

СМОТРИТЕ КИНО, СЛУШАЙТЕ  
МУЗЫКУ И ЧИТАЙТЕ  
РАСШИРЕННУЮ ВЕРСИЮ  
ЖУРНАЛА R FLIGHT НА НОВОМ  
РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ ПОРТАЛЕ  
АВИАКОМПАНИИ «РОССИЯ»  
RPORTAL.AERO\*



# R Flight

#8 (67) | Август 2022

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ  
ЭКЗЕМПЛЯР



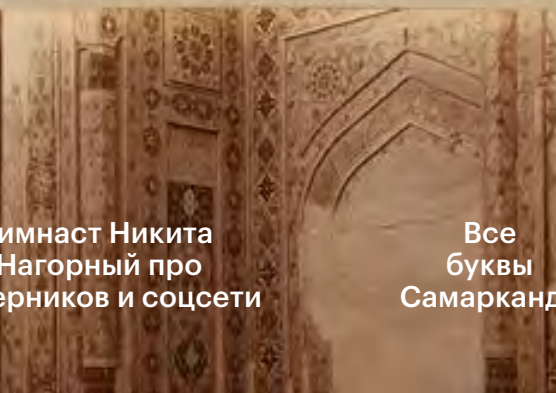
Югра:  
муксун, музеи  
и медведи



Гимнаст Никита  
Нагорный про  
соперников и соцсети



Все  
буквы  
Самарканда



Намек от Цыпкина  
и сказка  
от Петрушевской



# YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

## Основа стильного фитнес-зала

Японская стенка позволит создать многофункциональный фитнес-комплекс в ограниченном пространстве квартиры/дома/офиса. Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления дополнительных снарядов (груша, канат), съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

## Бег, ходьба и велотренировка

Ультратонкая беговая дорожка делает ходьбу и бег приятным, безопасным, бесшумным и эффективным занятием. Улучшенная система амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая даёт максимальный жиросжигающий эффект. Компактный велотренажер дает возможность совмещать спорт с другими повседневными делами.

# СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

8 800 333-12-81  
yamaguchi.ru



Подробнее на  
yamaguchi.ru

ПОЛУЧИТЕ  
СКИДКУ  
**10%**  
НА ФИТНЕС-  
ПРОДУКТЫ\*

AR0822F

Предъявите фото этой  
страницы с промо-  
кодом в любом салоне  
YAMAGUCHI



СКАЧАЙ  
ПРИЛОЖЕНИЕ  
YAMAGUCHI

Бонусы, тренировки,  
скидки и многое  
другое!

# ПРОКАЧАЙ ИММУНИТЕТ С ЛЕГЕНДОЙ БОКСА

YAMAGUCHI

ВПЕРЁД  
К ПОБЕДЕ!



Правило моей жизни гласит — ни дня без зарядки. Это не просто дисциплинирует, но и укрепляет здоровье. Например, я каждое утро делаю обязательные 60 отжиманий. Только постоянство даёт результат.

#ЯМОГУЧИЙ

Любимая фраза, которая помогала мне преодолевать себя много раз, — «Никогда не сдавайся». Много лет назад отец научил меня доводить до конца любое дело, и это позволило мне стать победителем по жизни и закалить характер. Поэтому для меня даже смерть не являлась поводом не пойти на тренировку.

НИКОГДА  
НЕ СДАВАЙСЯ!

Занимайтесь спортом всей семьёй, чтобы на примере прививать детям силу воли и здоровый образ жизни. Помните, что есть только один путь к успеху — работа над собой со 100% отдачей.



Реклама

## Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров и фитнес-бокса.

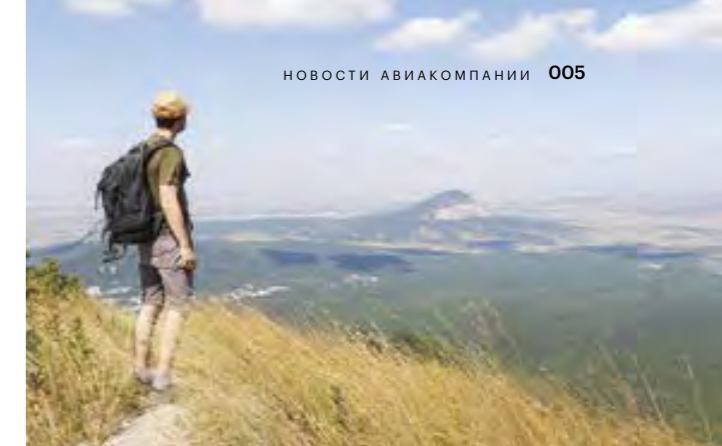
# ПРЯМЫЕ ПЕРЕЛЕТЫ ИЗ КРАСНОЯРСКА



## Из Красноярска в Минеральные Воды

Авиакомпания «Россия» теперь пять раз в неделю выполняет прямые рейсы из Красноярска в Минеральные Воды. На линии используются самолеты Boeing 737-800.

**Расписание рейсов по маршруту Красноярск — Минеральные Воды (время местное):**  
пн, ср, пт, сб и вс.  
Рейс SU/FV 6985: вылет из Красноярска в 18:29, прилет в Минеральные Воды в 19:55.  
Рейс SU/FV 6986: вылет из Минеральных вод в 20:55, прилет в Красноярск в 05:55.



## Из Сочи в ОАЭ

Авиакомпания «Россия» открыла полетную программу в Объединенные Арабские Эмираты из Сочи на Superjet 100. Рейсы, стартующие из Сочи, могут быть интересны пассажирам, вылетающим из аэропортов Группы Аэрофлот в Москве (Шереметьево), Санкт-Петербурге и Красноярске.

На воздушной линии из Сочи в ОАЭ авиакомпания использует современные и комфортабельные суда российского производства в двухклассной компоновке: 12 мест класса Бизнес и 75 кресел экономического класса.

Приобрести билеты на рейсы авиакомпании «Россия» можно на сайте aeroflot.ru, в мобильном приложении, по круглосуточным телефонам контактного центра: +7-495-223-5555 (Москва), 8-800-444-5555 (бесплатный звонок по России), \*555 (с мобильного телефона), а также в офисах собственных продаж авиакомпании «Аэрофлот».

## Из Москвы в Ташкент

Авиакомпания «Россия» запустила из Москвы в Ташкент прямые регулярные рейсы четыре раза в неделю. Таким образом, авиакомпания расширила полетную программу в Узбекистан — ранее в ее расписании уже были беспосадочные перелеты из Москвы в Бухару, Самарканд и Ургенч.

На воздушных линиях из Москвы в города Узбекистана эксплуатируются современные и комфортабельные воздушные суда российского производства Superjet 100 в двухклассной компоновке: 12 мест класса Бизнес и 75 кресел экономического класса.



**Расписание рейсов по маршруту Москва — Ташкент (время местное):**  
вт, чт, сб и вс.

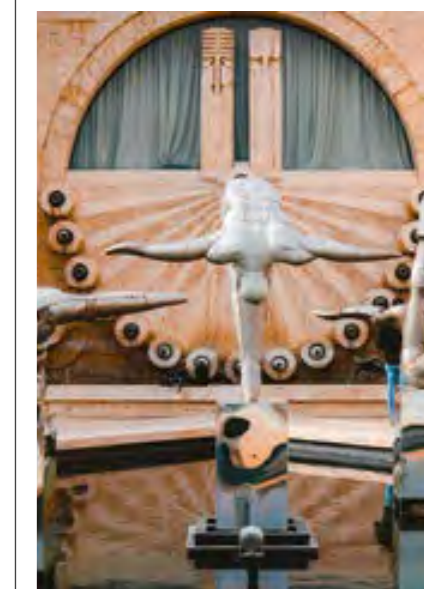
Рейс SU/FV 6557: вылет из Москвы в 08:05, прилет в Ташкент в 14:10.

Рейс SU/FV 6558: вылет из Ташкента в 15:40, прилет в Москву в 17:45.

## Из Самары в Ереван

Авиакомпания «Россия» начала два раза в неделю выполнять полеты на самолетах Superjet 100 из Самары в столицу Армении.

Также авиакомпания «Россия» предлагает беспосадочные перелеты в Ереван из Екатеринбурга, Минеральных вод, Москвы и Сочи.



**Расписание рейсов по маршруту Самара — Ереван (время местное):**  
ср и сб.

Рейс SU/FV 6949: вылет из Самары в 13:00, прилет в Ереван в 15:50.

Рейс SU/FV 6950: вылет из Еревана в 16:40, прилет в Самару 19:15.

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОО #2 ОТ 10.08.2015  
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ». 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ФОТОГРАФИИ: ОЛЕГ БОТОВ; ВАЛЕРИ СМЯРНОВ/DREAMSTIME; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

## Организация бортового питания — от российских разработчиков



Авиакомпания «Россия» представила российскую IT-разработку в области организации бортового питания. Презентация прошла на площадке Международного авиационного инновационного форума (МАИФ-2022), организованного Региональным информационно-вычислительным центром «Пулково» (РИВЦ-Пулково), оказывающим услуги в сфере автоматизации процессов на предприятиях гражданской авиации России. «Россия» является одним из пользователей программного обеспечения РИВЦ-Пулково. Специалисты авиакомпании и центра совместно участвуют в разработке новых IT-решений и занимаются их внедрением.

Решение о реализации совместного проекта маркетологами и IT-блоком авиакомпании было принято в 2020 году. В рамках проекта был создан продукт по автоматизации всех процессов организации платного бортового питания: автоматическое и автоматизированное составление расписаний с учетом изменений в расписании и актуального движения воздушных судов, полная интеграция с системой бронирования на всех этапах процесса, а также с поставщиками в рамках договорных отношений.

Внедрение автоматизации позволило добиться качественных улучшений: вырос список аэропортов, из которых производится поставка рационов, расширено количество рейсов с возможностью выбора платного питания, а также период, во время которого предложение доступно в продаже, что способствует более комфортному обслуживанию пассажиров и обеспечивает рост выручки. В результате появилась возможность предложить большему количеству пассажиров разнообразные рационы питания и улучшилось качество сервиса на борту.

## Ловите «Тройку»

В апреле этого года флот авиакомпании «Россия» пополнился самолетом Superjet 100 в ливрее «Тройка». Динамизм ливреи способен вдохновлять на открытия как заядлых путешественников, так и новичков.

Узнать, как родилось это уникальное изображение на фюзеляже воздушного судна, можно в видео-ролике на бортовом медиа-портале в разделе «ТВ-сериалы и Документальное кино» и на YouTube-канале — по QR-коду.

А еще ловите «Тройку» в аэропортах маршрутной сети авиакомпании «Россия» и делитесь вашими фото и видео в социальных сетях с тегом #ТройкаРоссии.



ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



## Акция «Лето в «КидБурге» с авиакомпанией «Россия»

До 15 августа 2022 года юные пассажиры авиакомпании «Россия» и их родители могут посетить любой из городов профессий «КидБург» со скидкой 50%.

Акция действует в «КидБургах» в Воронеже, Москве, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Самаре, Санкт-Петербурге и Ростове-на-Дону. Для получения скидки в указанный период необходимо совершить перелет авиакомпанией

**КИДБУРГ**

«Россия» и предъявить на кассе «КидБурга» посадочный талон. При предъявлении посадочного талона взрослого пассажира предоставляется скидка 50% на покупку взрослого билета. При предъявлении посадочного талона на ребенка до 14 лет предоставляется скидка 50% на покупку детского билета.

Напоминаем, что в «КидБургах» Санкт-Петербурга у гостей есть возможность посетить игротеки авиакомпании «Россия» и попробовать себя в роли пилота, бортпроводника или специалиста наземных служб.

РЕКЛАМА 6+

\* РЕКЛАМА ЛЕТНЯЯ РАСПРОДАЖА  
\*\* СРОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ АКЦИИ ДО 31.08.2022

\*\*\* АУТЛЕТ ГОРОДОК БЕЛАЯ ДАЧА ПУЛКОВО

# OUTLET VILLAGE

BELAYA DACHA • PULKOVO

## summer sale

СКИДКИ ДО - 80%

BABOCHKA OUTLET • BOSCO OUTLET • FURLA • LEVI'S • LIU JO • MAJE  
MARELLA • MONTBLANC • NEW BALANCE • PHILIPP PLEIN • PATRIZIA PEPE  
SANDRO • TWINSET • ТЕХНОПАРК • ЦУМ OUTLET • 2MOOD • 12STOREEZ

OVBELAYADACHA.COM OVPULKOVO.COM

Что

- Новый маршрут «Сибирские каникулы» 012
- Центр культур «Мира» в Суздале 014
- Самое высокогорное село в России 016

Где

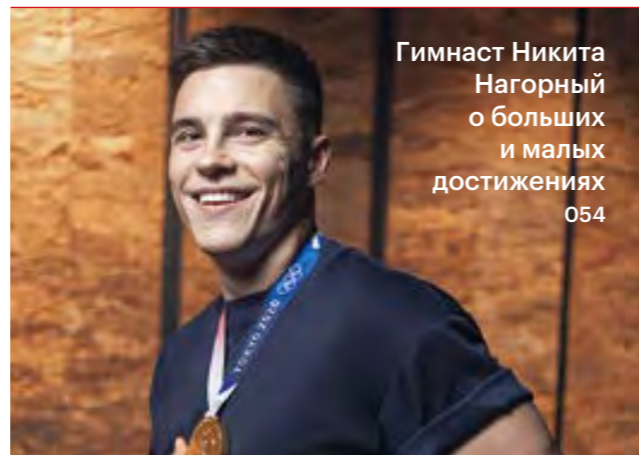


- ЮГРА**  
Природа музея 018
- НЕПАРАДНАЯ МОСКВА**  
Доходные дома в историях и фотографиях 025
- ТЮМЕНЬ**  
Баррель отдыха 029
- ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ**  
Гении места 032
- САНКТ-ПЕТЕРБУРГ**  
Советский авангард 033
- САМАРКАНД**  
Город победившей бирюзы. Девять букв 039
- ОАЭ**  
Толерантность — это доброта 044

Когда

- Москва, Санкт-Петербург, Сочи, Калужская область, Калининград, Омск — российская культурная жизнь в августе 048
- Всероссийская спартакиада, фестиваль воздухоплавания, футбол, триатлон — главные спортивные события августа 052

Диалоги



Гимнаст Никита Нагорный о больших и малых достижениях 054

Открытия

- Пейзажи и купажи 061
- Сочинения
- Александр Цыпкин. «Фауст» 082
- Детям
- Людмила Петрушевская. «Сказка шкафа» 088

Информация

- Полезные сведения для пассажиров авиакомпании «Россия» 091



Читайте расширенную версию журнала R Flight в бортовой системе развлечений авиакомпании «Россия».

ФОТОГРАФИИ: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС БИЗНЕС-КЛАССА  
НА САДОВОМ КОЛЬЦЕ



# ИПОТЕКА 0,9%

В ЦЕНТРЕ ГОРОДА —  
В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

ПАВЕЛЕЦКАЯ

8 495 172 07 87

VOXHALL.RU



# ЭТАЛОН

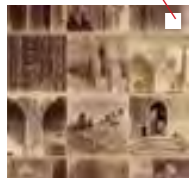
КРЕДИТ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ БАНКОМ ВТБ (ПАО) НА ПОКУПКУ СТРОЯЩЕГОСЯ ЖИЛЬЯ. СТАВКА ОТ 0,9% (ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 15%), СО 2 ГОДА СТАВКА В РУБЛЯХ РФ СОСТАВИТ 5,7% ПО ПРОГРАММЕ «СЕМЕЙНАЯ ИПОТЕКА» (ПРИ УСЛОВИИ КОМПЛЕКСНОГО СТРАХОВАНИЯ, ИСПОЛЬЗОВАНИИ СЕРВИСОВ ЭЛЕКТРОННОЙ РЕГИСТРАЦИИ И БЕЗОПАСНЫХ РАСЧЕТОВ ИЛИ ДИСТАНЦИОННОЙ СДЕЛКИ). СУММА КРЕДИТА НЕ БОЛЕЕ 12 МЛН. РУБ. ВАЛЮТА КРЕДИТА — РУБЛИ. СРОК КРЕДИТА — ОТ 1 ДО 30 ЛЕТ. УСЛОВИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ С 01.08.2022 Г. ПО 31.03.2022 ГОДА ПОДРОБНЕЕ — НА VOXHALL.MILITCOMENT.RU/КОНТ-ТОУ/ВУЛ/РАМЛ/«ИПОТЕКА». БАНК ВТБ (ПАО) ОКАЗЫВАЕТ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО БАНКОВСКИЕ УСЛУГИ. БАНК ВПРАВЕ ОТКАЗАТЬ В ПРЕДОСТАВЛЕНИИ КРЕДИТА БЕЗ ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИЧИН. БАНК ВТБ (ПАО), ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ БАНКА РОССИИ №1000. АО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «КОМПЛЕКТ». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА НАШ ДОМ.РФ. «ВОХХОЛЛ.РЕКЛАМА»



Flight

#8 (67) | Август 2022

\*Есть ограничения на некоторых направлениях полетов.



на обложке

Самарканд в объективе С. М. Прокудина-Горского, 1910 год. О прошлом и настоящем города читайте на стр. 39. фотография: Library of Congress

### Редакция

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Анна Черникова  
 АРТ-ДИРЕКТОР Лада Астафурова  
 ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА Олеся Репкина  
 ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Мария Макуш  
 ФОТОРЕДАКТОР Ксения Маковецкая  
 ДИРЕКТОР ПО ПЕЧАТИ Алексей Багаев  
 КОРРЕКТУРА, ФАКТЧЕКИНГ Ирина Зубкова, Елена Россоховатская

### Отдел рекламы

тел: +7 (495) 899-05-00

ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ Наталия Гринченко  
 ngrinchenko@aerogroup.ru  
 РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА РАЗВИТИЯ  
 ВНУТРЕННЕГО И ВНЕШНЕГО ТУРИЗМА Елена Боева  
 boeva@aerogroup.ru  
 АССИСТЕНТ ДИРЕКТОРА ПО ПРОДАЖАМ Елена Литвиновская  
 litvinovskaya@aerogroup.ru

### Отдел рекламы по Санкт-Петербургу

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Мария Артамонова  
 martamonova@aerogroup.ru  
 РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ  
 ПО РАЗВИТИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СИСТЕМ Светлана Крушинская  
 skrushinskaya@aerogroup.ru  
 МЕНЕДЖЕР КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА Юлия Ковальчук  
 kovalchuk@aerogroup.ru

### Учредитель

АО «Авиакомпания «Россия»  
Издатель ООО «Аэрогрупп»

### Адрес издателя и редакции

125284, г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный округ Беговой, пр-т Ленинградский, д. 31А,  
стр. 1, этаж/помещ./ком. 22/1/35, 9, 10, 11, 20  
info@airpress.media

### Печать

ООО «Первый полиграфический комбинат», 143405, Московская обл., Красногорский район, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км,  
тел. +7 (495) 510 2781, www.1pk.ru. Тираж — 70 000 экземпляров. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации R FLIGHT ПИ № ФС77-73571 от 31 августа 2018 г.  
Дата выхода в свет: 1 августа 2022 года. Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов АО «Авиакомпания «Россия». Материалы на с. 4–6, 18, 24, 38, 60, 70, 91–104 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации». Редакция журнала не несет ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи. В журнале освещены маршруты и события, актуальные на момент подписания номера в печать. Перепечатка любых материалов возможна только с письменного разрешения издателя.

6+

# pompa

женская одежда



**pompa.ru**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • БЕЛГОРОД • ВИШЕК • БЛАГОВЕЩЕНСК • ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД  
ВЛАДИВОСТОК • ГАТЧИНА • КАЛИНИНГРАД • КОЛПИНО • КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ • МИНСК • МУРМАНСК  
НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕНЗА • ПЕРМЬ • ПЕТРОЗАВОДСК • ПСКОВ • РИГА  
СТАРЫЙ ОСКОЛ • ТВЕРЬ • ТЮМЕНЬ • ХАНТЫ-МАНСИЙСК • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯКУТСК

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 384 10 52 e-mail: info@pompa.ru  
г. Москва, тел.: +7 (495) 234 47 76, 8-800-555-40-81 e-mail: pompa.moscow@pompa.ru

ООО "КРАФТ" 194292, Санкт-Петербург, 6-й Верхний пер., д.12, литера Б ОГРН 1027801560775

## ЧТО

новый маршрут «Сибирские каникулы» • центр культур «Мира» в Суздале • самое высокогорное село в России



## Сибирские каникулы

Восьмидневный национальный туристический маршрут «Сибирские каникулы» запущен по Хакасии, Красноярскому краю и Туве. Протяженность маршрута — более 1200 км. При этом он максимально адаптирован для семей с детьми и молодежи. Здесь продумана вся логистика путешествия: как добраться до начальной точки и перемещаться на маршруте, где поесть и переночевать, какие музеи посетить и какие достопримечательности не пропустить.

Национальные туристические маршруты — своего рода пакетные предложения, сертифицированные экспертным советом при Федеральном агентстве по туризму. Они позволяют совместить отдых на природе с погружением в местный колорит, историю, этнографию и культуру

регионов. В рамках «Сибирских каникул» в Абакане, столице Хакасии, путешественникам предлагают посетить краеведческий музей, где представлены идолы Енисея — тотемные каменные изваяния возрастом около 4,5–5 тысяч лет. А дальше отправиться осматривать другие достопримечательности — древние курганы Салбыкской степи, горный массив Оглахты и Саяно-Шушенскую ГЭС. В Красноярском крае туристов ждут природный парк «Ергаки», скала Висячий Камень и живописные берега Енисея. В Кызыле стоит заглянуть в музей имени Алдан-Маадыр, где хранится золото скифов. А в Туве — посетить буддийские храмы и Дургенский каньон.

Пока маршрут рассчитан на летний и осенний сезоны, но в перспективе может стать круглогодичным.

ФОТОГРАФИЯ: ISTOCK / GETTY IMAGES

## КВАРТАЛ ГАЛАКТИКА

Застрахованная компания «Эталон Групп». Проектная декларация на <https://nashdom.ru>. Квартал «Галактика»: СПб, Измайловский бульвар, участок 3. АО «ГК «Эталон» — эксклюзивный партнер по поиску и привлечению клиентов. Реклама.

СДАЕМ В 2022 ГОДУ

# СОВРЕМЕННЫЙ КВАРТАЛ В ЦЕНТРЕ

Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ М БАЛТИЙСКАЯ | ФРУНЗЕНСКАЯ

+7 (812) 445-88-55

Измайловский бульвар, уч. 3

ЭТАЛОН



ВЫБРАТЬ КВАРТИРУ



## Центр мира

В Суздале около кремля открылся новый центр культур «Мира». Современное мультифункциональное арт-пространство расположено в здании торговой лавки, памятник архитектуры XIX века. На ее реставрацию ушло более трех лет, за реализацию проекта отвечало архитектурное бюро Gorlenko Studio.

На первом этаже центра устроен концертный зал на 100 человек с роялем Steinway & Sons 1906 года. В сводчатых погребках — «Арках» — проводят выставки и дают спектакли. В библиотеке можно заказать редкие книги по архитектуре, декоративно-прикладному искусству, народному творчеству и ремеслам. По выходным в арт-пространстве планируют устраивать литературные чтения. А поклонников активного отдыха ждут организованные центром сплавы по реке Нерль.

Идея создания центра принадлежит предпринимателю Дмитрию Разумову, художнику

Андрею Попову и креативному продюсеру Евгении Казарновской, которая до этого работала в московском парке Горького. Команда уже на протяжении нескольких лет занимается развитием территории Суздаля и окрестностей. Первым их проектом стала творческая лаборатория «Человек Мира», затем появилась «Река Мира» — сеть водных и велосипедных маршрутов по городу. В ближайших планах — восстановить из руин и превратить в современный культурный центр здание Заполицкой ГЭС на берегу Нерли в 30 километрах от Суздаля.



SINCE 1860  
KRESTETSKAYA STROCHKA  
*Alexandra Georgieva*



## Самое высокогорное поселение России...



...и Европы — это лезгинское село Куруш в Докузпаринском районе Дагестана, в 130 километрах от Дербента. Оно находится на склоне Шалбуздага — священной для мусульман горы, на высоте 2565 метров над уровнем моря. Отсюда хорошо видно Базардюзю, самую высокую вершину Дагестана — снежные шапки покрывают ее даже летом. Труднодоступность поселения вынуждает курушцев вести натуральное хозяйство. Жители издавна занимаются скотоводством — держат овец и коров.

Куруш также самый южный населенный пункт России, село расположено всего в 5 км от Азербайджана. Для посещения необходим пропуск — это пограничная зона. Заказать его стоит заранее, за месяц до визита.

В окрестностях села можно посетить Чараур, самый большой водопад Дагестана. Он стекает по склону горы Ерьдаг, которую из-за кирпичного оттенка породы называют Красной горой. Лучше приезжать к водопаду весной, во время таяния снегов. Летом же он часто пересыхает.

А еще недалеко от Куруша в долине реки Самур находится Ахты — самое большое село Дагестана. Здесь можно зайти в Джума-мечеть, увидеть Ахтынскую крепость, прогуляться по узким улочкам и полюбоваться местными мостами. Село также известно целительными серными источниками — при них открыты бани для местных и гостей.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



**Санкт-Петербург—  
Махачкала**

FV6065	LED-1 — MCX	11:15	15:15
FV6067	LED-1 — MCX	21:15	01:20
FV6066	MCX — LED-1	16:15	19:50
FV6450	MCX — LED-1	02:20	06:20

ФОТОГРАФИИ: ANNA KOSTENKO / DREAMSTIME



# ДВА ГОРОДА

# МИЛЛИОН ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Санкт-Петербург



Москва

# Природа музея

От путешествия в Югру ждешь красоты пейзажей и бесконечных открытий в области флоры и фауны. **Ожидания оправдаются**, но при соблюдении одного условия — отдать должное здешнему выставочному фонду. Тем более что он впечатляющий.

текст Анна Черникова



О ТОМ, ЧТО ЕЩЕ ПОСМОТРЕТЬ И ПОПРОБОВАТЬ В ЮГРЕ, ЧИТАЙТЕ НА БОРТОВОМ ПОРТАЛЕ RPORTAL.AERO. КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ К СИСТЕМЕ БОРТОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, СМ. НА СТР. 104.

Ханты-Мансийский территориальный округ, или Югра, — часть Уральского федерального округа. И это самая что ни на есть сибирская Сибирь. И набор штампов про нее тоже вполне сибирский: мошकारа, медведи, снег и золото — когда-то мягкое, пушнина, а теперь черное, нефть. Я попала в Югру в рамках проекта «Медиаразведка» сервиса Tutu.ru и проехала по маршруту Когалым — Сургут — Ханты-Мансийск, разбираясь со стереотипами, изучая мифы и дегустируя муксуна во всех его кулинарных состояниях. С рыбы и начну. Тем более что количество рек и озер, то есть мест для ее вылова, в Югре поражает воображение: сушу здесь, особенно в районе Когалыма, кажется, найти сложнее, чем воду. Да и название города, Сургут, по одной из версий, переводится как «рыбное место».

## Рыба

Муксун — главная местная кулинарная достопримечательность. Попробовать его можно в соленом, копченом, вареном, печеном виде, под шубой и в пельменях, но главное, конечно, в самой что ни на есть первозданной гастрономической красе: сырым, сильно замороженным и нарезанным тончайшими ломтиками. Это та самая строганина. Для полного вкусового экстаза нужны только соль и перец. Современные вариации допускают лимон, огурец, зеленое яблоко — ну или что там еще кислое придет в голову повару.

Реки Югры богаты и другой рыбой: тут ловят ельца, карпа, налима, окуня, сома, судака, щуку, язя. А увидеть вблизи можно акулу, арапаиму, крылатку, мурену, пиранию, ската — и это не шутка. Они все есть в грандиознейшем для Когалыма, города с населением чуть менее 70 тыс. человек, океанариуме «Акватика» в ТРЦ «Галактика». Длина акрилового туннеля, во время прогулки по которому можно оценить улыбку акулохвостого ската, 61 метр. А общий объем 32 аквариумов с пресной и соленой водой — 3,5 млн литров. Живой музей насчитывает около 3,3 тыс. обитателей самых разных водоемов мира — это одна из крупнейших подобных коллекций в России.

## Олени

Опыт встречи взглядами, а иногда и тактильного контакта с разными животными — вообще одно из главных впечатлений от поездки в Югру. Например, с удовольствием заглянут вам в душу, а еще в руки и в ведро с кормом северные олени на стойбище оленеводов. Пугающе близко к лицу будут показываться огромные мохнатые рога, пока шершавый язык слизывает с рук угощение.



01



02



03



04

01 Приготовление строганины из муксуна

02 Подъем оленеводами морды с рыбой из реки

03 Обитатели стойбища «Юты Капияха»

04 Подводный гид в океанариуме Когалыма

Союз оленей и оленеводов можно смело признать взаимовыгодным: звери в дополнение к подножному получают вкусный комбинированный корм. А летом им организовывают навес с задымлением, где можно спастись от всепожирающей мошкары.

Само посещение стойбищ — интерактивный музейный опыт. Как бы странно это ни звучало применительно к проживающим там представителям местных народностей ханты или манси. Договориться о визите можно через туристические информационные центры и туркомпании. Стоимость поездки в летний период включает трансфер на вахтовках — грузовиках повышенной проходимости с колесами в человеческий рост, пассажирской кабиной вместо кузова и встроенной функцией шейкера для внутренних органов.

Роль гидов выполняют обитатели стойбищ. Мужчины в традиционных рубахах — у ханты они называются йэрнас, а у манси — суп, и раньше они ткались из крапивы, — показывают, как ловить щуку в реке в плетеную ловушку морду. Женщины в украшенных орнаментами платьях — у ханты ырбахи, а у манси тоже суп — как ее разделять и жарить на открытом огне, нанизав на деревянные кольшки, а еще как готовить похлебку из глу-

## «Медведь у ханты и манси — очень почитаемый зверь. Хотя добывать его не возбраняется»

01 Русскинской музей природы и человека

02 Мост Красный дракон через реку Иртыш в Ханты-Мансийске

03 Зал музея «Старый Сургут»

04 Дом купца Галактиона Клепикова



01

харя с мукой, пироги с брусникой и ритуальные оладьи с оленьей кровью и как выпекать хлеб в глинобитной печи нянь кер.

Главный затейник на стойбище «Юты Капияха», куда мы примерно за час добрались от Когальма, — шестилетний Данила. В красной рубахе поверх худи с ушастым капюшоном он участвует во всем: кормит оленей, с ходу называя любого из 50 по имени, отважно хватает голыми руками бьющуюся на траве рыбину и тащит маме под нож, рулит на квадроцикле по дороге из белого песка. Через год ему в школу. А это означает переезд в интернат. Но его мать Людмила Кортункова видит другое решение: «Я уже направила запрос на включение в окружную программу “IT-стойбище”». Обещали в течение двух месяцев провести нам интернет. Будет учиться онлайн. Хотя бы в начальной школе еще останется с семьей. Я помню, как меня забрали от родителей в интернат. Это трудно». Жизнь на стойбище, впрочем, даже сегодня простой не назовешь. И по-настоящему это осознаешь, когда слышишь рассказы о недавно повадившемся драть оленей на «Юты Капияха» медведе.

### Медведи

В холле Русскинского музея природы и человека им. А. П. Ядрошникова посетителей тоже встречает косолапый. Правда, веселый — с рюкзаком и на снежокате. Еще один бурый медведь, на задних лапах, в три раза больше, со страшным оскалом и явно недобрыми намерениями — открывает экспозицию. «У нас такие огромные не водятся, — успокаивает директор и дочь создателя музея Татьяна Ядрошникова, — этого нам подарили, привезли с Ямала». Но и «наших» — их чучела тоже есть в музее — встретить в лесу было бы не очень счастливым поворотом судьбы.

Коллекция таксидермии в Русскинском музее насчитывает более 300 чучел животных, птиц и рыб, обитающих в Югре. И это невероятная возможность рассмотреть вблизи и распространенных, и редких представителей югорской фауны: песцов и соболей, куниц и горностаев, колонков и зайцев, волков и рысей, лисиц и росомех, лосей и оленей, бурундуков и белок — во множестве, а также пернатых — уток и куликов разных видов, гусей, казарок, глухарей, тетеревов и даже плод смешанной любви двух последних — межняка. Всех чучел сделал сам охотовед и увлеченный знаток

ФОТОГРАФИИ: АННА ЧЕРНИКОВА, АНДРЕЙ БЕЛАВИН



02



03



04

Югры Александр Ядрошников. Сотрудники музея настаивают, что ни одно животное не было убито специально для музейных нужд. Глухаря, с которого все началось, в 1988-м Ядрошникову передал друг-охотник. И красота птицы заставила его изучить новое ремесло.

Ядрошников родился в 1940-м в Нолинске Кировской области, в 14 лет потерял пальцы на руках, заблудившись в лесу зимой. Это не помешало ему в 1966-м окончить пушно-меховой техникум в Иркутске и получить распределение охотоведом в Русскинское промыслово-охотничье хозяйство. Ну а дальнейшая его жизнь в деревне Русскинская — это в чистом виде история сближения цивилизаций. Потому что он не только смог найти общий язык с местными охотниками-ханты, но и стал большим знатоком их жизни и обычаев, чем заслужил их огромное уважение.

В отдельном углу в музее перед небольшим лабазом на нартах лежит медвежья голова в платочке. Она сильно отличается от всех здешних животных. Таксидермист над ней явно работал минимально. «К этому медведю местные приходят на поклонение, с дарами. Это не экспонат, а идол, — объясняет экскурсовод Ольга Савина. — Мы недавно переехали в новое здание. Так несколько дней совершали необходимые ритуалы, прежде чем музей снова заработал».

Медведь у ханты и манси — очень почитаемый зверь, он считается сыном верховного бога Торума, от которого произошли почти все люди. Во время путешествия по Югре много раз слышишь рассказы о медведем празднике — многодневном ритуале с песнями и жертвоприношениями в случае успешной охоты на медведя: добывать зверя людям не возбраняется, но надлежит заботиться о возвращении на небо его души.

### Лисы

Сегодня медведь повсюду и в сувенирной продукции, и в региональной символике — только на гербе Ханты-Мансийского округа их сразу два. Еще один — на гербе Когальма. А вот на гербе Сургута совсем другое животное — лиса. Она же в изобилии в уличной скульптуре. В музее «Старый Сургут» фигуры черных лис в разных профессиональных образах — есть даже журналист — выполняют роль гидов.

Музей — несколько деревянных построек в традиционном стиле, воссозданных на месте исторического поселения, — рассказывает о временах основания и развития города и о быте первых поселенцев, дает возможность ознакомиться со старыми документами и оказаться на меховой ярмарке, чтобы тактильно оценить преимущество песца перед красной и чернубурой лисой.

Черное золото, сменившее мягкое во второй половине XX века, привело к взрывному росту численности населения региона. Старая застройка Сургута не выдержала натиска спальных многоэтажек. До наших дней сохранилась на своем месте лишь одна деревянная постройка конца XIX века — дом купца Галактиона Клепикова. Приземистый, с высоким крыльцом и резными наличниками, он странно смотрится в окружении многоквартирных бетонных коробок. Сегодня здесь музей купеческого быта, организуются костюмированные экскурсии и тематические выставки. Сотрудник музея Наталия Антропова в элегантном платье начала XX века ведет нас по комнатам. Время тут словно остановилось: немецкое пианино и вышитая скатерть на столе в гостиной, сундуки с вещами по комнатам, русская печь в кухне. «Кладка печей была женским делом, — поясняет Наталия Антропова. — Мужчин же в городе частенько не было, уходили на промысел. А вообще в городе жизнь была непростой. Большие пароходы с грузами заходили в Сургут только весной, по высокой воде. Летом стояла жара и свирепствовал гнус».

### Мошкара

Репелленты в Югре летом и сегодня нужны везде — и за пределами

города, и почти в его центре. В этом мы убеждаемся, пока экскурсовод и автор книг и статей о жизни ханты Вячеслав Кондин ведет нас по музею под открытым небом «Торум Маа» в Ханты-Мансийске. Кондин показывает, как были устроены традиционные жилища — летний неотапливаемый дом и зимний утепленный сруб, объясняет особенности конструкции лабаза и дает рецепт варки бересты с рыбьими головами для покрытия чума — его установка, кстати, всегда была тоже сугубо женским делом. Роль женщины на стойбище вообще строго регламентирована, в домах есть разделение на мужскую — справа — и женскую половину.



01



02

01 Мамонты  
в «Археопарке»  
Ханты-Мансийска

02 Кварцы в Музее  
геологии, нефти  
и газа

R Flight - 08/2022

Мы углубляемся в лес, где расположена часть экспозиции, посвященная охоте на дикого зверя. В «Торум Маа» воссозданы самые разные ловушки, капканы и сети: и те, которые позволяли добывать пропитание, и те, которые служили для защиты от нападений хищников, и те, которые позволяли обездвигивать пушных зверей, не повреждая мех, что было важно для промысловой добычи. Вокруг нас по кедрам скачут смешные бурундуки, а руки атакуют комары и мошкара. Самое время сказать спасибо производителям специальных костюмов с защитными сетками — они очень помогают в летних путешествиях по региону.

«Торум Маа» расположен на северном склоне Самаровского чугаса. Чугасом ханты называют высокий лесистый остров в пойме реки. Раскопки на вершине чугаса показали, что люди селились здесь, у слияния рек Обь и Иртыш, с XI века. В 1582-м местный князь Самар бился тут с казацкими отрядами Ермака. В 1620-е возник Самаровский ям — почтовая станция и постоялый двор, где отдыхали ямщики, а путники меняли лошадей. Из него и выросло село Самарово, сегодня самая старая часть Ханты-Мансийска.

В «Археопарке» на юго-западном склоне чугаса тучи мошкары соперничают по размерам с фигурами мамонтов — самая большая из них в высоту аж восемь метров — и других животных плейстоцена: первобытных бизонов, шерстистых носорогов, пещерных медведей и льва, а также большерогого оленя. Доисторическими временами скульптор Андрей Ковальчук вдохновлялся неслучайно. Парк устроен у подножия Пионерского обнажения — ледникового среза, в котором видны геологические прослойки, позволяющие изучать далекое прошлое региона.

А как люди научились пользоваться результатами древних геологических процессов, рассказывает Музей геологии, нефти и газа в Ханты-Мансийске. Он же возвращает к истории освоения региона, которую мы начали изучать еще в Музейно-выставочном центре Когальма. Там были палатки первопроходцев, бичевоз — один из тех плацкартных вагонов, в которых сюда на трех рядах полок, включая багажную, приезжали освоители недр. Экскурсовод Надежда Косарева пересказывала их воспоминания: «Мечтали о горячем чае. Утром просыпались продрогшие в палатках возле остывших буржеек, умывались ледяной водой и бежали в столовую. А чай там уже остыл!»

В ханты-мансийском музее смотрю на фотографии тонущей в здешних болотах техники и чувствую холод и сырость, которые пробирают до костей. Трогаю, надев специальную перчатку, нефть в большой колбе. Изучаю керны в витринах и думаю, какой невероятный путь пройден регионом за несколько десятков лет с момента обнаружения здесь месторождений.

«На старинных западноевропейских картах с конца XVI по начало XVIII века территорию Югры называли Лукоморьем», — внезапно сообщает сотрудник ханты-мансийского музея, когда мы доходим до выставки «Шахта». Она посвящена 300-летию открытия каменного угля в России и изучению кварцевых минералов и включает экспозицию кварцев невероятных размеров и самых разных цветов и форм. Они сияют как сказочные сокровища. Пушкинское Лукоморье из поэмы «Руслан и Людмила» обретает реальные очертания. А еще почему-то вспоминается, что в другом произведении Александра Пушкина, «Сказке о царе Салтане», главный герой Гвидон, чтобы вывести важные секреты, превращался в комара.

Редакция благодарит VisitUgra за помощь в организации поездки.

ФОТОГРАФИИ: АННА ЧЕРНИКОВА

ООО «ТРИКИДС» 119602, Г. МОСКВА, УЛ. АКАДЕМИКА АНОХИНА, Д.38, КОРП. 1, ЭТАЖ 1, ПОМЕЩЕНИЕ II, КОМНАТА 8Г ОГРН: 5137746187794. РЕКЛАМА

# NOBLE PEOPLE



ШКОЛЬНАЯ ФОРМА  
КОЛЛЕКЦИЯ 2022

АДРЕСА МАГАЗИНОВ НА  
[www.bebakids.ru](http://www.bebakids.ru)

# ОСТАВАЙТЕСЬ В ЗОНЕ КОМФОРТА ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА

Новый класс обслуживания Комфорт  
в самолетах Superjet 100\*



\*доступен на ряде рейсов  
из Санкт-Петербурга  
и Красноярска и обратно.

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС №2 ОТ 10.08.2015  
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

**РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



«Непарадная Москва:  
доходные дома в историях  
и фотографиях», Елена  
Крижевская, «Эксмо», 2022



01 Керамическое  
панно с изображе-  
нием русалки над  
одним из балконов  
доходного дома  
Федора Плевако

02 Фасад доход-  
ного дома Федора  
Плевако на Новин-  
ском бульваре

## Непарадная Москва. Доходные дома в историях и фотографиях

Фотограф, блогер, краевед-любитель и писатель **Елена Крижевская** для своей новой книги обошла десятки доходных домов в центре Москвы и узнала сотни связанных с ними историй.

### Доходный дом адвоката Н. Ф. Плевако Новинский бульвар, 18А

Доходный дом Плевако на Новинском бульваре — с секретом. Он находится во дворе, и редкий прохожий заметит его красивый фасад, даже если забредет в арку с Садового кольца. К тому же летом и осенью яркий фасад прячется за листвой. Доходный дом Плевако выстроен в 1905 году в стиле северного модерна архитектором польского происхождения Петром Карловичем Микини. Позднее он участвовал в строительстве знаменитого дома со зверями на Чистопрудном бульваре.

Федор Плевако был московским адвокатом, юристом и действительным статским советником. Он окончил юридический факультет Московского университета.



02



01



02



03

01 Барельф на фасаде дома номер 18а по Новинскому бульвару

02 Майоликовое панно, подаренное Саввой Мамонтовой владельцу дома Федору Плевако

03 Характерное для северного модерна окно с мелкой расстекловкой

Известным Плевако стал благодаря своему ораторскому искусству. Федор Никифорович дружил со многими знаменитостями того времени: с художниками Михаилом Врубелем и Константином Коровиным, актером и режиссером Константином Станиславским, Федором Шаляпиным, Марией Ермоловой и другими. Плевако защищал в суде промышленника Савву Мамонтова. В итоге Мамонтову вынесли оправдательный приговор, он был разорен, но спасен от уголовных обвинений. Керамическая плитка, которой украшен доходный дом на Новинском бульваре, а также майоликовые панно были изготовлены на Бутырском заводе «Абрамцево» Саввы Мамонтова. Говорят, что майоликовые панно Савва Иванович подарил адвокату в знак благодарности за блестящую защиту.

Особенность дома — его фасад с двумя килевидными фронтонами, оформленными разноцветной абрамцевской керамической плиткой бирюзово-сине-фиолетовой гаммы, а главный секрет — изразцы «Рыбки», выполненные по эскизу Михаила Врубеля. «Рыбок» сложно разглядеть снизу. Я их увидела только на фото, сделанных с помощью специального объектива. Часть плитки во фронтонах имеет особый металлический блеск, заставляющий ее переливаться всеми цветами радуги. Она окрашена специальным красителем — «люстром». За границей люстровые краски уже давно выпускали, а в Россию до начала XX века их импортировали.

Художник-керамист Петр Ваулин, работавший в мастерской усадьбы Абрамцево вместе с другими художниками, в 1899 году раскрыл секрет их производства. Плитка из Абрамцево тоже стала красиво переливаться. Ваулин подробно описал весь процесс в опубликованных статьях.

В нишах над балконами расположены два небольших керамических панно. На одном из них изображена девушка — русалка с распущенными волосами, на другом — арка, увитая ветвями с плодами, под ними пара лебедей плывет к стоящему на берегу павлину. Считается, что прообразом сюжета послужила картина Константина Коровина «Лебеди».

Для оформления фасада Петр Микини придумал необычной формы балконы второго этажа — таких в Москве больше не встретишь. По верхней линии окон четвертого этажа тянется фриз с растительными мотивами.

Дом Плевако и сегодня жилой, он сохранил свое изначальное оформление на лестничной клетке. Пролеты освещают оригинальные сохранившиеся окна с мелкой прямоугольной расстекловкой, характерной для северного модерна. Лаконичная декоративная отделка стен, каменные ступени и такие же строгие лестничные ограждения уцелели в обоих подъездах дома. На них видна дореволюционная клепка. В одном из подъездов в вестибюле уцелели деревянный тамбур и фрамуга, в другом — оригинальная фигурная рама, возможно, для зеркала либо барельефа. Точно такие же рамы, к своему удивлению, я увидела в еще одном доходном доме в Армянском переулке. То здание Микини строил для себя в 1905 году,



ЕЩЕ ОБ ОДНОМ ДОХОДНОМ ДОМЕ АРХИТЕКТОРА ПЕТРА МИКИНИ В МОСКВЕ ЧИТАЙТЕ НА БОРТОВОМ ПОРТАЛЕ RPORTAL.AERO. КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ К СИСТЕМЕ БОРТОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, СМОТРИТЕ НА СТР. 104

22-24 сентября

г. Хабаровск

# Открой Дальний Восток!

## Всероссийский туристический форум

АНО «ТИЦ» Хабаровского края  
+7 (962) 222-95-80  
Telegram: <https://t.me/travelkhv>

Заходи и регистрируйся!  
[www.ForumKhabarovsk.ru](http://www.ForumKhabarovsk.ru)

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ

РОССИЯ РЕКОМЕНДУЕТ

11 СЕНТЯБРЯ

ИОСИФ КОБЗОН

КОНЦЕРТ К 85-ЛЕТИЮ  
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ



23 - 27 СЕНТЯБРЯ

ФЕСТИВАЛЬ  
БАЛЕТА В КРЕМЛЕ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ —  
ГЛАВНЫЙ БАЛЕТМЕЙСТЕР —  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ АНДРЕЙ ПЕТРОВ

21 - 22 ОКТЯБРЯ

КУБАНСКИЙ  
КАЗАЧИЙ ХОР



РЕПЕРТУАР ГОСУДАРСТВЕННОГО  
КРЕМЛЁВСКОГО ДВОРЦА  
[WWW.KREMLINPALACE.ORG](http://WWW.KREMLINPALACE.ORG)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР — ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОУ —  
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ ПЁТР ШАБОЛДА

ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЁВСКИЙ ДВОРЕЦ»,  
119019, Г. МОСКВА, НАБ. КРЕМЛЁВСКАЯ, Д. 1, ОГРН 1027700578740



РЕКЛАМА



01



02



03

01 Дом купца  
Василия Буркова  
с разнообразными  
резными  
наличниками

02 Четырехуровневая  
набережная  
Туры и мост  
Влюбленных

03 Слабосоленый  
муксун со свеклыми  
варениками,  
ресторан «Чум»

## Баррель отдыха

Тюмень для ее жителей — лучший город Земли. Для многих, кто о ней что-то слышал, — нарицательное имя нефтегазоносной области. А для тех, кто тут побывал, — **неочевидное место**, которое стоит советовать для поездки на выходные.

текст Олеся Репкина

Это не город-курорт и не город-музей. Но весьма неожиданно это почти город-сказка и город-мечта. Из года в год Тюмень то лидирует в российском рейтинге качества жизни, то занимает первое место по индексу счастья, то признается самым перспективным городом страны. Тут хорошие дороги и на 500 часов в год больше солнца, чем в Москве. А поговорить с жителями — так тут вообще все лучше, чем где бы то ни было.

Начать прогулку по Тюмени стоит с пешеходного моста Влюбленных. Горожане на нем фотографируются наравне с приезжими. А еще они по-настоящему гордятся своей набережной. Десять лет назад правый берег реки Туры закатали в гранит. Многочисленные лестницы, спуски и пандусы из камня действительно производят монументальное впечатление, но одновременно эта важная общественная зона кажется бездушной. И это чувство только усиливается на фоне умиротворяющей природы и органично вписанных в нее церквей. Но, возможно, любовь геологов и нефтяников



## Альтернативный путь

Через Тюмень пролегла древняя караванная дорога из Средней Азии в Поволжье. Водное сообщение по Туре, Иртышу, Оби, Ишиму и Тоболу связывало Тюмень с Крайним Севером и Дальним Востоком. Но именно железная дорога оказалась для города судьбоносной. Перегон от Екатеринбурга до Тюмени построили в 1885-м, а регулярное движение по участку до Омска открылось в 1913-м. И вскоре областной центр был перенесен в Тюмень. Сейчас Тюмень входит в маршрут Транссиба. Но 6422 км от Москвы до Владивостока — удовольствие не для каждого, а до Тюмени можно прокатиться. Например, на туристическом поезде «Золотой орел». Поездка включает ночные переезды и дневные экскурсии — формат гостиницы на колесах. Но это скорее необычный опыт. Даже несмотря на душ в купе и бархатный диван с золотым вышитым двуглавым орлом.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:

### Москва—Тюмень

FV6361	SVO-B — TJM	08:25	13:10
FV6362	TJM — SVO-B	14:05	15:15

### Санкт-Петербург—Тюмень

FV6449	LED-1 — TJM	13:00	17:55
FV6451	LED-1 — TJM	23:45	04:45
FV6452	TJM — LED-1	05:45	06:55
FV6450	TJM — LED-1	18:55	20:05

### Красноярск—Тюмень

FV6787	KJA — TJM	23:50	00:35
FV6788	TJM — KJA	01:50	06:35

к углеводородам рождает и искреннюю симпатию ко всем прочим богатствам земной коры, например к граниту. А остальным тюменцам, вероятно, понятны истоки таких вкусовых предпочтений. В любом случае набережную Туры стоит увидеть, и от нее удобно продолжить прогулку.

С моста Влюбленных хорошо виден на высоком Затюменском мысу Свято-Троицкий монастырь. Он основан в 1616 году — в числе первых в Сибири. В ту пору Тюменский острог, построенный в 1586-м, только начинал расти. В 1746 году у стен монастыря был похоронен Георг Вильгельм Стеллер, немецкий путешественник, естествоиспытатель, исследователь природы Сибири и Камчатки, участник Второй Камчатской экспедиции Витуса Беринга. В 2009 году к 300-летию со дня рождения Стеллера в сквере возле монастыря установлена памятная стела из гранита и мрамора.

Отсюда по улице Коммунистической, бывшей Монастырской, нужно спуститься к развилке улиц Ленина и Республики. В их пределах лежит пешеходный маршрут «Золотая линия Тюмени», в который входит 12 домов — великолепных образцов деревянного зодчества XIX — начала XX века. Аудиогид «Легенды и символы тюменской резьбы» от izi.travel поможет не пропустить особняк Виринеи Чираловой с очаровательным оформлением крыши, усадьбу Козловых с объемной барочной резьбой и, конечно, дом Колокольниковых, где в 1837-м побывал будущий император Александр II. Впрочем, вошедшие в эту золотую дюжину дома далеко не единственные сохранившиеся деревянные постройки Тюмени — в центре города их десятки. В некоторых располагаются рестораны, творческие мастерские, а в других по-прежнему живут. И лишь меньшая часть превращена в музеи.

Зато своего рода музеем северной кухни можно назвать ресторан «Чум». Он занимает 15-е место по уральскому региону в ресторанном рейтинге Where to eat 2021. В небольшом зале установлен хантыйский чум, на стенах фотографии и предметы быта, привезенные из разных этнографических экспедиций. Вечером под гитару музыкант поет бардовские песни, и заведение наполняет романтический дух 1960–1970-х — на удивление без «нафталина» и ностальгии. Впрочем, кухня «Чума» не имеет ничего общего ни с завтраком туриста, ни с ужином геолога-разведчика. В меню строганина из муксуна, нельмы и стерляди, сердце оленя, томленное мясо косули, колбаски из медвежатины, пельмени с лосятиной. И конечно, классический сибирский десерт — мороженая клюква и кедровые орехи со стуженкой.

После долгих прогулок и плотного ужина второй день тюменского уик-энда можно отдать под расслабление. Дело в том, что первая разведочная скважина в Западной Сибири в 1949-м зафонтанировала вовсе не нефтью, а минеральной водой. И сейчас в Тюменской области действуют десятки горячих источников, вода в них имеет богатейший состав. Один из самых популярных в Тюмени термальных бассейнов под открытым небом — курорт «ЛетоЛето». Вода поступает из скважины глубиной 1248 метров. На территории комплекса также находится крупнейший крытый аквапарк России с более чем 70 горками. И если пока кажется, что поехать в далекую Сибирь, чтобы провести выходные в спа, — это слишком экстравагантно, стоит вспомнить, что полет, например, из Москвы в Тюмень длится менее трех часов.

Поездка журналиста R Flight состоялась в рамках проекта «Медиаразведка» сервиса Tutu.ru и при поддержке Visit Tyumen.



Владимир Михайлов



ИМЕННАЯ КОЛЛЕКЦИЯ С САМОЦВЕТАМИ

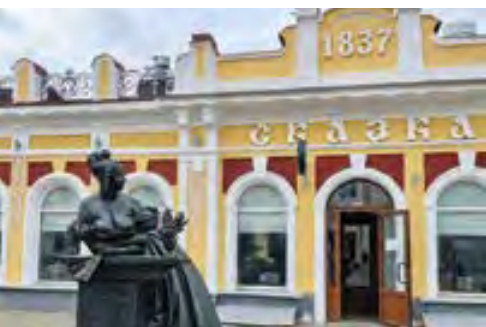
МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЕКАТЕРИНБУРГ — КРАСНОДАР — КАЗАНЬ — БАДЕН-БАДЕН  
 МОСКВА: ул. Большая Дмитровка, 16 «Галерея Михайлов» | Кутузовский пр., 2/1 Отель «Рэдиссон»  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ул. Михайловская, 1/7 Гранд Отель Европа | ул. Большая Конюшенная, 10 «Галерея Михайлов»  
 8 800 505 69 31 | WWW.VMIKHAILOV.COM



# Гении места

В Тамбовской области есть **несколько домов**, ради посещения которых стоит покинуть свой. В них можно понять, как и чем жили талантливые в разных областях люди. И просто узнать много нового.

текст  
Мария Макуш



01



02



03

## Дом с легендой (01)

В XIX веке Тамбов был своеобразным российским Лас-Вегасом, центром карточной игры. В городе до сих пор жива байка о том, как в доме братьев Федора и Дмитрия Протасьевых, однокашников Михаила Лермонтова по пансиону, однажды играли без перерыва целый месяц. Писатель был в Тамбове проездом по дороге в имение бабушки Тарханы зимой 1835–1836 годов. Друзья рассказали ему о престарелом губернском казначее, который проиграл в карты уланскому офицеру все состояние, а заодно и свою 18-летнюю красавицу жену. Байка легла в основу поэмы «Тамбовская казначейша».

## Дом с башенкой (02)

Самый роскошный особняк Тамбова стоит на Набережной улице. Это бывшая усадьба суконных промышленников Асеевых. Последний ее владелец Михаил Асеев был однокурсником Антона Чехова в Московском университете. После революции в особняке начала XX века располагался детский дом, лазарет, а затем санаторий. Несколько лет назад усадьбу с парком отреставрировали и сделали филиалом «Петергофа».

## Дом с садом

Переименованный в 1932 году в Мичуринск в честь советского селекционера Ивана Мичурина, этот город в Тамбовской области ранее назывался Козловом. Имя агронома знает каждый, кто хотя бы раз пробовал мичуринские яблоки. Особые сорта ученый выводил

не на жирном тамбовском черноземе, а в сырой низине на изрезанном оврагами и ручьями участке. Подобные условия нужны были, чтобы создать морозостойкие неприхотливые сорта, которые потом прижились и на севере страны. Стойким и неприхотливым был и сам Мичурин. Свой скромный, практически аскетичный дом с узкими дверными проемами, крохотными комнатами он построил сам. Теперь здесь располагается музей.

## Дом с зеркалами (03)

В тамбовском Мичуринске родился любимый портретист Иосифа Сталина. Музей Александра Герасимова находится в центре города. Сегодня здесь воссозданы интерьеры купеческой усадьбы. В комнатах — мебель в стиле модерн, старинные часы швейцарской фирмы «Мозер», стены украшают зеркала — их Александр Михайлович особенно любил. Во дворе расположены хозяйственные постройки: каретный сарай, погреб и амбар, приспособленный художником под мастерскую. Рядом находится выставочный зал, открытый к столетию со дня рождения художника в 1981 году.

## Дом с музыкой

В имении своих родственников Сатиных в тамбовском селе Ивановка любил проводить лето композитор Сергей Рахманинов. Почти все созданные им в России произведения были написаны здесь. Во время Гражданской войны имение было полностью уничтожено, но в 1982 году восстановлено по сохранившимся фотографиям и чертежам.

ФОТОГРАФИИ: МАРИЯ МАКУШ, ELENGR2015 / DREAMSTIME

# Прогулка седьмая

Авторский путеводитель от Сергея Бабушкина предлагает тринадцать маршрутов для прогулок по Санкт-Петербургу, а также практическую информацию и удобный набор карт — все, чтобы **открыть для себя город**.

ФРАГМЕНТ



# Э

тот район Петербурга отличается наивысшей концентрацией архитектуры советского авангарда конца 1920-х — начала 1930-х годов. Здесь представлены все основные типы зданий той эпохи: жилые дома, школы, фабрика-кухня, профилакторий, баня. Их строили ведущие архитекторы тех лет.

Метро «Нарвская» — станция первой линии Ленинградского метрополитена.

[...] В начале 1920-х годов этот район был типичной рабочей окраиной. Здесь не было интересных зданий, но были проложены инженерные коммуникации. Потому здесь и развернулось в 1920-е годы масштабное стро-

ительство. Проект разработали в 1923–1925 годах в Бюро по планировке Ленинграда при музее города, возглавляемом архитектором Л.А. Ильиным. Далеко не все идеи Ильина были реализованы, но сетка улиц повторяет след его карандаша.

Воплотилась и главная задумка — обустроить пространство между двух площадей — Стачек и Кирова.

[...] Пройдем дальше по проспекту Стачек до пересечения с Тракторной улицей, где располагается один из первых жилых массивов советской постройки (Тракторная ул., 1-13; пр. Стачек, 6, 12). Он строился в 1925–1927 годах по проекту А.И. Гегелло, А.С. Никольского, Г.А. Си-



«Прогулки по Санкт-Петербургу», Сергей Бабушкин, АСТ, Москва, 2022



БОЛЕЕ ПОДРОБНО О МАРШРУТЕ — НА БОРТОВОМ ПОРТАЛЕ RPORTAL.AERO. КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ К СИСТЕМЕ БОРТОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, СМ. НА СТР. 104.

монова. Архитекторы расположили трехэтажные дома (их небольшой размер обусловлен в первую очередь разрухой, царившей в хозяйстве после Гражданской войны) вдоль озелененной аллеи. Группы корпусов расставлены на расстоянии друг от друга. Начало улицы подчеркнуто повышенной этажностью домов и большей шириной проезжей части, которая уступами сужается, словно направляя взгляд зрителя в глубину, где изначально предполагалось поместить барельеф с портретом В.И. Ленина. Отдельные дома объединены с помощью необычного архитектурного приема — полуарки.

Свернем налево на перекрестке Тракторной и Балтийской улиц. По правую руку мы видим группу двухэтажных домов, соединенных арками. Это жилой массив, построенный в 1946–1950 годах по проекту В.Ф. Белова и В.А. Каменского. Схожие условия в экономике породили схожее решение: как и после Гражданской войны, активно строились малоэтажные дома.

Чуть дальше мы встречаем здание школы (Балтийская ул., 35). Она строилась в 1931–1935 годах по проекту В.О. Мунца (сына О.Р. Мунца) и является одной из последних конструктивистских школ города. Она рассчитана на 1800 учащихся, помещения внутри очень разнообразны. Проект был реализован не полностью, к тому же позднее изменили рисунок и размеры окон.

Свернем направо, по Урюпину, Тургеневскому, Лермонтовскому переулкам, улице Швецова выйдем к Кировской площади. По дороге обратим внимание на жилой массив 1934–1935 годов (Швецова ул., 4, 6, 10), характеризующий переход от конструктивизма к сталинской неоклассике. [...] Южную сторону площади образует здание Дома советов Московско-Нарвского рай-



01



01 Подземный вестибюль станции «Нарвская»

02 Дом советов Московско-Нарвского района

02

она (пр. Стачек, 18). [...] Здание строилось в 1930–1935 годах по проекту Н.А. Троцкого в стиле конструктивизма. Его выделяет контраст протяженного основного корпуса и вертикали угловой башни.

Дом советов в соответствии с канонами конструктивизма имеет сложный план из нескольких корпусов, соединенных переходами на столбах. Чтобы понять его планировку, его стоит обойти вокруг.

[...] Направимся к зданию профилактория Московско-Нарвского района (Косинова ул., 19). Оно построено

в 1928–1930 годах группой архитекторов под руководством Л.В. Руднева (в группу входили О.Л. Лялин, Я.О. Свирский, И.И. Фомин). Здание имеет расчлененный план. Преобладает контраст горизонтального корпуса с вертикалями лестничных клеток. Массивный ризалит главного входа расположен так, чтобы быть заметным с площади Кирова, откуда ведет переулок. Позднее здание «обогатили» декором.

Перед профилакторием располагается еще один жилой массив 1930-х годов, построенный все той же мастерской Симонова (пр. Стачек, 9, 11, 13, 15; Оборонная ул., 3, 5, 7; Косинова ул., 14). В официальных документах он так и именовался: «жилмассив перед профилакторием» (предыдущий был «жилмассивом за профилакторием»). Симонов комбинирует строчную и периметральную застройку. Дома, стоящие вдоль проспекта Стачек, отличаются от домов в глубине массива — нарядный декор появился позже.

Мы подходим к школе имени 10-летия Октября (пр. Стачек, 5). Она построена в 1925–1927 годах по проекту А.С. Никольского и является первой в городе школой советской постройки. В плане здание напоминает серп и молот. Это и символично и рационально, ведь здание состоит из трех функциональных блоков: вытянутого вдоль проспекта трехэтажного корпуса для младших классов («рукоятка серпа»), дугообразного четырехэтажного корпуса для старших классов («лезвие серпа») и блока общественных помещений («молот»).

Каждый корпус имеет собственный вход. Окна всех классов выходят на юг или восток, что хорошо прочитывается на фасаде (классам соответствуют группы из трех окон). Здание строилось параллельно с жилым массивом на Тракторной улице, и Никольский разместил наиболее эффектную часть — общественный корпус с башенкой, увенчанной куполом обсерватории — так, чтобы она замыкала перспективу Тракторной улицы.

[...] Мы подошли к Московско-Нарвской фабрике-кухне (пл. Стачек, 9). Здание построено в 1929–1931 годах. Это одна из первых четырех фабрик-кухонь Ленинграда (арх. А.К. Барутчев, И.А. Гильтер, И.А. Меерзон, Я.О. Рубанчик) — самая большая, поскольку объединена с универмагом. Внешний вид ее пострадал еще в советские годы. Ее крыша задумывалась плоской, чтобы вместить летний ресторан. Поскольку в 1930-е годы плохо умели прокладывать гидроизоляцию, крышу позднее заменили на скатную. Недавно при очередной реконструкции форму крыши частично восстановили.

По подземному переходу мы попадем к станции метро «Нарвская», где и завершается экскурсия.

ОГНИЗАЛИВА.RU

КВАРТИРЫ

В

ЖИЛОМ КВАРТАЛЕ

ОГНИ ЗАЛИВА

ДОМА НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ  
ДУДЕРГОФСКОГО КАНАЛА

3 ОЧЕРЕДЬ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПР. ГЕРОЕВ /  
ЛЕНИНСКИЙ ПР.  
ДУДЕРГОФСКИЙ КАНАЛ

Застройщик ООО «Дудергофский проект». Адрес строительства: Санкт-Петербург, Ленинский пр., уч. 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). Ввод: III квартал 2023 г. Проектная декларация на наш.дом.рф. Информация на ognizaliva.ru

+7 812

611 05 50

8-880-550-5611

БФА  
ДЕВЕЛОПМЕНТМАГАЗИН  
РАСПРОДАЖКОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ ИТАЛЬЯНСКИХ БРЕНДОВ  
ПРОШЛЫХ СЕЗОНОВ СО СКИДКОЙ

40-80%

СПБ, УЛ.ПРАВДЫ 17/12  
(УГОЛ С ЗВЕНИГОРОДСКОЙ)+7(812) 572 45 95, @DISCOUNTS1712  
VK.COM/RASPRODAZHAMAGAZINEMME  
MARELLA

marella.com



MARINA YACHTING

marinayachting.it

i BLUES

iblues.it

MARELLA

marella.com

Henry Cottons  
established 1978

henrycottons.it

реклама



Готовые сценарии вашей поездки



# НАРЯДНЫЙ МИР

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ ДРЕВНИХ ГОРОДОВ В РЯЗАНИ

Каждый год Рязань собирает культурные делегации из тех городов, которые молоды сердцем, но насчитывают не менее 500 лет со дня основания. А где гости, там большой праздник, беседы о важном и непременно угощение. Приезжайте к нам 24–27 августа и станьте частью нашей истории!

### ШОУ-ПРОГРАММА

В этом году мы возвращаем актуальность народному костюму и любимемся разнообразием и символикой нарядов со всего мира. Все три дня Рязань будет петь и танцевать, ходить по ярмаркам и выставкам, смотреть концерты и спектакли, участвовать в шествиях и мастер-классах. Мы услышим Ансамбль танца, музыки и песни «Белые росы» (Беларусь) и Русский народный хор имени М. Е. Пятницкого, посетим Международный фестиваль лоскутной моды и множество разнообразных площадок в старом центре. Всего не перечислить, а времени скучать не останется.

### ШКОЛА 27–28 августа

Вдохновляемся уникальным наследием прошлого и организуем фестиваль урбанистики «Культурный код города». На этот раз в фокусе внимания место деревянного зодчества в реалиях XXI века и адаптация наследия в современном городе. Обсуждайте с профессионалами и горожанами культурные программы в рамках лекториев и совместно находите перспективы исторического симбиоза в мегаполисе.

### ГАСТРОФЕСТ 26–27 августа

Пищу для ума и глаз сочетаем с вкусным угощением и приглашаем в путешествие по «Гастрономической карте России». Мы собираем на одной площадке лучших шеф-поваров региональной кухни, устраиваем мастер-классы и дегустации для всех желающих. Лучше один раз приехать, чем сто раз потом пожалеть.



Еще больше интересных мест ищите на сайте [ryzantourism.ru](http://ryzantourism.ru)

# Область выбора

Поэзия или проза? Историческая экскурсия или спортивные приключения? Путешествие в Рязанскую область позволяет не выбирать, а совмещать: интересное — с активным, романтику — с расширением кругозора.

Любителям городских прогулок будут интересны Рязань и Касимов. В столице области среди современной застройки старого центра стоит поискать историческую деревянную архитектуру. Ее тут немного, но то, что удалось сохранить, впечатляет. А закат лучше встречать в Рязанском кремле на высоком берегу реки Трубеж. Если особенно повезет, звонарь Спасо-Преображенского монастыря, входящего в комплекс кремля, сыграет свои лучшие звоны.

В Касимове на колокольне Успенской церкви можно и самому подергать колокола за языки. Еще с высоты открывается вид на весь город: и на купола православных церквей, и на реку Оку, и на минарет Ханской мечети, и на усыпальницу касимовского хана Шаха-Али. Путешествие в этот город — возможность узнать о возникновении в середине XV века Касимовского ханства. Оно просуществовало в Мещёрских



Ханская мечеть XVIII–XIX веков с минаретом XVI века в Касимове

землях чуть больше 200 лет, но город и окрестности хранят следы его истории и культуры. Среди берез с сочной зеленью и ярко-белыми стволами на фоне синего неба удивительно неправдоподобно смотрятся, например, стены усыпальницы Афган-Мухаммед султана.

А вот Константина Паустовского и Сергея Есенина в рязанских землях вдохновляла на творчество именно русская природа с березами. Она и вправду тут нарочито картинная, но от того только более пронзительная. Чего стоит один вид на Оку и бескрайние, уходящие в горизонт поля в селе Константиново, где родился Есенин и где сегодня устроена экспозиция: к посещению доступны дом родителей поэта, помещицья усадьба, дом священника, земская школа.

В селе Солотча на другом берегу неистово петляющей по Мещёрской низменности Оки можно посетить дом-музей Ивана Пожалостина, где с 1932 года более 20 лет жил и работал писатель Константин Паустовский. Лучше всего о его любви к этим местам расска-



Вид на реку Оку в Константинове возле дома родителей Сергея Есенина



Один из грибов с глазами в Рязани

зывает цикл его мещёрских рассказов.

Сблизиться со природой и почувствовать хотя бы часть того, о чем писал Паустовский, сегодня можно на территории Национального парка «Мещёрский». Здесь разрешены сплавы по реке и ночевки в палатках или на турбазе. Тут самое время открыть список природных богатств Рязанской области и добавить к нему экотропы, питомник журавлей и Окский биосферный заповедник.

А сочетать активный отдых с современным комфортом помогут аквакомплекс «Окская жемчужина» и экопарк «Поляны».



Планируйте свои маршруты вместе с визит-центром Рязанской области [ryzantourism.ru](http://ryzantourism.ru)

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА

# МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПЕРЕЛЕТЫ

ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ ИЗ МОСКВЫ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, СОЧИ, КРАСНОЯРСКА И САМАРЫ



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОО #2 ОТ 10.08.2015  
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
УЛ. ПИЛОТОВ, Д.18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

# Город победившей бирюзы. Девять букв

Самарканд, город с картин Василия Верещагина и из списка **всемирного наследия ЮНЕСКО**, некогда столица обширной империи Тимура, сегодня встречает куполами и минаретами, резными дверями и оживленными базарами. Начать изучать его историю, традиции и кухню можно по буквам, из которых сложено его название.

ТЕКСТ  
Анастасия  
Новикова



01

**С**иабский базар — самый древний и самый крупный в Самарканде. Он находится в старой части города, под боком у мечети Биби-Ханум. На базаре немало туристов. Но еще больше местных, которые приходят за рисом и нутом для плова, мясом и лепешками, сухофруктами и специями. Здесь же тянутся ряды с восточными сладостями, а рядом продают фарфоровые пиалы с сине-белым «хлопковым» узором — из них местные пьют чай, который в Узбекистане намного популярнее кофе. Попробовать на Сиабском базаре можно и шарики курта — нечто среднее между соленым сушеным творогом и твердым молодым сыром.

ФОТОГРАФИИ: TURFANTASTIK / DREAMSTIME; WIKIMEDIA COMMONS



02

**А**фрасиаб сегодня — холмы с останками древнего городища в северной части Самарканда. Но именно здесь в VIII–VII веках до н. э. зародился одноименный город. Внутри крепостной стены располагались кварталы с мощными улицами, дворцами, храмами, ремесленными мастерскими и лавками торговцев. Археологические раскопки начались на городище в 1870-х и подтвердили, что расцвета Афрасиаб достиг в IX–X веках н. э., став столицей династии Саманидов. Тогда же в городе появился водопровод и было налажено производство бумаги. А в 1220 году Афрасиаб захватили воины Чингисхана и разрушили до основания, больше здесь никто никогда не селился.

## Москва—Самарканд

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:

FV6551	SVO-C — SKD	00:20	06:00
FV6552	SKD — SVO-C	07:10	09:35

01 Сиабский базар — место притяжения горожан и туристов

02 Реконструкция древнего городища Афрасиаб



01

01 Мемориальный комплекс Шахи-Зинда, С. М. Прокудин-Горский, 1910 год



02

02 Площадь Регистан, С. М. Прокудин-Горский, 1910 год



03

03 Бюст Тимура (Тамерлана), реконструкция, 1941 год

**М**авзолей Тимура — дело рук самого Тимура, известного также как Тамерлан. В 1370 году он возглавил империю Тимуридов со столицей в Самарканде. С этого момента и вплоть до смерти в 1405 году завоеватель был заказчиком главных строек в городе, и именно при нем сложился тот облик Самарканда, который путешественники видят сегодня. Из военных походов Тимур привозил не только добычу, но также архитекторов и строителей. Возвести мавзолей Гур-Эмир правитель приказал после скоропостижной смерти своего любимого внука Мухаммада Султана, а затем и сам был погребен в этой усыпальнице. По легенде, уже будучи на смертном одре, властитель сказал, что мир содрогнется и начнется война, если его прах потревожат. Советские археологи решили изучить гробницу Тимура и 19 июня 1941 года вскрыли его гроб.

**А**строномия была страстью другого внука Тимура — Улугбека. В отличие от деда он не хотел воевать, а мечтал развивать науки, за что в итоге был позднее предательски убит. Улугбек развивал в стране систему высшего образования и возвел медресе, сегодня самую древнюю постройку на самаркандской площади Регистан. Он был математиком и астрономом и подолгу работал в своей обсерватории. Например, составил весьма точные астрономические таблицы, позднее переведенные на латинский язык, и определил продолжительность года: 365 дней 10 минут 8 секунд.

**Р**егистан — главная площадь Самарканда, которую в 1870-е писал Василий Верещагин, а в 1910-е снимал Сергей Прокудин-Горский. Ее застройка началась в 1417 году с медресе Улугбека. Через пару лет напротив него появилась ханак — обитель дервишей, а северную сторону занял караван-сарай. Эти два сооружения простояли два столетия, а в XVII веке на их месте возвели медресе Шердор и Тилля-Кари. В 1921 году в Самарканде побывал художник Кузьма Петров-Водкин. Памятники Регистана к тому моменту пришли в упадок — художник вспоминал «минареты на привязях, имитирующие неустойчивость Пизанской башни». Реконструкция накренившегося минарета медресе Улугбека в 1932 году была выполнена по проекту Владимира Шухова.

# MORELLI®

MADE IN ITALY\*



## ВЫБЕРИ СВОЙ ДИЗАЙН



morelli.ru  
8 804 333 45 56



01

01 Медресе Тилля-Кари на площади Регистан

02 Настоящий самаркандский плов готовят с добавлением нута



02

**К**олорит Самарканда с его «заклинанием» бирюзой отмечал все тот же Кузьма Петров-Водкин в своих путевых заметках: «Человеку жутко между этими цветowymi полюсами, и восточное творчество разрешило аккорд, создав только здесь и существующий колорит бирюзы. [...] Первое мое восклицание друзьям моим о куполе Шах-Зинды было: “Да ведь это вода! Это заклинание бирюзой огненности пустыни!” В угадании этого цвета в мозаике и майолике и есть колористический гений Востока».

**А**чик-чучук — пожалуй, самый известный узбекский салат. У местных его принято подавать как закуску к плову. А еще очень быстро готовить. Ачик-чучук состоит всего из пары ингредиентов: спелых сочных помидоров и лука, тонко нарезанных полукольцами. Овощи посыпаются солью и молотым перцем. И салат готов. Поскольку узбекская кухня калорийная, ачик-чучук вы будете есть не только с пловом, но и с лепешкой. А может, даже с самсой — пирожком треугольной формы из слоеного теста с большим количеством фарша и лука внутри.

**Н**УТ самаркандские хозяйки используют чаще, чем жительницы других регионов страны. Именно он основа самаркандского плова. По легенде, своим появлением главное блюдо узбекской кухни тоже обязано Тимуру. Правителю нужно было придумать, как подольше поддерживать дееспособность воинов. И Аллах подсказал ему рецепт. Помимо нута в составе самаркандский плов отличается тем, что его укладывают слоями. И до сих пор между жителями разных регионов страны идет спор, перемешивать содержимое казана во время приготовления или нет.

**Д**е Клавихо Руй Гонсалес — испанский дипломат, который в начале XV века прибыл в Самарканд ко двору Тимура. Путешествие из Кастилии и обратно длилось три года, и все это время он вел дневник. Самарканд, где посол провел около полугода, он описывал как богатый город с дворцами, садами, торговыми улицами и оросительными каналами. «Так изобилен и богат этот город и его земля, что просто удивительно. [...] Богатство этой земли не только в изобилии съестного, но и в шелковых тканях, атласе, камке, сендале, тафте, терсенале, которых здесь производится много, но и в меховых и шелковых подкладках, в притираниях, пряностях и в золотых и лазоревых красках и прочих предметах», — писал де Клавихо.

ФОТОГРАФИИ: DINOZZAVER.INFO / DREAMSTIME; УЛАДИМИР ГОНЧАРЕНКО / SHUTTERSOCK

## Бархатный сезон в круизах по России

- Комфортабельные каюты и изысканная кухня
- Разнообразная развлекательная программа
- Большой выбор маршрутов

### Водоходъ

БРОНИРОВАНИЕ КРУИЗОВ: 8 800 555 05 05 / [VODONOD.COM](http://VODONOD.COM)

Офисы продаж: Москва – Санкт-Петербург – Казань – Самара – Нижний Новгород – Красноярск  
000 «Водоходъ», 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, д. 15, стр. 14, этаж 4, пом. V. ОГРН:1047796094697.  
Реестровый номер туроператора: серия РТО №002057

РЕКЛАМА 0+



# Толерантность — это доброта

## Ирма Берг

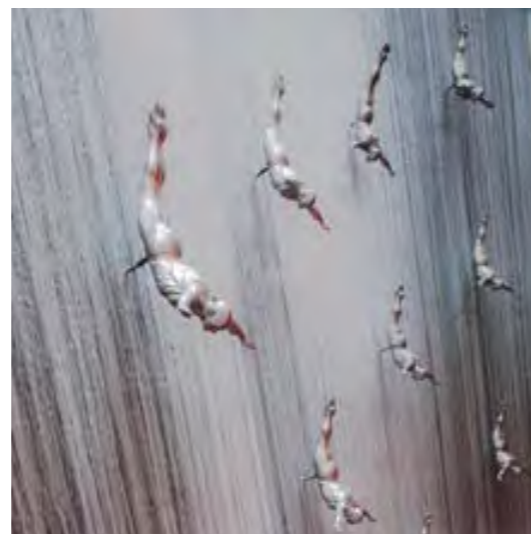
ФРАГМЕНТ



«Эмираты: культура возможного. Как за 50 лет в пустыне возникла страна будущего», Ирма Берг, АСТ, 2022



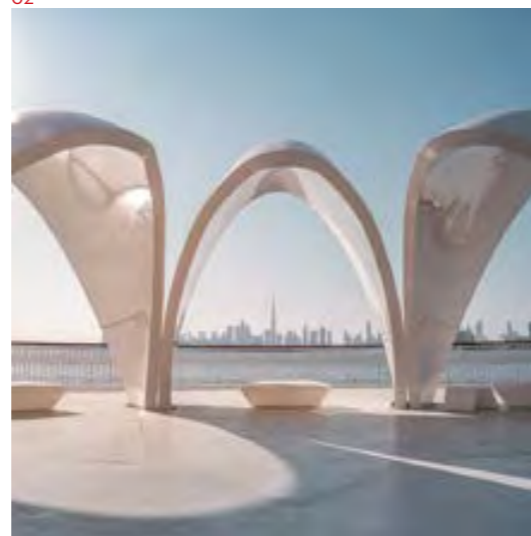
01



02



03



04

Сложно поверить, что всего 50 лет назад на месте Объединенных Арабских Эмиратов **была безжизненная пустыня**. Ирма Берг, автор книги и главный редактор журнала «Русские Эмираты», рассказывает историю успеха страны и делится прогнозами на будущее.

Сегодня я еду на встречу с моим эмиратским знакомым, Омаром аль-Бусаиди, мотивационным спикером, писателем, бизнесменом, стипендиатом программы Фулбрайта и координатором по экономическим вопросам в консульстве ОАЭ в Нью-Йорке. Не так давно Омар вошел в список 40 самых влиятельных арабов в возрасте до 40 лет и сегодня входит в правительственную организацию по делам молодежи. Мне интересно поговорить с ним о будущем и узнать, что в головах у молодых людей ОАЭ, ведь они — всего второе поколение граждан страны. Реальность из фантастических романов наступит в Эмиратах раньше, чем где-либо, так как для реализации любых технологических проектов здесь нет никаких бюрократических преград. Технологии берут на себя определяющую роль в функционировании общества. Здесь мир стремительно трансформируется в новую среду: от роботов, которые могут безупречно говорить и двигаться, до электромобилей, которые проезжают более 950 км без подзарядки. Чтобы избежать любых неожиданностей, планировать будущее нужно сегодня. В Эмиратах это давно поняли и всерьез занялись одними из первых.

В октябре 2017 года было создано первое в мире министерство по делам искусственного интеллекта, которое возглавил на тот момент 27-летний Омар аль-Олама. Основные задачи — внедрить искусственный интеллект в большинство сфер жизни, включая образование, медицину, науку, энергетику, транспорт и социальное обеспечение. Уже сейчас улицы Дубая патрулируют роботы-полицейские, по рельсам ездят самоуправляемые поезда и трамваи, а браки и завещания регистрируют автоматизированные системы. К 2023 году по дорогам Дубая будут передвигаться беспилотные шаттлы-такси, дроны станут фиксировать любые передвижения с воздуха, четверть зданий в Дубае будут возведены с помощью 3D-печати, а города свяжут вакуумные поезда Hyperloop, в которых будут «летать» капсулы с пассажирами, развивающие скорость свыше 1000 километров в час. Добраться от Дубая до Абу-Даби или Фуджейры можно будет за 10–15 минут.

Искусственный интеллект делает многие профессии невостребованными, и готовиться к этому ОАЭ стали уже сейчас. «С внедрением интернета мы стали свидетелями поколения, у которого нет недостатка в знаниях, — сказал

01 Винтовая лестница — первое, что видят посетители Музея будущего в Дубае

02 Скульптурные фигуры фонтана в ТЦ The Dubai Mall изображают ловцов жемчуга

03 Музей будущего в Дубае возвели рядом со знаменитыми Эмиратскими башнями

04 С набережной в районе Dubai Creek Harbour открывается вид на Бурдж-Халифа

ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; DARGUEY BEAU; ISMAIL MERAD; MOHAMMAD ALI / UNSPLASH

SetlGroup  
СТРОИМ  
в вашем городе

## СТАНЬ ПАРТНЕРОМ SETL GROUP

ТОП-3 ЗАСТРОЙЩИКОВ РОССИИ\*



Реклама

Компания приглашает к сотрудничеству строительно-монтажные организации для проведения подрядных работ на объектах жилой недвижимости в Санкт-Петербурге

### +7 921 994 85 39

[www.tenders.setlgroup.ru](http://www.tenders.setlgroup.ru)

[tender@spbrealty.ru](mailto:tender@spbrealty.ru)

Список тендеров:  
@setlstroy





Омар аль-Олама. — Теперь представьте себе, что AI в будущем поможет вам, исходя из ваших особенностей, определить, в чем вы лучше других, подберет вам именно тот объем информации, который необходим, и сделает вас в этой области лидером. Я не думаю, что в будущем будут тесты, экзамены или строгое запоминание. AI поможет сделать процесс обучения индивидуализированным и более эффективным. Над этим мы и работаем».

Интересно, что наряду с умными технологиями в стране всерьез занимаются и психоэмоциональным здоровьем людей, принимая за основу тот факт, что эффективность ментально благополучного и счастливого человека гораздо выше (согласно исследованиям, увеличение настроения на 10% повышает производительность труда на 45%). Кроме того, оптимизм повышает общий уровень здоровья человека, что позволяет снизить нагрузку на здравоохранение. В 2016 году было создано Министерство по делам счастья и общественного благополучия (с 2020-го входит в Министерство по общественному развитию), которое на тот момент возглавила Охуд аль-Руми. Имея очень точное понимание, что деньги и благосостояние не являются основной причиной счастья, ведомство направляет усилия на формирование общественной среды, приводящей к позитивному мировосприятию. Среди значимых основ для счастливого общества числятся интересное образование, раскрытие потенциала, заложенного в человеке, создание условий для реализации задуманных им целей, комфорт и защищенность условий проживания, уверенность в будущем. Со слов Охуд аль-Руми, «счастье — это ни мимолетный момент удовольствия, ни перманентное состояние. Счастье — это знание, что вы и ваша семья находитесь в безопасности; что для вас и ваших детей открыты разнообразные возможности; что вы можете положиться на общество, где ценится забота, достоинство и справедливость. Счастье не является чем-то, дарованным свыше; мы все должны работать над его достижением». Задачу правительства она видит в том, чтобы создать условия, которые позволили бы людям обрести счастье. Мегацель ни много ни мало — сделать ОАЭ самой счастливой страной в мире.

И надо сказать, что в ОАЭ это не просто красивые слова. Успех, счастье и позитивное мировосприятие (как основа первого и второго) являются здесь частью национальной идеологии, лексикона власти, а также повестки, инициатив и мероприятий правительства. Живя в Эмиратах, вы постоянно слышите об этом, и со временем это становится частью вашего образа мышления. По крайней мере, какой-то его части.

Конечно, многие могут возразить, что концепция позитивного мировосприятия может показаться излишней, оторванной от реальности и чрезмерно идеалистической в мире, который страдает от политических, религиозных и экономических кризисов. К тому же правительства должны руководствоваться нейтральным подходом и выполнять свою работу без эмоциональной составляющей. Удивительно, однако именно это небольшое изменение образа мышления, которое так часто недооценивается, способно оказать громадное влияние на всю жизнь и, как показывает практика, на развитие всей страны. В Эмиратах успехи государства опираются не только на законы, нормы и правила, но еще и на человеческий фактор — на психологический и эмоциональный аспекты взаимодействия властей и людей. Правительство использует принимаемые законы не в качестве средств для достижения своих целей, а в качестве средств для облегчения жизни людей. Таким образом, позитивное мировосприятие дает возможность правительству оценивать свои действия с другой точки зрения.

**«Мегацель  
ни много  
ни мало —  
сделать  
ОАЭ самой  
счастливой  
страной  
в мире»**



ЕЩЕ ОДНА ГЛАВА ИЗ КНИГИ «ЭМИРАТЫ: КУЛЬТУРА ВОЗМОЖНОГО» ДОСТУПНА НА БОРТОВОМ ПОРТАЛЕ RPOR TAL.AERO. КАК ПОДКЛЮЧИТЬСЯ К СИСТЕМЕ БОРТОВЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ, СМОТРИТЕ НА СТР. 104.



**Parkolovo**  
НЕСПАЛЬНЫЙ  
РАЙОН

**ЦДС**

**ОТКРЫТЫ ПРОДАЖИ  
НОВЫХ КОРПУСОВ**

**КВАРТИРЫ**

**С ОТДЕЛКОЙ НА ВЫБОР  
ПО СТАРТОВЫМ ЦЕНАМ**

Телефон для региональных покупателей:

**8 (800) 555 80 70**

Все звонки по России бесплатные

**cds.spb.ru**  
**320 12 00**

\*Реклама 214-ФЗ. Старт продаж 2-ой очереди ЖК Parkolovo. Застройщик: ООО «Специализированный Застройщик «Европейская Перспектива 1». Строительный адрес: Санкт-Петербург, пос. Парголово, Пригородный. Виды отделки представлены на сайте: [cds.spb.ru/finishing/](https://cds.spb.ru/finishing/). Проектная декларация на сайте [nash-dom.spb.ru](https://nash-dom.spb.ru/). Подробности по тел. (812) 320-12-00 или на [cds.spb.ru](https://cds.spb.ru).

## КОГДА

концерты • премьеры • фестивали  
марафоны • чемпионаты

Культура и искусство в России  
в августе



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
АВТОДРОМ «ИГОРА ДРАЙВ»

### Фестиваль скорости Garage Fest

**6-7**  
АВГУСТА

В Санкт-Петербурге впервые проходит фестиваль скорости. Один из самых зрелищных моментов мероприятия — четырехчасовая гонка на выносливость Russian Endurance Challenge 2022. Также запланированы заезды редких автомобилей и выставка уникальных экземпляров из частных коллекций «Автокультура». За музыкальную часть фестиваля отвечают хип-хоп-артисты Niletto и L'One, группы «Моя Мишель» и «Звери».



СОЧИ

### Музыкальный фестиваль Live Fest Summer

**12-14**  
АВГУСТА

К участию заявлены Баста, Мари Краймбрери, Alai Oli, Ёлка, «Винтаж», Звонкий, Ктес, Шура Кузнецова, «Обе две», Radjo, Александр Шпагин и другие. Помимо музыкальной программы гостей ожидают фуд-корты, дизайнерский маркет, развлекательные зоны для детей и взрослых. А восстанавливаться после ночных рейвов предлагают на утренних йога-классах.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,  
МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

### Гастроли балетной труппы Приморской сцены Мариинского театра



**до 14**  
АВГУСТА

В первой половине августа в Мариинском традиционно идут спектакли балетной труппы из Владивостока, где расположен филиал театра. В программу нынешних гастролей включены балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Корсар», «Тысяча и одна ночь», а также «Жарптица» и хореографическая постановка «Федра» на музыку американского композитора Филипа Гласса. Выступления коллектива проходят при участии Симфонического оркестра Мариинского театра и молодых артистов из петербургской труппы.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



ZOLOTOSHVEI.COM

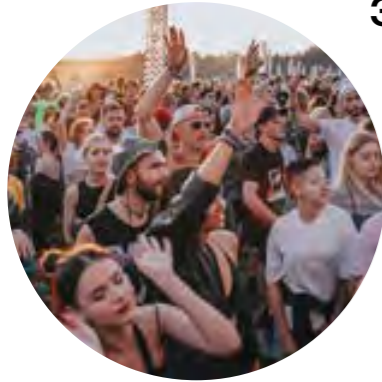


РЕКЛАМА ОАО «ТОРЖОКСКИЕ ЗОЛОТОШВЕИ», ТВЕРСКАЯ ОБЛ., Г. ТОРЖОК, КАЛИНИНСКОЕ ШОССЕ, Д. 12 ИНН 6916000168 ОГРН 1026901913037

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ,  
АРТ-ПАРК «НИКОЛА-ЛЕНИВЕЦ»

## Электронный фестиваль Signal

**18–21**  
АВГУСТА



Фестиваль, объединяющий музыку и архитектуру, проходит в шестой раз. Гостей ждут световые инсталляции и арт-объекты, созданные современными художниками, и яркая музыкальная программа. Среди хедлайнеров — японский продюсер и диджей АОКІ takamasa, рок-группа Lalalar, звезда андеграундного дарк-техно и хауса Gezender и продюсер из Далласа Textasy.

МОСКВА,  
ДОМ КУЛЬТУРЫ «ГЭС-2»

## Летний форте- пианный фестиваль Pianissimo

**до 30**  
АВГУСТА



9 августа программу представляет обладатель первой премии на Международном конкурсе пианистов в Сен-Приесте 2017 года Арсений Мун, а 16 августа выступает Илья Папоян, лауреат V Международного конкурса City of Vigo — Galicia. 23 августа можно послушать сочинения Листа, Равеля и Прокофьева в исполнении Лоренцо Баньяти. Закрывает фестиваль Джан Сарач.

КАЛИНИНГРАД

## Российский фестиваль короткометражного кино «Короче»

**19–21**  
АВГУСТА



Смотр российских короткометражек проходит в Калининграде в десятый раз. В конкурсной программе принимают участие игровые и анимационные фильмы, снятые на русском языке. Фестиваль знакомит зрителя с молодыми авторами и начинающими режиссерами, открывает новые имена. Например, в прошлом году победителем фестиваля стал мультфильм «Боксбалет» режиссера Антона Дьякова, который позже был номинирован на «Оскар» в категории «Лучший короткометражный анимационный фильм».

R Flight - 08/2022

ОМСК, ОМСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ  
ИМЕНИ М. А. ВРУБЕЛЯ

## Выставка «Ветер дальних странствий. Мир глазами русского путешественника XVIII–XXI веков»

**до 16**  
ОКТЯБРЯ



Экспозиция разделена на несколько тематических блоков. Первый — «Хроники Grand Tour» — рассказывает о поездках как важной части образовательного процесса. Молодые аристократы, выпускники университетов, отправлялись за границу, чтобы познакомиться с традициями, посетить галереи и завести полезные связи. Раздел «В джунглях Африки» рассказывает об охотничьих экспедициях — сафари, популярных во второй половине XIX века, в период колонизации континента. «Русская Ривьера» посвящена истории российских курортов.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



Дом бизнес-класса на Выборгской стороне

# ВРЕМЯ ПОКУПАТЬ

Льготная ипотека | Рассрочка | Скидки

Санкт-Петербург, ул. Белоостровская, 9А, [www.belyi-ostrov.house](http://www.belyi-ostrov.house), тел. 777 99 88



СТРОИТЕЛЬНАЯ  
КОМПАНИЯ  
**БАЗИС-СПБ**

На правах рекламы. ЖК «Белый остров». Застройщик ООО «Специализированный застройщик «ГринХаус», Генеральный подрядчик ООО «БАЗИС-СПБ». Проектная декларация размещена на сайте ЕИСЖС: наш.дом.рф. Ипотеку предоставляет ПАО «Сбербанк» (ген. лиц. № 1481 от 11.08.2015 г.). Рассрочку предоставляет ООО «Специализированный застройщик «ГринХаус». Подробную информацию по предоставлению ипотеки, рассрочки, наличия и размер скидок можно получить по телефону (812) 777 99 88.

Главные спортивные события августа в России

**6, 13, 21**  
АВГУСТА

КРАСНОДАР,  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА

## Чемпионат России по футболу

В заключительный месяц лета проходят четыре тура чемпионата страны, и в трех из них легко выделить центральные матчи. 6 августа в гости к «Краснодару» приезжает «Локомотив». 13 августа в Санкт-Петербурге «Зенит» принимает ЦСКА. Действующий чемпион обладает лучшим в лиге подбором игроков, в то время как основной козырь армейцев — главный тренер Владимир Федотов. 21 августа — столичное дерби «Динамо» и Спартака».

**16–22**  
АВГУСТА

РЯЗАНЬ

## Фестиваль воздухоплавательного спорта «Небо России»

В программе XX Международного фестиваля — одновременный подъем тепловых аэростатов, полеты для зрителей, ночное шоу-свечение над водой и необычные соревнования для пилотов. В этом году Рязанская область, стоявшая у истоков воздухоплавательного спорта в России, ожидает до 25 экипажей-участников. Для них старты в Рязани — это шанс увидеть меандры и живописные пойменные луга по берегам Оки.



**19–21**  
АВГУСТА

МОСКВА

## FTP & Ironstar Olympic Krylatskoe

Федерация триатлона России и крупнейший в стране организатор любительских соревнований объединили усилия, чтобы провести в районе гребного канала в Крылатском трехдневный фестиваль. В программе эстафета, женский забег на 5 км, заплыв на милю и даже детские состязания. Запланированные на 20 августа соревнования на олимпийской дистанции — плавание на 1,5 км, велогонка на 40 км, бег на 10 км — проводятся в рамках Всероссийской спартакиады. К участию приглашаются все желающие, так что спортсмены-любители могут поспорить с действующими членами сборной России.



**20–29**  
АВГУСТА

МОСКВА,  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КАЗАНЬ

## Всероссийская спартакиада

Спартакиада — новый формат соревнований между субъектами РФ. Ее программа идентична олимпийской в Париже-2024. К участию заявлено десять тысяч российских спортсменов, среди которых как именитые атлеты, так и резервисты, а также перспективная молодежь. Соперники представляют свои регионы, при этом состязаться будут не только в личных, но и в командных видах, в частности в волейболе и гандболе, где на профессиональном уровне еще не проводились соревнования команд субъектов РФ. Чемпионов и призеров ждет весомый материальный стимул: министр спорта России Олег Матыцин заявил, что «за победы и призовые места премии будут соразмерны уровню чемпионатов мира».

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ; DENIS KUVALEV / DREAMSTIME

С 13 по 16 сентября 2022 года в Экспофоруме состоится XI Петербургский международный газовый форум (ПМГФ) — одно из ключевых событий мирового календаря конгрессно-выставочных проектов нефтегазовой отрасли. Ежегодно на мероприятии поднимаются вопросы, актуальные не только для России, но и для всех государств, где нефть и природный газ являются основными энергоносителями. Форум является местом активного диалога бизнеса и власти, укрепляет имидж российского ТЭК и дает новый импульс для привлечения инвестиций в российскую экономику.

**13–16** СЕНТЯБРЯ 2022  
ГОД ПЕТРА I



**XI ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ГАЗОВЫЙ ФОРУМ**



*О предстоящем мероприятии расскажет руководитель дирекции энергетических проектов компании «ЭкспоФорум-Интернэшнл» Денис Осадчий.*

– Денис, как повлияла геополитическая напряженность в мире на предстоящий Форум?

– Петербургский международный газовый форум уже второй год подряд противостоит серьезным вызовам. В прошлом году мероприятие проходило в условиях жестких ограничительных противоковидных мер, но, несмотря на все трудности, с которыми нам пришлось столкнуться, Форум прошел блестяще.

Предстоящий ПМГФ проводится в период небывалых геополитических осложнений, но мы уверены, что мероприятие достойно нивелирует и этот вызов.

Внешнее давление и беспрецедентные по масштабу антироссийские санкции остаются одной из главных тем нефтегазового рынка и, безусловно, найдут свое отражение в программе Форума. Большое внимание в повестке мероприятия будет уделено новой реальности, в которой оказалась сфера нефти и газа. Вместе с участниками мы постараемся найти ответы на вопрос «что делать?» и определить новые точки опоры в это непростое время.

Конечно, в свете последних событий сместились акценты в географии участников — в этом году особенно масштабно будут представлены российские регионы. Свое участие уже подтвердили делегации из Челябинской, Томской, Астраханской, Калужской, Сахалинской, Кемеровской, Еврейской автономной областей, Республики Башкортостан, Республики Крым, Чеченской Республики, Пермского края. Опыт, который российские регионы продемонстрируют на ПМГФ-2022, позволит в полной мере оценить ресурсный потенциал нефтегазовой отрасли, укрепить межрегиональные связи, дать старт новым проектам.

– Осталась ли буква «М» в аббревиатуре мероприятия — участие международных компаний запланировано?

– Конечно. В этом году на площадке Форума будут проведены диалоги Россия — Африка и Россия — Казахстан. Ряд конференций пройдет с международным участием. В планах провести 30% мероприятий деловой программы с участием иностранных государств. Сейчас мы проводим активные переговоры с зарубежными коллегами и формируем перечень стран, которые будут представлены на Форуме.

Партнером ПМГФ-2022 станет Кыргызстан. За прошедшие годы экономические связи между нашими странами вышли на качественно новый уровень. Надеюсь, партнерство наших стран получит новый импульс благодаря Петербургскому международному газовому форуму.



– Какая программа ожидает участников и посетителей ПМГФ-2022?

– Стратегическая цель нашей страны сегодня — импортозамещение. Эта тема и станет сквозной в мероприятиях деловой и выставочной программ.

Площадка Форума на протяжении многих лет дает старт значимым проектам, на ней представлено оборудование, не имеющее аналогов в мире. Программа импортозамещения подстегнула науку и промышленность на создание таких условий, при которых отечественные производители могут конкурировать с известными иностранными брендами и превосходить их по качеству и техническим характеристикам. Мы уверены, что ПМГФ-2022 удивит прорывными решениями, которые зададут тренды в нефтегазовой отрасли на много лет вперед.

Знаковой на ПМГФ-2022 станет арктическая повестка — в этом году в Петербургский международный газовый форум интегрирована Международная выставка и конференция по судостроению и разработке высокотехнологичного оборудования для освоения Арктики и континентального шельфа OMR 2022. Участники поднимут вопросы освоения Арктического шельфа, обеспечения морской добычи нефти и газа, судоходства, навигации и связи в северных акваториях. Интеграция OMR 2022 в Газовый форум позволит стать ПМГФ еще более содержательным, продемонстрировать потенциал российской и мировой практик в освоении морских энергетических ресурсов.

Могут добавить, что выставочные площади на Форуме были раскуплены сразу, как только мы объявили о старте бронирования, а деловая программа по количеству мероприятий уже достигла цифр 2019 года — в тот год проект получился самым масштабным. До начала работы ПМГФ еще два месяца, и не исключено, что добавятся новые мероприятия. Одно точно — участников и гостей Форума ждет максимально насыщенная программа.





В августе проходит **Всероссийская спартакиада** — турнир, в котором сильнейшие атлеты страны соревнуются в олимпийских видах спорта. Накануне состязания один из фаворитов в спортивной гимнастике Никита Нагорный рассказал о желании создать клубную систему и своей активности в соцсетях.

беседовал Дмитрий Маслов

**Вы сейчас тренируетесь с полной нагрузкой или в облегченном режиме?**

Ежедневно, по одному разу. Этого достаточно, чтобы держать себя в приемлемой форме. Не оптимальной, в которой подходил к международным чемпионатам, но выступать на внутривсероссийских соревнованиях готов. С утра занимаюсь своими делами, вечером тренируюсь на базе «Озеро Круглое» или наоборот. Раньше свою внеспортивную активность планировал на выходные дни, сейчас все совмещаю. Хочется быть полезным стране в это непростое время. У меня огромное количество идей, стараюсь их реализовывать. Рад, что есть поддержка со стороны друзей, близких людей.

**Вы говорили, что в случае недопуска россиян к Олимпийским играм 2024 года в Париже завершите карьеру. Вы наметили дедлайн по принятию этого решения?**

Сейчас у меня есть силы, желание и возможности продолжать соревноваться. Если я узнаю, что наша команда будет допущена к Играм, хватит четырех-пяти месяцев целенаправленной подготовки, чтобы продемонстрировать свой лучший результат. В то же время понимаю, что ограничивать себя Олимпиадой неправильно с точки зрения развития российского спорта. Готов бросить свои физические и моральные силы на создание клубной системы в спортивной гимнастике внутри страны. Это позволит нашему виду спорта развиваться, даст ему второе дыхание.

**В России достаточно гимнастов высокого уровня для такого проекта?**

Более чем. Равно как и тренеров, и организаторов, и болельщиков. Мы можем создать хорошую лигу. Придумывать с нуля ничего не нужно, аналоги есть в других странах.

**Существующий формат соревнований по спортивной гимнастике оптимален? Их можно сделать более зрелищными?**

Федерация спортивной гимнастики России и Министерство спорта ведут колоссальную работу. Появляются новые мероприятия. Например, Спартакиада — один из самых крупных стартов этого года. Если говорить о взаимодействии со зрителями, то возможности для улучшения есть. Я вижу их как раз в клубной системе. У меня развивается собственный клуб «Академия чемпионов по спортивной гимнастике». Это полностью коммерческая структура, созданная на личные деньги. Там занимаются гимнасти-

кой дети, взрослые, даже тренируются профессиональные пилоты, желающие улучшить координацию движений. Когда я говорю людям старше 40 лет, что у них есть возможность попробовать себя в гимнастике, многие удивляются, но выражают желание. Спрос есть, нужно на него отвечать предложением.

Клубная система позволяет вовлечь всех, в том числе детей и ветеранов. В германской бундеслиге я выступал за клуб TG Saag одновременно с Сергеем Харьковым — олимпийским чемпионом Сеула-1988. Ему было больше 40 лет, но он соревновался на кольцах и перекладине. Зрители от него в восторге, и такие истории повышают популярность гимнастики. Интерес со стороны потенциальных спонсоров к клубной лиге есть, я уже вел переговоры. Но одно дело — на словах поддержать идею, а другое — реально финансировать проект. Посмотрим, что у нас получится. Уверен, что рано или поздно лига станет популярна, главное — ее запустить.

**Как появилась идея «Академии чемпионов»?**

Я слежу за коммерческими активностями российских спортсменов. Увидел проект призера Олимпийских игр 2008 года Антона Голоцуцкова (Академия спортивной гимнастики AGGA в Москве. — Прим. ред.), подошел к нему и попросил поделиться опытом. Антон с женой Верой сразу предупредили, что, будучи действующим спортсменом, запустить такой проект практически невозможно. Когда я слышу слово «невозможно», появляется желание попробовать. Антон рассказал об основных организационных и финансовых моментах, и я решился. Вложил все средства, причем не только свои, но и Дарьи, моей жены, — мы с ней тогда еще не расписались, я просто сказал ей: «Дай все деньги, которые у тебя есть!» Она согласилась. Открыл клуб в Москве в августе 2018 года и до декабря, когда мы сыграли свадьбу, я Дарье все вернул с премиальных от официальных и коммерческих соревнований. Помню, как за день до отъезда на чемпионат Европы монтировали помост и акробатическую дорожку, а потом мы с женой раздавали рекламные листовки. А еще нарисовали рекламу на асфальте, но она была запрещена, а мы не знали, пришлось объясняться. Даже за собственный счет заменили резиновое покрытие, на котором тоже была размещена реклама. В общем, сначала было непросто, но сейчас «Академия чемпионов по спортивной гимнастике» — успешный бизнес, который приносит доход. У нас больше 250 действующих абонементов.

Это хороший опыт в плане создания команды, организации процессов. Я готов масштабировать, открывать большие клубы, которые будут соответ-



**Никита Нагорный**

Российский гимнаст, заслуженный мастер спорта России. Родился в Ростове-на-Дону 12 февраля 1997 года в спортивной семье: дед играл в футбол за «Ростсельмаш», бабушка и мама занимались спортивной гимнастикой. В 15 лет поступил в училище олимпийского резерва и переехал в Москву. За сборную России выступает с 2015 года. Обладатель золотой, серебряной и бронзовой медалей Олимпийских игр в командном многоборье, бронзовый призер Олимпиады в личном многоборье и на перекладине, трехкратный чемпион мира и восьмикратный — Европы.

ФОТОГРАФИЯ: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

**Никита Нагорный:**

«У меня огромное количество идей»



Никита Нагорный на чемпионате Европы по спортивной гимнастике в швейцарском Базеле в 2021 году

становать международному уровню. У меня спрашивают: «Где ваши чемпионы, кого вырастили?» Я отвечаю, что человек, который начал заниматься, уже победитель.

#### Реально ли в таком клубе подготовить чемпиона России?

У нас все упрощено, я выступаю лишь у тех, чтобы профессиональные тренировки были лишь у тех, кто попадает в молодежные, юниорские сборные. Тренировочные часы важны, но зачастую серьезная работа отбивает у детей интерес к занятиям. А я хочу дать возможность попробовать себя в гимнастике каждому человеку, чтобы не было ограничений по возрасту. Например, по закону о муниципальных учреждениях ребенок может заниматься спортивной гимнастикой с шести лет. А у нас в клубе — с полутора. Сейчас разрабатываем систему, по которой начнут с восьми месяцев, в игровой форме. Хотя и у нас есть разрядники, но для их прогресса нужны условия, большой клуб.

#### Вы являетесь одним из самых популярных российских спортсменов в социальных сетях. Это хобби или уже работа?

Первоначально появилось желание помочь спортивной гимнастике в плане медийности. Меня расстраивало, что на крупных российских турнирах мало зрителей, к ним невысок интерес журналистов. Взял камеру, поехал на чемпионат Европы и начал снимать внутреннюю кухню: как тренируемся, питаемся, какие эмоции испытываем. Тогда YouTube не был столь популярен,

но первый же выпуск набрал 25 тысяч просмотров. Это вдохновило. Я прошел через разные этапы. Некоторые партнеры по сборной называли меня «клоуном», спрашивали, зачем я этим занимаюсь, предлагали сконцентрироваться на спорте. Руководство сборной тоже критиковало, но тренер не запрещал.

После Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро я начал делать коллаборации с блогерами, и количество подписчиков существенно выросло. Я расширил тематику, например стал снимать обзоры автомобилей. Так пришла неспортивная аудитория, среди которой я продвигал гимнастику. Иногда ко мне подходят пообщаться люди, которые знают меня именно как блогера, — вспоминаем с ними те или иные ролики. Недавно я запустил новое шоу, где с известными атлетами мы меняем видами спорта. Первый выпуск — с Евгенией Медведевой: она пробует себя в гимнастике, а я себя — в фигурном катании. Попытаюсь охватить все виды спорта.

#### У вас есть команда для работы с социальными сетями?

Есть во всех сферах, в которых реализую проекты. В 2016 году я вложил в свой первый бизнес — барбершоп, который проработал лишь около года. С тех пор понял, что главное — команда. Пока не научишься делегировать реализацию своих идей другим, развиваться сложно. Нужно, с одной стороны, доверять людям, с другой — не переставать контролировать процесс. Когда находишь баланс, все получается. У меня есть личный помощник, который видит, что когда нужно поддержать. В то же время моя жена Дарья чувствует мое состояние, замечает, когда зарабатываюсь, говорит: «Нужно перезагрузиться!» И мы улетаем куда-нибудь на несколько дней. Я окружил себя людьми, которые помогают в реализации идей.

#### Куда лучше всего слетать, чтобы перезагрузиться?

Романтично было бы ответить, что все равно куда, главное — с Дарьей. Но приоритеты у меня все же есть. Оптимальный вариант — если можно несколько дней расслабиться на пляже, а потом посмотреть достопримечательности. Недавно были в Турции, ездили в Каппадокию, чтобы полетать на воздушном шаре. Но погода испортилась, шаров мы не дождались и переехали к морю, где провели три дня. А вообще мы много где были. Если составлять субъективный рейтинг российских городов, то вне конкуренции Ростов-на-Дону, где я родился, и Москва. Кроме того, мой топ-3 — Санкт-Петербург, Казань и Нижний Новгород. Из зарубежных — Прага, где три дня мы гуляли без остановки, Париж и Рим.

ФОТОГРАФИЯ: FABRICE SOFFRINI / GETTY IMAGES

ДОМ  
СДАН



## FAMILIA

ДОМ НА ПЕТРОВСКОМ ОСТРОВЕ

Жилой комплекс Familia — камерный проект премиум-класса на Петровском острове.

Близость к Крестовскому острову и историческому центру города делает Петровский идеальным местом для тех, кто может себе позволить уединение в сердце Петербурга.

Фасады в стиле ар-деко с архитектурными элементами и вечерней подсветкой, роскошная входная зона с лобби-баром, панорамные окна, просторные террасы, современная инженерия.

Позвольте себе больше. Живите в Familia.

РСТИ RSTI.RU | 566 2 532



3-КОМНАТНАЯ  
КВАРТИРА

121 м<sup>2</sup>



ПАРКИНГ  
В ПОДАРОК

## Интеллектуальные массажные кресла

### Двойная растяжка позвоночника

Деликатное вытягивание позвоночника в горизонтальном положении и одновременная прокатка роликов вдоль позвоночного столба делают основной упор на раскачивание позвонков. Мягкая раскачка позвоночника позволяет поставить позвонки в нормальное, физиологичное положение, улучшая питание и обмен веществ мышц.



### Японский точечный массаж ладоней и плантарный массаж ног

Акупрессурное воздействие на биологически активные точки ладоней помогает справиться с тревогой, страхом, волнением, возвращает уверенность в себе и концентрацию внимания. Массаж ладоней идеально дополняет плантарный массаж ступней ног с функцией ULTRA Heel Care, эффект от которого направлен на поддержание здоровья ахиллова сухожилия и подошвенных фасций. Тем самым улучшается эластичность связок и работоспособность мышц стопы, снимается боль и судороги в области пяток, ускоряется движение лимфы.



### Голосовое управление креслом и не только...

Yamaguchi Xi не просто слышит и понимает вас. Оно отвечает вам. Достаточно задействовать единственное в своем роде голосовое управление массажным креслом, чтобы погрузиться в сеанс расслабляющего массажа, активировать функцию светотерапии LED Therapy и остановить мгновение вместе с режимом Sleep Time, который подарит вам 10-минутный оздоровительный сон сразу после сеанса.

Реклама

#ЯМОГУЧИЙ

## «Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Двойной механизм – тройная польза!

Любит, когда я команду!

Кайфище... Попробуй – ощутишь



ПЕРЕЙДИ СЕЙЧАС

И ДАЖЕ ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА



ПОГРУЗИТЬСЯ В МИР МАССАЖА, КРАСОТЫ И СПОРТА

ПЕРЕЙДИ СЕЙЧАС

8 800 333-12-81

\*1305 короткий номер

yamaguchi.ru

ПОЛУЧИТЕ СКИДКУ **36 000** рублей

Предъявите фото этой страницы с промокодом в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

AR0822MC



Сканируй, чтобы узнать подробнее о кресле

ООО «Антар». 123100, г. Москва, Пресненская набережная, д. 10, строение 2, помещение 97, комната 2, офис 120. ОГРН: 1207700216833.

\*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел, стоимостью выше 350 000 рублей, в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01-08-2022 по 01-02-2023. ООО «Антар». 123100, г. Москва, Пресненская набережная, д. 10, строение 2, помещение 97, комната 2, офис 120. ОГРН: 1207700216833.

**Приятное путешествие по всем  
регионам нашей страны!**

**100**  
тематических  
активностей

Экскурсии, мастер-классы, анимационные программы

**10**  
парков и  
аттракционов

Волшебная страна, Дикий мир России, Динопарк, Лесной лабиринт, FunГрад и другие.

**ВХОДНОЙ  
БИЛЕТ ОТ  
300 Р**



**50**  
музеев  
и выставок

Включая самую большую в мире - высотой с трехэтажный дом - печь.

**5**  
зоопарков  
и питомников

На территории парка-музея обитает более 500 животных, рептилий и насекомых.

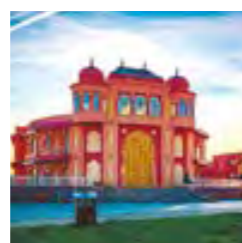


**12**  
этноотелей  
и домов

Уютные домики, номера и апартаменты в стилистике стран мира от 3000 Р / сутки

**16**  
ресторанов  
и кафе

1000 блюд по рецептам почти всех стран от Австралии до Северной Америки



**ПЛОЩАДЬ  
ПАРКА  
140 ГА**



подробности на  
**ethnomir.ru**



**П Е Й З А Ж И**

**И КУПАЖИ**

Можно **пить чай** бездумно и на бегу. Но лучше, особенно если чай хороший, делать это неспешно и со знанием матчасти. Чем, например, отличается кавказский чабрец от средиземноморского тимьяна? А африканский «красный чай» — от китайского? Зачем лепесткам жасмина плавать в чашке? И есть ли связь у бергамота и Бергамо?





**Много чаев:  
зеленый чай с жасмином**

Символ Китая для иностранцев и настоящая национальная гордость для китайцев. Технология ароматизации зеленого чая бутонами жасмина принципиально не меняется по крайней мере с XIII века. Чай и цветы перекалдываются слоями, через некоторое время перемешиваются, а затем жасмин выбирается из чая. Бутоны, которые мы иногда видим в упаковке, добавлены исключительно для красоты, а не для аромата. Вкус напитка зависит от категории чая и от того, когда был собран жасмин. Самым насыщенным и душистым считается августовский урожай. Однако для деликатных чаев подходят более нежные бутоны, в частности весенние. Моли Хуа Ча — классический зеленый чай из провинции Фуцзянь — самый популярный, его предпочитают пекинцы. Среди элитных сортов — роскошная «Королевская жасминовая игла» из нераскрывшихся чайных почек и эффектный высокогорный «Кружащийся снег с горы Би Тань».



**СМ-Клиника**



smclinic.ru

16+

реклама

## Устали от боли в спине?

Подробности по телефону

+7 (495) 777 48 49

**Найдём причину**  
Высокоточное  
диагностическое  
оборудование

**90 неврологов,  
7 нейрохирургов**  
работают в наших  
медицинских  
центрах по России

**Инновации в хирургии  
протрузии и грыж дисков**  
Технология Disc FX, холодно-  
плазменная нуклеопластика.  
Быстрая реабилитация

ЛО-77-018779



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО  
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



**Тот самый чай:  
«Эрл Грей»**

Самый популярный ароматизированный черный чай в мире. В его состав входят только чайный лист и масло из кожуры бергамота — цитрусового растения Citrus bergamia, гибрида померанца и цитрона. Родиной бергамота считается Юго-Восточная Азия, а его название происходит от города Бергамо в Ломбардии, на самом севере Италии, хотя растет он в Калабрии — на самом юге полуострова. Еще более запутанна история создания этого чая. Первые документальные упоминания о нем встречаются в рекламе британской торговой компании Charlton & Co 1867 года. Но кто и как придумал такое удачное сочетание, достоверно неизвестно. Версий много, но их легче опровергнуть, нежели подтвердить. Самая реалистичная описывает волю случая. Принадлежавшее графу Чарльзу Грею судно якобы попало в шторм, и в его трюме опрокинувшиеся емкости с маслом бергамота залили тюки с чайным листом. И тонкий, но яркий «Эрл Грей» — с освежающими цитрусовыми нотами и характерной терпкостью — уже более 150 лет остается главным героем английского чаепития.

ФОТОГРАФИЯ: СЕРГЕЙСКАЯ | DREAMSTIME



GRANDMED



## Молодость под контролем

ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ | МЕДИЦИНСКАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ

**10% на омоложение лица в августе**

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 35 | +7 (812) 327-5000 | [www.grandmed.ru](http://www.grandmed.ru)

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



### Чай с тем самым: черный с чабрецом

Чабрец, ассоциирующийся с Кавказом, и тимьян, известный по кухне Средиземноморья и входящий в состав смеси приправ «прованские травы», — одно и то же растение. Если точнее, чабрец относится к роду тимьяна, а тот насчитывает более 200 видов. Почти все они произрастают на территории России и соседних стран. В зависимости от климата и условий чабрец цветет в июне-августе. В кулинарии используют листья тимьяна, а в чайные напитки добавляют растение целиком, со стеблями и цветами. Душисто-пряный аромат чабреца отлично сочетается с терпким вкусом черного чая. Нелишним в этой компании станет небольшой кусочек колотого нерафинированного сахара.

ФОТОГРАФИИ: JUVATE VIVEMENT / DREAMSTIME

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

## ПАВЕЛ ДЕРЕВЯНКО: «ЭТО МЕНЯ ВДОХНОВЛЯЕТ НА ДАЛЬНЕЙШИЕ ПОДВИГИ»

Очищение организма под контролем профессионалов — действенный путь к безупречной фигуре, здоровому телу и духу. В карельском центре интегративной медицины — знаменитой клинике «Кивач» — разработана и уже более 25 лет применяется результативная методика детоксикации организма на клеточном уровне, которая является важнейшим этапом комплексного подхода к оздоровлению организма человека. Недавно в клинике побывал известный российский актер театра и кино Павел Деревянко.

— Павел, рады снова видеть вас в Карелии, расскажите о своих впечатлениях.

— 12 лет назад я был первый раз в «Киваче» и вообще на детоксе. Я тогда не совсем понял свои впечатления. Но! Когда я приехал сейчас, в этот раз, я вам скажу — я в таком восторге нахожусь. Я не рассчитывал на такое свое состояние и такое чувство восторга. Правда. Я в каком-то супервоодушевленном состоянии, потому что в других местах, я помню, мы голодали, чистились, но что-то я вяленький был какой-то, сдутый, как лимон. А здесь, не знаю, в чем дело... В общем, я в совершеннейшем воодушевлении от пребывания в «Киваче».

— В чем для вас важность очищения организма?

— Детокс — это не только про снижение веса. У меня как бы нет проблем с похудением: мне просто нужно пару раз не поесть вовремя — и все, я сразу худею. Но я осознанно понимаю, что надо чистить свой организм время от времени. Последний раз я это делал два года назад. Полученный результат меня вдохновляет на дальнейшие подвиги, придает силы.

— Что Вы можете рассказать о пребывании здесь?

— Мы приехали сюда с товарищем, сделали полный чек-ап организма. У него нашли кучу каких-то болячек, проблем... Он, испуганный, сразу бросил курить! Вдруг! (Смеется.) Товарищу 36, а ему говорят: на пятьдесят ваш возраст, по исследованиям, а запаса организма осталось на двенадцать процентов. Он в шоке. Но в «Киваче» очень



комплексный подход к оздоровлению. Обследуют и лечат все: печень, почки, сердце, мозг, сосуды... Обретаешь мужскую силу, мужскую гармонию... Где еще можно оздоровиться, сбросить лишнее и пройти полностью обследование? Я думаю, что мало таких мест.

— Будете своим друзьям советовать клинику «Кивач»?

— Мало того, что я буду каждый год сюда приезжать, это абсолютно точно, я всем своим друзьям-товарищам с восторгом рассказываю о своем пребывании здесь. Искусство для меня — это всегда форма и содержание, никогда одно без другого. И здесь, в «Киваче», я это нашел, именно сочетание формы и содержания. И всем и каждому я говорю: «Ребята, приезжайте в «Кивач».

KIVACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ  
ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА  
CHECK UP\*\*\*



ANTI AGE\*\*



ПЛАСТИЧЕСКАЯ  
ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox\*\*\* и Anti Age\*\* клиникой» (премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014). Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

\* Клиника «Кивач». Лауреат в номинации «Лучшая Detox\*\*\* клиника», «Лучшая Anti Age\*\* клиника». Премия Aurora Beauty & Health European Awards. \*\*Антивозрастная. \*\*\*Детокс. \*\*\*\*Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО-10-01-001336 от 4 марта 2020 г.

Клиника «Кивач» получила звание «Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM. Это означает, что в клинике процессы обслуживания, лечения, развития, планирования и управления инновациями организованы совершенно и соответствуют образу идеальной модели Европейского фонда управления качеством.



Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

[www.kivach.ru](http://www.kivach.ru)



/kivachclinic



РЕКЛАМА



## Не чай: ройбос

Ставший в разговорной речи ройбушем, ройбос дословно переводится с африкаанс как «красный куст». Он произрастает только в ЮАР, где местные издавна готовили из него тонизирующий и целебный напиток. Заваренный ройбос получается кирпично-коричневым, но это не повод называть его «красным чаем». Во-первых, кустарник *Aspalathus linearis* из семейства бобовых не имеет ничего общего с чайным кустом *Camellia sinensis* из семейства чайных. Во-вторых, название «красный» закреплено за китайскими чаями Хун Ча, которые за пределами Китая для простоты отнесены к категории черных чаев. В отличие от чая похожие на иголки листья африканского кустарника не содержат кофеина и танинов, зато в их составе есть глюкоза, делающая ройбос приятно-сладковатым.

ФОТОГРАФИИ: ELIZAVETH LOMBARD/DREAMSTIME

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

# КРАСОТА КАК ИСКУССТВО

ИСКУССТВО — ЭТО ЯЗЫК БОГА.

© неизвестный автор



реклама

**Любовь Сафонова — пластический хирург с более чем 20-летним опытом — знает, как достичь совершенства, не вступая в борьбу с природой, и в своем подходе объединяет богатый практический опыт, уникальные авторские методики, психологию и знание эстетических законов и принципов.**

Главный тренд современной пластической хирургии, сделавший стремление к совершенству менее болезненным, — деликатность вмешательства. Любовь Сафонова — авторитетный представитель этого направления, в основе ее подхода — минимизация травмы и сокращение срока послеоперационного восстановления. Основная область специализации доктора Сафоновой — ринопластика, то есть коррекция носа, результат которой буквально бросается в глаза. Стоит отметить, что изменения, которых можно достичь с помощью пластических операций, выходят за рамки эстетики, хотя обычно в этом заключается изначальный запрос; они меняют к лучшему качество жизни в целом.

По словам Любови Сафоновой, ее главная цель как пластического хирурга — найти баланс между внешностью пациента и его самовосприятием. Инструменты телесно-ориентированной психологии, нового направления, которое она также изучает, дают возможность комплексно подходить к удовлетворению запроса пациента, учитывать тонкие, нематериальные, но не менее важные моменты. Вообще, главный совет доктора — если есть вопросы и сомнения, прийти на консультацию и довериться профессионалу. А ее интуиция и опыт, основанный на практике, знании лучших мировых методик и склонности к изобразительному искусству позволяют уже на первом приеме увидеть лучшее решение.

В ринопластике Любовь Сафонова — признанный эксперт, автор собственной методики. В ее основе — деликатный подход, минимум травмы, прицельные изменения. Нос — конструкция, в которой все детали взаимосвязаны, из понимания этих взаимосвязей и родился метод минимального вмешательства: не бороться с природой, а знать и уважать ее законы, внося коррективы в деталях. При таком подходе и результат получается естественным.

[DOCTORSAFONOVA.RU](https://doctorsafonova.ru)

Санкт-Петербург,  
Пироговская наб., 5/2,  
+7 (812) 403-02-01

[www.galaxy.clinic.ru](https://www.galaxy.clinic.ru)



# В ПОЛЕТ С УДОВОЛЬСТВИЕМ

0+

Откройте портал в мир  
развлечений во время  
полета!

## RPORTAL.AERO

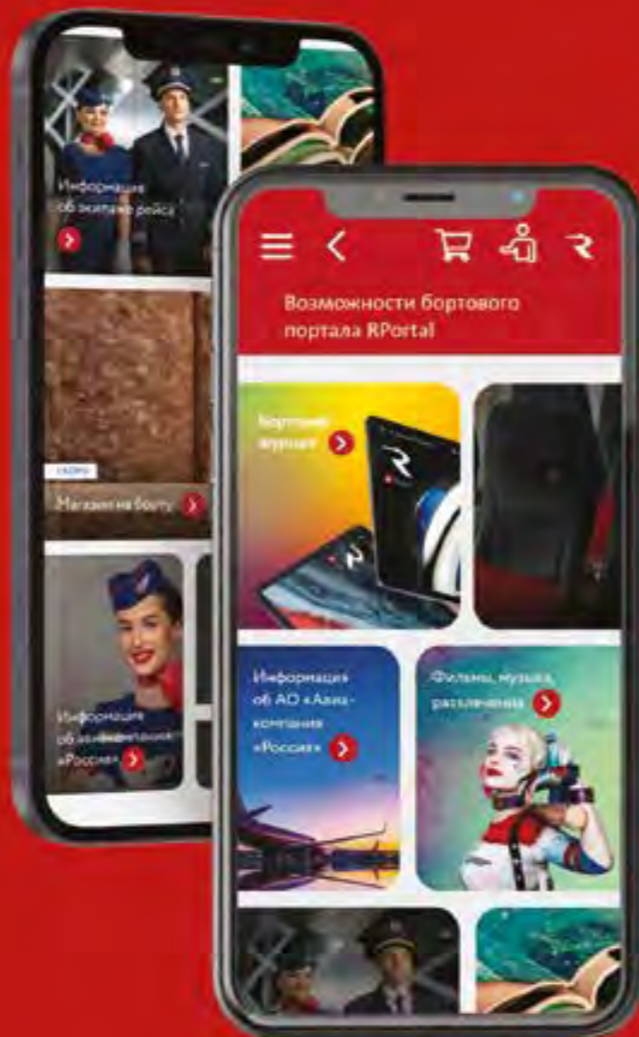
Огромная коллекция впечатлений для  
идеального полета в вашем смартфоне  
или планшете без доступа в Интернет.

- большая коллекция мультимедийного  
контента: фильмы, мультфильмы, музыка
- свежая пресса и бортовой журнал  
в электронном формате
- информация о меню на рейсе
- онлайн-коммуникация с экипажем



<https://rportal.aero>

Есть ограничения на некоторых направлениях полетов.



Реклама!  
Сертификат агентства АОО Р2 от 10.08.2015  
АО «Авиакомпания «РОССИЯ», Т86210,  
Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18, корп. 4,  
ОГРН №7647025254  
Поставщик: ООО «Аэрогруп»,  
Новоградский проспект, 31А, стр. 1, БЦ «Монарх».

**РОССИЯ**

[WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM](http://WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM)



### Новинки

Путешествия, рестораны,  
отели, недвижимость  
и интерьер

072

Мода и дом

076

Красота

078



ФОТОГРАФИЯ: АРХИВ ПРЕСС-ОПЛУХЫ

Интерьер ресторана  
Ante seafood&bar  
в Санкт-Петербурге

08/2022 - R Flight

## Новое движение



### ПУТЕШЕСТВИЯ

Осенью компания «Водоходъ» предлагает отправиться в круиз по рекам и каналам России. На борту комфортабельного лайнера можно насладиться яркими сентябрьскими красками и теплом бархатного лета. Для путешественников предусмотрено трехразовое питание, экскурсионная и развлекательная программа — посещение музеев в городах, мастер-классы для взрослых и детей, занятия йогой, пилатесом, по вечерам концерты на борту. В круиз удобно отправиться как всей семьей, так в одиночку — за новыми знакомствами или, наоборот, за уединением на палубе с книгой в руках. А еще так можно устроить романтические выходные или организовать отдых веселой компанией.

### РЕСТОРАНЫ

## Игры вкуса

В ресторане Ante seafood&bar обновилось меню. Акцент сделан на рыбе и морепродуктах. Среди премьер — креветки Розенберга, которые обжаривают на гриле с добавлением зеленого масла и эстрагона и подают с бриошью, а также камбала в соусе на основе белого вина, рыбного бульона и томатов. За кухню отвечает бренд-шеф Дмитрий Блинов — это его совместный проект с основателями группы Italy&Co Тимуром Дмитриевым и Михаилом Соколовым. Ресторан находится в деловом квартале «Невская ратуша» и прекрасно подойдет для обедов днем или вечернего отдыха.



ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

### ОТЕЛИ



## Радости для юных

В августе «Гранд Отель Мойка 22» совместно с сетью премиальных салонов «Кенгуру» подготовил специальную программу для детей. Путешествие в Санкт-Петербург начинается для юных туристов с приятных сюрпризов в номере и игрушек. А консьерж-служба отеля порекомендует детские спектакли на лучших площадках города, например «Чиполлино» в Михайловском театре. Приятные бонусы: скидка 50% на второй номер для детей и бесплатный поздний выезд. А к осени в отеле готовят эксклюзивную образовательную программу в обновленной чайной гостиной.

Отель расположен напротив «Эрмитажа» и Дворцовой площади, в нескольких минутах ходьбы от Капеллы, музея-квартиры Александра Пушкина и Невского проспекта.

### НЕДВИЖИМОСТЬ



## Конец года близко

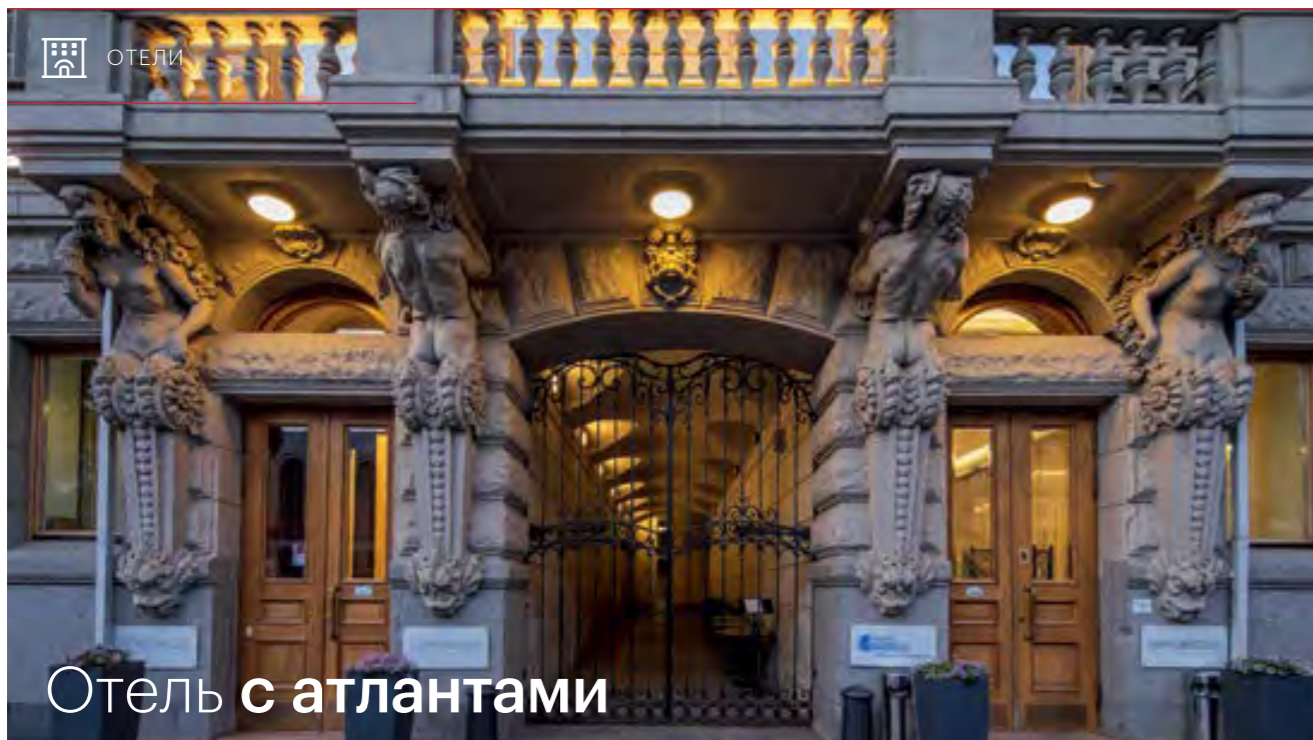
В клубном доме «Приоритет» на Воскресенской набережной в Санкт-Петербурге завершаются внешние отделочные работы. Уже открыт внутренний фасад и заканчивается демонтаж лесов с парадной стороны дома. Скоро здание в неоклассическом стиле украсит набережную у Литейного моста. Дом будет сдан в конце этого года. Здесь всего 40 роскошных квартир с видовыми гостиными на Неву, шпиль Петропавловского собора и крейсер «Аврора». Окна спален выходят в тихий двор — для комфортного отдыха жильцов.

### ИНТЕРЬЕР



## Эстетика малого

Компания Morelli представляет коллекцию дверных ручек. На ее создание основателя фабрики Луиджи Биголони вдохновила гонка Mille Miglia. К разработке дизайна пригласили итальянскую чету архитекторов Массимилано и Дориану Фуккас. Их основная специализация — создание сложных архитектурных объектов, но иногда они переключаются на малые формы. Так, получившиеся в результате коллаборации дверные ручки своими контурами напоминают спорткары. Красная — явный оммаж болидам Ferrari, а желтая — Lamborghini.



## Отель с атлантами

По случаю 350-летия со дня рождения Петра I отель Indigo St. Petersburg-Tchaikovsky приглашает гостей открыть для себя Санкт-Петербург или продолжить знакомство с ним. Гостиница расположена на улице Чайковского в старинном особняке XIX века, что позволяет сразу окунуться в историю. Фасад, украшенный атлантами и кариа-

тидами, привлекает внимание горожан и туристов. А интерьер большого атриума дополнен инсталляциями голландского скульптора Питера Гентенара. В шаговой доступности находятся Летний сад, Русский музей, храм Спаса на Крови и Эрмитаж, а также аутентичные книжные магазины, модные рестораны и живописные набережные. Еще

глубже погрузиться в атмосферу города помогут уникальные пешеходные экскурсии по Литейному округу, разработанные отелем в сотрудничестве с местными краеведами: по улицам Чайковского и Фурштатской, Гагаринской и Соляному переулку, по местам Бродского, который жил в доме Мурузи на Литейном проспекте.



## РЕСТОРАНЫ

### Виды на главное

В ресторане Vino&Voda на крыше пятизвездочного бутик-отеля Indigo в Санкт-Петербурге открылась панорамная терраса. Отсюда открываются виды на Исаакиевский собор, храм Спаса на Крови, Петропавловскую крепость, крейсер «Аврора», Смольный собор, Лахта-Центр и другие достопримечательности Северной столицы. А меню представляет собой микс русской, французской и итальянской кухни и азиатские твисты. В приготовлении блюд используются локальные фермерские продукты из Ленинградской области.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

## Отдых с историей

Современный дизайнерский отель Gerasimov в Мичуринске запустил программу путешествий выходного дня. Поклонники живописи оценят богатую коллекцию в музее-усадьбе советского художника Александра Герасимова, а любители истории — прогулку по центру города с посещением Боголюбского кафедрального собора и Ильинской церкви. Любителям животных будет интересно отправиться в конноспортивный клуб или заглянуть на био-станцию с питомником диких птиц.

В свободное от культурной программы время можно отправиться в гастрономическое путешествие. На первом этаже расположен ресторан Shampagen с блюдами итальянской и грузинской кухни. Утром здесь подают завтрак a la carte или по системе «шведский стол» и рекомендуют попробовать фирменные вафли с апельсиновой карамелью. Днем и вечером предлагают пасту ручной работы, римскую пиццу, а также хачапури с фермерским сыром и хинкали, рецепт которых шеф-повар привез из Грузии.

## ОТЕЛИ



## ОТЕЛИ

## Поймать дзен

Провести летние каникулы на природе предлагает парк-отель Ples в Тамбове. Городской курорт находится в хвойном лесу, по которому проложены экотропы. Карту с маршрутами и бесплатный велосипед, чтобы отправиться изучать окрестности, предлагают взять на ресепшене. В отеле рады гостям с питомцами, поэтому все приключения можно разделить с ними.

Отдохнуть и восстановить силы после прогулки помогут в спа-комплексе отеля, где есть бассейн, термальная зона, массажный и процедурный кабинеты. Для детей организована школа плавания Swim Kids под руководством чемпионки России, мастера спорта по плаванию Ольги Зуевой.

Новые впечатления, теперь уже гастрономические, можно получить в ресторане авторской кухни с дровяной русской печью Marfa. При нем работает и собственная сыроварня, где производят одиннадцать видов сыров. Если появится желание, можно испытать собственные силы на мастер-классе по сыроварению.





 МОДА

## Пик сезона

В августе в Outlet Village Белая Дача в Москве и Outlet Village Пулково проходят финальные летние распродажи. Это значит, что можно не только подготовиться к новому учебному и рабочему году или к отдыху в бархатный сезон, но и значительно сэкономить. Скидки в бутиках достигают 80%. А с 15 августа стартует кампания для школьников — дополнительные скидки в детских магазинах и семейные мероприятия в аутлетах по выходным.

 МОДА

## Золотые стежки

«Торжокские золотошвеи» запустили экскурсионный тур выходного дня в Торжок, в рамках которого путешественники могут погрузиться в историю города и узнать о местных промыслах. С XVIII века в Торжке развивается традиция золотного шитья. Сегодня ее сохраняют и возрождают на предприятии «Торжокские золотошвеи». Узнать больше об истории промысла можно в музее «Золотного шитья». Музей «Дом Пояса» познакомит с поясной культурой. Раньше этот аксессуар был важным элементом одежды, его богато украшали вышивкой. В экспозиции музея представлен самый большой 12-метровый пояс России. Интерактивное пространство музейно-выставочного зала «Золотая Верста» приглашает в путешествие по Государевой дороге, которая была заложена при Петре I и соединяла Санкт-Петербург и Москву. Использовать полученные знания и примерить на себя роль новоторжской мастерицы можно на мастер-классе по золотному шитью.



ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ



 МОДА

## Вера для себя

В новой коллекции художника-ювелира Владимира Михайлова представлены два новых перстня. Определившись с одним из вариантов исполнения, изделия можно персонализировать: выбрать камень и иконографический образ по вкусу. Из минералов доступны аметист, топаз, кварц и цитрин. Под ним мастер помещает иконографический образ, выполненный в традициях мелкой ювелирной пластики XI–XVII веков.

 ДОМ

## Строчка для дома

Фабрика «Крестецкая строчка» представила обновленную линию домашнего текстиля для спальни, кухни и ванной комнаты. Все изделия выполнены из натуральных тканей высокого качества и дополнены элементами ручной вышивки. В коллекции можно найти постельные комплекты из плотного льна, струящегося сатина, мягчайшей вискозы, бархатистого тенселя и хлопка, украшенные тонкими мережками или богатыми ажурными композициями. В новую линию вошли также банные полотенца и халаты из махры.





КРАСОТА



### Продолжение странствий

Iberian Leather, новый аромат парфюмерного дома Memo, — продолжение коллекции «Кожаные странствия». На этот раз источником вдохновения для парфюмеров послужил город Кордова в испанской Андалусии, славящийся своими коженными мастерами. В новой композиции, как в дорогом издании, атласский кедр, сандал, абсолю мха, агаровое дерево встречаются с пикантной свежестью бергамота, кориандра, розмарина, жасмина и османтуса.

КРАСОТА



КРАСОТА



### Вопреки времени

На российском рынке появляется все больше косметики корейских брендов, и это прекрасный повод начать знакомство с ними. Одной из интересных премиальных марок считается Venn. Она объединяет традиционные рецепты XVII века и последние инновации в области ухода за кожей. В состав средств входят натуральные ингредиенты. Например, сыворотка для лица с лифтинг-эффектом включает экстракт центеллы азиатской, способствующей процессам регенерации.

### Компактная красота

Август — сезон отпусков и путешествий. При перелетах каждый грамм и сантиметр в чемодане на счету. А значит, правильно брать с собой мини-версии любимых косметических продуктов, а также компактные аксессуары для их нанесения. Например, такие, как в дорожном наборе Travel Vegan Brush. Четыре кисти размером с ладонь помогут сделать полноценный макияж. Большая позволит нанести бронзатор, румяна и рассыпчатую пудру. Кисть для губ — помаду или блеск. Еще две кисти из набора: для теней и подводки — двусторонние.

ФОТОГРАФИИ: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ

КРАСОТА

## Цвет и тон

Марка корейско-французской косметики Erborian представляет крем для лица SUPER BB с более насыщенной формулой по сравнению с классическим BB-кремом Erborian. Благодаря легкой и комфортной текстуре крем дарит естественный бархатистый финиш и идеально ровный цвет лица. Средство доступно в трех оттенках: Clair для светлой кожи с розоватым подтоном, Nude для светлой кожи с бежевым подтоном и золотистый для загорелой и смуглой кожи. Продукт можно использовать отдельно или в паре с СС-кремом «Совершенное сияние». Он совмещает функции средства для ухода и корректора. Продукт предотвращает появление первых признаков старения, увлажняет кожу, заботится о ней и помогает скрыть недостатки.



КРАСОТА

## Сезон защиты



Увлажняющий крем Elemis из серии Pro-Collagen с антиоксидантами и эффективными растительными компонентами прекрасно подходит для ухода за кожей в августе. Формула средства содержит микрочастицы, которые поглощают солнечные лучи, как губка, и превращают их в более безопасный инфракрасный свет. В состав средства входит экстракт бурых водорослей павоника, который помогает стимулировать синтез гиалуроновой кислоты, а также увлажняет и поддерживает упругость кожи. В паре с дневным кремом прекрасно работает увлажняющая эссенция для лица «Морские водоросли». Быстро впитывающаяся формула, обогащенная магнием, медью и цинком, обеспечивает необходимое увлажнение, разглаживает морщины и придает коже сияние.



## Водный баланс

В августе кожа утомлена от солнца и нуждается в особой заботе. Программа ухода за лицом Aqua Détox марки Arnaud создана для обезвоженной или подвергшейся воздействию внешних негативных факторов кожи. Средства серии на основе минеральной воды из французского региона Бретань обеспечивают дневной и вечерний уход. Богатые минералами и микроэлементами, они восстанавливают баланс и предотвращают старение кожи. Дневной крем обеспечивает 24-часовое увлажнение, ночной — питает и снимает напряжение. Маска подходит для сухой, обезвоженной кожи или в качестве успокаивающего средства после пребывания на солнце. Средство снимает ощущение стянутости, смягчает и придает сияние коже. Сыворотка позволяет быстро увлажнить и напитать кожу, а дымка для лица освежает в жаркий день.

### Деликатная забота

Французская марка Compagnie de Provence представила новую коллекцию Karité для очень сухой и чувствительной кожи. В линию вошли масло для душа и ультрапитательный бальзам для тела. Оба продукта содержат масло ши, богатое витаминами А, D, Е и F и славящееся своими питательными, регенерирующими и успокаивающими свойствами. А аромат из нот цветов миндаля, цветов персика и белого мускуса создан парфюмерами из Грасса.



Санкт-Петербург  
ул. Михайловская, д. 4

# Александр Цыпкин

## Фауст



«Неукротимая любовь», Александр Цыпкин, Евгений Чеширко, Жука Жукова, Максим Жукова, Роберт Мамиконян, Александр Бессонов, АСТ, Москва, 2022

12+

Сборник забавных и смешных историй о любви и не только. Рассказы авторов современного Рунета, объединенные темой любви — самой разной, но главное — часто смешной.



ФОТОГРАФИИ: АРХИВ ПРЕСС-ОБЪЕКТЫ; АНДРЕЙ ВЕНЕНГ; UNSPLASH; ИЛлюСТРАЦИИ: ЛАДА АСТАФУРОВА, ЛУБОВ ЗАТЯЗЕВА / SHUTTERSTOCK

Многие самые фантастические истории начинались с предельно тривиальных, в некоторой степени даже пошлых, событий.

Таня Грушинкина громко плакала в кафе на углу Калашного и Никитской. Хотя вру, она не плакала, а рыдала. Нет, ничего экстраординарного не произошло, мама предупреждала, что этим кончится. Разве можно доверять москвичу!..

А ведь все так хорошо начиналось.

Таня приехала на свадьбу подруги в Юрмалу. Гуляла по берегу моря. Не заметить ее было нельзя.

Безупречная внешность. Не придраться. Роста невысокого, но телосложению позавидовал бы Архимед, с его любовью к идеальной геометрии. Скажу так: на пляже мужчины зависали независимо от того, видели ли они Таню со спины или фронтально. Добавим предельно сбалансированное лицо и все

его составляющие. К примеру, губы. Не тонкие, не толстые, не плоские, не выпуклые, не ровные, не изогнутые. Эти образцовые губы хотелось и целовать, и слушать в равной степени. Редкое сочетание. Обычно с девушками в чем-то идешь на компромисс.

А глаза! Лучше на них не попадаться. Потом не вырваться. Совершенно невозможно представить, чтобы кто-то, кроме высшего разума, разместил их максимально удобно для любого смотрящего, с их миндалевидным разрезом и цветом свеженарезанного укропа. Вы спросите, почему укропа. Отвечу: а почему нет?! Почему глаза должны обязательно ассоциироваться с васильками и орхидеями? Чем укроп провинился?! Извините, отвлекся.

Девушка была хороша собой, добра душой, да еще и не дура. Набор — жди беды, — привлекавший очень многих, в том числе и оболтуса Кирилла Копелькова, который приехал в Юрмалу в поисках янтаря и приключений. Завязался балтийский роман, вышедший за рамки романтического уик-энда, и Таня уже в третий раз приезжала к Кириллу на выходные в Москву. Время они проводили замечательно. Гостя столицы заранее покупала билеты на самые интересные, по ее мнению, спектакли. Потомственный москвич с удивлением узнал о богатой культурной жизни Москвы. Как это часто бывает, детские походы в Большой и Консерваторию надолго отбили у Кирилла желание приближаться к театральным кассам.

Обычно Таня приезжала в пятницу вечером, но, узнав, что Кирилл приболел, взяла отгул и решила устроить ему сюрприз. Прилетела утром, чтобы помочь простуженному юноше как можно быстрее встать на ноги. Помимо аспирина, Танечка планировала использовать самую доступную технологию лечения мужчины, о которой римляне писали: *Optimum medicamentum coitus est.*

А далее, уверен, вы догадались. Когда Танечка вошла в квартиру (у нее были свои ключи), Кирилла по той же технологии излечивала другая девушка, которая, как потом выяснилось в дискуссии, радовала Кирюшеньку с понедельника по пятницу.

То есть Таня — улада выходного дня. Влада — буднего. Удобно. Грамотно. Ожидаемо. Вот по этой самой причине Таня и сидела в кафе на углу Калашного и Никитской и громко рыдала.

— Девушка, это единственный стол для плачущих в этом ресторанчике, а мне срочно нужно порыдать.

Я не помешаю? Вы чем плачете? Можно у вас стрельнуть пару слез? Свои дома забыл.

Макс был больше Тани раза в два. Знаете, встречаются иногда такие крупные атлетичные мужчины, с широкими костями, лицами и душами. От них веет спокойствием, уверенностью и надежностью. Так вот: Макс был не таким. Он просто с детства любил сладкое, во всех видах, и оно не хотело покидать его тело. Оставалось в нем. В чем-то Макс все же был геометрически безупречен. Похож на нашу планету. Из-за этой округлости решительно невозможно было определить его возраст. Где-то между двадцатью и сорока.

Таня даже не посмотрела на источник шутки:

— Садитесь, конечно, я уже ухажу. И простите, что порчу тут всем настроение.

— Что-то мне подсказывает, что кто-то его испортил вам, а тот факт, что вы сидите с чемоданом, не оставляет мне как математику по образованию и логику по призванию никаких других версий, кроме мужчины-подлеца. Я прав?

Заплаканная Таня наконец взглянула на Максима. «Вот ведь счастливый человек, смотришь на него — и хочется заказать десерт».

— Подлеца? Не совсем. Правильная версия — девушка-дура. Мужчины обычный.

А Макс между тем залез в разговор основательно:

— Это инь и ян. Если мужчина подлец, то он обязательно притянет доверчивую девушку, которая потом будет называть душой себя. Рассказывайте. Мужчины-подлецы — предмет моего исследования и будущей книги.

— Вы что, психолог?

— Сочувствующий.

— Психологам? — Жертвам психологов. Ну так что нового на ниве мужской подлости?

И Таня рассказала.

— Ну, любвеобильность не порок.

— Я же говорю — я дура. Но от этого не менее обидно. А еще у меня два билета на завтра на «Контрабас». Не хочешь сходить?

— Ого, как это ты их достала?

— Я упорная дура. Нашла. Ну что, пойдешь? Я просто так отдам.

— Я что, выгляжу некредитоспособным? А говорили, упитанность — признак состоятельности. У меня другое предложение. Только ты не удивляйся. И сразу не отказывайся. Ты просто не представляешь, насколько ты вовремя мне встретилась. Я предлагаю тебе пожить у меня на этих выходных.

— Ну ты бы хоть в театр со мной сходил сначала!

— Спокойно. Я сказал — у меня, я не сказал со мной.

— Максим, я, конечно, дура, но даже меня невозможно развести на «мы просто будем спать рядом». Извини. Всегда считала, что крупные мужчины — тонко чувствующие натуры. А ты начинаешь с того, что брошенную женщину пытаешься в постель затащить. Ничего святого!

— Ты можешь дослушать? Итак.

Я сегодня вечером уезжаю в Варшаву на концерт. Вернусь в воскресенье. Квартира в твоём распоряжении. На «Контрабас» сходишь с моей сестрой или можешь даже с каким-нибудь парнем, если успеешь найти приличного. Более того, если он позовет тебя замуж, можешь привести его ко мне на ночь. Но только если позовет замуж! И я не спросил самого главного: у тебя нет аллергии на собак?

— Нет. А что?

— Да тут такое дело... Прости, я и правда решил воспользоваться твоим бедственным положением.



— Ну, рассказывай.

— Я только что отвез в гостиницу для собак своего пса. Впервые. Ну не с кем его было оставить. Он рыдал, когда я уезжал. Старый, я очень волнуясь. Если ты останешься, я его верну домой, а ты будешь его кормить и выгуливать. Я был бы тебе очень благодарен. У сестры аллергия, родители уехали, друзья все в отказ.

— А девушка?

— Значит, ты согласна?! Ура!

— Почему это я согласна?!

— Потому что ты решила наконец узнать, есть ли у меня девушка, а значит, это единственное, что тебя останавливает. Какая у меня может быть девушка?

— А что с тобой не так?

— Это ЗОЖ-город. Значит, договорились?! Я живу тут недалеко. Мы сейчас тебя туда отвезем, и я съезжу за собакой.

— Как ее зовут?

Макс смутился:

— Ты будешь смеяться.

— Не буду, обещаю.

Макс взял паузу и прошептал:

— Фауст.

— Неожиданно.

— Ну да, есть у меня увлечение.

Люблю игры.

— Ты слишком метафоричный

для нашего поколения! Хорошо.

Я согласна. И в театр я пойду с твоей сестрой, хотя идею насчет оргии я оценила. А что за концерт?

— Muse.

— Один летишь?

— Нет, с двумя девушками. У нас там своя оргия толстяков после концерта. — Макс рассмеялся. — С другом я лечу.

Они расплатились и поехали домой к Максиму.

\*\*\*

— Ты что, живешь в высотке?!

Сказал бы сразу, я бы и без собаки согласилась.

— Нет, но с видом на высотку, это круче.

Вид и правда был завораживающий, а квартира обычная, холостяцкая, но полная каких-то бессмысленных вещей, говорящих многое о смыслах, живущих в их хозяине: от тайских старинных платков, повешенных в рамку, до солдатиков. Старый виниловый проигрыватель и даже плюшевый дракон из «Игры престолов». А еще какие-то статуэтки, вазочки, бейджи с концертов, афиши. Куча хлама, иначе не скажешь.

— Извини, тут беспорядок.

— Если бы тут был порядок, я бы не осталась. В твоём возрасте

и семейном статусе порядок только у маньяков.

— Я точно не маньяк. Ну, пока не увижу торт. Я поехал за Фаустом. Ключи не беру.

— И даже копию паспорта у меня не возьмешь? Вдруг я украду здесь все?

— Я тебе еще спасибо за это скажу.

— А Фауст какой породы?

— Подмосковная сторожевая.

— Никогда не слышала.

— Я вывел!

— А где все его миски и поводки?

— Все увез в отель.

— Хороший пес, ничего, похоже,

не погрыз в квартире.

— Воспитание!

Через час Макс приехал с Фаустом. Таким же бесформенным, как и его хозяин, и таким же добродушным. Затем Макс собрал чемодан. Дал Тане телефон своей сестры и уехал. А Танечка стала изучать вещи Максима.

Вещи — это слепки нашего настроения в момент их приобретения. Они могут рассказать о хозяине в разы больше, чем он сам может и хочет. Неожиданно оставшись в квартире чужого человека один на один с его вещами, Танечка стала впитывать жизнь Макса. Ей немедленно захотелось добавить к этому музею одушевленного хлама что-то свое, поэтому не очень любившая магазины Танечка отправилась на шопинг, но необычный для девушки ее возраста. Она обошла бесчисленное количество лавок, наполненных уютными безделушками, из которых и состоит живой дом живого человека.

На следующий день Таня с сестрой Макса Полиной пошли на «Контрабас». Как и все зрители, они вышли с этого спектакля чуть ближе друг к другу. И Полине захотелось, чтобы у Тани с Максом все получилось.

Отели снова в тренде

# Инвестиции нового времени

**HS**  
HIGH SEASON  
HOTEL MANAGEMENT & CONSULTING

High Season Group — российский туристический холдинг, его ключевые направления деятельности — консалтинг, управление и девелопмент в сфере гостиничного бизнеса. Генеральный директор Екатерина Кувайцева рассказала о работе управляющей компании, высоком спросе на качественные отели Петербурга и перспективах инвестиций в туристическую инфраструктуру.

Базисом управляющей компании стала работа со знаковыми отелями категории 4 и 5\* в Санкт-Петербурге. Сформировав на этой основе команду экспертов с международным опытом, управляющая компания High Season Group предлагает собственникам актуальный подход к управлению и эффективному проектированию отелей.

«Гостиничный бизнес в России нуждается не только в качественных отелях и сервисе, но и в повышении качества менеджмента. Успех каждого проекта High Season Hotels — закономерность, основанная на современном подходе к управлению. На примере наших объектов в Петербурге могу с уверенностью сказать, что сейчас мы наблюдаем повышенный спрос на качественные отели с высоким уровнем сервиса.

На мой взгляд, сейчас самый подходящий период для инвестиций в объекты туристической инфраструктуры. Действуют программы государственной поддержки, на федеральном уровне существует задача сделать туризм привлекательным направлением для инвестиций.

Работает программа льготного кредитования для инвесторов, которые готовы строить отели. Значительный объем спроса концентрируется внутри страны, но инфраструктура не всегда готова к запросу современного туриста на качественный отдых.

В период глобальных изменений важнейшим шагом является выбор проверенного партнера по ведению бизнеса. Международный и российский опыт нашей команды позволяет холдингу уверенно работать с отелями любых типов и категорий, предоставлять экспертные услуги по консалтингу, управлению и гостиничному девелопменту.

Наша задача — постоянный рост коммерческих и репутационных показателей отелей, мы хотим поднять гостиничный менеджмент России на новый уровень».

Екатерина Кувайцева

Генеральный директор  
холдинга High Season Group



www.high-season.ru  
+7 921 962-34-10  
ceo@high-season.ru

В воскресенье Танечка гуляла с Фаустом от дома до «Сити» — с его немного инопланетными для жителя периферии небоскребами. Возвращалась через лабиринт Трехгорки.

Остальное время она разговаривала с безмолвными до этого жителями квартиры Макса.

И они рассказали о нем все. Даже солдатики, которые, как оказалось, развлекали еще маленького папу Максима, а потом, когда тот уехал работать в Китай и решил не возвращаться, напоминали о нем сыну. Обшарпанный военный бинокль доложил о прадеде, прошедшем всю войну в пехоте, выжившем, но попавшем под поезд через неделю после демобилизации. А уж о чем поведали две сделанные в том же Китае, но проданные на берегу Сены Эйфелевы башни, даже мне неудобно вспоминать. «А ведь по нему и не скажешь?» — прокомментировала Таня. Несколько грустных историй про одиночество рассказали старые киноафиши, висающие в прихожей. Одну трогательную — тайский платок.

И вдруг Таня поняла, что скучает по человеку, которого знала всего два часа, как по другу, а может, даже больше.

\*\*\*

Максим открыл дверь. Таня вышла его встретить и непроизвольно обняла, как будто они давно жили вместе.

— Привет!!! Ну что ты так долго?

Фауст не проявил никакого интереса, чем удивил и Таню, и Максима, который не хотел выпутываться из обвинивших его рук. Прошептал:

— Пробки. Ну что, выпьем чаю и повезу тебя в аэропорт? — с грустью вернул всех в реальный мир хозяин квартиры. — Расскажешь по дороге, как провела время.



Таня подумала, что не хочет уезжать. Совсем. Но сказать об этом было бы странно. Она-то за три дня узнала о Максиме все. Она вжилась в каждую вещь, разбросанную по его дому и судьбе. Максим же про нее ничего не знает. Поэтому Танечка промолчала. Они спустились в машину Макса и по пути в аэропорт безудержно болтали и смеялись.

— Позвони, когда прилетишь. Обязательно!

— Обязательно. Погладь Фауста от меня. Спасибо тебе... Спас репутацию всех москвичей.

Теперь уже Макс не хотел распутывать свои руки, обнимавшие Таню:

— Ты же приедешь еще?

— Мне кажется, да. — Таня поцеловала Макса почти в губы, но так, что никакой комитет по нравственности не смог бы этого доказать.

По дороге домой от Тани пришло сообщение. «Твой загранпаспорт я положила в ящик, он валялся на полу, как ты без него в Варшаву въехал :), удивляюсь».

Макс чуть не врезался. Тут же набрал сестру:

— Ты меня слила?!

— Нет! Но еле удержалась... Романтик ты. Кто бы ради меня такое замутил. И, кстати, ты что с псом-то делать будешь? Вернешь в приют?

— Нет. Черт, мне кажется, она догадалась...

— Ну и что! Нет, мы, конечно, всей семьей в изумлении. Ты все это придумал, пока с ней в кафе сидел? И где ты так быстро собаку нашел? А главное, объясни, почему ты не вернулся со своего поддельного концерта, допустим, вчера? Нет, родители, конечно, рады, что ты целые выходные у них просидел, но тем не менее. Поспала бы она в гостиной у тебя или, может, не в гостиной. — Сестра усмехнулась.

— Она бы уехала. А потом, мне хотелось, чтобы она пожила в моем доме. Познакомилась с ним. С каждой вещью. Без меня. Я бы все только испортил.

— Там нет вещей, Макс! Там пылесборник и бессмысленный хлам! По твоей квартире можно сделать только один вывод: жизнь с тобой — это хаос, отсутствие хоть чего-то рационального и предсказуемого. А женщине нужен надежный человек. Семья — это планы, стабильность, хозяйство, наконец.

— Именно. Поэтому я решил рассказать о себе ничего не скрывая.

— Как был бестолковым, так и остался. А кстати, почему Фауст?

— Да уж, не лучшее имя для собаки. Знаешь, придумывать некогда было, а я всю ночь в «Танки» играл, и меня подстрелили из фаустпатрона.

— Из чего?

— Ну это оружие немецкое. Слово в голове вертелось, выпалил первое попавшееся.

— То есть это не из Гёте?

— Какого Гёте?

— Значит, так. Вот в этом ты ей не должен сознаваться никогда, и родителям тоже. Иначе конец. Какой ты у меня все-таки идиот!

— Ничего не понял.

— Сейчас объясню.



# UNIIZE

В НАШЕЙ ОДЕЖДЕ ОЧЕНЬ УДОБНО НАСЛАЖДАТЬСЯ ЖИЗНЬЮ



РОССИЙСКИЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ

WWW.UNIIZE.COM

# Людмила Петрушевская

## Сказка шкафа



«Королева Лир. Чудесные истории», Людмила Петрушевская, «Альпина. Проза», Москва, 2022

В одном городе жила взрослая девочка, которой очень хотелось попасть на бал. Кстати, во время танцев принц должен был выбрать себе невесту.

Это все знали.

На улицах города висели объявления насчёт бала, по телевидению шла роскошная реклама с портретом довольно молодого принца, и все дамы и барышни прилежно мерялись в магазинах платья, очень красивые и дорогие.

Девочка, как и все остальные, давно уже любила этого принца, он всё время ходил в военной форме со шнурами, весь в золоте, стройный, как полагается спортсмену, а на голове он носил не снимая синюю фуражку с гербом.

Но у девочки не было нового наряда! Честно говоря, и старых нарядов у неё было немного.

Тогда она решила, что сошьёт себе платье из бумаги. И недорого, и сразу все обратят внимание. И она села мастерить себе платье из газет, чтобы успеть к вечеру!

И она сделала как хотела — быстро сшила себе новый наряд и собралась выйти в нём на улицу, однако папа всё понял и не разрешил ей идти на бал, сказал, что все будут смеяться. Но она всё-таки выбежала из дома в своём газетном платье, на всякий случай прихватив с собой иголку с ниткой (мало ли, вдруг где порвётся), а родной папа высунулся в окно и крикнул, что она может домой не возвращаться!

Он даже добавил:

— Не будь посмешищем! Позор, и всё!

При этом прохожие дамы, и особенно школьницы, действительно смеялись...

Тогда девочка решила уйти из города. Она в своём платье из газет специально побежала в лес, где было много веток и колючек.

И вдруг, оборванная и заплаканная, она увидела в лесу небольшой дом, на котором тут же загорелось световое табло, а на нём появились слова: «Входите и живите, дом волшебный!»

Девочка оказалась в этом доме, где стоял очень красивый шкаф и рядом с ним старый сундучок.

И в этом шкафу висел красивый костюм с клетчатой юбкой и передником!

Обрадованная девочка надела этот наряд, а свои потрёпанные газеты она спрятала в старый сундучок, заколов их иголкой.

Девочка радовалась, воображая себе, что приходит на бал в этом костюме, — всё-таки лучше, чем в газетах!

Она немного потанцевала перед зеркалом сама с собой под звуки оркестра, которые доносились из дворца, и уже было собралась выйти из волшебного дома, но увидела, что над полураскрытыми дверями опять-таки светится надпись: «Наши платья, как только вы выйдете из дома, станут невидимками».

Делать было нечего, девочка вернулась, села и загрустила.

Но потом она решила переодеться снова в свои рваные газеты, что делать!

Однако же сначала девочка открыла шкаф. Она не собиралась рыться в чужих сокровищах, просто надо же было повесить обратно костюм с передником!

А в шкафу засияло так, что глазам стало больно. Оказалось, что там теперь висит платье цвета утреннего неба — голубое и прозрачное.

И девочка его надела сразу же. Она стала прекрасной как фея! И зеркало ей улыбнулось.

Но в шкафу опять всё засветилось. Девочка открыла его снова.

Там висело платье цвета солнечного дня — всё золотое!

Девочка переделалась и оказалась в этом платье. В нём она выглядела как принцесса!

И тут вдруг шкаф загорелся вечерними огнями — следующее платье было синее и всё в лампочках!

Она померила и его. Теперь она явно стала бы королевой бала, если бы находилась во дворце.

А в неугомонном шкафу опять раздались музыка. Там висело теперь платье царицы ночи — чёрное и всё в звёздах.

Девочка надела его, всё на свете забыла и повернулась к дверям, чтобы выбежать, но снова увидела там надпись: «Наши платья, как только вы выйдете из дома, станут невидимками».

И девочка никуда не ушла.

Она сидела у стола и грустила в своём платье царицы ночи. Даже в зеркало больше не смотрелась, чтобы ещё больше не расстраиваться.

А в этот момент мимо проезжал сам принц, который направлялся на бал. Он заглянул в окошко и увидел прекрасную юную девушку в платье со звёздами. Принц постучал в дверь.

Девочка быстро навела порядок в доме, засунула все платья в шкаф, поправила крышку сундучка. И только тогда в своём роскошном наряде царицы ночи девочка села на прежнее место.

И она приветливо крикнула:

— Да-да, войдите!

Принц вошёл и сказал:

— А почему вы не во дворце? Почему вы не на балу? Давайте я вас отвезу. У меня как раз есть для вас кресло в карете. Она двухместная!

А в домик уже заглядывала, улыбаясь, лошадь принца.

Но над дверью, над головой принца, сразу зажглось, помигало и погасло световое табло со знакомой надписью.



И девочка покачала головой:

— Я не могу поехать на бал. Сами видите, мне не в чем.

— У вас ведь прекрасное платье! — удивился принц.

А девочка чуть не заплакала. Не могла же она сказать, что если выйти из этого дома в таком платье, то оно станет невидимым, и человек может оказаться на улице просто в трусах и майке.

Но девочка удержалась от слёз, отвернулась и сказала:

— Но мне оно не нравится! И вообще я не хочу на бал!

А принц ответил:

— Наверно, вам не нравлюсь я!

И его лошадь, которая заглядывала в дверь, заплакала от горя.

Дело было сделано!

Принц ушёл.

Девочка постучала себя кулаком по голове и тоже заплакала, сидя в своём платье царицы ночи.

А в сундучке заиграла музыка, и он приоткрылся. Там лежали старые газеты — бывшее платье девочки.

А сверху была воткнута девочкина иголка!

Девочка взяла иголку с ниткой и кое-как скрепила, сшила эти лоскуты.

И она надела своё бумажное платье, а потом навела в домике порядок, собрала все обрывки газет с полу,

а совершенно бесполезное платье царицы ночи и остальные наряды повесила обратно в шкаф.

Тут же на дверях зажглась надпись: «Доброго пути!»

И девочка, воткнувши в рукав иголку с ниткой, печально вышла из волшебного домика в своих рваных газетах.

Но тут же вздрогнула: у дверей её поджидала лошадь с каретой. Девочка осторожно взгляделась, нет ли принца. Она была готова прыгнуть обратно в домик.

А лошадь сказала ей:

— Да нет, не бойся, принц уже на балу. Садись скорее. Я, как только освободилась, сразу решила за тобой заехать. Тут недалеко. Кстати, в карете много конфет.

Действительно, за дверцей кареты виднелись красивые коробки с кружевами.

Девочка села в карету и не стала есть конфеты, а отрывала от них бумажные кружева и быстро пришивала к платью.

Но когда они приехали во дворец и надо было выходить из кареты, всё оказалось напрасно: у девочки с треском порвалась юбка. А за ней и спинка платья!

А в это время к карете, как назло, подошёл принц в своей морской фуражке и сказал:

— А, это вы! Как приятно! Наконец-то! Слава тебе господи, вы решились! А я уж думал, что вы плохо ко мне относитесь!

— Я не могу пойти с вами на бал, — ответила девочка и попыталась закрыть дверцу кареты. Но рваные газеты ей помешали.

А принц, глядя на девочку в полуоткрытую дверцу, сообщил:

— Ну что же! Я-то давно это понял! Я бедный принц, которого никто не любит, а если что и говорят мне, то всегда врут! Любят мою корону, если честно! Вы хоть ничего не скрываете, и я вас уважаю ещё больше!

В дверях дворца столпились дамы и слуги, и все смотрели на девочку, которая сидела как бродяга, завернувшись в старые рваные газеты.

Оркестр играл невыносимо громко, во дворце все танцевали как заведённые, а принц резко повернулся, опустил голову и ушёл, и стражники закрыли за ним двери.

Наступила тишина. Девочка крепилась и не плакала, только всё подбирала бумажные кружева с полу и зачем-то складывала их в кучку.

Но тут лошадь обернулась и спросила девочку: — Я могу тебе чем-то помочь?

Девочка через приоткрытую дверцу ответила:

— Мне нужны новые газеты.

Они помчались так, что из кареты полетели обрывки рваной бумаги.

Лошадь остановилась перед газетным киоском и попросила дать ей все последние издания, а заплатить она обещала потом.

Продавец тут же решил разбогатеть, воскликнул: «Только это вам обойдётся дороговатенько!» — и стал подавать девочке в окошко кареты старые газеты, которые давно собирал, чтобы выкинуть.

Он был так рад! И поэтому не заметил, что девочка быстро-быстро что-то шьёт из этой пожелтевшей бумаги. А уж лошадь и подавно ничего не заметила, она ведь стояла хвостом к карете!

Девочка даже пришила к новым газетам те самые кружева от конфет!

Наконец девочка высунулась в окошко и сказала как космонавт:

— Поехали!!!

И лошадь поняла, что всё в порядке, засмеялась и помчалась.

Они быстро прискакали во дворец, и тут же топтавшийся у дверей принц подошёл к своей карете и спросил лошадь:

— Кого конкретно ты привезла?

А лошадь ответила:

— Сами откройте дверцу и увидите!

И принц вывел из кареты девочку в новом газетном платье с роскошными кружевами.

Девочка прыгнула, а газеты захрустели и закачались! И принц воскликнул:

— Какое на вас чудесное платьице! Вы как балерина! Я приглашаю вас танцевать со мной!

Они танцевали, а дамы смотрели на них во все глаза, стараясь понять, из чего же сшито такое платье. А в дверях толпились фотографы и кинооператоры с камерами.

У девочки всё время падали с платья обрывки, и дамы их подбирали, читали вслух, но ничего не могли понять и шушукались.

И в конце концов девочку провозгласили королевой бала!

Правда, к тому времени на ней мало что осталось. Труссы с майкой да обрывки кружев вокруг пояса.

Однако все посчитали, что это новая мода!

И сам принц опустился перед ней на одно колено и поцеловал ей руку.

И сказал:

— Я прошу вас быть моей принцессой!!

И на всё это из дверей смотрела вверх фотографов лошадь и буквально ржала от счастья.



ФОТОГРАФИЯ: SHUTTERSTOCK



## Информация об авиакомпании «Россия»

Воздушный флот  
**092**

Перед полетом  
**094**

Провоз багажа  
**096**

Памятка  
**099**

Правила поведения  
**100**

Информация о транспортной безопасности  
**101**

Аэропорт Шереметьево  
**102**

Аэропорт Пулково  
**103**

Система развлечений на борту  
**104**

# ПАРК САМОЛЕТОВ

ТИПЫ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ АВИАКОМПАНИЕЙ «РОССИЯ»

## Superjet 100 (RRJ-95B)

Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
29,94 m	27,8 m	100	45 880 kg	830 km/h	12 192 m	3048 km



## Airbus A319

Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
33,84 m	34,1 m	128	70 000 kg / 75 500 kg	840 km/h	11 800 m	6850 km



## Airbus A320

Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
37,57 m	34,1 m	168	77 000 kg	840 km/h	11 800 m	6150 km



## Boeing 737-800

Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
39,47 m	35,8 m	189	79 015 kg	852 km/h	12 500 m	5765 km



## Boeing 747-400

Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
70,6 m	64,4 m	447 / 522	396 890 kg	913 km/h	13 100 m	13 450 km



## Boeing 777-300 / -300ER

Длина самолета LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлетный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полета MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полета MAX. RANGE
73,9 m	60,9 m / 64,8 m	373 / 457	299 370 kg / 351 530 kg	905 km/h	13 100 m	11 135 km / 14 594 km



## ТРОЙКА

В мае 2022 года авиакомпания «Россия» представила воздушное судно Superjet 100 (RA-89022) в специальной ливрее «Тройка». Тройка лошадей — национальный символ России. На протяжении веков тройка была важным видом российского транспорта. Нанесенная на фюзеляж Superjet 100 ливрея «Тройка» визуально усиливает эффект полета, добавляет лайнеру динамики. Эксклюзивная ливрея призвана привлекать внимание к необходимости сохранять и популяризировать богатое культурно-историческое наследие страны.



## СПОРТОЛЁТ

В мае 2018 года авиакомпания «Россия» представила Airbus A319 (RA-73216) в ливрее, посвященной российскому спорту. Проект реализован с целью поддержки российских спортсменов, укрепления сплоченности болельщиков, спортивного духа и ценностей активного образа жизни. В качестве основных элементов ливреи выбраны образы и атрибутика, представляющие футбол, хоккей, художественную гимнастику и фигурное катание — любимые российскими болельщиками зимние и летние, командные и индивидуальные виды спорта. Все элементы изображения стилизованы путем полигональной графики и интегрированы в фирменную узнаваемую ливрею компании для создания единого эффекта движения и полета.

## ЗЕНИТОЛЁТ

Авиакомпания «Россия» с 2014 года является официальным перевозчиком ФК «Зенит». Футбольный клуб в лице авиакомпании имеет надежного партнера и набор качественных транспортных услуг, что особенно важно для команды с армией болельщиков не только в Санкт-Петербурге, но и по всей России, а также за рубежом. В воздушном парке авиакомпании есть самолет Airbus A319 (RA-73199) в специальной сине-бело-голубой ливрее футбольного клуба, известный среди огромной аудитории пассажиров и болельщиков как Зенитолёт.



## ТИГРОЛЁТ

В сентябре 2016 года авиакомпания «Россия» совместно с центром «Амурский тигр» ([www.amur-tiger.ru](http://www.amur-tiger.ru)) представила самолет Boeing 747 (RA-73284) в специальной тигриной ливрее. Носовую часть воздушного судна украсило изображение морды амурского тигра. Цель проекта — привлечение широкого общественного внимания к делу сохранения популяции редких видов диких животных. Проект реализован в рамках специальных государственных программ по защите животных.

## ЛЕОЛЁТ

В феврале 2017 года авиакомпания «Россия» представила Boeing 777-300 (RA-73282) с изображением морды дальневосточного леопарда — самого редкого из всех подвидов леопарда. Проект реализован совместно с АНО «Дальневосточные леопарды» ([www.save-leopard.ru](http://www.save-leopard.ru)). Решение о пополнении флота воздушным судном в оригинальной раскраске было принято с целью поддержать природоохранные инициативы, проводимые в рамках Года экологии в России.





# ПЕРЕД ПОЛЕТОМ

## ИНФОРМАЦИЯ О РЕЙСАХ

**6001-6999** — регулярные рейсы, выполняются под кодом SU. Получить информацию об этих рейсах можно по телефону службы информации и бронирования ПАО «Аэрофлот» **8 800 444 5555** (бесплатно для всех регионов РФ и звонков с мобильных телефонов). Онлайн-бронирование, покупка и онлайн-регистрация: [www.aeroflot.ru](http://www.aeroflot.ru).

## КУПИТЬ БИЛЕТ

Продажа билетов на все регулярные рейсы АО «Авиакомпания «Россия» осуществляется авиакомпанией «Аэрофлот» в рамках код-шерингового соглашения. Приобрести билеты на рейсы с нумерацией 6001-6999 АО «Авиакомпания «Россия» можно следующими способами:

1. Через сайт [www.rossiya-airlines.com](http://www.rossiya-airlines.com) с переходом на сайт авиакомпании «Аэрофлот» или напрямую на [www.aeroflot.ru](http://www.aeroflot.ru).
2. Через мобильное приложение авиакомпании «Аэрофлот» для смартфона или планшета (для любых платформ).
3. В офисах продаж авиакомпании «Аэрофлот».
4. У уполномоченных агентств.

## ПРЕИМУЩЕСТВА ПОКУПКИ БИЛЕТОВ НА САЙТЕ

**1. Безопасность.** Электронный билет невозможно потерять, украсть или подделать. Все операции по банковским картам строго засекречены. При подтверждении заказа в системе бронирования создается уникальная запись, а пассажиру по электронной почте высылаются маршрут-квитанция с полным описанием перелета. Эта квитанция вместе с оригиналами посадочных талонов является достаточным документом для финансовой отчетности в случае командировки.

**2. Удобство.** 24 часа в сутки, семь дней в неделю, с любого компьютера, подключенного к интернету, в режиме онлайн можно забронировать свой будущий полет. Забронировать и купить билеты можно для нескольких пассажиров, а оплатить покупку одной банковской

картой. Для регистрации на рейс достаточно иметь при себе паспорт.

**3. Выбор.** Сегодня для покупки через интернет доступны все регулярные рейсы авиакомпании «Россия». Еще одно преимущество сайта — гибкость при выборе времени и тарифа. Если точная дата вылета не критична, пассажиру будет предложен выбор рейсов, отправляющихся в интервале плюс-минус три дня от запрашиваемой даты.

**4. Экономия.** При оформлении билета с оплатой онлайн не взимаются никакие дополнительные сборы, поэтому билет, приобретенный через сайт «Аэрофлота», обойдется дешевле, чем при покупке в офисе авиакомпании или агентстве. На сайте всегда размещена актуальная информация обо всех акциях и специальных предложениях полетов.

## РЕГИСТРАЦИЯ НА РЕЙС

Регистрация на рейсы авиакомпании «Россия» в аэропортах, находящихся на территории РФ, заканчивается за 40 минут до времени вылета. Время окончания регистрации в других аэропортах мира может отличаться от указанного. Информацию можно получить на сайте аэропорта или у туроператора.

В связи с введением в аэропортах дополнительных мер по обеспечению безопасности необходимо прибыть в аэропорт заблаговременно для прохождения процедур контроля безопасности, а также — при международной перевозке — таможенных формальностей. Обратите ваше внимание на время начала и окончания регистрации в аэропорту.

Более подробно с правилами можно ознакомиться на сайте [www.rossiya-airlines.com](http://www.rossiya-airlines.com).

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ

Если вы путешествуете без животных, оружия и вам не требуются дополнительные услуги, вы можете воспользоваться одним из нескольких способов самостоятельной регистрации на рейс. Самостоятельно зарегистрировавшись на рейс не позднее времени окончания регистрации, вы можете сдать свой багаж на специальных стойках Drop-Off и при необходимости распечатать посадочный талон. В случае отсутствия в аэропорту таких стоек багаж будет принят на обычной стойке регистрации. Для вашего удобства предлагаются следующие сервисы:

### 1. Киоски самостоятельной регистрации

Регистрацию на рейсы можно осуществить через киоски авиакомпании «Аэрофлот». Ознакомиться с полной информацией о наличии киосков в аэропорту вылета можно в разделе «Киоски» официального сайта ПАО «Аэрофлот».

По окончании регистрации киоск выдаст посадочный талон, который пассажиру необходимо будет предъявить при посадке на борт воздушного судна.

### 2. Онлайн-регистрация

Дополнительная услуга, которая позволит зарегистрироваться на рейс, сэкономить время в аэропорту и самостоятельно выбрать места в салоне самолета.

Онлайн-регистрация начинается за 24 часа и заканчивается за 45 минут до вылета рейса. Пассажиры могут осуществить онлайн-регистрацию на сайте авиакомпании «Аэрофлот»: [www.aeroflot.ru](http://www.aeroflot.ru).

## ПОСАДКА НА БОРТ ВОЗДУШНОГО СУДНА

Пассажир должен заблаговременно прибыть к месту посадки. Посадка пассажира на борт ВС производится при предъявлении посадочного талона на соответствующий рейс в распечатанном или электронном виде (при наличии в аэропорту информационной системы) и документа, удостоверяющего личность.

Проверке подлежат также документы, необходимые для следования в страну назначения и трансфера. При выходе на посадку пассажир по требованию перевозчика обязан предъявить для взвешивания всю ручную кладь.

**В целях защиты пассажиров и работников авиакомпании от коронавирусной инфекции и в соответствии с Методическими указаниями Министерства транспорта РФ от 21.05.2020 г. в аэропорту и на борту ВС действуют обязательные требования к безопасности:**

- при посадке на борт ВС в аэропортах городов, где обязательно ношение масок, пассажирам необходимо соблюдать действующие в регионе правила масочного режима. Актуальную информацию можно получить в региональных подразделениях Роспотребнадзора;
- всем лицам, входящим в здания аэропортов, а также перед посадкой на борт ВС проводится термометрия тепловизорами и бесконтактными термометрами, при повышенной температуре тела (выше 37 °С) нахождение в аэропорту или на борту ВС запрещено;
- всем лицам, находящимся на территории аэропорта, а также в пассажирских автобусах, рекомендуется соблюдать социальную дистанцию в 1,5 метра;
- при посадке на борт ВС пассажирам рекомендуется пройти антисептическую обработку рук.
- При международных перевозках пассажир должен иметь оформленные в установленном порядке выездные, въездные и другие документы, требуемые в соответствии с законодательством страны, на территорию, с территории или через территорию которой будет осуществляться перевозка.

### 3. Мобильная регистрация

Доступна только для регулярных рейсов на сайте [m.aeroflot.ru](http://m.aeroflot.ru) или через специальное приложение авиакомпании «Аэрофлот» для iOS, Android и Windows Phone. По окончании регистрации выдается мобильный посадочный талон в виде 2D-баркода. Мобильный посадочный талон необходимо сохранить на мобильном устройстве для предъявления его в аэропорту и на борту воздушного судна в любой момент и без доступа

**На рейсах авиакомпании «Россия», вылетающих из Москвы и прилетающих в Москву, масочный режим отменен. Пассажиры допускаются на борт воздушного судна и могут находиться на нем во время всего полета без защитных масок.**

**Внимание! В регионах могут действовать дополнительные ограничения и требования по пребыванию и/или самоизоляции. Заблаговременно уточняйте актуальную информацию в региональных подразделениях Роспотребнадзора. Иностранцам гражданам и лицам без гражданства, следующим в пункт назначения на территории РФ, в том числе в целях транзитного проезда, для регистрации и посадки на рейс необходимо:**

- обеспечить наличие при себе медицинского документа (на русском или английском языке), подтверждающего отрицательный результат лабораторного исследования материала на COVID-19 методом полимеразной цепной реакции (ПЦР), отобранного не ранее чем за 48 часов до прибытия на территорию Российской Федерации;
- в случае невозможности предоставить справку об отрицательном результате тестирования на COVID-19 пассажиру будет отказано в перевозке;
- в случае невозможности предоставить медицинский документ на русском и английском языках допускается его предоставление на официальном языке государства регистрации организации, выдавшей такой медицинский документ, с переводом на русский язык, верность которого засвидетельствована консульским должностным лицом Российской Федерации;
- до прибытия на территорию Российской Федерации в целях обеспечения санитарно-карантинного контроля в пунктах пропуска через государственную границу Российской Федерации обеспечить заполнение анкеты прибывающего на территорию Российской Федерации (рекомендуемый образец размещен на официальном сайте Роспотребнадзора).
- иностранные граждане и лица без гражданства, прибывающие на территорию России в целях осуществления трудовой деятельности, должны пройти 14-дневный карантин со дня прибытия на территорию РФ.

в интернет. Пассажир имеет право распечатать посадочный талон самостоятельно. Если вы не смогли самостоятельно распечатать посадочный талон, в аэропорту Пулково или Внуково вы можете воспользоваться услугами терминалов Reprint. Вы можете обратиться на любую стойку регистрации на рейсы авиакомпании «Россия» для получения посадочного талона.

**Гражданам Российской Федерации, прибывающим на территорию Российской Федерации воздушным транспортом (за исключением членов экипажа воздушного судна, осуществляющих воздушную перевозку), необходимо:**

- обеспечить заполнение анкеты прибывающего на территорию РФ до прибытия на территорию РФ в целях обеспечения санитарно-карантинного контроля в пунктах пропуска через государственную границу РФ.

В целях оперативного прохождения санитарно-карантинного контроля в пунктах пропуска через государственную границу РФ обеспечить заполнение на Едином портале государственных и муниципальных услуг (далее — ЕПГУ) анкеты для прибывающего в РФ в электронном виде «Регистрация прибывающих в Российскую Федерацию» до вылета в Российскую Федерацию (при приобретении билета, но не позднее регистрации на рейс).

В течение трех календарных дней со дня прибытия на территорию Российской Федерации пройти лабораторное исследование на COVID-19 методом ПЦР и разместить информацию о результате лабораторного исследования на COVID-19 методом ПЦР в ЕПГУ, заполнив форму «Предоставление сведений о результатах теста на новую коронавирусную инфекцию для прибывающих на территорию РФ».

В случае появления любого ухудшения состояния здоровья в течение 14 календарных дней со дня прибытия на территорию РФ незамедлительно обращаться за медицинской помощью по месту жительства (пребывания) без посещения медицинских организаций.

В связи с продолжающимся глобальным распространением, угрозой завоза и распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-2019) на территории Российской Федерации в целях защиты и профилактики от распространения коронавирусной инфекции при планировании полета по России и в зарубежные страны обязательно необходимо уточнять актуальную информацию о правилах отправления/прибытия/нахождения в стране отправления/трансфера/назначения.

## Офисы продаж ПАО «Аэрофлот»

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ул. Рубинштейна, 1/43  
+7 (812) 438 5583

#### ЧАСЫ РАБОТЫ:

ПН — СБ  
с 9:30 до 20:30  
ВС с 9:30 до 16:30

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

пассажирский  
терминал Пулково,  
зал отправления,  
3-й этаж.

#### ЧАСЫ РАБОТЫ:

круглосуточно

### МОСКВА

ул. Арбат, 10  
+7 (495) 223 5555

#### ЧАСЫ РАБОТЫ:

ПН — СБ  
с 9:30 до 20:30  
ВС с 9:30 до 16:30

# ПРОВОЗ БАГАЖА

НОРМЫ БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА, ОПЛАТА СВЕРХНОРМАТИВНОГО БАГАЖА, ОСОБЕННОСТИ ПРОВОЗА НЕСТАНДАРТНОГО БАГАЖА<sup>1</sup>

## SU 6001-6999

Провоз багажа регламентируется количеством мест —  
Piece Concept

	РУЧНАЯ КЛАДЬ	БАГАЖ
<b>Габариты Dimensions</b>	Не более 55 x 40 x 25 см для всех классов обслуживания	Не более 203 см по сумме трех измерений <sup>2</sup>
<b>Класс Бизнес Business</b>	1 место x 15 кг	1 место x 32 кг для тарифа Базовый; 2 места x 32 кг для остальных тарифов класса
<b>Класс Комфорт Comfort</b>	1 место x 10 кг	2 места x 23 кг для тарифов группы Максимум и Оптимум (включая премиальные билеты комфорт класса программы «Аэрофлот Бонус») 1 место x 23 кг для группы тарифов Базовый
<b>Класс Экономический Economy</b>	1 место x 10 кг	2 места x 23 кг для тарифов группы Максимум; 1 место x 23 кг для остальных групп тарифов, за исключением группы тарифов Лайт; для группы тарифов Лайт норма бесплатного багажа не предусмотрена



### БАГАЖ РЕБЕНКА ДО ДВУХ ЛЕТ

Не предусмотрена возможность провоза ручной клади и вещей сверх нормы. Габариты одного места багажа по сумме трех измерений не должны превышать 115 см.

Норма бесплатного провоза багажа на ребенка до 2 лет составляет 1 место весом не более 10 кг.

В случае приобретения билетов группы тарифов Лайт норма бесплатного провоза багажа без предоставления отдельного места на борту ВС не предусмотрена.

При следовании с детьми дополнительно разрешено провозить детское питание для ребенка на время полета, устройство для переноса ребенка (детская люлька, удерживающие системы для детей до двух лет, разрешенные к перевозке на воздушном транспорте), складную детскую коляску габаритами не более 50 x 42 x 20 см. Коляска, габариты которой превышают установленные для перевозки в качестве ручной клади, перевозится в багажно-грузовом отсеке воздушного судна в качестве зарегистрированного багажа сверх установленной нормы.

Сверх установленной нормы и без взимания дополнительной платы разрешается провозить в качестве ручной клади следующие вещи (для одного пассажира):

- рюкзак<sup>3</sup> / дамскую сумочку/мужской портфель с вложенными вещами;
- верхнюю одежду; костюм в портплед;
- лекарственные препараты, специальные диетические продукты в количестве, необходимом на время полета;
- костыли, трости, ходунки, роллаторы, складное кресло-коляска, съемные протезы конечностей (рук, ног)<sup>4</sup>, по предварительному согласованию портативный концентратор кислорода, медицинское оборудование для жизнеобеспечения пассажира в полете;
- товары, приобретенные в магазинах беспошлинной торговли в аэропорту, упакованные в один запечатанный (опломбированный) пластиковый пакет, с габаритами по сумме трех измерений не более 115 см;
- букет цветов.

Возможны дополнительные ограничения стран прибытия по провозу ручной клади.



### АЭРОФЛОТ БОНУС

**ПЛАТИНОВЫЙ УРОВЕНЬ:** дополнительная норма провоза багажа в количестве 2 мест.  
**ЗОЛОТОЙ/СЕРЕБРЯНЫЙ УРОВЕНЬ,** программы лояльности авиакомпаний альянса SkyTeam уровней ELITE PLUS и ELITE: дополнительная норма провоза багажа в количестве 1 места.



### СВЕРХНОРМАТИВНЫЙ БАГАЖ<sup>5</sup>

Оплата за сверхнормативный багаж взимается при превышении нормы в соответствии с классом обслуживания:

- количества мест багажа;
  - габаритов любого из мест багажа по сумме трех измерений 158 см;
  - веса любого из мест багажа в соответствии с классом обслуживания.
- Перевозка тяжеловесного багажа (вес одного места которого превышает 32 кг, но не более 50 кг) и негабаритного багажа (размер одного места по сумме трех измерений превышает 203 см) осуществляется только при предварительном согласовании с перевозчиком (дополнительную информацию можно получить в контакт-центре) и требует дополнительной оплаты. Перевозка багажа, вес которого превышает 50 кг, осуществляется через грузовой терминал.

**Исключением являются** кресла-каталки и другие мобильные средства передвижения людей с ограниченной подвижностью, перевозимые сверх установленной нормы бесплатного провоза багажа без дополнительной платы. Оплатить сверхнормативный багаж можно заранее, при бронировании перевозки или в аэропорту отправления по всему маршруту следования или до любого пункта пересадки, указанного в билете.



### РАЗМЕЩЕНИЕ РУЧНОЙ КЛАДИ НА БОРТУ

Чтобы полет прошел максимально комфортно для вас и других пассажиров, рекомендуем брать легкую и компактную ручную кладь и провозить только самые необходимые предметы. Это особенно актуально в зимний сезон, когда многие путешествуют с зимними пальто и большим количеством багажа.

Для размещения вещей в пассажирском салоне предназначены багажная полка и специальное место под сиденьем впереди стоящего кресла. На борту воздушного судна просим следовать указаниям экипажа по размещению крупной ручной клади (близкой по размерам к максимальной норме провоза) на багажных полках, менее крупных элементов ручной клади — под впереди стоящим креслом. Обратите внимание, что использование подкресельного пространства на местах в рядах аварийных выходов во время взлета и посадки воздушного судна не допускается.

В целях соблюдения требований безопасности ручная кладь, не превышающая установленную перевозчиком норму провоза, при отсутствии возможности ее размещения в пассажирском салоне может передаваться персоналом авиакомпании в багажный отсек для ее перевозки в качестве багажа без взимания дополнительной платы.



### ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРИБОРЫ НА БОРТУ

Используемые пассажирами устройства могут создавать помехи для бортовых приборов и систем воздушного судна. По требованиям безопасности полетов на этапах руления, взлета и посадки ВС все электронные устройства должны быть выключены или переведены в авиарежим, Bluetooth-соединения выключены. В целях обеспечения безопасности полета необходимо соблюдать следующие правила.

**На протяжении всего полета разрешено использовать:**

- электронные часы, фотоаппараты, видеокамеры, портативные диктофоны и другие электронные приборы, не имеющие функции обмена данными GSM;
- слуховые аппараты, кардиостимуляторы;
- портативное/переносное оборудование, необходимое в медицинских целях (по согласованию с авиакомпанией на этапе бронирования билета);
- мобильные телефоны/смартфоны, планшеты, электронные книги и игры, аудио- и видеоплееры, а также другие устройства с функцией обмена данными GSM, переведенные в автономный режим (авиарежим). Электронные устройства большого размера и/или весом более 1 кг должны быть выключены и размещены в ручной клади пассажира на время руления, взлета, набора высоты, а также снижения и посадки воздушного судна.

Ноутбуки/нетбуки с отключенным модемом и функцией Wi-Fi, а также беспроводные наушники можно использовать на этапе посадки пассажиров на борту ВС и в горизонтальном полете. Если устройство издает звуковые сигналы, необходимо использовать наушники.

Не оставляйте электронные устройства без присмотра во время зарядки. Когда вы не используете устройство, отключите его. Электронные устройства маленького размера разместите в кармане впереди стоящего кресла или держите в руках.

**В течение всего полета запрещено включать** устройства, использующие радиосвязь, в том числе спутниковые телефоны, радиоприемники, радиопередатчики, переносные рации, портативные телевизоры, портативные радиостанции, устройства/игрушки с дистанционным управлением, беспроводные микрофоны, мобильные телефоны/смартфоны, планшеты, у которых отсутствует возможность переключения в авиарежим. На тех воздушных судах, где предлагается услуга связи Wi-Fi, такие устройства разрешено использовать только в горизонтальном полете. В случае возникновения подозрений о влиянии принадлежащих пассажирам устройств на работу бортовых систем самолета командир экипажа имеет право потребовать прекращения использования всех видов электронных приборов за исключением слуховых аппаратов, кардиостимуляторов и другого оборудования, обеспечивающего жизнедеятельность пассажиров.

<sup>1</sup> Авиакомпания вправе устанавливать на отдельных направлениях исключения из стандартных условий бесплатной нормы провоза багажа с уведомлением об этом пассажира при бронировании перевозки.

<sup>2</sup> По билетам, проданным по 30.09.2020 включительно, габариты составляют не более 158 см по сумме 3-х измерений.

<sup>3</sup> Вес рюкзака не должен превышать 5 кг, габариты по сумме трех измерений — не более 80 см.

<sup>4</sup> Указанные предметы должны иметь габариты, позволяющие безопасно разместить их в салоне воздушного судна. Складное кресло-коляска провозится в салоне воздушного судна при наличии места для его безопасного размещения, в ином случае сдается в багаж без взимания дополнительной платы.

<sup>5</sup> Сверхнормативный багаж, негабаритный багаж и тяжеловесный багаж принимаются к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и при условии оплаты пассажиром провоза такого багажа.



### ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗКИ ЛИТИЕВЫХ БАТАРЕЙ

Разрешается провозить в ручной клади и багаже литий-ионные аккумуляторы, встроенные/установленные в оборудование, с удельной мощностью до 100 Втч (мобильные телефоны, видеокамеры, часы, портативные музыкальные плееры, ноутбуки, портативные медицинские приборы).

С разрешения авиакомпании возможно провозить в ручной клади и багаже литий-ионные аккумуляторы, встроенные/установленные в оборудование, с удельной мощностью 100–160 Втч (ноутбуки с увеличенным ресурсом, профессиональное аудио- и видеооборудование, портативные медицинские приборы).

Должны быть приняты меры, предотвращающие их самопроизвольное приведение в действие. Разрешается провозить не более двух запасных литий-металлических батарей одному пассажиру. Запасные батареи должны отдельно защищаться таким образом, чтобы исключалась возможность короткого замыкания. Запрещен провоз запасных аккумуляторов, не вставленных в оборудование в багаже. Литий-ионные аккумуляторы с удельной мощностью более 160 Втч (промышленное оборудование, включенное в некоторые электрические и гибридные транспортные средства, мобильные устройства и мопеды) запрещается перевозить в ручной клади и багаже.

Исключение из данного правила составляют кресла-каталки и другие мобильные средства передвижения для людей с ограниченной подвижностью. Мощность ионно-литиевой аккумуляторной батареи в этом случае не должна превышать 300 Втч. В багаже можно провозить только одну запасную батарею мощностью не более 300 Втч или две, мощность каждой из которых не превышает 160 Втч. Авиакомпанию необходимо предварительно уведомить о такой перевозке.



### ПРОВОЗ ЖИДКОСТЕЙ

В ручной клади разрешено провозить жидкости, гели и аэрозоли, относящиеся к неопасным, в емкостях вместимостью не более 100 мл, упакованные в надежно закрывающийся прозрачный пластиковый пакет объемом не более 1 л (один пакет на пассажира).

Жидкости в емкостях более 100 мл к перевозке не принимаются, даже если объем заполнен лишь частично. Исключение составляют лекарственные средства, специальное и детское питание, продукция из Duty Free.



### ЗАПРЕЩЕНО К ПЕРЕВОЗКЕ

В зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах:

- патроны к газовому оружию, порох, взрывчатые вещества и изделия, пиротехнические средства, пневмохлопушки;
- сжатые и сжиженные газы, в том числе газовые баллончики;
- любые токсичные, ядовитые, коррозирующие и легковоспламеняющиеся вещества;
- окисляющие вещества и органические перекиси;
- радиоактивные материалы.



Авиакомпания и служба безопасности аэропорта могут дополнительно ввести запрет на провоз в ручной клади штопоров, игл для подкожных инъекций (без медицинского обоснования), вязальных спиц, ножниц и других колюще-режущих предметов. Оружие любых видов и типов, боеприпасы и электрошокеры перевозятся в багажных отсеках отдельно от багажа и подлежат дополнительному оформлению.



### ПЕРЕВОЗКА ЖИВОТНЫХ

В салоне ВС запрещается перевозка животных без клетки/контейнера и размещение клетки/контейнера на пассажирском кресле. Животное должно находиться в клетке/контейнере в течение всего полета.

Исключение составляют собака-проводник, сопровождающая пассажира с инвалидностью по зрению, и служебная собака сотрудника кинологической службы федерального органа исполнительной власти.

Перед планированием поездки необходимо ознакомиться на сайте с условиями принятия животного к перевозке.

Более подробно ознакомиться с правилами перевозки багажа и ручной клади, в том числе спортивного инвентаря, музыкальных инструментов, оружия, животных и др., а также с полным перечнем веществ и предметов, запрещенных к провозу на борту воздушного судна, можно на сайте [www.rossiya-airlines.com](http://www.rossiya-airlines.com) и на информационных стендах аэропортов.



### ВНИМАНИЮ ПассажиРОВ, СЛЕДУЮЩИХ В/ИЗ КАЛИНИНГРАДА

При планировании путешествия рекомендуем ознакомиться на официальном сайте авиакомпании с требованиями таможенного законодательства и информацией о порядке идентификации товаров Евразийского экономического союза (ЕАЭС), ввозимых на территорию Особой экономической зоны (ОЭЗ) в Калининградской области с остальной части таможенной территории ЕАЭС воздушным транспортом, в целях их обратного вывоза с территории ОЭЗ в Калининградской области

## ПАМЯТКА

### ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ, ПРИБЫВШЕМУ В РФ

Для въезда в Российскую Федерацию иностранный гражданин должен предъявить действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый Российской Федерацией в этом качестве, и визу, если иной порядок въезда в Российскую Федерацию не установлен международным договором.

### ИНОСТРАННЫМ ГРАЖДДАНАМ, ДЛЯ КОТОРЫХ ПРЕДУСМОТРЕН ВИЗОВЫЙ РЕЖИМ, НЕОБХОДИМО ПОМНИТЬ:

- цель визита в Россию должна соответствовать типу визы;
- непрерывное пребывание иностранного гражданина в РФ на основании многократной годовой деловой визы не может превышать 180 дней;
- каждый иностранный гражданин, который прибывает на территорию РФ, обязан заполнить миграционную карту, выданную ему при пересечении границы. Заполненная въездная часть миграционной карты изымается должностными лицами органа пограничного контроля, а заполненная выездная часть остается у иностранного гражданина. При выезде из России миграционную карту сдают во время прохождения паспортного контроля.

### ДЛЯ ЛЕГАЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ ИНОСТРАННЫЙ ГРАЖДДАНИН ОБЯЗАН ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый в РФ в этом качестве;
- действительную визу или иной документ для въезда в РФ (вид на жительство и т. д.), если требуется;
- разрешение на работу (если цель визита в Россию — работа по найму).

### В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ ВИЗИТА В РОССИЙСКУЮ ФЕДЕРАЦИЮ ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДДАНИНУ ВЫДАЕТСЯ РОССИЙСКАЯ ВИЗА:

- ОДНОКРАТНАЯ российская виза дает право иностранному гражданину пересечь государственную границу Российской Федерации один раз при въезде и один раз при выезде из Российской Федерации;
- ДВУКРАТНАЯ российская виза дает право иностранному гражданину на двукратный въезд в Российскую Федерацию;
- МНОГОКРАТНАЯ российская виза дает право иностранному гражданину на неоднократный (более двух раз) въезд в Российскую Федерацию.

### СРОК ВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ГРАЖДДАНИНА НА ТЕРРИТОРИИ РФ ОГРАНИЧЕН:

- сроком действия визы для граждан, въезжающих в РФ в визовом режиме;
- 90 днями для граждан, въезжающих в РФ в безвизовом режиме (за исключением иностранных граждан, имеющих разрешение на работу).

## МЕМО

### INSTRUCTION FOR FOREIGN NATIONALS ARRIVING TO THE RUSSIAN FEDERATION

To enter the Russian Federation a foreign national must submit a valid identification document acknowledged as such in the Russian Federation and the visa unless a different process of entering the Russian Federation is provided for by an international treaty.

### FOREIGN NATIONALS SUBJECT TO THE VISA REGIME SHALL BEAR IN MIND THE FOLLOWING:

- the purpose of the visit to Russia must correspond to the type of the visa;
- the duration of a foreign national's continuous stay in the Russian Federation based on a multiple-entry business visa issued for one year shall not exceed 180 days;
- each foreign national arriving to the Russian Federation shall fill in the migration card issued to him/her upon entrance to the country. The completed entry part of the migration card is surrendered to the border control authorities, and the completed exit part is retained by the foreign national. Upon departure from Russia the migration card is surrendered during the passport control.

### TO STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION ON LEGAL GROUNDS, A FOREIGN NATIONAL MUST BE ABLE TO PRESENT THE FOLLOWING DOCUMENTS:

- valid identity document recognized as such in the Russian Federation;
- valid visa or another document for entrance into the Russian Federation (resident card, etc.), if required;
- work permit (in case a travel purpose is hired labour).

### DEPENDING ON THE PURPOSE OF THE VISIT TO THE RUSSIAN FEDERATION, THE FOLLOWING TYPES OF RUSSIAN VISA ARE ISSUED TO A FOREIGN NATIONAL:

- A SINGLE-ENTRY Russian visa gives a foreign national the right to cross the state border of the Russian Federation once when entering the country and once when exiting the country.
- A DOUBLE-ENTRY Russian visa gives a foreign national the right for double entry to the Russian Federation.
- A MULTIPLE-ENTRY Russian visa gives a foreign national the right for multiple (more than double) entry to the Russian Federation.

### A FOREIGN NATIONAL'S PERIOD OF TEMPORARY STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION SHALL BE LIMITED BY:

- the validity of the visa for aliens entering the Russian Federation subject to the visa regime;
- 90 days for citizens entering the Russian Federation subject to the visa-free regime (to the exception of foreign nationals holding a work permit).

## ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

### О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ ПАС-САЖИРОВ ПРИ ПРЕДПОЛЕТНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ И НА БОРТУ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ АВИАКОМПАНИИ

Согласно «Правилам поведения пассажиров» АО «Авиакомпания «Россия», разработанным в соответствии с требованиями действующего международного воздушного права и российского законодательства, в целях соблюдения безопасности полетов, повышения качества предоставляемых услуг, предупреждения нарушений общественного порядка и других правонарушений, совершаемых на борту ВС и на территории наземных объектов гражданской авиации,

#### ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о защите;
- пользоваться портативными электронными приборами в автономном режиме (авиарежиме) с выключенными функциями приема/передачи данных (Wi-Fi, Bluetooth).

#### ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- выполнять требования командира ВС, старшего бортпроводника экипажа и других членов экипажа;
  - прибыть к выходу на посадку на борт воздушного судна не позднее времени окончания посадки на рейс, указанного в посадочном талоне;
  - предъявить при посадке на борт посадочный талон на соответствующий рейс;
  - занять место, указанное в посадочном талоне; пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и разрешения командира ВС;
  - держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни»;
  - выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
  - соблюдать установленные в Российской Федерации санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования.
- #### ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:
- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, личному достоинству других пассажиров и авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление — словесное или физическое;
  - во время полета употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту ВС;

- курить на борту ВС в течение всего полета, в т. ч. электронные сигареты;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество, выносить его с борта самолета;
- нарушать установленные в Российской Федерации санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна;
- вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

**В случае нарушения перечисленных требований** международное воздушное право и законодательство более 166 государств (в том числе Российской Федерации), ратифицировавших Конвенцию «О преступлениях и некоторых других действиях, совершенных на борту воздушного судна» (Токио, 1963 г.), а также действующие в АО «Авиакомпания «Россия» «Правила поведения пассажиров» предусматривают следующие санкции:

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
- изъятие у пассажиров на время полета принадлежащих им спиртных напитков, в т. ч. приобретенных в магазинах беспошлинной торговли на борту самолета;
- применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира ВС;
- удаление пассажира-нарушителя с борта самолета в ближайшем пункте посадки, а в случае совершения самолетом вынужденной посадки — возмещение пассажиром расходов, понесенных авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;
- передача пассажира-нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки (тюремное заключение в отдельных странах сроком до двух лет);
- возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного им авиакомпании вследствие порчи имущества;
- одностороннее расторжение заключенного договора воздушной перевозки пассажира без компенсации ее стоимости;
- аннулирование виз, выданных Российской Федерацией и другими государствами;
- придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах;
- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток — за невыполнение лицами, находящимися на борту ВС, законных распоряжений командира ВС (КоАП РФ, часть 6, статья 11.17, введена Федеральным законом РФ № 336 21.12.2009 г.);
- внесение пассажира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией;

- отказ внесенному в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией, пассажиру в заключении договора воздушной перевозки в соответствии со статьей 107.1 Воздушного кодекса РФ.

## THE RULES OF CONDUCT

### Concerning the necessity of following the rules of passenger conduct during preflight services and on board Rossiya aircraft

According to 'The Rules of Conduct' that is currently effective on 'Rossiya Airlines', developed in accordance with the requirements of applicable international air law and Russian legislation, in order to ensure the flight safety, to improve the quality of services provided by the airline and to prevent offences, committed aboard and at civil aviation ground facilities.

#### PASSENGERS HAVE THE RIGHT:

- to demand that all the services be provided by the Terms and Conditions of passenger air carriage agreement;
- In case when their life, health or personal dignity are in danger, to seek protection from the airline staff;
- to use portable electronic devices in "Flight safe/Airplane" mode, with turned-off data transfer functions (Wi-Fi, Bluetooth).

#### PASSENGERS ARE OBLIGED:

- to follow requests of the pilot in command (PIC) and other crew members;
- to arrive at the boarding gate aboard the aircraft no later than the time of the end of boarding on the flight speafied in the boarding pass;
- to present a boarding pass for the relevant flight when boarding;
- to take seat indicated on the boarding pass, seat switching is possible only when it is allowed by flight attendant and PIC;
- to fasten seatbelts whenever the seatbelt sign is turned on;
- to switch portable electronic devices off or into "Flight safe/Airplane" mode whenever it is asked by cabin crew members;
- follow the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board the aircraft established in the Russian Federation, as well as the sanitary and quarantine requirements established at aiiports of departure, destination or transit.

#### PASSENGERS ARE FORBIDDEN:

- to provoke situations endangering flight safety or the life, health and dignity of other passengers and the airline personnel and to subject passengers or airline personnel to any physical or verbal abuse;
- to consume alcoholic drinks, other than those served aboard;
- to smoke during the entire flight, including electronic cigarettes;
- to create uncomfotable conditions for the other passengers or cause disruptions to the work of the crew;
- to open the sealed plastic bags of dutyfree shops before the end of the flight;

- to use the emergency equipment without the directions from the crew;
- to damage any airline property, to remove it from the aircraft;
- violate the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board established in the Russian Federation. In case of the violation of the regulations, the 'International Convention on Offenses and Certain Other Acts Committed on Board Aircraft' (Tokyo, 1963), signed by more than 166 countries including The Russian Federation, and also 'The Rules of Conduct' currently in effect on 'Rossiya Airlines', allows us to apply the following sanctions:
- the discontinuance of serving alcoholic beverages to a passenger, who is under an alcoholic or any other form of intoxication;
- withdrawal of any alcoholic drinks, belonging to a

passenger, including those purchased aboard, for the duration of the flight;

- taking the compulsory measures against a person who refuses to comply with the orders of PIC;
- disembarkation of an offender from the aircraft at the nearest point of landing, and in case of emergency landing, making this passenger liable for the costs, incurred by the airline as a result of his/her misconduct;
- handing over an offender to law enforcement authorities, irrespective of the country of landing (imprisonment in some countries for up to 2 years);
- holding an offender liable for all costs related to any damage done by him/her to the airline's property;
- offloading a person violating the order from the aircraft in the nearest landing place and, in case of forced landing of the aircraft, exacting from the

passenger a reimbursement for extra expenses, incurred by "Rossiya airlines" JSC as a result of his/her behaviour;

- cancellation of visas, issued by the Russian Federation or by other countries;
- mass media and on special Internet sites;
- administrative fine from 2.000 up to 5.000 roubles or administrative arrest up to 15 days in case of failure to obey the PIC's legitimate orders (The Russian Federation Code of Administrative Violations, Part 6 of Article 11.17 introduced by the RF Federal Law of 21.12.2009 №336FZ);
- adding the offender to the list of passengers restricted from air transportation by the air company;
- the passenger on the restricted list will be denied the right to conclude a contract on air transportation in accord with Article 107.1 of the RF Air Law.

## ИНФОРМАЦИЯ

### О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

#### В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
  - выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
  - информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.
- #### ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:
- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
  - препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности;
  - совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;
  - принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без

уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;

- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелета поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия.

#### В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

## INFORMATION ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

### IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;
- inform transport security staff of incidents or actions that pose a threat to the aircraft.

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
  - follow instructions given by transport security staff on duty;
  - inform transport security staff of incidents or actions that pose a threat to the aircraft.
- #### PEOPLE TRAVELLING BY AIR ARE FORBIDDEN TO:

- carry items or substances that are not allowed on the plane into designated transport security zones;
- obstruct or hinder the operation of transport security equipment;
- commit any act that obstructs the operation of plane equipment and crew, including passing on threats known to be a hoax and other actions that aim to damage (or steal) plane equipment which could have a negative impact on its condition, render it unfit for flight, or threaten the lives and health of passengers, transport infrastructure staff, transport security personnel and others;
- carry other people's items in their luggage without informing transport security staff of this and undergoing security control screening;
- pass documents granting special privileges in passing through security control to third parties;
- use fake (forged) and/or invalid travel and transportation cards and/or ID for flight purposes;
- enter designated transport security zones without (bypassing) the established transport infrastructure routes;
- take any action that resembles committing or preparation for an illegal act impacting the operation of the aircraft and related equipment;
- set off fireworks on board a plane.

#### IF YOU NOTICE ANY TRANSPORT SECURITY VIOLATION PLEASE INFORM AIRPORT STAFF OR CABIN CREW IMMEDIATELY



На борту ВС в течение всего полета запрещено курить, в т. ч. электронные сигареты Smoking (including electronic cigarettes) is prohibited for the duration of the flight



# RPORTAL.AERO

ПОРТАЛ В МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ И СЕРВИСА ВО ВРЕМЯ ПОЛЕТА!

Огромная коллекция впечатлений с собственного устройства без доступа в Интернет.



<https://rportal.aero>

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ В ПОЛЕТЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СИСТЕМОЙ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ВАШИХ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ<sup>1</sup>.

#### АКТИВАЦИЯ УСТРОЙСТВА (ТРЕБУЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВО ДЛЯ УСТРОЙСТВ ANDROID)

1. До взлета подключитесь к сети 3G/LTE на вашем устройстве, откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта [rportal.aero](https://rportal.aero) или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
2. Когда сайт RPORTAL загрузился, ваше устройство готово для использования портала на борту. Если сайт не загрузился или произошла ошибка активации, часть контента не будет доступна для просмотра на вашем устройстве.

#### ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА К RPORTAL НА БОРТУ

3. После взлета в **Авиарежиме** активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете.
  4. В списке доступных Wi-Fi-сетей найдите сеть **RossiyaMedia** и подключитесь к ней. (Сообщение об отсутствии доступа к интернету можно игнорировать)
  5. После подключения откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта [rportal.aero](https://rportal.aero) или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
- Просим вас использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту.

# RPORTAL.AERO

YOUR PORTAL TO THE WORLD OF IN-FLIGHT SERVICES AND ENTERTAINMENT!

A collection of impressions — on your device, no Internet access needed!

ENJOY OUR IN-FLIGHT ENTERTAINMENT SYSTEM, ACCESSIBLE FROM YOUR MOBILE DEVICES<sup>1</sup>.

#### DEVICE ACTIVATION (ONE-TIME ACTIVATION REQUIRED FOR ANDROID DEVICES)

1. Connect your device to the 3G/LTE network before the takeoff. Open the Chrome or Safari browser, type [rportal.aero](https://rportal.aero) in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.
2. Once the RPORTAL website is opened, your device is ready for use on board. If the website does not load or an activation error has occurred, some content will not be available for viewing on your device.

#### CONNECTING YOUR DEVICE TO RPORTAL ON BOARD

3. After the takeoff, turn on the Wi-Fi on your smartphone/tablet using **Airplane mode**.
4. In the list of available Wi-Fi networks, find the **RossiyaMedia** network and connect to it. (You can ignore the message stating no internet access is provided)
5. Once connected, open your **Chrome** or **Safari** browser and type [rportal.aero](https://rportal.aero) in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.

We kindly ask you to use personal headphones for the comfort of other passengers.

6+

<sup>1</sup> Есть ограничения на некоторых направлениях полетов.

<sup>1</sup> Restrictions apply on some destinations.



**СТАНЦИЯ**  
СВЕТЛЫЙ МИР

**КВАРТИРЫ В ЛЮБЛИНО**  
КЛЮЧИ - II кв. 2023 г.

## СТОЛИЧНЫЙ КОМФОРТ ПО НЕСТОЛИЧНЫМ ЦЕНАМ

Жилой комплекс «Светлый мир «Станция «Л»...» расположен в районе Люблино, в 20 минутах ходьбы до м. Братиславская.

Для будущих жителей предусмотрены благоустроенные дворы без машин, детские игровые комплексы, зоны для общения, развития, спорта и отдыха, а также магазины, кафе и прочие сервисы.

Для семейных покупателей доступно оформление на льготных условиях, подробности на сайте [station-l.ru](https://station-l.ru).



+7 (499) **777-20-20**

**STATION-L.RU**

# ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ С ПОЛНОЙ ОТДЕЛКОЙ

- ▲ Знаменитый британский архитектор\*  
Squire & Partners
- ▲ Отделка квартир «под ключ», включая  
встроенную мебель
- ▲ Идеально эффективные планировки
- ▲ Огромные прозрачные окна
- ▲ Виды на реку и внутренний сад
- ▲ Британский дизайнер интерьеров
- ▲ Природные материалы

Набережная  
Адмирала  
Лазарева, 22

новые  
цены

от **33** млн  
руб.\*\*

 ONE TRINITY PLACE

+7 (812) 313-77-00  
onetrinityplace.com

\*ПО ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ ARCHIVIVE (ARCHIVIVE.COM). \*\*ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФЕРТОЙ И НОСИТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР.  
УАН ТРИНИТИ ПЛЕЙС. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ЦВЕТЕНИЕ СЛИВЫ»  
(ОГРН 1157847334215). РЕКЛАМА.