



R Flight

№ 09 (80) | Сентябрь 2023

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ



16+

**АЛТАЙ:
ПУТЕШЕСТВИЕ
В ОСЕНЬ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ:
В ОЖЕРЕЛЬЕ
ДВОРЦОВ**

**РОССИЯ:
ОХОТА
ЗА РАРИТЕТАМИ**

**ОЗЕРО БАЙКАЛ:
ОТРАЖЕНИЯ
ВРЕМЁН ГОДА**



Официальный городской туристский портал

VISIT PETERSBURG

Добро пожаловать
в осенний Петербург!



реклама

официальный городской
туристский портал
Visit-Petersburg.ru





Узнайте больше



YAMAGUCHI

СОБЕРИ СВОЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

для дома и бизнеса
#ямогучий



Фитнес-тренажеры Yamaguchi помогут установить новые спортивные рекорды и поддерживать тело в тонусе, а массажное кресло в доме станет местом релаксации и умиротворения, снимающая мышечное напряжение, восстанавливая силы и энергию!



СКАЧАЙ
ПРИЛОЖЕНИЕ
YAMAGUCHI

Бонусы, скидки,
тренировки
и многое другое!



Скидка **10%** на фитнес-продукты*
по промокоду: **AR0923F**

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.09.2023 по 01.03.2024. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

Реклама

Реклама

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **AR0923MC**

8 800 333-12-81

yamaguchi.ru

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.09.2023 по 01.03.2024. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше



MORELLI®

СДЕЛАНО В ИТАЛИИ



Луиджи Биголони с сыновьями Лукой и Алессандро

РУЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ

Семейное дело — это *molto italiano*, очень по-итальянски! Вот и Луиджи Биголони, основав в 1990 году фабрику по изготовлению оконной и дверной фурнитуры, взял в команду сыновей. Теперь они руководят производством и маркетингом, а в целом штат включает всего 23 человека — этакое небольшое и кропотливое семейное производство. И, как в любом семейном деле, тут все надежно, качественно и по любви. Только самые лучшие материалы, только самые передовые технологии, только 100% итальянский дизайн. Что касается последнего, то тут, конечно, не обошлось без приглашенных специалистов. В сотрудничестве с известными дизайнерами на фабрике Биголони выпускают больше 100 моделей разных стилей — от затейливого барокко до строгого минимализма. «Для дизайнера ручка — это вызов, ведь места для творчества мало. Не просто сделать что-то новое, имея в распоряжении пространство 13 x 5 см», — говорит Биголони. И тем не менее, его предприятию это удастся: вот уже больше 30 лет здесь выпускают фурнитуру, эффектный внешний вид и безупречное качество которой ценят по всему миру. Продукция Morelli — это тот редкий случай, когда не ручку подбирают под дверь, а дверь — под ручку. Коллекция Essential, разработанная ведущими итальянскими дизайнерами, произвела настоящую революцию на рынке. Ее отличительная особенность — ультраминимализм, у ручек нет розеток, что позволяет вписать фурнитуру в любой интерьерный замысел.

morelli.ru
8 804 333 45 56



Минута в минуту

По итогам первого квартала 2023 года авиакомпания «Россия» стала лидером рейтинга пунктуальности среди отечественных и иностранных пассажирских перевозчиков, выполняющих полёты из Международного аэропорта Шереметьево.

С 1 января по 30 июня 2023 года мы выполнили из/в Шереметьево около 11,7 тысячи рейсов, подавляющее большинство

которых приземлились строго по расписанию. Шереметьево — крупнейший аэропорт страны и базовый для нашей компании. Из него выполняют полёты 70 воздушных судов, включая 50 лайнеров Superjet 100 отечественного производства. Отсюда мы совершаем рейсы в 35 городов России, а также по 9 зарубежным маршрутам.

Пунктуальность полётов, высочайший уровень сервиса и комфорта — основные показатели качества работы нашей

авиакомпания, стремящейся удовлетворить все потребности путешественников. Мы признательны пассажирам, выбирающим наши рейсы для комфортных и безопасных перелётов. Благодаря неукоснительному соблюдению точности расписания, высокому профессионализму экипажей, эксплуатации современного парка отечественных самолётов и использованию инновационных технологий мы последовательно улучшаем показатели пунктуальности. Регулярное обслуживание и контроль технического состояния судов помогают избежать отмен или задержек рейсов. Управление посадкой и высадкой пассажиров, загрузкой и разгрузкой багажа с участием служб аэропорта Шереметьево чётко спланировано, что позволяет минимизировать время наземного обслуживания.

РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/А, ОГРН 1117847025284. ФОТО. АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Путешествуйте без пересадок

По вашим многочисленным просьбам мы возобновили полётную программу из Минеральных Вод в Ереван.

На данном маршруте мы эксплуатируем лайнеры Superjet 100 в двухклассной компоновке. Общее количество мест на борту — 87. Билеты доступны как в классе Эконом, так и Бизнес.

Полётная программа из Минеральных Вод в Ереван открыта в рамках развития нашей маршрутной сети из регионов страны по международным направлениям. Рейсы за рубеж из региональных аэропортов позволяют пассажирам удобно планировать путешествие без пересадки в Москве или Санкт-Петербурге.

Армения — важный пункт на нашей карте полётов. Рейсы высоко востребованы среди российских туристов, граждан Республики Армения и представителей деловой среды.

В рамках летнего расписания рейсы в Ереван из Санкт-Петербурга (Пулково) выполняются ежедневно, из Минеральных Вод — три раза в неделю по понедельникам, средам

и пятницам, из Самары и Волгограда — два раза в неделю.



Впервые на Алтай

Мы впервые запустили рейсы из Красноярск в Горно-Алтайск.

Полёты из Сибирского авиатранспортного узла в столицу Республики Алтай выполняются по понедельникам и четвергам на самолётах Superjet 100 в моноклассной компоновке. Гостям доступна возможность выбора тарифов Эконом и Комфорт. Мы предлагаем улучшенные условия по доступной цене: приоритетные регистрация в аэропорту и прохождение послеполётных процедур, увеличенная норма провоза багажа, расширенное меню бортового питания, размещение на первых рядах салона с дополнительным расстоянием между креслами, а юные путешественники получают в подарок детские дорожные наборы.

Новый рейс откроет для жителей Алтая возможность выбрать любое направление полётов лайнерами нашей авиакомпании из Сибирского авиатранспортного узла, воспользо-

вавшись стыковкой в аэропорту Красноярск.

Алтай становится всё более популярным центром притяжения туристов. Рейсы в Горно-Алтайск открывают перед путешественниками богатство первозданной природы региона. Можно проехать республику насквозь по одной из самых живописных дорог России — Чуйскому тракту, увидеть высочайшую точку Сибири — гору Белуху и марсианские пейзажи долины реки Кызыл-Чин, перевалы Семинский и Катунский, самое большое озеро Алтая — Телецкое, познакомиться с самобытной культурой или принять участие в сплавах по рекам и походах к горным вершинам.



Найдётся всё!

Наша авиакомпания перешла на использование отечественной автоматизированной системы розыска багажа пассажиров.

Сервис «BAGS поиск», разработанный УК «Аэропорты регионов», позволяет нам оперативно реагировать на все инциденты, возникающие при работе с багажом. Система аккумулирует данные об утерянном, не востребовавшем, досылаемом, повреждённом багаже и вещах, обнаруженных на бортах лайнеров.



Качество обслуживания пассажиров — приоритет нашей авиакомпании. Мы с особой ответственностью подходим к выбору сервиса обработки инцидентов с багажом. В случае, если он не прибыл, повреждён или не востребован, проблема должна быть решена максимально оперативно.

При выборе поставщика ИТ-услуг мы учитывали расширенный функционал, высокую степень автоматизации обработки инцидентов, удобный интерфейс и возможность работы с другими участниками авиаотрасли в едином информационном пространстве. Наша авиакомпания традиционно уделяет особое внимание безопасности персональных данных гостей, защита которых обеспечивается сервисом на высоком уровне.

Сахалин стал ближе

«Россия» увеличила частоту полётов по маршруту Москва (Шереметьево) — Южно-Сахалинск.

Теперь мы выполняем около 50 ежедневных рейсов в месяц. Расписание вылетов из Южно-Сахалинска утром и вечером позволит нашим гостям выбрать наиболее удобный маршрут в Москву. Рейсы из столицы в Южно-Сахалинск выполняются на дальнемагистральных лайнерах Boeing 777. Общая пассажироместимость — 373 или 457 человек в зависимости от компоновки воздушного судна.

Авиабилеты доступны по фиксированной стоимости. Плоский тариф в классе Эконом включает бортовое питание,



провоз 1 места багажа до 23 кг и 1 места ручной клади до 10 кг. Граждане РФ, имеющие постоянную регистрацию по месту жительства на территории ДФО, а также льготные категории пассажиров могут приобрести авиабилеты по маршруту Москва — Южно-Сахалинск — Москва по специальным ценам.



Доступный комфорт

Теперь путешественники могут летать из Красноярска в Иркутск и Екатеринбург.

В Иркутск наши лайнеры совершают четыре рейса в неделю, в Екатеринбург — до шести в неделю. Удобное расписание позволит пассажирам выбрать наиболее подходящее время вылета. Иркутск неизменно входит в тройку самых популярных направлений из Красноярска. Каждый месяц около 10 тысяч пассажиров выбирают ежедневные рейсы нашей авиакомпании для путешествий по этому маршруту.

На рейсах в Иркутск и Екатеринбург гостям доступна возможность выбора тарифа Комфорт. Мы предлагаем улучшенные условия по доступной цене: приоритетные регистрация в аэропорту и прохождение послеполётных процедур, увеличенная норма провоза багажа, расширенное меню бортового питания, размещение на первых рядах салона с дополнительным расстоянием между креслами, а юным гостям — детские дорожные наборы для более увлекательного путешествия.

Всё под рукой

В рамках развития бортового сервиса гости класса Бизнес теперь получают новые дорожные наборы.

Наборы включают всё необходимое для комфортного перелёта и доступны по всей нашей маршрутной сети на рейсах продолжительностью свыше шести часов.

Дорожный набор упакован в универсальную мягкую сумку наших фирменных цветов. Во время путешествий во вместительном тканевом шопере удобно перевозить, например, ноутбук, а гости с детьми смогут сложить в него вещи для ребёнка, которые понадобятся во время длительного перелёта. Сумка легко трансформируется в компактную косметичку. После полёта шопер пригодится и в повседневной жизни, став напоминанием о приятном путешествии с нашей авиакомпанией.

В состав дорожного набора входят маска и беруши для спокойного сна, крем для рук и бальзам для губ, мягкие тапочки, рожок и губка для обуви, расчёска и зубная щётка с уже нанесённой на неё пастой. Формат «2 в 1» позволяет авиакомпании минимизировать количество используемой упаковки для одноразовых средств, внося вклад в защиту окружающей среды.

Косметика в дорожном наборе произведена старейшей отечественной компанией из Санкт-Петербурга. Крем для рук и бальзам для губ помогут пассажирам позаботиться о своём здоровье при низкой влажности в салоне воздушного судна.



PREMIER в подарок

Мы дарим пассажирам нашей авиакомпании скидку на годовую подписку онлайн-кинотеатра PREMIER.

Стоимость подписки со скидкой — 1099 рублей. Акция действует до 1 октября 2023 года.

PREMIER — это тысячи сериалов, фильмов и шоу в одной подписке, прямые трансляции новостных и спортивных каналов, документальные и образовательные проекты, мультфильмы для детей всех возрастов.

Зайдите на сайт www.rossiya-airlines.com, активируйте промокод со слайдера на главной странице и воспользуйтесь всеми возможностями онлайн-кинотеатра.

Желаем приятного просмотра!

РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/А, ОГРН 1117847025284. ФОТО. АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕКЛАМА

ООО «ОЛТАЙМ», ОГРН 1025001418848. 141983, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 5, КВ. 85

AllTime

НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ • ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ • АКСЕССУАРЫ



WWW.ALLTIME.RU
ДОСТАВКА ПО РОССИИ

МОСКВА • САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • ВОЛГОГРАД • ВОРОНЕЖ • ЕКАТЕРИНБУРГ • ИРКУТСК • КАЗАНЬ
КАЛИНИНГРАД • КРАСНОДАР • КРАСНОЯРСК • МУРМАНСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК
ОМСК • ПЕРМЬ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • САМАРА • САРАТОВ • СТАВРОПОЛЬ • ТУЛА • УФА • ЧЕЛЯБИНСК

Пусть лето не кончается!

К началу учебного года мы вместе с городом профессий «КидБург» дарим подарок тем, кто жаждет новых знаний, и продлеваем срок действия акции до конца сентября.

Благодаря акции «Лето в КидБурге» юные первооткрыватели уже смогли окунуться в захватывающий мир авиации и поближе познакомиться с профессиями пилота, бортпроводника, специалиста наземных служб нашей авиакомпании.

Акция действует в «КидБургах» в Санкт-Петербурге, Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Ростове-на-Дону и Ярославле.

Для получения 50%-ной скидки просто предъявите на кассе «КидБурга» посадочный талон или электронный билет на совершенный в 2023 году перелёт нашей авиакомпанией:

- при предъявлении посадочного талона или билета взрослого пассажира предоставляется скидка 50% на покупку взрослого билета;
- при предъявлении посадочного талона или билета на ребёнка до 14 лет предоставляется скидка 50% на покупку детского билета.

Напоминаем, что в «КидБургах» в Санкт-Петербурге у всех гостей есть возможность посетить игротеки нашей авиакомпании и попробовать себя в роли пилота, бортпроводника или специалиста наземных служб.



ООО «КИДБУРГ», 196244, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПР-Т КОСМОНАВТОВ, Д. 14, ЛИТЕРА Б, ПОМ. ТН, Ч, ПОМ. 131, КОМНАТА 1, ОГРН 117847311383, РЕКЛАМА, О+

Сюрприз ко Дню знаний

С 28 августа по 1 сентября юных гостей от 2 до 12 лет на борту рейсов ждал подарок от нашей авиакомпании и старейшего российского производителя товаров для детского творчества «ГАММА».

Каждый из нас хоть раз в жизни пользовался качественными товарами для творчества, которые вот уже 120 лет выпускает компания «ГАММА»: краски, пластилин, цветные карандаши, фломастеры, кисти, альбомы, мелки, тесто для лепки, аксессуары для рисования и многое другое. Надеемся, что наш сюрприз для маленьких пассажиров поможет развить фантазию и воображение юных мечтателей, чтобы и дальше покорять новые творческие высоты.

Подобная акция для нас не первая. В рамках программы «Люблю российское», призванной обратить внимание на высокое качество отечественных брендов, мы делимся хорошим настроением с гостями рейсов, дарим подарки или угощаем специальными лакомствами от наших партнёров.



Из Сочи — за границу

Наша авиакомпания начала полёты из Сочи за рубеж.

Прямые рейсы будут выполняться в города Турции (Стамбул, Анталя, Даламан), Армении (Ереван) и ОАЭ (Дубай). Авиабилеты доступны на сайте «Аэрофлота» по тарифам Эконом и Бизнес.

В соответствии со спросом на авиаперевозки мы смогли в кратчайшие сроки развернуть полётную программу и организовать стабильные перелёты из нового транспортного узла по востребованным среди пассажиров направлениям. Рейсы выполняются на отечественных Superjet 100.

Полёты из Сочи удобны жителям южных регионов и транзитным пассажирам. Наши рейсы связывают Южный авиатранспортный узел с базовыми аэропортами в Москве, Санкт-Петербурге и Красноярске. Разветвлённая маршрутная сеть позволит путешественникам из разных субъектов РФ выбрать интересное направление со стыковкой в Сочи.

С момента открытия Южного авиатранспортного узла в апреле 2022 года мы совершили более 7,4 тысячи рейсов за рубеж и обратно, свыше 500 тысяч путешественников выбрали нашу авиакомпанию для туристических и деловых поездок.

РЕКЛАМА, АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/4, ОГРН 117847025284, ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



MOLECULE

парфюмерия и косметика



СОВЕРШИТЕ ПОКУПКУ
НА MOLECULE.RU

Быть в команде «России» — быть на высоте!

У каждого из нас был свой путь в авиацию. Одни с детства мечтали о небе, в судьбу других вмешался случай. Но сегодня мы все, а это почти 7 тысяч человек, трудимся в нашей авиакомпании, отметившей в мае своё 89-летие. Мы ведём суда по бескрайним просторам, предоставляем качественный сервис, заботимся о путешественниках на земле и в воздухе. Вместе мы — большая семья, сплочённый коллектив и дружная команда. Продолжаем рассказ о наших коллегах.

АЛИНА ЛИСТОВА, бортпроводник

Моя жизнь с 17 лет связана с небом. После школы я поступила в Санкт-Петербургский университет гражданской авиации, а через некоторое время после его окончания начала работать в аэропорту Пулково, в службе авиационной безопасности. Чуть позже стала бортпроводником. Мой первый полёт состоялся осенью 2019 года. Именно тогда я в полной мере ощутила всю значимость командной работы, за что благодарна своим коллегам — членам экипажа.

Мне очень нравится летать на таких направлениях, как Архангельск, Мурманск, Тюмень, Екатеринбург, Сургут. Я сама родом с Севера, а потому пассажиры на этих рейсах мне близки и понятны: спокойные, рассудительные, как и положено северянам, но при этом очень доброжелательные и понимающие.

Бортпроводник — уникальная профессия, сочетающая в себе сразу несколько специальностей. Мы должны быть немного психологами, немного медиками, немного технарями, а ещё имиджмейкерами, официантами, моделями, даже историками и географами. Ситуации и вопросы на борту бывают самыми разными. При подготовке к каждому рейсу я стараюсь сбалансировать свой внутренний настрой, внешний вид, знания. Ведь от моего настроения, улыбки, стрессоустойчивости, внешнего вида, профессиональных навыков зависит впечатление, которое останется

в памяти гостей после путешествия с авиакомпанией «Россия». Комфорт и безопасность пассажиров тоже в наших руках.

Конечно, в работе бортпроводника без стрессов не обходится. Особенно в летний сезон, когда пассажиров становится больше, — каждому хочется увидеть новые города, совершить своё самое важное путешествие. Все торопятся, и это создаёт некую суету. Но, во-первых, стрессы, представьте себе, помогают оставаться в тонусе, а во-вторых, надо просто научиться снимать напряжение после полёта. Летом это гораздо проще.

Прогулка по парку, букет ароматных цветов, лукошко лесных ягод или корзина, полная грибов, действуют безотказно. Стараюсь жить на позитиве!

Кстати, наша авиакомпания помогает нам в этом. «Россия» уже много лет — официальный перевозчик петербургского футбольного клуба «Зенит». Работники авиакомпании часто принимают участие в мероприятиях, объединяющих спорт и путешествия. Помню свой первый опыт. Это было масштабное действо! Трибуны стадиона «Газпром Арена» заполнены до отказа, а мы, бортпроводники, на поле синхронно выполняем предметный инструктаж под команды диктора. Но стадион так шумел, что голоса комментатора практически не было слышно. Однако мы, понимая всю ответственность (нас ведь видели не только болельщики, но и миллионы телезрителей), справились виртуозно и не подвели свою команду. Был ли это стресс? Конечно! Зато какой приятный.



ВАДИМ КОВАЛЬСКИЙ, второй пилот Boeing 737

Я родился в семье авиаторов, поэтому выбор профессии для меня был очевиден. И хотя мои дедушка и папа — военные лётчики, я решил стать пилотом гражданской авиации. И ни разу не пожалел об этом.

Свой первый рейс помню в деталях, словно он был вчера. Мы летели из Москвы в Сочи накануне Нового года. Только представьте, какая праздничная, вдохновляющая атмосфера царил вокруг! Сегодня я уже могу делиться своим опытом. В составе волонтерского движения нашей авиакомпании я посетил детский лагерь, где мы с коллегами провели с ребятами целый день, рассказывая об авиационных профессиях. Дети были в восторге! Договорились, что обязательно встретимся с ними на рейсах «России». Буду рад увидеть любого из них сначала в качестве пассажира, а потом, возможно, и коллеги.

Я и сам люблю путешествовать, проводить свободное время активно. С детства играю в футбол, в том числе в составе корпоративной команды нашей авиакомпании. Я уже в нескольких поколениях болельщик ФК «Динамо» Москва, официальный перевозчик которого — авиакомпания «Россия». Все мои друзья знают: если сегодня играет моя команда, то до конца матча я вне зоны доступа.

А не так давно мне удалось даже стать одним из главных действующих лиц во время игры на стадионе «ВТБ Арена». Я с нашими прекрасными бортпроводницами был задействован во всех медийных активностях вокруг матча, побывал в раздевалке команды, в подтрибунном помещении, в комментаторской рубке. Но самое главное — исполнилась моя детская мечта: я объявлял состав «Динамо» перед игрой. Эмоции словами не передать! Момент, когда болельщики всем стадионам отвечали мне, останется в памяти на всю жизнь.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕКЛАМА * NEW COLLECTION — НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
ИП Саникидзе Майя Тенгизовна, ОГРНИП 311774614701152

NIKA
GOLD & SILVER WATCHES



«УМКА»

СОВМЕСТНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
NIKA И СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ

Ювелирные часы:
4085.0.9.86A
серебро 925°, перламутр,
танцующие звезды

Умка



NEW COLLECTION

СОЮЗ
МУЛЬТ
ФИЛЬМ

©ООО «СМФ»



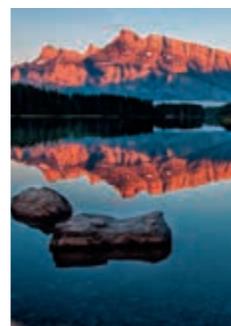


ЧТО

- Санкт-Петербург:
маршрут национального масштаба **16**
- Мурманск: инопланетные пейзажи **18**
- Приморье: ночные экскурсии **20**
- Воронеж: уникальная локация **22**

ГДЕ

- АЛТАЙ**
Край гор, долин и озёр **26**
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**
Скрытые жемчужины архитектуры **34**
- МОСКВА**
Тайны и легенды
старых особняков **38**
- ТЮМЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ**
Где тепло побеждает стужу **42**
- РОССИЯ**
Мир старины:
тур по блошиным рынкам **44**



КОГДА

- Афиша культурных
событий сентября **50**
- Актёр театра и кино Олег Савцов:
«Режиссёр Боб Уилсон
был для меня богом» **54**
- В кадре. Четыре краски года.
Ко Дню озера Байкал **58**



ВКУС

- Грибное лукошко:
пора «тихой охоты» **64**

ОТКРЫТИЯ

- Новинки **71**

СОЧИНЕНИЯ

- Юлия Пересильд.
«Это космос, детка!» **88**



ДЕТЯМ

- Сэйдж Блэквуд.
«Школа юных волшебниц
мисс Элликотт» **94**

ИНФОРМАЦИЯ

- Полезные сведения
для пассажиров авиакомпании
«Россия» **99**

ФОТО: JAMES WHEELER/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ VISIT PETERSBURG; ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮЛИИ ПЕРЕСИЛЬД; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ООО «Лавивсион» (129090, г. Москва, Каланчевская, дом 16, стр. 1, этаж 4, ком 1а1 (часть), ОГРН 1177746153375) Реклама



LA VIVION

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ



LAVIVION.RU

Премиальные ювелирные украшения
Бутик: Москва, БЦ Каланчевская плаза, Каланчевская 16 с1
Телефон +7 (495) 182-04-09



09 (80) Сентябрь 2023

Обложка:
яркая палитра осени

фотография
Radmila Miheeva /
Unsplash



ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
И ЗАМЕЧАНИЯ

Редакция

главный редактор Наталья Дмитриевна **Ефимова**
арт-директор Людмила **Тарабанова**
выпускающий редактор Евгения **Глебова**
фоторедактор Ольга **Исакова**
директор по печати Михаил **Иншутин**
корректурка Мария **Пономарёва**
контрольный редактор Мария **Майсурова**

Отдел рекламы

тел: +7 (495) 899-05-00

директор по продажам Наталья **Гринченко**
ngrinchenko@aerogroup.ru
ассистент директора по продажам Елена **Литвиновская**
litvinovskaya@aerogroup.ru

Отдел рекламы по Санкт-Петербургу

директор по рекламе Мария **Артамонова**
martamonova@aerogroup.ru
руководитель направления Светлана **Крушинская**
skrushinskaya@aerogroup.ru
менеджер клиентского сервиса Юлия **Ковальчук**
kovalchuk@aerogroup.ru

Учредитель

АО «Авиакомпания «Россия»
Издатель ООО «Аэрогрупп»

Адрес редакции

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой,
Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22,
помещ. I, ком. 9; info@rflight.press

Адрес издателя

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой,
Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22,
помещ. I, ком. 3Б, 9, 10, 11, 20

Печать

Название издания: R Flight

Типография: ООО «Первый полиграфический комбинат». Адрес типографии: 143405, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км,
тел. +7 (495) 510-27-81, www.1pk.ru. Тираж — 70 000 экземпляров. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-73571 от 31 августа 2018 г.

Дата выхода в свет выпуска № 09: 1 сентября 2023 года. Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов АО «Авиакомпания «Россия». Материалы на с. 4–6,
8, 10, 70, 83, 87, 91, 93, 97–112 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации». Редакция журнала не несёт
ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи. В журнале освещены маршруты
и события, актуальные на момент подписания номера в печать. Перепечатка любых материалов возможна только с письменного разрешения издателя.



Целый город от Сбера

20 мин
до Москва-Сити

16 8
садов школ

Собственный стандарт
жилья и отделки

Высокий уровень комфорта
и безопасности

Живописное природное
окружение

+7 (495) 106-13-31
www.sbercity.ru

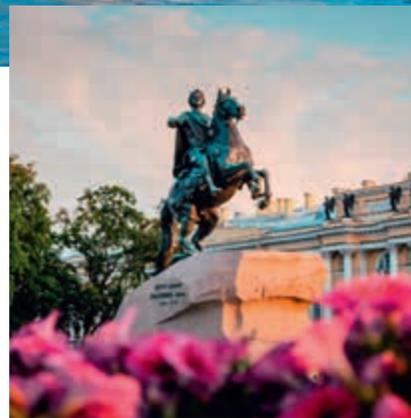
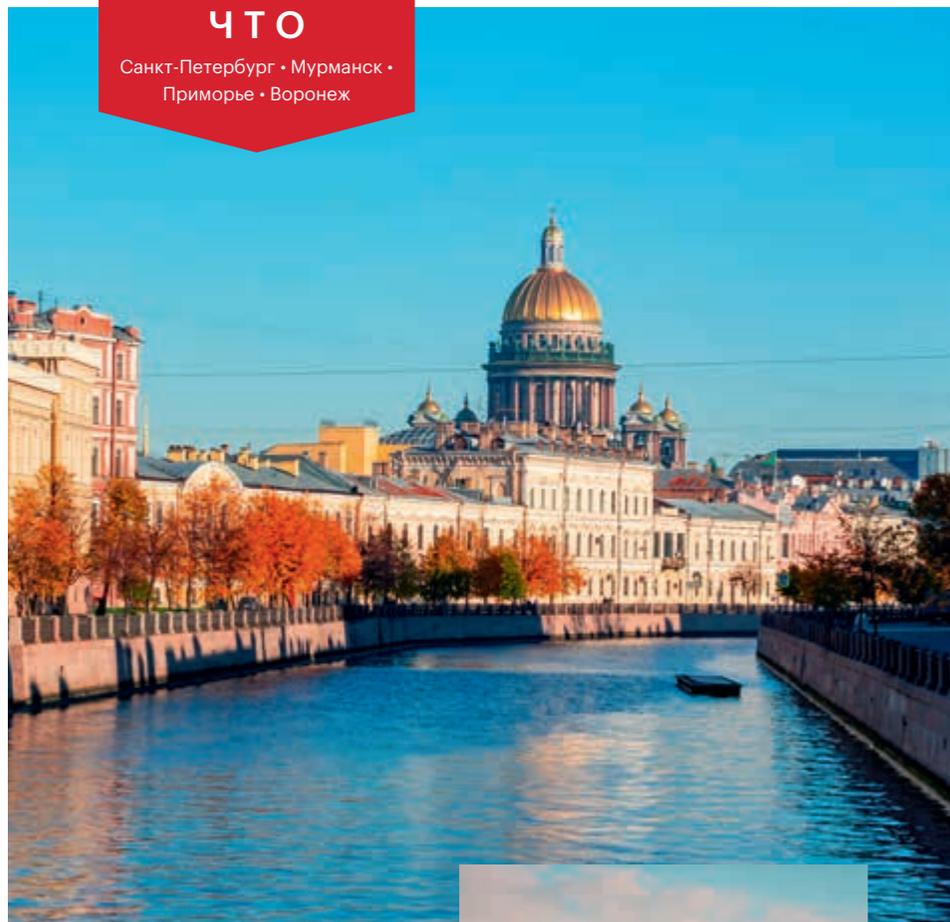


Реклама. Рекламодатель Акционерное Общество Специализированный застройщик «Рублево-Архангельское». Проектная декларация на сайте наш.дом.рф. Подробнее на www.sbercity.ru

16+

ЧТО

Санкт-Петербург • Мурманск •
Приморье • Воронеж



Последние два года в Санкт-Петербурге — юбилейные. В прошлом году праздновали 350-летие Петра I, в нынешнем — отмечают 320-й день рождения его детища.

Согласно подсчётам, в этом году Петербург посетили уже более 4 миллионов туристов. С притоком гостей растёт и количество экскурсий, что зачастую сказывается на качестве услуг. Тем важнее новость о том, что впервые в России туристический маршрут «Петербург. Пётр. От первого камня до небоскрёба» успешно прошёл экспертную проверку Ростуризма и получил статус национального. Авторский тематический тур по достопримечательностям Петербурга с погружением в историю и культуру города рассчитан на три дня. Гиды покажут гостям парадные резиденции, возведённые по замыслу Петра на берегу Балтийского моря, — Ораниенбаум и Петергоф, город-крепость Кронштадт и «Остров фортов», Петропавловскую крепость и древний Орешек. Инновацией экскурсионного тура стали VR-очки, с помощью которых участники знакомятся с утраченными памятниками и с панорамами музеев.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

Уважаемые пассажиры!

В августе 2023 года в журнале R Flight № 08 (79), на странице 26, в материале «Там, где встречаются и встречаются», были опубликованы сведения, не соответствующие действительности (с допущенной опечаткой), следующего содержания: «Здание пережило бомбёжки 1945-го и последующую реконструкцию...» Правильные сведения: «Здание пережило бомбёжки 1943-го и последующую реконструкцию...» Редакция журнала R Flight приносит свои извинения за ошибку.

ЮБИЛЕЙНЫЙ
РАЗМАХ

gorenje

Делает жизнь проще

СУШИЛЬНАЯ МАШИНА DNS92



**ЗАПАТЕНТОВАННАЯ СИСТЕМА
НАПРАВЛЕНИЯ ВОЗДУШНОГО ПОТОКА**



НИЗКОТЕМПЕРАТУРНАЯ СУШКА



**БЫСТРАЯ ПРОГРАММА
89 МИНУТ**



ТЕПЛОВОЙ НАСОС

СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА WNS94ACIS



ФУНКЦИЯ ПАРА



ИНВЕРТОРНЫЙ МОТОР



**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ
ВЫВЕДЕНИЕ ПЯТЕН**

НЕ ЗАГРУЖАЙ ГОЛОВУ. ЗАГРУЗИ МАШИНУ.

СТИРАЛЬНЫЕ И СУШИЛЬНЫЕ МАШИНЫ GORENJE

ТЕКСТ: ОЛЬГА ЖУРАВЛЁВА. ФОТО: DANIL SMETANIN/UNSPLASH; LEGION-MEDIA

РЕКЛАМА

Узнать больше:
ru.gorenje.com





Смельчакам, сумевшим добраться почти до края земли и подняться на сопку на побережье губы Завалишина, открывается завораживающий вид не только на Баренцево море, но и на гигантский мурал с оленем площадью 350 квад-

ратных метров. Его создатели, участники арт-проекта по защите Арктики, руководствовались благой целью — привлечь внимание к сохранению экологии Арктики и культуры коренных народов Севера. Чёрная и белая краски на основе угля и мела не наносят вреда природе, но, к сожалению, рано или поздно смываются дождями и штормами.

Стоит облакам ненадолго расступиться, и тех, кто решился на путешествие по этому краю великанов, девственной тундры и пронзительно-синей воды, ждёт холодная красота Русского Севера — морские исполины, карликовые берёзки, россыпи морошки (если повезёт с сезоном). Кстати, дорога до инопланетных пейзажей Териберки гораздо проще, чем может показаться: перелёт до Мурманска, пара часов на машине — и вы у цели!



ТЕКСТ: ОЛЬГА ЖУРАВЛЁВА. ФОТО: FEDOR SHLYARNIKOV/UNPSLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Тюменский Илон Маск

переворачивает представление россиян о потребительской электронике



Рынок потребительской электроники — один из самых сложных для новых производителей. Завоевать интерес искушённого пользователя с каждым годом всё сложнее, конкуренция лишь усиливается. И вроде бы сегодня «поляна» уже занята, всё застолбили крупные транснациональные корпорации и бренды с мировым именем — европейские, китайские, корейские. Казалось бы, российскому бизнесу ловить нечего. Однако есть совершенно удивительные примеры, когда наши предприниматели «двигают» топовые бренды, корпорации-монстры и просто ПЕРЕВОРАЧИВАЮТ представление россиян о вроде бы понятных и привычных вещах.

ВАДИМ БОКОВ, он же тюменский Илон Маск,

простой парень 32 лет, за четыре года перевернул представление россиян о портативных беспроводных наушниках.

Тюменские беспроводные наушники CGPods четвёртый год подряд конкурируют в России с крупнейшими европейскими, китайскими и корейскими брендами. Модели с целым «букетом» непревзойдённых топовых характеристик — реальная заявка на попадание в Книгу рекордов Гиннеса.

Тюменский Илон Маск

Об уникальной истории тюменской марки CGPods и о её создателе сегодня можно прочитать в журналах Forbes, «Коммерсантъ» и в других авторитетных деловых и отраслевых изданиях. Представители СМИ, эксперты рынка и блогеры прозвали предпринимателя тюменским Илоном Маском за его нестандартный подход к вроде бы привычным вещам. Как и американский инноватор-оригинал, Боков переворачивает представление об электронных гаджетах и своими передовыми разработками меняет рынок в пользу российских инженерных идей. Последние два года CGPods — самая популярная и быстро завоевывающая авторитет марка на рынке портативных беспроводных наушников (согласно динамике запросов в «Яндекс»). Как тебе такое, Илон Маск?!



Товар сертифицирован: RU.31.485.04/ИД00.006. Реклама. ©н ООО «КейсГуру», 625051, Россия, Тюменская область, г. Тюмень, ул. Николая Гондатти, д. 2/5, ОГРН: 1127232030364



Сначала молодой предприниматель перепродавал слегка доработанные китайские модели, но затем перешёл к собственной custom-инженерной разработке. Сейчас компания тюменского Илона Маска работает по той же схеме, что и большинство крупнейших мировых брендов. Наушники CGPods разрабатываются и создаются в Тюмени, а собираются на контрактном производстве в Китае. Не верите, что западные компании так делают? Посмотрите, что у вас на смартфоне/макбуке написано? Made in ГДЕ? В современном мире важно не то, чьими руками собирается продукт, а то, на каких идеях и технологиях он основан, как осуществляется контроль над правильным воплощением задуманного. Собственно, в этом и кроется феноменальный успех Илона Маска. Эти же принципы поставил в основу своего дела его тюменский «тёзка».

Сразу пять уникальных характеристик, которых нет у топовых мировых конкурентов, — заявка для Книги рекордов Гиннеса!

Современного пользователя сложно удивить возможностями беспроводных наушников. Многие бренды не заморачиваются даже с дизайном, а просто копируют популярные американские модели и годами выпускают однотипные устройства исключительно в белом цвете. Впрочем, это не мешает известным компаниям постоянно повышать цены на свои новинки, порой до 10–20 тысяч рублей, а то и выше. Тюменский Илон Маск показал, что наушники могут больше, чем просто звучать!

Линейка наушников CGPods — это заявка сразу на пять рекордных характеристик, достойных Книги рекордов!

✓ Первые в мире берушки 3 в 1. Одновременно наушники + гарнитура + беруши.

Создают полную тишину, полностью «выключают» звук вокруг.

✓ **Сверхбольшой динамик — 10 миллиметров.** Это на 40% больше, чем у топовых американских наушников, а значит, насыщеннее и громче звук — таковы законы физики!

✓ **Антропометрически выверенные наушники.** Форму гаджета, кстати, специально тестировали на российских пользователях. От CGPods не устают уши, даже если носить наушники весь день. А вот от наушников именитых аналогов уши подчас ноют уже через 2–3 часа непрерывного использования.

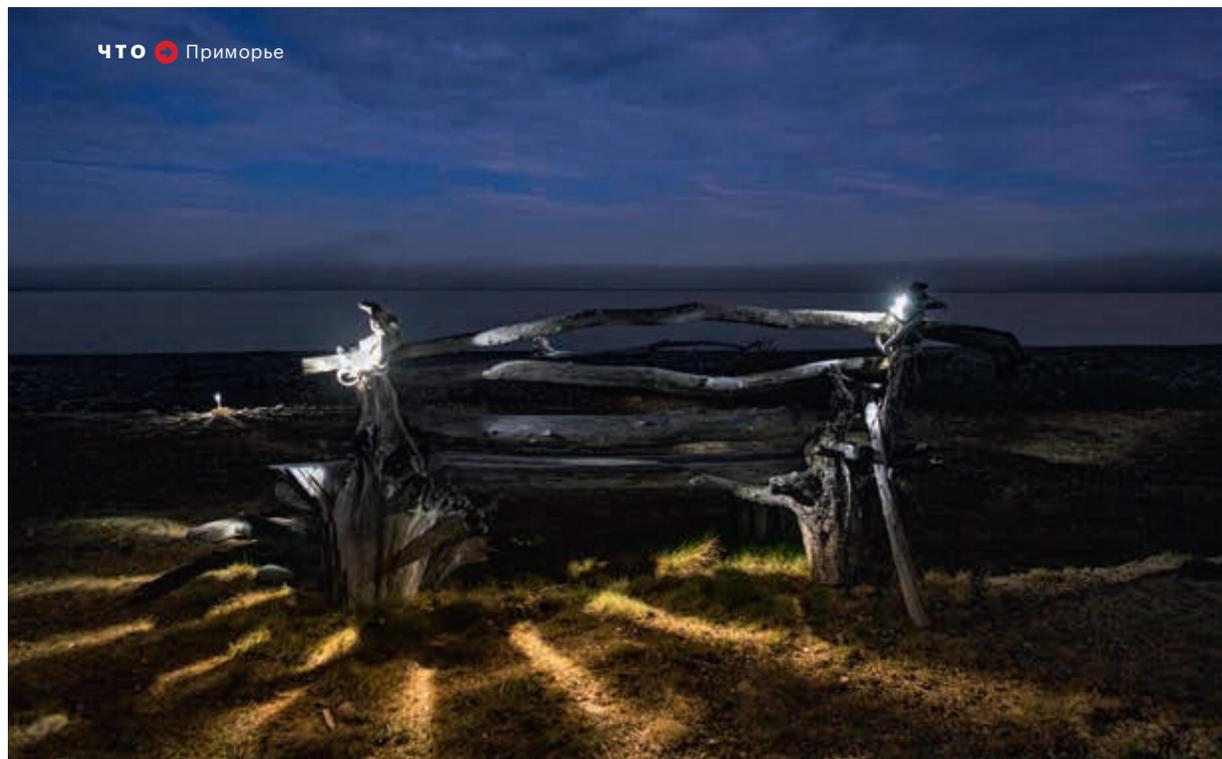
✓ **Грамотная развесовка ножки наушника.** CGPods не выпадают из ушей даже при активных занятиях спортом.

✓ **Прочный кейс из профессионального авиационного алюминия.** Держит нагрузку в 220 килограммов, в 3 раза крепче американского пластика.

Итого: у CGPods пять суперхарактеристик, которые компания фиксирует в заявке для Книги рекордов Гиннеса. Но самое главное — всё это «инновационное великопелие» по совершенно НЕРЕКОРДНОЙ цене. Тюменские наушники стоят в среднем 5000 рублей, что в 4 раза дешевле суперпопулярных наушников с покусанным фруктовым логотипом.

Поддержать тюменского Илона Маска и заказать супернаушники CGPods со скидкой 200 рублей можно по промокоду PODS200. Узнайте больше! Ну или выскажите своё «фи».





В СВЕТЕ
МЛЕЧНОГО ПУТИ

Сихотэ-Алинский биосферный заповедник, вдохновившись всероссийской акцией «Ночь музеев», запустил единственную в стране ночную экскурсию. Точка отсчёта — урочище Благодатное, уникальная территория, где северное побережье с камчатскими утёсами, можжевельником и берёзами соседствует с древесными исполинами из Южной Азии. Первое и самое экстремальное для жителей городов условие — отложить телефоны и воспользоваться пятью органами чувств, чтобы, шагая по ночной тропе, прислушиваться к лесу, окружающему миру и к себе.

Вторая часть маршрута посвящена воде, небу и звёздам на побережье Японского моря, вдоль которого и вытянулся Сихотэ-Алинский заповедник. Крупнейший на Дальнем Востоке, он раскинулся от Уссурийского залива на юге до устья реки Амур на севере. По одной из версий, в переводе с маньчжурского Сихотэ-Алинь означает «хребет больших западных рек». Именно ландшафт обуславливает климат региона, уникальное сочетание южной и северной флоры и фауны. Здесь тропические растения легко уживаются с северными лесами — по соседству растут корейский кедр и лиана актинидия.

Сихотэ-Алинь — это сложная, но гармоничная мозаика изрезанных реками гор, лагунных озёр, бухт и тайги, дом гималайского медведя и амурского тигра.



ТЕКСТ: ОЛЬГА ЖУРАВЛЁВА. ФОТО: ЕВГЕНИЙ ТАБАЛЫКИН

pompa
женская одежда

**ВЫБИРАЯ
СЕБЯ**



pompa.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • БЕЛГОРОД • БЛАГОВЕЩЕНСК • ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
ВЛАДИВОСТОК • ГАТЧИНА • ИРКУТСК • КАЛИНИНГРАД • КОЛПИНО • КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ • МУРМАНСК
НИЖНЕВАРТОВСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕТРОЗАВОДСК
СМОЛЕНСК • СТАРЫЙ ОСКОЛ • ТВЕРЬ • ТЮМЕНЬ • ХАНТЫ-МАНСИЙСК • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯКУТСК

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 384 10 52 e-mail: info@pompa.ru
г. Москва, тел.: +7 (495) 234 47 76, 8-800-555-40-81 e-mail: pompa.moscow@pompa.ru

ООО "КРАФТ" 194292, Санкт-Петербург, 6-й Верхний пер., д.12, литера Б

ОГРН 1027801560775

Реклама



НАЗАД, К ПРЕДКАМ

На встречу с прошлым человечества мы скорее пойдём в музей, чем решимся на самостоятельные изыскания. А зря! Всего в семи-восьми часах езды от Москвы, в селе Костёнки Воронежской области, можно увидеть и жилище из костей мамонта возрастом 20 тысяч лет, и самую древнюю в Восточной Европе стоянку человека — люди обосновались здесь около 45 тысяч лет назад. Локация уникальна не только возрастом артефактов, но и тем, что представляет собой единственный в мире саркофаг, возведённый прямо над сооружениями времён каменного

века. Музей под открытым небом, реликтовые растения и эндемики можно увидеть, воспользовавшись новым пешеходным маршрутом «Донская экотропа», разработка которого недавно закончилась. Он занимает огромную территорию и охватывает самые разные исторические периоды. Здесь представлены жилища сарматов, концентрические кладки Мостищенского лабиринта V–IV веков до н. э., свидетельства Великой Отечественной войны. Тропа протяжённостью 90 километров пролегает от Костёнок до архитектурно-археологического природного музея-заповедника «Дивногорье».

ТЕКСТ: ОЛЬГА ЖУРАВЛЁВА. ФОТО: LEGION-MEDIA



Владимир Михайлов

КОЛЛЕКЦИЯ «УЗОРЫ СЕВЕРНОЙ РУСИ»

Классические ювелирные формы с драгоценными камнями, соединённые с традиционными орнаментами Северной Руси

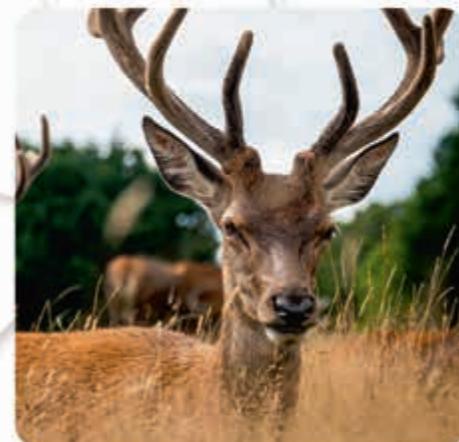
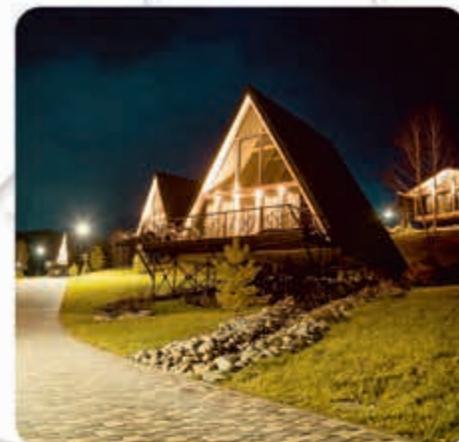
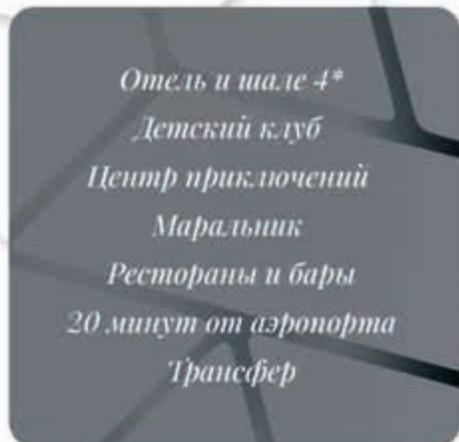
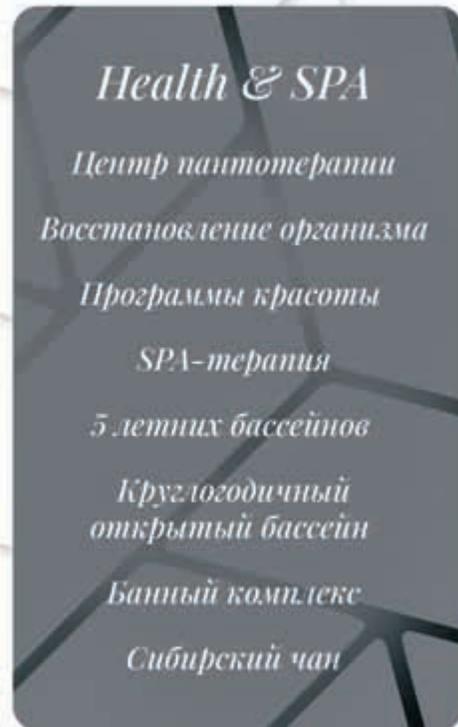
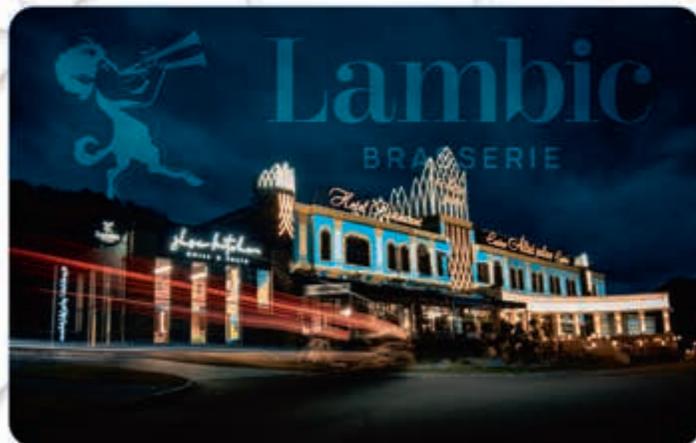


Золото 585° «зеленое», аквамарин



Москва: ул. Большая Дмитровка, 16 «Галерея Михайлов» | Кутузовский пр., 2/1 Отель «Рэдиссон»
 Санкт-Петербург: ул. Михайловская, 1/7 Гранд Отель Европа | ул. Большая Конюшенная, 10 «Галерея Михайлов»
 МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРАСНОДАР — БАДЕН-БАДЕН

Узнайте больше об авторе и его коллекции на сайте WWW.VMIKHAILOV.COM или по телефону 8 (800) 505 69 31



ГДЕ

Горно-Алтайск •
Санкт-Петербург • Москва:
особняки • Тюмень • Россия:
блошинные рынки

ПО ДОРОГЕ С ОСЕНЬЮ

Лучшее, что случается с Алтаем, — осень. Обязательно надо попасть туда в золотую пору, когда **воды Катуня приобретают изумрудный оттенок, ветки кедров склоняются под тяжестью шишек**, а репейник, застрявший в гривах диких коней, становится сухим. Мы собрали для вас пять лучших маршрутов по Горному Алтаю.

Текст: Ольга Растегаева



Чуйский тракт под колёсами

Этот природой спланированный маршрут петляет между тремя перевалами — Семинским, Чике-Таманом, Дурбэт-Даба — и ведёт через три степи — Чуйскую, Урскульскую, Курайскую. За каждым поворотом вас ждёт новый сюжет и необычный пейзаж. Пожелтевшие леса сменяются высокими пиками со снежными шапками, а поля с пасущимися конями — маленькими деревушками.

Отправиться в путь можно с отметки географического нулевого километра — его скульптурный знак находится у краеведческого музея в Бийске. Периодически сворачивайте на второстепенные дороги, чтобы посмотреть на очередное алтайское чудо. Можно бросить машину на перевале и уйти в кедрч «за шишкой» (перед этим сверьтесь с разрешёнными датами) — осенью как раз время кедровых орешков. Загляните в изумрудный омут гейзерного Голубого озера, похожий на сказочный портал памяти. Устройте пикник у одного из водопадов — по дороге их несколько. Непременно посмотрите на свадьбу рек — иссиня-голубой Катуня и Чуи, а потом проведите ночь в горах Инегеня.

За селом Белый Бом, на 744-м километре Чуйского тракта, принято останавливаться у памятника Кольке Снегирёву — старого грузовика, ставшего символом нелёгкой работы шофёров. Стоит прогуляться и по Марсу — живописным оранжевым ландшафтам в долине реки Кызыл-Чин, на окраине Чуйской степи. Ну а если позволит время, доезжайте до самого конца тракта, чтобы упереться в Монголию.



1 «Золотые» просторы Алтая

2 Нулевой километр Чуйского тракта

3 Атласные обрядовые ленточки кыйра

4 Памятник водителям Чуйского тракта

Легенды Каракольской долины

Те, кто живёт в Каракольской долине, относят себя к адептам «белой веры» бурханизма — синкретической религии, вобравшей в себя тибетско-монгольский буддизм (ламаизм), друидизм, древние родовые верования. Оттого любой знак — упавшее к ногам перо, крики птиц, распустившийся по осени цветок марьяника — воспринимается здесь как предсказание духов. Алтайцы верят, что именно в Каракольской долине находится пуповина планеты.

Всех сакральных мест на карте самим не найти, лучше исследовать тайны с кем-то из местных. И вот тогда всё приобретёт смысл в контексте идеальных осенних пейзажей: туманные очертания гор Теректинского хребта на горизонте, окрашенные в ярко-красный цвет спиреи, ленты синих рек, переплетающиеся с колышущимися на ветру атласными обрядовыми ленточками кыйра (их подвязывают в честь духов). Огромный валун окажется священным камнем, помнящим всё, петроглифы села Бичикту-Боом с десятками изображений маралов и охотников — посланием предков, а вырезанные фигурки животных на деревянных столбах на воротах домов — родовыми тотемными знаками. За день можно узнать о силе берегов, о шаманских ритуалах, о жизни в долине, подчинённой фазам луны, услышать горловое пение и сотни легенд, которые знает старец Ногон из села Кулада, сказитель и хранитель древних алтайских эпосов.

И когда вы будете уезжать потом в закат, у вас появится таинственное чувство, что вы связаны с этим местом невидимой пуповиной.

В мире краснокнижных

Шансы увидеть снежного барса равны вероятности наблюдать падающий метеорит. Редчайшее животное, занесённое в Красную книгу, даже учёные изучают по кадрам фотоловушек. Большая белая кошка идеально владеет искусством конспирации. Зоологи толком не знают общую численность этих животных. Предположительно на планете обитают 4000–7000 особей.

На Алтае, на краю мирового ареала, зафиксировано двадцать снежных барсов. Оттого, прове-

ря фотоловушки с рейнджерами национального парка «Сайлюгемский», вы почувствуете азарт — попалась ли редкая кошка в кадр?

Впрочем, на самом краю Горного Алтая, на границе с Монголией, есть кого поснимать помимо барса: стада огромных пугливых мохнатых яков и полудиких двугорбых верблюдов, редчайших алтайских горных баранов аргали и козорогов, росомах и горностаев, коршунов и чёрных гигантских грифов, высматривающих добычу. Водится здесь и ещё одна кошечка поменьше — грозный манул.

Природа в Сайлюгемском парке аскетична — деревьев почти нет, лишь горы, покрытые низкорослым кустарником, да каньоны. Ранняя осень — благодатное время для наблюдения за животными: жара спала, а лютые холода придут лишь в ноябре. Приключение займёт весь день. В самые дальние уголки парка по бездорожью довезёт УАЗ, а по пути, на кордоне в урочище Чаган-Бургазы, вас накормят сытным обедом. В визит-центре можно оформить необходимые документы для путешествия по парку: пограничный пропуск и разрешение.

Название села Курай переводится с монгольского как «сухая земля»



ФОТО: ALEXSANDRA SAPOZHNIKOVA/UNSPLASH

XII Петербургский международный ГАЗОВЫЙ ФОРУМ

РЕКЛАМА 18+

31 октября — 3 ноября 2023



КОНГРЕССНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР
ЭКСПОФОРУМ

САМАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О ПМГФ В TELEGRAM-КАНАЛЕ @GASFORUMSPB



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПЕТЕРБУРГСКОЕ ШОССЕ, 64/1
+7 (812) 240 40 40 (ДОБ. 2626)
GF@EXPOFORUM.RU

GAS-FORUM.RU

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СПОНСОР



ПАРТНЕРЫ





Вперёд, в прошлое

Принцесса Укока отправилась к предкам около 2500 лет назад. А тридцать лет назад вернулась в мир живых в ледяном саркофаге, представ перед археологами в полном погребальном наряде. Её нашли во время раскопок на плато Укок в долине реки Акалахи. Мумию долго изучали палеопатологи и генетики — находка оказалась бесценной. В результате учёные сошлись во мнении, что таинственная женщина с татуировками священных козерогов, скорее всего, была пазырыкской шаманкой, а не принцессой. Ак-Кадын — «Белая госпожа», как её называют алтайцы, — спит вечным сном в одном из самых интересных залов Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина в Горно-Алтайске. Он-то и станет отправной точкой для исторического маршрута по древнему краю.

Ознакомившись с культурой шаманизма, осмотрев находки археологов со стоянок древних людей, отправляйтесь к пещере в Усть-Кане. Тёмное отверстие на внушительной высоте в скале Белый Камень видне-



ется прямо с дороги. Здесь отыскали кости доисторических животных, в том числе шерстистого носорога, предметы быта людей. Правда, самые известные находки, изменившие представление о теории эволюции человечества, хранились в другой пещере — Денисовой. В её недрах нашли фрагменты представителя отдельного подвида — денисовского человека.

До Денисовой пещеры придётся сделать небольшой крюк, но затем возвращайтесь на Чуйский тракт, чтобы добраться ещё до одного музея под открытым небом — урочища Калбак-Таш, где на скалах начертано более трёх тысяч древних петроглифов, некоторым из которых свыше 5000 лет.



5 Реконструкция саркофага принцессы Укока

6 Скала Белый Камень в Усть-Кане

7 Петроглиф Бичиктуу-Боом

ФОТО: WIKIMEDIA; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



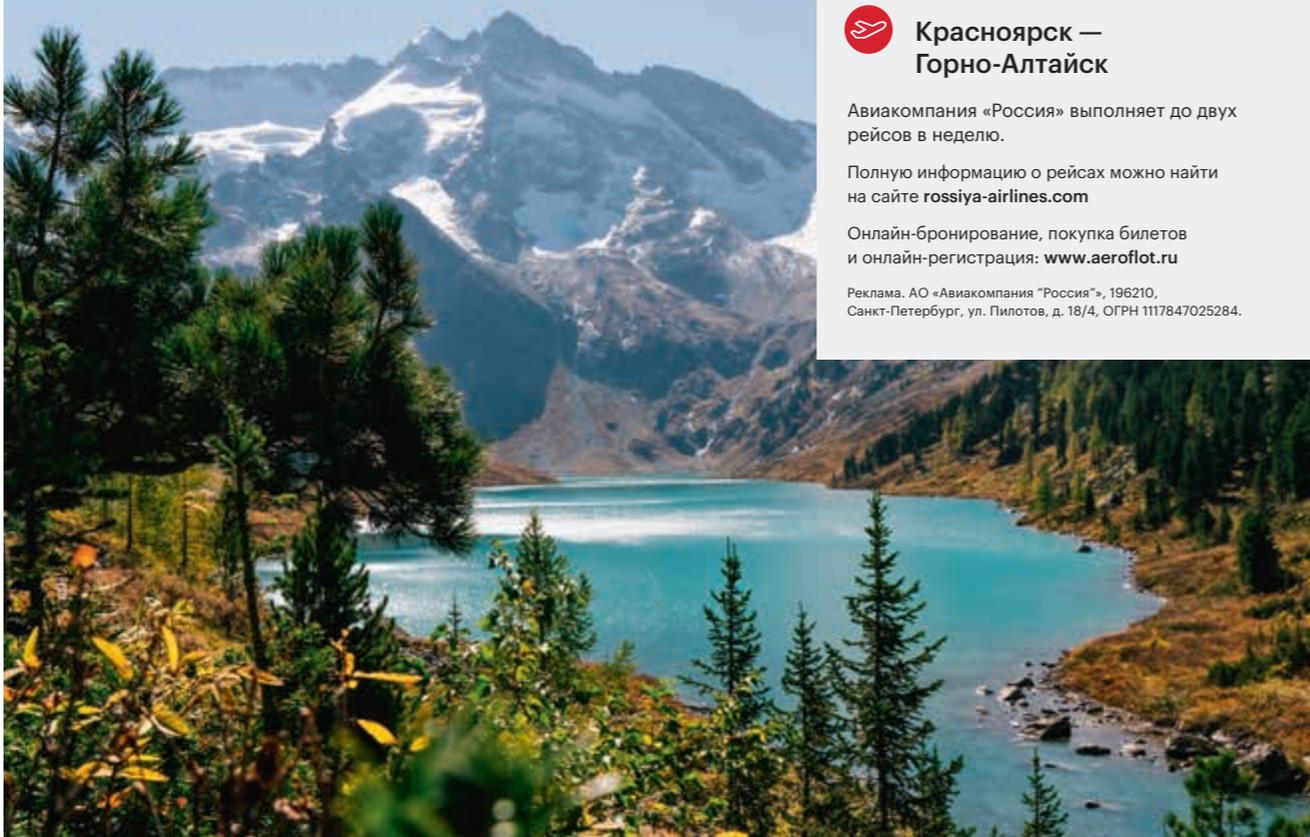
Современные кирпичные дома

Квартиры в Санкт-Петербурге и ЛО от 4,9 млн ₽

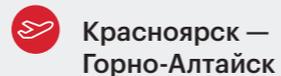
РЕКЛАМА. NEWPIPER (ЖК «НЬЮПИТЕР»), ЗАСТРОЙЩИК ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «СТНОВО-СЕЛЬЕ», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШДОМ.РФ. АДРЕС: ЛО, ЛОМОНОСОВСКИЙ Р-Н, АННИНСКОЕ Г.П. Г.П. НОВОСЕЛЬЕ, УЧАСТОК 1 (КВАРТАЛ 2). *УКАЗАНА СТОИМОСТЬ 1-К. КВ. (34,8 М²) ПРИ 100% ОПЛАТЕ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ: (812) 660-80-07.

660 80 07

Алтай — страна тысячи озёр



РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



**Красноярск —
Горно-Алтайск**

Авиакомпания «Россия» выполняет до двух рейсов в неделю.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

Пешком по зеркалу озёр

Ранним утром отправляйтесь из Усть-Коксы на легендарной «буханке» к озёрам Красной горы. Вас ждёт незабываемое путешествие по размокшей от осенних осадков дороге, мимо лугов с пожелтевшей травой и огоньками цветов, вдоль столетних кедров. Сделайте остановку на плато у древних истуканов, к которым местные приносят подношения, а потом поднимитесь до условной финальной точки где-то у леса. Дальше GPS-навигатор укажет путь к первому из россыпи

озёр, расположенному на высоте примерно 1100 метров. Считается, что Красная гора не что иное, как давно потухший вулкан с кратерами-озёрами.

Трекинг совершенно несложный (крутых подъёмов почти нет), но затяжной, идти надо пару часов, чтобы увидеть дикую, нетронутую человеком природу: тёмно-зелёную воду в обрамлении высоких горных вершин, отражающихся в зеркальной глади, вечные снежники, каменистые холмы, с которых открываются фантастические панорамы. Озёрам этого каскада

почему-то не дали названий, определили лишь их порядковые номера. За день можно успеть осмотреть три, максимум четыре водоёма. До третьего, правда, придётся карабкаться около полутора часов, цепляясь за кусты маральника. Остальные озёра разбросаны в нескольких километрах друга от друга, парочка находится в восточных отрогах Красной горы, одно из крупнейших — юго-западнее.

Не менее захватывающим будет поход к Мультинским озёрам, расположенным в верховьях реки Мульты на Катунском хребте. ■



Astoria Grande

По волнам — к сокровищам Востока

Новый круизный маршрут «Волшебный Восток» пролегает через четыре моря, соединяет два континента и четыре порта. Самая крупная жемчужина на пути — Александрия, один из таинственных городов Египта. И это настоящий эксклюзив!

В круизном сезоне 2023 года всего два таких рейса, продолжительностью 13 и 14 дней — с 18 ноября и с 2 декабря. Это самое комфортное время для путешествия в Египет. Великолепный лайнер Astoria Grande турецкой компании Miray Cruises отправляется в круиз «Волшебный Восток» из черноморского Сочи, чтобы уже через день войти в неславные воды Босфора. Открывшаяся панорама Стамбула предвещает интереснейший день в этом полном чудес городе, обручившем Европу с Азией.

Далее курс лежит через Мраморное море к бирюзовому заливу Эгейского, где вас ждут цветущий турецкий курорт Кушадасы и один из прекраснейших древних городов мира Эфес. А впереди три дня невероятных открытий в 2000-летней Александрии, крестнице Александра Македонского, сохранившей планировку эпохи великого полководца и такие всемирно из-



вестные достопримечательности, как катакомбы Ком-эль-Шокафа, колонна Помпея, крепость Кайт-Бей, стоящая на фундаменте легендарного Александрийского маяка, и римский амфитеатр. Им будет посвящён первый день визита.

Мягкий климат и полторы сотни километров белоснежных пляжей делают Александрию едва ли не лучшим курортом Ближнего Востока — второй день пребывания в городе позволит вам в этом

убедиться. А день третий подарит наслаждение природой в королевских садах Монтазы и впечатления от посещения Александрийской библиотеки — реинкарнации миллионного античного книгохранилища, частично уничтоженного пожаром во время осады города Юлием Цезарем.

Следующий порт — пейзажный курорт Измир: древние крепости, мечети и знаменитый базар Кемералты, где найдётся всё, что душа пожелает. Дальше — встреча с невероятно красивым городком Амасра, тем самым, что упомянут в «Илиаде» Гомера под именем Сезам. Он славится уникальными памятниками истории и чудесным черноморским пляжем. И это заключительный из шести портов увлекательного круиза «Волшебный Восток». Впрочем, в маршрут одного из двух египетских путешествий будет включён израильский порт Ашдод, а это возможность прикоснуться к священным ценностям Иерусалима.

На борту Astoria Grande три ресторана, пять баров, двухэтажный театр, кинозал, бассейн, спа-центр, детские клубы, игровые зоны, а также первоклассный сервис по системе «всё включено», причём весь персонал говорит на русском.

Здесь 593 каюты — от комфортабельных внутренних до рояль-сьютов с выходом на частную палубу. Есть возможность использования российских и международных платёжных систем. И не надо никаких виз для посещения стран на маршруте. А читателей журнала ждёт специальный приветственный комплимент по промокоду **Cruisesochi**.



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ АГЕНТ ПО ПРОДАЖАМ В РОССИИ ТУРОВ ASTORIA GRANDE — ООО «СУДОХОДНАЯ КОМПАНИЯ "АКВИЛОН"»
ПРОМОКОД БУДЕТ ДЕЙСТВОВАТЬ ДО 31.12.2023

8 (800) 550-80-36
ASTORIAGRANDE.COM

ФОТО: ALEXANDER KLIMM/UNSPLASH

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. ООО «СУДОХОДНАЯ КОМПАНИЯ "АКВИЛОН"», РОССИЯ, 129110, Г. МОСКВА, УЛ. ГИЛЯРОВСКОГО, Д. 39, СТР. 3, ПОМЕЩ. 11, КОМН. 3ВВ. ОГРН 11207700500248
ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

ДВОРЦОВОЕ ОЖЕРЕЛЬЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Слава пригородов Петербурга простирается далеко за пределы России. Петергоф, Царское Село, Павловск известны ценителям прекрасного по всему миру.

Однако есть в этом ожерелье и скрытые жемчужины, не столь знаменитые, но от этого не менее очаровательные. Особенно погожим осенним днём.

Куда отправиться на поиски новых впечатлений?



1

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ VISIT PETERSBURG

АНГЛИЙСКИЙ ПАРК

Один из первых пейзажных парков в России. Усадьбу неподалёку от Петергофа заложили по указу Екатерины II на месте зверинца, где некогда специально для царской охоты выращивали диких кабанов. Дворец императрицы и большая часть парковых построек были разрушены в годы Великой Отечественной войны. Сегодня главная достопримечательность комплекса — природа: тенистые аллеи с липами и берёзами, просторный Английский пруд, ручьи и каналы. А ещё парк идеально подходит для романтического пикника: расположиться можно на одной из зелёных лужаек или прямо у воды.

1 Живописный вид на Морской канал (ширина — 12 метров) в Петергофских садах

2 Константиновский дворец («Дворец конгрессов») и парк в Стрельне

Новый петергофский дворец, позднее названный Английским, заложили «исключительно в проживание Екатерины II как в доме уединения».

КОНСТАНТИНОВСКИЙ ПАРК

Константиновский дворец в Стрельне, построенный в XVIII веке, растянулся вдоль Петергофской дороги и Финского залива. Это символ возрождения культурного наследия Петербурга. Памятник архитектуры был разрушен в годы Великой Отечественной войны, но спустя время возродился из пепла, словно птица феникс, и стал прекрасным подарком к 300-летию города. Сегодня ансамбль известен под названием «Дворец конгрессов», а Константиновский парк открыт для всех желающих. Здесь обязательно стоит прогуляться по живописному парку во французском стиле, полюбоваться видами Финского залива и посетить с экскурсией дворцовые покои.



2

АЛЕКСАНДРОВСКИЙ ПАРК

Этот парк в Царском Селе соседствует с Екатерининским. Его визитная карточка — Александровский дворец, свадебный подарок императрицы Екатерины II её любимому внуку, будущему императору Александру I. Дворцовый комплекс признан одним из лучших образцов архитектуры классицизма и удивительным образом гармонирует с окружающей природой. Прогулку стоит начать с Нового сада геометрически правильной планировки, постоять на его оригинальных мостах, посидеть в беседках в китайском стиле. А потом непременно исследовать Пейзажный парк, который славится живописными лугами и уютными аллеями в окружении вековых елей.

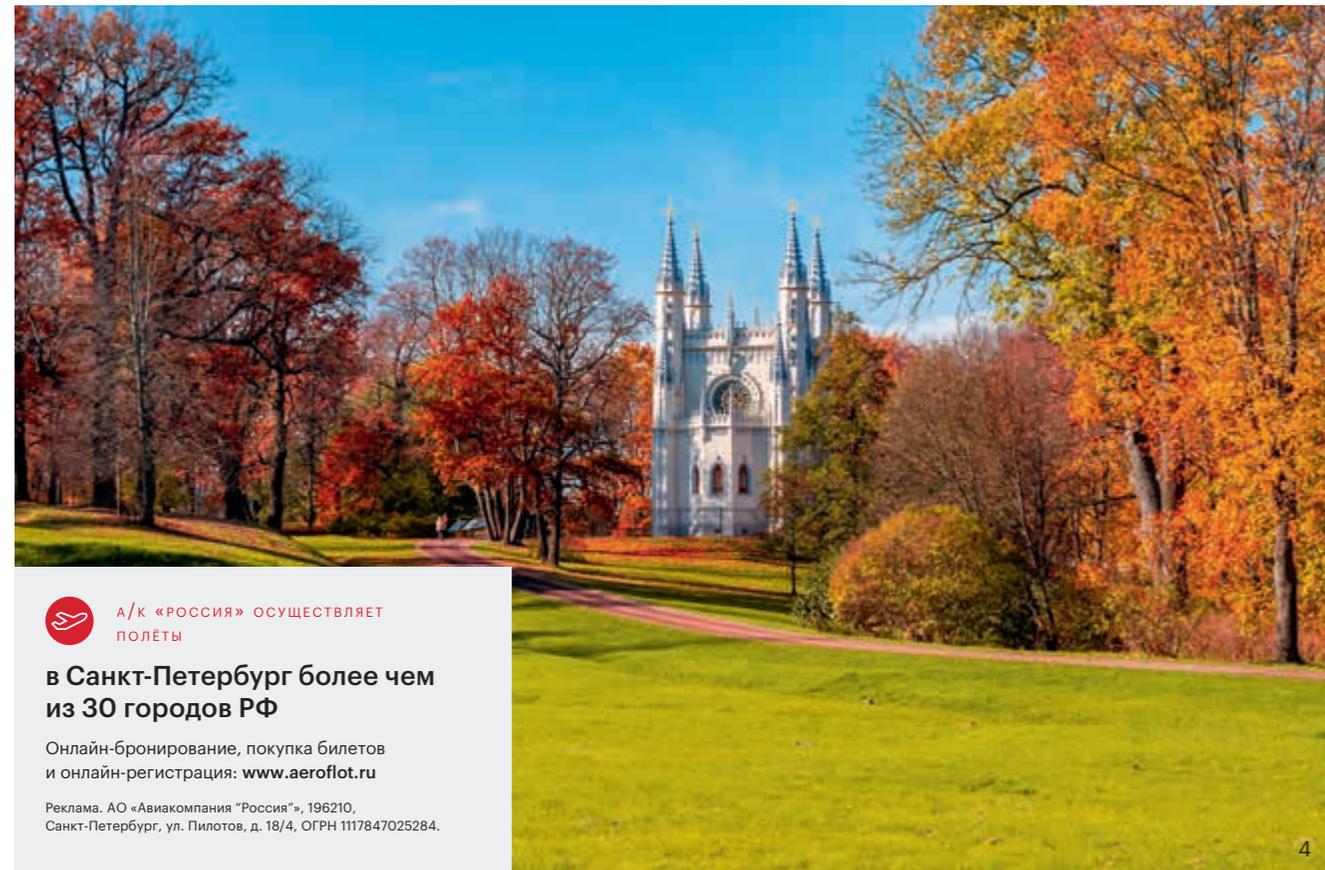


3 Крестовый мост в осеннем пейзаже (Царское Село)

4 Готическая капелла в парке Александрия

ШУВАЛОВСКИЙ ПАРК

Это настоящий зелёный оазис в окружении шумных кварталов новостроек на севере Петербурга. Прогуляйтесь вокруг прудов с забавными названиями Шапка Наполеона и Рубаха Наполеона (водоёмы получили столь необычные имена за свои очертания), заберитесь на гору Парнас и сделайте эффектные фотографии на фоне готической церкви святых апостолов Петра и Павла — одной из самых оригинальных в Северной столице. Поблизости от храма расположился таинственный склеп Адольфа. Он был построен графиней Шуваловой, хозяйкой усадьбы, в память о покойном супруге. По легенде, склеп и усадебный дворец соединяет секретный подземный ход.



4

А/К «РОССИЯ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОЛЁТЫ

в Санкт-Петербург более чем из 30 городов РФ

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

ОРЛОВСКИЙ ПАРК

Бывшая резиденция графа Алексея Орлова — сподвижника Екатерины II. Орловский парк не может похвастаться внушительной территорией, да и большая часть построек до наших дней, увы, не сохранилась. Зато прогулка по графской усадьбе станет увлекательным квестом. Исследуйте остров Любви, освоите искусство гадания при помощи мистического Готического колодца или узнайте, где находилась одна из главных танцплощадок Ленинграда. Изюминку прогулке добавит посещение местного конноспортивного клуба.

ПАРК АЛЕКСАНДРИЯ

Одно из самых романтических мест в окрестностях Санкт-Петербурга. Здесь, в отличие от расположенного по соседству Петергофа, ничто не мешает единению с природой. Признанным хитом дворцово-паркового ансамбля считается Готическая капелла — любимый храм представителей династии Романовых. Церковь является православной, хотя и построена в традициях средневекового стиля, с резными шпилями и окнами-розами в духе собора Парижской Богоматери. Внимания также заслуживают Фермерский дворец и дворец «Коттедж» — летние резиденции Александра II и Николая I.



5 Главный вход Пулковской обсерватории

6 Один из Римских фонтанов в Петергофе

ПАРК ПУЛКОВСКОЙ ОБСЕРВАТОРИИ

История этого парка полна научных открытий и смелых изысканий в астрономии. Именно здесь проходит знаменитый Пулковский меридиан, когда-то служивший главной точкой отсчёта географических координат России. В саму обсерваторию можно попасть только с экскурсией, зато парк открыт для всех желающих. Сделайте необычные фото на фоне научных павильонов и астрономического оборудования, пройдитесь по лесным тропинкам или понаблюдайте за взлётом и посадкой самолётов — поблизости от обсерватории находится аэропорт Пулково. ■

Материал подготовлен при поддержке Visit Petersburg.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ VISIT PETERSBURG



CORT INN

CORT INN St-Petersburg Hotel & Conference Center (ex Courtyard by Marriott) — уютный бизнес-отель на набережной канала Грибоедова, в самом сердце исторического и культурного центра Санкт-Петербурга.

- 273 просторных номера
- гриль-ресторан GRILLYARD с собственной крафтовой пивоварней «ВЕРФЬ»
- 8 современных конференц-залов
- фитнес-зал 24/7

Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, 166
www.cort-inn.ru | +7 812 610 50 00

Забронировать со скидкой 25% по промокоду ОСЕНЬ (до 31.12.2023)

ООО «ОТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЕ»: ОГРН 1144217003479; Россия, 654007, Кемеровская область - Кузбасс, г. Новокузнецк, пр-т Кузнецкстроевский (Центральный р-н), д. 11, 2 этаж, кабинет 8. Реклама.



Виталий Калашников

Тайны МОСКОВСКИХ ОСОБНЯКОВ

Дома самых богатых людей своей эпохи внутри и снаружи

Автор книги — профессиональный историк, журналист, москвед и аккредитованный гид, влюблённый в столицу. В книге он собрал истории тридцати пяти роскошных московских особняков, в которые может попасть любой желающий. Это рассказ об архитекторах и знаменитых жильцах, а также о самих зданиях и их особенностях. Эксклюзивные авторские снимки интерьеров и экстерьеров помогут передать атмосферу и дух того времени.

Особняк И. А. Морозова
Адрес: ул. Пречистенка, д. 21

Крепкий, основательный, как сундук или комод. Если и у вас при виде этого особняка возникают похожие ассоциации, то они недалеко от истины, ведь прежде всего дом был местом хранения потрясающей коллекции живописи. К искусству здесь и сегодня относятся с большим пиететом. Здание сейчас на балансе Российской академии художеств. И так же, как когда-то, используется для проведения выставок.

А началось всё в 1871 году. Как раз тогда старинный особняк на Пречистенке приобретает свой нынешний

облик. Архитектор Пётр Кампиони (сын знаменитого итальянского скульптора) превращает дом в барочный дворец. Он украшает его полуколоннами, лепниной с завитками, создаёт анфиладу комнат, утопающих в богатой отделке. Настоящее украшение района.

В 1889-м дом переходит в собственность обширного, богатого и знаменитого клана Морозовых и в конечном итоге через 10 лет достаётся одному из самых выдающихся представителей этого семейства — Ивану Абрамовичу. Про этого человека можно рассказывать бесконечно! Коренной москвич, учился в Цюрихском университете, успешный владелец Тверской мануфактуры, при управлении которого

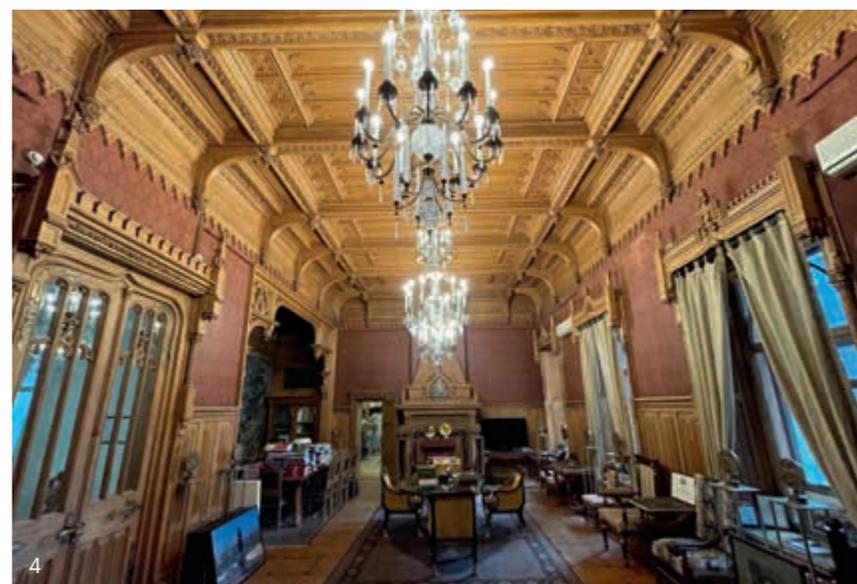
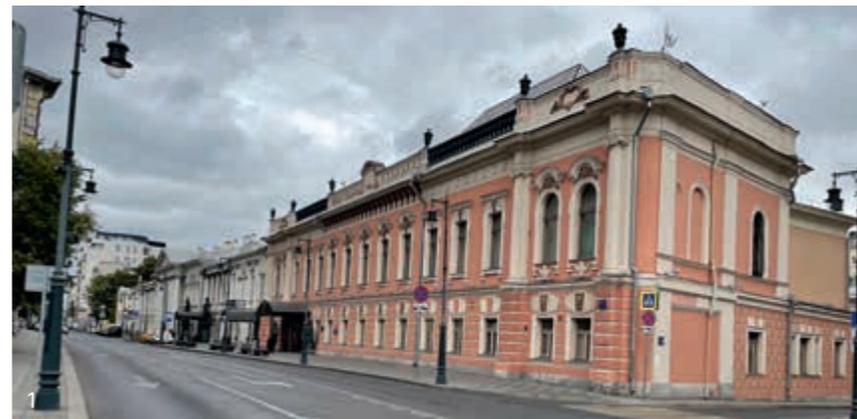


Виталий Калашников.
«Тайны московских особняков».
Москва,
«Бомбора», 2023

предприятие увеличило доход в три раза, большой благотворитель — на его деньги была построена первая в городе онкологическая клиника, крупный общественный деятель: член многочисленных обществ и попечительств. Но в контексте нашей истории Морозов интересен прежде всего как большой коллекционер.

Иван Морозов обладал безупречным художественным вкусом (ещё бы, ведь уроки живописи ему давал сам Константин Коровин!). Это позволило купцу разглядеть потенциал в тогда мало кому понятных французских импрессионистах. Он скупал их работы десятками. Ренуар, Дега, Моне, Сезанн. Затем настала очередь Гогена, Ван Гога, Матисса, Пикассо.

Вслед за западными художниками собрание пополнили и отечественные: Левитан, Врубель, Сомов, Гончарова, Малявин, Васнецов. Когда коллекция достигла внушительных размеров, Морозов принимает решение адаптировать под неё свой особняк на Пречистенке. Нет, он не сносит его, а лишь приспособливает под нужды галереи. Для этого приглашает архитектора Льва Кекушева, который беспощадно сбивает



- 1 Сегодня особняк Ивана Морозова принадлежит Российской академии художеств
- 2 Уникальные дверные ручки в виде собачьих морд
- 3 Почти во всех помещениях уцелел подлинный паркет, где-то — с наборным рисунком из разных пород древесины
- 4 В готическом кабинете — рабочее место президента Академии художеств Зураба Церетели

ФОТО: ВИТАЛИЙ КАЛАШНИКОВ

массивные вензеля, разглаживает стены и покрывает их поверхность полотнами благородного жемчужно-зелёного цвета. Анфиладные комнаты становятся шире и выше за счёт демонтажа антресолей, а в потолках появляются многочисленные стеклянные окна — световые фонари для дополнительного освещения картин. Пространство становится под стать лучшим европейским галереям.

Единственное, что Кекушев не тронул, — это готическую приёмную. До наших дней сохранилась величественная комната, почти полностью отделанная деревом. Высокий потолок, камин, гарнитур изящных стульев (кстати, тоже сохранившихся с эпохи Ивана Морозова) в стиле Средневековья, подлинный гобелен XVII века — всё это можно увидеть и сегодня. Время не пощадило лишь тиснёную испанскую кожу с позолотой, которой были обиты стены. Зато сохранились уникальные дверные ручки в виде собачьих морд с костью в зубах, уже третье столетие сурово охраняющие вход.

О безопасности своей коллекции Иван Морозов тоже позаботился. Ведь перестройку особняка он затеял после революционного 1905 года. Понимая ценность живописного собрания и опасаясь пожара, коллекционер поручил Кекушеву соорудить в подвале негорючую стальную комнату. Толстые стены, бетонный потолок сшитыми в него железными пластинами, металлические полужкафы-полусейфы с крепкими створками до сих пор несут свою функцию.

В наполнении интерьеров особняка хозяину помогали и его друзья-



5



6



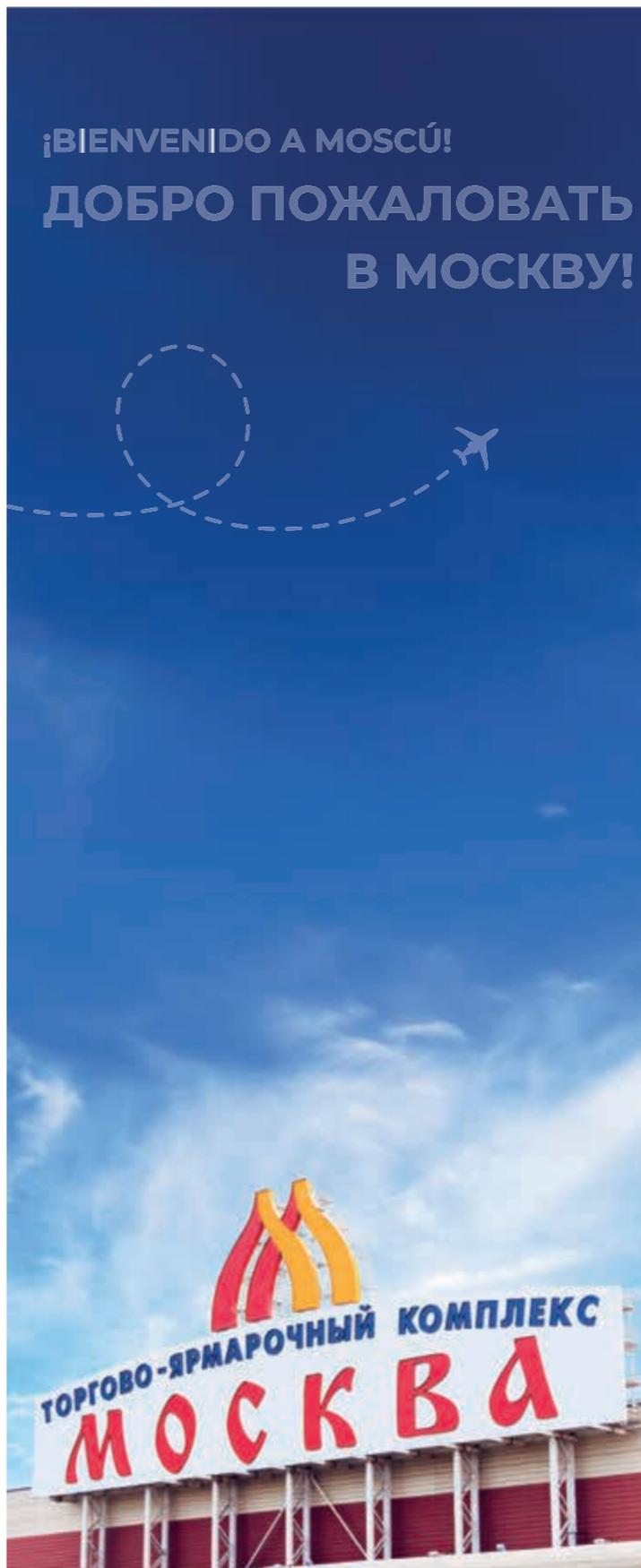
7 Гобелен на стене готического кабинета

художники. К примеру, Белый концертный зал взялся оформить Морис Дени. В 1909 году он лично приехал в Москву, чтобы проконтролировать развеску своих панно, и уже на месте разработал эскизы кушеток и стульев. А скульптор Аристид Майоль специально для этой комнаты создаёт четыре бронзовые фигуры, олицетворяющие времена года. Для парадной лестницы Пьер Боннар написал триптих «Средиземное море». Работы были размещены так, что, если стоять на верхней площадке, может возникнуть ощущение, будто ты находишься на террасе итальянской виллы.

Кстати, Иван Морозов прославился не только своей страстью к коллекционированию, но и бурной историей любви. Он, завидный жених, много лет имел отношения с певицей из ресторана «Яр» Евдокией (Досей) Кладовщицовой. У них даже родилась дочь. Морозов долгое время не решался представить её своему окружению. Но чувства оказались сильнее нравственных рамок того времени. К ужасу московского света, он женился на Досе и ввёл её в высшее общество.

Счастливая и красивая жизнь в особняке на Пречистенке продолжалась до 1918-го. В феврале дом оккупируют анархисты. А после них первый этаж обустраивают для общежития Московского военного округа. Морозовскую же коллекцию национализируют, превращают в музей, где пару комнат оставляют за бывшим владельцем и предлагают ему пост хранителя. Некоторое время Иван Морозов даже лично водит экскурсии по залам своего бывшего дома, но в итоге принимает решение уехать из страны. ■

ФОТО: ВИТАЛИЙ КАЛАШНИКОВ



РЕКЛАМА

ВОЗВРАЩАЕМСЯ В МОСКВУ!

ТЯК «Москва» - оптовики покупают здесь! Это наш девиз, которому мы неизменно следуем более 20 лет, создавая комфортные условия для арендаторов и оптовых покупателей.

Уважаемый кубинский пассажир!

Если вы приехали в Москву за покупками и хотите официально и безопасно провести время, сэкономить на транспорте, то приходите к нам в Торгово-ярмарочный комплекс «Москва». Здесь вы можете закупиться одеждой, обувью, аксессуарами, техникой и товарами для дома.

К вашим услугам гостиница на территории комплекса, мы предложим размещение в очень удобных и просторных номерах, с персоналом, говорящим на испанском языке.

¡VOLVEMOS A MOSCÚ!

Centro Comercial Ferial "Moskva" - ¡los mayoristas compran aquí! Este es nuestro lema, que hemos seguido por más de 20 años, creando condiciones óptimas para inquilinos y compradores mayoristas.

¡Estimado pasajero cubano!

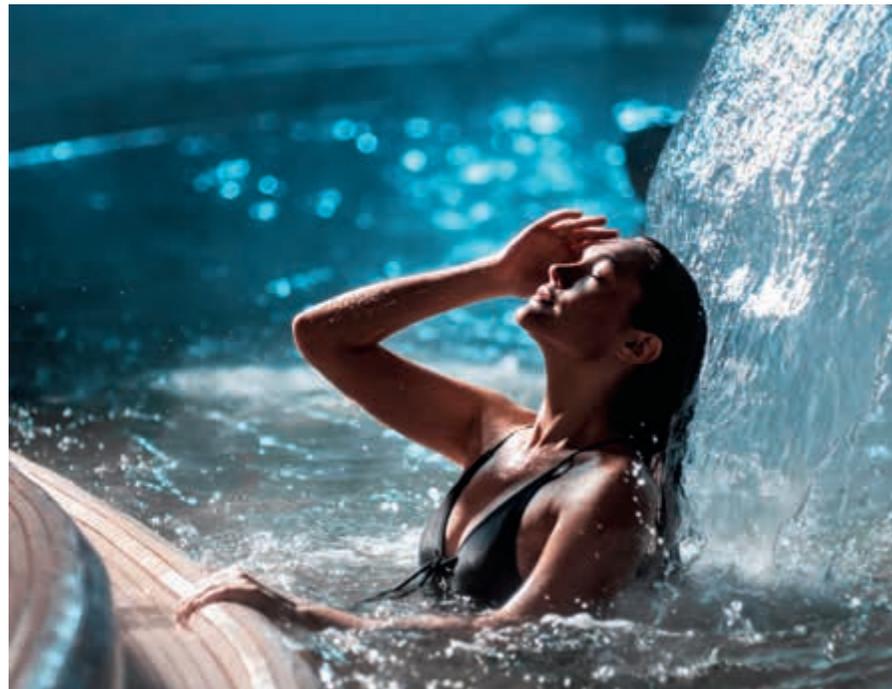
Si viene a Moscú de compras y desea pasarlo de manera oficial, segura y ahorrando en transporte, pues venga a nuestro Complejo Comercial Ferial "Moskva". Aquí podrá comprar ropa, calzados, accesorios, electrodomésticos y artículos para el hogar.

A su disposición tenemos un hotel en el territorio del complejo, donde ofrecemos alojamiento en habitaciones muy cómodas y espaciales, con personal en idioma español.



OPTMOSKVA.RU
+7 (495) 359-89-88

INFOCENTER@MOSCOW-TRADE.RU



В Сибири действительно есть уголок природы, где тепло побеждает любую стужу. Добавьте к этому душевную теплоту сибиряков и свои собственные ощущения, постоянно подогреваемые новыми впечатлениями.



В Сибирь — за теплом!

Тюмень — столица термальных вод

Миллионы лет назад там, где сегодня простирается Тюменская область, плескалось Западно-Сибирское море. Его воды со временем отступили, но древний бассейн по сей день напоминает о себе источниками термальных минеральных вод (+38–46 °С), создающих удивительный контраст с сибирской зимой. Хлоридно-натриевые и йодобромные термы обладают мощной целительной силой, восстанавливая потенциал организма.

В Тюмени более 20 термальных комплексов, которые различаются не только по составу, свойствам и температуре воды, но и по уровню оснащённости — от небольших бассейнов до масштабных центров, таких как крупнейший на Урале спа-курорт «ЛетоЛето» с источником под открытым небом, с сотней гидромассажных форсунок, бассейном, аквапарком и джакузи с донным гейзером, а также с отелем 4*, кафе и рестораном. И всё это в черте города!

Не меньше вы будете впечатлены, если побываете на круглосуточном источнике «Тюменский» с двумя бассейнами и гостиницей или опробуете авторские программы парения в «Городских парильнях», «Банях Сибири» и в банном комплексе «Биография».

Для отдыха на природе есть модернизированный загородный комплекс на термальном источнике «Советский», с бассейном площадью 600 квадратных метров, и популярнейший пляжный курорт «Верхний бор». А в загородном клубе «Аван» купаться можно даже в трескучий мороз.

Среди доминант экопарка «Тайга» с банным комплексом — мини-заповедник и самолёт Ан-2, в котором даже можно посидеть на месте пилота. На базе отдыха со спа-зоной «Сосновый бор» — свой зоопарк. А на пути в исторический Тобольск вас ждёт самый горячий, богатый магнием, убажывающий нервную систему источник «Дубровинский».

Чудо-град Тобольск

Тобольск начинается с высоко вознёшегося на холме белокаменного кремля, у подножия которого — старейший храм Сибири, Софийско-Успенский собор. В интерьерах дворцов и архиерейского дома витает дух позапрошлых веков, и кажется, именно в Тобольском кремле сосредоточена вся сила этих мест. Здесь хочется задержаться. Здесь можно даже жить, ведь в одном из кремлёвских зданий эпохи правления Петра I есть гостиница «Опочивальни».

Гостинный двор с крепостными башнями — торговые врата Сибири. Сюда съезжались купцы со всего континента. А дань, которой служила пушнина, хранилась в Рентерее — Казённой палате, построенной меж двух кремлёвских холмов пленными шведами более трёх столетий назад.

Исторический тюремный замок напротив кремля отреставрирован и выбе-

лен — сегодня это единственный в своём роде Музей сибирской каторги и ссылки. На самом деле он совсем не выглядит устрашающе, но, ступив под его своды, чувствуешь, как прикасаешься к реальной истории места, не раз описанного в литературе. Кстати, любители «острых» ощущений могут расположиться на ночлег прямо в стенах замка, в хостеле «Узник».

Дух захватывает, когда со смотровой площадки во всей красе перед тобой раскидывается Нижний посад, соединённый с кремлём Прямским взвозом — деревянной лестницей из 203 ступенек с перилами по бокам. И повсюду тебя сопровождают ангелы — символы Тобольска.



Тюмень — первый русский город Сибири, основанный в 1586 году. Раньше на этом месте располагался город Чинги-Тура, столица могущественного в XV–XVI веках Сибирского ханства. Тюменская область делит Россию пополам — на европейскую и азиатскую части.



Развлечения со вкусом

Поклонникам Мельпомены, без сомнения, придется по душе спектакли Тобольского драматического театра имени П. П. Ершова. В интерактивном парке «Тобол», где снимался одноимённый фильм, проходят интересные экскурсии и устраиваются представления, такие как исторический пердимонюкль «Авось, Небось и Как-нибудь» или премьерный уличный спектакль «Капитанская дочка».

Под занавес лета проходит фестиваль «Уха-Царица»: на Базарной площади готовят невероятное количество ухи, а в торговых рядах полно всякой рыбной вкуснятины, пирогов и сладостей. Днём позже от кремля стартует общегородской марафон, трассы которого проходят мимо исторических достопримечательностей.

В ресторане со старинными изразцами «Дворцовая» угощают сибирскими блюдами и напитками по оригинальным рецептам. В «Поварне» подают суточные щи с деревенской гусятиной и ромовую бабу по рецепту XVII века. Стейком из капусты с муссом из белых грибов и солёными груздями в сметане соблазняют в ресторане «Марк и Лев», а в кафе «Калач, карась и шведские булочки» можно отведать жареных карасей, калачи и сдобу по рецепту петровских времён.

<https://visityumen.ru>

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ VISIT TYUMEN

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ «АГЕНТСТВО ТУРИЗМА И ПРОДВИЖЕНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ». ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС: 625000, РОССИЯ, ТЮМЕНСКАЯ ОБЛ., Г. ТЮМЕНЬ, УЛ. СОВЕТСКАЯ, Д. 61. ОГРН 1177232018864. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ. 16+



Осколки воспоминаний



Любой торговец на блошином рынке знает: **лучше всего продаются вещи с историей.** За ними-то и приходят на развалы коллекционеры, дизайнеры, любители старины. Мы собрали рассказы о семи самых известных блошиных рынках, на которые стоит заглянуть.

Текст: Ольга Растегаева

УДЕЛЬНЫЙ РЫНОК Санкт-Петербург

По рядам этой барахолки нужно ходить медленно и кругами. С каждым новым витком на развалах непременно появляется что-то новое — из недр чемоданов. Если задаться целью найти какую-нибудь редкую вещицу, стоит неспешно покопаться в коробках — вам точно повезёт. А когда отыщете, не берите сразу, поторгуйтесь. Ряды Уделки растянулись километра на два, здесь есть как ширпотреб — весь, который только можно вообразить, — так и исключительно редкие и уникальные предметы. Последние нужно искать вдали от павильонов и контейнеров. Их обычно раскладывают на ящиках, переносных столиках или прямо на клеёнке на земле. Разнообразие товаров и невысокая стоимость притягивают сюда посетителей со всей России. Среди покупателей всегда много стилистов, дизайнеров, декораторов, не только высматривающих нужные вещицы, но и ищущих вдохновение для своих проектов. По рынку даже водят экскурсии для тех, кому интересна история самой «блошки» и знакомство с постоянными продавцами.

ФОТО: УК/БЛОШИНЫЙ РЫНОК НА УДЕЛЬНОЙ; ОЛЬГА СИНЕВА/БАРАХОЛКА ТАРУСА ORIGINAL



Блошиный рынок расскажет об истории города и его жителях даже больше, чем экскурсия. Поход сюда — нечто среднее между поиском клада, посещением музея и азартной игрой.



«БЛОХА В ТАРУСЕ»

Таруса

Рынок в Тарусе — в городе художников и поэтов — совсем крошечный. Находится он в Саду искусств по адресу улица Карла Либкнехта, 15, и работает до конца сентября по субботам и воскресеньям. Местную «блошку» называют душевной и атмосферной. В основном здесь торгуют домашней утварью, старым текстилем и прочими сокровищами, которые бабушки достают с чердаков да из сундуков в сених. Так что вы легко найдёте вещицы с историей, вызывающие ностальгию: кружева, сплетённые в начале прошлого века, калужскую вышивку — цветную перевить, тарусскую керамику, винтажные предметы интерьера, резные деревянные шкатулки, фарфоровые сервизы и даже старинные украшения. Продают на рынке и новодел — авторские работы местных художников. Ну а если ничего особо не приглянулось, всё равно купите какую-нибудь безделицу у одной из бабушек — многие из них приходят сюда заработать лишнюю копейчку.

«ВЕРНИСАЖ В ИЗМАЙЛОВО»

Москва

Большинство столичных продавцов настолько профессиональны, что проводят атрибуцию вещей на глаз, могут с точностью до грамма определить вес золотых и серебряных изделий, а также их производителя. На рынок в Измайлово привозят товары со всей Центральной России, оттого здесь много антиквариата и раритетов. Некоторые торговцы не только закупают товар у перекупщиков, но и сами ездят по подмосковным городам в поисках предметов старины. У многих есть специализация: одни прекрасно разбираются в фарфоре, вторые — в иконах, третьи — в нумизматике, четвёртые — в военной атрибутике. Торговцы со стажем знают истинную стоимость каждой вещи, поэтому купить реликвию за бесценок вряд ли получится. Но есть на барахолке и обычные старьёвщики, которые привозят на продажу дорогие сердцу вещи. Рынок разделён на тематические ряды. «Вернисаж в Измайлово» работает по выходным с 09:00 до 17:00.



«БЛОШКА» НА УРАЛМАШЕ Екатеринбург

На Уралмаше старьёвщики сбывают товар уже почти век. Стихийный блошиный рынок на улице Бакинских Комиссаров образовался ещё в 30-е годы XX века. Если придёте сюда в воскресенье с утра, гарантированно застанете бойкую торговлю винтажными вещами, которые выкладывают на «блошке» хаотично. Ассортимент представлен в основном предметами советских времён — иглы для швейных машин, светильники, произведённые на местном Машиностроительном заводе имени М. И. Калинина, кухонная утварь, чёрно-белые телевизоры... Хотя можно найти и более древние вещицы — старинные книги, монеты, антиквариат, фарфоровую посуду, статуэтки. Почти все продавцы торгуют на одних и тех же местах годами, знают друг друга, а вот историями вещей, как правило, не интересуются, просто берут реликвии на реализацию. Поэтому, охотясь за конкретным раритетом, лучше узнайте его ценность заранее.

Пообщавшись с продавцом, можно получить массу полезной информации и услышать интересные истории.



ФОТО: AJEET MESTRY; SUDHITH XAVIER/UNSPLASH; LEGION-MEDIA



**РЫНОК «КНИЖКА» В ПАРКЕ ИМЕНИ КАРИМА ТИНЧУРИНА
Казань**

На блошином рынке в столице Татарстана своих новых хозяев находят сумки из крокодиловой кожи, облигации Московско-Казанской железной дороги начала XX века, бюсты Ильича... Они становятся частью тематических коллекций, библиотек, модных образов, украшают интерьеры кафе. Барахолка работает каждое воскресенье по утрам. Приходить лучше к восьми. Среди продавцов много коллекционеров, торгующих предметами из своих собраний, — сувенирными машинками, значками, пластинками, советскими червонцами. С «блошки» можно привезти и национальные раритеты — серьги с татарским узором, фарфоровые статуэтки мальчиков и девочек в традиционных костюмах, подносы со сценками из эпоса и даже наконечники стрел лучников эпохи Золотой Орды.



«ПЕРМЬ ВИНТАЖ»

Пермь

Маркет в Перми — один из самых организованных рынков России. Его работа строится по типу тематических фестивалей. Раз или два в месяц в Центре городской культуры в объявленную дату собираются продавцы, которых назвать старьевщиками язык не повернется, и покупатели, объединённые общими интересами. Тему барахолки объявляют заранее, чтобы торговцы подобрали товар, а ищущие раритеты гости сделали пометку в календаре. С большим успехом уже прошли фестивали «Мода», где можно было подобрать стильные «луки» на рейлах, «Бумага», где продавались книги, открытки, плакаты, «Винил», собравший у коробок с пластинками любителей музыкального диггинга, «Быт», прилавки которого изобиловали домашним текстилем и предметами интерьера. Одна из последних «блошек» называлась «Переработка». В рамках этого фестиваля реставраторы рассказывали о том, как дать вещам вторую жизнь. Впрочем, мастер-классы дизайнеров и стилистов включены в программу каждого мероприятия, как и вечеринки, лекции, презентации. За афишей рынка «Пермь Винтаж» можно следить на его страничке в VK.

БЛОШИНЫЙ РЫНОК В СКВЕРЕ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА

Нижний Новгород

Каждый продавец на этом блошином рынке — купец не только по родословной, но и в душе. Своему товару знает цену, по дешёвке даже лапти не отдаст, да и от торга откажется. Особенно если заметит, что человек хорошо одет, а значит, денежки в кошельке у него водятся. А уж если покупатель покажет, что заинтересован в вещи, наверняка получит цену вдвое выше. Зато на развалах среди всякого хлама при должной удаче можно найти настоящие раритеты, например, вещицы со Всероссийской промышленной и художественной ярмарки 1896 года, которую курировал и финансировал лично император Николай II. На прилавках есть дореволюционные бутылки с гербом Российской империи, самовары, граммофоны, гармони, берестяные туески, хохломские игрушки с самым что ни на есть традиционным орнаментом. Нижегородские коллекционеры с удовольствием расскажут и о находках, недавно пополнивших их собрания. ■

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

U N I I Z E

Ю Н А Й З



UNIIZE.COM



НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

РЕКЛАМА. ООО «ЛСК ФЭШН» 190020, Г. МОСКВА, УЛ. БОРИСОВСКИЕ ПРУДЫ, Д. № 25, КОРП. 1, КВ. 92 ОГРН: 1157746340707.

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Главные ярмарки, фестивали, выставки, оперы, балеты, концерты, шоу в России

До **3** сентября

МОСКВА

В мире книг

Экспоцентр принимает 36-ю Московскую международную книжную ярмарку. Одно из крупнейших событий книжной индустрии проводится ежегодно с 1998 года и собирает свыше трёхсот издательств со всей страны. Гости ярмарки ждут около двухсот встреч с писателями, презентаций и открытых дискуссий.



2 сентября

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Лучшее и любимое

Свой новый сезон Мариинский театр открывает оперой Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» в красочной постановке Алексея Степанюка. За дирижёрским пультом — Валерий Гергиев. В афише сентября анонсированы также одноактная лирическая опера «Иоланта» П. И. Чайковского, «Любовь к трём апельсинам» С. С. Прокофьева и жизнеутверждающие «Нюрнбергские мастерзингеры» Р. Вагнера.



7 сентября

КРАСНОЯРСК

Обратимая синева

Палиндром «А в Енисее синева» слился в название XV Красноярской музейной биеннале — «АВЕНИСБЕСИНЕВА», которая пройдёт в центре «Площадь Мира». Главной темой выставок художественных работ, публик-артов и презентаций в этом году станет величественный Енисей — символ края.

ФОТО: ГРИША ШАРОВ; ЮРИЙ АБВАКУМОВ; НАТАША РАЗИНА; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

8-14 сентября

ХАБАРОВСК

Дальневосточный метр

На этот раз по знаменитой красной дорожке пройдут участники 21-го фестиваля театра и кино «Амурская осень» — одного из крупнейших на Дальнем Востоке. В год столетия Леонида Гайдая программа включает не только конкурсы сценариев, театральных постановок, короткого и полного метра, но и панораму фильмов легендарного режиссёра. К участию в фестивале допускаются только не демонстрировавшиеся ранее работы.



10 сентября

МОСКВА

Азиатский феномен

На Исторической сцене Большого театра — хорезмский танец лазги, феномен народного искусства Узбекистана, включённый ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия человечества. Вместе с артистами Национального балета Узбекистана зрители совершат фантастическое путешествие из прошлого в будущее. Балет «Лазги — танец души и любви» поставил немецкий хореограф и балетмейстер Рауль Раймондо Ребек.

Реклама

ТЕНДЕРЫ SETL GROUP

ТОП-3 ЗАСТРОЙЩИКОВ РОССИИ*

*Рейтинг erzrf.ru по объёму ввода в 2022 г.

SetlGroup
СТРОИМ
В РИТМЕ ГОРОДА

Приглашаем к сотрудничеству строительно-монтажные организации для выполнения подрядных работ на объектах жилой и социальной недвижимости

+7 812 335 51 11

Список тендеров:
t.me/setlstroy



www.tenders.setlgroup.ru
tender@setlgroup.ru

11–17 сентября
СОЧИ
Зажжём!

Международный Sochi Jazz Festival в четырнадцатый раз пройдёт в Зимнем театре, в концертном зале «Фестивальный» и на открытой сцене Южного мола. Целую неделю по городу будут разливаться вайбы зажигательных ритмов, музыкальных премьер, живой музыки, мастер-классов и джем-сейшенов. Хедлайнеры фестиваля — Л. Агутин, С. Жилин, Fantine, Московский джазовый оркестр под управлением И. Бутмана и другие.



18 сентября
МОСКВА
Сплав идей

Уникальная творческая мастерская Елены Богданович представляет 14 оригинальных постановок, созданных молодыми хореографами под руководством Илзе Лиепы. В рамках гала-концерта «Премьера премьер» на сцене Большого зала «Зарядья» выступят солисты Большого и Мариинского театров, Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Михайловского театра.

Уникальная творческая мастерская Елены Богданович представляет 14 оригинальных постановок, созданных молодыми хореографами под руководством Илзе Лиепы. В рамках гала-концерта «Премьера премьер» на сцене Большого зала «Зарядья» выступят солисты Большого и Мариинского театров, Музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Михайловского театра.

14–17 сентября
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Мир под куполом

Международный фестиваль циркового искусства «Без границ» во второй раз собирает лучших из лучших. Головокружительное шоу с атлетами и акробатами, комиками и мимами, эквилибристами и иллюзионистами, слонами, тиграми и львами развернётся на арене легендарного Цирка на Фонтанке, отметившего в прошлом году 145-летие. Крупнейший фестиваль вновь объединит артистов всего света на родине первого каменного стационарного цирка России — цирка Чинизелли, чтобы показать зрителям, как изменился мир циркового искусства за прошедший год.



22 сентября
СОЧИ
Новые голоса

На гала-концерте молодых звёзд Большого театра и La Scala прозвучат шедевры русской и итальянской оперы. Артисты исполняют арии и дуэты из великих сочинений Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского, В. Беллини, Д. Верди и Д. Пуччини. В концерте примут участие Ф. Солинас (баритон), Б. Волков (тенор), В. Кононова (сопрано), Ю. Мазурова (меццо-сопрано).



Весь сентябрь
МОСКВА
Поэма о поэте

Музей-заповедник «Коломенское» организует выставку, посвящённую жизни и творчеству Анны Ахматовой. В двух разделах экспозиции, размещённой во дворце царя Алексея Михайловича, — личные вещи поэтессы, архивные фотографии, а также памятники национального искусства и культуры, представленные в музее в 1950–1960-е годы. «Поэма про героиню» — это московский эпизод жизни Анны Андреевны.

23, 24, 30 сентября,
1 октября
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Все на ярмарку!

На Манежной площади пройдёт фермерская ярмарка, приуроченная к празднованию Дня туризма. Свои товары представят хозяйства регионов, входящих в «Серебряное ожерелье России». У каждого из четырёх выходных дней — своя тематика: историко-культурная, спортивная, студенческая, экогастрономическая. Гостей ждут насыщенные концертная и культурная программы.



ФОТО: PAOLO CHIABRANDO/UNSPASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ VISIT PETERSBURG; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ОФТАЛЬМОХИРУРГИЯ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ РУКАМИ ПРОФЕССИОНАЛОВ С МНОГОЛЕТНИМ ОПЫТОМ НА ОБОРУДОВАНИИ ЭКСПЕРТНОГО КЛАССА

«МНТК «Микрохирургия глаза» им. акад. С.Н. Федорова» Минздрава России
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ФИЛИАЛ

Прекрасные глаза — каждому! С.Н. Федоров

- **ХИРУРГИЯ КАТАРАКТЫ И ПРОЗРАЧНОГО ХРУСТАЛИКА** амбулаторно, бесшовно, устранение астигматизма, высокой близорукости и дальнозоркости, хрусталики ведущих производителей, позволяющие избавиться от очков
- **ТРАНСПЛАНТАЦИЯ РОГОВИЦЫ** собственный глазной тканевой банк

- **ЛАЗЕРНАЯ КОРРЕКЦИЯ ЗРЕНИЯ** инновационные операции за считанные секунды на новейшем оборудовании
- **ХИРУРГИЯ ГЛАУКОМЫ** современные технологии лазерного и хирургического лечения
- **ЛЕЧЕНИЕ ОПУХОЛЕЙ ГЛАЗ, ОФТАЛЬМОПЛАСТИКА**

- **ДЕТСКАЯ ОФТАЛЬМОЛОГИЯ** хирургическое и консервативное лечение с рождения
- И ДРУГИЕ ВИДЫ ЛЕЧЕНИЯ:**
 - введение ингибитора ангиогенеза
 - лазерное лечение вторичной катаракты
 - **ПОЛНОЕ ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ**

Бесплатно по полису ОМС. Распространяется не на все виды услуг. Подробности по телефону и на сайте.

реклама

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ЯРОСЛАВА ГАШЕКА, 21. +7 (812) 324-66-66  mntk.spb.ru

ОЛЕГ САВЦОВ:

«На репетиции мы красили руки белым»

В конце сентября в Театре Наций состоится премьера — спектакль «Последнее лето» по пьесе Анны Козловой в постановке Данила Чашина. Сыгравший в нём доктора Олег Савцов рассказал о системах координат разных режиссёров, о мощи Золотой Рыбки и о победе над собой в «Кабаре».

Текст: Полина Сурнина

ДОВЕРЯТЬ СЕБЕ

Олег, в Театре Наций нет труппы, но есть артисты, которые регулярно появляются в спектаклях. Вы один из них. Как началось ваше сотрудничество?

Со спектакля Никиты Гриншпуна «Женихи» в 2012 году. Я на тот момент уже прослужил четыре года в МХТ имени А. П. Чехова. И вдруг меня переводят в стажёрскую группу. Нельзя сказать, что я ничего не делал: выпустил «Пиквикский клуб» с режиссёром Евгением Писаревым и «Прокляты и убиты» с Виктором Рыжаковым, играл в «Коньке-Горбунке». Для молодого артиста нормально, но больших побед не было.

Через третьи руки я узнал, что про меня спрашивал Евгений Миронов. Оказывается, он когда-то увидел «Конька-Горбунка» и запомнил, как я пою в сцене ярмарки на восьмиметровой башне. Театральный критик и киновед Инна Натановна Соловьёва, с которой мы дружны со Школы-студии МХАТ, помогла мне связаться с Театром Наций, и я сыграл в «Женихах».



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА НАЦИЙ

«Режиссёр Боб Уилсон был для меня богом. Я внимал каждому его слову, каждому жесту».

После этого руководство театра предложило мне роль Ореста в «Электре» — этим спектаклем открывалась Малая сцена. Я тогда думал весь сезон, что моя актёрская жизнь закончилась. И вдруг такой ренессанс. С этого всё и началось.

«Последнее лето» — это лето 1916 года. Герои спектакля собираются в доме Анны Ильиничны в Куоккале на Финском заливе...

Мой герой — доктор — достаточно циничный и ироничный человек. Он влюблён в Анну Ильиничну, муж которой (барон, хозяин дома) на фронте. Идёт Первая мировая война, страна стоит на перепутье. И это не может не влиять на атмосферу в доме. Тесно переплетённые отношения между людьми и то, как они меняются под воздействием обстоятельств, — вот на чём делается акцент в спектакле.

Барон возвращается?

Да, конечно. Его играют в разных составах Миша Тройник и Дима Чеботарёв. Вообще у нас прекрасный актёрский ансамбль. Анну Ильиничну играют в очередь Юлия Пересильд и Елена Николаева. Очень неожиданный персонаж у Вениамина Борисовича Смехова. У Вани Добронравова и Василия Бриченко по две роли. А мы в составе с Виталиком Коваленко.

В прошлом мае в Театре Наций вышел спектакль «Кабаре», за который вы получили «Золотую маску» в номинации «Лучшая мужская роль».

Изначально меня не должно было быть в касте. И вот апрель, конец сезона. Звонит Евгений Витальевич Миронов: «Есть творческое предложение — Евгений Писарев, «Кабаре», конференсье. Включайся, я думаю, это твоё».

Я пошёл на репетицию. И в течение дня до меня дошёл объём, который мне предстояло освоить: танцы, песни на английском языке, но с немецким акцентом. Это специфическая вещь для носителя русского языка. В итоге я учил текст как скороговорку: приезжал домой, ставил машину в гараж и там ещё часа на три задерживался, по одному слову добавлял. Во время репетиций доходило до отчаяния. Я не знал, как мне это делать. Писарев, мне казалось, тоже сомневался, говорил, что я слишком молод, что во мне нет черноты. Были моменты, когда я хотел отказаться. Может, не хватало поддержки, веры. Я всё делал через усилие, пытался искать, ломать себя.

Но всё-таки к 35 годам у меня уже было 15 лет профессионального опыта именно в театре, работы с коллегами, у которых всему учишься. Наверное, только благодаря этому мне хватило ресурса, чтобы пройти репетиционный путь и не сдаться. Не бояться быть некрасивым, противным, неорганичным. Я очень благодарен Евгению Писареву, что он позволил вместе с ним пройти этот путь.

А Евгений Миронов что говорил?

На репетициях он меня не видел. Когда приходил на каких-то этапах, всегда конферансье играл другой артист — прекрасный Денис Суханов. Но мы встретились в коридоре театра. Я просто поздоровался, а он, будто почувствовав мои переживания и сомнения, поддержал меня: «Что случилось? Мне все говорят, ты хорошо репетируешь. Ты играешь главную роль на основной сцене, скоро премьеры». С юмором сказал, но по-отечески. Когда он снова пришёл, это было уже на сцене, в декорациях, со светом. И я вжарил так... Потом за кулисами Евгений сказал мне: «Легче, всё нормально, доверяй себе, будь собой, а не кем-то».

В ПОИСКАХ СМЫСЛОВ

Ещё один хит Театра Наций с вашим участием — «Сказки Пушкина» Боба Уилсона. Как там проходили репетиции? На тот момент, в 2015 году, Боб Уилсон был для меня богом. Я внимал каждому слову, каждому жесту. Помню первую встречу с ним. Вернее, сначала мы репетировали с его ассистентами. Ничего из этого в спектакль не вошло, но нас посвящали в то, как предстоит работать. На репетицию ты приходишь во всём черном или во всём белом. Волосы должны быть убраны. Руки мы красили белым, потом белыми были лица. Нас вводили в его систему координат. Вообще, артист должен на время как минимум репетиционного периода войти в эту систему, иначе будут споры, диссонансы. Мне всё это было очень интересно.

И вот первая встреча. Артисты выстроились полукругом. Приходит Уилсон, каждому жмёт руку, как президент страны. Идеальная дисциплина. Все службы всегда присутствуют на репетиции: грим, костюм, музыканты. Во время репетиций я получил дополнительную роль — Гвидона, и это было счастье. Мне казалось, что он видит, что я делаю то, что ему нужно.

У Уилсона есть определённый язык, это не просто форма ради формы. Он в это вкладывает нечто большее.

Do

Актер театра и кино. После окончания Школы-студии МХАТ в 2008 году был принят в труппу МХТ имени А. П. Чехова, где служил до 2017 года. Сотрудничает с Театром Наций. Играет в мюзиклах компании «Бродвей Москва» «Первое свидание» и «Ничего не бойся, я с тобой».



Он редко что-то показывал, но иногда выходил и объяснял. Например, Золотая Рыбка идет к старику. В ней невероятная сила и мощь. Она может взять и этой волной смыть. Это же стихия. «Ты как пантера, — говорил Уилсон, — ты можешь помиловать его, можешь съесть». В этом и есть смыслы, которые он закладывает. Не просто движения, а образы. Он говорил, что ненавидит психологический театр, и во мне тогда это отзывалось: «Натуралистическая жизнь в театре — это ложь. Как может нравиться ложь?»



А как вам работало с Константином Богомоловым? Он же ввёл вас в «На всякого мудреца» на роль Городулина?

Я никогда не думал, что попаду к нему в спектакль. Даже когда он работал в МХТ, я всегда был в стороне. Но тут Славе Чепурченко понадобился состав, Рома Должанский предложил меня — и Константин Юрьевич согласился. У нас было всего два репетиционных дня, но они мне понравились. Богомолов очень тонко прислушивается к интонациям, остро чувствует актёрскую неправду. Текста Островского в спектакле осталось немного, зато актуальности, присущей его пьесам, стало больше. Порой смешно, порой страшно. Мой герой, Городулин, глава пенсионного фонда, любитель Сейшел и загара, «Ламбы» и пышных вечеринок, заканчивает приговором в суде. Чтобы выглядеть загорелым, я крашу лицо в коричневый цвет. Такое актёрское хулиганство мне по душе.

Кроме Театра Наций вас часто можно увидеть на сцене МДМ в мюзикле «Ничего не бойся, я с тобой».

Его с подачи продюсера Дмитрия Богачёва поставил мой друг режиссёр Михаил Миронов. Получился, как мне кажется, очень лёгкий спектакль и при этом невероятно значимый для развития мюзикла в нашей стране. На репетициях я не сразу проникся диалогами, но, когда пришёл зритель, я увидел, как Мишины шутки работают! Мне радостно играть в этом мюзикле. И я советую зрителям присмотреться к деталям, например, обратить внимание на передачу, которая идёт по телевизору, когда его в одной из сцен выбрасывают в окно. ■

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ТЕАТРА НАЦИЙ

ОГНИ ЗАЛИВА

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

Я ЖИВУ ВИДОВЫЕ У МОРЯ КВАРТИРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. МАРШАЛА ЗАХАРОВА
/ ПР. ГЕРОЕВ

ВВОД
2023
ГОД



СЛЕДИТЕ
ЗА ХОДОМ
СТРОИТЕЛЬСТВА
И АКЦИЯМИ
ЗАСТРОЙЩИКА

BFA-D.RU

БФА
DEVELOPMENT

Застройщик ООО «Дудергофский проект» (ОГРН 7811387979), адрес регистрации: 191014, г. Санкт-Петербург, ул. Восстания, д. 18, лит. А. Количество квартир ограничено. Предложение не является публичной офертой. Проектные декларации размещены на сайте <https://наш.дом.рф/>. Адрес строительства III очереди ЖК «Огни Залива»: Санкт-Петербург, Ленинский проспект, участки 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). РЕКЛАМА

+7 812 **611 05 50**
OGNIZALIVA.RU

КОГДА

День озера Байкал

Все краски Байкала

В СЕНТЯБРЕ ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ ОЗЕРА БАЙКАЛ. ОСОЗНАТЬ ИСТИННУЮ УНИКАЛЬНОСТЬ БАЙКАЛА, ЕГО ОШЕЛОМЛЯЮЩУЮ НЕОБЪЯТНОСТЬ И ВЕЛИЧИЕ НЕВОЗМОЖНО, НЕ УВИДЕВ ОЗЕРО СВОИМИ ГЛАЗАМИ. ПРИЧЁМ НЕ ВАЖНО, ЗИМОЙ ИЛИ ЛЕТОМ, ВЕСНОЙ ИЛИ ОСЕНЬЮ. В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ ГОДА БАЙКАЛ ВЛАСТНО ПРИТЯГИВАЕТ И ПОДОЛГУ НЕ ОТПУСКАЕТ, ЗАРЯЖАЯ ПОЧТИ КОСМИЧЕСКОЙ ЭНЕРГИЕЙ.

ОСЕНЬ: ЗОЛОТОЕ НА СИНЕМ

Прозрительно-синее сентябрьское небо окрашивает Байкал в насыщенные васильковые тона, оттеняя чистое золото лесов, напоённых ароматами осенних мхов, хвои и опадающей листвы. Грибы сами прыгают в корзинку, а рыбаки не нарадуются улову. Тихая, бархатная, рыжая осень — прекрасная пора для фотографов и романтиков.



ЗИМА: ЛЕДЯНЫЕ ФАНТАЗИИ

Байкал, повинувшись зиме, покорно замерзает. А может, просто своенравно меняет наряд на хрустальный, сотканный из множества видов льда, часто двухметровой толщины. Сверкающая гладь озера приглашает встать на коньки и мчаться по бесконечному зеркальному катку, любуясь прибрежными скалами в сталактитах сосуллек, ледовыми гротами и пещерами, которые образуют торосы — осколки льдин, согнанные ветром в одну точку.



ТЕКСТ: АЛЕНА ХУРАВСКАЯ. ФОТО: JAMES WHEELER, SERGEY PESTEREV (2)/UNSPASH, LEGION-MEDIA



ВЕСНА: ПЕСНЬ ПРОБУЖДЕНИЯ

Оглушительный треск и грохот возвещают о приходе весны. Здешные жители называют это «песней Байкала». Она пробуждает богатую окрестную фауну. Оттепель приходит с апрелем, хотя лёд начинает нехотя сходить лишь в начале мая. Это пора пеших прогулок: ветры стихают, и берега нежатся под тёплыми лучами.

ТЕКСТ: АЛЕНА ЖУРАВСКАЯ. ФОТО: LÉSION-MEDIA

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама

МЕТОД
ТЕЛО



Похудеть к лету – это не просто идиома. В **Come Mode Medical** знают научные секреты стройного и подтянутого тела. Так что, если к лету не успели, осуществите задуманное в сентябре!

1. Аппарат **EMSCULPT NEO** подкачает мышцы и уберёт жировые ловушки.

2. Новый игольчатый радиочастотный аппарат сделает колени красивыми.
3. Инъекции аминокислот гарантируют совершенный загар.

«Косметология – это наука» – слоган Екатерины Глаголевой обретает жизнь в **Come Mode Medical**.

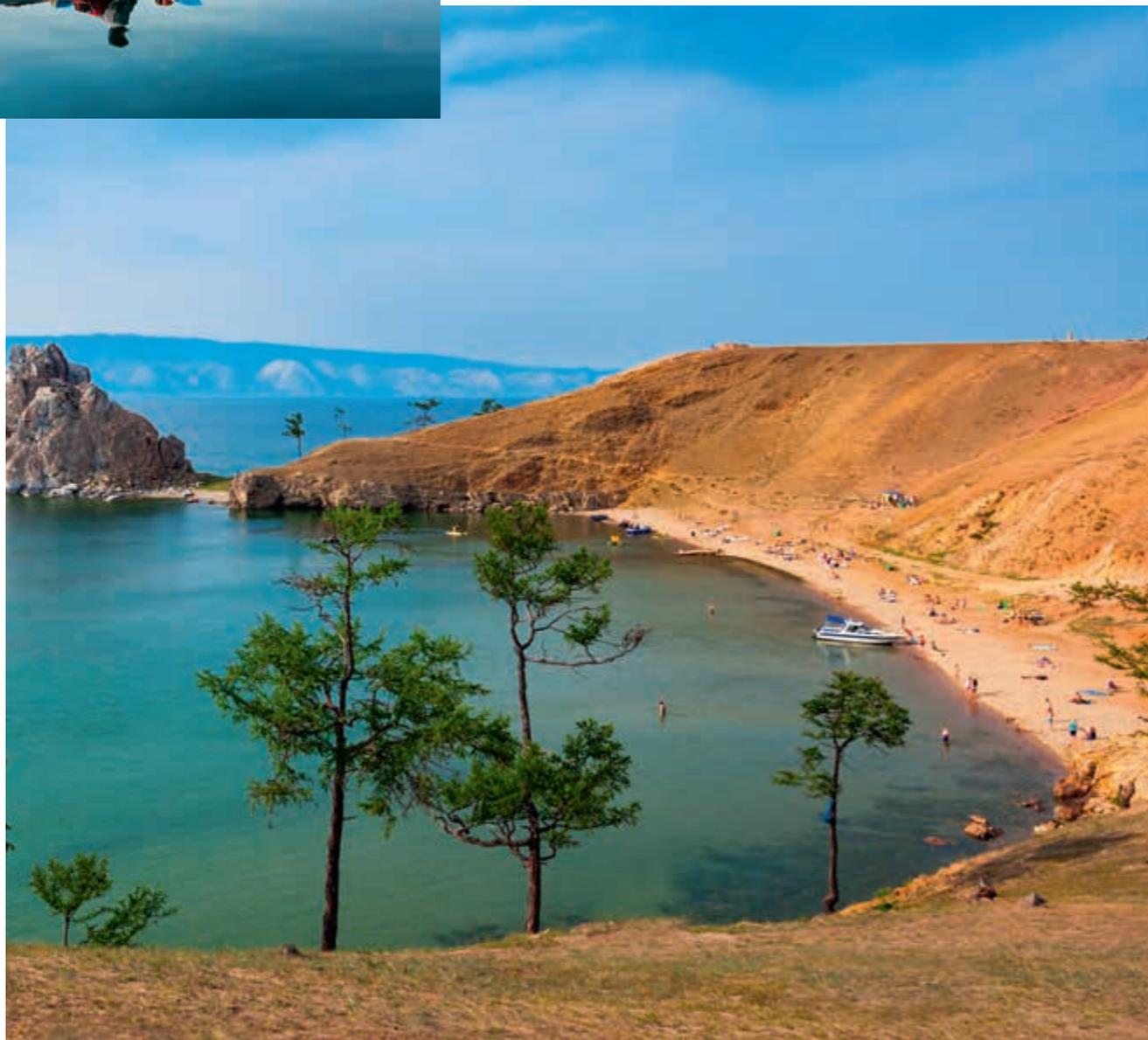


САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПАРАДНАЯ,
ДОМ 3, КОРП. 2
ТЕЛ.: +7 (812) 372-78-28
WWW.COMEMODE.RU



ЛЕТО: ВОДНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Время сёрфинга, дайвинга, snorkлинга, купания в прогретых июльским солнцем бирюзовых бухтах. Это сезон знаменитых байкальских круизов, маршруты которых разнообразны и увлекательны. Дух захватывает от открывающихся пейзажей и невероятной прозрачности воды, от осознания того, что под тобой хрустальная толща в полтора километра!



ТЕКСТ: АЛЕНА ЖУРАВСКАЯ. ФОТО: LEGION-MEDIA

РЕКЛАМА
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

MEDALL

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА ЦИФРОВАЯ СТОМАТОЛОГИЯ

ОКРУГЛЫЕ ФОРМЫ ЗА 1 ДЕНЬ В MEDALL

Увидеть работы
и записаться
на консультацию
к пластическому хирургу



Контакты:
+7 (812) 660 47 84
medall.clinic

Адрес клиники:
г. Санкт-Петербург
Левашовский пр., д.24

Врата в грибное царство

В лесу пошли грибы, и мы пошли по грибы. **Мы их сушим, тушим, жарим, запекаем, солим, добавляем в пельмени и жульены, но что мы по-настоящему знаем о них,** живущих бок о бок с нами на протяжении тысячелетий? Научные исследования последних лет вскрыли такую правду о грибах, что теперь задумаешься: они рядом с нами или мы рядом с ними?

Текст: Елизавета Зайцева

Тёмная история

Когда-то люди верили, что грибы рождаются от ударов молнии. Их изучали эмпирическим путём: итальянский миколог Джакомо Брезадоло испытывал грибы на братьях-монахах и, в зависимости от результата, определял, какие ядовитые, а какие съедобные. И было это всего лишь сто лет назад.

Классификатор всего живого на Земле Карл Линней в XVIII веке назвал грибы одним из видов растений, и это была огромная ошибка. Много позже учёные разобрались, что грибы — совершенно особые создания, отдельное, выражаясь терминологией Линнея, царство. Да, они тоже растут на одном месте, но, в отличие от цветов, трав и деревьев, не нуждаются в земле, размножаются спорами, умеют превращать в пропитание практически любой материал, а их грибницы собирают и анализируют информацию об окружающем мире и даже передают её следующим поколениям.

Когда за изучение грибов взялись современные микробиологи, им показалось, что они в буквальном смысле слова заглянули в чёрную дыру. Для начала исследователи поняли, что почти ничего не знают: наукой изучено примерно 5% видов грибов, а всего их количество на Земле оценивается в 2,3–3,8 миллиона. Некоторые из оставшихся 95% учёные идентифицируют пока только по последовательности генома, о существовании большинства знают по другим следам. Всё это неизведанное называют dark taxa — «грибы тёмной материи».

Теперь уже очевидно, что в любом месте, даже в дачном саду, есть неизвестные науке виды, а в некоторых лесах разнообразие грибов в 6–7 раз больше, чем растений: они на листьях, на коре, под корой, под землёй, на насекомых и даже внутри них. Просто мы их не видим, в упор не замечаем, как ту колонию опёнка толстоногого в Мичигане. Микологи выяснили, что грибница этого опёнка занимает площадь 37 гектаров, весит 440 тонн (как три кита), а её возраст — более 2500 лет. В сумме все эти параметры позволяют назвать грибницу самым большим живым организмом на Земле. Кстати, грибы действительно ровесники динозавров и папоротников, а то и старше. Удивительные создания природы!

Осенью врата грибного царства как будто приоткрываются, и мы можем в него заглянуть. Грибы «распускаются», выглядывают на поверхность нашей реальности, а мы и рады их собирать.

ФОТО: IRINA IACOB/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ПАПАРДЕЛЛИ
СО СМОРЧКАМИ



Никита Сечин,
бренд-шеф
и партнёр
ресторанов
Uva, Oh,
Grace, «Май»,
Chamber

Пасту мы в ресторанах делаем сами, ручную. Сморчки я отвариваю в небольшом количестве воды (насыщенный бульон сохраняю), затем обжариваю до золотистого цвета и присыпаю рубленым сибулетом. В соус добавляю бульон от сморчков, молодой пармезан, немного мелко рубленного чеснока и сливочное масло. Я с детства обожаю и собирать, и есть грибы. А потому не удивительно, что в одном из ресторанов у меня было блюдо из грибов четырёх видов и самых разных текстур. Из сухих белых я сделал терпкий и насыщенный бульон для соуса. На половинку запечённого белого гриба выложил крем из молодых лисичек, сверху — хрустящие эноки. Всё это обильно посыпал сыром пекорино. Было очень вкусно!

Мухоморы на десерт

Потомки полян, древлян и вятчей, мы гордимся своим давним знакомством с грибами, но при этом готовим их без особой фантазии. Солёные грузди, маринованные опята, щи с подосиновиками и подберёзовиками, крем-суп из шампиньонов с крутонами, пельмени, фаршированные белыми, жареная картошка с лисичками, жульен — вот джентльменский набор типичного российского ресторана. В более продвинутых местах можно встретить грибное ризотто и карпаччо, древесные грибы с хрустящими баклажанами по-китайски, телячий язык с вёшенками, котлеты из медвежатины с грибным гарниром. Большая удача — обнаружить в меню, например, чёрные лисички (эти грибы, похожие на мрачные цветы, иногда более ароматны, чем боровики). В тематическом грибном ресторане Mushrooms из них делают даже варенье и мармелад к паштету из утки (на десерт возьмите тирамису с белыми грибами или трюфельный медовик). Самые дерзкие повара-экспериментаторы с недавних пор вводят в обиход мухоморы. Чаще всего последние попадают на кухню в виде пудры, чуть пикантной, с ореховыми и хвойными нотками, — при правильной обработке из мухоморов уходят токсины. Профессионалы используют эту пудру как приправу.

Грибной авангард

А тем временем американец Майк Багал, звезда гастрономического Чикаго и в прошлом шеф ресторана с тремя мишленовскими звёздами, в отдалённых уголках света изучает неизвестные суперфуды, способные значительно улучшить качество жизни. Едва ли не главной своей находкой он считает грибы-адаптогены — кордицепс, чагу, рейши, — которые помогают организму избавиться от гормона стресса кортизола. А знаменитый в китайской медицине древесный гриб ежовик гребенчатый, похожий на белый помпон (он же львиная грива, пом-пом), со вкусом креветок, стимулирует регенерацию клеток мозга. Из этих экзотических грибов Багал готовит авангардные блюда, например в виде съедобных бриллиантов. Если у вас нет доступа к таким природным раритетам (скажем, целебный дикорастущий кордицепс с Тибетского нагорья продаётся в России по 120 тысяч рублей за 10 граммов), сделайте грибную настойку из менее экзотических грибов. Залейте 100 граммов сухих подберёзовиков или белых 500 миллилитрами вермута и настаивайте в тёмном месте несколько дней.



**РАВИОЛИ
С СЕЗОННЫМИ
БОРОВИКАМИ**



**Дмитрий
Трушкин,**
бренд-шеф
Il Lago dei Chigni

Грибы — неотъемлемый продукт в кулинарии, особенно в грибной сезон, который стартует с алтайских сморчков в середине лета, сменяется лисичками и финиширует царскими боровиками в сентябре. Не говоря уже о белых трюфелях из Пьемонта. У грибов каждого вида свой неповторимый аромат и вкус. В ресторане мы используем самые лучшие из них. В сезон закупаем по 300–400 килограммов разных грибов, из которых создаём специальное авторское меню, а также делаем заготовки на зиму. Основу для ravioli мы готовим из желтков и муки семола. Из ножек свежих белых грибов делаем начинку, из шляпок — крем, а из самых маленьких и крепких боровиков — карпаччо. Подаём ravioli с соусом песто из петрушки.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Гастрономический
ресторан
Gourmet restaurant

Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 34
St. Petersburg, Bolshaya Morskaya str., 34
+7 (911) 929 00 21 | allseasonsrestaurant.ru



РЕКЛАМА



**ХИНКАЛИ
С ЛИСИЧКАМИ**



**Марина
Наумова,**
основатель и шеф-повар ресторана «Маруся & Со»

Это грузинское блюдо традиционно готовят с мясной начинкой, но я добавляю в него свою неповторимую нотку, заменяя мясо свежими и ароматными лисичками. Эти грибы с особым незабываемым вкусом делают кавказский специалитет настоящим изыском. Каждое блюдо я готовлю с любовью и страстью к кулинарии.



Грибы приблизительно на 90% состоят из воды. Поэтому при обжарке значительно уменьшаются в размерах.

Затем плесните в настой виски, долейте содовой, добавьте пару кубиков льда — и вот вам идеальный осенний коктейль с ароматом леса после дождя.

Микоэксперименты

Вообще, нам ли не знать, как грибы могут стать всепоглощающей страстью? Ей подвержены и шефы. Так, француз Режис Маркон, увлечшись, получил титул «главного по грибам» в мире высокой кухни. Он большой знаток ароматов, текстур и оттенков с приставкой «мико». Даже брассери и пекарня с кондитерской в созданной им империи в овернской деревне Сен-Боне-ле-Фруа носят имена грибов. В ресторан Маркона с тремя звёздами Michelin со всей Европы едут дегустировать баранью лопатку в «чешуе» из белых грибов, шашлычки из сморчков в бальзамической карамели, шоколад с опятами, грибные бульоны, муссы, чай. И самое знаковое, известное далеко за пределами Франции блюдо, — грибной капучино, благоухающий суп под плотной пенкой.

Японец Йошихиро Нарисава, шеф одноимённого токийского ресторана, знаменит своими попытками создать кулинарное факсимиле леса. На столе появляется кусок грубой сосновой коры, на глазах гостей его разрезают охотничьим ножом, и пространство вокруг заполняет густой аромат — грибы только что из печи, их запекли целиком в соляной корочке. В «Подлеске», как называется блюдо, присутствуют также еловые ветки, можжевельник, крошечные ягоды, цветы и бутоны, «лист» из корня лилии. В вырезанной из ветки чашке — глоток «земляного бульона», который, по словам шефа, передаёт саму суть терруара, «чистую энергию земли».

Возможно, мы не слишком смелы в своих экспериментах с грибами, но именно сейчас тот самый момент, когда этих даров природы много и они сами как будто приглашают нас сыграть в игру. Так почему бы не позволить себе какой-нибудь смелый экзерсис на кухне? ■

ФОТО: CLAUDIA STUCKI/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ РЕКЛАМА



📍 /doctorSiverina

Как найти своего врача

В современном мире свободы и самовыражения пластическая хирургия получает всё большее распространение. Но это отнюдь не облегчает вопрос выбора врача. Раньше весь город стоял в очереди к одному специалисту, и никаких дилемм не возникало. Сегодня — век индивидуальности. Мы не хотим быть похожими друг на друга. Нам важно подчеркнуть именно свою собственную уникальность. Поэтому и врача нужно подбирать такого, который сумеет нас «уловить» и сохранит естественную красоту.

«Самое лучшее, — рассказывает Евгения Сиверина, пластический хирург клиники «Галактика», — если вам понравились результаты операции у кого-то из друзей. Тогда вам нужно идти знакомиться с его доктором. И это — важнейший этап. У вас должно возникнуть взаимопонимание, доверие, должно пробежать искра, если хотите. Вот тогда вероятность того, что вы действительно окажетесь поняты и операция увенчается успехом, очень велика».

И совсем не обязательно, что «ваш» врач окажется именно в вашем городе. Сегодня очень активно развивается медицинский туризм, и в поисках СВОЕГО хирурга люди готовы ехать в другие города и страны.

«Идеальная внешность не знает границ! Для наших пациентов дорога и расстояние — не помеха, — продолжает Евгения. — Мы в своей работе используем современные технологии и хирургические методы, которые позволяют достичь желаемого результата при минимальном воздействии на организм. Мои счастливые пациенты — свидетельство того, что дорога к идеальной версии себя стоит каждого километра!»

На фото: ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА СИВЕРИНА, пластический хирург



Санкт-Петербург,
Пироговская наб., 5/2
+7 (812) 403-02-01
www.galaxy.clinic

ЛЕТИМ НА АЛТАЙ!

ПРЯМЫЕ РЕГУЛЯРНЫЕ РЕЙСЫ
КРАСНОЯРСК ⇄ ГОРНО-АЛТАЙСК
до 2 рейсов в неделю



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»
196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4. ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



Новинки

Часы, украшения
72

Мода
73

Красота
74

Туризм
76

Недвижимость
77

Рестораны
78

Дом
80

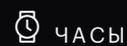
Техника
82

Здоровье
84

Образование
86

Даже когда солнце делает шаг назад, уступая место осени, совсем несложно сохранять летнее настроение. Планируйте путешествия, меняйте ароматы, радуйте себя новыми нарядами и украшениями, ловите бархатные лучи на открытых верандах кафе!

ФОТО: ЕКА ЧАН/UNSPASH



ЧАСЫ

ПО СТРЕЛКЕ — В ДЕТСТВО

Часовой завод NIKA представляет эксклюзивную коллекцию ювелирных часов, созданную в сотрудничестве со студией «Союзмультфильм». Серебряные часы «Умка» посвящены одному из любимых персонажей нашего детства. В центре перламутрового циферблата с эффектом северного сияния — силуэт медвежонка, наполненный танцующими звёздами. На задней крышке тоже выгравирован Умка, который держит в лапках созвездие Малой Медведицы. Ремешки всех часов из коллекции двухцветные, с ручной прострочкой.



УКРАШЕНИЯ

Аллюзия на старину

Коллекция «Узоры Северной Руси» от ювелирного бренда «Владимир Михайлов» пополнилась украшениями с аквамарином. Изделия покрыты узорами, заимствованными из классических элементов христианского искусства. Орнаменты новинок созвучны памятникам древнерусского зодчества, фрескам старинных церквей, драгоценным окладам икон и рукописным книгам с их изящными, загадочными буквицами.



УКРАШЕНИЯ

НАВЕЯНО МИФАМИ

Мерлион — символ Сингапура. Это мифическое существо — наполовину лев, наполовину рыба — вдохновило ювелиров компании SHAMOVSKIHN на создание одноимённого кольца. В украшении «Мерлион», с сияющими сапфирами и завораживающей игрой переливов чёрного жемчуга, отразились технологичность, экзотика и динамика мегаполиса. Несколько замков, инкрустированных бриллиантами, позволяют менять длину жемчужной нити, превращая кольцо в браслет или чокер.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

МОДА

ВНЕ ВРЕМЕНИ

Премиальный российский бренд трикотажа FREE AGE представил к осенне-зимнему сезону три капсульные линейки: основную — Main Collection, для путешествий — Voyage Collection и рождественскую — NY Collection. Модели идеально миксуются, в том числе с вещами из прошлых коллекций, позволяя создавать структурированный гардероб — роскошный, элегантный, вне времени и стилей. Впервые в коллекции верхней одежды — семь моделей пальто идеальной посадки и двусторонние пуховики, одна сторона которых сделана из трикотажа с водонепроницаемой пропиткой.



МОДА

Осень на пороге

Пальто из кашемира, шерсти мериноса и ангоры, стильные пуховики оверсайз, сверхмягкие дублёнки из новой коллекции осенне-зимнего сезона от DIEGO M созданы, чтобы подчеркнуть индивидуальность. Разнообразие тканей и цветов, игра геометрических форм в сочетании с изысканными линиями, формирующими утончённый силуэт, делают образ женщины неповторимым, приносят в него роскошь и комфорт.



МОДА

КЛАССИКА СЕГОДНЯШНЕГО ДНЯ

В основе дизайнерской концепции коллекции верхней одежды Rotra сезона осень-зима 2023/2024 — функциональность и технологии будущего. Лаконичная простота и комфорт продолжают классические традиции, а выразительные детали придают моделям современное звучание и индивидуальность. В сегменте лёгкой группы Rotra делает ставку на костюмную линейку, сохранив свободный крой и добавив современное прочтение принта.



ДЕРЗКИЕ ГРАНИ ПАЧУЛЕЙ

Раскрывающий тёмные, анималистичные грани индонезийских пачулей, аромат Cuir Nilam от Atelier Materi вне парфюмерных стереотипов. Это пачули в кожаной косухе в ореоле парижской элегантности. Свежесть фиалки и лепестков розы создаёт контрастное сочетание с дерзким кожаным аккордом, а роскошные пачули смешиваются с табачными нотами, образуя чувственный шлейф.



КУРС КРАСОТЫ

Набор ампул «28-дневная интенсивная программа красоты» из новой линии Hyaluressence от бренда Raoma (Франция) — идеальное средство для восстановления молодости кожи. Драгоценная сыворотка обогащена мощными антивозрастными активными ингредиентами — тремя видами растительной гиалуроновой кислоты и стабилизированным витамином С.



Идеальный антиэйдж

Уходовая косметика «Иммортель» от «Л'Окситан» позволяет составить идеальный антивозрастной комплекс для любых типов и проблем кожи лица. Так, линия «Божественный Иммортель» разглаживает морщины, восстанавливает объём и текстуру кожи, выравнивает, увлажняет, придаёт сияние. Средства линейки «Мгновенная перезагрузка кожи», словно ластиком, стирают следы усталости, сохраняют здоровье и молодость кожи. Линия «Драгоценный Иммортель» предупреждает появление первых признаков старения, поддерживая естественный уровень увлажнения, упругости и эластичности.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ИСКУШЕНИЕ ВО ФЛАКОНЕ

Страсть, татуировка, табак, алкоголь, шоколад, каннабис, праздник, кофеин и сладости — именно эти девять человеческих слабостей молодой инновационный парфюмерный бренд Akro, созданный Оливье Креспом, постарался воплотить в своих оригинальных ароматах. Морские водоросли, лесной орех, тмин и виски — вот лишь некоторые из нестандартных нот, которые задают тон в этой уникальной коллекции, завораживая и разрушая привычные стереотипы.



В ЦВЕТАХ БАРБИ

Косметический набор Rose, созданный «Мастерской Олеси Мустаевой» в цветовой гамме Барби, опередил мировой тренд, появившийся после выхода на экраны одноимённого фильма. Внутри оригинальной голубой коробки — нежно-розовый скраб и крем для тела с приятным ароматом розового масла, а также бальзам для губ, делающий их сладкими и соблазнительными, как у настоящей Барби. Набор выпущен в сотрудничестве с фондом «Семья вместе».



Уход как медитация

Матча — сорт зелёного чая, способный погружать в состояние покоя, оставляя при этом ощущение бодрости, — подсказал идею создания уникальных косметических средств. Коллекция «Матча» от бренда minus 417 превращает ритуал ухода за кожей в своего рода медитацию, даря глубокое расслабление, возвращая баланс и гармонию. Минералы и грязи Мёртвого моря, натуральные масла и экстракты наполняют кожу здоровьем, придавая ей молодость, сияние и красоту.

ТУРИЗМ

С ШИКОМ!

В этом сезоне в петербургском отеле «Гельвеция» на улице Марата, 11, обновились интерьеры номеров. Эффектные дизайнерские штрихи наполнили особняк с историей современным шиком. Большой популярностью пользуются комфортабельные люксы и делюксы. Романтики заранее бронируют уютные мансарды с окнами в небо, а любители городских пейзажей выбирают просторные панорамные номера. Гостей «Гельвеции» окружают красота, элегантность, изящество в сочетании с искренним сервисом и тёплым гостеприимством.



ТУРИЗМ

КОМФОРТНО В ЛЮБУЮ ПОГОДУ

Путешествовать по России в речном круизе можно до середины ноября! Комфортабельный теплоход, как плавучий отель, каждый день доставляет вас в новый город. На борту тепло и уютно в любую погоду. С палубы вы можете наслаждаться завораживающими видами золотисто-багряных берегов и волшебных туманов. Компания «ВодоходЪ» с августа по ноябрь организует более 700 круизов, приглашая открыть старинные тайны Золотого кольца, узнать гостеприимство Поволжья, прикоснуться к сибирскому изобилию побережья Енисея, полюбоваться первозданной северной красотой Соловецких островов и Карелии, посетить арбузную Астрахань, героический Волгоград, места силы Байкала.

ТУРИЗМ

УБЕЖАТЬ ОТ СУЕТЫ

Волшебное место для романтических встреч или свадьбы мечты вы найдёте на заповедном берегу Истринского водохранилища. Здесь расположен курорт премиум-класса Mistral Hotel&SPA — обладатель международных наград, с элегантными номерами, ресторанами европейской и азиатской кухни, спа-комплексом и морем развлечений.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

НЕДВИЖИМОСТЬ

Жить в «завтра»

Первая в России и крупнейшая в мире территория СберСити в Рублёво-Архангельском создана по международным стандартам зелёного проектирования. В инфраструктуре города будущего заложены самые передовые цифровые решения — от «умного дома» до системы вакуумного мусороудаления. Здесь строятся жилые дома, офисный кластер, школы и детские сады. Треть территории займёт живописный природный парк. Приобрести квартиру в СберСити теперь может любой желающий.



НЕДВИЖИМОСТЬ

НА ОСТРОВЕ — ПЕРЕМНЫ

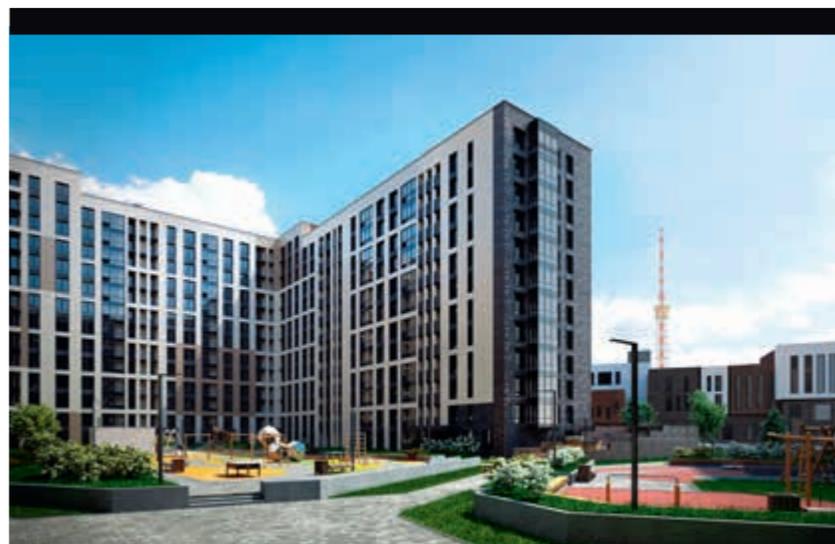
Новый жилой комплекс от объединения «Строительный трест» появится в Санкт-Петербурге, в исторической части Васильевского острова, рядом с Галерной гаванью. На земельном участке на Шкиперском протоке, 19, разместится кластер из двенадцати зданий разной этажности (6–13 этажей), которые объединит общий стилобат, образованный двухуровневым подземным паркингом. Общая жилая площадь комплекса составит 62 600 квадратных метров. На прилегающей территории будут построены детский сад и общеобразовательная школа.



НЕДВИЖИМОСТЬ

КОМФОРТНЫЙ КВАРТАЛ

В Санкт-Петербурге, в новом квартале бизнес-класса ЦДС «Чёрная Речка», открыто бронирование квартир в последнем корпусе с видом на Петроградскую сторону, Исаакиевский собор и Петропавловскую крепость. Жилой массив с благоустроенным внутренним пространством и подземными паркингами, возведённый по стандартам европейской архитектуры, граничит с multifunctionальной, комфортной для жизни и отдыха средой. По соседству будет построена школа.





РЕСТОРАНЫ
ОДИН ТАКОЙ

Романтика вечернего города, чувственная музыка, утончённая роскошь... Антураж панорамного ресторана the Vidouy поистине эксклюзивен. С просторной террасы открываются завораживающие виды на каналы, на сияющие купола соборов — Смольного, Казанского, Исаакиевского. Да и кухня здесь авторская, а потому неповторимая. Именитый шеф готовит настоящие шедевры, виртуозно сочетая классические рецепты с современными кулинарными тенденциями. Живой вокал, диджей-сеты, концерты, караоке — это место буквально пронизано атмосферой элегантной вечеринки.

РЕСТОРАНЫ
**Ресторан
на дому**

В супермаркетах «Перекрёсток» набирает популярность готовая еда «Шеф Перекрёсток». Конечно, многих привлекает возможность не проводить часы у плиты, но при этом баловать домочадцев разнообразным ассортиментом готовой свежайшей еды ресторанного качества. Завтраки, салаты, закуски, сэндвичи, роллы... В ближайшем супермаркете найдётся всё, а при желании еду привезут вам на дом — достаточно оформить доставку на сайте или в приложении. В скором времени в «Перекрёстке» появится и премиальная линейка готовых блюд.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

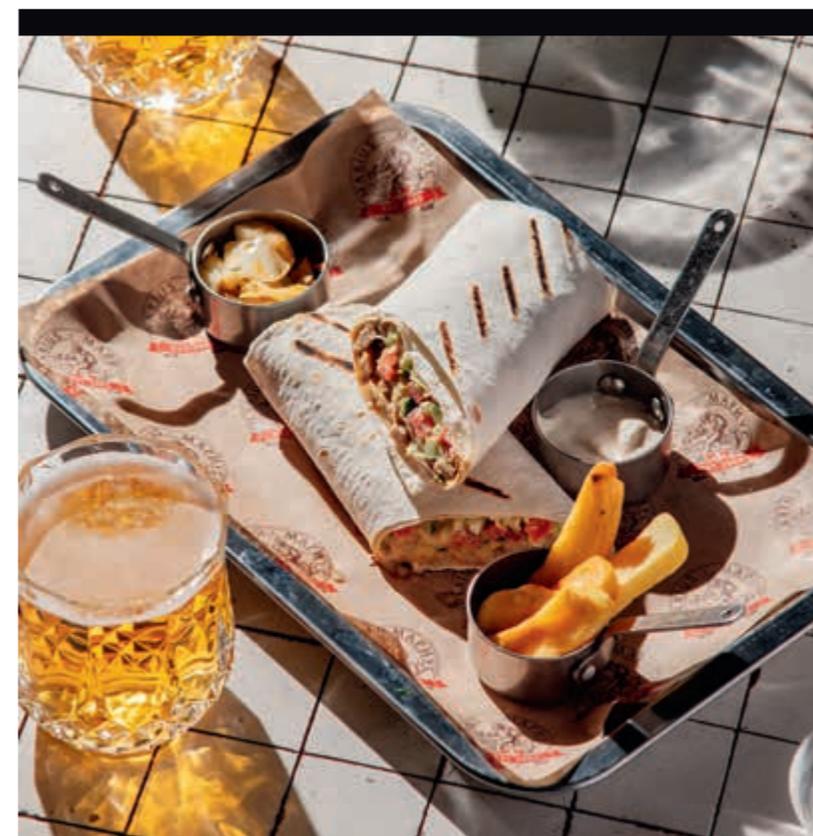
РЕСТОРАНЫ
С ПОЛУДНЯ ДО ПОЛУНОЧИ

Путешествия прекрасны своими открытиями, и если вам нравится узнавать города на вкус, загляните в петербургский винный ресторан Cafe Claret, уютно устроившись во дворе-колодце исторического особняка на улице Марата, 11. На увитой зеленью романтической уединённой веранде вам подадут удивительные блюда — авторские вариации бренд-шефа Александра Богданова на темы гастрономических сюжетов, собранных со всех уголков мира. Поздние завтраки, которые в ресторане сервируют с полудня до полуночи, превращаются в фейерверки вкусовых сочетаний: драники из корнеплодов с телятиной и травами; карамелизованная ряженка со смородиновым сорбетом; салат с крабом и цукини под соусом из латука и щавеля...



РЕСТОРАНЫ
**Каждый день —
новый герой**

Marius в петербургском отеле «Гельвеция» — элегантный пивной ресторан: мебель красного дерева, кожаные диваны и стулья. Но несмотря на всю свою строгость и респектабельность, это одно из тех редких заведений, куда можно зайти в любое время суток и в любом настроении. Здесь вас всегда ждут искреннее гостеприимство, домашняя кухня и, что необычно, разнообразный мир стритфуда. Сегодня в главной роли шварма — израильская вариация ближневосточной шавермы. Её готовят в лаваше или в пите, начиняют люля-кебабом из ягнёнка, креветками в азиатском стиле либо цыплёнком гриль. Впрочем, на этой территории быстрых гастрономических удовольствий каждый день новые герои и разные вкусы.





🏠 дом

СОН В НЕВЕСОМОСТИ

Новое основание Ergomotion ErgoSlim от Askona впечатлит любителей комфортного и здорового сна. Выбирайте удобное положение, например имитирующее невесомость, или поднимите изголовье кровати для профилактики храпа, добавьте функцию массажа — и испытайте новый уровень комфорта. Погружение в сон и полное расслабление — всего за 15 минут, даже после сложного трудового дня или физической нагрузки. Скруглённые углы основания защитят от случайных травм, а LED-подсветка привнесёт в атмосферу дома дополнительный уют. Тонкий периметр ErgoSlim с имитацией рисунка натурального дерева и стильные высокие опоры добавят интерьеру лёгкости. Кстати, изменить положение кровати можно за несколько секунд прямо со своего смартфона!

🏠 дом

С заботой о природе

Лёгкие, приятные на ощупь и очень уютные подушка и одеяло серии Organic Sleep от Askona — именно то, что нужно для комфортного сна. Чехлы комплекта выполнены из натурального хлопкового сатина, особый метод обработки волокон которого позволяет экономить энергию и сокращать выбросы CO₂. Основа анатомической подушки — пена Air-visko с эффектом памяти — обеспечивает физиологически правильную поддержку шеи и позвоночника, а специальная перфорация придаёт дополнительную мягкость. Качественное всесезонное одеяло, изготовленное из переработанных ПЭТ-бутылок, подходит людям с чувствительной кожей, склонным к аллергии. Экокомплект очень практичен и прослужит вам долгие годы.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

🏠 дом

ПРАКТИЧНЫЙ И ТЕХНОЛОГИЧНЫЙ

Холодильник Gorenje Side by Side отличается особой практичностью благодаря продуманной организации внутреннего пространства, технологии NoFrost+, системе вентиляции MultiFlow 360°, сохраняющей надлежащую температуру на всех полках и создающей идеальные условия для хранения продуктов. Инверторный компрессор работает тихо и экономично, а льдогенератор с диспенсером и мини-бар дарят пользователям дополнительный комфорт.



🏠 дом

СТИЛЬНЫЙ МИНИМАЛИЗМ

Разработанные итальянским дизайнером Марио Маццером дверные ручки Essential от бренда Morelli можно назвать настоящим прорывом на рынке фурнитуры. Ручки устанавливаются без розеток, поэтому впишутся в любой интерьер. Быстро, легко, стильно и элегантно! Эти важные детали, придающие завершенность дизайну помещения, изготовлены из лучших материалов по самым передовым технологиям. Они минималистичны и очень современны. На официальном сайте фабрики можно интегрировать 3D-изображения фурнитуры в реальный проект, чтобы увидеть, как ручки будут смотреться в интерьере.



🏠 дом

Релакс на дому

Новый массажёр для головы от Yamaguchi создаёт эффект профессионального массажа. Десять массажных пальчиков лёгкими приятными вибрациями воздействуют на акупунктурные точки, расслабляя, успокаивая, избавляя от головной боли, активируя рост волос. Гибкий материал обеспечивает комфортное прилегание к коже и подходит для головы любого размера. И «вишенка на торте»: к массажёру можно подключить смартфон и выбрать музыкальное сопровождение для домашнего сеанса.





ОТКРЫТИЯ → Новинки



ТЕХНИКА

ДЕЛИКАТНАЯ ПОМОЩНИЦА

Стиральная машина VWF494 качественно выстирает сразу девять килограммов белья, причём сделает это очень бережно. Удобно настраиваемая, она послушно возьмётся за любую стирку — от интенсивной и суперскоростной (18 минут) до самой деликатной. Надёжная и экономичная машина готова тихо трудиться ночью, а если потребуются, обработает одежду горячим паром, уничтожая микробы и бактерии. Сенсорная панель управления легко блокируется, чтобы предотвратить случайные нажатия.



ТЕХНИКА

НОВИНКИ С ИНТЕЛЛЕКТОМ

Новые линейки бренда TCL не только удобны, но и «умны». Благодаря новейшим технологиям Dolby Vision, Dolby Atmos, IMAX и операционной системе Google TV функции телевизоров Mini LED и QLED значительно расширились. Кондиционеры серии Fresh IN способны подавать свежий воздух с улицы. Новинка этого года, холодильник P650SB, оснащён инновационной системой поддержания температуры Swing Flow и системой очистки воздуха Pure Air. Ещё одна новинка года — стиральные машины серии P12 — имеют класс энергопотребления A+++; антибактериальный уплотнитель и функцию стирки паром.



ТЕХНИКА

Робот может всё!

Благодаря интеллектуальной навигации со сверхточным датчиком мощный моющий робот-пылесос BORK V830 сначала всё тщательно подметёт, не пропустив ни соринки, а затем отправится к базе, сбросит пыль и займётся влажной уборкой. Моющие диски, плотно прижимаясь к полу, удалят даже стойкие загрязнения. Во время уборки домашний помощник регулярно очищает и высушивает рабочие поверхности дисков, меняет воду. Руководить чудо-роботом можно прямо с мобильного устройства.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ДОБАВЬТЕ ПЛЮСОВ ВАШЕМУ ПОЛЁТУ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501-5999
ДЛЯ ПРИЯТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ*



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР МЕСТ

РАСШИРЬТЕ ГРАНИЦЫ ЛИЧНОГО ПРОСТРАНСТВА ИЛИ ЗАЙМИТЕ САМОЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО В САЛОНЕ САМОЛЁТА



ПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ

СОВЕРШИТЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПРЯМО НА БОРТУ



АЭРОЭКСПРЕСС

ПРИБРЕТАЙТЕ БИЛЕТЫ НА АЭРОЭКСПРЕСС ВИЗ ШЕРЕМЕТЬЕВО ЗАРАНЕЕ НА САЙТЕ АВИАКОМПАНИИ



ДЕТСКАЯ ЛЮЛЬКА

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ЛЮЛЬКУ ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОГО КОМФОРТА ВАШЕГО МАЛЫША



* ОЗНАКОМЬТЕСЬ ПОДРОБНЕЕ НА НАШЕМ ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501-5999».

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015 АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

здоровье

Формула здоровья

Клиника Medall — это больше, чем просто медицина. Здесь ищут и создают смыслы, призванные помочь людям полюбить себя через заботу о теле. В клинике во всём царит эстетика. А для поддержки пациентов в послеоперационный период создан фирменный подарок — идеальный набор для домашнего релакса: комплект для дома, шёлковая резинка для волос, свеча ручной работы и другие приятные и полезные вещи.



здоровье

МИР ДРУГИМИ ГЛАЗАМИ

В клинике «Зрение» открылось новое направление — детская хирургия. Малышам любого возраста здесь лечат птоз верхнего века, катаракту, глаукому, отслоение сетчатки и, конечно, помогают избавиться от косоглазия, не поддающегося коррекции очками. Во время операций применяют абсолютно безопасную для детского организма ингаляционную анестезию. Предусмотрен в клинике и максимально комфортный для ребятшек послеоперационный период.

здоровье

Не проходит молодость

Возможности эстетической медицины сегодня практически безграничны. В клинике Grandmed, расположенной в центре Санкт-Петербурга, представлены все самые современные процедуры для восстановления и продления молодости кожи, которые помогут женщинам вернуться в лучшие годы их жизни. В клинике не маскируют дефекты, а устраняют их. Гладкая и чистая кожа, свежесть, ухоженный и здоровый внешний вид — вот результаты работы косметологов клиники Grandmed.

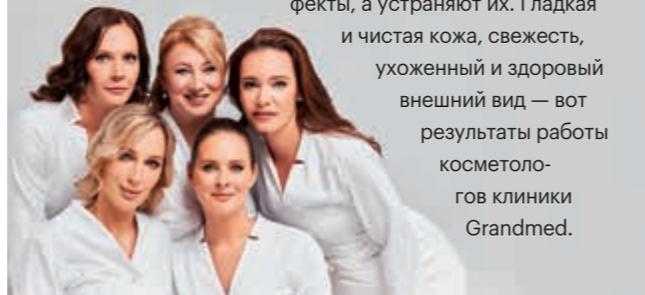


ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

АЛЕКСАНДР РОБАК:

«ЭТИМ ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ИМЕННО С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ»

Активное долголетие — это та цель, к которой стремится каждый в современном мире. И ни для кого уже не секрет, что именно здоровье оказывает решающее влияние на продолжительность жизни. Многие для восстановления своих сил и продления молодости выбирают центр интегративной медицины — знаменитую карельскую клинику «Кивач», где уже многие годы применяются результативные программы детоксикации организма на клеточном уровне. Своими впечатлениями о «Киваче» поделился известный российский актер, продюсер, режиссер Александр Робак.



— Александр, с какой целью приехали в карельскую здравницу?

— Очень много слышал от друзей и коллег восторженных отзывов о «Киваче» и тоже решил приехать сюда на разведку. Первое, что впечатляет — это сосновый бор, озеро и потрясающий воздух.

— Какие положительные моменты отметили для себя?

— Это первоклассная клиника. И то ощущение, которое ты получаешь на выходе из программы детокса, — небо и земля с тем состоянием, с которым ты сюда приехал.

Второй момент — то, чем «Кивач» отличается от других клиник — здесь можно пройти огромное количество процедур конкретно по твоей проблеме. И это невероятно здорово! Это огромный плюс клиники, и вызывает только уважение.

— Вы в «Киваче» пробыли неделю. О каких результатах детокс-программы уже можете говорить?

— Чем мне вообще понравился «Кивач»: получается, что за эту неделю ты действительно проходишь очистку организма и совершенно по-другому начинаешь себя чувствовать. Я уже не говорю о том, что слетает ненужный вес, уходит всякая грязь из организма и так далее.

— Какие ощущения испытываете здесь?

— Ты отдыхаешь, отдыхает голова, отдыхают мозги. Я телевизор ни разу не включал. Желательно еще телефон дома оставить, это вообще было бы идеально.

— Будете рекомендовать клинику «Кивач» своим знакомым?

— Пока я здесь, я уже позвонил энному количеству своих друзей и сказал: «Ребята, надо все бросать — и ехать в «Кивач», не пожалеете!»

— Планируете ли приехать сюда еще? Один или с родными?

— Я все это увидел и подумал: обязательно — вот даю себе слово! — обязательно когда-нибудь мы сюда приедем всей семьей, и я все это покажу. То есть понятно, что хочется поделиться чем-то очень хорошим именно с близкими людьми. Это как раз такое место.

KIVACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА



УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ



ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 27 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, специализируется на интегративной медицине. Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника», премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014****. Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

РЕКЛАМА

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс.

****Европейская Премия в области красоты и здоровья «Aurora»

www.kivach.ru

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества 2021.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

vk /kivachclinic





знанных лидеров в области обучения иностранным языкам, ждёт своих больших и маленьких (8–12 лет) учеников на офлайн- и онлайн-программах. Взрослым Метод профессора Галины Китайгородской позволяет с самого первого занятия начать общаться на английском, французском, немецком, итальян-

ском, китайском и японском. Каждая программа Школы — это увлекательная история, участвуя в которой можно

подготовиться к реальному общению на иностранном языке, не заучивая бесконечные списки слов. Время пролетает незаметно, а результат не заставляет себя ждать: уже через пару месяцев ученики Школы Китайгородской могут разговаривать на более высоком уровне, чувствуя себя уверенно в самых разных жизненных ситуациях. А на детском онлайн-курсе юные слушатели отправятся в необычный лагерь, в котором они смогут открывать и осваивать новые пространства по подобию любимых компьютерных игр. Увлекательный сюжет, онлайн-игры и квесты помогут разобраться в грамматических основах английского языка и легко начать общаться.

ОБРАЗОВАНИЕ

Урок-приключение

В сентябре учебный год начинается не только у детей, но и у взрослых. Школа Китайгородской, один из при-



ОБРАЗОВАНИЕ

СВЕРХВЫСОКАЯ ЧАСТОТА

СВЧ School — петербургская международная профессиональная школа для тех, кто строит карьеру в ресторанном бизнесе или учится готовить для себя. Звёздные шефы двух столиц, топ-менеджеры и маркетологи из индустрии HoReCa, среди которых Роман Редман, Дмитрий Богачёв, Марина Наумова, Артём и Алексей Гребенщиковы, Никита Сечин, знают, что такое по-настоящему «СверхВысокая Частота». СВЧ School поможет проложить путь из любителей в профессионалы, а из профессионалов — даже в звёзды.



ОБРАЗОВАНИЕ

О ЖИЗНИ НАУКИ И О НАУКЕ ЖИЗНИ

Центр научной коммуникации Университета ИТМО и крупнейший фуд-молл России Vokzal 1853 (Санкт-Петербург) проводят научно-популярный лекторий. Менеджеры по связям с общественностью, журналисты, врачи и учёные расскажут о том, как наука и доказательный подход к медицине и образованию влияют на нашу повседневную жизнь. Вход свободный.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ В НЕСКОЛЬКО КЛИКОВ

ОТЕЛИ, ДОСТУП В БИЗНЕС-ЗАЛЫ, ПОВЫШЕНИЕ КЛАССА, ВЫБОР МЕСТ И ДРУГИЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ SU 6001–6999. БРОНИРУЙТЕ НЕПОВТОРИМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА ROSSIYA-AIRLINES.COM



Реклама. Сервисный контракт эксплуатанта АОС № 2 от 10.08.2015, АО «Авиакомпания «Россия», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18, корп. 4, ОГРН 1117847025284.



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

Юлия Пересильд

Это космос, детка!

История первого в мире полёта в космос для съёмок художественного фильма. Юлия Пересильд, актриса, исполнившая главную роль, пожалуй, в самом амбициозном отечественном блокбастере «Вызов», рассказывает о своём уникальном опыте.

«Память — как жёсткий диск, который нужно чистить, чтобы заполнять чем-то другим. Придут другие роли, другие впечатления. Я решила, что, рассказав о полёте в космос, запечатлев эти воспоминания на бумаге, возможно, я смогу их отпустить, предварительно сохранив. Эта книга, как и наш фильм “Вызов”, — для вас, мои читатели и зрители. Хочу, чтобы вы узнали о том, как это было. Узнали от меня самой, вместе со мной совершили космическое путешествие и поверили в то, что невозможное — возможно. Поехали!»

Юлия Пересильд

МКС

6 октября

5:30. Я проснулась. Нет! Не так. Скорее, очнулась. А потом поняла: я — Юля, мне 37 лет, я нахожусь в трезвом уме и здравии. Я только что проснулась в космосе.

Я повернула голову и увидела в иллюминаторе нашу планету и часть станции. Ошеломляющая красота... Смотрю, и мой мозг отказывается в это верить.

Гляжусь в маленькое зеркальце на стене: лицо отекло и красно-розо-

вого цвета — кровь от ног прилила к голове.

Сегодня вечером мы снимаем космонавтов, но нужно ещё много всего подготовить для съёмки. А ещё я понимаю, что для кадра (мой первый съёмочный день здесь завтра) надо снять отёк. Я завязываю на ногах специальные браслеты, которые задерживают кровь, накладываю патчи и лечу умываться. Первые три дня я моюсь в ФГБ — функционально-грузовом блоке (модуль «Заря»), потом переберусь в АСУ СМ — туалет основного модуля.

6:00. Мчу в ФГБ, чуть прикрываю люки в американский сегмент и первый раз пробую помыть голову, выдавливая из пакетика объёмом 200 мл питьевую воду по капельке. Втираю воду в голову, потом наношу шампунь и после влажным и сухим полотенцами стираю его. Получилось! Я счастлива.

Ещё на Земле, наблюдая за девушками-астронавтами, я заметила, что слегка кудрявые волосы в невесомости красиво струятся. Поэтому я взяла с собой 20 резинок для волос. После мытья закручиваю пять роголиков, чтобы волосы



Юлия Пересильд.
«Это космос, детка!»
Москва, АСТ, 2023

были волнистыми. Так я буду делать все 12 дней: на ночь, после мытья головы, крутить бигуди с помощью резинок.

6:40. Завтрак и первые попытки самостоятельно приготовить себе космическую еду — это консервы и сублимированная пища в пакетиках, которую надо залить кипятком и ждать минут двадцать, пока еда разбухнет. Это целая процедура: включить воду, правильно отрезать край пакетика и надеть его потом на кран. Не обжечься, не обжечь соседа рядом, не расплескать еду по всей станции — особое искусство. Концентрация предельная, мозг работает активно. Все знания, полученные в ЦПК, оказались необходимыми.

8:00. Занимаюсь реквизитом для операции: проверяю, всё ли на месте, думаю, что куда развесить. Клим летает по станции, выставляет схемы света, тестирует камеры, развешивает стационарные камеры на точки. Работа кипит: тексты, календарно-постановочный план. Ещё раз проговариваем порядок сцен. Подбираем костюмы из того, что у ребят есть в наличии здесь, на станции. Костюмы на все сцены я забираю к себе в каюту и укладываю в сумку.

Клим, Петя, Олег репетируют первые сцены, я помогаю. Антон без перерывов на отдых разгрузил весь



«Мы впятером на корабле были как пять вершущек звезды, где каждый смотрит в свою сторону».

реквизит, продукты. Сейчас продолжает работать.

Я пробую грим, на каждую баночку наклеиваю велкро (ту самую липучку, на которой на станции держится всё) и превращаю свою каюту в гримёрную комнату.

Пока Клим скидывает первые пробы камеры на Землю, мы с Олегом читаем сцены на следующие дни. Обед на лету. Некогда. Быстрые перехваты — и дальше за работу.

Читая сцену операции, понимаем, что здесь, на МКС, нет подходящей для Олега кофты на молнии или пуговицах. А по сценарию

у персонажа Новицкого из правого плеча торчит дренажная трубка — нелогично, если он будет в толстовке, которая надевается через голову. И тут не отправишь вниз костюмера с просьбой «Дайте кофту на молнии». Ломаем головы.

Идёт тяжёлая, нервная работа. Ребята не всегда понимают нас с Климом — что нам нужно, чего мы добиваемся. Параллельно с работой мы пытаемся установить контакт друг с другом — четверо мужчин и одна женщина.

Мы все родом из детства. У меня оно было дворовое. Я привыкла всё

разруливать сама. Я девочка-селфмейд. Немного пацанка. Всё, чего я добилась или не добилась, выиграла или проиграла, — всё мое. Все ошибки — мои.

Я знала, что договарюсь, тем более с мужчинами. В детстве, в юности я всё время была в мужском коллективе. Может быть, поэтому так и не вышла замуж. Я неплохо понимаю мужчин, чувствую их, где-то уступаю, где-то нет, потому что знаю: есть пропасть между мужчинами и женщинами в плане отношения к этому миру. Я не поддерживаю феминисток. Да, женщины мудрее, гибче в силу своей природы, но мне кажется, что первенство во многом принадлежит мужчинам. Они умеют мыслить глобальнее, совершать продуманные ходы на перспективу, и я с этим не спорю. Женщины эмоциональнее, чаще на что-то отвлекаются, тонут в быте. Как у Чехова в «Дяде Ване»: «Мужчина посадит деревце и уже загадывает, что будет от этого через тысячу лет, уже мерещится ему счастье человечества». У мужчин на это чуть больше времени. Ты же мечешься между посудой, стиркой и воспитанием детей — остаётся только ночь, когда можно уделить время глобальным вещам. А в остальные часы всё время куда-то бежишь, пытаешься что-то успеть.

Мне очень важно было понять каждого из членов экипажа. Я внимательно наблюдала за Олегом, Петей, Антоном и Климом. Мы впятером на корабле были как пять вершущек звезды, где каждый смотрит в свою сторону. Более разных людей сложно себе представить.

Антон всей душой радел за этот проект: он ещё на Земле видел, что у нас после тренировок, в том числе

ночами на Байконуре, начинаются репетиции, ломание мозга и бесконечные споры. Поэтому Антон уже проникся к нам любовью. Но очевидно, что Олег и Петя и не должны были встретить нас радостными объятиями. Для них это выглядело так: какие-то сумасшедшие летят на станцию. Кто они? Что они будут тут делать? Насколько они подготовлены? Надо ли следить за тем, как они ходят в туалет, ведь они могут всё сломать, разрушить, испортить? У космонавтов куча своих забот каждый день. Форма 24 строго расписана: каждые пять минут у космонавтов какое-то задание. От некоторых дел ребят освободили на время нашего пребывания на МКС, но к их постоянной работе добавились съёмки фильма. К тому же они не артисты, а им нужно учить текст, играть роль — я их понимаю. Думаю, что и «доброжелатели» сказали про нас



много «хорошего». Актриса летит на МКС — они, видимо, ожидали увидеть капризную девочку, которая будет что-то требовать, и режиссёра с громкоговорителем. Поэтому Петя и Олег вначале были к нам очень предвзяты.

Времени, выделенного нам на съёмки Роскосмосом, было критически мало. И чтобы снять то, что нам нужно, приходилось работать в личное время космонавтов. Судя по реакции Олега и Пети, им сначала это очень не нравилось. И когда Клим говорил, что надо снимать в дополнительное время, в воздухе повисало напряжение.

21:00. Поужинали.

Вопрос с кофтой остаётся открытым. Думаем, как сделать её своими руками. Олег находит подходящую по цвету толстовку из своего комплекта.

— Давай ножницы! Режем!

Разрезаем толстовку пополам — так, чтобы получилась кофта.

— Блин, края какие-то рваные...

— Есть тейп?

— Да, у нас есть серебряный тейп!

Очень неровно заклеиваем тейпом кофту с одного края, материмся, передельваем, заклеиваем с другого, чтобы в кадре выглядело красиво.

— А как её застёгивать-то?..

— У нас есть велкро!!

— Точно, велкро!!!

Мы приспособливаем липучки... И получается кофта.

Уже ночь. Завтра мы должны снимать сцену с дренажем. Висим, смотрим на наше самодельное творение...

Мы хохочем. Кажется, это оттепель.



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮЛИИ ПЕРЕСИЛЬД

УВЕЛИЧЕНИЕ ЧАСТОТЫ ПОЛЁТОВ В ИРКУТСК

Ежедневные прямые перелёты из:

- САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 1 рейс в день
- КРАСНОЯРСКА — до 2 рейсов в день



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284.

 РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ТЫСЯЧА И ОДНА ТРАДИЦИЯ КОСМОНАВТОВ

Я думала, что самые суеверные и мнительные люди — это актёры и киношники. Но я ошибалась.

Часы «Омега». В ЦПК нам подарили особые, космические часы «Омега». Таких часов — двое. Одни надевают сверху на скафандр, а вторые носят на станции. По этим часам космонавты во всём мире могут узнать друг друга — они есть у всех, кто бывал в космосе.

«Крайний, не последний». В этом космонавты схожи с киношниками и работниками театра. У нас ведь не говорят: «Последний дубль, последний съёмочный день, последний спектакль» — чтобы не сглазить. Говорят — «крайний», подразумевая, что будут ещё съёмки в других фильмах, что этот спектакль — последний в этом сезоне, но он ещё будет идти в следующем, в общем, обозначают, что будет продолжение. И космонавты говорят так же: «Крайний день тренировки».

Номер 13. В гостинице «Космонавт» на Байконуре нет номера 13. После двенадцатого сразу идёт четырнадцатый. Номера 13 нет и в профилактории в ЦПК.

Вывоз ракеты. На вывоз ракеты перед тем, как её поставят на стартовый стол, едет только дубль-экипаж — основному экипажу нельзя видеть ракету до старта. Я очень хотела посмотреть вывоз ракеты, но сказали: нельзя — плохая примета.

Эмблема экипажа. Везде, где находится экипаж, — в самолёте, автобусе, на дверях номеров, — экипаж наклеивает свою эмблему, и каждый из космонавтов ставит свою подпись.

«Белое солнце пустыни». Все обязательно смотрят этот фильм перед стартом.



РИТУАЛЫ В ДЕНЬ СТАРТА

День старта насыщен ритуалами и традициями. Первая из них: на третьем этаже гостиницы командир отряда космонавтов и оба экипажа выпивают по глотку шампанского и разбивают бокалы.

После того как космонавты выходят из своих номеров в гостинице в день старта, входные двери в них остаются открытыми. Номера не убирают и не закрывают до тех пор, пока не произошла стыковка с МКС.

На первом этаже батюшка окропляет экипаж святой водой, под песню «Трава у дома» космонавты выходят из гостиницы и по красной дорожке идут к автобусу.

Пендель перед стартом. Его даёт тот, кто ведёт космонавта к ракете, — чтобы хорошо летелось. Мне давали пендель двое — Сергей Юрьевич Романов и Константин Львович Эрнст. Сергей Юрьевич сделал это интеллигентно, а Константин Львович вмолил как

следует, от души! Когда мы вернулись, я сказала ему: «Знаете, почему мы не состыковались автоматически? Из-за вашего пенделя! Даже автоматика не выдержала!»

Командир экипажа входит в ракету крайним.

Индикаторы невесомости. По традиции космонавты берут с собой в космос игрушки, которые потом служат индикаторами невесомости. Антон Шаплеров всегда берёт с собой игрушку, которая надевается на руку. Такая же есть и у его дочери: с ней она спит, пока Антон в космосе. И эти игрушки бывали в космосе по очереди.

Ромашки. Перед стартом каждый космонавт может заказать то, что хочет получить по возвращении, сразу после посадки. Например, Олег Новицкий просил берёзовый сок. Кто-то — арбуз. Я заказала просекко и ромашки. ■

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ЮЛИИ ПЕРЕСИЛЬД

УСЛУГА SLEEP+

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЛИЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО*



ВСЁ БЛОК
КРЕСЕЛ



ДОРОЖНЫЙ НАБОР
КЛАССА БИЗНЕС



ПЛЕД
КЛАССА БИЗНЕС



БОЛЬШАЯ ПОДУШКА



МАТРАС
С ОДНОРАЗОВОЙ
ПРОСТЫНЬЕЙ

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284.

*ОЗНАКОМЬТЕСЬ ПОДРОБНЕЕ НА НАШЕМ ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ SU 6001-6999». УСЛУГА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В КЛАССЕ ЭКОНОМ НА НАПРАВЛЕНИИ МОСКВА — БАРАДЕРО.

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АБРИКОБУКС»

Сэйдж Блэквуд

ШКОЛА ЮНЫХ ВОЛШЕБНИЦ
МИСС ЭЛЛИКОТТ

Художник Юлия Биленко

Над Перевалом Молнии вновь, как и пятьсот лет назад, сгущаются тени. Таинственный незнакомец похищает у Поворота Судьбы директора Школы магии мисс Элликотт. Вместе с ней исчезают и другие волшебницы. Больше некому произносить заклинания для охраны города. Кто же возьмёт на себя смелость вернуть волшебниц и спасти жителей? Шантель, самая одарённая ученица школы, её лучшие друзья Боузер, Анна и вечный спутник, фамилиар Джапет, готовы рискнуть!

ГЛАВА 1
ШАНТЕЛЬ

Тайна чуть не стоила Шантель жизни. Стояло хмурое, дождливое летнее утро, и потоки воды струились по улицам Перевала Молнии, спускавшимся вниз крутыми каменными уступами.

Поначалу Шантель даже не подозревала, что была какая-то тайна, не говоря уж о том, что она сама вот уже семь лет играла в ней важную роль. Но тайна была, и она могла уничтожить город-королевство Перевал Молнии и всех его жителей.

Но об этом Шантель узнала позднее, когда несчастье обрушилось на школу мисс Элликотт. Вскоре после того, как начались неприятности со змеей. Но обо всём по порядку.

Школа мисс Элликотт стояла на крутой извилистой улочке. Окна мерцали, отчего здание казалось свечой, горящей на ветру. Весьма необычная на вид высокая кирпичная школа была втиснута между двумя соседними домами. Она грузно нависала над их крышами. Поворот Судьбы — так называлась эта улочка. Повозки подняться сюда не могли, лишь самые выносливые лошади были способны на такой подвиг.



Сэйдж Блэквуд.
«Школа юных волшебниц мисс Элликотт».
Москва, «Абрикобукс»,
2023.
Впервые на русском языке

Медная табличка на двери гласила: «Школа юных волшебниц мисс Элликотт. Обучение одарённых девиц, оставленных на попечение, заклинаниям, зельеварению, защите от злых чар, искусству призывания предметов и хорошим манерам».

Внутри проживало около дюжины девочек и один мальчик. Он, конечно, не был одарённой девицей. Его звали Боузер, и его оставили в школе по ошибке. Мисс Элликотт держала его в качестве посудомойщика и помощника по хозяйству.

А вот Шантель, несомненно, была самой одарённой среди учениц. Пока другие девочки годами пытались призвать себе фамилиаров, и получались у них то кролики из пыли, то мыши из кошачьей мяты, Шантель в свои шесть наколдowała маленькую зелёную змейку, которую назвала Джапетом. При определённом освещении Джапет становился золотистым. Он часто обвивался вокруг шеи хозяйки, и его принимали за украшение, пока Джапет не показывал язык. Большую часть времени Джапет, однако, ползал где-то по своим делам.

Что касается заклинаний, зельеварения и защиты от злых чар, то и с этим Шантель справлялась легко. Она сама считала, что

достаточно сильна в магии и ей могли бы поручить охранять городскую стену вместе со взрослыми волшебницами, но не заговаривала об этом с мисс Элликотт по той причине, что директриса была не из тех людей, с кем стоило бы заговаривать о подобных вещах.

А вот с хорошими манерами у Шантель дела обстояли куда хуже. Можно сказать, манеры у неё хромали. То есть на первый взгляд Шантель была примерной девочкой: держала спину прямо, умела делать книксен, а когда говорили взрослые, сидела, сложив тонкие тёмные руки на коленях, поверх зелёного школьного платья, и внимательно слушала. Говорила Шантель, только если к ней обращались, хотя нередко приходилось стискивать зубы так, что они потом долго болели. Проблема в том, что иногда она могла смерить человека таким взглядом... Впрочем, кое-кто этого заслуживал.

И ещё Шантель посещали разные мысли. И чем она становилась старше, тем чаще ей хотелось высказать эти мысли. Порой она с трудом сдерживалась. Всё это никак нельзя было назвать хорошими манерами. Скромность и послушание — вот что такое хорошие манеры. По крайней мере, так учили в школе мисс Элликотт.

Один из самых вопиющих проступков Шантель совершила, когда ей было десять. Стояла морозная ночь, и дождевая вода замёрзла на улицах Перевала Молнии. Шантель и её лучшая подруга Анна поднялись на крышу, куда им ходить не полагалось. Ветер с океана трепал их школьные платья, мелкие градинки били в лицо. Что ж, по крайней мере, это означало, что они обе ещё живы.

Луна выползла из-за тучи и осветила Перевал Молнии — от замка на вершине холма, где на ветру развевался флаг с драконом, и до высокой стены, опоясывавшей город в самом низу. Стена называлась Семикнопией. Она защищала город от всевозможных опасностей и угроз извне. Впрочем, жителям тоже было непросто покинуть город.

Луна озаряла обледенелые улицы, которые так и манили прокатиться по льду. Шантель любила свой город, вот только её нечасто отпускали погулять. Поэтому дважды её приглашать не пришлось.

— Что, если взять крышку от большой кастрюли... — начала она.

— Даже не думай! — возразила Анна — У тебя будут такие неприятности...

Но Шантель всегда хотела знать, какие именно неприятности могут произойти. Она скользнула вниз по лестнице. Анна на цыпочках пробиралась следом, продолжая убеждать подругу одуматься. Шантель прошмыгнула мимо Боузера, мальчика-посудомойщика, который дремал у печи, стараясь не разбудить его (не хотела, чтобы ему попало), и отыскала крышку от самой большой кастрюли. Затем сняла с крючка огромный медный ключ и, не обращая внимания на Анну, которая уговаривала не делать этого, открыла входную дверь.

Ступени крыльца оказались такими скользкими, что Шантель не удержалась на ногах, поскользнулась и шлёпнулась вниз, больно при этом ударившись. Ей тут же пришлось забраться на крышку

от кастрюли, потому что она продолжала скользить, нести и лететь с жутким грохотом вниз по каменным уступам улицы — бум-бум-бум. Шантель вылетела на Палисандровый променада и понеслась дальше по извилистым улочкам. Вот здорово! Она уже хотела завернуть на высокий мост над Зелёными террасами, но... промакнулась.

Шантель взлетела в воздух. На самом деле она, конечно, полетела вниз. Точнее сказать, упала. Вероятно, в этот момент она могла бы подумать, например, о том, что её манеры порой оставляли желать лучшего, и о том, что Анна, пожалуй, бывает права. Но ни одна из этих мыслей не пришла ей в голову. Шантель была слишком занята тем, что силилась вспомнить хоть какое-нибудь заклинание.



Всё, чему её учили, по большому счёту, касалось защиты от чего-нибудь: от блох, простуды, плесневения сыра. И не вспоминалось абсолютно ничего, что защитило бы от...

ШМЯК!

Шантель приземлилась на каменную скамью на одной из лужаек Зелёных террас. Лужайка называлась «Среда». Вообще-то Шантель должна была ШМЯКнуться, но скамья спружинила. Камень вдруг стал мягким, словно пудинг. Шантель пришла в некоторое замешательство. Она встала, и серые кляксы, разбросанные по лужайке, покрытой колючим инеем, поползли друг к другу и снова стали скамьёй. Шантель оглянулась по сторонам в поисках крышки от кастрюли. Что-то больно ударило её по голове. Потом ещё и ещё. Шантель подняла руки, защищаясь

от ударов, посмотрела вверх и встретилась взглядом с самой мисс Элликотт. Вооружённая крышкой от кастрюли, директриса стояла в темноте, в самом центре ледяного вихря.

— Мисс Элликотт, что вы здесь делаете? — вскрикнула Шантель, уворачиваясь от очередного удара крышкой.

— У тебя ОЧЕНЬ большие проблемы, — сказала мисс Элликотт холодным, как ночь, тоном.

Шантель не слишком-то боялась, что её исключат. Такого не случилось с девочками вроде неё — с теми, кому легко давались любые заклинания, кто был способен призвать такого фамилиара, как у неё. Это она себя так успокаивала. Тем не менее Шантель ужасно волновалась, когда её вызвали в кабинет мисс Элликотт на следующий день. В помещении пахло магией и мебельным полиролем. Сама мисс Элликотт пахла мылом и волшебными снадобрями. Шантель, аккуратно расправив юбку и сложив руки на коленях, присела там, где велела директриса. Джапет обернулся вокруг шеи хозяйки. Мисс Элликотт поправила на переносице очки в стальной оправе и мрачно взглянула на ученицу.

— Сказать, что я недовольна твоим поведением, Шанти, — это всё равно что ничего не сказать.

Шантель терпеть не могла, когда её называли Шанти, но мисс Элликотт была в ярости, бушевала, словно буря, и Шантель решила с ней не спорить.

— Понимаешь ли ты, почему в твоём положении чрезвычайно важно помнить о том, чтобы никого не напугать? — продолжала мисс Элликотт.

Шантель посмотрела на директрису с удивлением. Сама мысль о том, что она могла кого-то напугать, звучала нелепо. Ей всего десять лет. И она всего-навсего Шантель. Мисс Элликотт ждала ответа.

— Э-э, потому что я девочка? — предположила Шантель.

— Потому что ты волшебница. А это пугает людей. Городу нужны волшебницы, но тут их боятся.

Мисс Элликотт посмотрела на Шантель, словно желая убедиться, что ученица не пропустила её слова мимо ушей. <...>

— А теперь, Шанти, я должна обсудить с тобой ещё кое-что.

Шантель слушала.

— Когда тебя привезли к нам из приюта, нам рассказали, каким образом ты туда попала. Я ждала, пока ты подрастёшь, но думаю, ты уже готова услышать правду. Тебя оставили под дверью в корзине, Шанти. В ночь на... — мисс Элликотт посмотрела в открытый регистрационный журнал на столе, — на третье июля седьмого года правления короля Вайли Вояки, царствие ему небесное. На краю корзины сидел маленький золотой дракон, — продолжала мисс Элликотт тем же невозмутимым тоном. — И когда смотрительница открыла дверь, дракон выдохнул огненные буквы, которые сложились в слова: «Узрите Избранную». ■



ВЫБОР МЕСТА ОТ 300 ₽*

ВЫБИРАЙТЕ УДОБНОЕ МЕСТО ДО НАЧАЛА РЕГИСТРАЦИИ НА РЕЙСЫ SU 6001-6999.
БРОНИРУЙТЕ НА САЙТЕ ROSSIYA-AIRLINES.COM**



*Стоимость услуги предварительного выбора места до начала регистрации на рейс в салоне класса Эконом (центральное место в последних рядах хвостовой части самолета на рейсах внутри России продолжительностью до трех часов). Есть ограничения на размещение пассажиров с детьми возле аварийных выходов.
**Услуга платная. Стоимость услуги зависит от маршрута, по которому оформлен билет, и уровня участия в программе «Аэрофлот Бонус».
Реклама. Сертификат эксплуатанта АЭС № 2 от 10.08.2015. АО «Авиакомпания «Россия», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18, корп. 4, ОГРН 1117847025284.

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

СОХРАНЯЙТЕ ПРИЯТНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

ПОРАДУЙТЕ СЕБЯ И СВОИХ БЛИЗКИХ. НЕ УПУСТИТЕ ВОЗМОЖНОСТЬ
ПРИБРЕСТИ УНИКАЛЬНЫЕ СУВЕНИРЫ ОТ НАШЕЙ АВИАКОМПАНИИ.



МОДЕЛЬ САМОЛЁТА BOEING 747-400 «ЮЖНО-САХАЛИНСК»

масштаб 1 : 400

В сентябре 2016 года авиакомпания «Россия» совместно с центром «Амурский тигр» представила самолёт Boeing 747-400 в специальной тигриной ливрее. Носовую часть воздушного судна украсило изображение головы амурского тигра.



МОДЕЛЬ САМОЛЁТА AIRBUS 319 «ЗЕНИТОЛЁТ»

масштаб 1 : 200

С 2014 года авиакомпания «Россия» является официальным перевозчиком футбольного клуба «Зенит».



СУВЕНИРНЫЙ БРЕЛОК АВИАЦИОННЫЙ

ПРИБРЕСТИ ТОВАРЫ МОЖНО НА РЕЙСАХ
ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА И МОСКВЫ (ШЕРЕМЕТЬЕВО)
ЧЕРЕЗ ТЕРМИНАЛ БОРТОВОЙ ТОРГОВЛИ,
ОБРАТИВШИСЬ К БОРТПРОВОДНИКАМ.
КОЛИЧЕСТВО ТОВАРОВ ОГРАНИЧЕНО.

Реклама. Сертификат эксплуатанта АОО № 2 от 10.08.2015. АО «Авиакомпания «Россия», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18, корп. 4, ОГРН 1117947025284.

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



Информация об авиакомпании «Россия» INFORMATION ABOUT ROSSIYA AIRLINES

Парк самолётов
Aircraft fleet
100

Дополнительные услуги
на рейсах FV 5501-5999
Additional services aboard
FV 5501-5999 flights
102

Правила поведения
The rules of conduct
104

Информация
о транспортной
безопасности
Information of complying
with transport security
instructions
105

Аэропорт Шереметьево
Sheremetyevo Airport
106

Аэропорт Пулково
Pulkovo Airport
108

Аэропорт Сочи
Sochi Airport
109

Аэропорт Красноярск
Krasnoyarsk Airport
110

Памятка
Memo
112

ФОТО: SHUTTERSTOCK

ПАРК САМОЛЁТОВ / OUR FLEET

ТИПЫ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ АВИАКОМПАНИЕЙ «РОССИЯ»

TYPES OF AIRCRAFT OPERATED BY ROSSIYA AIRLINES

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО САМОЛЁТОВ - 135

TOTAL NUMBER OF AIRCRAFT - 135

Superjet 100 (RRJ-95B)



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
78	29.94 m	27.8 m	87/100	45 880 kg	830 km/h	12 192 m	3048 km

Airbus A319



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
18	33.84 m	34.1 m	128	70 000 kg / 75 500 kg	840 km/h	11 800 m	6850 km

Airbus A320



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
8	37.57 m	34.1 m	158/168	77 000 kg	840 km/h	11 800 m	6150 km

Boeing 737-800



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
12	39.47 m	35.8 m	168/189	79 015 kg	852 km/h	12 500 m	5765 km

Boeing 747-400



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
9	70.6 m	64.4 m	447/522	396 890 kg	913 km/h	13 100 m	13 450 km

Boeing 777-300 / -300ER



Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
10	73.9 m	60.9 m / 64.8 m	373/457	299 370 kg / 351 530 kg	905 km/h	13 100 m	11 135 km / 14 594 km



«СПОРТОЛЁТ»

В мае 2018 года авиакомпания «Россия» представила Airbus A319 (RA-73216) в ливрее, посвящённой российскому спорту. Цели проекта — поддержка российских спортсменов, укрепление сплочённости болельщиков и спортивного духа, продвижение ценностей активного образа жизни. В качестве основных элементов ливреи выбраны образы и атрибутика, представляющие основные элементы ливреи: футбол, хоккей, художественную гимнастику и фигурное катание — любимые российскими болельщиками зимние и летние, командные и индивидуальные виды спорта. Все элементы изображения стилизованы путём полигональной графики и интегрированы в узнаваемую фирменную ливрею компании для создания единого эффекта движения и полёта.

SPORTOLYOT

In May 2018, Rossiya Airlines introduced the Airbus A319 (RA-73216) in a livery dedicated to Russian sports. The goal of the project — to support the Russian athletes, strengthening the cohesion of fans and sports spirit, promoting the values of an active lifestyle. Images and memorabilia representing football, hockey, rhythmic gymnastics and figure skating were chosen as the main elements of the livery, which represents winter/summer sports (both team and individual types) beloved by Russian fans. All elements of the image are stylized with polygonal graphics and integrated into the company's recognizable livery to create a single effect of movement and flight.



«ТРОЙКА»

В мае 2022 года авиакомпания «Россия» представила воздушное судно Superjet 100 (RA-89022) в специальной ливрее «Тройка». Тройка лошадей — национальный символ России. На протяжении веков это средство передвижения было одним из основных видов транспорта. Нанесённая на фюзеляж Superjet 100 ливрея «Тройка» визуально усиливает эффект полёта, добавляя лайнеру динамики. Эксклюзивная ливрея призвана привлечь внимание к необходимости сохранять и популяризировать богатое культурно-историческое наследие страны.

TROIKA

In May 2022, Rossiya Airlines introduced the Superjet 100 (RA-89022) aircraft covered with a special Troika livery. The word "troika" means the trio of horses in Russian that is the national symbol of the country. For centuries the trio of horses remained the main transport mode in Russia. The Troika livery applied on the fuselage of the Superjet 100 visually enhances the flight effect, adding dynamics to the aircraft. The exclusive livery is designed to draw attention to the need to preserve and promote the rich cultural and historical heritage of the country.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ ПАССАЖИРОВ ПРИ ПРЕДПОЛЁТНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ И НА БОРТУ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ АВИАКОМПАНИИ*

Согласно «Правилам поведения пассажиров» АО «Авиакомпания "Россия"», разработанным в соответствии с требованиями действующего международного воздушного права и российского законодательства, в целях соблюдения безопасности полётов, повышения качества предоставляемых услуг, предупреждения нарушений общественного порядка и других правонарушений, совершаемых на борту воздушного судна и на территории наземных объектов гражданской авиации,

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
 - в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о защите;
 - пользоваться портативными электронными приборами в автономном режиме (авиарежиме).
- ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:**
- выполнять требования командира воздушного судна, старшего бортпроводника и других членов экипажа;
 - прибыть к выходу на посадку на борт воздушного судна не позднее времени окончания посадки на рейс, указанного в посадочном талоне;
 - предъявить при посадке на борт посадочный талон на соответствующий рейс;
 - занять место, указанное в посадочном талоне; пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и разрешения командира воздушного судна;
 - размещать в салоне воздушного судна ручную кладь на специально отведённых для этого местах;
 - держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни»;
 - выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
 - соблюдать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
 - при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания до взлёта или во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом старшего бортпроводника или других членов экипажа.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью, личному достоинству других пассажиров и авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление — словесное или физическое;

- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- находиться в состоянии опьянения, оскорбляющим человеческое достоинство и общественную нравственность;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полёта, в т. ч. электронные сигареты;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество, выносить его с борта воздушного судна;
- нарушать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна;
- вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

В случае нарушения перечисленных требований международное воздушное право и законодательство государств (в том числе Российской Федерации), ратифицировавших Конвенцию «О преступлениях и некоторых других действиях, совершённых на борту воздушного судна» (Токио, 1963 г.), а также действующие в АО «Авиакомпания "Россия"» «Правила поведения пассажиров» предусматривают

СЛЕДУЮЩИЕ САНКЦИИ

- (являются следствием нарушения любого пункта, указанного в разделе «Пассажирам запрещается»; выбор и количество санкций остаётся на усмотрение правоохранительных органов):
- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
 - изъятие у пассажиров на время полёта принадлежащих им спиртных напитков, в т. ч. приобретённых в магазинах беспошлинной торговли на борту воздушного судна;
 - применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира ВС;
 - удаление пассажира-нарушителя с борту воздушного судна с возмещением пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;
 - передача пассажира-нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки (тюремное заключение в отдельных странах сроком до двух лет);
 - возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи имущества;
 - одностороннее расторжение заключённого договора воздушной перевозки пассажира без компенсации её стоимости;
 - аннулирование виз, выданных Российской Федерацией и другими государствами;
 - придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах;
 - наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток — за невыполнение

лицами, находящимися на борту ВС, законных распоряжений командира ВС (КОАП РФ, часть 6, статья 11.17, введена Федеральным законом № 336 21.12.2009);

- внесение пассажира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией;
- отказ в заключении договора воздушной перевозки пассажиру, внесённому в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией, в соответствии со статьёй 107.1 Воздушного кодекса РФ.

THE RULES OF CONDUCT

CONCERNING THE NECESSITY OF FOLLOWING THE RULES OF PASSENGER CONDUCT DURING PREFLIGHT SERVICES AND ON BOARD ROSSIYA AIRCRAFT

According to "The Rules of Conduct" that is currently effective on "Rossiya Airlines", developed in accordance with the requirements of applicable international air law and Russian legislation, in order to ensure the flight safety, to improve the quality of services provided by the airline and to prevent offences, committed aboard and at civil aviation ground facilities.

PASSENGERS HAVE THE RIGHT:

- to require the provision of all services provided for the Terms and Conditions of passenger air carriage agreement;
 - In case their life, health or personal dignity are in danger, to seek protection from the airline staff;
 - to use portable electronic devices in "Flight safe/Airplane" mode.
- PASSENGERS ARE OBLIGED:**
- to comply with the requirements of the commander of the aircraft (PIC), and other crew members;
 - to arrive at the boarding gate to board the aircraft not later than the time of the end of boarding on the flight specified on the boarding pass;
 - to present a boarding pass for the relevant flight when boarding;
 - to take the seat indicated on the boarding pass. Seat switching is possible only when it is allowed by a flight attendant and PIC;
 - to place hand luggage in the specially designed places on board the aircraft;
 - to fasten seatbelts whenever the seatbelt sign is turned on;
 - to switch portable electronic devices off or into "Flight safe/Airplane" mode whenever it is asked by cabin crew members;
 - to follow the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board the aircraft established in the Russian Federation, as well as the sanitary and quarantine requirements established at airports of departure, destination or transit;
 - in case of high body temperatures and symptoms of an infectious disease before takeoff or while flying on board an aircraft notify the Purser or other crew members immediately.

PASSENGERS ARE FORBIDDEN:

- to provoke situations endangering flight safety or the life, health and dignity of other passengers and the airline personnel and to subject passengers or airline personnel to any physical or verbal abuse;
- to consume alcoholic drinks, other than those served on board;

- be in a state of intoxication offending human dignity and social moral;
- to smoke during the entire flight, including electronic cigarettes;
- to create uncomfortable conditions for other passengers or cause disruptions to the work of the crew;
- to open sealed plastic bags of dutyfree shops before the end of the flight;
- to use emergency equipment without directions from the crew;
- to damage any airline property and/or to remove it from the aircraft;
- to violate the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board established in the Russian Federation;
- to remove the animal from the container (cage), carried in the cabin.

In case of violation of the regulations, the "International Convention on Offenses and Certain Other Acts Committed on Board Aircraft" (Tokyo, 1963), signed by more than 166 countries including The

ИНФОРМАЦИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещённые или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности;
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной

Russian Federation, and also "The Rules of Conduct" currently in effect on "Rossiya Airlines", allows us to apply the

FOLLOWING SANCTIONS

(are the result of violation of any of the clauses specified in the "Passengers prohibited" section. The choice and number of sanctions is at the discretion of the law enforcement agencies):

- the discontinuance of serving alcoholic beverages to a passenger, who is under the influence of alcohol or appears to be, due to alcohol or other substance, intoxicated;
- withdrawal of any alcoholic drinks, belonging to a passenger, including those purchased on board, for the duration of the flight;
- taking the compulsory measures against a person who refuses to comply with the orders of PIC;
- disembarkation of an offender from the aircraft at the nearest point of landing, and in case of emergency landing, making this passenger liable for the costs, incurred by the airline as a result of his/her misconduct;

инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелёта поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

INFORMATION

ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;

- handing over an offender to law enforcement authorities, irrespective of the country of landing (imprisonment in some countries can be up to 2 years);
- holding an offender liable for all costs related to any damage done by him/her to the airline's property;
- unilateral termination of contact for carriage of passenger without compensation for its cost;
- cancellation of visas, issued by the Russian Federation or by other countries;
- make the incident public in mass media and on special Internet sites;
- administrative fine from 2,000 up to 5,000 roubles or administrative arrest for up to 15 days in case of failure to obey the PIC's legitimate orders (The Russian Federation Code of Administrative Violations, Part 6 of Article 11.17 introduced by the RF Federal Law of 21.12.2009 №336FL);
- adding the offender to the list of passengers restricted from air transportation by the air company;
- the passenger on the restricted list will be denied the right to conclude a contract on air transportation in accordance with Article 107.1 of the RF Air Law.

• inform transport security staff of incidents or actions that pose a threat to the aircraft.

PEOPLE TRAVELLING BY AIR ARE FORBIDDEN TO:

- carry items or substances that are not allowed on the plane into designated transport security zones;
- obstruct or hinder the operation of transport security equipment;
- commit any act that obstructs the operation of plane equipment and crew, including spreading on threats known to be a hoax and other actions that aim to damage (or steal) plane equipment which could have a negative impact on its condition, render it unfit for flight, or threaten the lives and health of passengers, transport infrastructure staff, transport security personnel and others;
- carry other people's items in their luggage without informing transport security staff of this and undergoing security control screening;
- give any documents granting special privileges, when passing through security control, to third parties;
- use fake (forged) and/or invalid travel and transportation cards and/or ID for flight purposes;
- enter designated transport security zones without (bypassing) the established transport infrastructure routes;
- take any action that resembles committing or preparation for an illegal act impacting the operation of the aircraft and related equipment;
- set off fireworks on board a plane.

IF YOU NOTICE ANY TRANSPORT SECURITY VIOLATION PLEASE INFORM AIRPORT STAFF OR CABIN CREW IMMEDIATELY

На борту ВС в течение всего полёта запрещено курить, в т. ч. электронные сигареты Smoking (including electronic cigarettes) is prohibited during the whole flight



* С полным текстом «Правил поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте www.rossiya-airlines.com.

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT. MOSCOW

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. ТЕРМИНАЛ В
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL B

- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office

1-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
1st floor / Arrivals / Domestic flights



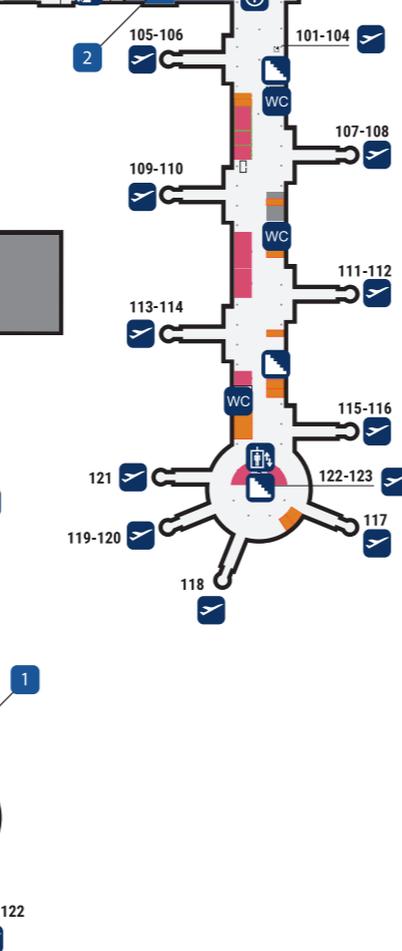
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC

- Пеленальная комната
Baby care
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Торговая зона
Shopping area
- Кафе. Бар
Cafe. Bar

2-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
2nd floor / Arrivals / Domestic flights



3-й этаж / Вылет / Внутренние рейсы
3d floor / Departures / Domestic flights



- VIP-зал
VIP lounge
- 1 Бизнес-зал «Кандинский»
The Kandinsky Business lounge
- 2 Бизнес-зал «Рублёв»
The Rublev Business lounge
- 3 Зал «Меркурий». Услуги в аэропорту. Помощь
Lounge Mercury Airport services, Assistance

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT. MOSCOW

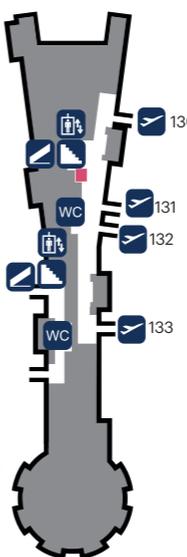
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. ТЕРМИНАЛ С
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL C

- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office

1-й этаж / Прилёт / Вылет
1st floor / Arrivals / Departures



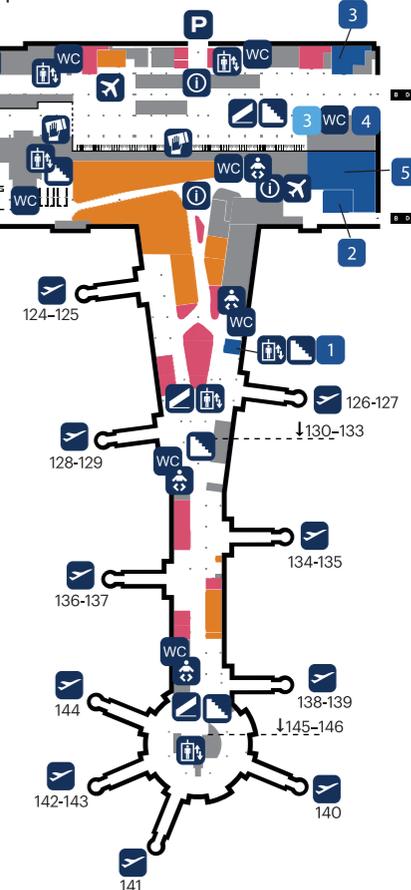
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- 1 Ветеринарный / Фитосанитарный контроль
Veterinary / Phytosanitary control
- 2 Полиция
Police
- 3 Розыск багажа
Baggage Tracking



2-й этаж / Прилёт / Вылет
2nd floor / Arrivals / Departures



3-й этаж / Вылет
3d floor / Departures



- Пеленальная комната
Baby care
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Паркинг
Parking
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Торговая зона
Shopping area
- Кафе. Бар
Cafe. Bar
- 3 Оплата багажа «Аэрофлот»
Paying for Aeroflot baggage

- VIP-зал
VIP lounge
- 1 Бизнес-зал «Шагал»
The Chagall Lounge
- 2 Бизнес-зал «Орион»
Lounge «Orion»
- 3 Зал сна и отдыха
Sleep lounge
- 4 Капсульный отель
Aerosleep
- 5 Капсульный отель
GettSleep

ПУЛКОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

PULKOVO AIRPORT. ST. PETERSBURG

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОКРУГА
INTERNATIONAL AIRPORT

4-й этаж
4th floor



3-й этаж / Отправление
3rd floor / Departures



2-й этаж
2nd floor



1-й этаж / Прибытие
1st floor / Arrivals



- Офис авиакомпании «Россия»
Rossiya Airlines Office
- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Выход на посадку
Boarding gate
- Таможенный контроль
Customs control
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Полиция
Police
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Аптека
Pharmacy
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Туалеты
WC
- Зона для людей с ограниченными возможностями
Special Assistance Point
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Пеленальная комната
Babyscare
- Детская зона
Kids area
- Православная часовня
Orthodox chapel
- Почта
Post office
- Такси
Taxi
- Прокат автомобилей
Car rental
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-салон
Business lounge
- Кафе. Бар
Cafe. Bar
- Торговая зона
Shopping area
- Лестница/Эскалатор
Stairs/Escalator
- Лифт
Elevator

СОЧИ

SOCHI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

2-й этаж / Вылет
2nd floor / Departures



1-й этаж / Прилёт
1st floor / Arrivals



- | | | |
|---|--|--------------------------------|
| Информация
Information | Лестница
Stairs | Банкомат
ATM machine |
| Стойки регистрации
Check-in counter | Эскалатор
Escalator | Детская зона
Kids area |
| Выход на посадку
Boarding gate | Лифт
Elevator | Аптека
Pharmacy |
| Паспортный контроль
Passport control | Туалеты
WC | Такси
Taxi |
| Зона досмотра
Security control | Комната матери и ребёнка
Mother & child room | Зал ожидания
Waiting room |
| Офисы авиакомпаний
Offices | Пункт скорой медицинской помощи
First aid | Зал прилёта
Arrival Hall |
| Билетные кассы
Ticket office | VIP-зал
VIP lounge | Торговая зона
Shopping area |
| Стойки трансфера
Transfer desk | Бизнес-салон
Business lounge | Сектор A
Sector A |
| Камера хранения
Baggage storage | Часовня
Chapel | Сектор C
Sector C |
| Выдача багажа
Baggage claim area | Станция зарядки мобильных телефонов
Mobile Phone Charging station | |

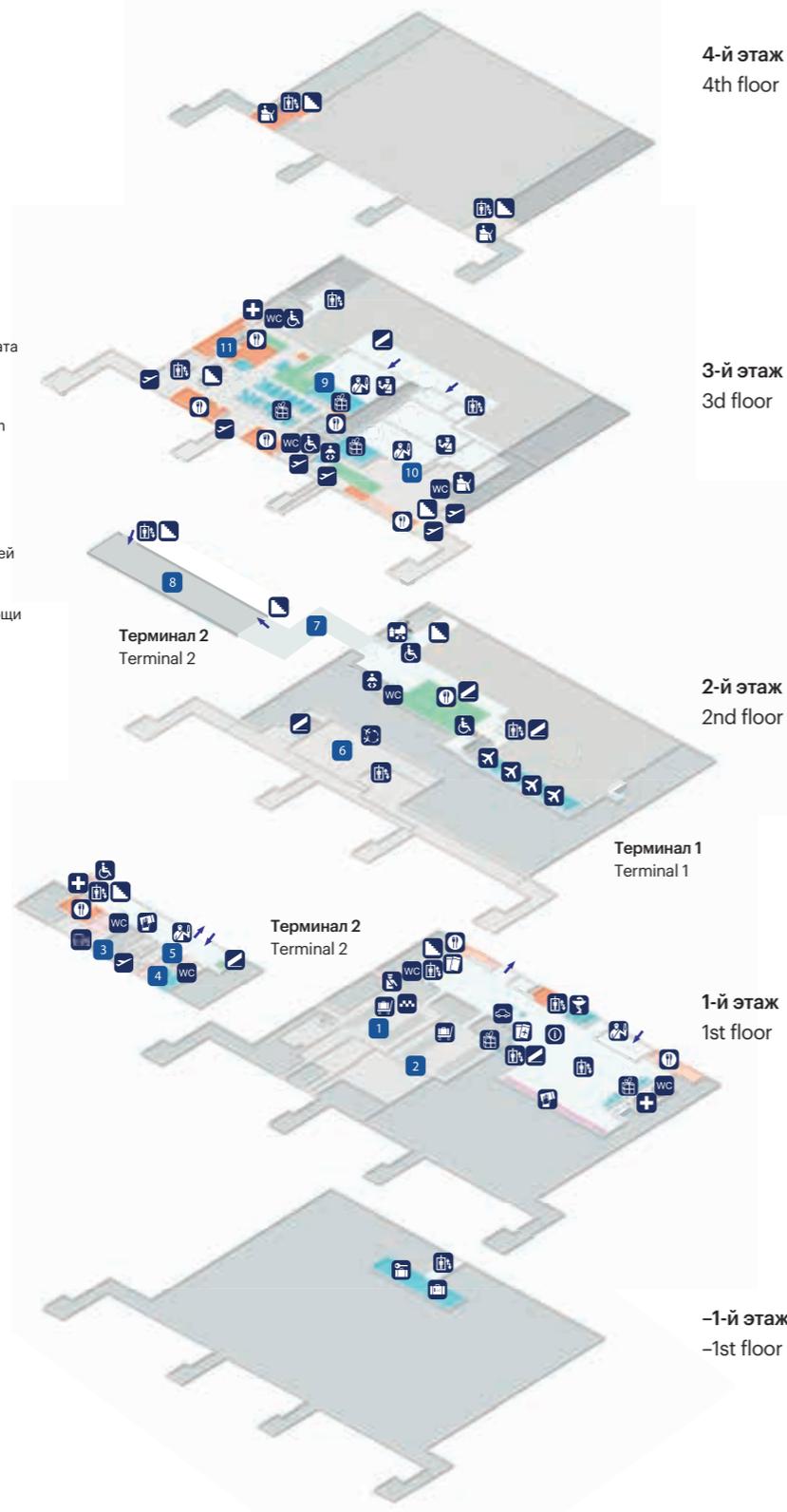
КРАСНОЯРСК

KRASNOYARSK

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

- | | |
|---|--|
| Информация
Information | Лифт
Elevator |
| Стойки регистрации
Check-in counter | Туалеты
WC |
| Выход на посадку
Boarding gate | Пеленальная комната
Baby care |
| Паспортный контроль
Passport control | Комната матери
и ребёнка
Mother & child room |
| Зона досмотра
Security control | Бизнес-зал
Business lounge |
| Офисы авиакомпаний
Offices | Зал повышенной
комфортности
Lounge hall |
| Билетные кассы
Ticket office | Аренда автомобилей
Car rental |
| Стойки трансфера
Transfer desk | Пункт скорой
медицинской помощи
First aid |
| Камера хранения
Baggage storage | Аптека
Pharmacy |
| Выдача багажа
Baggage claim area | Бюро находок
Lost and Found |
| Лестница
Stairs | |
| Эскалатор
Escalator | |

- 1 Зона прибытия внутренних рейсов
Arrival area for domestic flights
- 2 Зона прибытия международных рейсов
International flight Arrival area
- 3 Отправление федеральных рейсов
Departure of federal flights
- 4 Конференц-зал
Conference hall
- 5 Коворкинг
Coworking
- 6 Трансферная зона
Transfer zone
- 7 Переходная галерея
Transitional Gallery
- 8 Отель
Hotel
- 9 Зона вылета внутренних рейсов
Departure area of domestic flights
- 10 Зона вылета международных рейсов
Departure area of international flights
- 11 Зона повышенной комфортности
Grey Wall Lounge



4-й этаж
4th floor

3-й этаж
3rd floor

2-й этаж
2nd floor

1-й этаж
1st floor

-1-й этаж
-1st floor

«РОССИЯ» НА РАССТОЯНИИ КЛИКА



НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ПРОЕКТЫ И АКЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ АВИАКОМПАНИИ «РОССИЯ»

- мы в Яндекс.Дзен
dzen.ru/rossiya_airlines
- мы в Telegram
t.me/Rossiya_airlines_official
- мы ВКонтакте
vk.com/rossiya_airlines
- мы в YouTube
youtube.com/@rossiya_airlines

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ И ПЛАНИРУЙТЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ С НАМИ!

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС № 2 ОТ 10.08.2015.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284.



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM





И
Н
Ф
О
Р
М
А
Ц
И
Я

А
В
И
А
К
О
М
П
А
Н
И
И

ПАМЯТКА

ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ,
ПРИБЫВШЕМУ В РФ

ДЛЯ ЛЕГАЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ ИНОСТРАННЫЙ ГРАЖДАНИН ОБЯЗАН ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый в РФ в этом качестве;
- действительную визу или иной документ для въезда в РФ (вид на жительство и т. д.), если требуется;
- разрешение на работу (если цель визита в Россию — работа по найму).

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ ВИЗИТА В РОССИЙСКУЮ ФЕДЕРАЦИЮ ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ ВЫДАЁТСЯ РОССИЙСКАЯ ВИЗА:

- **ОДНОКРАТНАЯ** российская виза даёт право иностранному гражданину пересечь государственную границу Российской Федерации один раз при въезде и один раз при выезде из Российской Федерации;
- **ДВУКРАТНАЯ** российская виза даёт право иностранному гражданину на двукратный въезд в Российскую Федерацию;
- **МНОГОКРАТНАЯ** российская виза даёт право иностранному гражданину на неоднократный (более двух раз) въезд в Российскую Федерацию.

СРОК ВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ГРАЖДАНИНА НА ТЕРРИТОРИИ РФ ОГРАНИЧЕН:

- 90 днями для граждан, въезжающих в РФ в безвизовом режиме (за исключением иностранных граждан, имеющих разрешение на работу).

МЕМО

INSTRUCTIONS FOR FOREIGN CITIZEN
ARRIVING TO THE RUSSIAN FEDERATION

TO STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION ON LEGAL GROUNDS, A FOREIGN CITIZEN MUST HAVE THE FOLLOWING DOCUMENTS:

- valid identity document recognized as such in the Russian Federation;
- valid visa or another document for entrance into the Russian Federation (resident card, etc.), if required;
- work permit (in case the purpose of the visit is employment).

DEPENDING ON THE PURPOSE OF THE VISIT TO THE RUSSIAN FEDERATION, THE FOLLOWING TYPES OF RUSSIAN VISAS ARE ISSUED TO A FOREIGN CITIZEN:

- A **SINGLE-ENTRY** Russian visa gives a foreign citizen the right to cross the state border of the Russian Federation once when entering the country and once when leaving the country.
- A **DOUBLE-ENTRY** Russian visa gives a foreign citizen the right for double entry to the Russian Federation.
- A **MULTIPLE-ENTRY** Russian visa gives a foreign citizen the right for multiple (more than two times) entry to the Russian Federation.

A FOREIGN CITIZEN'S PERIOD OF TEMPORARY STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION SHALL BE LIMITED BY:

- 90 days for citizens entering the Russian Federation subject in the visa-free regime (with the exception of foreign citizen holding a work permit).



ФОТО: PROSTOOLEH/FREEPIK

СКИДКА 27% НА ГОТОВЫЕ КВАРТИРЫ

+ ОТДЕЛКА
В ПОДАРОК

ДО 30 СЕНТЯБРЯ



// Продуманные планировки
// Авторский дизайн дворов
// Разные районы



CDS.SPB.RU

8 (812) 320 12 00

*Реклама. Скидка 27% распространяется на 1к. кв. площадью 32,7 м² в жилом комплексе Город Первых, корпус 1.4. Дом введен в эксплуатацию. Разрешение на ввод в эксплуатацию № 47-07-023-2023 от 17.03.2023. Адрес: ЛО, дер. Новосаратовка, ул. Первых, 2, корп. 4. Квартыры в 3 корп. жилого комплекса Parkolovo. Дом сдан. Разрешение на ввод в эксплуатацию №78-03-34-2022. Адрес: СПб, пос. Парголово, Михайловская дор., 14, корп. 1. Предложение действительно до 30.09.2023. Количество квартир ограничено. Виды отделки представлены на сайте: cds.spb.ru/finishing. Акция «Отделка в подарок» действует с 01.01.2023 до 31.12.2023. Подробная информация по тел. +7 (812) 320 12 00 и на сайте cds.spb.ru. **Parkolovo (Парголово).

СТАРТ ПРОДАЖ

В СЕНТЯБРЕ
ВИДОВЫЕ КВАРТИРЫ

НОВЫЙ ПРОЕКТ ELEMENT DEVELOPMENT

ELEMENT
DEVELOPMENT

ПРОГРЕССИВНЫЙ ДЕВЕЛОПЕР
ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ



ПЕТРОВСКИЙ ОСТРОВ

+7812 635 31 83

*ЭЛЕМЕНТ ДЕВЕЛОПМЕНТ

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ЭЛЕМЕНТ 1»

РЕКЛАМА