадку
Boarding gate | Пеленальная комната
Baby care |
| Паспортный контроль
Passport control | Комната матери
и ребёнка
Mother & child room |
| Зона досмотра
Security control | Бизнес-зал
Business lounge |
| Офисы авиакомпаний
Offices | Зал повышенной
комфортности
Lounge hall |
| Билетные кассы
Ticket office | Зал повышенной
комфортности
Lounge hall |
| Стойки трансфера
Transfer desk | Аренда автомобилей
Car rental |
| Камера хранения
Baggage storage | Пункт скорой
медицинской помощи
First aid |
| Выдача багажа
Baggage claim area | Аптека
Pharmacy |
| Лестница
Stairs | Бюро находок
Lost and Found |
| Эскалатор
Escalator | |

- 1 Зона прибытия внутренних рейсов
Arrival area for domestic flights
- 2 Зона прибытия международных рейсов
International flight Arrival area
- 3 Отправление федеральных рейсов
Departure of federal flights
- 4 Конференц-зал
Conference hall
- 5 Коворкинг
Coworking
- 6 Трансферная зона
Transfer zone
- 7 Переходная галерея
Transitional Gallery
- 8 Отель
Hotel
- 9 Зона вылета внутренних рейсов
Departure area of domestic flights
- 10 Зона вылета международных рейсов
Departure area of international flights
- 11 Зона повышенной комфортности
Grey Wall Lounge



ЛЕТИМ ВМЕСТЕ С «РОССИЕЙ»!

Из Красноярска – в Ханты-Мансийск и Новый Уренгой

СУБСИДИРОВАННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ. ВЫГОДНЫЕ ТАРИФЫ!

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»,
196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284.



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



И
Н
Ф
О
Р
М
А
Ц
И
Я

А
В
И
А
К
О
М
П
А
Н
И
И

ПАМЯТКА

ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ,
ПРИБЫВШЕМУ В РФ

ДЛЯ ЛЕГАЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ ИНОСТРАННЫЙ ГРАЖДАНИН ОБЯЗАН ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый в РФ в этом качестве;
- действительную визу или иной документ для въезда в РФ (вид на жительство и т. д.), если требуется;
- разрешение на работу (если цель визита в Россию — работа по найму).

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ ВИЗИТА В РОССИЙСКУЮ ФЕДЕРАЦИЮ ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ ВЫДАЁТСЯ РОССИЙСКАЯ ВИЗА:

- ОДНОКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину пересечь государственную границу Российской Федерации один раз при въезде и один раз при выезде из Российской Федерации;
- ДВУКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину на двукратный въезд в Российскую Федерацию;
- МНОГОКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину на неоднократный (более двух раз) въезд в Российскую Федерацию.

СРОК ВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ГРАЖДАНИНА НА ТЕРРИТОРИИ РФ ОГРАНИЧЕН:

- 90 днями для граждан, въезжающих в РФ в безвизовом режиме (за исключением иностранных граждан, имеющих разрешение на работу).

В соответствии с решением Президента Российской Федерации с 1 августа 2023 г. осуществлён запуск системы оформления иностранным гражданам единых электронных виз, действительных на всей территории Российской Федерации. Особенности единой электронной визы и условия её оформления доступны на сайте https://www.rossiya-airlines.com/flight-with-us/before_flight/crossing_border/

МЕМО

INSTRUCTIONS FOR FOREIGN CITIZEN
ARRIVING TO THE RUSSIAN FEDERATION

TO STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION ON LEGAL GROUNDS, A FOREIGN CITIZEN MUST HAVE THE FOLLOWING DOCUMENTS:

- valid identity document recognized as such in the Russian Federation;
- valid visa or another document for entrance into the Russian Federation (resident card, etc.), if required;
- work permit (in case the purpose of the visit is employment).

DEPENDING ON THE PURPOSE OF THE VISIT TO THE RUSSIAN FEDERATION, THE FOLLOWING TYPES OF RUSSIAN VISAS ARE ISSUED TO A FOREIGN CITIZEN:

- A SINGLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right to cross the state border of the Russian Federation once when entering the country and once when leaving the country.
- A DOUBLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right for double entry to the Russian Federation.
- A MULTIPLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right for multiple (more than two times) entry to the Russian Federation.

A FOREIGN CITIZEN'S PERIOD OF TEMPORARY STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION SHALL BE LIMITED BY:

- 90 days for citizens entering the Russian Federation subject in the visa-free regime (with the exception of foreign citizen holding a work permit).

In accordance with the decision of the President of the Russian Federation, from August 1, 2023, a system for foreign citizens was launched allowing them to issue unified electronic visas valid throughout the Russian Federation. Features of the unified electronic visa and the conditions for its issuance are available on the website https://www.rossiya-airlines.com/flight-with-us/before_flight/crossing_border/

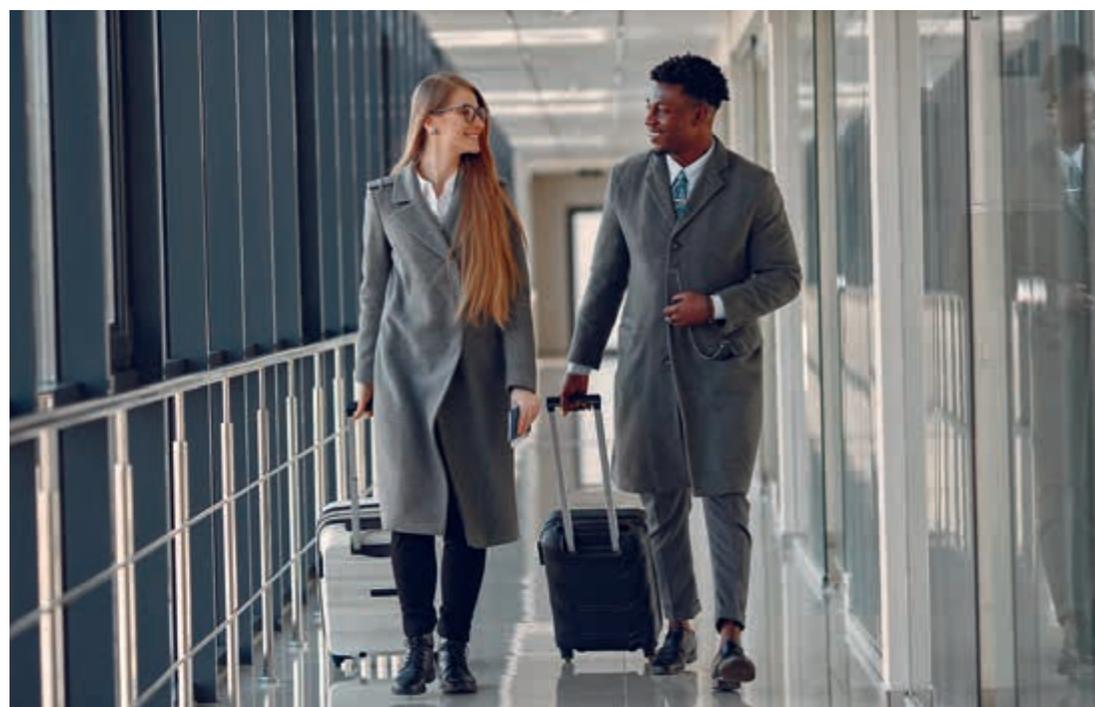


ФОТО: PROSTOOLEH/FREEPIK

ЦДС

ДО 31 ОКТЯБРЯ

СКИДКА 27% НА ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ

// Продуманные планировки
// Авторский дизайн дворов
// Разные районы

+ ОТДЕЛКА В ПОДАРОК



CDS.SPB.RU
320 12 00

*Реклама. Скидка 27% указана для квартиры-студии площадью 28,7 м² в 3 корпусе ЦДС «Новые Горизонты», 2 участок. Дом сдан. Разрешение на ввод в эксплуатацию №47-07-049-2023. Адрес: ЛО, пос. Бугры, ул. Тихая, д. 3, корп. 2. Предложение действительно с 01.10.2023 по 31.10.2023. Квартиры в первой очереди ЖК Parkolovo. Дом сдан. Разрешение на ввод в эксплуатацию №78-03-34-2022. Адрес: СПб, пос. Парголово, Михайловская дор., д. 14, корп. 1. Количество квартир ограничено. Виды отделки представлены на сайте: cbs.spb.ru/finishing. Акция «Отделка в подарок» действует с 01.01.2023 до 31.12.2023. Подробная информация по тел. (812) 320-12-00 или на сайте www.cds.spb.ru. **Parkolovo (Парголово)

ООО «ПАРИЮРА», ОГРН: 78187847005323, ИНН: 78183297424, 197110, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. КОРПУСНАЯ 3 СТР.1, ПОМ. 18-Н.
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - МОСКВА - АЛМАТЫ - АСТАНА - ДУБАЙ КОЛЬЦО С ТУРМАЛИНОМ ПАРАИБА 5,41 КТ. БРАЗИЛИЯ.

РЕКЛАМА ЮВЕЛИРНАЯ ДИЗАЙН-СТУДИЯ PARURE



Parure Atelier

СЧАСТЬЕ. СЕГОДНЯ. СЕЙЧАС.

PARURE-AT.RU

