



R Flight

#9 (68) | Сентябрь 2022

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

**Дагестан: горы,
люди и овцы**

**Главный цвет
осени и его
носители**

**Кокошники —
жизнь после
подиумов**

**Актер Филипп
Авдеев о поиске
новых дорог
и дверей**

СМОТРИТЕ КИНО, СЛУШАЙТЕ
МУЗЫКУ И ЧИТАЙТЕ
РАСШИРЕННУЮ ВЕРСИЮ
ЖУРНАЛА R FLIGHT НА НОВОМ
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ ПОРТАЛЕ
АВИАКОМПАНИИ «РОССИЯ»
RPORTAL.AERO*





ТРИ
ГРАЦИИ

ЗАХАРЬЕВСКАЯ, 41
123080 019

23 РОСКОШНЫЕ РЕЗИДЕНЦИИ У ТАВРИЧЕСКОГО САДА

ИСТОРИЧЕСКИЕ ИНТЕРЬЕРЫ РУЧНОЙ РАБОТЫ
И СОВРЕМЕННЫЕ ИНЖЕНЕРНЫЕ РЕШЕНИЯ



Интерьеры квартир



ДЕВЕЛОПЕР ЭЛИТНОЙ НЕДВИЖИМОСТИ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
(812) 66 888 88 | Esgroup.ru

Клубный дом «Три грации». Адрес объекта: Санкт-Петербург, Захарьевская ул., д. 41. Девелопер: ООО «Еврострой». Реклама.



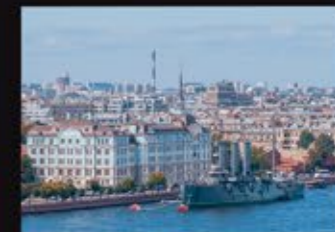
ПРИОРИТЕТ
• КЛУБНЫЙ ДОМ •

Воскресенская набережная, 32

40 ВИДОВЫХ КВАРТИР У РАЗВОДНОГО ЛИТЕЙНОГО МОСТА

СЛУЖБА ПЕРСОНАЛЬНОГО СЕРВИСА
ОТЕЛЯ 5*

Виды из окон



АРХИТЕКТУРНЫЕ ШЕДЕВРЫ
В ЦЕНТРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Клубный дом «Приоритет». Адрес объекта: Санкт-Петербург, Воскресенская наб., 32. Разрешение на строительство № 78/016/018/2016 от 22.12.2016 г. Застройщик: ООО «Еврострой-УСП». Проектная организация на наш дом: рф. Реклама.

СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.

Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров и фитнес-бокса.



Подробнее на
yamaguchi.ru

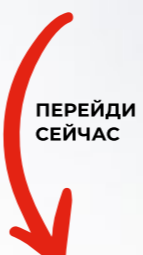


YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



И ДАЖЕ
ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА



ПОГРУЗИТЬСЯ В МИР
МАССАЖА, КРАСОТЫ
И СПОРТА

ПЕРЕЙДИ
СЕЙЧАС

8 800 333-12-81

*1305 короткий номер

yamaguchi.ru

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **36 000** рублей*

Предъявите фото этой страницы с промокодом в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

AR0922MC

ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **10%**
НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ*

Предъявите фото этой страницы с промокодом в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

AR0922F

YAMAGUCHI

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Промокод со страницы действует с 01.09.2022 по 01.03.2023. ООО «Антар». 123100, г. Москва, Пресненская набережная, д. 10, строение 2, помещение 97, комната 2, офис 120. ОГРН: 1207700216833.

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01-09-2022 по 01-03-2023. ООО «Антар». 123100, г. Москва, Пресненская набережная, д. 10, строение 2, помещение 97, комната 2, офис 120. ОГРН: 1207700216833.

В ПОЛЕТ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

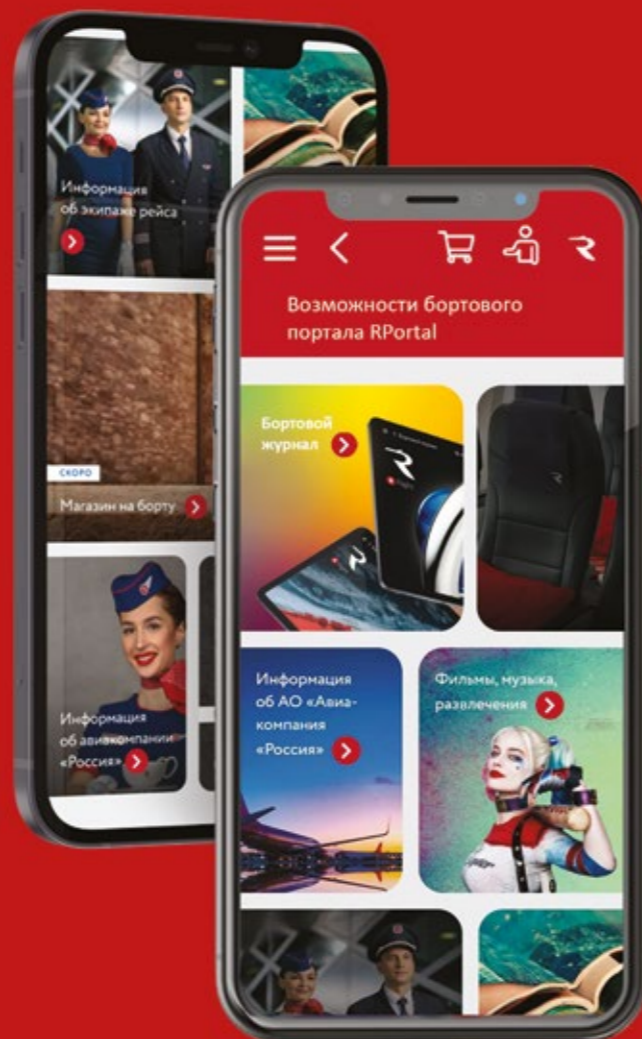
0+

Откройте портал в мир
развлечений во время
полета!

RPORTAL.AERO

Огромная коллекция впечатлений для
идеального полета в вашем смартфоне
или планшете без доступа в Интернет.

- большая коллекция мультимедийного контента: фильмы, мультфильмы, музыка
- свежая пресса и бортовой журнал в электронном формате
- информация о меню на рейсе
- онлайн-коммуникация с экипажем



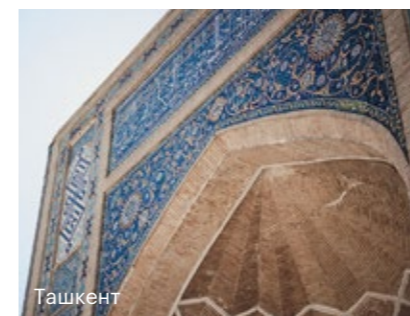
<https://rportal.aero>

Есть ограничения на некоторых направлениях полетов

Реклама:
Сертификат эксплуатанта АСС#2 от 10.08.2015
АО «Авиакомпания «РОССИЯ», 196210,
Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д 18, корп. 4,
ОГРН: 7707043844
Поставщик: ООО «Аэрогрупп»,
Ленинградский проспект, 31А, стр 1, БЦ «Монарх».



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



Ташкент

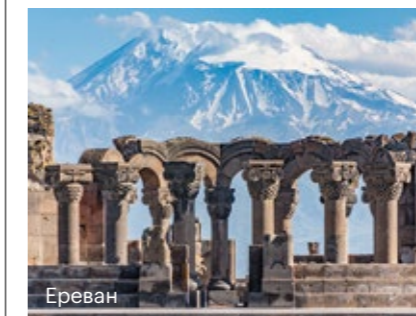
Из Красноярска в Казахстан и Узбекистан

Авиакомпания «Россия» открыла
новые прямые регулярные рейсы
из Красноярска в узбекский Ташкент
и в казахские Алматы и Нур-Султан.

Также рейсами авиакомпании
можно добраться в Алматы, Ташкент
и Нур-Султан из Москвы и Санкт-
Петербурга.

Из Волгограда в Ереван

Волгоград стал шестым городом
России, откуда авиакомпания «Рос-
сия» выполняет прямые регулярные
рейсы в столицу Армении. Полеты
выполняются два раза в неделю. Также
в Ереван на борту самолетов авиаком-
пании можно попасть из Екатеринбу-
рга, Минеральных Вод, Москвы, Самары
и Сочи.



Ереван

Из Санкт-Петербурга — по всей России

Пассажирам авиакомпании «Россия»
теперь доступны дополнительные рейсы
из петербургского аэропорта Пулково
в Иркутск, Казань, Нижневартовск,
Нижний Новгород, Новосибирск, Орск,
Сочи, Сургут, Уфу и Челябинск.



ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; ДМИТРИЙ БОИМОВ / UNSPLASH



Тюмень

Из Красноярска в Тюмень

Авиакомпания «Россия» открыла новое направление маршрутной
сети из сибирского транспортного узла: рейсы Красноярск —
Тюмень связали крупные промышленные, научные и образователь-
ные центры России в Сибири. Полеты осуществляются до пяти раз
в неделю.

На линии Красноярск — Тюмень авиакомпания эксплуатирует
воздушные суда российского производства Superjet 100 в моно-
классной компоновке: пассажирам доступны 100 мест в Экономи-
ческом классе.

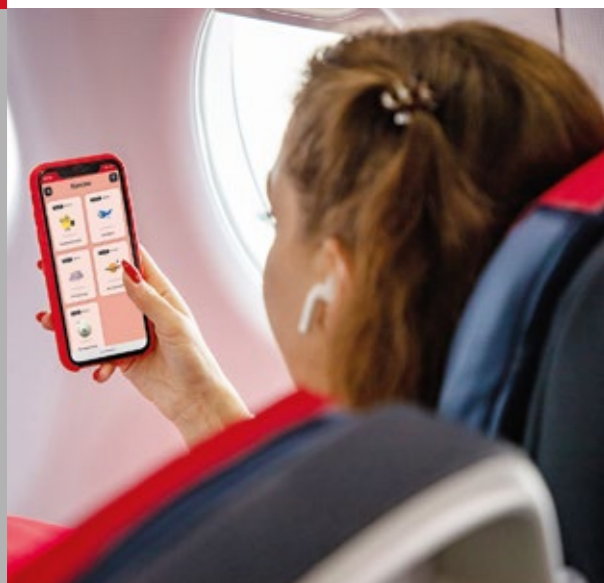


Вкусы полета

Забываясь о комфорте пассажиров
и создавая настроение приятных
путешествий, авиакомпания «Россия»
обновила ассортимент хлебобулочных
изделий, предлагаемых пассажирам
в классе Бизнес на рейсах SU6001-
6999 из Москвы (Шереметьево).

Актуальная линейка включает три
вида хлебобулочных изделий: хлеб
«Афанасьевский», «Оригинальный»
и «Кукурузный». Каждый может выбрать
для себя подходящий вкус.

Изделия поставляются напрямую
из пекарни прямо перед вылетом,
благодаря чему сохраняют свежесть,
становясь прекрасным дополнением
к изысканному меню на рейсах «Рос-
сии» в классе Бизнес.



Летать нескучно

В стриминговой системе развлечений RPORTAL.AERO, которая доступна в полете пассажирам авиакомпании

«Россия», появились уникальные квизы, разработанные совместно с международной сетью интерактивных развлечений «Клаустрофобия». Теперь прямо в путешествии можно проверить свои знания и расширить кругозор.

Как подключиться к мультимедийной системе развлечений RPORTAL.AERO прямо со своего мобильного устройства, планшета или ноутбука и совершить путешествие в мир уникального контента, смотрите на стр. 96 журнала. Подробная инструкция есть также в спинке впереди стоящего кресла.

Новые дорожные наборы для юных пассажиров

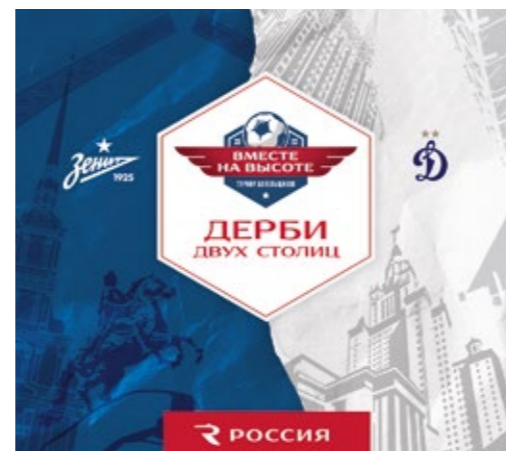
На всех рейсах SU6001-6999 в классе Комфорт или на маршрутах продолжительностью свыше 6 часов детей в возрасте от 3 до 11 лет ждут особенные подарки — уникальные дорожные наборы для интересных путешествий.

Наборы представлены в двух категориях. Детей в возрасте от 3 до 5 лет ждет встреча с любимыми мультипликационными персонажами Машей и Медведем. Пассажиров постарше, которым от 6 до 11 лет, заинтересует пазл-аэропорт с функцией дополненной реальности.

Раскраски, головоломки и многие другие составляющие наборов собраны в стильные рюкзачки, которые точно пригодятся в дороге.



«Вместе на высоте»



В августе авиакомпания «Россия» совместно с профессиональными клубами российской премьер-лиги Санкт-Петербургским «Зенитом» и «Динамо» Москва запустила масштабный футбольный проект «Вместе на высоте!».

В результате конкурсного отбора на базах клубов были сформированы две команды, капитанами которых стали известные спортивные блогеры Михаил «Прокоп» Прокопьев и Герман Эль Классико. Прошедшие кастинг участники получили уникальную возможность в течение двух недель тренироваться с наставниками, известными в прошлом игроками и действующими звездами клубов. От «Зенита» с участниками проекта занимались Андрей Аршавин и Владимир Быстров. От «Динамо» — Дмитрий Булыкин и Руслан Пименов. Также была подготовлена развлекательно-познавательная программа от обоих клубов.

На 11 сентября в Санкт-Петербурге и 16 сентября в Москве назначены финальные матчи команд. Следить за ходом турнира и узнавать о его итогах можно в социальных сетях на официальных каналах авиакомпании и футбольных клубов. Перевозчик проекта — авиакомпания «Россия».

ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

РЕКЛАМА. Товар сертифицирован, ООО «ЭПП», 123308, г. Москва, ул. Зорге д. 5 стр. 3. ОГРН 1167746893324 от 22.09.2016 г. МИФНС № 46 по г. Москве. *Скидки.



SALE* -20%

MOLECULE
парфюмерия и косметика



MOLECULE.RU

Что

- Вторая жизнь Каталной горки в Ораниенбауме 012
- Новые арт-объекты в Екатеринбурге 014
- Шоу как путешествие 016
- Самый большой национальный парк России 018

Где

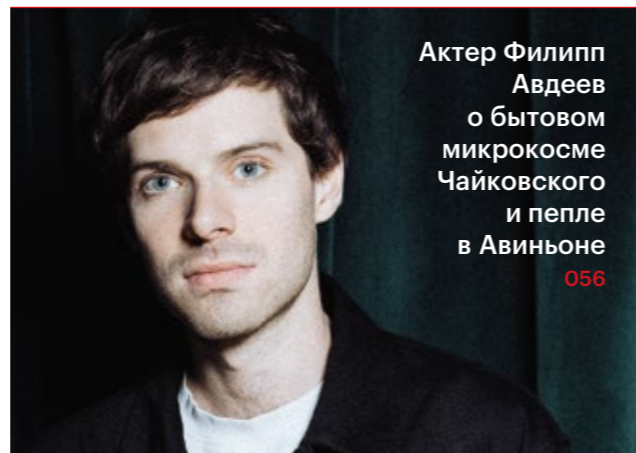
- ДАГЕСТАН**
Охота на чабанов 020
- КРАСНОЯРСК**
Сибирский мегаполис. 10 букв 027
- УРАЛ**
Хребет России 030
- БАШКИРИЯ**
Один в поле 034
- АРМЕНИЯ**
Ода еде 036
- ТУРЦИЯ**
Перекресток культур 039



Когда

- Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Астрахань, Нижний Новгород — российская культурная жизнь в сентябре 042
- До красноты: осень в России 046
- Чемпионат КХЛ, футбол и всероссийская спартакиада — главные спортивные события сентября 054

Диалоги



Актер Филипп Авдеев о бытовом микрокосме Чайковского и пепле в Авиньоне 056

Открытия

- Новый русский кокошник 061
- Сочинения
- Николай Дроздов. «Полет бумеранга. Австралия. 40 лет спустя» 077

Детям

- Алла Ботвич. «Корабль „Снежный“» 080

Информация

- Полезные сведения для пассажиров авиакомпании «Россия» 083



Читайте расширенную версию журнала R Flight в бортовой системе развлечений авиакомпании «Россия».

ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; Т. СЕЛИН ЕЖКАН / UNSPLASH

OUTLET VILLAGE

BELAYA DACHA • PULKOVO



new season
СО СКИДКАМИ ДО - 70%

BABOCHKA OUTLET • BOSCO OUTLET • FURLA • LEVI'S • LIU JO • MAJE
MARELLA • MONTBLANC • NEW BALANCE • PHILIPP PLEIN • PATRIZIA PEPE
SANDRO • TWINSET • ТЕХНОПАРК • ЦУМ OUTLET • 2MOOD • 12STOREEZ

* РЕКЛАМА НОВЫЙ СЕЗОН ** СРОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ АКЦИИ ДО 31.11.2022

* АУТЛЕТ ГОРОДОК БЕЛАЯ ДАЧА ПУЛКОВО

OVBELAYADACHA.COM OVPULKOVO.COM



Flight

#9 (68) | Сентябрь 2022

*Есть ограничения на некоторых направлениях полетов.



на обложке

Самый большой национальный парк России «Югд ва». Подробности читайте на стр. 18. фотография: Сергей Фомин

Редакция

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР	Анна Черникова
АРТ-ДИРЕКТОР	Лада Астафурова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА	Олеся Репкина
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР	Мария Макуш
ФОТОРЕДАКТОР	Ксения Маковецкая
ДИРЕКТОР ПО ПЕЧАТИ	Алексей Багаев
КОРРЕКТУРА, ФАКТЧЕКИНГ	Ирина Зубкова, Елена Россоховатская

Отдел рекламы

тел: +7 (495) 899-05-00

ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ	Наталья Гринченко ngrinchenko@aerogroup.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО ТУРИЗМА	Елена Боева boeva@aerogroup.ru
АССИСТЕНТ ДИРЕКТОРА ПО ПРОДАЖАМ	Елена Литвиновская litvinovskaya@aerogroup.ru

Отдел рекламы по Санкт-Петербургу

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ	Мария Артамонова martamonova@aerogroup.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ ПО РАЗВИТИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СИСТЕМ	Светлана Крушинская skrushinskaya@aerogroup.ru
МЕНЕДЖЕР КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА	Юлия Ковальчук kovalchuk@aerogroup.ru

Учредитель

АО «Авиакомпания «Россия»
Издатель ООО «Аэрогрупп»

Адрес издателя и редакции

125284, г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Беговой, пр-т Ленинградский, д. 31А,
стр. 1, этаж/помещ./ком. 22/1/35, 9, 10, 11, 20
info@airpress.media

Печать

ООО «Первый полиграфический комбинат», 143405, Московская обл., Красногорский район, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км, тел. +7 (495) 510 2781, www.1pk.ru. Тираж — 70 000 экземпляров. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации R FLIGHT ПИ № ФС77-73571 от 31 августа 2018 г. Дата выхода в свет: 1 сентября 2022 года. Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов АО «Авиакомпания «Россия». Материалы на с. 4-6, 26, 38, 41, 60, 66, 76, 83-96 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации». Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи. В журнале освещены маршруты и события, актуальные на момент подписания номера в печать. Перепечатка любых материалов возможна только с письменного разрешения издателя.



НАРУЧНЫЕ ЧАСЫ • ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ • АКСЕССУАРЫ

РЕКЛАМА

ООО «ОЛТАЙМ», ОГРН 1025001418848, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ДУБНА, УЛ. ТВЕРСКАЯ, Д. 5, КВ. 8

WWW.ALLTIME.RU
ДОСТАВКА ПО РОССИИ
МОСКВА, ПЕТРОВСКИЙ БУЛЬВАР, 21

ЧТО

павильон Кательной горки
новые арт-объекты в Екатерин-
бурге • кольцо и шоу
самый большой национальный
парк России



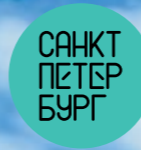
Искусство катания

В Ораниенбауме на берегу Финского залива в 40 км к западу от Санкт-Петербурга открылся павильон Кательной горки. Это единственный сохранившийся в России памятник увеселительных сооружений XVIII века. Когда-то он был частью огромного комплекса, в который также входили летняя кательная горка и крытая галерея-колоннада. Ансамбль возвели по проекту итальянского архитектора Антонио Ринальди для Екатерины II. Императрица любила принимать здесь высокопоставленных гостей. В 1777 году, например, был дан ужин в честь шведского короля Густава III.

Кательные горки были популярным развлечением в XVIII веке. Ко дням масленичных гуляний возводили ледяные горы в разных районах Петербурга. А летом катались по деревянным спускам с рельсами на резных колясочках в виде колесниц, гондол и зверей. Со временем горка в Ораниенбауме начала ветшать, в 1813 году колоннады рухнули, а к середине века их разобрали.

Из всего комплекса уцелел лишь павильон. В 2009 году он был закрыт, спустя несколько лет началась реставрация. И вот наконец-то посетители могут снова увидеть Штукатурный и Фарфоровый кабинеты, а также Круглый зал. Здесь сохранился единственный в России пол из искусственного мрамора, выполненный Гаэтано Спинелли в 1760-х. Кроме того, впервые открыты кухня, буфетная и цокольный этаж.

ФОТОГРАФИЯ: ADISA / DREAMSTIME



Официальный городской туристский портал

VISIT PETERSBURG

Город, где рождается хорошее настроение!



https://t.me/visit_petersburg
официальный туристский
телеграм-канал Visit Petersburg



Ковер и одуванчик

Недавно в Екатеринбурге появилось несколько новых арт-объектов. Один из них — работа местного дизайнера Анастасии Москвиной «Одуванчик». Полюбоваться цветком можно на ул. Горького, 29. Идея пришла художнице во время прогулки: Анастасия заметила растение, которое пробивалось сквозь бетон. По ее словам, одуванчик символизирует те жизненные силу и стойкость, которые кроются в каждом из нас. Художница поделилась, что ей хотелось, чтобы ее работа стала своеобразным знаковым местом: «У нас в городе я еще не встречала

больших одуванчиков. Мне кажется, будет запоминающийся топоним — „Встретимся у одуванчика”».

Еще один арт-объект — «Вытирайте ноги, проходите!» — круглый палас, сплетенный из старых рекламных баннеров, появился в рамках третьего сезона фестиваля современного искусства «ЧО». Автор работы пожелал остаться анонимным, а руководитель публич-арт-программы фестиваля Никита Харисов отметил, что таким образом художник хотел привлечь внимание к проблеме переработки и переосмысления мусора, в том числе

визуального. «Те же баннеры, которые используются только один раз для анонсирования события. А что с ними будет потом? Город сбрасывает свою кожу периодически, обретает новую, поэтому мы во всем хотели бы прочертить некую линию связи и преемственности», — говорит Харисов. Диаметр арт-объекта — 10 м, а вес — около 100 кг. Предполагается, что импровизированный плетеный ковер будет передвигаться по городу.

А чтобы не запутаться в старых и новых арт-объектах, один из первых тематических фестивалей города Stenograffia совместно с «Яндекс.Картами» проложил маршрут по уличному искусству в Екатеринбурге. Получилось примерно 10 км пути и несколько десятков достопримечательностей, на осмотр которых требуется около трех часов.

ФОТОГРАФИЯ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



pompa

женская одежда

pompa.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • БЕЛГОРОД • БИШКЕК • БЛАГОВЕЩЕНСК • ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
ВЛАДИВОСТОК • ГАТЧИНА • КАЛИНИНГРАД • КОЛПИНО • КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ • МИНСК • МУРМАНСК
НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕНЗА • ПЕРМЬ • ПЕТРОЗАВОДСК • ПСКОВ • РИГА
СТАРЫЙ ОСКОЛ • ТВЕРЬ • ТЮМЕНЬ • ХАНТЫ-МАНСИЙСК • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯКУТСК

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 384 10 52 e-mail: info@pompa.ru
г. Москва, тел.: +7 (495) 234 47 76, 8-800-555-40-81 e-mail: pompa.moscow@pompa.ru

ООО "КРАФТ" 194292, Санкт-Петербург, 6-й Верхний пер., д.12, литера Б ОГРН 1027801560775

Осеннее кольцо

Этой осенью Золотое кольцо России отмечает круглую дату: 55 лет назад журналист Юрий Бычков проехал по придуманному им маршруту по древнерусским городам и написал о них серию очерков. Так достопримечательности Сергиева Посада, Переславля-Залесского, Ростова,

Ярославля, Костромы, Иванова, Суздаля и Владимира соединились в кольцо с богатой историей, хотя на карте это скорее клин к северо-востоку от Москвы.

В разные годы Гороховец, Калязин, Калуга, Муром, Рыбинск, Тутаев, Углич и другие города, в том числе Москва, стремились стать частью классического маршрута — и местные администрации и турфирмы зачастую не стеснялись самостоятельно расширять список.

Нескольким точкам на Золотом кольце и другим городам Центральной России посвящен второй сезон тревел-шоу «RUSSPASS путешествия».

Кстати, в его первом выпуске, вышедшем 17 августа, ведущая проекта, актриса Евгения Розанова, по пути в Ярославль заехала в Переславль-Залесский. И это, пожалуй, самое актуальное направление для путешествия в год 350-летнего юбилея со дня рождения императора Петра I. Здесь, на горе Гремяч у села Веськово, в 1692 году он заложил верфь, на которой была построена потешная флотилия. Единственное сохранившееся с тех времен судно — бот «Фортуна» — представлено в музее «Ботик Петра I». Открытый в 1803 году, он претендует на звание старейшего провинциального музея России.



Плещеево озеро, Переславль-Залесский

Сдаём в этом году!



Дом бизнес-класса на Выборгской стороне

ВРЕМЯ ПОКУПАТЬ

Льготная ипотека | Рассрочка | Скидки

Санкт-Петербург, ул. Белоостровская, 9А, www.belyi-ostrov.house, тел. 777 99 88



СТРОИТЕЛЬНАЯ
КОМПАНИЯ
БАЗИС-СПБ

На правах рекламы. ЖК «Белый остров». Застройщик ООО «Специализированный застройщик «ГринХаус», Генеральный подрядчик ООО «БАЗИС-СПБ». Проектная декларация размещена на сайте ЕИСЖС: наш.дом.рф. Ипотеку предоставляет ПАО «Сбербанк» (ген. лиц. № 1481 от 11.08.2015 г.). Рассрочку предоставляет ООО «Специализированный застройщик «ГринХаус». Подробную информацию по предоставлению ипотеки, рассрочки, наличия и размер скидок можно получить по телефону (812) 777 99 88.

Самый большой национальный парк России...



...и Европы. Это «Югд ва» на Урале, в юго-восточной части Республики Коми. Его площадь составляет 1 894 100 га, а протяженность с севера на юг — 280 км. На территории парка сохранился самый большой в Европе массив нетронутых человеком бореальных лесов, появившихся примерно 11 тыс. лет назад. Здесь расположены и высочайшие уральские вершины: Народная (1896 м), символ заповедника Манарага (1663 м) и Тельпосиз (1617 м). В горных районах насчитывается 38 ледников, наиболее известный — Гофмана на хребте Сабля. На территории парка находится более 800 озер. Неслучайно с коми-зырянского языка «Югд ва» переводится как «светлая вода». Вместе с Печоро-Илычским государственным природным биосферным заповедником образует объект всемирного природного наследия ЮНЕСКО «Девственные леса Коми».

На территории парка сохранились места стоянок и религиозные объекты коренного населения этих мест: коми, манси, ненцев. Например, жертвенник «Грот Арка» на правом берегу реки Подчерем. Через парк проходит бывший Сибиряковский тракт — древний судоходный путь между реками Печора и Обь. Маршрут был обустроен во второй половине XIX века российским предпринимателем Александром Сибиряковым. По тракту доставлялись товары из Сибири в Печорский край, Мезенский уезд, на Мурманский берег, а также в Норвегию и Данию.

ФОТОГРАФИИ: SERGIY / DREAMSTIME.COM

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»



Санкт-Петербург —
Сыктывкар

SU 6587	LED-1 — SCW	00:10	02:05
SU 6588	SCW — LED-1	05:20	07:30

Alexandra Georgieva
KRESTETSKAYA STROCHKA



ООО «Крестецкая строчка». ОГРН 1155321002242. 175460, Россия, Новгородская область, Крестецкий район, п. Крестцы, ул. Новохоловская, д. 6.

РЕКЛАМА

ALEXANDRAGEORGIEVA.COM

Санкт-Петербург
ул. Михайловская, д. 4

Москва
Большой Козихинский переулоч 7/2

Охота на чабанов

Самые **яркие впечатления из Дагестана** я привезла со склонов гор, где наблюдала за жизнью чабанов. Они рассказали об этом крае больше, чем все путеводители.

текст и фотографии
Анастасия Новикова



Обычно овцы пасутся на альпийских лугах на высоте более 1500 метров месяца три

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»



Санкт-Петербург —
Махачкала

FV6065	LED-1 — MCX	10:55	14:40
FV6067	LED-1 — MCX	21:15	01:20
FV6066	MCX — LED-1	16:10	20:05
FV6068	MCX — LED-1	02:20	06:20

Сулакский каньон, аул-призрак Гамсутль, Карадахская теснина. Со списком этих туристических достопримечательностей я летела в Дагестан, прикидывая, как за три дня успеть посмотреть их все. Остановиться решила в горах в старинной сакле в ауле Согратль. В таких каменных домах с плоскими крышами горцы жили на протяжении столетий. Несколько лет назад Магомед, бывший военный, а после недолгое время мэр своего родового селения Согратль, купил саклю XIX века. Ушли месяцы, чтобы отремонтировать все своими руками: одну из комнат оборудовать для постояльцев, еще одну — под небольшой музей, экспонаты которого рассказывают об укладе жизни согратлинцев — том, который был за несколько поколений до Магомеда, и том, который в детстве и юности застал он сам.

Сегодня Магомед — гостеприимный хозяин и увлеченный гид. Но мне он предлагает провести один день в Дагестане в другой компании — с чабанами, начальник которых, Шамиль, друг Магомеда и тоже согратлинец.

Горы и ущелья

Следующее утро начинается с завтрака абрикосовой кашей. Здесь ее называют курч и готовят почти все местные женщины. Берут пюре из абрикосов, добавляют немного муки и варят. До сих пор в селах курч дают молодым матерям, считая, что он помогает восстановиться после родов.

Закончив с завтраком, я иду на центральную площадь Согратля, где меня уже ждет младший брат Магомеда. На старенькой «Ниве» мы начинаем подъем в горы к Шамилю. Там, среди альпийских лугов, стоянка чабанов, куда Шамиль с отарой приходит уже не первый год. «Это мои родные места, — рассказывает он. — В детстве с мальчишками мы поднимались сюда играть в волейбол самодельным мячом». Мастерили такой мяч из мочевого пузыря быка. В волейбол Шамиль больше не играет. Но все лето проводит здесь, в домике с одной комнатой. Внутри — две железные кровати, стол, застеленный клеенкой, электрическая плитка и чайник на табуретке. В нише — место для продуктов.

Чабаны закончили перегон овец с зимних пастбищ под Махачкалой до лугов в окрестностях Согратля накануне моего приезда. А до этого были 17 дней в пути. Дагестан — единственный регион России, где существует перегон скота. Каждый год в начале лета овец ведут с равнины в горы. Тут они пасутся на альпийских лугах до осени, а в сентябре возвращаются обратно. «Такой травы, как здесь, внизу не найти, а значит, и вкус мяса будет особенным», — поясняет Шамиль.



01



03

01 Горная дорога среди лугов рядом с селом Согратль, Гунибский район

02 Чабан Вахид готовится к перегону овец на дальние пастбища

03 Обед чабанов
04 Отара на склоне горы хребта Нукатль



021

02



04



Чайники для кипятка и для заварки

«Сколько километров вы идете до Согратля?» — спрашиваю я. «Да разве кто-то считал? Но где-то под 250 выходит», — отвечает Шамиль. И это маршрут не по обустроенной дороге, а через горные перевалы и реки. Переходить оживленные магистрали тоже приходится, например трассу и железную дорогу. «А это не опасно?» — «Опасно, на пути много препятствий. Да отара если пойдет, ее уже не остановить. Так что бывают потери. Например, собьет машина или река унесет».

Отару пастухи сопровождают кто как: кто-то — верхом на лошади, кто-то — за рулем старенькой «Нивы», но большинство — пешком. Люди они немолодые — Шамиль, например, занимается своим делом больше 30 лет, — но горные тропы знают хорошо и привыкли к многокилометровым переходам. Главное — взять крепкую палку, которая выдержит вес тела и будет надежной опорой. «Молодые в чабаны не идут, только по необходимости. Например, подменить отца, которому нездоровится», — рассказывает Шамиль. А сам набирает шприц, чтобы делать уколы больным овцам. Здесь он и за главного пастуха, и за ветеринара.

Чай и мясо

Попадая в дагестанские горы, будто переносишься в прошлое. XXI век

с его скоростями оказывается где-то внизу. А наверху — вершины, бегущие и задевающие их облака, растущие будто под самым небом душистые травы. Они и правда пахнут — идешь и ощущаешь аромат тимьяна. Приседаешь — и вот он, невысокий крепкий кустик. Здесь чабаны пасут свои отары веками. Да, некоторые из них больше не носят папахи, предпочитая кепки с козырьком. Да, сегодня пастухи держат связь с семьями по мобильному телефону, но все равно в горах не покидает ощущение, что большой мир где-то далеко.

Гостей чабаны, даже если сильно заняты работой, приглашают к столу. «Давайте пить чай, а потом барашка забьем», — предлагает Шамиль. Чая в этих краях пьют много, заваривают крепкий и любят закусывать сахаром или конфетами. Вот и сейчас на столе появляются белые куски неровной формы, а поверх них — старинные щипцы для колки. А слова про барашка не были фигурой речи. Двое чабанов действительно идут выбирать ужин. Рядом уже собрались охраняющие отару собаки — ждут, что им перепадет.

Мясо — основной рацион пастухов, тут ничего не изменилось за сотни лет. Тушу освежевывают, а мясо заготавливают, чтобы питаться на стоянке. Когда запас подойдет к концу, забьют еще одного барашка. К мясу на стол чабаны выкладывают соленый овечий сыр — такой может долго храниться — и ломти белого хлеба. Сыр — свой, домашний. Его готовят внизу, а наверх привозят в рассоле в больших пластиковых бутылках. За буханками белого хлеба, чаем и конфетами раз в пару дней Шамиль тоже спускается в аул.

Мясо чабаны варят большими кусками, реже делают хинкал. Это традиционное для Дагестана блюдо. Сначала доводят баранину до готовности, после в бульон из-под нее опускают куски теста — хинкал. На стол все подают отдельно: тарелку с мясом, блюдо с вареным тестом и чашки с бульоном.

После обеда — снова чай. А для Шамиля наступает время принятия решения. Ему нужно выбрать, кого из чабанов отправить еще выше в горы, на дальние пастбища с частью стада, а кто останется здесь. Дальше в горы пойдет Вахид, решает Шамиль. И предлагает вместе поехать к нему.

Бурка и плащ

Я сажусь в ту же «Ниву», что и утром, место за рулем занимает Шамиль. Я гадаю, далеко ли ехать. Вахид в паре километров от места стоянки. Но завтра уйдет выше. А вместе с ним — несколько сотен овец. «Что самое сложное в горах?» — спрашиваю я Вахида, который стоит, оперевшись на крепкую деревянную палку. Отвечает: погода. «Особенно, наверное, если ночью зарядит дождь, а вы под открытым небом», — не отстаю я. «Почему же под открытым — а бурка и плащ? Это и есть наш дом».

Закатное солнце уже готовится уйти за гору, Вахид и его напарник, как только мы уедем, расстелют свои плащи, но спать будут по очереди — надо сторожить овец. «Они могут уйти?» — «Нет, могут прийти волки, которые есть в этих местах. Вчера один загрыз тут неподалеку ягненка. Но у нас и свой волк есть». Вахид показывает на большого белого алабая. А мы понимаем, что пора спускаться вниз. Нас ждет ночь в старинной сакле в Согратле, а Вахида и других чабанов — звездное небо над головой и бляение сбившихся в кучу овец.

В следующие дни я смотрю дагестанские достопримечательности — Сулакский каньон и водопад в Карадахской теснине, летаю на зиплайне и ем абрикосы прямо с ветки. Но пока еду от места до места, везде на склонах ущелий ищу взглядом пасущихся овец и сопровождающих их чабанов.





СПЕЦПРОЕКТ

ЗИМА В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ: ДЛЯ АКТИВНЫХ И СПОРТИВНЫХ

ЛЮБИТЕЛИ АКТИВНОГО ЗИМНЕГО ОТДЫХА
ЛЕГКО НАЙДУТ СЕБЕ ЗАНЯТИЕ ПО ДУШЕ
В ХАБАРОВСКОМ КРАЕ – КАК В СТОЛИЦЕ,
ТАК И НА ЛОНЕ ПРИРОДЫ.

Идеальное место для катания на горных лыжах — курорт «Холдоми» в 40 км от Комсомольска-на-Амуре. Сезон здесь начинается в середине ноября и длится до конца марта. Два десятка трасс общей протяженностью 18,5 км оценят и новички, и опытные лыжники. К услугам гостей три скоростных подъемника — парнокресельный с подогреваемыми сиденьями, бугельный и гондольный, а также несколько вспомогательных канаток. Большинство трасс проложены в живописном сосновом бору, а качественное освещение позволяет кататься даже после захода солнца. «Холдоми» — единственный на Дальнем Востоке России горнолыжный комплекс с жилой инфраструктурой: здесь есть комфортабельные коттеджи и гостиница на 250 мест. Кулинарные удовольствия дарят шесть ресторанов, в том числе панорамное кафе на одной из вершин.

Если хочется больше адреналина, то добро пожаловать на горный хребет Мяо-Чан. Частые гости прилегающих к озеру Амут диких склонов — любители фрирайда. Ехать сюда стоит за обильным снегом и невероятной красоты пейзажами. Здешний микроклимат гарантирует катание с октября по конец мая. Комфортно тут и любителям пеших прогулок и семейного отдыха, а также желающим помедитировать вдали от городской суеты.

Заводить дружбу с лыжами и доской стоит при поддержке инструкторов комплекса «Снеговик» в пригороде Хабаровска. Здесь две трассы: стандартная длиной 500 метров и учебная протяженностью 150 метров. Сезон стартует в конце ноября — начале декабря, а качество покрытия гарантирует система искусственного оснежения.

Главная достопримечательность зимнего Хабаровска — каток на набережной стадиона им. Ленина. Его длина 400 м, а площадь почти 7 тысяч кв. м. Это самый большой на Дальнем Востоке открытый каток! Он разделен на несколько зон: юных посетителей ждет «Каток-Малышок», любителей спортивных игр — пространства для кер-



На горнолыжный курорт «Холдоми» приезжают за новыми впечатлениями...



...и отличным настроением



Каток в Хабаровске

линга и хоккея. Любителям активно проводить праздники понравится идея встретить на катке утро 1 января, когда здесь проходит традиционный «Забег обещаний». Каждый участник получает нагрудный номер, на котором пишет цели на предстоящий год. Хабаровчане уверяют: все сбывается.

Если активному отдыху хочется предпочесть тишину лесных троп или поездки на снегоходах, то самое подходящее место — глэмпинги. Современные домики-сферы оборудованы всем необходимым для комфортного проживания в любую погоду. В дополнение — русская баня и дегустация блюд дальневосточной кухни: ухи, строганины, варенья из местных ягод и ароматного травяного чая.

ФОТОГРАФИИ: ГАЛЛИРИНГ ГАЛАН / SHUTTERSTOCK

ЦДС

КОММЕРЧЕСКИЕ
ПОМЕЩЕНИЯВ РАЗНЫХ РАЙОНАХ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ОТ 25 ДО 470 М²

ТОЛЬКО ДО 30 СЕНТЯБРЯ

до **11%** СКИДКА
И РАССРОЧКА ДО ВВОДА ОБЪЕКТА

*РЕКЛАМА 214-ФЗ. СКИДКА 11% ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ НА КОММЕРЧЕСКОЕ ПОМЕЩЕНИЕ 61,40 М² В ЦДС «ПАРКОЛОВО», К. 2.1. РАССРОЧКА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ЗАСТРОЙЩИКОМ. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «ЕВРОПЕЙСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА», СТРОИТ. АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПОС. ПАРГОВО, ПРИГОРОДНЫЙ, КОЛИЧЕСТВО ПОМЕЩЕНИЙ ОГРАНИЧЕННО. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 30.09.2022. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ РАЗМЕЩЕНА НА САЙТЕ НАШ ДОМ.РФ. ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛ. (812)320-12-00 ИЛИ НА CDS.SPB.RU. **PARKOLOVO (ПАРКОЛОВО).

cde.spb.ru

320 12 00

ПРЯМЫЕ ПЕРЕЛЕТЫ ИЗ КРАСНОЯРСКА

**НОВЫЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
НА SUPERJET 100**



Сибирский мегаполис. 10 букв

текст
Ольга Яковина

Красноярск, промышленный центр Сибири, — вовсе не унылая промзона, а уютный и очень **зеленый город**. Само его название звучит как обещание красивых пейзажей, и каждая буква в отдельности это подтверждает.



Каменные столбы-останцы



Скала Арка

Караульная гора
Эта высокая сопка над слиянием рек Енисей и Кача когда-то звалась Кум-Тигей и была священной — археологи обнаружили на ее вершине древнее языческое капище. В 1623 году на нее взошел казачий воевода Андрей Дубенский, оглядел лежащую у ног долину и признал ее идеальной для строительства острога. Укрепление назвали Красным Яром, а на сопке поставили дозорную вышку.

«Россия вокруг нас»
Таков неофициальный городской бренд Красноярска. Футболки, кружки и магниты с этим слоганом продаются тут в сувенирных магазинах. А все из-за реки Енисей, которая пересекает Россию от Тувы до Арктики почти по прямой с юга на север и проходит через географический центр страны. Красноярск река делит надвое: левый берег — это Западная Сибирь, а правый — Восточная. Получается, что город — самое что ни на есть сердце Сибири и всей России.

Арка
Рельеф красноярских берегов отличается: на левом расстилается Западно-Сибирская равнина, на правом прямо у южных окраин города высятся отроги Восточного Саяна. Ближайший к городу хребет Торгашинский особенно впечатляет живописными известняковыми скалами, главная из которых — Арка со сквозным проходом к краю уступа, откуда открываются невероятные виды на город, сопки, скалы, петляющую внизу реку Базаиха и бескрайнюю тайгу.

Столбы
Причудливые каменные останцы, разбросанные по тайге на площади почти 500 кв. км, объявленной заповедной зоной, причем по инициативе самих красноярцев. Они приходят к столбам в любое время дня и года, каждой из почти сотни скал дали имя и общаются с ними как с друзьями. Более ста лет в городе существует социокультурный феномен «столбизм». Столбисты создали уникальную школу скалолазания, начав практиковать покорение гладких скал без страховок и крючьев, придумали свой язык, свод неукоснительно соблюдаемых экологических правил и нравственный кодекс.

 **в Красноярск** из Алматы, Бишкека, Благовещенска, Екатеринбурга, Иркутска, Минеральных Вод, Москвы, Нового Уренгоя, Нур-Султана, Оша, Санкт-Петербурга, Сочи, Ташкента, Тюмени и Читы.

А/К «РОССИЯ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОЛЕТЫ

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АООС #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ». 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

Н абережные

Вот уже несколько лет Красноярск переживает реновацию. Обновляются парки, скучные советские площади превращаются в общественные пространства, создаются велодорожки, пешеходные зоны, продумывается навигация и вечерняя подсветка зданий, но самые приятные перемены произошли с набережными Енисея и Качи. Левобережная набережная эволюционировала в линейный экопарк с объектами современного искусства и высокотехнологичными лавочками, способными подзаряжать телефоны и планшеты.

О перный театр имени Дмитрия Хворостовского

Главная музыкальная сцена города носит имя его уроженца, как и здешний аэропорт. Театр не просто одна культурная институция, а объект всеобщей любви и гордости — ни одна премьера здесь не обходится без аншлага. Важнейшее событие для Красноярска — музыкальный Фестиваль Дмитрия Хворостовского, собирающий лучшие голоса и академические коллективы России и мира.

Я «Дядя Яша и стажер»

Так прозвали в народе одну из красноярских городских скульптур — памятник вылезавшему из канализационного люка пожилому сантехнику и его юному падавану: в изображении мастера

опознали слесаря Якова Зубкова, более 30 лет проработавшего на красноярском «Водоканале». В городе вообще огромное количество забавных памятников: смятой десятирублевке и кедровой шишке, потерявшему равновесие пьянице и волку из культового мультфильма «Жил-был пес» — он даже произносит фразу «Щас спою!». А еще тут есть фонтан в виде парящего в воздухе крана и инсталляция «Влюбленные» в виде двух унитазов, чьи сливные бачки соединены одной цепочкой.



Р отонда памяти и славы

Созданная к 75-летию Победы инсталляция рядом с музейным центром «Площадь Мира» ротонда собрана из тонких прутьев и кажется невесомой, а зеркальный пол позволяет постоять прямо на небе — среди облаков или звезд в зависимости от времени суток. Музейный центр «Площадь Мира» открылся в 1987 году как филиал Музея Ленина — последний из созданных в СССР. После развала Союза центр стал первой в Сибири выставочной площадкой современного искусства.

С услики

Красноярск впечатляет близостью к природе: прямо в черте города есть горнолыжный курорт «Бобровый лог» и экопарк «Гремячая грива» с сетью пеших и велосипедных маршрутов протяженностью более 60 км. А самый большой енисейский остров Татышев, к которому от площади Мира ведет пешеходный Виноградовский мост, целиком отдан под парк. Здесь нет застройки, только полудикие аллеи, несколько километров велодорожек, спортивные и игровые площадки и суслики. Звери ничуть не боятся людей и готовы брать угощение прямо из рук, причем особенно жалуют мороженое. Но администрация парка советует все же кормить их крупой и семечками.

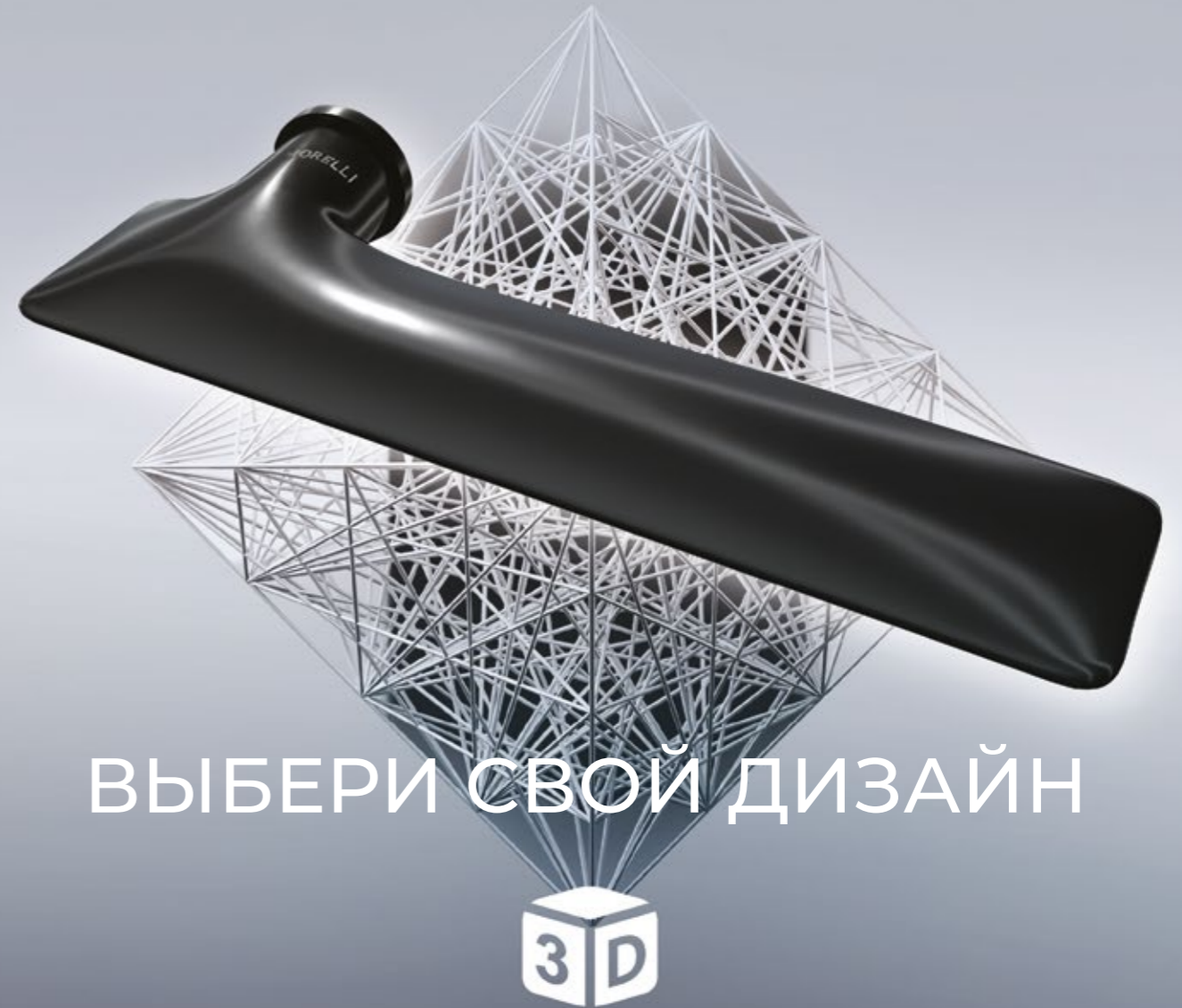
К едровые орехи

Самый вкусный сувенир и один из главных специалитетов сибирской кухни в Красноярске. Красноярск вообще одна из самых интересных точек на гастрономической карте Сибири — недаром именно здесь придумали и запустили фестиваль сибирской кухни «Тайгастро», в котором нынешним летом участвует уже девять городов СФО. В местных заведениях, впрочем, фестиваль, кажется, идет нон-стоп: лучшими заслуженно считаются Tunguska, «Хозяин тайги», 0.75 Please, бар «Булгаков» и Fresco. Их блюда из северной рыбы, таежной дичи, ягод и других аутентичных продуктов в ресторанах Красноярска столь хороши, что могут послужить самостоятельным поводом для поездки.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

MORELLI®

MADE IN ITALY*



ВЫБЕРИ СВОЙ ДИЗАЙН



morelli.ru

8 804 333 45 56

Хребет России



«Хребет России»,
Алексей Иванов,
«Альпина нон-
фикшн», Москва,
2022



ЕЩЕ ДВЕ ГЛАВЫ
ИЗ КНИГИ «ХРЕБЕТ
РОССИИ» ЧИТАЙТЕ
НА БОРТОВОМ
ПОРТАЛЕ
RPORTAL.AERO.
КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ
К СИСТЕМЕ БОРТОВЫХ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ,
СМОТРИТЕ НА СТР. 96.

R Flight - 09/2022

Сто новелл об Урале от Алексея Иванова — это уникальное исследование идентичности региона. О том, как «русские вживались в Урал» и как «Урал перековывал пришельцев под себя». «Книга расскажет об Урале достаточно, чтобы читатель делал выводы сам», — обещает автор. И не обманывает.

ФРАГМЕНТ 7

Баба — золото — огонь

О Золотой Бабе русские узнали в XV веке — и кинулись ее искать. Не повезло никому. Сначала пермяки, а потом вогулы уносили идолицу все дальше на север. Последним из чужаков, кто увидел ее, был в XVIII веке тобольский миссионер Григорий Новицкий. С северной реки Конды он переслал весточку, что вот-вот — и захватит Бабу. И пропал — как и все прочие ловцы удачи. Видимо, и его в тайге отыскала красноперая вогульская стрела или нож с рукоятью из оленьего рога.

Существует столько описаний Золотой Бабы, что совершенно непонятно, как она выглядела. Описания сходятся только в одном: идол — изображение женщины. Археологам Урала известно не так уж и много женских святилищ. Любое могло быть убежищем идолицы — и указанием на след. Например — Узкая Улочка.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; ЦЕНТРАУМ OF CONGRESS; ИЛЛУСТРАЦИИ: ДАДА АСТАФУРОВА



09/2022 - R Flight

«Золотая Баба оказалась женщиной-змеей, которая приводит к золоту вовсе не самого храброго, а того, кого полюбит»

Это скала в глухом бору-беломошнике. Скала разломлена пополам широким ущельем — проходом Большая Улица. А рядом — тесная расщелина Узкая Улочка.

Неподалеку проложена проселочная дорога. Иногда к скале из Чердыни приезжают туристические автобусы, и самые ловкие из туристов забираются на скалу, к святилищу, по трещине Узкой Улочки. Этот путь довольно рискованный и страшноватый. Туристы гогочут, маскируя испуг. Зато их ждет награда. По местному поверью, тот, кто пролезет сквозь Узкую Улочку, очистится от грехов.

Очищение — не замануха гидов, а наследие язычества. Ведь святилище — женское.

И нынешний аттракцион в дремучей древности был обрядом, который воспроизводил акт рождения из чрева женщины. А новорожденные — безгрешны.

Из древних богинь на роль «рожающей горы» подходит пермская Зариня. Ненцы-самоеды называли ее Егибоба. Звучит как «Баба-яга». А вогулы зовут и Зариню, и Золотую Бабу одинаково: «Сорни-Най». В переводе — «золото-огонь».

Выстраивается смысловой ряд: женщина — золото — огонь. И уже чудится что-то знакомое... Огневушка-поскакушка из сказа Бажова! «Девчоночка», которая появляется и пляшет в костре, если его разведут над месторождением золота. Русская Огневушка — внучка Золотой Бабы. Уральское чудо преображения.

Но в сказах Бажова Огневушка — не единственная девушка, что ведет героев к золоту. Есть еще красавица Золотой Волос, дочка змея Великого Полоза. Есть другая рыжая плясунья, которая оборачивается змеей-медянкой и уходит сквозь камень, оставляя золотые прожилки. Есть женщина — Голубая Змейка.

Охотники за Золотой Бабой искали идолицу. А Золотая Баба оказалась женщиной-змеей, которая приводит к золоту вовсе не самого храброго, а того, кого полюбит. И в сказах Бажова этот же путь к золоту указывают муравьи в золотых лаптях, Земляная Кошка, пролетные журавли...



Иллюстрация: ИЛЛА АСТАФУРОВА

КВАРТИРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ ОТ 17,3 МЛН РУБ.*

FAMILIA

ДОМ НА ПЕТРОВСКОМ ОСТРОВЕ



Жилой комплекс Familia — камерный проект премиум-класса на Петровском острове.

Близость к Крестовскому острову и историческому центру города делает Петровский идеальным местом для тех, кто может себе позволить уединение в сердце Петербурга.

Фасады в стиле ар-деко с архитектурными элементами и вечерней подсветкой, роскошная входная зона с лобби-баром, панорамные окна, просторные террасы, современная инженерия.

Позвольте себе больше. Живите в Familia.



КВАРТИРЫ
С ТЕРРАСАМИ



КЛЮЧИ
В ЭТОМ ГОДУ



ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ
ПЛАНИРОВКИ

* ЖК «Фамилия». Цена указана за 1-к. квартиру № 89 площадью 47,24 кв. м в корпусе 3. Застройщик: Общество с ограниченной ответственностью «РСТИ-Фамилия». Адрес: г. Санкт-Петербург, Петровский проспект, дом 20, литера С. Проектная декларация на сайте наш.дом.рф. Не является публичной офертой.

РЕКЛАМА



RSTI.RU

(812) 566 2 532



В теплое время года Башкирия поражает количеством и разнообразием цветущих растений. Сюда стоит приехать ради одного только жужжания пчел. Но в республике много природных достопримечательностей. Чтобы увидеть их, нужно подходящее средство передвижения, например Haval Dargo. Его **тест-драйв** состоялся в окрестностях Уфы летом.

текст Олеся Репкина

Один в поле

Избыток выбора — так называется феномен, описывающий проблему буриданова осла в обществе потребления. Еще в середине XX века психологи заметили, что слишком большой объем предложений товаров и услуг на рынке приводит к нерешительности покупателей, а то и к полному отказу от покупок. В 1956 году Джордж Миллер опубликовал одну из первых работ на эту тему, а в 2004 году Барри Шварц выпустил книгу «Парадокс выбора», актуальную и сегодня. Автор прямо говорит, что бесконечный ассортимент ведет к неудовлетворенности от всех вариантов, отсутствию радости от покупки и в итоге почти неминуемому разочарованию от нее.

Об этом я думала по дороге на тест-драйв кроссовера Haval Dargo, едва ли не единственной новой модели, представленной в России этим летом. Вернее, я размышляла о том, как может измениться мое восприятие машины, которая предстанет передо мной соло, а не в ряду конкурентов. Станет ли она субъективно лучше? Смогу ли я сохранить объективность оценки? Те же вопросы касались места, где было назначено знакомство с автомобилем, — Башкирии, региона, где туристам пока совершенно не намазано медом. Признаюсь в том, что мой дилетантский психологический эксперимент не смог состояться. И Haval Dargo, и окрестности Уфы с живописными холмами, бескрайними полями, покрытыми ковром из цветов, и извилистыми реками оказались достойными внимания без каких-либо скидок и оговорок.

Haval Dargo — четвертая модель в ряду молодого китайского автопроизводителя. Продажи начались в России в начале июня. По размерам и цене

этот кроссовер можно назвать конкурентом Hyundai Tucson и Nissan X-Trail, по ездовым характеристикам, в части работы подвески, — чуть ли не Subaru Forester. В плане имиджа — а для Haval новая машина именно имиджевый проект — вариантов несколько. Но пусть каждый сам вспомнит знакомые ему образцы брутальных и ярких внедорожников. Дело в том, что в современном мире, хоть в автомобильном, хоть в гастрономическом, больше не принято говорить «он украл у него идею», вместо этого стоит пользоваться оценочно-нейтральной формулировкой «он вдохновился его задумкой». И важно лишь одно — каким в итоге получился продукт. Новый Haval вышел броским, хорошо продуманным, весьма зрелым и располагающим к себе автомобилем. В Китае эта модель называется DaGou — «большая собака». А конвейер завода в Тульской области машина покидает с шильдиком Dargo — это город в штате Виктория в Австралии и заодно сокращение от английских слов dare to go, то есть «осмелся поехать». Осмелся без принудительных блокировок и с клиренсом 200 мм выехать на бездорожье. Осмелся на привлекающий внимание, особенно в оранжевом цвете, кузов. И прежде всего осмелся сделать выбор в пользу китайского автопрома, над которым еще недавно все высокомерно посмеивались. Ответ: собственно, почему бы и нет? В топовых комплектациях у Dargo есть почти все приличествующие системы, ассистенты и помощники, включая даже функцию «прозрачного капота». В салоне — яркий дизайн, натуральная кожа, масса по-шкодовски продуманных деталей и мелочей, например ремешки-держатели для бутылок в дверях.

Двигатель для Haval Dargo пока один — бензиновый двухлитровый турбированный, мощностью 192 л. с. Он работает в паре с семиступенчатым преселективным «роботом». Выбрать можно между передне- и полноприводной версиями. Хотя о чем тут думать? Забираться на серьезное бездорожье на этом кроссовере не стоит, но поноситься по грунтовке и пересечь пару речушек вброд — большое удовольствие. Ведь если потребуются назвать одно наиболее удачное решение в этом автомобиле, то им окажется подвеска — она почти безупречна: мягкая, но энергоемкая. Такая очень располагает к дальним поездкам. Жаль, что багажник неприлично маленький. Но почему бы не учиться путешествиям налегке.



Планы по эффективности

Еще одна новинка китайского автопрома должна появиться на российских дорогах в следующем году. Ею станет гибридный кроссовер серии TIGGO 8 от Chery. В Бразилии, где состоялся его дебют, он имеет приставку PRO e+. Силовая установка включает один турбированный бензиновый двигатель и два электромотора. Благодаря такому решению достигнута высокая производительность: расстояние 100 км новый Chery может преодолеть исключительно на энергии электромоторов, а расход топлива в смешанном цикле составляет 1 л / 100 км.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»

Санкт-Петербург — Уфа

FV6423	LED-1 — UFA 1	07:50	12:35
FV6413	LED-1 — UFA 1	16:45	21:15
FV6409	LED-1 — UFA 1	18:45	23:20
FV6411	LED-1 — UFA 1	00:30	05:05
FV6412	UFA 1 — LED-1	06:05	06:50
FV6424	UFA 1 — LED-1	14:10	15:00
FV6414	UFA 1 — LED-1	22:15	23:10
FV6410	UFA 1 — LED-1	00:40	01:30

SetlGroup
СТРОИМ
в вашем городе

СТАНЬ ПАРТНЕРОМ SETL GROUP

ТОП-3 ЗАСТРОЙЩИКОВ РОССИИ*

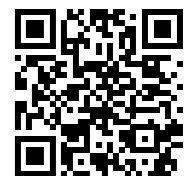
+7 921 994 85 39

www.tenders.setlgroup.ru

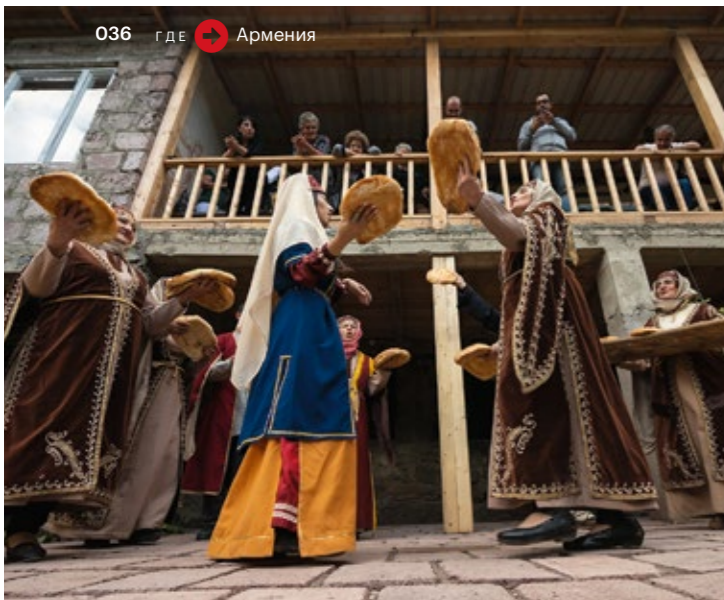
tender@spbrealty.ru

Список тендеров:

@setlstroy



Компания приглашает к сотрудничеству строительно-монтажные организации для проведения подрядных работ на объектах жилой недвижимости в Санкт-Петербурге



Фольклорный фестиваль в Бюракане,
Арагацотнская область

Ода еде

Сбор винограда — главное событие года в Армении. Ему сопутствуют многочисленные праздники и фестивали, воспевающие кулинарные традиции и **гостеприимство** страны, которая превратилась в одно из самых интересных направлений для гастротуризма.

 А/К «РОССИЯ»
ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОЛЕТЫ

в Ереван из Волгограда,
Екатеринбурга,
Минеральных Вод, Москвы,
Самары, Санкт-Петербурга
и Сочи.

Онлайн-бронирование, покупка билетов
и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Сезонное и локальное, ферментация и гриль, акцент на качество продуктов и внимание к традициям — основные мировые гастрономические тренды. Только, чтобы следовать им, одним приходится фантазировать на тему своей кулинарной истории, другим — импровизировать с грядками на крышах небоскребов. А есть третьи — они даже не всегда в курсе, что еда может быть модной. Они из поколения в поколение просто готовят из домашних продуктов по рецептам прабабушек с единственной и очевидной целью — вкусно и обильно накормить свою семью, друзей, соседей и неожиданных, но всегда желанных гостей. Именно так делают в Армении все хозяйки и повара — и потому автоматически оказываются в кулинарном авангарде. Взять хотя бы мясо на открытом огне. В Армении в каждом доме мужчины готовят в тонире хоровац — шашлык из сочных кусков мяса. Или модная ферментация — армянские хозяйки маринуют и солят все овощи, многие фрукты и даже ягоды.

Впрочем, даже отчаянно увлеченным гастрономией людям необязательно искать новую армянскую кухню, ведь традиционная по-настоящему хороша и разнообразна. В кулинарной студии Седрака Мамуляна с любовью восстанавливают древние рецепты. Даже самые простые блюда, приготовленные из обычных продуктов, знаменитый армянский шеф-повар превращает в шедевр. Также с национальной кухней удобно знакомиться в так называемых гастродворах. Их открывают жители армянских сел в своих домах, чтобы показать путешественникам местный уклад жизни и накормить аутентичной едой. В гастродворах можно также пройти ремесленные мастер-классы.

Ехать в Армению хорошо в любое время года. Но первая половина осени — один из лучших периодов для путешествий по стране. В это время поспевают арбузы и дыни, сливы и поздние персики, яблоки и груши, инжир и, конечно, виноград. Пожалуй, именно виноград наравне с лавашем определяет армянскую вкусовую идентичность. Даже долма — известное на всем Востоке блюдо из мясного фарша, завернутого в виноградный лист, — в Армении называется толмой, поскольку его корни восходят не к тюркскому слову «начинять», а к армянскому «толи», то есть «виноградные листья».

Еще одно основополагающее армянское блюдо — гата, сопровождающая все праздники. Этот десерт готовится из муки, масла и сахара. У гаты даже есть собственный ежегодный фестиваль. В этот раз он пройдет 17 сентября в горной деревне Хачик в регионе Вайоц Дзор. В 2017-м на празднике гаты был приготовлен двухметровый пирог и занесен в Книгу рекордов Гиннеса. В этом году организаторы тоже наверняка преподнесут какой-то сюрприз.

1 октября стоит оказаться в селе Арени на главном винном фестивале Армении. Впервые он прошел в 2009 году рядом с пещерой, считающейся первой винодельней в мире — ей более 6000 лет. Качество современных вин Армении впечатляет не меньше, чем их история. У армянских виноделов есть и Гран-при Mondial de Bruxelles, и награда от легендарного журнала Decanter, и масса медалей от уважаемых энологических обществ. Фестиваль в Арени — отличная возможность попробовать себя в роли дегустатора и душевно провести время, любуясь живописными пейзажами Вайоцдзорской области.

ArMÉNiA The Hidden Track



Осень в Армении

*Армения - неизведанный путь

Отправься в гастрономическое
путешествие!

www.armenia.travel

ЛЕТИМ В АРМЕНИЮ!

Регулярные прямые рейсы в Ереван из:

- МОСКВЫ до 3 рейсов в день
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГА 1 рейс в день
- СОЧИ до 2 рейсов в день
- САМАРЫ до 3 рейсов в неделю
- ВОЛГОГРАДА до 2 рейсов в неделю
- ЕКАТЕРИНБУРГА до 3 рейсов в неделю
- МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД до 2 рейсов в неделю

#НастроениеПриятныхПутешествий ✈️



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС №2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



01



02

где → Турция 039



«Турция изнутри. Как на самом деле живут в стране контрастов на стыке религий и культур», Анжелика Щербакова, «Бомбора», 2021

Турция изнутри

Автор книги **Анжелика Щербакова** более 10 лет живет в Турции и ведет группы о стране в социальных сетях. Ей есть что рассказать о здешнем смешении культур и традиций и личном опыте интеграции в турецкое общество.

01 Колоритные улицы Стамбула привлекают туристов со всего мира

02 Современный образ города сформировался под влиянием восточной и европейской культур



ЕЩЕ ОДИН ФРАГМЕНТ КНИГИ ЧИТАЙТЕ НА БОРТОВОМ ПОРТАЛЕ RPORTAL.AERO. КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ К СИСТЕМЕ БОРТОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, СМОТРИТЕ НА СТР. 96.

А/К «РОССИЯ»
ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОЛЕТЫ

из Сочи в Анталию, Бодрум, Даламан, Стамбул.

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

С каждым годом я все глубже и глубже погружаюсь в культуру и традиции страны, в которой живу вот уже 10 лет. Я каждый день соприкасаюсь с менталитетом местных, но так и не смогла изучить и понять его до конца, а к некоторым вещам так и не привыкла. Без сомнения, есть стороны, которые я увидела и узнала еще до переезда в Турцию за 7 лет поездок на курорты. Но 90% тайных дверей, ведущих в глубь традиций, ценностей и привычек, стали приоткрываться для меня лишь с появлением турецких друзей, приглашающих на свадьбы, помолвки, ифтары и другие традиционные ритуалы, и с началом путешествий вглубь Турции.

[...] На формирование менталитета местного населения, без сомнения, оказали влияние когда-то кочевой образ жизни, ислам, вековые традиции, включающие огромное уважение к старшим, и европейские ценности, привитые Атаатюрком.

Образ жизни кочевников до сих пор дает о себе знать. Турки абсолютно спокойно относятся к отсутствию собственного жилья. Даже успешные бизнесмены, имеющие достаточно средств для покупки хорошей квартиры, часто пренебрегают этим и живут в съемном жилье, арендная плата за которое может достигать нескольких тысяч долларов, а иногда и десятков тысяч в месяц, предпочитая вкладывать деньги в развитие бизнеса.

В крупных городах люди могут раз в год менять съемные квартиры. Они относятся к переезду достаточно легко, несмотря на то что переезжать здесь принято со своей мебелью и техникой. Также необходимо переоформление счетов в съемной квартире на себя. В Стамбуле можно легко найти любителей переездов, которые предпочитают менять районы каждый раз. Также в мегаполисе на берегах Босфора из-за огромных пробок люди часто переезжают ближе к месту работы или учебы, сдавая свои собственные квартиры и съезжая в подходящую съемную.

С другой стороны, здесь всегда помнят о своих корнях, и первый вопрос при знакомстве будет о том, откуда вы, и даже если семья человека вот уже в нескольких поколениях проживает в Стамбуле, на этот вопрос он ответит,

ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; FARUK MELIK SEVİK, SERVEY / UNSPLASH

01 В Турции настоящий культ уборки. Ковры здесь вытряхивают чуть ли не каждый день. Правда, пыль и крошки иногда летят на головы прохожим



01



02

02 Мытье окон — еще одно любимое занятие

назвав город, из которого переехали его предки, уточнит место рождения матери и отца, если они разнятся, расскажет о прошлых миграциях его поколений, и если новые знакомые окажутся родом из одного или соседних мест, начнется долгий поиск общих знакомых, а может, и дальних родственников, которые в итоге обязательно найдутся.

[...] Однако неизменным остается лишь одно — уважение к старшему поколению, по желанию которого молодежь на религиозные праздники, длящиеся 3–5 дней, может сделать крюк по Турции в несколько тысяч километров, отправившись сначала на историческую родину, чтобы по традиции поцеловать руки старшим, которые в ответ раздадут деньги и сладости, принести в жертву барашка и сесть с многочисленной родней за праздничный стол, а уже на второй день праздника рвануть на море.

[...] Если вы никогда не жили в Турции, то ничего не знаете про уборку, из которой здесь, кажется, сделан настоящий культ. Многие женщины убираются практически каждый день, а иногда и каждый, и часто это не просто легкая уборка — протереть пыль и пропылесосить. Даже ежедневная уборка

может сопровождаться мытьем полов с различными средствами, трясением постели и ковров; окна в Турции, кстати, тоже моют достаточно часто.

Моющие и чистящие средства — одна из проблем, их используют зачастую слишком много, настолько много, что у достаточно большого количества женщин появляется аллергия на них. Эта проблема обсуждается и среди врачей, и на уровне средств массовой информации. Вторым интересным моментом, связанным с уборкой, является любовь турок трясти постели, ковры и даже скатерти со стола после приема пищи с балкона на головы соседей или прохожих.

Неоднократно наблюдала картину в соседнем доме, на который выходят мои окна, когда кто-то выходит на балкон для того, чтобы вытряхнуть от пыли ковер или постель или избавиться от крошек после еды, и не понимает, почему на голову ему что-то летит. А это всего лишь соседка сверху вышла также избавиться от остатков еды после обеда. Немало удивляет сила старушек маленького роста, которые умудряются вытащить на балкон огромный ковер и с какой-то невероятной ловкостью перекинуть его через ограждение и трясти. В какой-то момент тебе становится страшно, что эту милую бабушку ковер вот-вот перевесит и утащит за собой.

[...] Еще одной изюминкой многих турецких квартир являются корзинки, которые либо просто на веревке, либо на приспособлении с роликами быстро летят вниз и поднимаются вверх, упрощая жизнь многих хозяек. Все дело в том, что многие дома в Турции не имеют лифта, зато имеют ужасно крутые узкие винтовые лестницы, спускаться по которым даже несколько этажей не самое приятное занятие, что уж говорить о тех, кто живет на 5-м этаже и поднимается с тяжелыми сумками! Поэтому находчивые турки придумали гениально простой способ: либо не спускаться совсем, либо хотя бы облегчить себе ношу, просто опуская и поднимая нужные вещи с помощью корзинок. Система корзинок в домах с не самыми удачными лестницами достаточно отлажена, с помощью нее можно взять или вернуть соседям с другого этажа какую-то вещь, можно совершать покупки, ведь в течение дня в жилых районах ездит огромное количество машин, предлагающих фрукты, овощи и многое другое, ходят продавцы симитов и другой выпечки, разносчики напитков. Оплата за товары кладется в корзинку и едет вниз, взамен ей внизу продавец наполняет корзину товаром, и она взмывает вверх.

ФОТОГРАФИИ: VITALI SOVA / DREAMSTIME; TIMOTHY WOLFF / UNSPLASH

ЛЕТИМ В ДУБАЙ!

ИЗ СОЧИ до 4 рейсов в неделю

#НастроениеПриятныхПутешествий ✈️



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС №2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

КОГДА

концерты • выставки • фестивали
чемпионаты • спартакиада

Культура и искусство
в России осенью



НИЖНИЙ НОВГОРОД, МАНЕЖ

Выставка «Сарафан, шушпан, одежда...»

до 2
ОКТАБРЯ

На экспозиции представлены национальные обрядовые и праздничные костюмы народов и социальных групп, проживавших в Нижегородском Поволжье в XVIII — первой половине XIX века. Здесь и богато украшенные наряды терюхан, коренных обитателей этих мест, и косоклинный сарафан, рубаха-долгорукавка заволжских старообрядцев, спасавшихся в нижегородских землях от преследований официальной церкви и государства. Представлена на выставке и одежда зажиточных татар-мишарей Сергачского уезда, и так называемая барская обряда с поневой — костюм крепостных крестьян Вознесенского уезда. Экспозицию дополняют предметы быта разных сословий.

R Flight - 09/2022



АСТРАХАНЬ

Фестиваль классической музыки OperaFirst 2022

2-11
СЕНТЯБРЯ

В город съезжаются солисты из России, Азербайджана, Ирана, Туркмении и Казахстана. Открывает фестиваль опера Модеста Мусоргского «Хованщина». 4 сентября на мероприятии пройдет день России, на сцене ждут приму-балерину Большого театра и миланского «Ла Скала» Светлану Захарову. А завершает день выступление джаз-банда под руководством Сергея Макеева. 7–10 сентября проходят концерты, посвященные Туркмении, Ирану, Азербайджану и Казахстану. Финал фестиваля — гала-концерт на Соборной площади Астраханского кремля. Дирижирует оркестром maestro Михаил Голиков.

СОЧИ

Фестиваль российского короткоме- тражного кино «Емеля Fest»

23-25
СЕНТЯБРЯ



Смотр работ кинорежиссеров-дебютантов проходит впервые. Основная программа фестиваля включает 20 фильмов хронометражем до 40 минут, снятых в 2020–2022 годах. Участники борются за главный приз — возможность снять полнометражную работу, которая выйдет в большой прокат. Оценивает работы экспертное жюри из десяти человек, среди них режиссер Валерия Гай Германика. Помимо основной программы фестиваля запланированы мастер-классы по режиссуре, актерскому, операторскому и сценарному мастерству.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

ООО «МОНАРХ»: 191011, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 223А, литер А, помещение 724н, комнаты 3-10 ОГРН: 1089847175263

Реклама



Владимир Михайлов



ИМЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ С САМОЦВЕТАМИ

МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЕКАТЕРИНБУРГ — КРАСНОДАР — КАЗАНЬ — БАДЕН-БАДЕН
МОСКВА: ул. Большая Дмитровка, 16 «Галерея Михайлов» | Кутузовский пр., 2/1 Отель «Рэдиссон»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ул. Михайловская, 1/7 Гранд Отель Европа | ул. Большая Конюшенная, 10 «Галерея Михайлов»
8 800 505 69 31 | WWW.VMIKHAILOV.COM





САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
БКЗ «ОКтябрьский»

Гала-концерт Театра балета Бориса Эйфмана

29, 30
СЕНТЯБРЯ

Труппа дает гала-концерт в честь своего 45-летия. В программе фрагменты из балетов «Анна Каренина», «Роден, ее вечный идол», «Страсти по Мольеру, или Маска Дон Жуана», «Чайка. Балетная история» и других спектаклей, созданных хореографом. Именно эти постановки лучше всего демонстрируют уникальный хореографический почерк мастера и его коллектива, который уже много лет с успехом выступает на самых престижных площадках мира. Особый подарок для поклонников — показ восстановленных сцен из легендарных постановок театра эпохи 1970–1980-х. Место проведения концерта тоже выбрано неслучайно. Именно в БКЗ «Октябрьский» 45 лет назад, 29 сентября 1977 года, состоялось первое публичное выступление коллектива Эйфмана.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

«Кольцо нибелунга»

**27,
28, 30**
СЕНТЯБРЯ

2
ОКТЯБРЯ

Четыре оперы Рихарда Вагнера, объединенные в цикл «Кольцо нибелунга», в России дают только в Мариинском театре. Есть вариант выбрать для посещения одну из постановок: 27 сентября можно послушать «Золото Рейна», 28 сентября — «Валькирию», 30 сентября — «Зигфрида», 2 октября — «Гибель богов». А можно сходить на все спектакли — для лучшего погружения в историю о проклятом кольце, дающем власть над миром, о распрях карликов, великанов и богов и падении последних.

МОСКВА

V Между- народный Большой детский фестиваль

29 — 19
СЕНТЯБРЯ НОЯБРЯ



В столице в пятый раз проходит одно из главных событий для детей и подростков в сфере искусства. Большой детский фестиваль откроет спектакль Екатеринбургского ТЮЗа «Питер Пэн в Кенсингтонском саду». Всего запланировано 50 выступлений коллективов из разных регионов России. Оценивать работы и выбирать победителей доверено детскому жюри — его участникам от шести до шестнадцати лет. Помимо сценической части в программе презентация книг и показы кино- и анимационных фильмов.

ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ
1894

РЕКЛАМА ОАО «ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ», ТВЕРСКАЯ ОБЛ., Г. ТОРЖОК, КАЛИНИНСКОЕ ШОССЕ, Д.12 ИНН 6915000159 ОГРН 1026901913037



ZOLOTOSHVEI.COM



Какая краснота!

7 самых живописных растений, встречающихся на территории России, которые с наступлением осени приобретают особую яркость.

текст Виктория Базоева



Бересклет крылатый *Euonymus alatus*

Гость с Дальнего Востока и завсегдатай японских садов, он редко вырастает выше двух метров и всегда выглядит опрятно. Осенью раскидистый зонтик бересклета становится огненно-алым, этот горящий куст видно за сотню метров. Но аккуратнее: трогательные мелкие ягодки в коробочках не то что несъедобны, но ядовиты. И поскольку мало кто из животных ими лакомится, они висят на кустах до самых морозов яркими капельками.

ФОТОГРАФИИ: JAMES ANDREWS / ISTOCK / GETTY IMAGES

Опрятный кустарник с плотными темно-зелеными листьями — главная рабочая лошадка уличного озеленения. Послушно и хорошо стрижется, формирует живые изгороди, цветет ненавязчивыми мелкими цветочками, не вымерзает даже в самых тяжелых условиях, осенью образцово краснеет. А после завершения листопада на кустах остаются плотные черные ягоды — питание для зимующих птиц и усада глаз для любителей созерцать природные красоты.



Кизильник блестящий

Cotoneaster lucidus



Дерен красный

Cornus sanguinea

Одно из любимейших растений архитекторов школы «Новые многолетники». В числе прочих идей — что сад может легко выглядеть красиво даже зимой, главное — подобрать растения, сохраняющие декоративный вид и после первого снега. Коробочки с семенами, засушенные метелки, цветные стволы листопадных кустарников — все идет в ход. Дерен — куст с разноцветными стволами. Осенью, после того как все его довольно обычные зеленые листья опали, он обнажает красные, оранжевые, желтые и охряно-зеленые стебли, торчащие кустом поярче прочих.

ФОТОГРАФИИ: JEAN LAMBRU / ISTOCK / GETTY IMAGES; IRINA ANTONOVA / DREAMTIME

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ДЕТОКС ИЛИ ЛЕЧЕБНОЕ ГОЛОДАНИЕ — КАКОЙ ВЫБОР СДЕЛАЛА АЛЛА МИХЕЕВА?

Детокс и голодание сейчас в тренде. Ведь в результате организм оздоравливается и омолаживается, появляется мощный заряд энергии и бодрости. Известная российская актриса театра и кино, телеведущая Алла Михеева для этих целей выбрала клинику «Кивач» — центр интегративной медицины с 25-летним опытом работы в области детоксикации и естественного оздоровления организма.

— Алла, выбирая между детоксом и лечебным голоданием, какой выбор Вы сделали?

— Лечебное голодание — это что-то такое неизведанное. А я человек экстремальный. Я люблю сёрф, горные лыжи и вот голодание решила попробовать. Знаете, такое сезонное «голодание» у меня теперь будет: зимой — горные лыжи, весной — сёрф, начало лета — голодание в «Киваче», потом вейксёрф. Очень многие мои знакомые говорили, что лечебное голодание — это безумно полезно, ты полностью обновляешься, у тебя мир заново яркими красками светит.

— Лечебное голодание проводится в «Киваче» под постоянным наблюдением квалифицированных специалистов. Что можете рассказать о медицинском персонале клиники?

— Часть успеха замечательной клиники «Кивач» — это, конечно же, врачи. Все очень милые, обходительные. И лечение, и сама атмосфера, и в целом как все организовано — восхищает. Я была приятно удивлена и уровню медицинского оборудования.

— Чем еще для Вас стал ценен «Кивач»?

— Я начала ценить то время, которое провела здесь, потому что здесь потрясающая природа. Здесь очень хорошо, здесь ты отдыхаешь, восстанавливаешься, набираешься сил. Все прекрасно.

— Будете советовать друзьям, знакомым оздоровительные программы клиники?

— Я же вела блог все это время, опрос, и всем было интересно — мало кто слышал про лечебное голодание, что это такое. А тут я поехала, вроде бы, не такая крупная. Зачем? Очень многие мне писали, звонили и спрашивали, что же это такое, советую ли я. Я, конечно, однозначно советую ехать в «Кивач». Если не на лечебное голодание, это очень сложно, то на детокс — да. Потому что из всех вот таких детокс-клиник — все больше СПА, а здесь — клиника. У нас случилось обоюдное согласие: клиника «Кивач» выбрала меня, а я выбрала клинику «Кивач».



KIVACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА
CHECK UP



ANTI AGE



ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox» и Anti Age» клиникой» (премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014). Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

* Клиника «Кивач». Лауреат в номинации «Лучшая Detox» клиника», «Лучшая Anti Age» клиника». Премия Aurora Beauty & Health European Awards. **Антивозрастная. ***Детокс. ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО-10-01-001336 от 4 марта 2020 г.

Клиника «Кивач» получила звание «Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.



Это означает, что в клинике процессы обслуживания, лечения, развития, планирования и управления инновациями организованы совершенно и соответствуют образу идеальной модели Европейского фонда управления качеством.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

www.kivach.ru



/kivachclinic



РЕКЛАМА

Сумах оленерогий

Rhus typhina

Сумах знаком многим как приправа — еще древние римляне использовали его в пищу, заменяя им салатную заправку «лимон + уксус»: сушеные плоды растирали в порошок. И в Турции традиция сохранилась. Название «оленерогий» он получил из-за того, что молодые побеги покрыты трогательным пушком, что делает их похожими на рожки копытных. Сумах краснеет дважды в год. Весной, в период цветения, он выбрасывает много красных свечек, затем они превращаются в гроздь ягод, которые остаются красными даже под снегом. Осенью же настает черед листьев, так что кусты становятся похожи на языки пламени: желтее снизу и краснее на кончиках.

Это, строго говоря, не дерево, а древовидная лиана, у которой много родственников, например домашний циссус, он же «березка». Виноград мощный и невероятно живучий: в год может вымахать на пару метров, поэтому идеален, если нужно быстренько закрыть неприглядные фасады, украсить балкон или облагородить забор, отгородившись от соседей или любопытных прохожих. А еще он приживется, даже если бросить в землю жалкий росток хотя бы с парой почек. По осени листья превращаются в насыщенно-бордовую гриву, интенсивность цвета которой зависит от сорта, состава почвы и освещенности.

Девичий виноград

Parthenocissus quinquefolia

КОМАНДНЫЙ
МЕТОД

ЕКАТЕРИНА ГЛАГОЛЕВА: «НАУЧНЫЙ ПОДХОД — ОСНОВА НАШЕЙ РАБОТЫ»



ГЛАВНЫЙ ВРАЧ КЛИНИКИ COME MODE MEDICAL И ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕГЕНЕРАТИВНОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ РОССИИ — О ТОМ, ПОЧЕМУ В СОВРЕМЕННОЙ КОСМЕТОЛОГИИ НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ НОВЕЙШИЕ НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И КОМАНДНЫЙ ПОДХОД.

Несколько лет назад вы с коллегами создали АРЭМ — ассоциацию регенеративной эстетической медицины. В чем ее задача?

Регенеративная эстетическая медицина — новое направление в косметологии. Это одна из самых высокотехнологичных сфер, в которой работают врачи высшей категории, кандидаты и доктора медицинских наук. Основные принципы РЭМ — использование собственных сил организма клиента для восстановления. Комплексный подход подразумевает участие врачей-косметологов, эндокринологов, гинекологов, стоматологов и хирургов.

Продолжая разговор о резервах организма. В своих выступлениях вы часто приводите в пример случаи, когда клиент испытывает дефицит белка в своем рационе. Как можно решить эту проблему?

*Ультразвуковой лифтинг (англ.).

Есть два пути. Первый — добавить необходимое количество растительного и/или животного белка в свой рацион. Второй — аминокислотно-заместительная терапия. Это инъекции незаменимых аминокислот лейцин и лизин, пролин для построения нового коллагена.

Перед какими процедурами лучше делать такие инъекции?

Эссенциальные аминокислоты позволяют главным клеткам кожи — фибробластам — эффективно реагировать на такие процедуры, как Ultheratherapy*, игольчатый РФ и Co2-лазерная коррекция.

Оборудование в клинике Come Mode Medical постоянно обновляется. Каким из недавних приобретений вы особенно гордитесь?

В нашем парке высокотехнологичных машин — новый игрок: аппарат по пневмокинетической доставке активных молекул в кожу. Он отлично зарекомендовал себя

в коррекции возрастных изменений кожи шеи и нижней трети лица.

А как вообще пациенту не потеряться среди многообразия процедур?

Не существует универсальных процедур, которые подходят абсолютно всем, поскольку кожа поистине уникальна. Теперь в Come Mode Medical можно сделать исследование «паспорт кожи» и узнать о всех родинках и показателях кожи — и, опираясь на это, выбрать стратегию. Научный подход — основа нашей работы.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
УЛ. ПАРАДНАЯ, ДОМ 3, КОРП. 2
ТЕЛ.: (812) 372 7828
WWW.COMEMODE.RU

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама

Царица задворок, ирга невероятно неприхотлива, растет в буквальном смысле где ткнешь. Тем не менее она удивительным образом всегда в центре внимания: во время цветения привлекает пчел, осенью — птиц и всех, кто хочет полакомиться ее плотными сочными ягодами и полюбоваться окрасившимися в насыщенный красный листьями.



Ирга ольхолистная

Amelanchier alnifolia

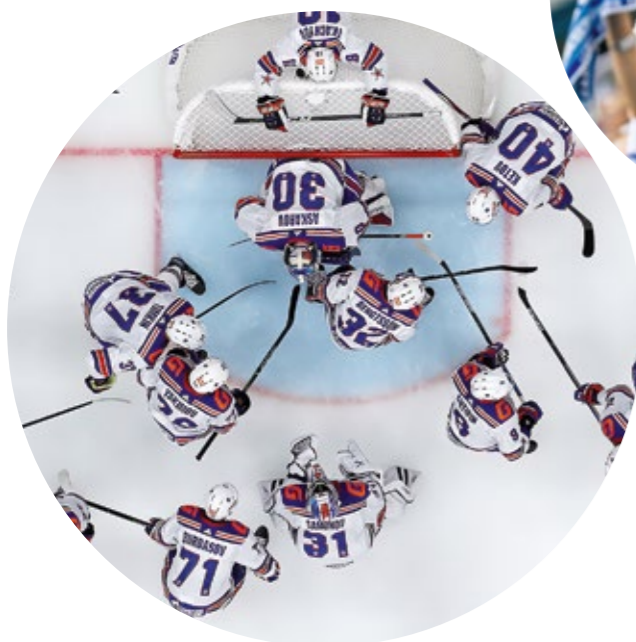


Рябина обыкновенная

Sorbus aucuparia Globosum

Сортов рябин в современной селекции невероятное множество, и они бесконечно соперничают друг с другом за самый яркий цвет ягод, самые сочные грозди и самые живописно изогнутые ветви. И все они прекрасно краснеют осенью, а после первых морозов стоят превратившимися в изящный леденец для птиц обледеневшими гроздьями ягод.

Главные спортивные события
сентября в России



МОСКВА,
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
КАЗАНЬ И ЕЩЕ 14 ГОРЮДОВ

Регулярный чемпионат КХЛ

Континентальная хоккейная лига открывает сезон в первый день осени матчем между двумя сильнейшими клубами минувшего первенства — ЦСКА и магнитогорским «Металлургом». Всего в турнире стартуют 22 команды: 19 представляют Россию, по одной — Белоруссию, Казахстан и Китай. По ходу регулярного чемпионата каждый из участников проведет по 68 матчей, и это рекорд, так много в КХЛ еще не играли.

Помимо ЦСКА и «Металлурга» к фаворитам турнира стоит отнести «Ак Барс» и СКА. Казанцы в межсезонье значительно усилились. Главным тренером стал Олег Знарок, в 2014 году приведший сборную России к золотым медалям чемпионата мира. Главной звездой СКА можно назвать Романа Ротенберга: бизнесмен и вице-президент Федерации хоккея России в прошлом сезоне неожиданно занял пост главного тренера и летом впервые самостоятельно готовил команду к чемпионату. По словам Романа, задача у СКА одна — Кубок Гагарина.



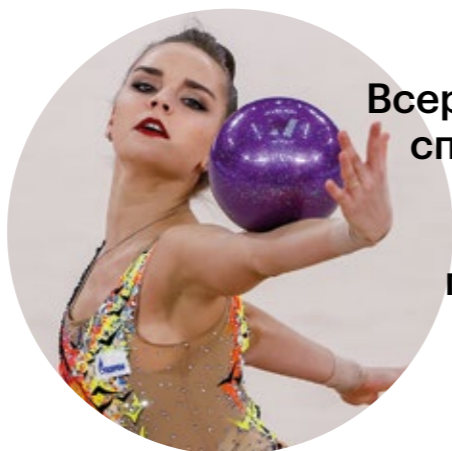
МОСКВА, КРАСНОДАР, САНКТ-
ПЕТЕРБУРГ И ЕЩЕ 9 ГОРЮДОВ

Чемпионат России по футболу

**3-5, 9-11,
17, 18**

СЕНТЯБРЯ

На начало осени запланированы три тура, и уже в первом зрителей ждет ярчайший поединок между «Спартакoм» и «Зенитoм». Превосходящие соперников по финансовым возможностям действующие чемпионы из Санкт-Петербурга 4 сентября приезжают в гости к москвичам. Те стали главной сенсацией стартового отрезка сезона. Сильно выглядит и ЦСКА. 10 сентября армейцы принимают «Краснодар» и в матче считаются фаворитами. В десятом туре центральной можно назвать встречу столичных «Спартака» и «Локомотива».



МОСКВА

Всероссийская спартакиада. Художественная гимнастика

8-11

СЕНТЯБРЯ

Часть стартов Всероссийской спартакиады по летним видам спорта прошла в августе, но представительницы одного из самых зрелищных видов борются за награды в сентябре. Сражение за победу в личном многоборье во Дворце гимнастики Ирины Винер, скорее всего, развернется между Диной и Ариной Аверинными, в борьбу может вмешаться и Лала Крамаренко. В июле на турнире «Хрустальная роза» в Минске дочь вратаря московского «Динамо» и сборной Азербайджана по футболу Дмитрия Крамаренко опередила сестер сразу в нескольких видах.

ФОТОГРАФИИ: SEGA KARASANI/ANADOLU AGENCY VIA GETTY IMAGES; АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

МОТОТЕХНИКА
Нева

Крупнейший производитель
малой сельхозтехники в России

Мотокультиваторы
Минитракторы
Мотоблоки
Минибагги

ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

ЗАО «Красный Октябрь – Нева», (основан в 1891 году), крупнейший российский производитель малой сельхозтехники в России. Более чем за 30 лет серийного производства было выпущено более 1,5 млн единиц техники. Компания помогла сотням тысяч людей упростить работу на садовых участках и парковых зонах.

Производственная база ЗАО «Красный Октябрь – Нева» включает в себя автоматизированные комплексы литья алюминия под давлением. Мощность литейных машин позволяет изготавливать сложные детали весом от 500 гр. до 8 кг. Система неразрушаемого контроля обеспечивает высокое качество продукции.

Фрезерные и токарно-обрабатывающие центры с ЧПУ осуществляют токарную и фрезерную обработку с допуском $\pm 0,005$ и выпускают в сутки до 4000 деталей (шестеренок и валов), а участок термической обработки ТВЧ их закаляет.

Также предприятие имеет штамповочное оборудование, сварочных роботов, трубогибные станки и линию порошковой окраски.



MOTOBLOK.RU



Выпущено
>1 500 000
изделий



Работаем
по стандартам
ISO и ГОСТ



Завод в
Санкт-
Петербурге

«Красный Октябрь - Нева» приглашает к сотрудничеству для контрактного производства и гарантирует высокое качество продукции и короткие сроки поставок.

Узнать подробную информацию или получить приглашение на завод:

На сайте: motoblok.ru

E-mail: neva@motoblok.ru

Телефон: +7 (812) 297-95-26

Адрес: г. Санкт-Петербург

ул. Политехническая, д.13-15

ОГРН: 1027802490572



реклама



Филипп Авдеев

Актер и режиссер, выпускник курса Кирилла Серебренникова в Школе-студии МХАТ. На сцене с детства: окончил школу «Класс-центр», играл в мюзикле «Норд-Ост». После учебы в составе «Седьмой студии» пришел в «Гоголь-центр», где прослужил десять лет. В кино известен работами в фильмах «Класс коррекции», «Лето», «Кислота», «Доктор Лиза», «Чернобыль» и «Конференция».

29 сентября в российский прокат выходит фильм **«Далекие близкие»** — роуд-муви режиссера Ивана Соснина на тему взаимоотношений отцов и детей. Учитель географии Борис и его взрослый сын Миша накручивают километры по России на автодоме и ищут дорогу друг к другу. Исполнитель роли Миши Филипп Авдеев — об отношениях в его семье, бытовом микрокосме Петра Чайковского и пепле в Авиньоне.

беседовала Полина Сурнина

ФОТОГРАФИЯ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Филипп Авдеев:
«Хочу создать что-то большое и важное»

По сюжету фильма «Далекие близкие» Миша с Борисом давно отдалились и плохо понимают друг друга. Вам знакомы такие ощущения?

Меня сейчас волнуют совсем другие проблемы и вопросы, но я понимаю природу противоречий, которые возникают у моего героя с отцом. Когда я был подростком, я с папой очень часто спорил в попытке отстоять свою территорию и свою правду. И этот свой опыт я переносил на экран во время съемок.

Бориса сыграл Евгений Сытый. Это одна из последних его ролей. Каким он вам запомнился?

Мы не были знакомы до «Далеких близких», но мне рассказывали, что он очень жизнерадостный и веселый. Я его увидел другим: он болел, замкнулся в себе, и я не понимал, как с ним искать контакт. Но потом начались съемки, и мы с каждым днем сближались все сильнее. Работа с Женей оставила невероятный отпечаток. Такого мужества, силы духа, преданности профессии и человечности я давно не наблюдал в людях. Женя — пример того, как быть настоящим человеком, без мишуры.

«Далекие близкие» — ваше кино как зрителя?

Я люблю разное кино! Супергеройское кино, арт-хаус, фэнтези, какая-нибудь сюрреалистическая драма. Главное, чтобы в тебя попадало и рассказывало тебе что-то важное про самого себя, поднимало вопросы, а может быть, и давало ответы. Я думаю, что попадает в зрителя только честное кино и кино, которое создается в правильной атмосфере и ради диалога со зрителем.

В недавнем фильме Кирилла Серебренникова «Жена Чайковского» вы сыграли Модеста и Анатоля, младших братьев-близнецов композитора. Что нового вы узнали о Чайковском благодаря съемкам?

При подготовке к съемкам я читал письма Чайковского и братьев. И понял, что неважно, в какое время живут люди, архетипы одни и те же, проблемы одинаковые. Благодаря картине я познакомился с Чайковским намного ближе. Узнал о его отношениях с семьей, братьями и сестрой. Зачастую людей, которых считают гениями, мы соотносим только с тем, что они после себя оставили, и с памятниками на площадях. А самое интересное — понять, что это был за человек и как он

OGNIZALIVA.RU



КВАРТИРЫ

С ПОЛНОЙ ОТДЕЛКОЙ

В

ЖИЛОМ КВАРТАЛЕ

ОГНИ ЗАЛИВА

Реклама



ДОМА НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ
 ДУДЕРГОФСКОГО КАНАЛА

ВВОД: III КВАРТАЛ 2023 Г.
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

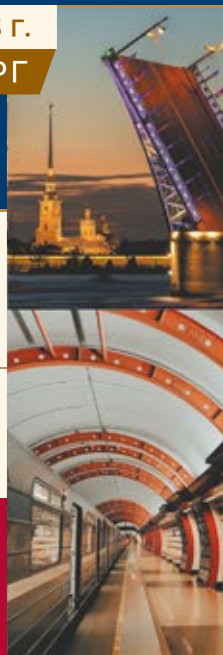
ПР. ГЕРОЕВ /
 ЛЕНИНСКИЙ ПР.
 ДУДЕРГОФСКИЙ КАНАЛ

Застройщик ООО «Дудергофский проект». Адрес строительства: Санкт-Петербург, Ленинский пр., уч. 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). Проектная декларация на сайте наш.дом.рф. Информация на сайте ognizaliva.ru

+7 812

611 05 50

8-880-550-5611





Кадр из фильма «Далекие близкие»

жил: что он ел, пил, как он спал, что у него болело. Этот бытовой микрокосмос мне и было важно узнать.

Постановкой Серебренникова «Черный монах» с вашим участием летом открылся фестиваль во французском Авиньоне. Как работало над спектаклем?

Это особенный опыт. Спектакль ставился с европейскими артистами — труппой гамбургского театра Thalia. Я играю на русском и на немецком. При том что немецкий я не знаю. К счастью, в моей жизни уже был «Декамерон» — совместный проект Deutsches Theater Berlin и «Гоголь-центра», где я тоже говорил на немецком.

Каково это, проживать роль на неродном языке?

Непросто. Требуется огромное количество времени и усилий, чтобы свой текст сначала разобрать по звукам, выучить, а потом еще прожить телом и сыграть, надеясь смыслом. Но когда все ячейки заполняются, появляется ощущение свободы. А еще когда играешь на своем языке, иногда возникают звуковые клише и появляется лишний поток мыслей, который только разрушает действие. Когда язык другой, их нет.

Сколько прошло спектаклей?

Мы сыграли 12 раз. Это был такой марш-бросок. Мы играли на открытом воздухе в свитерах в жару. Каждый день случались какие-то природные катаклизмы. Был мистраль — очень сильный ветер. Был пожар в городе Арль, из-за которого всю сцену завалило пеплом. Каждый день мы представляли как бы новую постановку. А еще мы понимали колоссальную ответственность: в то время, когда русскую культуру бойкотируют и «отменяют», мы открывали Авиньонский фестиваль в Парадном дворе Папского дворца спектаклем, который поставил русский

режиссер — это первый раз за всю историю фестиваля, с интернациональной командой актеров. Очень разные люди со своим культурным кодом и ментальностью работали вместе на один результат и были объединены важной идеей. Это очень ценно и необходимо в наше время. Искусство должно быть независимым от всего и оставаться рупором для всего мира.

Коврина играют немец Мирко Крайбих, американец Один Байрон и вы. В чем смысл размножения главного героя «Черного монаха»?

Это заложено в самом произведении: один человек — это мираж, который сменяет следующий мираж, следующий, и так до бесконечности. Концептуальный смысл есть и в разделении на языки. Первая часть психологичная и четкая, поэтому Мирко играет на немецком. Вторая часть — более романтическая, «голливудская» лав-стори. И Один играет на русском, немецком и английском. Третья — моя часть, где русский смешивается с немецким. Мы это оправдывали так: когда Коврин говорит на русском, он в фазе безумия и диалога с монахом, когда на немецком — его вылечили, и он подчинился системе. Третья часть — про безумие глазами Коврина, поэтому там три Коврина вместе. А в четвертой части уже непонятно, где Коврин, а где Черный монах, все смешивается и превращается в метафизическое пространство.

Как реагировал зритель?

Авиньонский фестиваль уникален: в одном зале могут сидеть и критики, и местные жители, и люди, которые приехали из других стран, — русские, французы, англичане, американцы, немцы — то есть это такой мультизритель. Мы были рады, что они все поняли, прочувствовали, выходили с правильными эмоциями, говорили про контекст времени, в котором мы живем и в котором темы безумия и свободы важны для обсуждения. Все удивлялись, насколько круто спектакль вписан в пространство. Для зрителя все это создавало дополнительные визуальные эффекты.

«Гоголь-центр», где вы служили с 2012 года, закрыт.

Какие планы?

Планы — дать себе время понять, куда идти дальше. В этом году я буду заново нащупывать почву под ногами и искать вектор движения. Пока буду играть в новом спектакле Серебренникова «Вий» по Гоголю в гамбургском театре Thalia. И конечно, писать новую пьесу для новой постановки. Нужно найти новые дороги, открыть новые двери и начать свой новый путь.

all seasons

Гастрономический ресторан
Gourmet restaurant



РЕКЛАМА

ФОТОГРАФИЯ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 34
St. Petersburg, Bolshaya Morskaya str., 34

+7 (911) 929 00 21 | allseasonsrestaurant.ru

ЛЕТИМ В ТЮМЕНЬ!

Регулярные прямые перелёты из:

- МОСКВЫ до 2 рейсов в день
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГА до 2 рейсов в день
- КРАСНОЯРСКА до 5 рейсов в неделю



#НастроениеПриятныхПутешествий ✈️

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ОТКРЫТИЯ

мода



Кокошник-лунник
от Юханна
Никадимуса

Н О В Ы Й РУССКИЙ

Сложно найти **головной убор**, который объединил бы больше женщин в России, чем кокошник. Сегодня, после долгого забвения, он вновь возвращается на подиумы и в повседневный гардероб.

текст Ася Зольникова

Символ цариц, крестьянок и эмигранток, кокошник всегда менялся вместе с модой и служил маркером важных трансформаций в жизни страны. На прошедшей в июне Московской неделе моды кокошники стали одним из популярных головных украшений: в них нарядились модели Вячеслава Зайцева и Рии Кебурии, а Алена Ахмадуллина представила коллекцию осень-зима 2022/2023 с вышивками в форме этого головного убора. На ярмарках дизайнерской одежды, таких как «Ламба-

ФОТОГРАФИЯ: ЕГОР ШАБАНОВ



01

01 Кокошник Hard Metall от бренда 11.DAYP

02 Портрет неизвестной в русском костюме, Иван Аргунов



02

да-маркет» в Москве и Санкт-Петербурге, обычно представлено сразу несколько брендов, для которых кокошники стали основной темой.

Российские модельеры, а вместе с ними архитекторы, художники, музыканты и дизайнеры не впервые обращаются к национальным корням. В прошлом году архитектурное бюро Megabudka спроектировало в парке «Кудькина гора» в Липецкой области Центр гостеприимства с отсылкой к древнерусским хоромам. В этом году в Каргополе с помпой открылась выставка «Дивование» — с помощью предметов из фондов Эрмитажа и других музеев кураторы соединили традиционный костюм Русского Севера и современное искусство.

Обращение к корням, локальному и ручному производству — противовес мейнстриму и массмаркету с его потоковым производством. Чем сиюминутнее мода, тем сильнее интерес к вещам, за которыми стоит большая и древняя история.

Истоки

«Кокошник» — собирательное слово для множества головных уборов, которые носили в России. Оно впервые встречается в документах XVII века. Одна из самых популярных версий гласит, что «кокошник» происходит от слова «кокошь» — курица-наседка. Форма уборов часто отсылала к изображениям животных — гребням птиц и рогам копытных, которые в древних культурах почитались как священные.

Кокошники наряду с перевязками — девичьими головными уборами из парчи, золотыми платками и сороками, сложными головными уборами замужних

женщин, сделанными из ткани, — были обязательной частью парадного женского туалета в европейской части России. По форме и декору кокошника о его владелице можно было понять очень многое: ее происхождение, уровень достатка, семейное положение.

В Вологодской области и центральных регионах России чаще всего носили коруны — простые кокошники в виде полумесяца. Именно такой головной убор изображен на знаменитой картине Ивана Аргунова «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» 1784 года из собрания Третьяковской галереи. В северных регионах был распространен однорогий конус с бисерной или жемчужной поднизью-сеткой, в южных — двурогий кокошник сорока.

Незамужние девушки носили венцы и кокошники, сочетая их с распущенными волосами или косами, украшенными лентами; замужние, напротив, прятали волосы в специальную шапочку, которая вшивалась в кокошник, — выставлять их напоказ было неприлично. Хороший кокошник, заказанный у мастерицы-кокошницы и расшитый жемчугом, золотой нитью и бисером, мог стоить огромных денег — как лошадь или корова. Но скупиться было не принято — у невест кокошники были частью приданого, и экономия считалась дурной приметой.

При Петре I кокошники, как и бороды, оказались под запретом для представителей высшего сословия. Однако вплоть до XIX века их можно было встретить как в деревнях, так и среди горожанок средней полосы России. В XVIII веке французский художник Жерар Делабарт во время поездки в Россию запечатлел женщин в кокошниках на Красной площади.

И все же дольше всего подобные головные уборы использовали в повседневной жизни на Русском Севере, куда петровские реформы проникали медленно и традиционный уклад просуществовал еще довольно долго.

После Петра I запрет на кокошники постепенно сошел на нет. Монаршие особы носили их от случая к случаю: Екатерина II позировала в нем для портретов, чтобы подчеркнуть близость к народу, Николай I в 1834 году издал указ, введивший новое придворное

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ; ДАНИИЛ ГОЛОВКИН; ЕГОР ШВАНОВ; GOOGLE ART PROJECT / WIKIMEDIA COMMONS

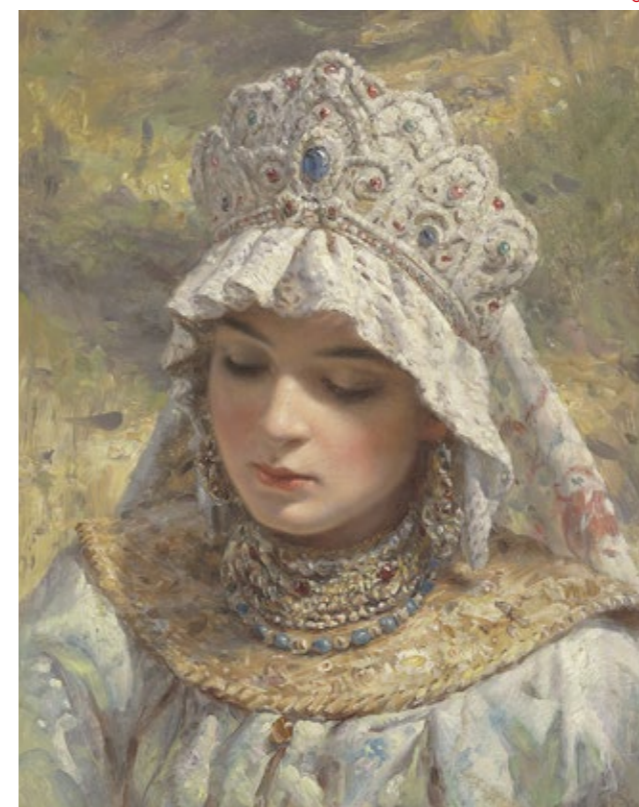


03

03 Вещи из коллекции 2022/23 от Alena Akhmadullina

04 «Русская красавица в кокошнике», Константин Маковский

05 Венец Архангельской губернии, Юханн Никадимус



04



05

«Обращение к корням, локальному и ручному производству — противовес мейнстриму и массмаркету»



01

«Национальные костюмы в России долгое время расценивались как пережиток империи»

01 Венец с лентами, 02 Венец, KoKo KOTOMĀ



02

платье «а-ля бояр» — с кокошником и длинными рукавами. Семья и окружение Николая II облачились в кокошники во время бала 1903 года, когда для костюмов избрали стиль допетровской Руси.

После революции 1917 года национальные костюмы в России долгое время расценивались как пережиток империи и были вычеркнуты из массовой культуры. Однако русские эмигрантки перенесли моду на кокошники за границу, и «ревушие 1920-е» обогатились элементами традиционного русского костюма — их легко было встретить на костюмированных балах в поддержку русской эмиграции.

Современные мастера

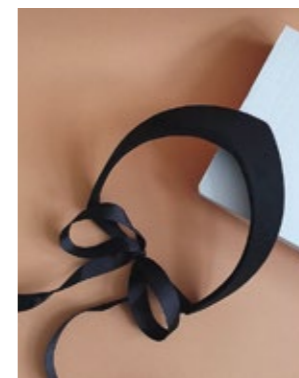
Помимо известных модных домов, которые время от времени используют кокошники в отдельных коллекциях, в России есть несколько локальных брендов, которые специализируются исключительно на этих головных уборах. Интересно, что чаще всего их создатели увлекались кокошниками почти случайно.

Johann Nikadimus

Создатель бренда Юханн Никадимус делает вещи музейного уровня: по старинным образцам и технологиям, с применением древнерусского шитья жемчугом, которое характерно для головных уборов Русского Севера. Полтора года назад одно из его украшений использовалось для обложки сингла Манижи Russian Woman, приуроченного к «Евровидению». Мастер рассказывает, что увлекся кокошниками, заинтересовавшись портретом Константина Маковского «Русская красавица»: «Мне было интересно, почему в магазинах продаются только пластмассовые кокошники, совсем не похожие на то, что я увидел на полотне». Любимая форма Никадимуса — лунники. Это продолговатые загнутые кокошники, форма которых отсылает к диким породам коров с большими, закрученными назад рогами.

KOTOMĀ

Книгоиздатель из Москвы Ольга Надеждина и костромской дизайнер Татьяна Орлова основали бренд



03

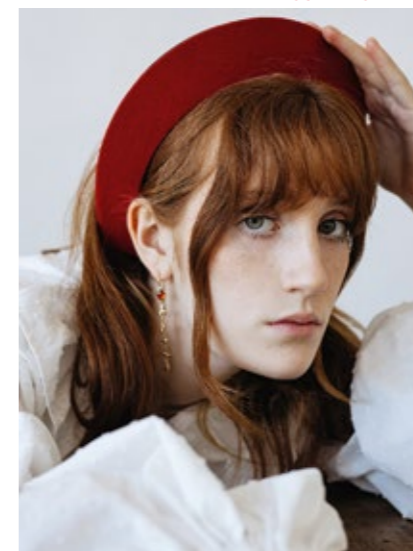


04

03 Венец из замши с лентами, KoKo

04 Ободок-кокошник, «Фактура тепла»

05 Венец, KOTOMĀ



05

KOTOMĀ и сделали кокошник повседневным предметом гардероба. Ольга переехала в Кострому, где лен на протяжении многих веков был самым популярным материалом — здесь он особенно хорошо растет, — и познакомилась с Татьяной. По их словам, помимо русской культуры в аксессуарах KOTOMĀ зашифрован еще один культурный код — японский минимализм, его особое внимание к деталям, любовь к лаконичным линиям и естественным глубоким цветам.

«Фактура тепла»

Войлочные кокошники московского бренда «Фактура тепла» свалены вручную и легко гнутся под

любой размер головы. Создательница бренда Даша Весна рассказывает: «Я взяла лишь силуэт кокошника и использовала нетрадиционные материалы. Я хотела сделать кокошник лаконичным и вписать в нашу повседневную жизнь. Чтобы девушки не ждали повода надеть его, а могли пойти в нем на работу или гулять».

11.DAYP

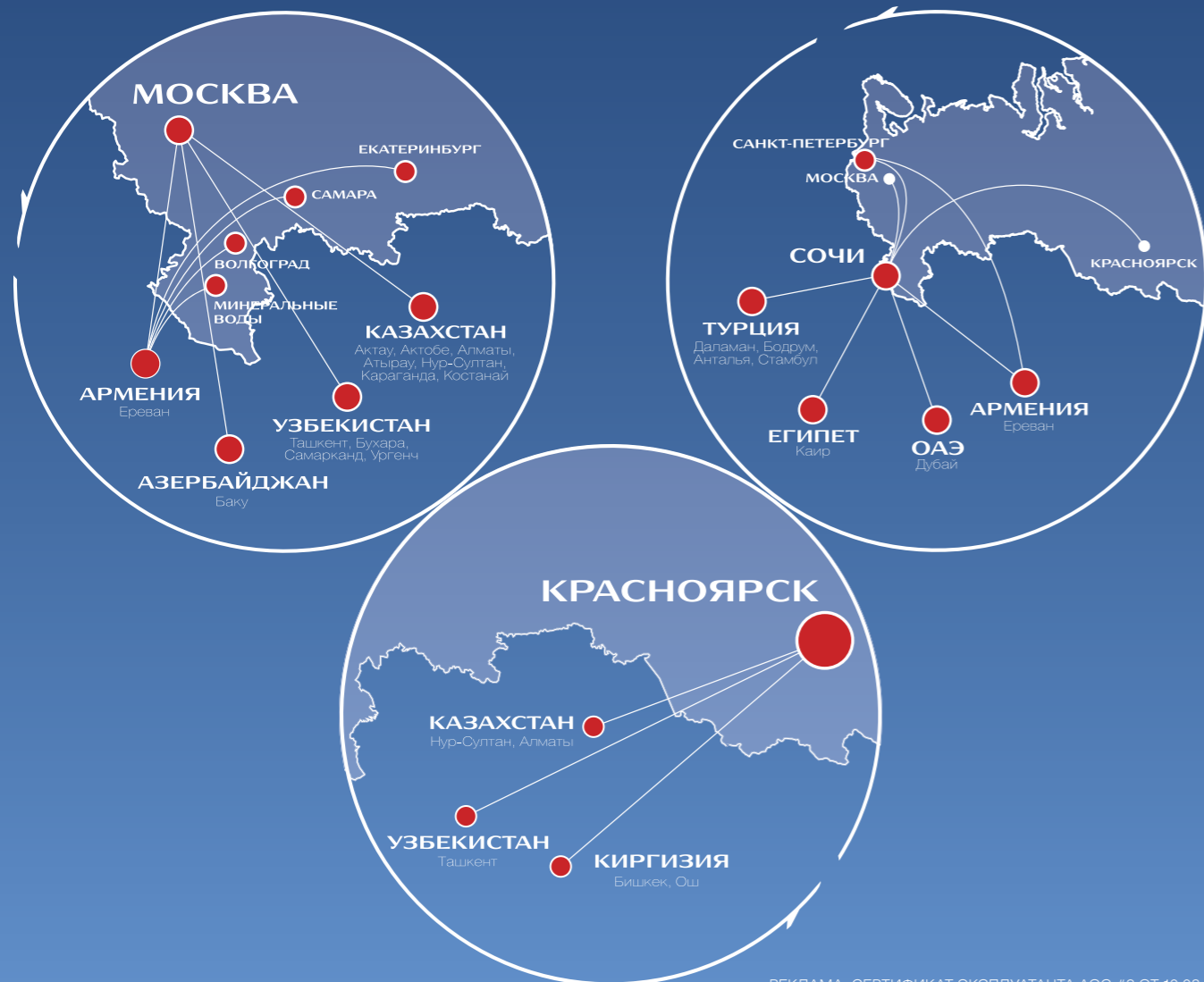
Самый «хулиганский» и андерграундный вариант кокошников — у петербургского бренда 11.DAYP: традиционная форма сочетается с металлом — заклепками, кольцами и цепями, а основным материалом служит искусственная матовая кожа всех мыслимых цветов.

KoKo

Название бренда отражает две его основные составляющие — первые буквы слов «кокошник» и «Кострома». Его основатель Анастасия Малючкова получила образование в сфере туризма и мечтала заняться продвижением России и ее традиций. Главный источник ее вдохновения — русские сказки, в которых кокошники являются постоянным атрибутом положительных героинь.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕЛЕТЫ

ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ ИЗ МОСКВЫ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СОЧИ, КРАСНОЯРСКА, САМАРЫ, ЕКАТЕРИНБУРГА, ВОЛГОГРАДА, МИНЕРАЛЬНЫХ ВОД



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОО #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



Новинки

Отели и путешествия
068

Недвижимость
и интерьер
070

Мода и украшения
072

Красота
075



ФОТОГРАФИЯ: АРХИВ ПРЕС-СЛУЖБЫ

Часы для дайверов
из коллекции
Subacqueo, D1 Milano

Царский ОТДЫХ



 ОТЕЛЬ

Этой осенью Tsar Palace Luxury Hotel & SPA приглашает совершить путешествие в сердце императорских резиденций Царского Села. Для тех, кто любит активный отдых, отель предлагает прокат электросамокатов и велосипедов — комфортный транспорт для исследования парковых ансамблей. Расслабиться после прогулки гости могут в СПА-комплексе Tsar Palace. Бассейн под прозрачным куполом, хаммам, финская и соляная сауны и умиротворяющая атмосфера в сочетании с роскошными интерьерами позволяют забыть о суете. Для ценителей гастрономии шеф-повар отеля разработал новое меню. В нем гости смогут найти сэвиче из тунца со свежими ягодами и два вида окрошки.

 ОТЕЛЬ

Нырнуть В ОТПУСК

К новому сезону отель Paradise Island Resort & Spa 5* (Villa Hotels&Resorts) на Мальдивах открыл виллы с частными бассейнами на террасе. Еще одна новинка — панорамный бассейн с видом на океан и закат. Для юных постояльцев теперь работает обновленный детский клуб и игровая площадка.

Свободное время отдыхающие могут посвятить изучению богатого подводного мира. Основам дайвинга научат в школе Dive Oceanus. Среди других возможных пунктов отпускной программы — кормление скатов и акул, вечерняя рыбалка, плавание с дельфинами или черепахами. А еще в отеле гости могут заняться йогой, сыграть в теннис, футбол или на бильярде, а за расслаблением отправиться в спа-центр Araamu Spa.



 ОТЕЛЬ

Сезон Крыма



Отель Palmira Palace Resort & SPA приглашает провести осенние каникулы на южном берегу Крыма. Курорт располагается в поселке Курпаты — в 1901 году это имение приобрел Николай II. Рядом с отелем находятся Ливадийский дворец, южная резиденция императорской семьи, царская тропа, Форосская церковь и Ласточкино гнездо. С территории отеля открывается вид на ялтинскую бухту, морские просторы и гору Аю-Даг. Все это можно рассмотреть на закате во время ужина в панорамном ресторане «На Крыше». Для юных гостей работает команда аниматоров и детский центр Kids Club. А постояльцы, путешествующие на машине, могут на один день по дороге и туда, и обратно бесплатно разместиться в отеле Mercure 4* в историческом центре Ростова-на-Дону, завтраки включены.

 КРАСОТА

Польза с собой

В коллекции Yamaguchi появился первый массажер для тела Osumi с разминающим массажем и функцией деликатной перкуссии — имитирует ручной постукивающий массаж пальцами. Компактное устройство легко использовать даже в путешествии. Два независимых блока позволяют сделать несколько видов манипуляций: классический, деликатный или спортивный массаж — в области шеи, плеч, поясницы или ног. Гаджет позволяет быстро расслабить уставшие мышцы и вернуть телу ощущение легкости.



Пространства для счастья

НЕДВИЖИМОСТЬ



В московском районе Люблино в пешей доступности от метро «Братиславская» скоро появится новый жилой квартал «Светлый мир „Станция «Л»...». Особое внимание при его проектировании уделено благоустройству общественных зон. На территории квартала предполагается вся необходимая инфраструктура: детские и спортивные

площадки, зоны для отдыха, кафе и ресторан. Сердцем социальной жизни станет так называемый соседский центр — место для встреч и общения жильцов. В беседке или под навесом можно будет проводить время с друзьями. На скамейке или шезлонге — наслаждаться чтением книги. В дальних беседках с большими столами — работать

в тишине. А вечером приятно собраться компанией на барбекю: мангальные домики, доступные всем жителям, дадут возможность приготовить блюда на огне в любую погоду. Просторные входные группы с подсветкой обеспечат чувство безопасности, а продуманное освещение — комфорт вечерних прогулок.



НЕДВИЖИМОСТЬ

Быстро и уютно

Компания Seven Suns Development вошла в топ-10 застройщиков общероссийского рейтинга по скорости строительства по версии Единого реестра застройщиков. Девелопер не раз попадал и в топ-5 застройщиков по числу сделок на рынке недвижимости. Проекты компании регулярно входят в число самых продаваемых в Москве. Сегодня застройщик готовит к приему жильцов четыре комплекса комфорт-класса в столице и Подмосковье и планирует выводить новые объекты на рынок недвижимости Ленинградской области.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

НЕДВИЖИМОСТЬ



Эпоха возрождать

В клубном доме «Три Грации» напротив Таврического сада в Санкт-Петербурге начались работы по окраске фасадов и элементов декора — барельефов и скульптур. Дом в стиле неobarocco на перекрестке Захарьевской и Потемкинской улиц построен по проекту архитектора Вильгельма Ван-дер-Гюхта в 1907 году. Сейчас группа компаний «Еврострой» занимается реставрацией памятника архитектуры. Совсем скоро здесь появятся 23 резиденции класса делюкс.

Формы малого

Компания Morelli представляет новую коллекцию дверных ручек, вдохновленную дизайном гоночных автомобилей. Луиджи Биголони, основатель фабрики по производству фурнитуры, — большой поклонник классической итальянской гонки Mille Miglia. В первый раз заезд состоялся 65 лет назад. В работе над коллекцией приняли участие итальянские архитекторы Массимилано и Дориана Фуккас. Массимилано — член комиссии по планированию Берлина и Зальцбурга, академик, командор ордена искусств и лауреат множества премий. Основная специализация четы Фуккас — создание сложных архитектурных объектов, но иногда они переключаются на малые формы. Так появились изделия обтекаемой формы, украшенные полосками разных цветов. Красная, например, — явный оммаж болидам Ferrari, а желтая — Lamborghini.

НЕДВИЖИМОСТЬ



Львы как украшение

На территории жилого комплекса Familia на Петровском острове в Санкт-Петербурге появилась скульптура львов. Ее автор — Владислав Маначинский. Работы мастера также украшают фасад ТРК «Галерея» и гостиницы на площади Островского. Скульптурная группа расположена во дворе центрального корпуса, который был введен в эксплуатацию летом этого года. Тема благородных животных нашла отражение на фасадах домов — их украшают маскароны львов.

ИНТЕРЬЕР





Снова за покупками

В Outlet Village Белая Дача в Москве и Outlet Village Пулково в Санкт-Петербурге проходит традиционная акция Back To School (англ. «Снова в школу»). Мировые бренды радуют дополнительными скидками. Детские магазины предлагают школьную форму, рюкзаки и обувь с дисконтом. Еще одна приятная новость осени — открытие в обоих Outlet Village бутика Karl Lagerfeld, а в Санкт-Петербурге также магазинов Pinko и Marc O'Polo.

На радость родителям

Подготовиться к новому учебному году помогут в мультибрендовом магазине детской одежды и аксессуаров VebaKids. Здесь представлено более 50 европейских и российских марок для разных возрастных групп — от 1 года и до 14 лет. Самые интересные и модные предложения — у российского бренда Noble People, датского MOLO, итальянских To Be Too и Y-clu', испанского Mayoral и американского GUESS. Ассортимент обновляется с учетом сезонных особенностей.



Благородство каждого дня

В коллекции осень-зима 2022/23 российской марки Uniize большой выбор изделий из мягкого трикотажа, экокожи и велвета. Монохромные образы благородного коричневого и насыщенного зеленого оттенков дополнены моделями в классическую клетку. Женская линия включает модные пуховики и куртки, а также элегантные пальто из тканей с высоким содержанием шерсти. Мужская — casual-модели, которые подойдут и для офиса, и для нерабочего времени.

Прикосновение дома

Фабрика «Крестецкая строчка» расширила линию домашнего текстиля коллекцией из махры с элементами ручной работы. Халаты в фирменных голубом и белом цветах с контрастной вышивкой и строчкой тон в тон доступны в трех вариантах, а полотенца — в нескольких размерах. Мягчайшие изделия из 100% премиального хлопка с тонкой крестецкой вышивкой станут элегантно украшением ванной комнаты.



ЧАСЫ



Глубина ТОЧНОСТИ

В мультибрендовом бутике часов и ювелирных изделий AllTime появилась новая марка D1 Milano. Основатель бренда Дарио Спаллоне входит в итальянский рейтинг Forbes 30 Under 30, его компания признана одной из самых быстрорастущих в часовом мире. Итальянцы выпускают девять серий, и у каждой из них свой характер. Одна из самых интересных — коллекция Subacqueo для дайверов с водозащитой 30 ATM. Корпус изделия выполнен из традиционной стали, а ремешок — из современного силикона. Сапфировое стекло с антибликовым покрытием и люминесцентная подсветка часовых стрелок позволяют знать точное время даже на глубине. Запас хода в 41 час позволяет не думать в глубинах о секундах.



Драгоценная защита

Коллекция новгородского ювелира Владимира Михайлова пополнилась новой работой — подвесом в виде ангела-хранителя из зеленого золота с бриллиантом. Небесный покровитель дается человеку при крещении и сопровождает его всю жизнь. Ангел-хранитель помогает в хороших и добрых делах, оберегает от зла. На оборотной стороне изделия выгравирована молитва о просвещении и наставлении к благим делам.

УКРАШЕНИЯ



Блеск моря

В коллекции ювелирного дома Maxim Demidov появилось новое кольцо «Морето» с аквамарин в обрамлении бриллиантов. Ювелирное изделие вдохновлено морской тематикой и приключенческими рассказами Жюль Верна. Самоцвет, похожий на каплю воды, всегда считался покровителем моряков. А женщины ценили его за особые свойства, позволяющие продлевать молодость.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

КРАСОТА



Секреты Азии

В сети магазинов Л'Этуаль появилось немало новых брендов корейской косметики. Один из них — Logically, Skin. Марка специализируется на производстве средств с уникальными и запатентованными компонентами. Активная формула продуктов нацелена на борьбу с обезвоженностью, потерей сияния, тусклостью кожи и возрастными изменениями. В линейке средств бренда представлены средства для всех типов кожи.

КРАСОТА



Натуральные формулы

На российском рынке косметики появились новые марки с натуральными ингредиентами. Безопасные и эффективные формулы бренда Goodal улучшают тон, снимают чувствительность, придают естественное сияние коже. Марка Bring Green проводит тщательный отбор компонентов натурального происхождения. Три основных принципа бренда — природное сырье, компоненты, восполняющие дефицит необходимых коже веществ, и натуральные ненавязчивые ароматы.

Осенняя забота

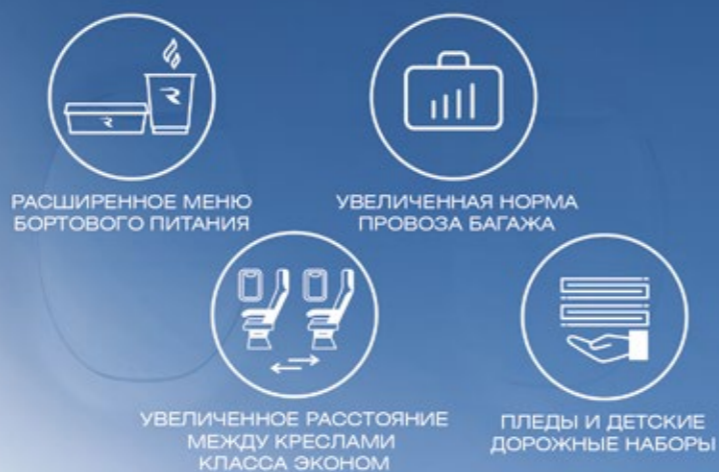
КРАСОТА



Окончание дачного сезона может обернуться не только приятными воспоминаниями, но и проблемами со здоровьем из-за чрезмерных нагрузок. Специалисты Центра нейрохирургии «СМ-Клиника» говорят, что осенью к ним особенно часто обращаются пациенты с жалобами на боли в спине. У многих обнаруживается грыжа межпозвоночного диска. Для устранения проблемы нейрохирурги могут рекомендовать консервативное лечение: массаж, лечебную физкультуру, ношение бандажа — или хирургическое. В настоящее время операции по удалению таких грыж выполняются с использованием различных современных методик, обладающих высокой эффективностью и малой травматизацией.

ОСТАВАЙТЕСЬ В ЗОНЕ КОМФОРТА ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА

Новый класс обслуживания Комфорт
в самолетах Superjet 100*



*доступен на ряде рейсов
из Санкт-Петербурга
и Красноярска и обратно.

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС #2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



ОКОНЧАНИЕ ИСТОРИИ
ПРО ЕХИДНУ ЧИТАЙТЕ
НА БОРТОВОМ
ПОРТАЛЕ
RPORTAL.AERO.
КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ
К СИСТЕМЕ БОРТОВЫХ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ,
СМОТРИТЕ
НА СТР. 96.



«Полет
бумеранга.
Австралия.
40 лет спустя».
Николай
Дроздов,
Владимир
Балашов, АСТ,
2022

ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; SLOWMOTION/ОПЦИ / DREAMSTIME



Николай Дроздов Полет бумеранга. Австралия. 40 лет спустя

В 1971 году Николай Дроздов прилетел в Австралию по программе обмена научными сотрудниками и провел в стране целый год. В первой части книги он **делится воспоминаниями** об удивительной природе пятого континента.

Ехидна с острова кенгуру

Хотя это древнейшее млекопитающее распространено практически по всему матерiku, обнаружить и наблюдать его в природе совсем не просто. Ехидна ведёт скрытый образ жизни; ночная и сумеречная активность, исключительная способность к зарыванию в землю, использование нор и других укрытий во время отдыха помогают ей скрываться от людей.

Мне удалось найти ехидн и провести наблюдения за их поведением лишь во время второй поездки на остров Кенгуру, которую я совершил в конце февраля. Там обитают ехидны, отличающиеся от материковых светлой, желтовато-коричневой окраской и особенно густыми, тонкими и длинными иглами.

Во время первого посещения острова с группой зоологов ехидн увидеть ни разу не удалось. Правда, тогда мы были всецело поглощены отловом валлаби таммаров.

Во второй раз я прилетел на остров Кенгуру один и смог посвятить всё время обследованию заповедника Флиндерс Чейз и наблюдению за ехиднами.

Питер Девис выкроил несколько часов из своего рабочего дня и провёл меня в глухой участок низкорослого эвкалиптового леса близ реки, где чаще всего ему попадались ехидны, и мы приступили к поискам. Сейчас конец февраля — по местным понятиям, конец лета, но на многих эвкалиптах распустились кисти ярко-красных цветов. Под пологом деревьев разбросаны отдельно стоящие ксанторреи, или травяные деревья, с чёрными столбовидными стволами и шапкой узких жёстких листьев на макушке. С первого взгляда ксанторреи напоминают пальмы, хотя на самом деле относятся к семейству лилейных. Почва густо покрыта сухой листвой, повсюду много валежника. Местами заросли молодых эвкалиптов становятся непролазными. Солнце уже начинает клониться к горизонту, и в глубине леса сумрачно, несмотря на почти безоблачную погоду.

Над лесом пролетает большая стая крикливых розовых какаду. Они направляются на поля убранной пшеницы, чтобы подобрать рассыпанные зерна. В кустах раздаются мелодичные трели и короткие позывы синих крапивников. Выводок из восьми крошечных птичек с вертикально вздёрнутыми хвостиками скачет по ветвям. Один лишь самец украшен ярко-синей шапочкой и мантией, остальные члены семейки — скромного буроватого цвета.

Из-под ног то и дело выбегают и, шурша в сухой листве, прячутся под валежником мелкие коротконогие сцинки. Переворачиваю несколько полустгнивших ство-

лов и нахожу под ними гнезда муравьёв, крупных кивсяков, тёмно-бурых скорпионов с толстыми клешнями.

И вот наконец за одной из валежин мы слышим шорох листвы и видим колючую спину ехидны. Она сосредоточенно бредёт вдоль бревна, обнюхивая землю своим длинным носом. Ноздри её расположены на влажном чувствительном конце вытянутой мордочки. Маленькие сонные глазки близоруко смотрят по сторонам. Мы с Питером бросаемся вперёд, но зверёк и не думает бежать. Заслышав наши шаги, ехидна останавливается, фыркнув, убирает голову под брюхо и выставляет сверху короткие и толстые спинные иглы.

Внешнее сходство животного с ежом поразительно. Я осторожно дотрагиваюсь до левого бока ехидны, она тотчас же прижимает эту сторону тела к земле. Хочу подцепить её с другого бока — ехидна наклоняет тело вправо. С некоторой опаской беру зверька за спинные иглы. Помню, что в этих случаях ежи обычно с резким фырканием подпрыгивают, выгибая спину и стараясь ударить своими иглами. Но ехидна ещё не владеет таким приёмом защиты, и я легко беру её в руки. Она сразу сворачивается в плотный клубок, прячет голову и лапы внутрь.

Иголки ехидны толстые, короткие и острые, светло-жёлтые, с чёрными концами. Ноги, брюхо и голова покрыты щетинистой тёмно-бурой шерстью. Особенно мощные иглы расположены на загривке, по бокам тела и вокруг короткого тупого хвоста. По хребту проходит полоска более мелких игл, между ними хорошо виден тёмный «подшёрсток».

Слегка отгибаю ноги ехидны, пытаюсь получше рассмотреть их строение. Зверёк напрягает мышцы, сопротивляясь моим намерениям. Всё же удаётся разглядеть передние лапы с мощными тупыми когтями. Они слегка загнуты и уплощены. На задних ногах когти, напротив, заострённые, причём второй и третий гораздо длиннее остальных — ими ехидна пользуется для почёсывания кожи между иглками. На внутренней стороне задних ног чуть выступают из шерсти короткие и толстые шпоры. Значит, нам попался самец: у самок шпор не бывает.

Питер подставляет большой мешок, я закатываю туда колючий шар. Отправляемся на дальнейшие поиски и ещё засветло натъкаемся на вторую ехидну, поглощённую едой. Она нашла муравейник около трухлявого пня и, разрыв его сильными передними лапами, начала слизывать разбегающихся муравьёв. Длинный и тонкий язык быстро высовывается и, подхватив лакомство, втягивается внутрь. Попросив Питера остаться поодаль, я бесшумно подкрадываюсь к ехидне и наблюдаю за ней

«При изучении предмета ехидна забавно кланяется, поводя носом вверх и вниз и громко посапывая»

с расстояния в несколько шагов. Она деловито снуёт языком по поверхности разрытого муравейника, поводя мордочкой и пофыркивая. Время от времени ехидна разгребает муравейник то левой, то правой лапой, заставляя муравьёв лихорадочно бегать по поверхности. Но вот её обеспокоили какие-то кожные паразиты, и она, ловко задрвав заднюю ногу, с явным наслаждением почёсывает спину между иглками длинными острыми когтями.

Под моей ногой хрустнула сухая ветка, и ехидна тотчас спрятала мордочку и подтянула лапы. Этого зверька мы тоже прячем в мешок вслед за первым. На задних лапах у этой ехидны шпор нет — значит, попала самочка. Возвращаемся с добычей на ферму и выпускаем пленников в небольшой загон. Ставим им на ночь мисочки с молоком и заранее приготовленными дождевыми червями.

...Наутро первым делом направляюсь к загону и обнаруживаю, что одна из ехидн спит, уткнувшись в угол, а другая зарылась в землю так, что с обеих сторон образовались два валика свежeverытой земли, наружу торчат только спинные иглы. Зарывшуюся ехидну приходится откапывать лопатой — иначе её просто не за что ухватить.

Провожу несколько часов в обществе наших пленниц, наблюдая их поведение. Выпускаю зверьков на лужайку

и стою неподвижно. Видят они плохо и, не слыша никаких звуков, вскоре успокаиваются, начинают ходить. Походка у них неторопливая, вперевадку; при этом задние ноги они ставят на землю когтями назад, как бы волоча их за собой, опора падает на повернутую назад ступню и крайний коготь, короткий и уплощённый.

Ехидне, чтобы зарыться в землю до уровня спинных колючек, требуется лишь несколько минут. Роет она в основном передними лапами, уходя под землю наклонно вниз и вперёд. Выставив наружу только колючую спину, зверёк успокаивается и остаётся в таком положении, не пытаясь углубиться дальше.

Если ехидну не беспокоить, она не зарывается и не прячется, прогулка её становится более целенаправленной и содержательной. Она идёт медленно, исследуя предметы своим длинным носом, периодически останавливаясь с поднятой передней ногой и вытянутой мордочкой, — ну прямо легавая в стойке. Иногда при изучении встречного предмета ехидна забавно кланяется, поводя носом вверх и вниз и громко посапывая.

На любой посторонний звук ехидна реагирует, резко останавливаясь, втягивая голову, поднимая иглы дыбом и фыркая. Но, если потревоживший её шум не повторяется, она снова расслабляется, опускает иглы и продолжает свой путь.

реклама

АВТОРСКИЙ РЕСТОРАН ЭРИВАНЬ

Этот уютный уголок гостеприимной Армении порадует не только ценителей национальной кухни, но и тех, кто ценит оригинальность и качество.

Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 51
+7(812)310-51-53
www.erivan.ru

Special project restaurant "ERIVAN".
This hospitable spot of Armenia will definitely surprise not only the ones who cherish national cuisine, but also the ones who cherish uniqueness and quality.
St. Petersburg, Fontanka river embankment, 51




СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АБРИКОБУКС»



Алла Ботвич.
«Корабль
„Снежный“»,
«Абрикобукс»,
Москва, 2022



ПРОДОЛЖЕНИЕ
ВТОРОЙ ГЛАВЫ
ЧИТАЙТЕ
НА БОРТОВОМ
ПОРТАЛЕ
RPORTAL.AERO.
КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ
К СИСТЕМЕ БОРТОВЫХ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ,
СМОТРИТЕ НА СТР. 96.

Алла Ботвич

Корабль «Снежный»

художники Татьяна Петровска, Даниил Петровски

ГЛАВА 1

— Все лапы на палубу!

— Поворот на правый галс! Забираем новенького!

Тут же вихрем помчались, полезли на мачты, потянули солёные канаты двадцать ловких матросов. Гордость Кошачьего Флота корабль «Снежный» заложил лихой поворот и встал точно возле места, где барахтался в облачном море только прибывший кот. Действовать нужно было быстро: каждая минута в море отнимала день памяти, так что вместо разумного кота можно было поднять котенка-подростка, и возись с ним потом всем экипажем!

Плюх! — брошена подъемная сеть, ух! — разом потянули, ура! — вытащили в рекордный срок!

Необычная тишина вдруг настала на «Снежном». Капитан Рыжий даже спустился с мостика — узнать, что происходит. Круг матросов расступился, капитан вышел вперед и обомлел.

Тот, кто сидел на мокрых тиковых досках, посмотрел вокруг внимательными голубыми глазами, почесал за ухом и сказал:

— Гав!

В каюте капитана уютно горел фонарь, пахло ромом и немного молоком. Капитан Рыжий, нервно стуча хвостом, стоял перед Картой. Первый помощник — Боб-тельняшка (разумеется, полосатый) — застыл возле иллюминатора.

Ситуация была непростой, даже вызывающей поднятие шерсти на хвосте. Согласно второму весеннему соглашению, небесные флотилии Псов и Котов обязаны были помогать друг другу в угрожающей жизни или их общему делу ситуации. Это было признано всеми. Подъём же пса на борт кошачьего судна... Капитан даже не знал, что такое возможно, ни в одной из морских книг подобный случай описан не был.

— Ближайший собачий борт находится в сутках пути отсюда, они не планировали никого забирать из этого района. А у нас еще четыре захода. Нельзя пропустить.

— Мы можем дать ему динги, дойдет сам. Погода устаканилась, облака гладкие, как сметана.

— Дать тузику тузика*? Хм. Только прибыл, мало соображает ещё. Даже имя свое сказать не может. Как такого одного отпустить?

— Отправим с ним Разноглазого, моряк хороший, ловкий, странный немного, хотя кто в море не странный...

— Решено! Во-первых, на двадцать второй рыбу с посланием. Во-вторых, Разноглазому выдай паёк на двоих на сутки. В-третьих — укомплектуй динги Западным ветряным буем.

Боб-тельняшка немедленно отправился исполнять поручение капитана.

В кильватере «Снежного», как обычно, болталось несколько летучих рыб. Над облачным морем не было гонцов быстрее, чем эти рыбы. Они всегда помогали передать сообщение с корабля на корабль. Боб-тельняшка подозвал к себе самую юркую.



— Сообщение на «Верный 22». «Подняли пса неизвестной породы. Отправляем к вам с нашим матросом. Ждите после вторых склянок ночной вахты». Повтори послание!

— А можно я скажу просто — в час ночи? Эти ваши склянки никак запомнить не могу!

Боб-тельняшка неохотно кивнул головой. Эх. Рыбы-рыбы! Он знал, что на земле уже давно работают другие, моментальные и точные средства связи, но здесь, в облачном море, действовали иные законы: приходилось надеяться на рыб и их, прямо скажем, прихотливую память.

— Главное, корабль не перепутай! Двадцать второй! Запомни!

(Все корабли флотилии Псов носили одно название — «Верный» — и различались только порядковым номером. Так случилось вовсе не из-за недостатка воображения, просто собаки считали слово «Верный» самым важным, и каждый экипаж хотел называть свой корабль именно так. Чуть было до грызни не дошло! Тогда на Совете Стаи решили раз и навсегда называть

* Тут капитан шутит. Дело в том, что маленькая спасательная лодка на большом корабле называется «динги» или «тузик».

** Секстант — навигационный прибор для измерения угловой высоты небесного светила относительно горизонта. Если в лапе секстант, на небе Полярная звезда или Южный Крест, а также имеются хронограф и расчетные таблицы, не заблудишься в море ночью.

все корабли одинаково! Троекратный «Гав!» скрепил это мудрое соглашение.)

Рыба махнула хвостом и улетела передавать послание.

Боб-тельняшка вернулся на главную палубу. Пёс сидел возле правого борта и уныло глядел на убегающие за корму длинные волны. С момента Подъёма он так и не смог ничего о себе вспомнить, хотя провел в облаках от силы минут пять. Боб-тельняшка надеялся, что, когда пёс попадет на собачий борт, память к нему вернется.

Матрос Разноглазый убирался на палубе, он уже свернул все канаты в аккуратные бухты и теперь придиричиво проверял, что сети и багры привязаны должным образом — прочно, просто, без всяких болтающихся кончиков.

— Разноглазый!

— Да, Боб!

— Тебе поручается доставить пса на «Верный-22».

Нужно торопиться. Возьми динги и захвати Западный ветряной буй. Капитан рассчитал вам курс — девяносто градусов, без отклонений. Держи скорость не меньше пяти узлов. Следуй курсом до захода солнца, который произойдет сегодня... — тут Боб сверился с карманным альманахом, — произойдет сегодня в двадцать часов сорок пять минут. После захода измени курс на семьдесят пять градусов и держи его ещё четыре часа пятнадцать минут, там должен оказаться и «Верный-22», я послал им рыбу. Все ясно? Повтори!

Разноглазый повторил приказ без запинки. Кроме того, он прекрасно знал этот регион облаков, у него были компас, карта и хорошая морская выучка. Что могло пойти не так?

На самом деле и Боб-тельняшка, и Разноглазый прекрасно знали, что в море (даже облачном) всё что угодно может пойти не так — и в любой момент.

Поэтому кроме карты и компаса Разноглазый захватил с собой секстант**, кусок прочной веревки, ведро, тент, двойной запас воды и провианта, также два спасательных жилета, фонарик, сигнальные огни, топор и губную гармошку. Вместе с псом они погрузили всё в динги. Напоследок Разноглазый притащил Ветряной буй и закрепил его на корме. И вот динги отвязан, нос его направлен на верный курс, переход начинается.

Корабль «Снежный» быстро удалялся, Боб-тельняшка махал на прощание лапой, на душе у него было неспокойно.

«Надеюсь, пройдет без сюрпризов», — бормотал Боб-тельняшка под нос. Он ненавидел непорядки до самого кончика полосатого хвоста. Но инстинкты — и морской, и кошачий — подсказывали ему: сюрпризы только начинаются.

ГЛАВА ВТОРАЯ

Первые полчаса путешественники молчали. Разноглазый держал курс и зорко глядел по сторонам. Пёс, сторбившись, сидел на носу, иногда тяжело вздыхал, шевелил ушами и наконец не выдержал:

— Эта штука, она же неправильно покрашена!

— Западный буй? — удивился Разноглазый. — Почему неправильно? Смотри, всё верно: голубая полоска, черная полоска, голубая.

— А должна быть жёлтая полоска, черная полоска, жёлтая! Не голубая! Зачем вообще мы его с собой тащим? Это же буй! Он должен стоять на месте, показывать, где обходить мели и прочие опасности.

— Так это на земных морях, а мы в облачном! Тут у буёв другое назначение. Как думаешь, почему наша лодка вообще едет? Ветра тут нет — поэтому он у нас с собой. Этот — западный, я немного развязал буй, и ветер толкает нас на восток, куда нам и надо.

Пёс озадаченно покачал головой.

— Я догадался, что мы не на земле: тут совсем другие запахи. Но понять, что это за место, не могу.

— Это облачное море. Ты сюда попал, когда умер на земле.

— Умер?!

— Ну да, от старости, или от болезни, или под машину попал. Вы, псы, сюда часто из-под машин попадаете. Я отвезу тебя на собачий борт, там ты вспомнишь, кто был твой человек, и дальше решишь, хочешь ли ты к нему вернуться.

— К-как вернуться? Воскреснуть?

— Нет, конечно, мы же тут не волшебники. Ты можешь вернуться в другом воплощении, ну знаешь, был дог, а стал овчарка. Хотя ты... Я вообще не знаю, кто ты был. Такой породы никогда не видел.

Пёс ошарашенно молчал. Разноглазый очень не любил этот момент объяснений, обычно ими занимался капитан Рыжий, и коты, как правило, вспоминали себя гораздо, гораздо быстрее. Но пёс их знает, этих псов, как у них всё происходит, может, это нормально, что он такой... туповатый?

— Знаешь что, — сказал Разноглазый, — давай-ка позавтракаем! В море, что земном, что облачном, завтрак — первое дело! Мы позавтракаем, и тебе станет легче. Смотри, у меня есть сэндвичи с тунцом и отличный кофе!

— Собаки не пьют кофе. Или тут по-другому?

— Ха! Да ваш адмирал выпивает по три кофейника за день, как мне рассказывали. Он и овсянку ест. Эх,

овсянки бы нам сюда, с сухофруктами и мёдом. Я на земле кашу эту не понимал, а здесь распробовал. Лучший друг моряка она перед долгой вахтой. Если еще к нам на «Снежный» попадешь, я ее тебе так приготовлю, за уши не оттащишь!

Разноглазый мог бы еще долго продолжать (в душе он видел себя шеф-поваром и мечтал написать книгу морских рецептов), но вдруг осекся. Слева по курсу показало удивительное судно.

Стремительно приближавшаяся лодка была совершенством. Воплощенной идеей скорости и мореходства. Она буквально летела над волнами облаков, едва касаясь поверхности длинным килем. На чёрном парусе огромными буквами было написано название «Виктори». И только когда лодка совсем приблизилась, стало понятно, что она в десять раз меньше, чем их тузик.

— Это борт Морских Свинок, — прошептал Разноглазый псу. — Они как сюда попадают, сразу гонять начинают. Отрываются за годы тихой жизни на земле.

Чёрная лодка лихо обогнула их судно по крутой дуге, накренившись так, что, казалось, вот-вот перевернётся. По мачте, торчащей почти параллельно морю облаков, бодро проскакал поджарый Свин в щегольском чёрном костюме. Не задерживаясь на конце мачты, он прыгнул, сделал идеальный кувырок в воздухе и приземлился точно между псом и Разноглазым.

— Пиу!

— Привет, Свин! Ловко ты! Куда направляешься?

— Пиу-пиу!

— Ааа, юбилейная гонка до Маяка-на-Краю, и кто первый?

— ПИУ! ПИУ!

— Да ладно, не возмущайся так, все знают, что за «Виктори» не угнаться!

— Пиу? Пиу-пиу?

— Не почудилось: мы на «Снежном» подобрали пса! Представляешь? Я везу его на «Верный 22».

— Пиу-пиу-пиу? — обратился Свин к псу.

— Он не понимает тебя, — грустно сказал Разноглазый, — не понимает тебя, не помнит своего имени и даже не знал, куда попал.

— Пиииуууу...

— Да, дела.

— Пиу! Пиу-пиу! Пиу-пиу-пиу пиу!

— А ведь это идея! Ты голова, Свин!

— Пиу! Пи!

Свин так же стремительно проскакал обратно на «Виктори», подтянул шкот, другой, и вот уже его лодка умчалась к горизонту.



ФОТОГРАФИЯ: SHUTTERSTOCK



Информация об авиакомпании «Россия»

Воздушный флот
084

Перед полетом
086

Провоз багажа
088

Памятка
091

Правила поведения
092

Информация о транспортной безопасности
093

Аэропорт Шереметьево
094

Аэропорт Пулково
095

Система развлечений на борту
096

ПАРК САМОЛЕТОВ

ТИПЫ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ АВИАКОМПАНИЕЙ «РОССИЯ»

Superjet 100 (RRJ-95B)



Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
29,94 m	27,8 m	100	45 880 kg	830 km/h	12 192 m	3048 km

Airbus A319



Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
33,84 m	34,1 m	128	70 000 kg / 75 500 kg	840 km/h	11 800 m	6850 km

Airbus A320



Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
37,57 m	34,1 m	168	77 000 kg	840 km/h	11 800 m	6150 km

Boeing 737-800



Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
39,47 m	35,8 m	189	79 015 kg	852 km/h	12 500 m	5765 km

Boeing 747-400



Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
70,6 m	64,4 m	447 / 522	396 890 kg	913 km/h	13 100 m	13 450 km

Boeing 777-300 / -300ER



Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
73,9 m	60,9 m / 64,8 m	373 / 457	299 370 kg / 351 530 kg	905 km/h	13 100 m	11 135 km / 14 594 km



ТРОЙКА

В мае 2022 года авиакомпания «Россия» представила воздушное судно Superjet 100 (RA-89022) в специальной ливрее «Тройка». Тройка лошадей — национальный символ России. На протяжении веков тройка была важным видом российского транспорта. Нанесенная на фюзеляж Superjet 100 ливрея «Тройка» визуально усиливает эффект полета, добавляет лайнеру динамики. Эксклюзивная ливрея призвана привлекать внимание к необходимости сохранять и популяризировать богатое культурно-историческое наследие страны.



СПОРТОЛЁТ

В мае 2018 года авиакомпания «Россия» представила Airbus A319 (RA-73216) в ливрее, посвященной российскому спорту. Проект реализован с целью поддержки российских спортсменов, укрепления сплоченности болельщиков, спортивного духа и ценностей активного образа жизни. В качестве основных элементов ливреи выбраны образы и атрибутика, представляющие футбол, хоккей, художественную гимнастику и фигурное катание — любимые российскими болельщиками зимние и летние, командные и индивидуальные виды спорта. Все элементы изображения стилизованы путем полигональной графики и интегрированы в фирменную узнаваемую ливрею компании для создания единого эффекта движения и полета.

ЗЕНИТОЛЁТ

Авиакомпания «Россия» с 2014 года является официальным перевозчиком ФК «Зенит». Футбольный клуб в лице авиакомпании имеет надежного партнера и набор качественных транспортных услуг, что особенно важно для команды с армией болельщиков не только в Санкт-Петербурге, но и по всей России, а также за рубежом. В воздушном парке авиакомпании есть самолет Airbus A319 (RA-73199) в специальной сине-бело-голубой ливрее футбольного клуба, известный среди огромной аудитории пассажиров и болельщиков как Зенитолёт.



ТИГРОЛЁТ

В сентябре 2016 года авиакомпания «Россия» совместно с центром «Амурский тигр» (www.amur-tiger.ru) представила самолет Boeing 747 (RA-73284) в специальной тигриной ливрее. Носовую часть воздушного судна украсило изображение морды амурского тигра. Цель проекта — привлечение широкого общественного внимания к делу сохранения популяции редких видов диких животных. Проект реализован в рамках специальных государственных программ по защите животных.

ЛЕОЛЁТ

В феврале 2017 года авиакомпания «Россия» представила Boeing 777-300 (RA-73282) с изображением морды дальневосточного леопарда — самого редкого из всех подвидов леопарда. Проект реализован совместно с АНО «Дальневосточные леопарды» (www.save-leopard.ru). Решение о пополнении флота воздушным судном в оригинальной раскраске было принято с целью поддержать природоохранные инициативы, проводимые в рамках Года экологии в России.



ПЕРЕД ПОЛЕТОМ

ИНФОРМАЦИЯ О РЕЙСАХ

6001-6999 — регулярные рейсы, выполняются под кодом SU. Получить информацию об этих рейсах можно по телефону службы информации и бронирования ПАО «Аэрофлот» **8 800 444 5555** (бесплатно для всех регионов РФ и звонков с мобильных телефонов). Онлайн-бронирование, покупка и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru.

КУПИТЬ БИЛЕТ

Продажа билетов на все регулярные рейсы АО «Авиакомпания «Россия» осуществляется авиакомпанией «Аэрофлот» в рамках код-шерингового соглашения. Приобрести билеты на рейсы с нумерацией 6001-6999 АО «Авиакомпания «Россия» можно следующими способами:

1. Через сайт www.rossiya-airlines.com с переходом на сайт авиакомпании «Аэрофлот» или напрямую на www.aeroflot.ru.
2. Через мобильное приложение авиакомпании «Аэрофлот» для смартфона или планшета (для любых платформ).
3. В офисах продаж авиакомпании «Аэрофлот».
4. У уполномоченных агентств.

ПРЕИМУЩЕСТВА ПОКУПКИ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ

1. Безопасность. Электронный билет невозможно потерять, украсть или подделать. Все операции по банковским картам строго засекречены. При подтверждении заказа в системе бронирования создается уникальная запись, а пассажиру по электронной почте высылаются маршрут-квитанция с полным описанием перелета. Эта квитанция вместе с оригиналами посадочных талонов является достаточным документом для финансовой отчетности в случае командировки.

2. Удобство. 24 часа в сутки, семь дней в неделю, с любого компьютера, подключенного к интернету, в режиме онлайн можно забронировать свой будущий полет. Забронировать и купить билеты можно для нескольких пассажиров, а оплатить покупку одной банковской

картой. Для регистрации на рейс достаточно иметь при себе паспорт.

3. Выбор. Сегодня для покупки через интернет доступны все регулярные рейсы авиакомпании «Россия». Еще одно преимущество сайта — гибкость при выборе времени и тарифа. Если точная дата вылета не критична, пассажиру будет предложен выбор рейсов, отправляющихся в интервале плюс-минус три дня от запрашиваемой даты.

4. Экономия. При оформлении билета с оплатой онлайн не взимаются никакие дополнительные сборы, поэтому билет, приобретенный через сайт «Аэрофлота», обойдется дешевле, чем при покупке в офисе авиакомпании или агентстве. На сайте всегда размещена актуальная информация обо всех акциях и специальных предложениях полетов.

РЕГИСТРАЦИЯ НА РЕЙС

Регистрация на рейсы авиакомпании «Россия» в аэропортах, находящихся на территории РФ, заканчивается за 40 минут до времени вылета. Время окончания регистрации в других аэропортах мира может отличаться от указанного. Информацию можно получить на сайте аэропорта или у туроператора.

В связи с введением в аэропортах дополнительных мер по обеспечению безопасности необходимо прибыть в аэропорт заблаговременно для прохождения процедур контроля безопасности, а также — при международной перевозке — таможенных формальностей. Обратите ваше внимание на время начала и окончания регистрации в аэропорту.

Более подробно с правилами можно ознакомиться на сайте www.rossiya-airlines.com.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ

Если вы путешествуете без животных, оружия и вам не требуются дополнительные услуги, вы можете воспользоваться одним из нескольких способов самостоятельной регистрации на рейс. Самостоятельно зарегистрировавшись на рейс не позднее времени окончания регистрации, вы можете сдать свой багаж на специальных стойках Drop-Off и при необходимости распечатать посадочный талон. В случае отсутствия в аэропорту таких стоек багаж будет принят на обычной стойке регистрации. Для вашего удобства предлагаются следующие сервисы:

1. Киоски самостоятельной регистрации

Регистрацию на рейсы можно осуществить через киоски авиакомпании «Аэрофлот». Ознакомиться с полной информацией о наличии киосков в аэропорту вылета можно в разделе «Киоски» официального сайта ПАО «Аэрофлот».

По окончании регистрации киоск выдаст посадочный талон, который пассажиру необходимо будет предъявить при посадке на борт воздушного судна.

2. Онлайн-регистрация

Дополнительная услуга, которая позволит зарегистрироваться на рейс, сэкономить время в аэропорту и самостоятельно выбрать места в салоне самолета.

Онлайн-регистрация начинается за 24 часа и заканчивается за 45 минут до вылета рейса. Пассажиры могут осуществить онлайн-регистрацию на сайте авиакомпании «Аэрофлот»: www.aeroflot.ru.

ПОСАДКА НА БОРТ ВОЗДУШНОГО СУДНА

Пассажир должен заблаговременно прибыть к месту посадки. Посадка пассажира на борт ВС производится при предъявлении посадочного талона на соответствующий рейс в распечатанном или электронном виде (при наличии в аэропорту информационной системы) и документа, удостоверяющего личность.

Проверке подлежат также документы, необходимые для следования в страну назначения и трансфера. При выходе на посадку пассажир по требованию перевозчика обязан предъявить для взвешивания всю ручную кладь.

В целях защиты пассажиров и работников авиакомпании от коронавирусной инфекции и в соответствии с Методическими указаниями Министерства транспорта РФ от 21.05.2020 г. в аэропорту и на борту ВС действуют обязательные требования к безопасности:

- при посадке на борт ВС в аэропортах городов, где обязательно ношение масок, пассажирам необходимо соблюдать действующие в регионе правила масочного режима. Актуальную информацию можно получить в региональных подразделениях Роспотребнадзора;
- всем лицам, входящим в здания аэропортов, а также перед посадкой на борт ВС проводится термометрия тепловизорами и бесконтактными термометрами, при повышенной температуре тела (выше 37 °С) нахождение в аэропорту или на борту ВС запрещено;
- всем лицам, находящимся на территории аэропорта, а также в пассажирских автобусах, рекомендуется соблюдать социальную дистанцию в 1,5 метра;
- при посадке на борт ВС пассажирам рекомендуется пройти антисептическую обработку рук.
- При международных перевозках пассажир должен иметь оформленные в установленном порядке выездные, въездные и другие документы, требуемые в соответствии с законодательством страны, на территорию, с территории или через территорию которой будет осуществляться перевозка.

3. Мобильная регистрация

Доступна только для регулярных рейсов на сайте m.aeroflot.ru или через специальное приложение авиакомпании «Аэрофлот» для iOS, Android и Windows Phone. По окончании регистрации выдается мобильный посадочный талон в виде 2D-баркода. Мобильный посадочный талон необходимо сохранить на мобильном устройстве для предъявления его в аэропорту и на борту воздушного судна в любой момент и без доступа

На рейсах авиакомпании «Россия», вылетающих из Москвы и прилетающих в Москву, масочный режим отменен. Пассажиры допускаются на борт воздушного судна и могут находиться на нем во время всего полета без защитных масок.

Внимание! В регионах могут действовать дополнительные ограничения и требования по прибытию и/или самоизоляции. Заблаговременно уточняйте актуальную информацию в региональных подразделениях Роспотребнадзора. Иностранцам гражданам и лицам без гражданства, следующим в пункт назначения на территории РФ, в том числе в целях транзитного проезда, для регистрации и посадки на рейс необходимо:

- обеспечить наличие при себе медицинского документа (на русском или английском языке), подтверждающего отрицательный результат лабораторного исследования материала на COVID-19 методом полимеразной цепной реакции (ПЦР), отобранного не ранее чем за 48 часов до прибытия на территорию Российской Федерации;
- в случае невозможности предоставить справку об отрицательном результате тестирования на COVID-19 пассажиру будет отказано в перевозке;
- в случае невозможности предоставить медицинский документ на русском и английском языках допускается его предоставление на официальном языке государства регистрации организации, выдавшей такой медицинский документ, с переводом на русский язык, верность которого засвидетельствована консульским должностным лицом Российской Федерации;
- до прибытия на территорию Российской Федерации в целях обеспечения санитарно-карантинного контроля в пунктах пропуска через государственную границу Российской Федерации обеспечить заполнение анкеты прибывающего на территорию Российской Федерации (рекомендуемый образец размещен на официальном сайте Роспотребнадзора).
- иностранные граждане и лица без гражданства, прибывающие на территорию России в целях осуществления трудовой деятельности, должны пройти 14-дневный карантин со дня прибытия на территорию РФ.

в интернет. Пассажир имеет право распечатать посадочный талон самостоятельно. Если вы не смогли самостоятельно распечатать посадочный талон, в аэропорту Пулково или Внуково вы можете воспользоваться услугами терминалов Reprint. Вы можете обратиться на любую стойку регистрации на рейсы авиакомпании «Россия» для получения посадочного талона.

Гражданам Российской Федерации, прибывающим на территорию Российской Федерации воздушным транспортом (за исключением членов экипажа воздушного судна, осуществляющих воздушную перевозку), необходимо:

- обеспечить заполнение анкеты прибывающего на территорию РФ до прибытия на территорию РФ в целях обеспечения санитарно-карантинного контроля в пунктах пропуска через государственную границу РФ.

В целях оперативного прохождения санитарно-карантинного контроля в пунктах пропуска через государственную границу РФ обеспечить заполнение на Едином портале государственных и муниципальных услуг (далее — ЕПГУ) анкеты для прибывающего в РФ в электронном виде «Регистрация прибывающих в Российскую Федерацию» до вылета в Российскую Федерацию (при приобретении билета, но не позднее регистрации на рейс).

В течение трех календарных дней со дня прибытия на территорию Российской Федерации пройти лабораторное исследование на COVID-19 методом ПЦР и разместить информацию о результате лабораторного исследования на COVID-19 методом ПЦР в ЕПГУ, заполнив форму «Предоставление сведений о результатах теста на новую коронавирусную инфекцию для прибывающих на территорию РФ».

В случае появления любого ухудшения состояния здоровья в течение 14 календарных дней со дня прибытия на территорию РФ незамедлительно обращаться за медицинской помощью по месту жительства (пребывания) без посещения медицинских организаций.

В связи с продолжающимся глобальным распространением, угрозой завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории Российской Федерации в целях защиты и профилактики от распространения коронавирусной инфекции при планировании полета по России и в зарубежные страны обязательно необходимо уточнять актуальную информацию о правилах отправления/прибытия/нахождения в стране отправления/трансфера/назначения.

Офисы продаж ПАО «Аэрофлот»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ул. Рубинштейна, 1/43
+7 (812) 438 5583

ЧАСЫ РАБОТЫ:

ПН — СБ
с 9:30 до 20:30
ВС с 9:30 до 16:30

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

пассажирский
терминал Пулково,
зал отправления,
3-й этаж.

ЧАСЫ РАБОТЫ:

круглосуточно

МОСКВА

ул. Арбат, 10
+7 (495) 223 5555

ЧАСЫ РАБОТЫ:

ПН — СБ
с 9:30 до 20:30
ВС с 9:30 до 16:30

ПРОВОЗ БАГАЖА

НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА, ОПЛАТА СВЕРХНОРМАТИВНОГО БАГАЖА, ОСОБЕННОСТИ ПРОВОЗА НЕСТАНДАРТНОГО БАГАЖА¹

SU 6001-6999

Провоз багажа регламентируется количеством мест —
Piece Concept

	РУЧНАЯ КЛАДЬ	БАГАЖ
Габариты Dimensions	Не более 55 x 40 x 25 см для всех классов обслуживания	Не более 203 см по сумме трех измерений ²
Класс Бизнес Business	1 место x 15 кг	1 место x 32 кг для тарифа Базовый; 2 места x 32 кг для остальных тарифов класса
Класс Комфорт Comfort	1 место x 10 кг	2 места x 23 кг для тарифов группы Максимум и Оптимум (включая премиальные билеты комфорт класса программы «Аэрофлот Бонус») 1 место x 23 кг для группы тарифов Базовый
Класс Экономический Economy	1 место x 10 кг	2 места x 23 кг для тарифов группы Максимум; 1 место x 23 кг для остальных групп тарифов, за исключением группы тарифов Лайт; для группы тарифов Лайт норма бесплатного багажа не предусмотрена



БАГАЖ РЕБЕНКА ДО ДВУХ ЛЕТ

Не предусмотрена возможность провоза ручной клади и вещей сверх нормы. Габариты одного места багажа по сумме трех измерений не должны превышать 115 см.

Норма бесплатного провоза багажа на ребенка до 2 лет составляет 1 место весом не более 10 кг.

В случае приобретения билетов группы тарифов Лайт норма бесплатного провоза багажа без предоставления отдельного места на борту ВС не предусмотрена.

При следовании с детьми дополнительно разрешено провозить детское питание для ребенка на время полета, устройство для переноса ребенка (детская люлька, удерживающие системы для детей до двух лет, разрешенные к перевозке на воздушном транспорте), складную детскую коляску габаритами не более 50 x 42 x 20 см. Коляска, габариты которой превышают установленные для перевозки в качестве ручной клади, перевозится в багажно-грузовом отсеке воздушного судна в качестве зарегистрированного багажа сверх установленной нормы.

Сверх установленной нормы и без взимания дополнительной платы разрешается провозить в качестве ручной клади следующие вещи (для одного пассажира):

- рюкзак³ / дамскую сумочку/мужской портфель с вложенными вещами;
- верхнюю одежду; костюм в портплед;
- лекарственные препараты, специальные диетические продукты в количестве, необходимом на время полета;
- костыли, трости, ходунки, роллаторы, складное кресло-коляска, съемные протезы конечностей (рук, ног)⁴, по предварительному согласованию портативный концентратор кислорода, медицинское оборудование для жизнеобеспечения пассажира в полете;
- товары, приобретенные в магазинах беспошлинной торговли в аэропорту, упакованные в один запечатанный (опломбированный) пластиковый пакет, с габаритами по сумме трех измерений не более 115 см;
- букет цветов.

Возможны дополнительные ограничения стран прибытия по провозу ручной клади.



АЭРОФЛОТ БОНУС

ПЛАТИНОВЫЙ УРОВЕНЬ: дополнительная норма провоза багажа в количестве 2 мест.
ЗОЛОТОЙ/СЕРЕБРЯНЫЙ УРОВЕНЬ, программы лояльности авиакомпаний альянса SkyTeam уровней ELITE PLUS и ELITE: дополнительная норма провоза багажа в количестве 1 места.



СВЕРХНОРМАТИВНЫЙ БАГАЖ⁵

Оплата за сверхнормативный багаж взимается при превышении нормы в соответствии с классом обслуживания:

- количества мест багажа;
- габаритов любого из мест багажа по сумме трех измерений 158 см;
- веса любого из мест багажа в соответствии с классом обслуживания.

Перевозка тяжеловесного багажа (вес одного места которого превышает 32 кг, но не более 50 кг) и негабаритного багажа (размер одного места по сумме трех измерений превышает 203 см) осуществляется только при предварительном согласовании с перевозчиком (дополнительную информацию можно получить в контакт-центре) и требует дополнительной оплаты. Перевозка багажа, вес которого превышает 50 кг, осуществляется через грузовой терминал.

Исключением являются кресла-каталки и другие мобильные средства передвижения людей с ограниченной подвижностью, перевозимые сверх установленной нормы бесплатного провоза багажа без дополнительной платы. Оплатить сверхнормативный багаж можно заранее, при бронировании перевозки или в аэропорту отправления по всему маршруту следования или до любого пункта пересадки, указанного в билете.



РАЗМЕЩЕНИЕ РУЧНОЙ КЛАДИ НА БОРТУ

Чтобы полет прошел максимально комфортно для вас и других пассажиров, рекомендуем брать легкую и компактную ручную кладь и провозить только самые необходимые предметы. Это особенно актуально в зимний сезон, когда многие путешествуют с зимними пальто и большим количеством багажа.

Для размещения вещей в пассажирском салоне предназначены багажная полка и специальное место под сиденьем впереди стоящего кресла. На борту воздушного судна просим следовать указаниям экипажа по размещению крупной ручной клади (близкой по размерам к максимальной норме провоза) на багажных полках, менее крупных элементов ручной клади — под впереди стоящим креслом. Обратите внимание, что использование подкресельного пространства на местах в рядах аварийных выходов во время взлета и посадки воздушного судна не допускается.

В целях соблюдения требований безопасности ручная кладь, не превышающая установленную перевозчиком норму провоза, при отсутствии возможности ее размещения в пассажирском салоне может передаваться персоналом авиакомпании в багажный отсек для ее перевозки в качестве багажа без взимания дополнительной платы.



ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИБОРЫ НА БОРТУ

Используемые пассажирами устройства могут создавать помехи для бортовых приборов и систем воздушного судна. По требованиям безопасности полетов на этапах руления, взлета и посадки ВС все электронные устройства должны быть выключены или переведены в авиарежим, Bluetooth-соединения выключены. В целях обеспечения безопасности полета необходимо соблюдать следующие правила.

На протяжении всего полета разрешено использовать:

- электронные часы, фотоаппараты, видеокамеры, портативные диктофоны и другие электронные приборы, не имеющие функции обмена данными GSM;
- слуховые аппараты, кардиостимуляторы;
- портативное/переносное оборудование, необходимое в медицинских целях (по согласованию с авиакомпанией на этапе бронирования билета);
- мобильные телефоны/смартфоны, планшеты, электронные книги и игры, аудио- и видеоплееры, а также другие устройства с функцией обмена данными GSM, переведенные в автономный режим (авиарежим). Электронные устройства большого размера и/или весом более 1 кг должны быть выключены и размещены в ручной клади пассажира на время руления, взлета, набора высоты, а также снижения и посадки воздушного судна.

Ноутбуки/нетбуки с отключенным модемом и функцией Wi-Fi, а также беспроводные наушники можно использовать на этапе посадки пассажиров на борту ВС и в горизонтальном полете. Если устройство издает звуковые сигналы, необходимо использовать наушники.

Не оставляйте электронные устройства без присмотра во время зарядки. Когда вы не используете устройство, отключите его. Электронные устройства маленького размера разместите в кармане впереди стоящего кресла или держите в руках.

В течение всего полета запрещено включать устройства, использующие радиосвязь, в том числе спутниковые телефоны, радиоприемники, радиопередатчики, переносные рации, портативные телевизоры, портативные радиостанции, устройства/игрушки с дистанционным управлением, беспроводные микрофоны, мобильные телефоны/смартфоны, планшеты, у которых отсутствует возможность переключения в авиарежим. На тех воздушных судах, где предлагается услуга связи Wi-Fi, такие устройства разрешено использовать только в горизонтальном полете. В случае возникновения подозрений о влиянии принадлежащих пассажирам устройств на работу бортовых систем самолета командир экипажа имеет право потребовать прекращения использования всех видов электронных приборов за исключением слуховых аппаратов, кардиостимуляторов и другого оборудования, обеспечивающего жизнедеятельность пассажиров.

¹ Авиакомпания вправе устанавливать на отдельных направлениях исключения из стандартных условий бесплатной нормы провоза багажа с уведомлением об этом пассажира при бронировании перевозки.

² По билетам, проданным по 30.09.2020 включительно, габариты составляют не более 158 см по сумме 3-х измерений.

³ Вес рюкзака не должен превышать 5 кг, габариты по сумме трех измерений — не более 80 см.

⁴ Указанные предметы должны иметь габариты, позволяющие безопасно разместить их в салоне воздушного судна. Складное кресло-коляска провозится в салоне воздушного судна при наличии места для его безопасного размещения, в ином случае сдается в багаж без взимания дополнительной платы.

⁵ Сверхнормативный багаж, негабаритный багаж и тяжеловесный багаж принимаются к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и при условии оплаты пассажиром провоза такого багажа.



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЗАЩИТЕ БАГАЖА ОТ ПОВРЕЖДЕНИЙ И ПОТЕРИ:

- по возможности заполняйте вещами все пространство багажа;
- упакуйте чемодан в прозрачную стрейч-пленку;
- открепите съемные колеса чемодана и возьмите их с собой в ручную кладь;
- прикрепите именную бирку с контактными данными.

Следование этим простым рекомендациям позволит дополнительно защитить багаж от загрязнений, повреждений и потери.



ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗКИ ЛИТИЕВЫХ БАТАРЕЙ

Разрешается провозить в ручной клади и багаже литий-ионные аккумуляторы, встроенные/установленные в оборудование, с удельной мощностью до 100 Втч (мобильные телефоны, видеокамеры, часы, портативные музыкальные плееры, ноутбуки, портативные медицинские приборы).

С разрешения авиакомпании возможно провозить в ручной клади и багаже литий-ионные аккумуляторы, встроенные/установленные в оборудование, с удельной мощностью 100–160 Втч (ноутбуки с увеличенным ресурсом, профессиональное аудио- и видеоборудование, портативные медицинские приборы).

Должны быть приняты меры, предотвращающие их самопроизвольное приведение в действие. Разрешается провозить не более двух запасных литий-металлических батарей одному пассажиру. Запасные батареи должны отдельно защищаться таким образом, чтобы исключалась возможность короткого замыкания. Запрещен провоз запасных аккумуляторов, не вставленных в оборудование, в багаже. Литий-ионные аккумуляторы с удельной мощностью более 160 Втч (промышленное оборудование, включенное в некоторые электрические и гибридные транспортные средства, мобильные устройства и мопеды) запрещается перевозить в ручной клади и багаже.

Исключение из данного правила составляют кресла-каталки и другие мобильные средства передвижения для людей с ограниченной подвижностью. Мощность ионно-литиевой аккумуляторной батареи в этом случае не должна превышать 300 Втч. В багаже можно провозить только одну запасную батарею мощностью не более 300 Втч или две, мощность каждой из которых не превышает 160 Втч. Авиакомпанию необходимо предварительно уведомить о такой перевозке.



ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ

В ручной клади разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, в емкостях вместимостью не более 100 мл, упакованные в надежно закрывающийся прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л (один пакет на пассажира).

Жидкости в емкостях более 100 мл к перевозке не принимаются, даже если объем заполнен лишь частично. Исключение составляют лекарственные средства, специальное и детское питание, продукция из Duty Free.



ЗАПРЕЩЕНО К ПЕРЕВОЗКЕ

В зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах:

- патроны к газовому оружию, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- любые токсичные, ядовитые, коррозирующие и легковоспламеняющиеся вещества;
- окисляющие вещества и органические перекиси;
- радиоактивные материалы.



Авиакомпания и служба безопасности аэропорта могут дополнительно ввести запрет на провоз в ручной клади штопоров, игл для подкожных инъекций (без медицинского обоснования), вязальных спиц, ножниц и других колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошокеры перевозятся в багажных отсеках отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.



ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В салоне ВС запрещается перевозка животных без клетки/контейнера и размещение клетки/контейнера на пассажирском кресле. Животное должно находиться в клетке/контейнере в течение всего полета.

Исключение составляют собака-проводник, сопровождающая пассажира с инвалидностью по зрению, и служебная собака сотрудника кинологической службы федерального органа исполнительной власти.

Перед планированием поездки необходимо ознакомиться на сайте с условиями принятия животного к перевозке.

Более подробно ознакомиться с правилами перевозки багажа и ручной клади, в том числе спортивного инвентаря, музыкальных инструментов, оружия, животных и др., а также с полным перечнем веществ и предметов, запрещенных к провозу на борту воздушного судна, можно на сайте www.rossiya-airlines.com и на информационных стендах аэропортов.



ВНИМАНИЮ ПАССАЖИРОВ, СЛЕДУЮЩИХ В/ИЗ КАЛИНИНГРАДА

При планировании путешествия рекомендуем ознакомиться на официальном сайте авиакомпании с требованиями таможенного законодательства и информацией о порядке идентификации товаров Евразийского экономического союза (ЕАЭС), ввозимых на территорию Особой экономической зоны (ОЭЗ) в Калининградской области с остальной части таможенной территории ЕАЭС воздушным транспортом, в целях их обратного вывоза с территории ОЭЗ в Калининградской области.

ПАМЯТКА

ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ, ПРИБЫВШЕМУ В РФ

Для въезда в Российскую Федерацию иностранный гражданин должен предъявить действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый Российской Федерацией в этом качестве, и визу, если иной порядок въезда в Российскую Федерацию не установлен международным договором.

ИНОСТРАННЫМ ГРАЖДАНАМ, ДЛЯ КОТОРЫХ ПРЕДУСМОТРЕН ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ, НЕОБХОДИМО ПОМНИТЬ:

- цель визита в Россию должна соответствовать типу визы;
- непрерывное пребывание иностранного гражданина в РФ на основании многократной годовой деловой визы не может превышать 180 дней;
- каждый иностранный гражданин, который прибывает на территорию РФ, обязан заполнить миграционную карту, выданную ему при пересечении границы. Заполненная въездная часть миграционной карты изымается должностными лицами органа пограничного контроля, а заполненная выездная часть остается у иностранного гражданина. При выезде из России миграционную карту сдают во время прохождения паспортного контроля.

ДЛЯ ЛЕГАЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ ИНОСТРАННЫЙ ГРАЖДАНИН ОБЯЗАН ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый в РФ в этом качестве;
- действительную визу или иной документ для въезда в РФ (вид на жительство и т. д.), если требуется;
- разрешение на работу (если цель визита в Россию — работа по найму).

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ ВИЗИТА В РОССИЙСКУЮ ФЕДЕРАЦИЮ ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ ВЫДАЕТСЯ РОССИЙСКАЯ ВИЗА:

- ОДНОКРАТНАЯ российская виза дает право иностранному гражданину пересечь государственную границу Российской Федерации один раз при въезде и один раз при выезде из Российской Федерации;
- ДВУКРАТНАЯ российская виза дает право иностранному гражданину на двукратный въезд в Российскую Федерацию;
- МНОГОКРАТНАЯ российская виза дает право иностранному гражданину на неоднократный (более двух раз) въезд в Российскую Федерацию.

СРОК ВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ГРАЖДАНИНА НА ТЕРРИТОРИИ РФ ОГРАНИЧЕН:

- сроком действия визы для граждан, въезжающих в РФ в визовом режиме;
- 90 днями для граждан, въезжающих в РФ в безвизовом режиме (за исключением иностранных граждан, имеющих разрешение на работу).

МЕМО

INSTRUCTION FOR FOREIGN NATIONALS ARRIVING TO THE RUSSIAN FEDERATION

To enter the Russian Federation a foreign national must submit a valid identification document acknowledged as such in the Russian Federation and the visa unless a different process of entering the Russian Federation is provided for by an international treaty.

FOREIGN NATIONALS SUBJECT TO THE VISA REGIME SHALL BEAR IN MIND THE FOLLOWING:

- the purpose of the visit to Russia must correspond to the type of the visa;
- the duration of a foreign national's continuous stay in the Russian Federation based on a multiple-entry business visa issued for one year shall not exceed 180 days;
- each foreign national arriving to the Russian Federation shall fill in the migration card issued to him/her upon entrance to the country. The completed entry part of the migration card is surrendered to the border control authorities, and the completed exit part is retained by the foreign national. Upon departure from Russia the migration card is surrendered during the passport control.

TO STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION ON LEGAL GROUNDS, A FOREIGN NATIONAL MUST BE ABLE TO PRESENT THE FOLLOWING DOCUMENTS:

- valid identity document recognized as such in the Russian Federation;
- valid visa or another document for entrance into the Russian Federation (resident card, etc.), if required;
- work permit (in case a travel purpose is hired labour).

DEPENDING ON THE PURPOSE OF THE VISIT TO THE RUSSIAN FEDERATION, THE FOLLOWING TYPES OF RUSSIAN VISA ARE ISSUED TO A FOREIGN NATIONAL:

- A SINGLE-ENTRY Russian visa gives a foreign national the right to cross the state border of the Russian Federation once when entering the country and once when exiting the country.
- A DOUBLE-ENTRY Russian visa gives a foreign national the right for double entry to the Russian Federation.
- A MULTIPLE-ENTRY Russian visa gives a foreign national the right for multiple (more than double) entry to the Russian Federation.

A FOREIGN NATIONAL'S PERIOD OF TEMPORARY STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION SHALL BE LIMITED BY:

- the validity of the visa for aliens entering the Russian Federation subject to the visa regime;
- 90 days for citizens entering the Russian Federation subject to the visa-free regime (to the exception of foreign nationals holding a work permit).

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ ПАС-САЖИРОВ ПРИ ПРЕДПОЛЕТНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ И НА БОРТУ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ АВИАКОМПАНИИ*

Согласно «Правилам поведения пассажиров» АО «Авиакомпания «Россия», разработанным в соответствии с требованиями действующего международного воздушного права и российского законодательства, в целях соблюдения безопасности полетов, повышения качества предоставляемых услуг, предупреждения нарушений общественного порядка и других правонарушений, совершаемых на борту воздушного судна и на территории наземных объектов гражданской авиации,

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о защите;
- пользоваться портативными электронными приборами в автономном режиме (авиарежиме) с выключенными функциями приема/передачи данных (Wi-Fi, Bluetooth).

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- выполнять требования командира воздушного судна, старшего бортпроводника и других членов экипажа;
- прибыть к выходу на посадку на борт воздушного судна не позднее времени окончания посадки на рейс, указанного в посадочном талоне;
- предъявить при посадке на борт посадочный талон на соответствующий рейс;
- занять место, указанное в посадочном талоне; пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и разрешения командира воздушного судна;
- размещать в салоне воздушного судна ручную кладь на специально отведенных для этого местах;
- держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни»;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- соблюдать установленные в Российской Федерации санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
- при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания до взлета или во время полета на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом старшего бортпроводника или других членов экипажа.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, личному достоинству других пассажиров и авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление — словесное или физическое;
- во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- находиться в состоянии опьянения, оскорбляющим человеческое достоинство и общественную нравственность;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полета, в т. ч. электронные сигареты;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество, выносить его с борта воздушного судна;
- нарушать установленные в Российской Федерации санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна;
- вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

В случае нарушения перечисленных требований международное воздушное право и законодательство государств (в том числе Российской Федерации), ратифицировавших Конвенцию «О преступлениях и некоторых других действиях, совершенных на борту воздушного судна» (Токио, 1963 г.), а также действующие в АО «Авиакомпания «Россия» «Правила поведения пассажиров» предусматривают

СЛЕДУЮЩИЕ САНКЦИИ:

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
- изъятие у пассажиров на время полета принадлежащих им спиртных напитков, в т. ч. приобретенных в магазинах беспошлинной торговли на борту воздушного судна;
- применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира ВС;
- удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна с возмещением пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;
- передача пассажира-нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки (тюремное заключение в отдельных странах сроком до двух лет);
- возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного им авиакомпании вследствие порчи имущества;
- одностороннее расторжение заключенного договора воздушной перевозки пассажира без компенсации ее стоимости;
- аннулирование виз, выданных Российской Федерацией и другими государствами;
- придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах;

- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток — за невыполнение лицами, находящимися на борту ВС, законных распоряжений командира ВС (КоАП РФ, часть 6, статья 11.17, введена Федеральным законом № 336 21.12.2009);
- внесение пассажира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией;
- отказ в заключении договора воздушной перевозки пассажиру, внесенному в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией, в соответствии со статьей 107.1 Воздушного кодекса РФ.

THE RULES OF CONDUCT

CONCERNING THE NECESSITY OF FOLLOWING THE RULES OF PASSENGER CONDUCT DURING PREFLIGHT SERVICES AND ON BOARD ROSSIYA AIRCRAFT

According to 'The Rules of Conduct' that is currently effective on 'Rossiya Airlines', developed in accordance with the requirements of applicable international air law and Russian legislation, in order to ensure the flight safety, to improve the quality of services provided aboard and at civil aviation ground facilities.

PASSENGERS HAVE THE RIGHT:

- to demand that all the services be provided by the Terms and Conditions of passenger air carriage agreement;
- In case when their life, health or personal dignity are in danger, to seek protection from the airline staff;
- to use portable electronic devices in "Flight safe/Airplane" mode, with turned-off data transfer functions (Wi-Fi, Bluetooth).

PASSENGERS ARE OBLIGED:

- to follow requests of the pilot in command (PIC) and other crew members;
- to arrive at the boarding gate aboard the aircraft no later than the time of the end of boarding on the flight speafied in the boarding pass;
- to present a boarding pass for the relevant flight when boarding;
- to take seat indicated on the boarding pass, seat switching is possible only when it is allowed by flight attendant and PIC;
- to fasten seatbelts whenever the seatbelt sign is turned on;
- to switch portable electronic devices off or into "Flight safe/Airplane" mode whenever it is asked by cabin crew members;
- follow the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board the aircraft established in the Russian Federation, as well as the sanitary and quarantine requirements established at aiiports of departure, destination or transit.

PASSENGERS ARE FORBIDDEN:

- to provoke situations endangering flight safety or the life, health and dignity of other passengers and the airline personnel and to subject passengers or airline personnel to any physical or verbal abuse;

- to consume alcoholic drinks, other than those served aboard;
 - to smoke during the entire flight, including electronic cigarettes;
 - to create uncomfortable conditions for the other passengers or cause disruptions to the work of the crew;
 - to open the sealed plastic bags of dutyfree shops before the end of the flight;
 - to use the emergency equipment without the directions from the crew;
 - to damage any airline property, to remove it from the aircraft;
 - violate the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board established in the Russian Federation.
- In case of the violation of the regulations**, the 'International Convention on Offenses and Certain Other Acts Committed on Board Aircraft' (Tokyo, 1963), signed by more than 166 countries including The Russian Federation, and also 'The Rules of Conduct' currently in effect

ИНФОРМАЦИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
 - выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанных с выполнением ими своих служебных обязанностей;
 - информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.
- ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**
- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
 - препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности;
 - совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- on 'Rossiya Airlines', allows us to apply the following sanctions:
- the discontinuance of serving alcoholic beverages to a passenger, who is under an alcoholic or any other form of intoxication;
- withdrawal of any alcoholic drinks, belonging to a passenger, including those purchased aboard, for the duration of the flight;
- taking the compulsory measures against a person who refuses to comply with the orders of PIC;
- disembarkation of an offender from the aircraft at the nearest point of landing, and in case of emergency landing, making this passenger liable for the costs, incurred by the airline as a result of his/her misconduct;
- handing over an offender to law enforcement authorities, irrespective of the country of landing (imprisonment in some countries for up to 2 years);
- holding an offender liable for all costs related to any damage done by him/her to the airline's property;

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

INFORMATION ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;

- offloading a person violating the order from the aircraft in the nearest landing place and, in case of forced landing of the aircraft, exacting from the passenger a reimbursement for extra expenses, incurred by "Rossiya airlines" JSC as a result of his/her behaviour;
- cancellation of visas, issued by the Russian Federation or by other countries;
- mass media and on special Internet sites;
- administrative fine from 2.000 up to 5.000 roubles or administrative arrest up to 15 days in case of failure to obey the PIC's legitimate orders (The Russian Federation Code of Administrative Violations, Part 6 of Article 11.17 introduced by the RF Federal Law of 21.12.2009 №336FZ);
- adding the offender to the list of passengers restricted from air transportation by the air company;
- the passenger on the restricted list will be denied the right to conclude a contract on air transportation in accord with Article 107.1 of the RF Air Law.

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанных с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

INFORMATION ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;

На борту ВС в течение всего полета запрещено курить, в т. ч. электронные сигареты Smoking (including electronic cigarettes) is prohibited for the duration of the flight



*С полным текстом «Правил поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте www.rossiya-airlines.com.

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. ТЕРМИНАЛ В

3-й этаж / Вылет / Внутренние рейсы
3d floor / Departures / Domestic flights

2-й этаж / Прилет / Внутренние рейсы
2nd floor / Arrivals / Domestic flights

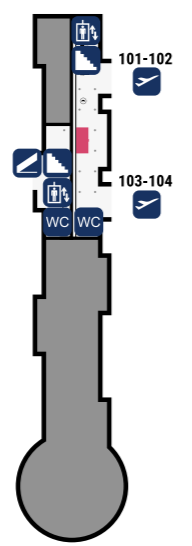
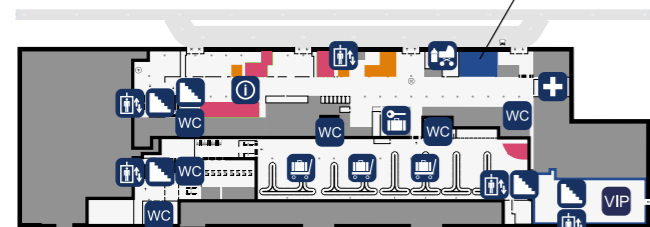
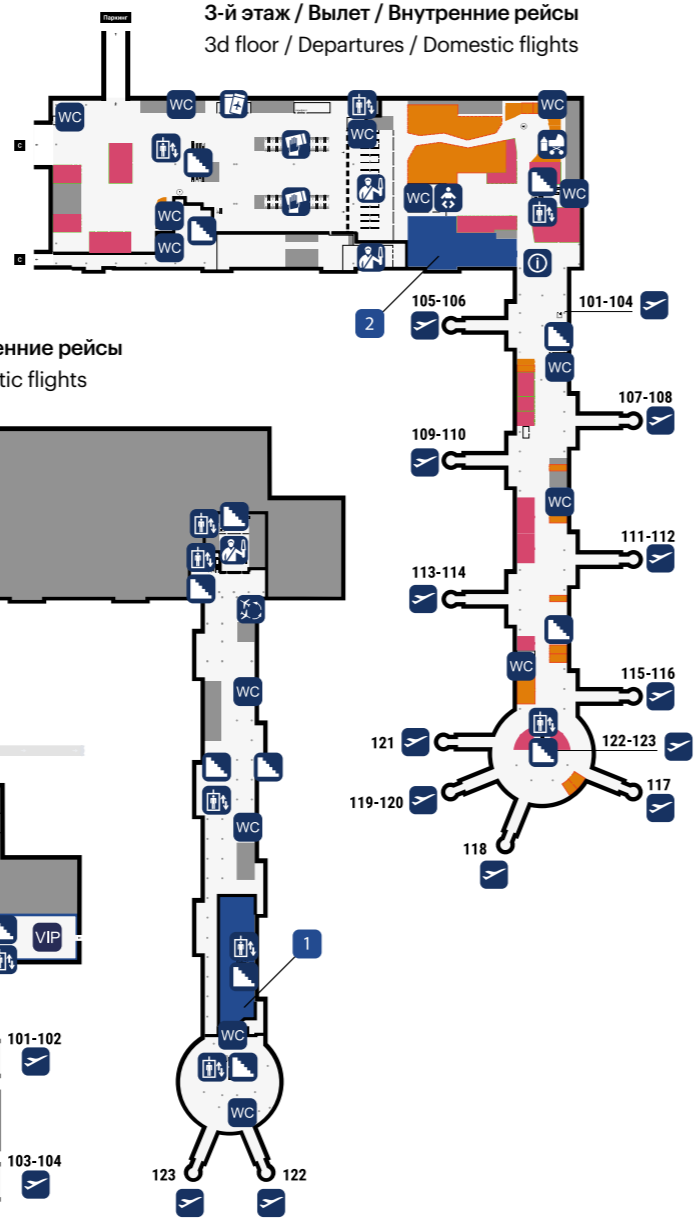
1-й этаж / Прилет / Внутренние рейсы
1st floor / Arrivals / Domestic flights

- Информация Information
- Стойки регистрации Check-in counter
- Выход на посадку Boarding gate
- Паспортный контроль Passport control
- Зона досмотра Security control
- Офисы авиакомпаний Offices
- Билетные кассы Ticket office

- Стойки трансфера Transfer desk
- Камера хранения Baggage storage
- Выдача багажа Baggage claim area
- Лестница Stairs
- Эскалатор Escalator
- Лифт Elevator
- Туалеты WC

- Пеленальная комната Babycare
- Пункт скорой медицинской помощи First aid
- Комната матери и ребенка Mother & child room
- Торговая зона Shopping area
- Кафе. Бар Cafe. Bar

- VIP Vip-зал Vip lounge
- 1 Бизнес-зал Кандинский The Kandinsky Business lounge
- 2 Бизнес-зал Рублев The Rublev Business lounge
- 3 Зал Меркурий. Услуги в аэропорту. Помощь Lounge «Mercury» Airport services, Assistance



ПУЛКОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

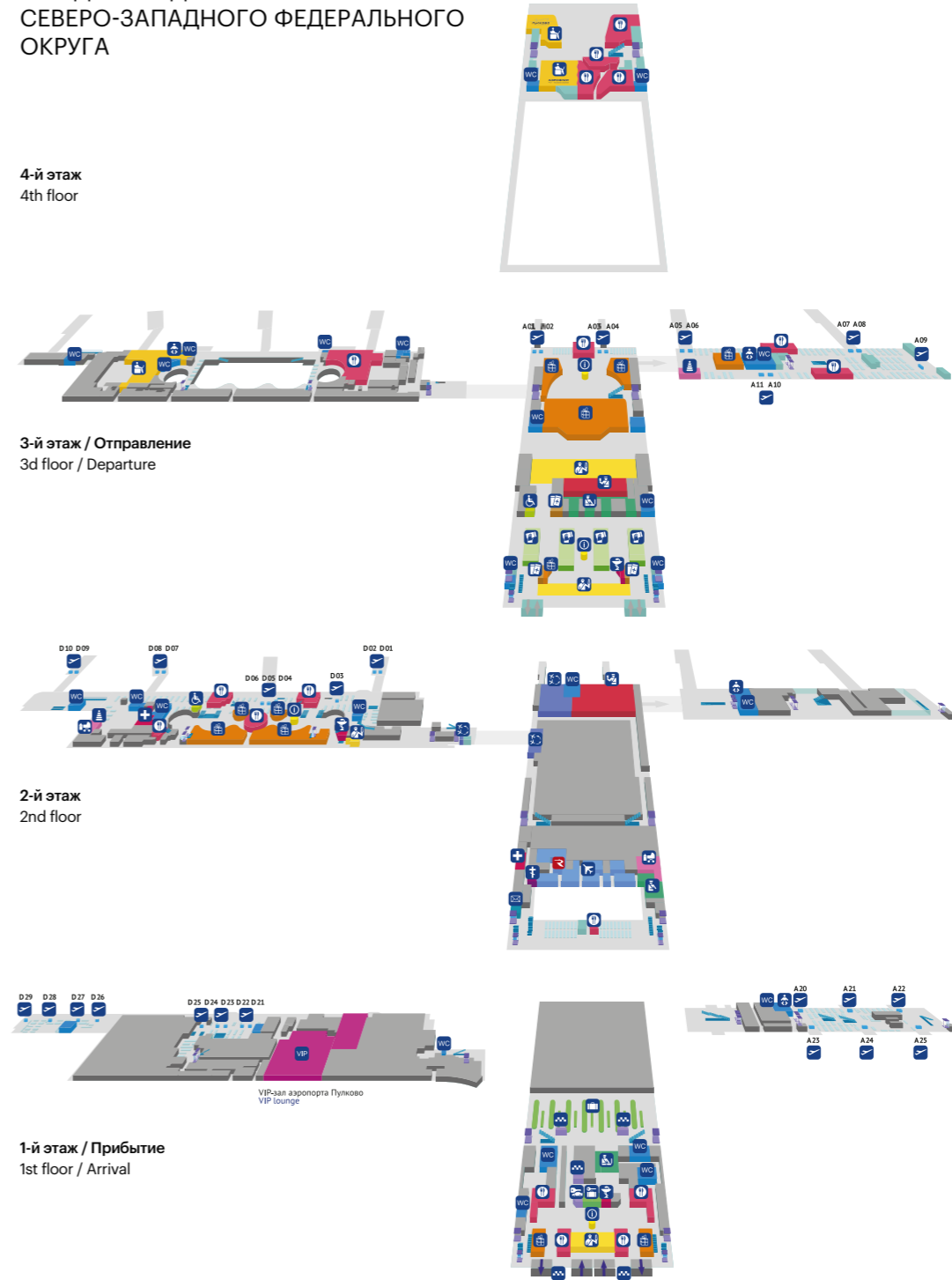
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА

4-й этаж
4th floor

3-й этаж / Отправление
3d floor / Departure

2-й этаж
2nd floor

1-й этаж / Прибытие
1st floor / Arrival



- Офис авиакомпании «Россия» Rossiya Airlines Office
- Информация Information
- Стойки регистрации Check-in counter
- Билетные кассы Ticket office
- Стойки трансфера Transfer desk
- Выход на посадку Boarding gate
- Таможенный контроль Customs control
- Паспортный контроль Passport control
- Зона досмотра Security control
- Полиция Police
- Камера хранения Baggage storage
- Выдача багажа Baggage claim area
- Пункт скорой медицинской помощи First aid
- Аптека Pharmacy
- Офисы авиакомпаний Offices
- Туалеты WC
- Зона для людей с ограниченными возможностями Special Assistance Point
- Комната матери и ребенка Mother & child room
- Пеленальная комната Babycare
- Детская зона Kids area
- Православная часовня Orthodox chapel
- Почта Post office
- Такси Taxi
- Прокат автомобилей Car rental
- Vip-зал Vip lounge
- Бизнес-салон Business lounge
- Кафе. Бар Cafe. Bar
- Торговая зона Shopping area
- Лестница/Эскалатор Stairs/Escalator
- Лифт Elevator

RPORTAL.AERO

ПОРТАЛ В МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ И СЕРВИСА ВО ВРЕМЯ ПОЛЕТА!

Огромная коллекция впечатлений с собственного устройства без доступа в Интернет.



<https://rportal.aero>

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ В ПОЛЕТЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СИСТЕМОЙ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ВАШИХ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ¹.

АКТИВАЦИЯ УСТРОЙСТВА (ТРЕБУЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВО ДЛЯ УСТРОЙСТВ ANDROID)

1. До взлета подключитесь к сети 3G/LTE на вашем устройстве, откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта rportal.aero или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
2. Когда сайт RPORTAL загрузился, ваше устройство готово для использования портала на борту. Если сайт не загрузился или произошла ошибка активации, часть контента не будет доступна для просмотра на вашем устройстве.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА К RPORTAL НА БОРТУ

3. После взлета в **Авиарежиме** активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете.
 4. В списке доступных Wi-Fi-сетей найдите сеть **RossiyaMedia** и подключитесь к ней. (Сообщение об отсутствии доступа к интернету можно игнорировать)
 5. После подключения откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта rportal.aero или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
- Просим вас использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту.

RPORTAL.AERO

YOUR PORTAL TO THE WORLD OF IN-FLIGHT SERVICES AND ENTERTAINMENT!

A collection of impressions — on your device, no Internet access needed!

ENJOY OUR IN-FLIGHT ENTERTAINMENT SYSTEM, ACCESSIBLE FROM YOUR MOBILE DEVICES¹.

DEVICE ACTIVATION (ONE-TIME ACTIVATION REQUIRED FOR ANDROID DEVICES)

1. Connect your device to the 3G/LTE network before the takeoff. Open the Chrome or Safari browser, type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.
2. Once the RPORTAL website is opened, your device is ready for use on board. If the website does not load or an activation error has occurred, some content will not be available for viewing on your device.

CONNECTING YOUR DEVICE TO RPORTAL ON BOARD

3. After the takeoff, turn on the Wi-Fi on your smartphone/tablet using **Airplane mode**.
4. In the list of available Wi-Fi networks, find the **RossiyaMedia** network and connect to it. (You can ignore the message stating no internet access is provided)
5. Once connected, open your **Chrome** or **Safari** browser and type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.

We kindly ask you to use personal headphones for the comfort of other passengers.

6+

¹ Есть ограничения на некоторых направлениях полетов.

¹ Restrictions apply on some destinations.



Пишем историю вместе!



VIDI

ИНВЕСТ-ОТЕЛЬ

АПАРТАМЕНТЫ У НЕВСКОГО ПРОСПЕКТА С ВИДАМИ НА НЕВУ

ОТ **7.8** МЛН ₽



Историческая локация
Санкт-Петербурга



Надежный
застройщик



Гостиничная
инфраструктура



Профессиональное
управление



Удобные условия
приобретения



Полная отделка,
меблировка (опция)

РЕКЛАМА

ЦЕНА УКАЗАНА ЗА АПАРТАМЕНТ 25.8 КВ. М ПРИ 100% ОПЛАТЕ. РАСПОЛОЖЕН ПО АДРЕСУ: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СИНОПСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, УЧАСТОК 30 (ЗАПАДНЕЕ ДОМА 22, ЛИТЕРА А ПО СИНОПСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ). ЗАСТРОЙЩИК: ООО «УК „АУРУМ МЕНЕДЖМЕНТ“»; РАЗРЕШЕНИЕ НА СТРОИТЕЛЬСТВО № 78-018-0167-2018 ОТ 01.06.2018 Г., ПРОДЛЕНО ДО 01.06.2025 Г. ПРОЕКТ ГК FZDKA DEVELOPMENT, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПОДРЯДЧИК КОМПАНИЯ «ЕВРОСТРОЙ-РАЗВИТИЕ». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ



+7 (812) 409-64-43



vidiapart.ru

