



R Flight

№ 04 (87) | Апрель 2024

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР



РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ

**РОССИЯ:
ПУТЕШЕСТВИЕ
К СОЛНЦУ**

**МИНЕРАЛЬНЫЕ
ВОДЫ: ЛЕКАРСТВО
ОТ ХАНДРЫ**

**КЫРГЫЗСТАН:
О ЧЁМ МОЛЧАТ
ГОРЫ**

**ВСЁ МИР: КАК
ДЖИНСЫ СТАЛИ
ЛЕГЕНДОЙ**

16+

ПАРУСНАЯ 1

НА ВАСИЛЬЕВСКОМ ОСТРОВЕ

Кирпичный квартал бизнес-класса в исторической части Васильевского острова рядом с набережной Галерной гавани. Семейная квартирография, школа и детский сад в составе проекта. Закрытая территория с уникальным благоустройством.



СТУДИЯ
STUDIO

DEREVO
PARK



ВЫСОКИЕ
ПОТОЛКИ ДО 3,2 М

СИСТЕМЫ
УМНОГО ДОМА

ФАСАДЫ ИЗ НАТУРАЛЬНОГО
КЛИНКЕРНОГО КИРПИЧА

ТЕРРАСЫ НА ПЕРВЫХ
И ВЕРХНИХ ЭТАЖАХ

ПОДЗЕМНЫЙ ПАРКИНГ
С ПАРАДНЫМ ВХОДОМ
И ДОСТУПОМ НА ЛИФТЕ

ШКОЛА И ДЕТСКИЙ САД
В СОСТАВЕ ПРОЕКТА

АРХИТЕКТУРА КОМФОРТНОЙ ЖИЗНИ

Мы уделяем особое внимание качеству жизни, проектируем и строим настоящие семейные дома с высокой средней площадью и долей двух- и трехкомнатных квартир. Соседи знают друг друга в лицо, а их дети вместе проводят время. В такой атмосфере легче выстроить добрососедские отношения и чувствовать себя по-настоящему дома.



660 80 07

РЕКЛАМА ЖК «ПАРУСНАЯ 1». ЗАСТРОЙЩИК: ООО «СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ЗАСТРОЙЩИК «ИК «СТРОИТЕЛЬНЫЙ ТРЕСТ»». ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ НАШДОМ.РФ. АДРЕС: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ШКИПЕРСКИЙ ПРОТОК, 19, ЛИТ. А

СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ТРЕСТ



xassa-design.com

Санкт-Петербург, Английский пр. 4

+7 (921) 952 14 11

РЕКЛАМА

модель - актриса Алина Король художник: Дмитрий Солнцев фото: Александр Насонов



Xassa™

Модный дом Екатерины Хассе



№1*

В УВЛАЖНЕНИИ КОЖИ

* Экспертное заключение ООО «Центр эстетической медицины и экспертизы», 2021 г.

ГИАЛУРОНОВЫЙ СТАНДАРТ УВЛАЖНЕНИЯ КОЖИ

LIBRE DERM

LABORATORIES

Реклама. 16+. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», 142100, МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757.

1 ШАГ ОЧИЩЕНИЕ



2 ШАГ УХОД



АЛЬФОНСО РОМЕРО ДЕ ЛА ТОРРЕ
Директор по качеству международной лаборатории LIBREDERM



Одобрено дерматологами
Клинически доказанная эффективность**

СИСТЕМА ДВУХ ШАГОВ

В основе формул гиалуроновых средств LIBREDERM — низкомолекулярная гиалуроновая кислота — мощный увлажняющий компонент, обеспечивающий глубокое пролонгированное увлажнение, мгновенное устранение сухости и мелких морщин. Каждое средство дополняет и усиливает действие другого. Результат — красивая сияющая кожа.

Подробнее на librederm.ru

[ПОКУПАЙТЕ В АПТЕКАХ]

**DSM Group, отчет по группе селективной косметики категории «УВЛАЖНЯЮЩИЕ СРЕДСТВА», продажи в аптеках, упаковки, январь–ноябрь 2023 г.

Сибирский маршрут

«Россия» начала выполнять полёты между центрами Восточной и Западной Сибири.

Рейсы Красноярск — Новосибирск отправляются три раза в неделю по понедельникам, пятницам и воскресеньям. На воздушной линии эксплуатируются лайнеры Superjet 100. Нашим гостям доступны тарифы Эконом и Комфорт.

Красноярск и Новосибирск — два крупных города с богатой историей и культурой. Благодаря новым рейсам связь между столицами регионов станет ещё более тесной, откроет двери для туризма и бизнеса.

Аэропорт Красноярска — ключевой авиатранспортный узел «России» в Сибири, поэтому в этом городе пассажиры могут выбрать оптимальный стыковочный рейс



в Новосибирск. В летнем сезоне путешественникам будут также доступны более 25 актуальных направлений из Красноярска.

Не упускайте возможности отправиться в незабываемое путешествие, познакомиться со знаковыми достопримечательностями и новыми людьми.



Смелые решения

«Россия» стала полноправным участником национального проекта «Производительность труда».

Оператором внедрения философии бережливого производства в авиакомпании выступает Федеральный центр компетенций. В качестве пилотной программы выбраны процессы технического блока перевозчика. Тщательный мониторинг операций по обслуживанию самолётов и рационализаторские предложения позволят сократить продолжительность техобслуживания лайнеров и, при сохранении высокого качества проводимых работ, повысить доступность воздушных судов для выполнения программы полётов.

Благодаря активному участию в национальном проекте авиакомпания ставит своей целью обеспечить устойчивые темпы роста производительности труда, что улучшит общую динамику развития. Программа позволяет консолидировать ресурсы и генерировать новые идеи, избежать временных потерь и минимизировать финансовые издержки. Последовательное подключение к механизму всех подразделений повысит заинтересованность работников, создаст условия для более грамотного планирования и реализации общих задач.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Vilhelm Parfumerie

MOLECULE.RU

Симфония весны

Наслаждаемся симфонией лучшего времени года вместе с «Крокус Сити Холлом»!

Весна — пора прекрасного настроения, солнца и улыбок, время, когда каждому хочется поделиться положительными эмоциями с близкими. Мы разыгрываем пять билетов на два лица на концерт симфонического оркестра Большого театра, который состоится 14 апреля в 18:00.

Для участия в конкурсе* необходимо подписаться на наш официальный аккаунт в «Телеграм»-канале @rossiya_airlines_official, а также на канал «Крокус Сити Холла» @crocuscityhallofficial, затем нажать кнопку «Участвовать». С помощью рандомайзера мы выберем пять счастливыхчиков.



* Сроки проведения конкурса — с 5 по 10 апреля 2024 года. С информацией об организаторе конкурса, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей, сроках, месте и порядке их получения можно ознакомиться на сайте https://www.rossiya-airlines.com/about/about_us/contests/Crocus_City_Hall.pdf

Легенда на высоте

Подшёл к завершению пятый сезон проекта «50 легендарных брендов». Авиакомпания «Россия» вошла в топ лучших.

В течение семи месяцев читатели «Комсомольской правды» и все россияне принимали участие в голосовании, чтобы определить 50 самых популярных и пользующихся доверием жителей страны брендов. В номинацию вошли компании, которые появились до 1991 года и пронесли качество своей продукции и народную любовь через годы и даже века. Наша авиакомпания сумела набрать в юбилейном сезоне проекта 54 208 голосов.

В мае 2024 года «Россия» отметит 90-летний юбилей. На протяжении этих десятиле-



тий авиаперевозчик неустанно демонстрирует симбиоз приверженности традициям и стремления к развитию и новаторству, дополняя классический сервис авиакомпании инновационными услугами. Так рождается настроение приятных путешествий, которое «Россия» дарит каждому гостю на борту.



Массаж на борту

Рады сообщить вам, что наша авиакомпания расширяет перечень рейсов, на которых гостям доступен непревзойдённый уровень комфорта.

Мы делаем всё, чтобы каждый полёт дарил вам наслаждение. Теперь пассажиры класса Бизнес во время перелёта регулярными рейсами SU 6001-6999 из Москвы (Шереметьево) в Коломбо, Варадеро и Гавану смогут бесплатно

воспользоваться инновационными массажёрами для глаз и шейного отдела от бренда Yamaguchi.

Массаж эффективно улучшает кровообращение и снимает мышечное напряжение, уменьшая вероятность появления дискомфорта во время и после длительного путешествия. Приборы функциональны, эргономичны и компактны, что делает их удобными для применения на борту. После каждого использования массажёры обрабатываются дезинфицирующими средствами, поэтому каждый пассажир может быть уверен, что они абсолютно безопасны.

Уже более года услуга доступна и на регулярных рейсах авиакомпании между Москвой и городами Дальнего Востока. Подобное дополнение избавило от усталости, обеспечило отдых и восстановило силы не одного нашего гостя, совершающего длительный авиaperелёт.

Yamaguchi Axiom Eye и Yamaguchi Axiom Neck не предназначены для применения в медицинских целях, служат исключительно для профилактики и поддержания общего тонуса организма. Позвольте себе расслабиться и насладиться полётом!

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ООО «Мастерские Михайлова» 191011, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 32-34, литер А ОГРН 1107847302914

Реклама



Владимир Михайлов



Золото 585⁰ «зеленое», топаз

Рельефное кольцо из Именной коллекции с самоцветами, является миниатюрной иконой, носимой на руке



МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КРАСНОДАР — БАДЕН-БАДЕН

МОСКВА: ул. Большая Дмитровка, 16 «Галерея Михайлов» | Кутузовский пр., 2/1 Отель «Рэдиссон»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ул. Михайловская, 1/7 Гранд Отель Европа | ул. Большая Конюшенная, 10 «Галерея Михайлов»

Узнайте больше об авторе и его коллекции на сайте WWW.VMIKHAILOV.COM или по телефону: 8 (800) 5555 605

С заботой о каждом

Авиакомпания «Россия» дополнила бортовое меню вегетарианскими горячими блюдами.

Теперь пассажирам, совершающим рейсы в классе Эконом продолжительностью более четырёх часов из аэропортов Шереметьево и Пулково, бортпроводники предложат на выбор не два, как ранее, а три горячих блюда. Специальное питание также появилось при перелёте из городов Дальнего Востока — Благовещенска, Магадана, Хабаровска. Постепенно возможность выбора распространится и на другие направления нашей маршрутной сети.

Для нас всегда в приоритете потребности каждого пассажира. Мы заботимся о максимальном комфорте гостей наших рейсов, учитывая пожелания разных категорий путешественников, в том числе в части бортового питания, предоставляя сбалансированный рацион, соответствующий личным предпочтениям и требованиям.

Новые вегетарианские горячие блюда не содержат мясо, рыбу, птицу,



яйца, мёд, молочные продукты или их производные. Их основа — сочетание полезных и питательных компонентов. В нашем бортовом меню есть гречка с жареными грибами и овощами в томатном соусе, булгур с нутом и изюмом, бурый рис с нутом и овощами, паста с овощами и сыром.

Возможность выбора вегетарианских и веганских блюд очень важна в период Великого поста у православных христиан России. Это меню также востребовано среди пассажиров с определёнными религиозными убеждениями. Некоторым нашим гостям постные, низкокалорийные блюда позволят не отказываться от диеты даже во время полёта, особенно тем, кто придерживается такой системы питания на постоянной основе. Вегетарианское бортовое меню теперь не требует предварительного заказа.

«Россия» предлагает и другие специальные виды питания на борту. Заказ можно оформить не менее чем за 20 часов до вылета рейса из Шереметьево и не менее чем за 24 часа до вылета из других аэропортов.

За волшебными впечатлениями

Начались продажи билетов на регулярные рейсы нашей авиакомпании из московского аэропорта Внуково в Екатеринбург и Уфу.

С 2 июня 2024 года полёты будут выполняться ежедневно на самолётах Superjet 100.

Уфа весной и летом утопает в зелени, занимая первое место среди городов-миллионников России по площади зелёных насаждений на одного жителя. А ещё столица Башкирии традиционно славится своей самобытной кухней.

Екатеринбург разделяет две части света. Вы можете буквально стоять одной ногой в Европе, а другой — в Азии. Город окружён живописными Уральскими горами. Здесь есть чем заняться в любое время года: зимой —

скоростные спуски по заснеженным склонам, летом — горный велотуризм. А пешие походы доступны всегда. Одни только закаты на берегу озера

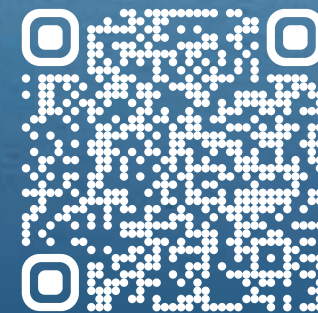
Шарташ дорогого стоят! Когда вечернее небо окрашивается в оранжевые, розовые и пурпурные оттенки, происходит настоящее волшебство.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

VILLAGIO
ESTATE

ЭЛИТНЫЕ УЧАСТКИ



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

MILLENNIUM PARK

Быть в команде «России» — быть на высоте!

Мы продолжаем рассказывать о наших коллегах — работниках авиакомпании «Россия», которая уже через месяц отметит свой 90-летний юбилей. Пути этих людей в авиацию были разными: кто-то с детства мечтал о небе, в судьбу других вмешался случай. Но сегодня каждый из них — важное звено в ежедневной работе сплочённого коллектива и очень дружной команды. Одни ведут суда по бескрайним просторам, другие предоставляют качественный сервис, заботятся о путешественниках на земле и в воздухе. А вместе они — большая семья из 7 тысяч человек, имя которой «Россия».



АЛЁНА РЯБЧИКОВА,
преподаватель учебного центра

В авиакомпанию «Россия» я пришла в октябре 2017 года и уже в конце месяца совершила свой первый полёт в составе экипажа. Опыт работы бортпроводником позволил мне быстро стать частью большой и дружной команды. Мне удалось проявить себя с лучшей стороны не только на борту воздушного судна, но и в различных мероприятиях авиакомпании. Наиболее яркие и запоминающиеся из них — полёт на лайнере нового поколения MC-21, одним из пассажиров которого был Дедушка Мороз, а также возможность стать комментатором и ведущей футбольного матча и выступить на стадионе перед десятками тысяч болельщиков. В 2021 году я представляла «Россию» на конкурсе красоты и грации «Авиаледи», сумев завоевать этот титул и корону.

Но особо я горжусь тем, что на протяжении многих лет наша авиакомпания поддерживает и развивает волонтерскую деятельность. Я принимала участие во многих мероприятиях, наполненных теплом и заботой о ближнем.

В «России» мне всегда хотелось расти и развиваться — для этого есть все необходимые условия. Состояться как специалисту мне помогли любовь и интерес к своему делу, трудолюбие, активная жизненная позиция, поддержка не только родных и близких, но и руководителей. За шесть лет работы я проделала наполненный событиями путь от бортпроводника до инструктора. А в конце 2023 года, успешно пройдя конкурс, стала преподавателем группы подготовки бортпроводников нашего учебного центра. Это новая для меня профессия. Каждый день я чему-то учусь, участвую в тренингах, много работаю над созданием современных проектов и увлекательных учебных программ. Менять сферу деятельности всегда непросто, но меня очень поддержали более опытные коллеги из учебного центра и из департамента обслуживания на борту. Я рада, что приняла решение стать педагогом, потому что люблю нашу авиакомпанию и мечтаю, чтобы бортпроводники полюбили её так же, как я.

Этот год — юбилейный для «России», поэтому я хотела бы пожелать авиакомпании впечатляющих успехов, достижения невероятных высот, признания гостей на борту воздушного судна. А коллегам — всегда наслаждаться их нужной, важной, интересной работой, открывать для себя новые горизонты. Пусть все ваши мечты осуществляются так же легко, как отрывается от земли самолёт!

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

ДМИТРИЙ БУГАЕВ,
командир воздушного судна Boeing 737

Я вырос в семье, где небо и семья — родственные понятия. Моего дедушку, Владимира Николаевича Бугаева, под руководством которого проходила подготовка к вылету сверхзвукового Ту-144, до сих пор помнят как достойного человека, наставника, мастера своего дела, без тени величия и манерности. На него можно было положиться в любой сложной ситуации. Дедушкины истории о развитии гражданской авиации увлекали даже маленьких детей. Заслушивался ими, будучи школьником, и мой отец, а позже — я. Наш выбор профессии был определён.

Отец, Игорь Владимирович Бугаев, прошёл путь от лётчика, командира судна, инструктора-экзаменатора по пилотированию лайнеров Boeing 777 до заместителя директора по лётно-техническим стандартам авиакомпании «Россия». В общей сложности он провёл в небе 31 год жизни, освоил несколько типов воздушных судов.

Я, окончив школу, сначала выучился на авиадиспетчера, затем поступил в Краснокутское лётное училище. А в августе 2017 года стал частью команды нашей авиакомпании, с которой расту и развиваюсь как специалист по сей день, работая бок о бок с профессионалами высочайшего класса. В авиации нет предела совершенству, необходимо постоянно и упорно учиться, оттачивать свои навыки, следуя годами наработанным инструкциям и правилам. Именно самодисциплина и требовательность к себе оставляют в профессии лучших. Я горд тем, что в успехе компании, носящей имя нашей страны, есть и частичка моего труда.



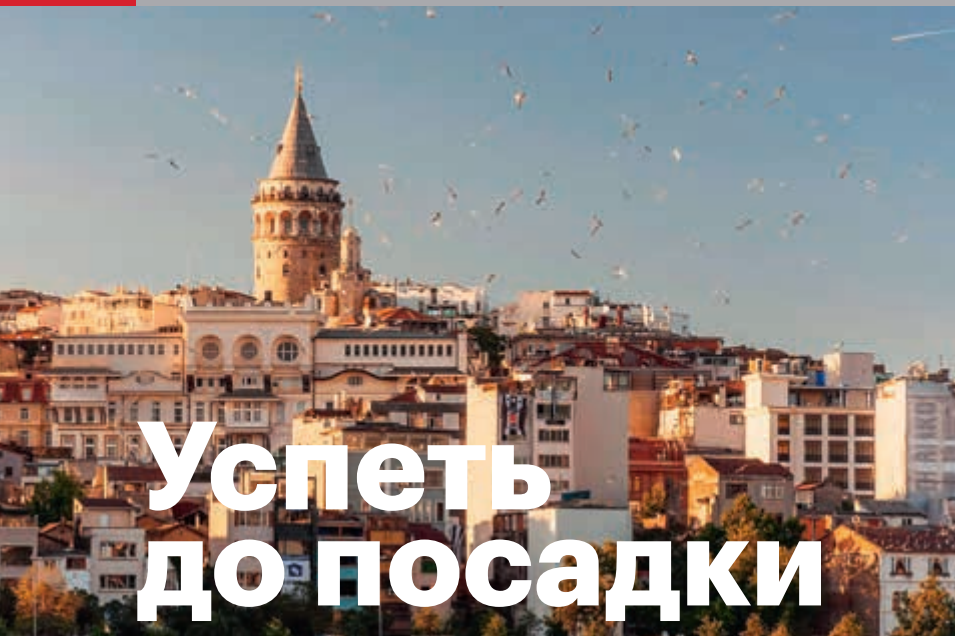
МИХАИЛ КАЧНОВ,
авиационный техник

Я родился в Санкт-Петербурге, в большой дружной семье, судьба которой связана с авиацией. Всегда много учился, уделяя особое внимание английскому языку и физике, так как с детства знал, что буду заниматься техникой. В свободное время мы с родными много путешествовали, в том числе на самолётах. Уже тогда мне было интересно, как работает эта большая стальная птица, по какому алгоритму проходит полёт.

Мой дедушка, Юрий Михайлович Клепаков, посвятил небу более тридцати восьми лет. В разное время он был пилотом, инспектором, командиром лётного отряда. Освоил такие типы воздушных судов, как Ан-2, Ту-134, Ту-154, Ту-214, семейство Airbus 319–321 и революционный в то время Ан-148. Дед награждён медалью Министерства транспорта РФ за безаварийный налёт часов. Горжусь им и всегда беру с него пример.

Мама, Надежда Качнова, отдала работе в авиации почти двадцать два года. С конца 1990-х работала в аэропорту Пулково-2, обслуживала пассажиров международных рейсов — регистрация, посадка, трансфер. Затем построила карьеру в сфере подготовки авиационного персонала, много лет занималась организацией обучения работников нашей авиакомпании.

Я пришёл в «Россию» в 2021 году на стартовую позицию супервайзера, затем перевёлся в департамент технического обеспечения на должность авиатехника. Моя работа проходит в постоянном движении. На перроне в любую погоду и в любое время суток я должен обеспечить бесперебойное обслуживание воздушного судна — провести диагностику после прилёта и подготовить лайнер к следующему рейсу. Это большая ответственность, ведь ты понимаешь, что совсем скоро, после работы целой команды наземных специалистов, займут свои места каabinный и лётный экипажи, придут на посадку пассажиры, и самолёт, разбежавшись, взмлет в небо. В моей работе нет мелочей — важны как профессионализм, так и внимательность к деталям. Я делаю всё возможное, чтобы полёт прошёл безопасно и комфортно. Горжусь тем, что стал частью большого коллектива одной из крупнейших авиакомпаний нашей страны. Кстати, недавно я женился, поэтому продолжение авиационной династии следует!



Успеть до посадки

Знание местных традиций — самый простой способ почувствовать себя в путешествии как дома. Этикет поможет обзавестись полезными знакомствами, не попасть в глупую или даже опасную ситуацию, а порой и сэкономить. Но главное, вы гарантированно оставите после себя хорошее впечатление. Мы собрали для вас основные правила, которых стоит придерживаться на популярных направлениях. Познакомьтесь с ними, пока самолёт не совершит посадку.

Текст: Екатерина Фадеева

Турция

- Не соединяем большой и указательный пальцы в жесте «ок»: для турок он неприличней.
- Не ловим такси, выставив большой палец. Если хотите остановить машину, просто помашите рукой. Или нажмите на специальную кнопку вызова такси на столбе — рядом с отелями и жилыми домами их обычно много.
- Выражаем восхищение, сложив пять пальцев в бутончик и подкрепив это фразой «чок гюзель». Повара в ресторане можно похвалить именно так.
- Не крутим головой влево-вправо, если хотим сказать «нет»: в Турции этот жест означает «не понимаю». Для отрицания кивните головой и одновременно щёлкните языком. Сложно? Тогда лучше вовсе обойтись без жестов. Просто скажите: «хаир».
- Садимся в общественном транспорте по принципу девочка с девочкой, мальчик с мальчиком. Иные комбинации могут быть прочитаны как приглашение к знакомству.
- Не фотографируем местных жителей, особенно женщин: есть риск нарваться на выяснение отношений с мужем.

ОАЭ

- Дресс-код в общественных местах: у европейских женщин (кстати, у мужчин тоже) должны быть прикрыты плечи и колени.
- Указательные жесты делаем полной ладонью — показывать пальцем неприлично.
- Еду, напитки, документы и всё остальное берём только правой рукой. Ею же едим и здороваемся.

Египет

- Не садимся в такси на переднее сиденье — это моветон. И наоборот: усаживаемся вперёд, если кто-то из местных знакомых подвозит вас по дружбе.
- Не хихикаем, когда видим, как местные мужчины целуют друг друга в щёчку при встрече. Нормальное приветствие в Египте выглядит именно так.
- Женщины: не улыбаемся мужчинам (это флирт) и не здороваемся с мужчинами за руку. В идеале на местных мужчин вообще лучше не смотреть. Кстати, если вы отдыхаете в паре, будьте готовы, что все вопросы будут решать через вашего партнёра и здороваться тоже будут только с ним.



Шри-Ланка

- Снимаем обувь и головные уборы при входе в храм. Носки можно оставить.
- Не встаём спиной к статуе Будды, это считается крайне неуважительным — обидятся все присутствующие в храме.
- Как и в ОАЭ, коммуницируем с местными и едим только правой рукой. Но если вам подали что-то объёмное и тяжёлое, не обязательно изображать из себя тяжелоатлета, смело используйте обе руки.

Узбекистан

- Не входим в дом местных жителей в обуви. Однако если хозяин идёт впереди и сам не снимает ботинки, тогда и вам можно.
- Если в магазине вы застали продавца за чтением молитвы, тихонько ждите в стороне или зайдите позднее. Прерывать молитву — табу. Кстати, это касается и других мусульманских стран.
- Никогда не отказываемся от чая, но и не требуем долива. Пиала наполняется всегда не больше чем на треть. Свежий чай наливается только после того, как чашка опустеет.



Китай

- За столом можно поблагодарить, дважды легонько стукнув сомкнутыми указательным и средним пальцами по столу.
- Палочки для еды: ставить их вертикально в миске — табу. В Китае это символ смерти. Поели — просто сложите их вместе рядом с тарелкой.
- Древний жест приветствия, который, как правило, используется на Новый год: сжимаем одну руку в кулак и обхватываем кулак ладонью другой руки. Правда, о том, какую именно руку надо сжимать мужчинам, а какую женщинам, единого мнения сегодня нет.

Куба

- Не злимся, если в номер настойчиво стучится обслуживающий персонал, а на улице с вами знакомится каждый второй. Понятие личного пространства в этой стране несколько уже, чем мы привыкли.
 - Поблагодарить шоколадкой «Алёнка» гораздо приличнее, чем деньгами. Стоит взять с собой в поездку сладкий запас.
 - Называем продавцов, кассиров, сотрудников банка *mi amor* («любовь моя»), *mi vida* («жизнь моя») и не смущаемся, когда слышим *princesa* («принцесса») и *lindo* («красавчик») в свой адрес.
 - Не забываем здороваться и благодарить. И экономим на этом карманные деньги примерно по такой схеме:
«кофе» — 20 песо;
«кофе, пожалуйста» — 15 песо;
«добрый день, кофе, пожалуйста» — 10 песо.
- Приятного путешествия!

ФОТО: ANNA BERONIK; AHMED ALDAJE; AXP PHOTOGRAPHY; ROBERT NYMAN/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЧТО

МОСКВА
Звёздные хроники 22

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Между двух берегов 24

УГЛИЧ
Миру — сыр! 26

КАЛМЫКИЯ
В стране тюльпанов 28



24



32

ГДЕ



РОССИЯ
Внеземное путешествие 32

КАВКАЗСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ
Курортный водоворот 44

КЫРГЫЗСТАН
Зелёные долины,
синие озёра, белые горы... 50

ФОТО: ILIA BRONSKIY; TENGUART; VIGOR POODO/UNSPLASH



LA VIVION

ПРЕМИАЛЬНЫЕ ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ
С СЕРТИФИЦИРОВАННЫМИ БРИЛЛИАНТАМИ

Москва, Каланчевская, 1бс1.
Москва, ГУМ, Красная площадь, д.3.
LAVIVION.RU | +7 (495) 182-04-09



Реклама
ООО «Лавивιον»,
129090, г. Москва, Каланчевская, дом 1б,
стр. 1, этаж 4, ком 1а1 (часть),
ОГРН 117746153375



КОГДА

Афиша культурных событий апреля **56**

Актриса Даша Верещагина: «Театр держит меня в тонусе» **60**

Чудеса мультипликации **64**



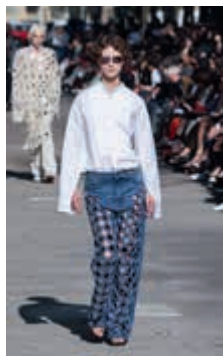
70

ВКУС

Ремесленные сыры: тайны рождения **70**

ТРЕНДЫ

Джинсы: формула любви **76**



60

ОТКРЫТИЯ

Новинки **81**

СОЧИНЕНИЯ

Леонид Якубович. «Плюс минус 30. Невероятные и правдивые истории из моей жизни» **96**

ДЕТЯМ

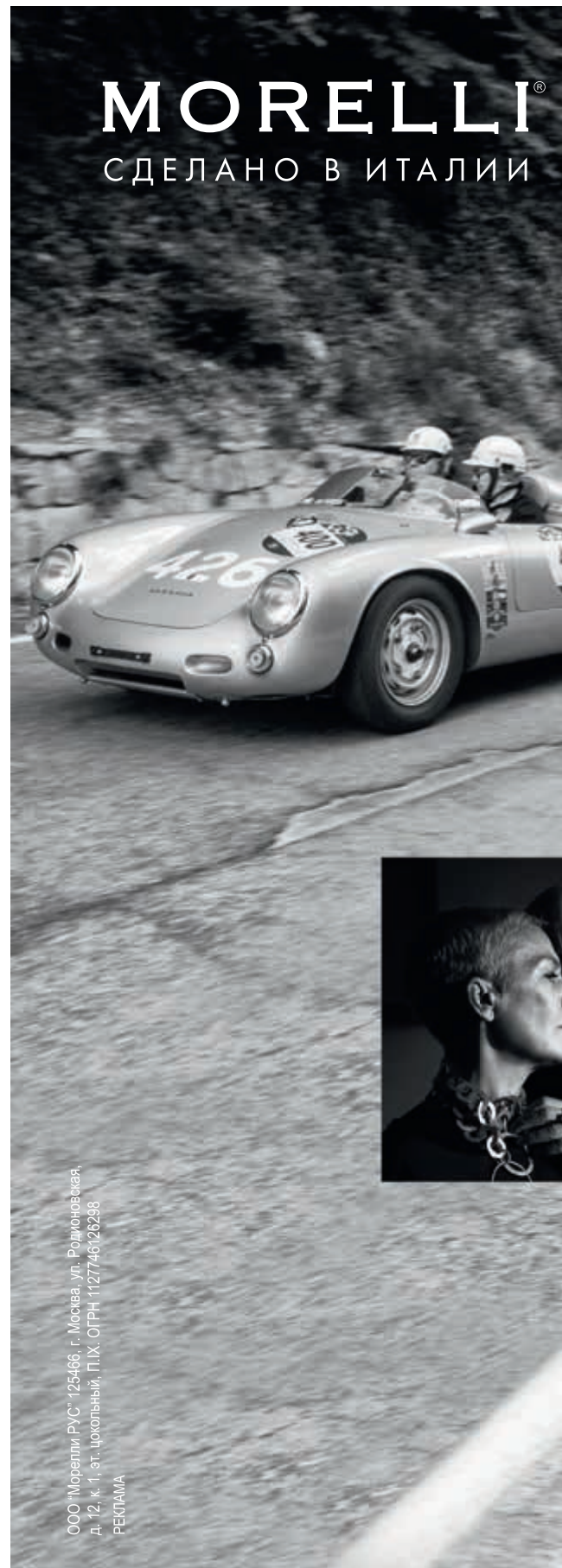
Мария Закрученко. «Арабелла» **98**

«Летим с Асей и Васей!» **102**

ИНФОРМАЦИЯ

Полезные сведения для пассажиров авиакомпании «Россия» **105**

ФОТО: МАША ДОБРЫГИНА; СОСARINNE/UNSPLASH; LEGION MEDIA; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



MORELLI®
СДЕЛАНО В ИТАЛИИ

ЗНАМЕНИТАЯ ГОНКА РЕТРОАВТОМОБИЛЕЙ СТАЛА ВДОХНОВЕНИЕМ ДЛЯ ДИЗАЙНЕРОВ MORELLI



Луиджи Биголони, основатель фабрики по производству фурнитуры, — большой поклонник классической итальянской гонки Mille Miglia. Коллекционные автомобили со всего мира и живописный маршрут из Брешии в Рим и обратно принесли гонке славу самой красивой в мире.

«Ретроавтомобили — моя большая страсть вот уже много лет. Я предложил известной чете дизайнеров Массимилиано и Дориане Фуксас разработать что-нибудь на эту тему. Получилась модель ручки Morelli, в которой все пропитано автомобильным духом: и форма, и отделка».



Массимилиано и Дориана ФУКСАС

Массимилиано Фуксас — член комиссий по планированию Берлина и Зальцбурга, академик, командор ордена Искусств и лауреат множества премий. Проектируя масштабные, невероятно сложные архитектурные объекты, Массимилиано и его жена и партнер Дориана находят время придумывать дизайн в малых формах. Созданные ими дверные ручки и правда похожи на гоночные авто — обтекаемые, цилиндрической формы, украшенные полосками разных цветов: красная — это, конечно, Ferrari, желтая — Lamborghini.

Новаторскому итальянскому дизайну соответствует и его презентация: специальная функция на сайте Morelli позволяет интегрировать 3D-изображения ручек в визуализации проектов, чтобы получить полное представление о том, как они будут смотреться в реальности.

WWW.MORELLI.RU

ООО «Морелли РУС»: 125466, г. Москва, ул. Родюновская, д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.ИХ. ОГРН 1127746126298
РЕКЛАМА



04 (87) Апрель 2024

Обложка:
главное здание
Астрономической
обсерватории имени
В. П. Энгельгардта
Института физики
Казанского федераль-
ного университета

фотография
©Kazan (Volga Region)
Federal University

ВАШИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
И ЗАМЕЧАНИЯ



Редакция

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Наталья Дмитриевна **Ефимова**
АРТ-ДИРЕКТОР Дарья **Крисел**
ДИЗАЙНЕР Людмила **Тарабанова**
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Евгения **Глебова**
ФОТОРЕДАКТОР Ольга **Исакова**
ДИРЕКТОР ПО ПЕЧАТИ Михаил **Иншутин**
КОРРЕКТОР Мария **Пономарёва**
КОНТРОЛЬНЫЙ РЕДАКТОР Мария **Майсурова**

Отдел рекламы

тел: +7 (495) 899-05-00

ДИРЕКТОР ПО ПРОДАЖАМ Наталия **Гринченко**
ngrinchenko@aerogroup.ru
АССИСТЕНТ ДИРЕКТОРА ПО ПРОДАЖАМ Елена **Литвиновская**
litvinovskaya@aerogroup.ru

Отдел рекламы по Санкт-Петербургу

ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ Мария **Артамонова**
martamonova@aerogroup.ru
РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ Светлана **Крушинская**
skrushinskaya@aerogroup.ru
ПО РАЗВИТИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СИСТЕМ
МЕНЕДЖЕР КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА Юлия **Ковальчук**
kovalchuk@aerogroup.ru

Учредитель

АО «Авиакомпания «Россия»
Издатель ООО «Аэрогрупп»

Адрес редакции

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой,
Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22,
помещ. I, ком. 9; info@rflight.press

Адрес издателя

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой,
Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1, этаж 22,
помещ. I, ком. 3Б, 9, 10, 11, 20

Печать

Название издания: R Flight

Типография: ООО «Первый полиграфический комбинат».

Адрес типографии: 143405, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км,
тел. +7 (495) 510-27-81, www.1pk.ru. Тираж — 70 000 экземпляров.

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор). Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-73571 от 31 августа 2018 г.

Дата выхода в свет выпуска № 04: 1 апреля 2024 года.

Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов АО «Авиакомпания «Россия»».

Материалы на с. 6, 8, 10, 12–15, 47, 53, 79–80, 85, 91, 101, 104–120 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ
«О средствах массовой информации». Редакция журнала не несёт ответственности за содержание рекламных материалов.

Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи.

В журнале освещены маршруты и события, актуальные на момент подписания номера в печать.

Перепечатка любых материалов возможна только с письменного разрешения издателя.

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ

РОЩИНО

RESIDENCE

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КУРОРТ И ЗАГОРОДНЫЕ АПАРТАМЕНТЫ В ХВОЙНОМ ЛЕСУ
С ПРОДУМАННЫМ ЛАНДШАФТНЫМ ДИЗАЙНОМ, ГОРОДСКИМ КОМФОРТОМ
И ПРЕМИАЛЬНЫМ СЕРВИСОМ ДЛЯ ЖИЗНИ И ОТДЫХА



ОТ

15,5

ДВУХКОМНАТНЫЕ АПАРТАМЕНТЫ
С ПРЕМИАЛЬНОЙ ДИЗАЙНЕРСКОЙ ОТДЕЛКОЙ
МЛН. РУБ.

Спа-комплекс, бассейн и фитнес Crocus Fitness • Ресторан by Emin Agalarov
Медицинский центр • Консьерж-сервис 24/7

ROSHCHINO-RESIDENCE.RU

8 800 511 50 14



Ленинградская область,
Рощино, Пионерская, 2

ЧТО

Москва • Санкт-Петербург •
Углич • Калмыкия



Ярчайшим событием апреля станет 46-й Московский международный кинофестиваль — один из старейших кинофорумов мира, вдохновителем и первым руководителем которого был режиссёр Сергей Эйзенштейн. Красная дорожка помнит легендарных деятелей киноискусства — Федерико Феллини, Софи Лорен, Элизабет Тэйлор, Жана Маре, Джину Лоллобриджиду, Роберта Де Ниро, Ричарда Гира, Джека Николсона, Квентина Тарантино, Брэда Питта и многих других.



ММКФ пройдёт с 19 по 26 апреля. Основная площадка — киноцентр «КАРО 11 Октябрь». Поклонники кинематографа познакомятся с обширной коллекцией картин разных жанров. Жюри будет оценивать фильмы в категориях: основной конкурс, документальное и короткометражное кино, конкурс «Русские премьеры», внеконкурсные показы. Лучшие ленты ждут награды — «Золотой святой Георгий», «Серебряный святой Георгий», а также специальные призы.

ТЕКСТ: АЛЁНА ЖУРАВСКАЯ. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



GRAND KARAT
SOCHI

РЕКЛАМА

ПЯТИЗВЕЗДОЧНЫЙ ОТЕЛЬ В ЦЕНТРЕ СОЧИ

GRANDKARAT.COM

Краснодарский край • г. Сочи • ул. Орджоникидзе • 17
Т: +7 (862) 227-12-34 • sochi@grandkarat.com

ООО «ЮГ-Новый век»
ОГРН 102230293092



«РАЗВОДНОЙ»
СЕЗОН



В Санкт-Петербурге 10 апреля стартует традиционный сезон развода двенадцати мостов. Вплоть до завершения навигации это эффектное ночное зрелище станет одним из наиболее впечатляющих в Северной столице. Многотысячный зрительский партер обычно растягивается вдоль всех петербургских набережных.

Главные, обещающие самые яркие действия мосты, конечно, в центре города — Дворцовый, Благовещенский, Троицкий, Биржевой, Литейный. Но важно занять правильную сторону, чтобы не пришлось дожидаться утреннего сведения мостов или возвращаться домой в объезд. Впрочем, это меньше заботит полночасных наблюдателей у Тучкова моста —

хоть его и разводят дважды за ночь, но очень ненадолго.

Всё большей популярностью пользуются зрительские места на воде. Маршрут на кораблях позволяет увидеть сразу несколько разводимых мостов, одновременно наслаждаясь видами ночного города. А в День ВМФ можно будет наблюдать уникальное явление — дневной развод мостов.

ТЕКСТ: АЛЕНА ЖУРАВСКАЯ. ФОТО: ИЛЯ БРОНСКИЙ/UNSPLASH

rompa
женская одежда

Сделано в Петербурге



rompa.ru

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • БЕЛГОРОД • БЛАГОВЕЩЕНСК • ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
ВЛАДИВОСТОК • ГАТЧИНА • ИРКУТСК • КАЛИНИНГРАД • КОЛПИНО • КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ • МУРМАНСК
НИЖНЕВАРТОВСК • НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕТРОЗАВОДСК
СМОЛЕНСК • ТВЕРЬ • ТЮМЕНЬ • ХАНТЫ-МАНСИЙСК • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯКУТСК

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 384 10 52 e-mail: info@rompa.ru
г. Москва, тел.: +7 (495) 234 47 76, 8-800-555-40-81 e-mail: rompa.moscow@rompa.ru

ООО "КРАФТ" 194292, Санкт-Петербург, 6-й Верхний пер., д.12, литера Б ОГРН 1027801560775

Реклама



СЫР ВО ВСЁМ ВЕЛИЧИИ

Совсем недавно открылся удивительный музей-завод «СырКульт-Просвет». Где? Разумеется, в Угличе — городе, ставшем местом силы отечественного сыроделия, традиции которого зародились здесь ещё в XIX веке. Царство сыра обещает гостям увлекательное путешествие в мир благородного продукта. Со специально оборудованного променада, расположенного над действующей линией, через панорамную стеклянную галерею можно увидеть весь процесс производства. Интерактивная экспозиция выходит далеко за угличские пределы — перед посетителями развернётся сырная карта всего мира. В этом уникальном месте есть свой кинотеатр, развлекательные зоны, открытые пло-

щадки для отдыха. И, конечно, фирменный ресторан «Сыр-Бор», где творит именитый бренд-шеф Григорий Мосин, а царствует — его величество сыр!



ТЕКСТ: АЛЕНА ЖУРАВСКАЯ. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Товар сертифицирован RU.31485.0MI/DPO.006. ООО «КейГуру», 630051, Россия, Тюменская обл., г. Тюмень, ул. Николая Губаря, 2/5. ОГРН: 1127232030364. Продукция не подлежит обязательной сертификации. *Акция проводится бессроочно. Подробности на сайте caseguru.ru/РБ/ИМ/И. 0*

Знаменитые тюменские беспроводные наушники CGPods

В 4 раза дешевле именитых импортных аналогов и в 2 раза круче тех, что продаются на полках крупных торговых сетей за 5–6 тысяч рублей.

- Огромный динамик (10 мм) на 30% больше, чем у топовых дорогих аналогов.
- Наушники антропометрической формы НЕ давят на уши, НЕ выпадают.
- Кейс из алюминия выдерживает нагрузку до 220 кг, в 3 раза крепче пластиковых футляров.
- Влагозащита, которой нет даже у дорогих топовых наушников.

Уникальный вакуумный пылесос-батон

0,5 кг **30 см** **5,5 см**

Супермощный, суперлёгкий вакуумный ручной пылесос-батон — мечта домохозяйек и автомобилистов. Новинка-2023

Ручной бытовой пылесос-батон быстро очистит мебель и салон автомобиля от пыли, шерсти, остатков еды. Сила всасывания — как у обычных домашних моделей, а размер и форма — как у багета, благодаря чему «батону» доступны даже укромные уголки, куда не доберётся обычный громоздкий пылесос.

Пылесосы с «танковой» проходимостью. Новинка-2024

В разы дешевле многих аналогичных импортных моделей, но при этом функции их гораздо шире.

- Роботы-пылесосы. Не буксуют на порогах. Расходятся гораздо меньше энергии. Бак для пыли больше, чем у аналогов: 2–3 уборки против одной.
- Ручной пылесос «Тайсон». Мощный конкурент топового «британца». Сила всасывания у тюменского пылесоса на 20% больше, а цена — в 6 раз ниже.



Полный каталог инновационных тюменских наушников, пылесосов и смарт-часов можно изучить, отсканировав QR-код. Скидка до 500 руб. по промокоду PODS200

Тюменские умные часы. Новинка-2024

Первые в России бюджетные смарт-часы топ-уровня. Цена 6 тысяч рублей, а функции — на уровне популярных аналогов с ценником 10+ тысяч рублей.

- В часах не страшно попасть под дождь.
- Корпус из прочного авиационного алюминия даже после 2–5 лет использования выглядит как новый.
- Качественная гарнитура для звонков.
- «Умное» энергопотребление, мощный аккумулятор — часы НЕ разряжаются даже на сибирском морозе.
- Высокое разрешение и огромный дисплей, как у дорогих импортных часов.
- Дисплей НЕ бликует даже на ярком солнце.

Уникальная философия «реальной ценности»

У тюменского бренда CaseGuru — своя, новая для России, философия «реальной ценности». Подобной ей нет ни у одной зарубежной топовой компании. Суть заключается в том, что каждый рубль от продажи продукта тратится только на ПРОДУКТ и его КАЧЕСТВО, а не на создание имиджа бренда, рекламу, упаковку или комиссию посредникам, продающим товар с наценкой в 50% и более. Устройства CaseGuru реализуются ТОЛЬКО через интернет, напрямую пользователю. Такая уникальная бизнес-модель позволяет держать низкие цены.

Умение предвидеть будущие тренды рынка электронных гаджетов — одна из причин, по которой журналисты, блогеры и эксперты прозвали Вадима Бокова «тюменским Илоном Маском». Предприниматель заложил в основу своей компании те же принципы, что и его известный «тёзка», — инновационные технологии, новаторские идеи и скрупулёзный контроль над воплощением задуманного.

ПРОДАНО БОЛЕЕ 500 000 ПАР НАУШНИКОВ

Вадим Боков, создатель тюменского бренда портативной и бытовой электроники CaseGuru. За предпринимательский талант и визионерский взгляд этого 33-летнего парня уже прозвали «тюменский Илон Маск».

Вся электроника, выпускаемая под тюменским брендом CaseGuru, вызывает недоумение у людей, привыкших мыслить привычными категориями. Разве может наша электроника стать аналогом топовых мировых брендов и при этом стоить в разы дешевле? Может!

Несмотря на все противоречивые отклики, продукцию CaseGuru ПОКУПАЮТ. За три года продано свыше 500 тысяч тюменских беспроводных наушников! А первые партии беспроводных пылесосов и смарт-часов CaseGuru, так же как очередные айфоны, раскупили буквально за неделю! Причём без какой бы то ни было рекламы.

Если бы инновационная электроника тюменского бренда не оправдывала ожидания покупателей, подобных продаж просто бы не было.

Только люди, способные увидеть картину будущего, предугадать тенденции рынка и понять, что понадобится людям завтра, могут менять современный мир.

Инноваторов зачастую не понимают, ведь их нетривиальные, порой революционные решения рушат привычные шаблоны. Но лишь только становится ясно, как сильно смельчаки продвинули мир, их начинают ценить. Так было со Стивом Джобсом, когда он поменял представление о смартфонах. Так было с Илоном Маском, когда он запустил в космос ракету и создал компанию Tesla. Эти люди знали, КАК усовершенствовать привычные товары, чтобы поразить потребителя и продвинуть технический прогресс.

Увы, рынок электроники всё реже балует нас новыми решениями. Производители выпускают одинаковые смартфоны, пылесосы, наушники, смарт-часы... Выделиться в этом утилитарном однообразии продукции очень сложно. Но единицам всё же удаётся. Приятно, что среди них есть и российский предприниматель —

ПРИРОДА-МАСТЕРИЦА

Апрель в Калмыкии — пора буйного цветения одних из самых нежных цветов. К этому времени традиционно приурочен ежегодный Фестиваль тюльпанов. Полный ярких красок, национального колорита и красивой музыки, степной праздник пробуждения природы вошёл в «Топ-50 лучших событий года».

Калмыкия — едва ли не единственный российский регион, где можно полюбоваться целыми полями диких тюльпанов, увидеть, как бес-

крайняя степь покрывается живым ковром из myriad разноцветных бутонов, мягко колышущихся под дуновением тёплого весеннего ветра.

Разнообразие оттенков поражает — от белых до сиреневых, от розовых до бордовых и фиолетовых. Чашечки цветков могут быть в форме рюмочки, с игольчатыми краями или напоминать распустившийся пион. В Калмыкии можно встретить даже уникальные краснокнижные тюльпаны Геснера (Шренка).



ТЕКСТ: АЛЕНА ЖУРАВСКАЯ. ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АГЕНТСТВОМ ПО РАЗВИТИЮ ТУРИЗМА РЕСПУБЛИКИ КАЛМЫКИЯ

● BEBAKIDS .RU



Срок действия акции с 01.04.2024г. по 01.07.2024г. ООО «Трикидс» 119602, г. Москва, ул. Академика Амосова, д.38, к.1, этаж 1, пом. II, 8Г ОГРН: 5137746187794. Реклама.

МОСКВА

ТРЦ Ривьера • ТРЦ Метрополис • ТРЦ Вегас Каширка • ТРЦ Каширская плаза • ТРЦ Европейский • ТРЦ Мега Белая дача • ТРК Вегас Кунцево • Центральный Детский магазин • ТРЦ Райкин Плаза • ТРК Вегас Мякинино ТЦ Фестиваль • ТЦ Колумбус • ТРЦ Мега Химки Ростокино • ТРЦ Саларис • ТРЦ Океания • ТЦ Рига Молл • ТРЦ Мега Теплый стан • ТЦ Капитолий • ТЦ Авиапарк • ДТРЦ Аэробус • ТЦ Мозаика • ТЦ Аутлет Белая дача • ТК Орджоникидзе 11 • ДТРЦ Аэробус Special • ТЦ Аутлет Внуково • ТЦ Аутлет Новая Рига

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ТРК Европолис • ТЦ Сити Молл • ТРЦ Галерея • ТРЦ Жемчужная плаза • ТРК Гранд Каньон

РОССИЯ

Аксай ТРЦ Мега • Владивосток ТЦ Калина Молл • Ижевск ТРЦ Талисман • Сочи ТЦ Мелодия • Курск ТРЦ Манеж • Ростов-на-Дону ТРК Горизонт • Хабаровск ТЦ Броско Молл • Ярославль ТРЦ Аура



ПРОМОКОД -15%

PLANE0424

gorenje
Делает жизнь проще

**ВАШИ ЖЕЛАНИЯ.
НАШ ДЕНЬ
РОЖДЕНИЯ.**

**ПОРАДУЙТЕ СЕБЯ
ТЕХНИКОЙ GORENJE!**



Узнать больше:
ru.gorenje.com



Лучшая энергоэффективность
Бережное отношение
к планете и вашему бюджету.



74 года волшебства
Великая традиция
прекрасной жизни.



Сделано в Европе
Надежная и экологичная
техника.

ГДЕ

Россия: космос • Кавказские
Минеральные Воды •
Кыргызстан

КОСМОС!

ПРОСТО

Далёкие галактики и таинственные туманности, метеорные потоки и вспышки сверхновых звёзд — космос всегда притягивал и манил. Инновационные технологии и популяризация науки в последние годы дали мощный толчок астротуризму в России. Мы расскажем о самых интересных космических опытах, доступных каждому.

Текст: Ольга Растегаева

ФОТО: GRAHAM HOLTSHAUSEN/UNSPLASH, WIKIMEDIA

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Москва — Благовещенск

Авиакомпания «Россия» выполняет четыре рейса в неделю.

Красноярск — Благовещенск

Авиакомпания «Россия» выполняет до двух рейсов в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

1 Присутствовать при запуске ракеты на космодроме Восточный

Ракеты, запущенные с Восточного, не бороздят просторы Вселенной, а доставляют на орбиту космические аппараты и грузы. В этом году с новейшего космодрома стартует ракета-носитель «Ангара-А5», и при желании можно стать свидетелем этого события. Нужно заранее подать заявку на тур, прилететь в Благовещенск и скрепить пальцы на удачу, чтобы запуск не перенесли. Но если всё пойдёт по плану, то за несколько дней пребывания в Амурской области можно воочию увидеть, как функционируют службы космодрома, как осуществляется управление полётом на уникальной мобильной башне, как ракету готовят к запуску и вывозят на стартовый стол... А потом с ближнего рубежа восторженно наблюдать, как она с рёвом отправляется на орбиту.

После визита на космодром стоит сходить на экскурсию в Астрономический научный центр в Благовещенске или погулять по городу Циолковскому.

Ракета «Союз-2.1а» перед стартом на космодроме Восточный



2 Увидеть пятна на Солнце и узнать про нейтрино

О нейтрино, сверхлёгких внеземных частицах, появляющихся в результате ядерных реакций, вы узнаете уже на первой лекции во время научного тура на Байкал. А на следующий день в огромный вакуумный телескоп в Саянской обсерватории увидите их активные проявления — пятна и протуберанцы на поверхности Солнца. В горах Восточного Саяна наше светило изучают уже более 60 лет: измеряют магнитные поля, следят за процессами, происходящими в солнечной атмосфере. Уникальный астроклимат этих мест — большое количество солнечных дней и высокая прозрачность воздуха — позволяет учёным постоянно открывать неизвестные астероиды.

Во время тура астрономы-любители побывают в Байкальской астрофизической лаборатории, посетят гамма-обсерваторию TAIGA, где исследуют гамма-кванты и блазары, познакомятся с несколькими обсерваториями Института солнечно-земной физики в Тункинской долине и послушают лекции о летящих от Солнца к Земле нейтрино.



1 Радиоастрономическая обсерватория «Бадары» в Тункинском районе Бурятии

2 БТА (большой телескоп альт-азимутальный). Архыз, Карачаево-Черкесия

3 Побывать на астроферме и изучить эндемики Архыза

На астроферме, расположившейся на высоте 2 тысячи метров над уровнем моря, не выращивают космические огурцы и не стригут Овнов. Зато «пасут» звёзды в небе и наблюдают за вспышками сверхновых. За время существования комплекса в горах Архыза была сделана масса открытий. И в одном из астрономических туров в горы Карачаево-Черкесии велики шансы стать свидетелем очередного появления какого-нибудь небесного карлика.

Неделя, проведённая в кругу единомышленников и научных сотрудников обсерваторий, запомнится в первую очередь космическими наблюдениями в крупнейшие телескопы России БТА и РАТАН-600 за метеорными потоками (в этом мае — пик активности эта-Акварид), за планетами Солнечной системы и их парадом, за лунными кратерами и горами, за галактиками в разных созвездиях и туманностями. Будут мастер-классы по астрофотографии, познавательные лекции, ботанические экспедиции по изучению эндемиков и, конечно, походы по горам Западного Кавказа.



ФОТО: ANDY HOLMES; ALEKHIN SASHA/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Санкт-Петербург — Иркутск

Авиакомпания «Россия» выполняет четыре рейса в неделю.

Красноярск — Иркутск

Авиакомпания «Россия» выполняет до трёх рейсов в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

MARJA
VILLAS & SPA



НОВЫЙ ПРЕМИАЛЬНЫЙ КУРОРТ НА БЕРЕГУ СУХОДОЛЬСКОГО ОЗЕРА

- Приватные скандинавские виллы
- Видовой 25-метровый бассейн и сауны
- Панорамный ресторан и кафе
- Детский клуб и спортивная площадка
- Банный комплекс

Открытие весной 2024 года

Ленинградская область, Приозерский район, посёлок Петровское, Ягодная вилла, 1
+7 812 56 56 444

marjavillas.ru



РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Санкт-Петербург — Казань
Авиакомпания «Россия» выполняет два рейса в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

4 Понаблюдать за звёздами в астрокемпинге на Алтае

Старгейзинг, или наблюдение за звёздами, сегодня стал трендом в путешествиях. Любители астрономии, да и просто романтики, не так давно придумали собираться в коммуны, которые назвали астрокемпингами. Их организуют в самых разных местах нашей страны. Такие деревни есть в Ленинградской и Псковской областях, в Краснодарском крае. Часто сборы проводят в астрокемпинге на Алтае.

Осознание того, что звёзд во Вселенной больше, чем песчинок на планете Земля, приходит в тот момент, когда, оказавшись в Чуйской степи, вдали от светового загрязнения и белого шума больших городов, ты видишь над собой миллиарды ярких точек с поволокой Млечного Пути. И практически чувствуешь, как сияние далёких звёзд, прошедшее путь длиной 2,5 миллиона световых лет, достигло цели.

Ясные ночи — квинтэссенция любого астронаблюдения. Их ждут с нетерпением, в прямом смысле строя космические планы: устанавливают любительские телескопы и штативы для фото, сверяются с картами звёздного неба и наслаждаются темнотой ночи, которая никогда не бывает кромешной.

3 Казанская городская астрономическая обсерватория (часть Казанского федерального университета)



5 Взглянуть на Луну и попасть в одну из старейших обсерваторий России

Луну в телескопы изучают многогранно. Учёные исследуют лунную мантию, внутреннее строение спутника Земли, наблюдают за лунотрясениями, разрабатывают навигационное обеспечение лунных миссий. Космические наблюдения астрономы ведут здесь уже очень давно. Именно в Казанском университете в 1810 году появилась первая в России кафедра астрономии. Переданные астрономом Василием Павловичем Энгельгардтом в дар обсерватории оборудование и инструменты — старые телескопы, армиллярную сферу и солнечные часы — экскурсантам показывают во время тура по астрономическому комплексу, в прошлом году внесённому в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Здесь также можно увидеть знаменитое здание главного корпуса, библиотеку, павильоны гелиометра, рефрактора и телескопа. Кстати, в Казани две обсерватории: носящая имя Энгельгардта находится в пригороде, а городская — в здании кафедры астрономии и геодезии КФУ. В планетарии посетителям читают лекции, показывают звёздное шоу и предлагают наблюдения за Луной.

3

ФОТО: TENGYART/JUNSPASH; ©KAZAN (VOLGA REGION) FEDERAL UNIVERSITY



ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

ОГНИ ЗАЛИВА

СТАРТ ПРОДАЖ
IV ОЧЕРЕДИ
В АПРЕЛЕ

Я ЖИВУ
У МОРЯ!

8 800 550 5611

ЗАСТРОЙЩИК ООО «ДУДЕРГОФСКИЙ ПРОЕКТ».
АДРЕС СТРОИТЕЛЬСТВА: САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ЛЕНИНСКИЙ ПР.,
УЧ. 269 И 270 (СЕВЕРО-ЗАПАДНЕЕ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ УЛИЦ ДОБЛЕСТИ
И МАРШАЛА ЗАХАРОВА). ВВОД В 2026 Г. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ
НА САЙТЕ НАШ.ДОМ.РФ. ПРОДАЖИ ВЕДЕТ ЗАО «БФА-ДЕВЕЛОПМЕНТ».
НЕ ОФЕРТА. КОЛИЧЕСТВО КВАРТИР ОГРАНИЧЕНО. ИНФОРМАЦИЯ
ПО ТЕЛЕФОНУ +7 812 611 0550 И НА САЙТЕ OGNIZALIVA.RU. РЕКЛАМА.

BFA-D.RU

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ПР. ПАТРИОТОВ
ЛЕНИНСКИЙ ПР.

6 Полюбоваться звездами в Краснодарском крае

Ориониды, Геминиды, Персеиды — звездопады, как называют метеорные потоки обыватели, — случаются в космосе регулярно на протяжении всего года. Чтобы загадать желание, пока падает звезда, нужно уехать из города и забраться повыше. Одно из таких мест, где можно в условиях прозрачной атмосферы наблюдать за ночным небом в один из двухсот ясных дней в году, находится в посёлке Мезмай Апшеронского района. На высоте 850 метров над уровнем моря оборудована специальная площадка с телескопами, в которые отлично видны планеты и туманности галактики. По предварительной договорённости есть даже шанс попасть в обсерваторию.

В Мезмае, на территории турбазы «Солнечный ветер», часто проводятся астрофестивали и слёты, на которых учёные читают лекции о космосе. Именно здесь 17 декабря 1989 года советским астрономом Б. Н. Скориченко была открыта комета.



4



5



6

4 Гидролаборатория Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина

5 Тренажёр для отработки навыков выхода в открытый космос

6 В Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина

7 Стать космонавтом на день в Звёздном Городке

Одной отваги и мечты стать космонавтом недостаточно. Чтобы однажды попасть на МКС, астронавты годами тренируются в условиях, имитирующих невесомость, проходят сотни тестов на выносливость. Примерить скафандр «Сокол» — самое простое, что может сделать любой интересующийся космосом. Даже если мечта попасть на орбиту не сбудется, в Центре подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина после успешного прохождения медицинского осмотра можно хотя бы на несколько часов почувствовать малую часть того, что приходится испытывать покорителям внеземных пространств. Например, проверить себя на тренажёрах — полетать на центрифугах ЦФ-18 и ЦФ-7, поработать под водой в гидролаборатории, имитировать выход в открытый космос на установке «Выход-2».

Тем же, кто не отважится на серьёзные испытания, в ЦПК предложат другие уникальные космические опыты, например, закрутить болт в «Перчаточном боксе» или попробовать специальное питание. Чтобы попасть на одну из программ, гражданам РФ нужно записываться за три недели.

ФОТО: VINCENTIU SALOMON/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Москва — Сочи

Авиакомпания «Россия» выполняет один рейс в день.

Санкт-Петербург — Сочи

Авиакомпания «Россия» выполняет пять рейсов в день.

Красноярск — Сочи

Авиакомпания «Россия» выполняет один рейс в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



ПЛАТОН ИКС

ЧАСТНАЯ ШКОЛА НА КРЕСТОВСКОМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ОЧНАЯ ШКОЛА

- ◆ С 1 по 11 классы
- ◆ 8 учеников в классе
- ◆ Полный день до 18:40
- ◆ Тьютор и наставник у ребёнка
- ◆ Английский с первого класса
- ◆ Домашки делаем в школе
- ◆ Подготовка для дошкольников
- ◆ Трёхразовое питание
- ◆ Трансфер



ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАНИЯ В КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЯХ

ОНЛАЙН ШКОЛА

- ◆ Не более 6 детей на уроке
- ◆ Гибкое расписание
- ◆ "Живые" уроки с педагогами
- ◆ Усиленный английский
- ◆ Тьютор и наставник у ребёнка
- ◆ Ежедневная обратная связь



+7 (812) 443-59-52



info@platonics.ru

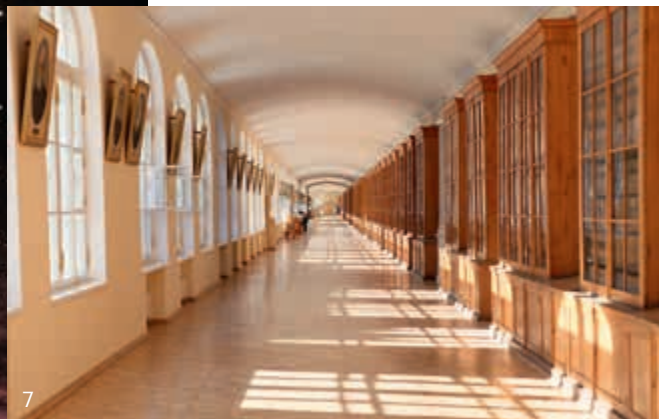


[@platonicofficial](https://www.instagram.com/platonicofficial)



Санкт-Петербург, Крестовский остров, КСК "Арена", Футбольная аллея, 8

РЕКЛАМА



- 7 Коридор здания Двенадцати коллегий СПбГУ
- 8 Средний показатель цвета Вр-G звёзд Gaia DR3 14-й звёздной величины G в зависимости от положения на небесной сфере
- 9 Псевдоцветное изображение звёзд Gaia DR3 14-й звёздной величины G

8 Окунуться в историю науки о Вселенной в Санкт-Петербургском государственном университете

Астрономия в СПбГУ развивается уже более двухсот лет — первая кафедра была создана ещё в 1819 году. Чуть позже русский учёный, почётный член Академии наук Сергей Павлович Глазенап организовал здесь астрономическую обсерваторию, где занялся изучением двойных и переменных звёзд, движения спутников Юпитера и преломления света в земной атмосфере.

В первой половине XX века Александр Александрович Иванов и Михаил Фёдорович Субботин сформировали крупные научные школы в области классической астрономии и небесной механики, создали учебники, которые стали основными пособиями для нескольких поколений русских астрономов. В разные времена в стенах СПбГУ учились и работали Михаил Васильевич Ломоносов, Дмитрий Иванович Менделеев, астрономы Всеволод Васильевич Шаронов и Надежда Николаевна Сытинская, астрофизики Виктор Алексеевич Домбровский, Виктор Амазаспович Амбарцумян и его ученик Виктор Викторович Соболев. Университет внёс немалый вклад в развитие отечественной космонавтики: свой профессиональный путь здесь начинал один из знаменитых космонавтов, дважды Герой Советского Союза Владимир Александрович Джанибеков.

Сегодня науке о Вселенной в Санкт-Петербургском университете обучают по образовательной программе «Астрономия» — одной из немногих в мире программ непрерывной подготовки, которая обеспечивает знания во всех областях современной астрономии. Учёные СПбГУ ведут исследования в области космологии, физики галактик, звёзд, межзвёздной среды, гелиофизики, динамики звёздных систем, небесной механики и астрометрии. В университете работает Служба времени — специализированная обсерватория, которая занимается определением и хранением данных о времени, восходах и заходах Солнца, фазах Луны и различных астрономических явлениях.

След Санкт-Петербургского университета оставлен и в космосе: в честь 300-летия СПбГУ именем университета была названа малая планета в поясе астероидов. По решению Международного астрономического союза она получила название Spbuni. ■

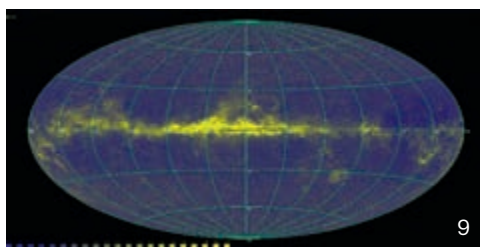
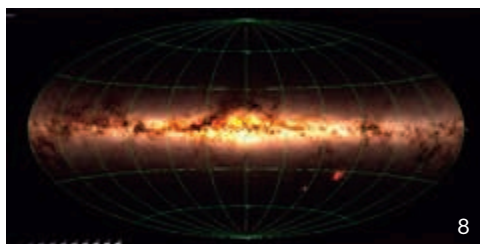
ФОТО: ALEXANDER ANDREWS/UNSPLASH; WIKIMEDIA; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

 А/К «Россия» осуществляет полёты

в Санкт-Петербург более чем из 25 городов РФ

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



ЛЮБОВЬ К СЕБЕ НАЧИНАЕТСЯ С GRANDMED!

Внешние перемены всегда влекут за собой внутренние. Так позвольте же себе встретить эту весну так, как вы всегда мечтали: с безупречными формами, упругой кожей, здоровой улыбкой и уверенностью в собственной неотразимости.

Для вашего совершенства в клинике Grandmed в Санкт-Петербурге собраны только эффективные и инновационные технологии, которые помогут вам выглядеть сногшибательно и при этом подчеркнут вашу неповторимость!

НАМ ДОВЕРЯЮТ САМОЕ ГЛАВНОЕ — КРАСОТУ И ЗДОРОВЬЕ!

МОЙ

ВЫБОР

Любовь к себе



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Реклама. Лицензии: Л041-01148-78/00323342 от 06.07.2015, Л041-001110-47/00588745 от 27.05.2021, Л041-01148-78/00315557 от 26.06.2017

Речной круиз это —

Отправляйтесь в путешествие по России на теплоходе!

- Круизы от 3 до 28 дней
- Комфортабельные каюты
- Авторская кухня
- Разнообразная развлекательная программа
- Большой выбор маршрутов



Время с семьей



Познавательные экскурсии



Развлечения на борту



Разнообразное питание



Водоходъ

БРОНИРОВАНИЕ КРУИЗОВ: 8 800 555 05 05 / VODOHOD.COM

Офисы продаж: Москва – Санкт-Петербург – Казань – Самара – Нижний Новгород – Красноярск – Пермь
000 «Водоходъ», 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, д. 15, стр. 14, этаж 4, пом. V. ОГРН:1047796094697.
Реестровый номер туроператора: серия РТО №0 02057

РЕКЛАМА 0+

В КРУИЗ С ДЕТЬМИ: 5 УДОВОЛЬСТВИЙ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ

Как учесть пожелания всех членов семьи при планировании совместного отдыха с детьми, не тратя много времени на организацию путешествия? Отправляйтесь в речной круиз. Удобный вид отдыха на «плавучем отеле» порадует речными пейзажами, гастрономическими открытиями, увлекательными экскурсиями в городах России и развлечениями на борту для детей и взрослых. Предлагаем оценить преимущества круиза для семейного отдыха.

1 Все включено

Речные круизы – очень удобный вид отдыха, ведь в круизную путевку уже включено размещение в каюте выбранной категории, трехразовое питание, развлекательная программа на борту и экскурсии на берегу. Выбирая для семейного отдыха речной круиз, вы получаете сбалансированный отдых с расписанной программой интересных мероприятий на каждый день и на любой возраст. Необходимо лишь определиться с маршрутом и продолжительностью речного путешествия.

Хочу халву ем, хочу пряники

Питание в круизах организовано в продуманной гастрономической концепции «Родные берега» с оригинальными блюдами, выполненным в лучших традициях гостеприимства побережья Волги, Енисея, Дона, Карелии, Байкала. Трехразовое питание в уютных ресторанах организовано по заказной системе – каждый член семьи может выбрать себе желаемые блюда на завтрак, обед и ужин, обычно предлагается три варианта блюд. Меню ни разу не повторится за время вашего путешествия. При посадке на борт за вами закрепляется столик в ресторане. Для членов семьи с особенностями питания в основное меню на выбор добавлены диетические или вегетарианские блюда – по предзаказу. Для маленьких путешественников разработано детское меню с адаптированным для детей составом блюд, интересной подачей и веселыми названиями. Для гостей с малышом до 3-х лет, в ресторанах предлагается детский стульчик.

3 «Живые» уроки истории

За один круиз можно побывать в десятках интересных экскурсионных объектах: в государственных и частных музеях, в исторических сооружениях и в древних храмах, в этнодеревнях и на уникальных производствах или на фермах. Выбирайте уютную старину городов Золотого кольца или гостеприимное Поволжье, тысячелетнюю историю Татарстана или строгую северную красоту Соловецких островов, сказочную Карелию или героический Волгоград, места силы великого Байкала или сибирское изобилие берегов Енисея. Каждый новый день в круизе вас будет встречать новый город. Обзорные, тематические, гастрономические экскурсии – у вас будет много приятных открытий, а ваши дети побывают на «живых» уроках истории.

Приключения на теплоходе

Огромный корабль станет для вашего ребёнка отличным полем для новых открытий, ведь на борту все так интересно и необычно. Знакомство с членами экипажа, манёвры судна, прохождение шлюзов – это только малая часть тех удивительных событий, что ждут юных путешественников. Каждый член семьи сможет найти себе занятие по душе. Для детей проводятся тематические игры, конкурсы, мастер-классы. На борту работает детский клуб с Водокотиком, где опытные аниматоры не дадут юным путешественникам заскучать. Дети постарше смогут принять участие в компьютерных баталиях и поиграть в «Мафию» или «Крокодила». Пока ваш ребёнок веселится с ровесниками и профессиональной командой аниматоров, вы сможете расслабиться в баре под «живую» музыку или провести время с любимой книгой на солнечной палубе. Вечером на теплоходе проводятся концерты и дискотеки для взрослых. Развивающие игры, мастер-классы для всей семьи, зарядка или йога, прокат спортивного инвентаря, концерты и дискотека – на борту теплохода интересно будет всем.

5 Детский тариф

Путешествие с ребёнком не доставит хлопот, более того, это выгодно! Для детей разных возрастов на теплоходах компании «Водоходъ» действуют специальные предложения и скидки. Детям до 14 лет включительно предоставляется скидка 15%, а дети от 2 до 5 лет могут путешествовать бесплатно без предоставления места и экскурсионного обслуживания, нужно будет только оплатить детское питание. А если вы едете с малышом до 2 лет, которому не требуется дополнительное место и питание в ресторане, то это и вовсе бесплатно. На определенные категории кают действует специальное предложение «Детское место в подарок».

Семейное круизное путешествие с «Водоходъ» – это оздоровительный отдых, почти персональный подход к интересам каждого члена семьи, это сбалансированный досуг и новые гастрономические открытия.

Водоходъ



Общество на водах

Так бывает: нужно вместить в один отпуск всё. Восполнить потребность и в духовной пище, и в телесной, удовлетворить тягу к природе и к урбанистике, объединить охоту к ежедневной смене впечатлений и блаженное ничегонеделание. **Регион Кавказских Минеральных Вод — идеальное место для того, чтобы закрыть все гештальты.**

Текст: Екатерина Фадеева

Курорты региона расположены между Сочи и Каспием. Появились они в XIX веке — сначала как место отдыха военных, а потом их стала посещать и знать. Главных городов пять: Минеральные Воды, Пятигорск, Кисловодск, Железноводск и Ессентуки. Основной транспортный узел и центр региона — Минеральные Воды (здесь находится и аэропорт), откуда удобнее всего добираться до других курортных городов. До Кисловодска, например, меньше часа езды на автомобиле, до Пятигорска — всего тридцать минут. Все города очень разные. Роднит их разве что вода — вкусная и невероятно полезная.

Так что же стоит включить в обязательный список во время путешествия по региону Кавказских Минеральных Вод?

Архитектура разных эпох

Тема архитектуры обычно теряется за рассуждениями о целебных ваннах и подводных душах-массажах. А между тем здания здесь весьма самобытные. В регионе есть примеры и сталинского ампира, и выразительного модернизма. К последним относится знаменитая «Тарелка» в горах Домбая — сделанное из пластика мобильное утопическое жилище, придуманное финским архитектором Матти Сууроненом, а также похожий на пчелиные соты бруталный отель «Аманауз», каждый балкон которого стилизован под вагончик канатной дороги.

Ещё здесь сохранилось множество дореволюционных домиков с деревянными балконами и зданий XIX века, выстроенных братьями Джованни и Джузеппе Бернардацци, — образец имперской курортной роскоши с неизменным ракушечником на стенах.



Римские термы

Так в шутку в народе называют Ессентукскую бальнеогрязелечебницу имени Семашко. Её построили точно по римскому прототипу — тут и барельефы, и скульптуры римских богов. Проектировал здание Евгений Шреттер — автор, увы, не сохранившегося фантазийного скетчинг-ринга для катания на роликах на Марсовом поле в Петербурге. Здесь вас ждут грязевые ванны, обёртывания, массажи и прочие бальнеологические процедуры.

Главная гордость лечебницы — редкая тамбуканская сульфидно-иловая грязь, которую добывают на озере Тамбукан недалеко от Пятигорска. В ней огромное количество минералов и целебные синезелёные водоросли.

Грязелечебницу в Ессентуках не обошли стороной и кинематографисты: на фоне здания снималась сцена фильма «12 стульев», где Киса с протянутой рукой признаётся, что он «не манж па сис жур».



Чегемские водопады

Минеральные Воды — удобная стартовая точка для путешествия. Всего в группу входят три водопада. Самый большой в Кабардино-Балкарии — Главный Чегемский. Его высота почти 60 метров. А Малый Чегемский, или Адай-Су («Девичья коса»), — самый мощный. Внешне он напоминает огромный каменный жёлоб, созданный природой, — по нему низвергаются воды реки Адай-Су.



ФОТО: FLICKR (2); LEGION-MEDIA



Уникальные парки

Двести лет назад на месте крупнейшего в Европе городского парка в Кисловодске были безжизненные скалы. Сейчас же на площади 965 гектаров растёт 250 видов деревьев (в том числе citrusовые, которые в местных оранжереях издавна выращивают для отдыхающих) и более 900 разновидностей трав и цветов, включая такие редкие виды, как крокусы, краснокнижный кавказский подснежник, колокольчик доломитовый, безвременник, ночная фиалка и другие. Парк расположен на нескольких уровнях, между которыми протянута канатная дорога. С верхних площадок можно даже наблюдать полёт беркута.

Парк «Цветник» в Пятигорске тоже появился на месте пустыря. В начале XIX века генерал Алексей Ермолов, активно участвовавший в ландшафтном дизайне курорта, приказал разбить неподалёку от Николаевских ванн зелёный оазис. В 1889 году в парке установили первый в России памятник Михаилу Лермонтову. Деньги на него собирали всей страной. Ещё тут находится НИИ курортологии. Раньше в здании института располагалась гостиница, где останавливались Пушкин, Лермонтов, Толстой... А в танцевальной зале ресторации отеля проходил бал, гостями которого были герои лермонтовской «Княжны Мери».



Минеральная вода

По физико-химическим свойствам воды минеральных источников региона делят на 16 типов — это почти все виды, известные мировой науке и курортной практике. Здесь есть термальные сероводородные, углекислые, радоновые, термальные углекислые, соляно-щелочные, углекислые природной газации (например, «Нарзан») воды. Одна из самых известных — «Ессентуки-17», наиболее насыщенная минералами.

Внешний вид питьевых галерей заслуживает отдельного внимания. Например, у самой большой в Пятигорске — необычный фасад и причудливая мозаика в оформлении.

Если ваша цель не оздоровление, а ознакомление, маршрут можно построить как «хождение по водам» — от одного бювета к другому. Именно так, переезжая из Кисловодска в Ессентуки, из Пятигорска в Железноводск, лечилась знать в XIX веке. У врачей того времени была в ходу методика перебора: вдруг что-то да поможет. И ведь помогало! От хандры как минимум.

ФОТО: AISVRI; GREG ROSENKE/UNSPLASH; LEGION MEDIA

ЦЕЛЕБНЫЙ ВОЗДУХ КАВКАЗА

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ИЗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА:

- ✈ МИНЕРАЛЬНЫЕ ВОДЫ — 2 рейса в день
- ✈ МАХАЧКАЛА — 1 рейс в день
- ✈ ГРОЗНЫЙ — 4 рейса в неделю



РЕКЛАМА, СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА
АОС № 2 ОТ 10.06.2015, АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»
196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4,
ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



Приэльбрусье

Самая большая гора Европы — Эльбрус — хорошо видна со смотровой площадки в Кисловодском парке. А в ясную погоду её можно разглядеть и из Минеральных Вод. Но добраться в Приэльбрусье проще всего из Пятигорска. Однодневные маршруты проходят по Баксанскому ущелью, расположенному на высоте 2500 метров над уровнем моря. Во время экскурсии вы посетите озеро Гижгит, бирюзовая вода которого меняет оттенки в зависимости от погоды, Поляну нарзанов, а потом на канатке подниметесь на высоту 3847 метров — до станции «Гара-Баши».

Цандеровский институт механотерапии

Смешные тренажёры, потряхиваясь на которых герои фильма «Любовь и голуби» Василий и Раиса Захаровна ведут смол-ток, — изобретение шведского профессора Густава Цандера. В начале XX века они за очень большие деньги были закуплены для санатория в Эссентуках, сделав город главной российской здравницей. Многие из них, между прочим, в рабочем состоянии до сих пор. ■



ФОТО: NTON MAXIMOV/UNSPLASH; KINOPOISK.RU

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



**Санкт-Петербург —
Минеральные Воды**

Авиакомпания «Россия» выполняет два рейса в день.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



ЕВРОПЕЙСКАЯ МЕДИЦИНА В КИСЛОВОДСКЕ: ВОССТАНОВЛЕНИЕ ВСЕГО ОРГАНИЗМА С ПОМОЩЬЮ ОЧИЩЕНИЯ

МЕДИСПА-ОТЕЛЬ MAYRVEDA KISLOVODSK 5*¹ МЕНЯЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ЛЕЧЕНИИ В КИСЛОВОДСКЕ, ДОПОЛНЯЯ ТРАДИЦИОННЫЙ САНАТОРНО-КУРОРТНЫЙ ПОДХОД АВСТРИЙСКОЙ МАЙЕР-ТЕРАПИЕЙ И ИНДИЙСКОЙ АЮРВЕДОЙ. КОНЦЕПЦИЯ СТРОИТСЯ НА МЯГКОМ ОЧИЩЕНИИ КИШЕЧНИКА И ВОССТАНОВЛЕНИИ ВСЕГО ОРГАНИЗМА.

Майер-терапия более 100 лет применяется в ведущих детокс-клиниках Европы и основана на отдыхе, очищении, обучении и осознанности.

Отдых предполагает не только физическое расслабление, но и снижение нагрузки на пищеварительную систему за счет уменьшения калорийности блюд и размера порций, исключения сахара, соли, глютена и лактозы и продуктов, вызывающих брожение. Это способствует очищению и улучшает метаболизм, лимфоток, иммунную защиту организма. А обучение полезным привычкам повышает осознанность в вопросах здорового образа жизни. Аюрведа дополняет эти принципы традиционным для нее восстановлением по дошам — жизненным энергиям, которые образуют природную конституцию человека. Поэтому все медицинские программы включают майер- и аюрведические процедуры, а также питание — ключевой элемент восстановления — строится с учетом уровней по Майеру и дош. Такой комплекс дополнен бальнеотерапией с применением традиционных для региона минеральных вод, лечебной грязи озера Тамбукан и чистого горного воздуха, а также современной аппаратной физиотерапией, талассотерапией, ортомолекулярной терапией, косметологией.

Всего в медиспа-меню более 1000 процедур по 18 медицинским направлениям, инновационное оборудование и премиальная косметика. Есть уникальные процедуры — коллекция из 30 фирменных ванн, бар коктейлей и инфузий для укрепления иммунитета, защиты печени, улучшения памяти, омоложения кожи и волос. Программу можно дополнить модулями, представляющими собой специально составленные комплексы консультаций и процедур — например, новым модулем «Лечебное голодание», который позволяет очистить и перезапустить организм, повысить энергию, избавиться от лишнего веса, снизить оксидативный стресс и укрепить иммунную защиту организма, или чекапами для проверки бронхолегочной, сердечно-сосудистой и эндокринной систем. Есть также чекап «Персональное питание» для построения индивидуального плана питания посредством выявления скрытой пищевой непереносимости, особенностей метаболизма и генетических предрасположенностей.

Дополнительные возможности

Все программы включают спортивные тренировки, так как физическая активность является одним из условий детокса и поддерживает способность организма

к обновлению. Ежедневно проводятся скандинавская ходьба в национальном парке «Кисловодский», йога, пилатес, аквааэробика, групповые силовые тренировки. Для персональных занятий есть тренажерный зал с оборудованием на все группы мышц. На территории SPA² находятся бассейн с гидромассажем, несколько саун, хаммам, купель, дорожка Кнейпа, а также бьюте с минеральными водами разной температуры.



**Кисловодск,
проспект Дзержинского, 24А**

8 800 333 79 84

reservations@mayrveda.ru

mayrveda.ru

t.me/mayrveda

¹ KISLOVODSK — КИСЛОВОДСК ² SPA — СПА

ООО «ИНВЕСТИЦИИ «ЗАПАД» 123610, ГОРОД МОСКВА,
КРАСНОПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 12, ПОДЪЕЗД / ЭТАЖ 6 / 14
ПОМЕЩ. 14.08В ОГРН 1087746069157

Реклама

И МЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

В КРАЮ ВЕЛИКИХ ГОР

Бишкек и Ош находятся на севере и юге Кыргызстана. На север пойдёшь — найдёшь романтическую зелёную столицу, где никто никуда не спешит, а за ней — синее озеро Иссык-Куль с белой каёмкой Тянь-Шаньских гор. На юг пойдёшь — на суровый Памир попадёшь. Вместить эти два города в одно путешествие непросто, но вполне возможно: прилетаешь в Ош, а улетаешь из Бишкека.

Текст: Елизавета Зайцева



Я здесь хочу сойти!

В последние несколько лет Кыргызстан попал в списки «секретных направлений». «Эту страну нужно посетить прямо сейчас, пока её не открыл для себя весь мир», — на разных языках призывают журналы для путешественников. Но среди россиян Кыргызстан ещё не слишком популярен, а уж до Памира и вовсе добираться единицы. Для того чтобы решиться поехать в эти края, нужно быть одновременно и романтиком, и авантюристом — здесь всё новое, доселе неизвестное, непредсказуемое. А вот о тех, для кого словосочетание «Памирский тракт» звучит как музыка, Юрий Визбор когда-то пел:

И скуку не приемля, кричу я на пути:
«Остановите землю, я здесь хочу сойти!»
Но прыгает дорога, трясёт машину дрожь
От города Хорога в далёкий город Ош.

Памирский тракт — самая высокогорная дорога на территории бывшего СССР и одна из самых высокогорных в мире, доступных для транспорта. Рассказывают, что в советские времена водителям разрешали проехать по ней всего шесть раз, а потом переводили на более лёгкие маршруты. Начало тракт берёт в Оше. Конечно, мы проедем не весь путь (ведь это полторы тысячи километров через горы Кыргыз-

ФОТО: ADILET ASILBEKOV; PATRICK SCHNEIDER/UNSPASH

стана, Таджикистана и Афганистана), а лишь небольшую его часть — до границы с Таджикистаном. Или, быть может, замахнёмся на тот самый незабываемый отрезок до таджикского Хорога?

Пока самолёт из Москвы снижается над Ошем, заинтересованно рассматриваешь в иллюминатор малоэтажный город на абсолютно плоской, как стол, равнине. Ош — второй по величине населённый пункт Кыргызстана, а про отдалённую от остальной страны горами Ферганского хребта Ошскую область говорят «государство в государстве». Рядом с киргизами здесь живут узбеки, уйгуры и турки. Преобладающий цвет этого края — все оттенки выжженной солнцем земли.



1 Горное ущелье Чункурчак — природный памятник Кыргызстана

2 Выпас стада овец близ киргизского села Чуй

Они будут повсюду и дальше, уже когда наймёшь машину, чтобы ехать в горы, — старый джип, которых на дороге очень много, и все без исключения набиты пассажирами и багажом.

Сначала дорога узкой лентой вьётся по равнине, потом начинает подниматься всё выше — к горным перевалам. Уже в Таджикистане она выходит на берег реки Пяндж — бурлящий поток воды будет сопровождать пуглика следующие пять сотен километров. Справа — Таджикистан, слева — Афганистан.

В сёлах вдоль дороги кипит жизнь: женщины стирают в речке бельё, дети с визгом плещутся, мужчины чинят мотоциклы. Таксист останавливается на обед у чайханы, где посетители сидят на кроватях-дастарханах, в центре которых даже не столик, а клеёнка, на неё и ставят тарелки, чайник, угощения. И всё время тебя сопровождают любопытные взгляды. Как писал один москвич-мотоциклист, проехавший Памирский тракт на своём «коне»: «Дорога для местных вроде телевизора и парка развлечений. Если фуры и джипы — обычная “программа передач”, то мотоциклисты — нечто невероятное».

Пока едешь по этой выжженной земле, постоянно думаешь о том, зачем ты сюда приехал, что здесь может быть такого, ради чего стоило предпочесть этот край всем остальным? Но когда минуешь село Сары-Таш и за перевалом вдруг вырастает белоснежная стена, забываешь обо всём на свете. В груди волной поднимается ощущение радости (ради него и стоит отправиться в дорогу). Вечность, которую возможно охватить взглядом.



Позже будет ещё много впечатлений. Дорога вдоль ущелья, своды которого нависают над головой, такая узкая, что на ней не могут разъехаться две машины. Дикий пляж на берегу Пянджа. Ночёвка на высоте 3612 метров в селе Мургаб, напоминающем Татуин из «Звёздных войн», — глинобитные хижины, спутниковые антенны, бараны, пасущиеся на каменной земле, и неожиданно оживлённый сельский базар. Разрежённый воздух, холодный айран, суровые, но приветливые люди. Невероятно близкие, невозможно яркие звёзды по ночам... Но всё это не сравнится с тем самым первым взглядом на Памир, который предстоит покорить.

Музыка тишины

Первое, что поражает в Бишкеке, — море зелени. Скверы, бульвары, парки... Ветки каштанов и клёнов пере-

плетаются над улицами, образуя изумрудные галереи. Так и идёшь по городу, ныряя из одного тоннеля в другой, часто под аккомпанемент журчащей в бетонном арыке горной речки. А когда попадаешь наконец на широкий проспект, там прямо над домами возвышается седая горная гряда Ала-Тоо. Приветливые, привыкшие к размеренной жизни бишкекцы полагают, что от города надо отдыхать, и на выходные отправляются в ближайшие горы — в национальный парк «Ала-Арча», на озёра (в Кыргызстане их больше двух тысяч, многие до сих пор известны только «своим»). Но кто в стране впервые, тот едет на Иссык-Куль.

Из глубин памяти вдруг всплывает воспоминание о любимой детской книжке, которая называлась «Там, где тёплый синий Иссык-Куль». Он действительно синий и тёплый (его название с киргизского так и переводится — «Тёплое озеро»). А ещё солёный. После купания на губах остаётся привкус морской воды. Воздух в горах прогревается только к июлю, а в сентябре уже остывает.

На северном берегу Иссык-Куля стоят санатории и пансионаты. В ресторанах на открытом воздухе готовят мясо на мангалах. Везде многолюдно, шумно, весело. Южный берег — дикий, с маленькими бухтами, где ветер пахнет чабрецом, а вода на горизонте растушёвывается и сливается с небом. Чем дальше от берега, чем выше в горы, тем гуще тишина. Ущелья расступаются — и открывается вид на альпийский луг с россыпью юрт. Рядом пасётся скот, женщины валяют войлок, мальчишки играют в традиционную игру кок-бору. Пришедшему издалека путнику нальют чаю с молоком.

Если ваш отдых мечты не пляж, а приключения, то в Бишкеке стоит договориться с водителем, знающим местность (указателей на урочища и каньоны



4

3 Весна в горах близ Бишкека

4 Перевал Кызыл-арт на Памирском тракте



5

5 Розовые цветы вдоль пешеходной тропы у подножия Фанских гор (часть горной системы Памиро-Алай)

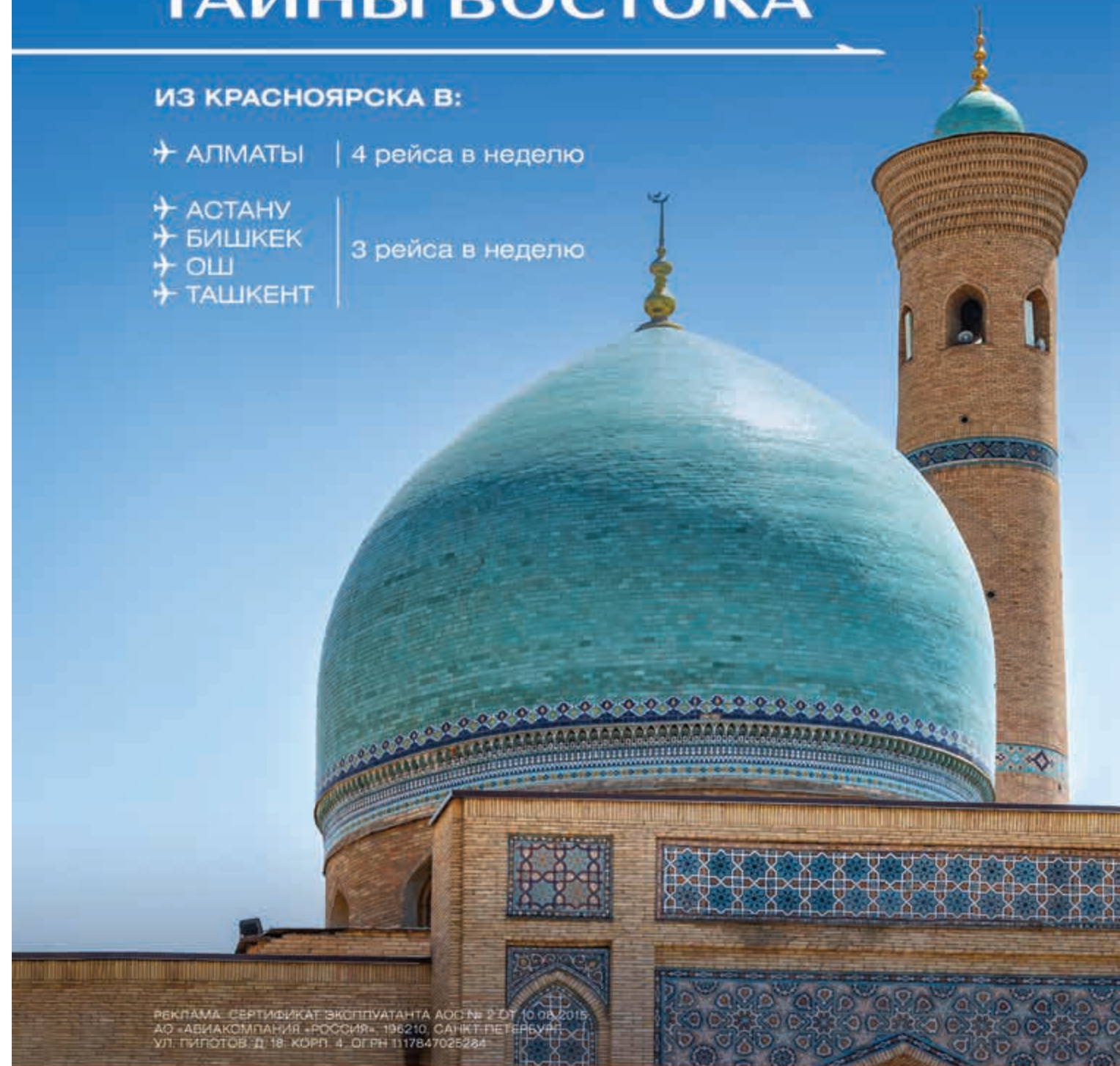
ФОТО: VIGOR POODO; HENDRIK MORKEL/UNSPASH; LEGION MEDIA

ОТКРЫВАЯ ТАЙНЫ ВОСТОКА

ИЗ КРАСНОЯРСКА В:

➔ АЛМАТЫ | 4 рейса в неделю

➔ АСТАНУ
➔ БИШКЕК
➔ ОШ
➔ ТАШКЕНТ | 3 рейса в неделю



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2-01 от 08.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

в горах не ждите, дорогу подскажет разве что случайный чабан), и перемещаться из одной долины в другую, как по уровням компьютерной игры. Тем более что пейзажи не похожи один на другой.

В урочище Сказка открывается «марсианский» пейзаж из рыжего камня — под воздействием ветров и дождей скалы превратились в причудливые фигуры. Если забраться наверх, с вершины видны и синие воды Иссык-Куля, и снежные шапки на ледниках. А земля под ногами, подсвеченная закатным солнцем, кажется алой.

Каньон Конорчек (общая длина отрога около двухсот километров) то сужается, превращаясь в узкий подземный тоннель, то становится просторным, словно своды кафедрального собора. В урочище Джеты-Отуз есть скала в форме разбитого сердца, скала, похожая на дракона, и семь скальных выступов, напоминающих окаменевших быков. В труднодоступном Барскаунском ущелье неожиданно обнаруживается юрточный лагерь — гестхаус — для забравшихся далеко путешественников. Здесь и отдохнём. ■

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Красноярск — Бишкек

Авиакомпания «Россия» выполняет три рейса в неделю.

Красноярск — Ош

Авиакомпания «Россия» выполняет три рейса в неделю.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



6



7

6 Пиалы ручной работы

7 Национальный хлеб топоч на рынке в Оше

8 Озеро Иссык-Куль и заснеженные вершины гряды Ала-Тоо



8

ФОТО: LEGION MEDIA (2); IRENE STRONG/UNSPASH



ЦЕНТР МЕДИЦИНСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ
ОКСАНЫ ВОЛКОВОЙ

Как обрести уверенность в себе?

Оксана Волкова, кандидат медицинских наук, учредитель и главный врач Центра медицинской косметологии Оксаны Волковой:

«Внешность не главное», «Стареть нужно естественно», «К косметологам обращаются люди, зависимые от чужой оценки»... Вы наверняка слышали подобные стереотипные фразы.

Что ж, действительно есть люди, настолько уверенные в себе, что им не нужны ни косметологи, ни психологи. Но многим из нас для того, чтобы достичь успеха, необходима поддержка. Разумеется, можно обратиться к психологу, который убедит нас в том, что внешность не имеет никакого значения, научит не обращать внимания на окружающих. Или всё же лучше прийти к косметологу, чтобы решить свои эстетические проблемы, обрести уверенность в себе и с удовольствием принимать то самое внимание окружающих.

И речь идёт не только и не столько о личной жизни, сколько о карьере, публичной деятельности. Давайте будем честны: внешний вид имеет важное значение для продвижения по социальной лестнице. Так что и женщины, и мужчины приходят в наш Центр медицинской косметологии, чтобы... вновь обрести себя. Если возник диссонанс между отражением в зеркале и настроением, самоощущением, стоит привести внешность в соответствие с внутренним состоянием. Меняясь внешне, люди становятся более открытыми и уверенными в себе, у них активно развивается карьера, налаживается личная жизнь, если в ней прежде были какие-то сложности.

В чём секрет? Конечно, наши клиенты остаются собой, но мы помогаем им избавиться от внутренней скованности, они больше не боятся быть заметными и обращать на себя внимание руководства, потенциальных клиентов, партнёров. Они позволяют тем, кто рядом, наконец



ОКСАНА ВОЛКОВА, ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ЦЕНТРА МЕДИЦИНСКОЙ КОСМЕТОЛОГИИ

разглядеть и оценить не их внешнюю привлекательность, а замечательные личные и профессиональные качества.

При этом, безусловно, во всём должно быть чувство меры. Даже если на работе вас окружают молодые коллеги, не стоит стремиться в пятьдесят лет выглядеть на двадцать. Надо сделать так, чтобы внешность соответствовала комфортному для вас самоощущению. И это вполне реально. Ведь порой мы не успеваем за паспортным возрастом и выбираем образ жизни, стиль одежды, увлечения, соответствующие не документу, а тому, на сколько лет себя чувствуем. Вот и выглядеть следует так же!

Поэтому к косметологу имеет смысл обращаться не в каком-то конкретном возрасте, а когда вы понимаете, что ваша кожа нуждается в профессиональной заботе. Кстати, наша отечественная косметология, базируясь на дерматологии, ещё с советских времён уделяет особое внимание качеству кожи. Именно ухоженная кожа, а не объём губ или скул играет главную роль в том, какое впечатление производит человек. В нашем Центре медицинской косметологии есть много процедур, обеспечивающих здоровье кожи, — от пилинга и массажа разных видов до передовых аппаратных технологий. Свежий цвет лица, чистая, гладкая, сияющая кожа — давайте начнём с этого, чтобы перестать сомневаться в том, что вы выглядите хорошо, и почувствовать себя уверенно.



ул. Таврическая, д. 37;
ул. Писарева, д. 18;

ул. Рылеева, д. 1.
Тел.: +7 (812) 317-19-44

E-mail: volkovabeauty2016@yandex.ru
WhatsApp: +7 (981) 144-81-60

Сайт: www.volkovabeauty.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Главные фестивали, выставки, премьеры, концерты, спектакли в России

9–19 апреля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Новая русская хореография

В Александринском театре пройдёт международный фестиваль балета Dance Open, расширяющий границы представлений о современном танцевальном искусстве. От России в программе будут показаны спектакль «Ярославна», авангардное переосмысление «Слова о полку Игореве», и одноактные балеты самых ярких отечественных хореографов — Sextus Progetius в постановке В. Самодурова, «Венгерские танцы» А. Пимонова и «Павильон Армиды» М. Петрова.



28 марта 2024 года — **30** марта 2025 года

МОСКВА

Русская керамика

В преддверии 200-летнего юбилея РГХПУ им. С. Г. Строганова в усадьбе Измайлово открылась выставка «Изучать. Творить. Создавать». Её цель — показать эволюцию влияния строгановской школы на массовое производство керамических изделий. В экспозиции представлены работы как признанных мастеров, так и студентов. Выставка станет одним из первых событий в череде праздничных мероприятий высшего учебного заведения.



ФОТО: HARRIS VU/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

4 апреля
ВСЯ РОССИЯ
Ограбление
века

В прокат выходит приключенческий экшен «Золото Умальты». Захватывающий сюжет рассказывает об одном из самых крупных и дерзких ограблений дореволюционной России — краже сорока пудов золота на дальневосточной реке Умальте и о попытке вернуть их. Главных героев сыграли Софья Эрнст и Артём Ткаченко. В других ролях заняты такие известные актёры, как Павел Деревянко, Александр Самойленко, Михаил Горевой и Вольфганг Черни.



12–14 апреля

СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Экстрим на пороге

Ежегодный уральский каяк-фестиваль «Ледокол-2024», на который съезжаются каякеры со всех концов России, определяет сильнейших в нескольких дисциплинах.

Соревнования проводятся в уникальном месте — на пороге Ревун на реке Исети, в 80 километрах от Екатеринбурга. Особенности этого места представляют для участников спортивный интерес и одновременно позволяют сделать действо зрелищным.

13 апреля

КАЛИНИНГРАД

Народный праздник

Каждый год во вторую субботу апреля на набережной исторического флота у Музея Мирового океана отмечается День селёдки. Праздник связан с первой сельдяной экспедицией, ушедшей из Калининграда к берегам Исландии в апреле 1948 года. Это стало рождением рыбного флота региона. Специально для «селёдочного» торжества организуют рыбный базар и ярмарку сувениров, для гостей будут работать многочисленные кафе, а на двух сценах, главной и малой, выступят популярные артисты.



14 апреля

МОСКВА

В свете софитов

В «Крокус Сити Холле» пройдёт концерт оркестра Большого театра в расширенном составе. Впервые более ста музыкантов выступят не в темноте оркестровой ямы, а в свете софитов. Один из самых знаменитых коллективов мира исполнит увертюры и отрывки из любимых зрителями опер, балетов и оперетт, принадлежащих к сокровищнице мирового музыкально-театрального репертуара разных стилей и эпох.

В «Крокус Сити Холле» пройдёт концерт оркестра Большого театра в расширенном составе. Впервые более ста музыкантов выступят не в темноте оркестровой ямы, а в свете софитов.



За красивой улыбкой?
В Китай!

ПОЛИКЛИНИКА

ЦЮАНЬ ЮИ

город ХЭИХЭ



- СТОМАТОЛОГИЯ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ: лечение и протезирование.
- ПОЛНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ: от покупки тура до возвращения домой.
- ДЛИТЕЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ НА ЛЕЧЕНИЕ.

ДОСТУПНО. КАЧЕСТВЕННО. БЕЗОПАСНО.

☎ 8-924-447-32-55

☎ 8-800-234-65-69

РЕКЛАМА



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

20–21 апреля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Не только для подростков

В Театре юных зрителей имени А. А. Брянцева пройдут премьерные показы спектакля «Дорогая Елена Сергеевна» по пьесе Людмилы Разумовской. Впервые спектакль о конфликте учительницы и учеников был показан в октябре 2013 года и стал режиссёрским дебютом Александра Иванова. В новой версии того же режиссёра задействована другая актёрская команда. В главной роли — Анна Дюкова.

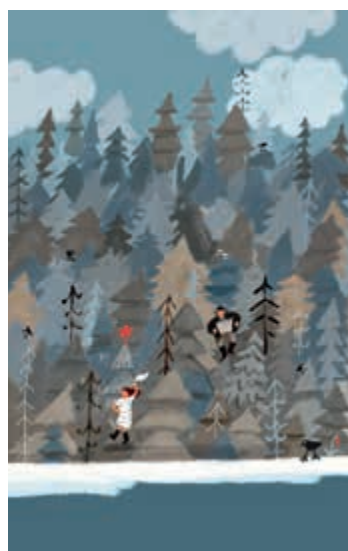


25 апреля — **18** августа

МОСКВА

Искусство духовного

В музее-заповеднике «Коломенское» открывается выставка «Райский сад земной и небесный». В древних текстах рай — это буквально огороженный сад. На выставке можно будет увидеть образцы религиозного искусства и работы художников XIX–XX веков, обращавшихся к «райской» теме.



20–21 апреля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**Перечитывая
Вампилова**

Драматург Александр Вампилов писал не только пьесы. В петербургском Театре Эстрады имени Аркадия Райкина состоится премьера спектакля, созданного по его рассказам и фельетонам, — «Вампилов. Оттепель» режиссёра Станислава Парфёнова. Это история маленьких людей из глубинки, которые построили огромную страну.



27 апреля — **1** мая


НИЖНИЙ НОВГОРОД

Необычная красота

Гостей Международного фестиваля мультимедийного искусства Intervals 2024 ждут выставки, концерты, перформансы, а также обучающие программы. В выставочную часть будут включены работы студентов Российского государственного художественно-промышленного университета имени С. Г. Строганова и Британской высшей школы дизайна. Мероприятие соответствует критериям национального проекта «Культура» и поддерживается правительством Нижегородской области.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

10 СЕЗОН

 ЛЕНИНГРАД
ЦЕНТР

АПРЕЛЬ:
5, 6, 12, 13,
19 И 20

РЕКЛАМА

ШОУ ФЕЛИКСА МИХАЙЛОВА

**ФАВОРИТЫ
ЛУНЫ
ПОЦЕЛУЙ**



LENINGRADCENTER.RU

18+

ООО «ДЕМЕТРА», ОГРН 1117847070428, 191123, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПОТЕМКИНСКАЯ УЛ., 4, ЛИТ. А, 8 [812] 425-49-47. ДАННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТОЙ.

ДАША ВЕРЕЩАГИНА:

«Театр должен трогать, но не отторгать»

18 апреля в прокат выходит фильм Александра Андрющенко «Сто лет тому вперёд» с героями вселенной Кира Булычёва. Сыгравшая в нём Алису Селезнёву Даша Верещагина рассказала в интервью о том, как предсказала себе эту роль, о слезах на площадке и о театральных проектах со своими однокурсниками.

Текст: Полина Сурнина

ПО ЭТУ СТОРОНУ БУДУЩЕГО

Даша, Алиса Селезнёва была героиней вашего детства? Когда мне было 10–12 лет, мы с бабушкой посмотрели «Гостью из будущего» по телевизору. Я тогда сказала: «Бабушка, я тоже сыграю Алису Селезнёву». И когда меня пригласили на пробы, сразу об этом вспомнила и поняла, что нужно очень постараться. Но утвердили меня не сразу.

На пробах мы подружились с Марком Эйдельштейном, который играл Колю Герасимова. Он был утверждён раньше и пробовался с огромным количеством Алис. Мы переживали: он тоже очень хотел, чтобы выбрали меня. Я сама уже плохо помню пробы, но Саша Андрющенко рассказал мне, как его поразила наша первая встреча: «Я увидел твою улыбку, детское восприятие мира, трогательность и понял: это наша Алиса».

Какой вы представляли себе свою героиню? Я пересмотрела фильм, прочитала книгу и заметила то, чего не осознавала в детстве.

Наташа Гусева там очень замедленная и неторопливая по сравнению с другими ребятами. Благодаря этому она кажется неземной девочкой — из будущего. Я держала своё наблюдение при себе, а потом оказалось, что Саша тоже это заметил. И в фильме я старалась всё делать сглаженно, вдумчиво, чтобы выглядеть немножко взрослее.



ДАША ВЕРЕЩАГИНА

Актриса театра и кино. Окончила ГИТИС (мастерская Олега Кудряшова). Снималась в сериалах «Оффлайн», «Трудные подростки», в фильме «Лунатики». Играет в спектаклях театра «а39» и Нового Пространства Театра Наций.

В «Сто лет тому вперёд» Алиса и Коля проникаются друг к другу чувствами. Вам с Марком было легко это играть?

На пробах у нас была совместная сцена, которая никак не получалась. Мы вышли на улицу втроём с режиссёром и стояли разговаривали. Я внимательно посмотрела на Марка, и тут меня осенило: «Нам нужно играть про любовь! Они же влюбились друг в друга с первого взгляда». После этой мысли я его сразу и полюбила. Нам стало легко работать, появился невероятный контакт, который редко случается с партнёрами. Мы на площадке действительно были

влюблены друг в друга. И сейчас мы хорошие друзья.

ДУЭЛЬ С СОБОЙ

Вашу маму сыграла Виктория Исакова...

Она потрясающая! Ей каждый день приносили на площадку бутерброды с авокадо, и она меня ими подкармливала, как настоящая мама. А вот Константина Хабенского (играет профессора Селезнёва. — Прим. ред.) я боялась больше всех. Мы снимали важную сцену, когда Алиса находит письмо от матери. В этот момент у меня почему-то появилась гиперответственность за всё то, что я делаю, и я никак не могла заплакать, хотя обычно мне это удаётся

очень легко. А тут вдруг зажим. Первый дубль, второй... Я пытаюсь выжать слезу и думаю: «Господи, какой позор». Гробовая тишина на площадке, все ждут, чтобы это свершилось. Константин Юрьевич смотрит на меня, переживает, как и остальные. Но мне-то кажется: «Наверное, думает, что я бестолочь, как меня вообще взяли». Саша Андриющенко спрашивает, чем мне помочь, а у меня в голове только одно крутится: «Просто уберите Хабенского, пожалуйста». (Смеётся.)

Я сказала, что мне нужно пять минут, и ушла с площадки в декорацию комнаты Алисы. Сажу и думаю: «Так, отчего я могу сейчас заплакать? Что меня тревожит?» И понимаю: я могу заплакать из-за того, что ничего не могу. Я настолько сильно на себя разозлилась, что слёз хватило на несколько дублей. После этого пообещала себе: каждый раз, когда не смогу заплакать, буду вспоминать ситуацию «Хабенский».

В фильме много экшен-сцен. Как вы к ним готовились?

Всем трюкам сценического боя меня учили каскадёры. Я ходила в тренажёрный зал — бегала, прыгала, держала планку. До этого я спорт не слишком любила, а сейчас жить без него не могу. Обожаю бокс, смешанные единоборства. Приёмы отрабатываю на друзьях.



На тренировках уровень кортизола повышается — и жить становится веселее. От съёмки в экшене я получаю колоссальное удовольствие.

Когда вы впервые вышли на сцену?

Свою первую роль я сыграла ещё в детском саду. Это была жаба в «Дюймовочке». Помню, к моей маме подошла воспитательница и сказала: «У девочки талант, посмотрите, как она играет эту жабу».

Потом я занималась в театральной студии. Поступила в первую очередь потому, что у моей лучшей подруги мама работала там педагогом и летом возила нас за границу. Выходить на сцену для

меня было вызовом и стрессом, я боролась с собой. Но при этом в 11-м классе, когда надо было выбрать профессию, решила, что хочу быть актрисой.

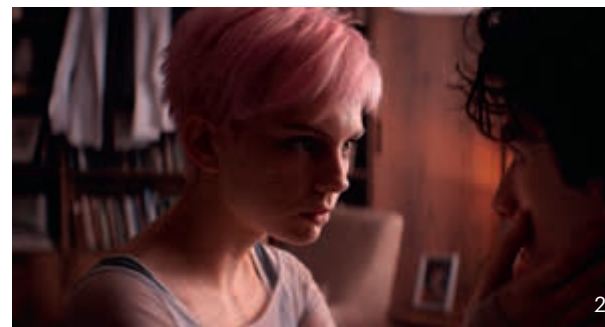
Я позанималась с мамой подруги и поступила в Институт культуры в Минске, в моей родной Беларуси. На платное отделение. Весной первый раз поехала попытаться счастья в Москве, но меня никуда не взяли. Вернулась в свой институт. Бабушка, которая платила за моё обучение, захотела прийти на экзамен по актёрскому мастерству. А я там сорок минут играю собаку. Бабушка рвала и метала: «За это я отдала несколько миллионов рублей — чтобы ты мне собаку показала?!»

СЦЕНА — ДЛЯ ДУШИ

С какого же раза вы поступили в Москве?

С третьего. До этого успела поучиться на заочном отделении в Академии искусств в Минске, бросить её, уехать в Питер и сняться там в фильме «Мистический Петербург». Я подумала, что, видимо, не могу поступить, потому что сажу сразу на двух стульях, у меня всегда есть запасной вариант. Но мне показалось, что правильнее будет потерять всё, чтобы потом получить нечто большее. И я поступила в ГИТИС к Олегу Львовичу Кудряшову. Кстати, на бесплатное отделение.

1-2 Кадры из фильма «Сто лет тому вперёд». Россия, 2024 год



Первые два курса было очень трудно. Я, в отличие от большинства моих однокурсников, не училась в музыкальной школе и не умела играть ни на одном инструменте. А Олег Львович всегда набирает людей с музыкальным талантом. Я из кожи вон лезла, чтобы доказать ему, что со мной всё нормально. Расслабилась только на третьем курсе, потому что поняла, что заняла своё место. Я принимала участие во всех спектаклях.

Вы хотели после окончания учёбы пойти работать в театр?

На четвёртом курсе я отчётливо поняла, что не хочу быть в труппе, постоянно идти на компромиссы, отказываться от ролей в кино из-за театра. Трудно совмещать и то и другое, а кинематограф доставлял мне больше удовольствия. При этом я очень люблю театр. Он дер-

жит тебя в тонусе, ты там растёшь как актёр, у тебя всего один дубль без права на ошибку. К счастью, у меня есть возможность выходить на сцену.

Во-первых, нас — выпускников 2022 года мастерской Олега Кудряшова — приютил в Новом Пространстве Театра Наций Евгений Миронов. Мы туда пришли со спектаклем Татьяны Тарасовой «Толстая тетрадь», который играли в ГИТИСе. Ещё поставили там «Коралловый остров» по книге Роберта Баллантайна, которая вдохновила Уильяма Голдинга написать «Повелителя мух».

Кроме того, я участвую в спектаклях театра «a39», в которых играет весь наш курс, выпускники других мастерских Кудряшова плюс несколько учеников Сергея Женовача и Олега Глушкова. Эдакая внутренняя площадка с семейной атмосферой. Мне она очень нравится. Пока я даже не могу себе представить, что могла бы пойти в другой театр. Что может быть лучше, чем продолжать творить вместе со своими однокурсниками уже после выпуска?

То, что мы делаем, отличается от большинства театров в Москве. Наш театр не репертуарный, мы не играем Чехова. У нас другой формат. Такого мало — есть театр «Практика», есть мой любимый театр «Около» Юрия Николаевича Погребничко, в труппе которого очень тонко чувствующие артисты, люди невероятной души, безумно трогательные. И в нашем «a39» мы говорим со сцены что-то близкое нам, задевая зрителей за живое обращением к их лучшим чувствам, а не провокацией. Театр должен трогать, но не отторгать. ■

ФОТО: МАША ДОБРЫГИНА, ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ «ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП»



Cartier Позолота Цена по запросу	Tom Ford 41 999 р.
Mykita 62 999 р.	Gucci 57 999 р.
Linda Farrow 55 999 р.	

RENOME
КЛУБ ОПТИКИ

г. Санкт-Петербург,
Суворовский пр., 49/1
+7 (812) 579-03-22
renome-club.ru

ООО «Веритас Вью», 191040, г. Санкт-Петербург, пр. Лиговский, д. 52, литера К, пом 1Н, офис 16, ОГРН 1157847424162

КОГДА

День российской
анимации

ВСЕЛЕННАЯ ВОЛШЕБСТВА

Весёлые и яркие истории, ожившие на экране, любят и взрослые, и дети. В преддверии **Дня российской анимации**, который отмечается 8 апреля, мы поговорили с создателями таких популярных мультсериалов, как «Смешарики», «Фиксики», «Малышарики», и многих других. За все эти проекты отвечает группа компаний «Рики». Вот уже более двадцати лет она дарит нам волшебные миры любимых персонажей. Мы попросили экспертов ответить на три вопроса:

- 1 Кем вы мечтали быть в детстве? 2 Как попали в мир анимации?
- 3 Кто ваш любимый персонаж?



ЮЛИЯ НЕМЧИНА,
генеральный директор ГК «Рики»

1 Откровенно говоря, не могу вспомнить какие-то глобальные детские мечты. Помню, что не хотела быть ни космонавтом, ни учителем. А вот уже в подростковом возрасте всерьёз задумывалась о карьере банкира.
2 Я присоединилась к команде ГК «Рики» более пятнадцати лет назад в качестве финансового аналитика. На тот момент у меня ещё не было ребёнка, но я знала, что «Смешарики» — крутой бренд. За эти годы я фактически выросла вместе с компанией, прошла путь до генерального директора, прокачала своё креативное сознание. Вместе со мной развивались и наши бренды. Если мы начинали со «Смешариков», то сегодня у нас целый пул ярких проектов, которые знает и любит вся страна.
3 Сложно выделить кого-то одного. Я люблю их всех — Финника, Фиксиков, Малышариков, Тиму и Тому, Бодо Бородо, жителей ДиноСити и, конечно, Смешариков. Каждый персонаж обладает уникальными чертами характера и заставляет влюбляться в него снова и снова.

ФОТО ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГК «РИКИ»

ДМИТРИЙ
ЯКОВЕНКО,
режиссёр и сценарист проектов
«Смешарики» и «ПинКод»

1 Как и большая часть моего поколения, я хотел стать космонавтом. Правда, о кино и анимации тоже иногда мечтал, но это казалось чем-то гораздо более фантастическим и несбыточным.

2 По теории шести рукопожатий. Друг моего дяди знал маму Константина Бронзита (один из самых известных российских режиссёров-мультипликаторов. — Прим. ред.). Он увидел карикатуры, которые я рисовал для газет и журналов, и предложил познакомиться. Мои рисунки Константин Эдуардович оценил не слишком высоко, зато ему понравился написанный мной сценарий полного метра. Так всё и завершилось...

3 Всё зависит от психоэмоционального состояния. Иногда мне ближе мудрый Карыч, иногда я чувствую себя бодрым Крошем или вдохновенным Барашем. Но чаще всего, конечно, Риком Санчесом (один из двух главных героев мультсериала «Рик и Морти», созданного Джастином Ройландом и Дэном Хармоном. — Прим. ред.).



ЮЛИЯ НИКОЛАЕВА, генеральный продюсер

1 В детстве мне нравились разные профессии. Среди них могу выделить юриста, журналиста и певицу.

2 В анимацию меня привело производство другого видеоконтента. Я была исполнительным директором YouTube-студии, входившей в ГК «Рики». Мы снимали ролики с блогерами, где те оказывались в кадре с игрушками популярных персонажей и настольными играми. Это было моё первое соприкосновение с анимацией. А в 2019 году я заступила на пост продюсера «Смешариков», став участником создания и развития вселенной Ромашковой долины и других наших анимационных миров.

3 По характеру мне ближе всех Крош из «Смешариков» и Тома из «Тимы и Томь». Они главные заводилы и инициаторы. Но вообще всё зависит от настроения, поскольку планета ГК «Рики» богата персонажами.



САЛАВАТ ШАЙХИНУРОВ, соавтор проекта и создатель образов Смешариков, художник-постановщик

1 Я с детства хотел стать художником. Мне нравилось представлять что-то и потом пытаться это нарисовать. Так и пошло по накатанной: сначала изостудия в Нефтекамске, затем художественная школа, училище искусств в Уфе, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица и, наконец, учёба в двух академиях за границей. Этот процесс обучения неостановим.

2 Мы с братом в детстве издавали свои сборники приключений. Он сочинял истории, а я делал иллюстрации. Это был первый шаг к анимации. Затем я познакомился с талантливым парнем Сашей Сергиенко, который очень круто рисовал комиксы. Именно благодаря ему я понял суть искусства карикатуры. Так я сделал второй шаг. Окончательно же мой путь определила подаренная папой восьмимиллиметровая кинокамера. Магия движения покадрового действия меня завораживала! Примерно в это же время я пришёл в детскую анимационную студию и снял там с группой товарищей свой первый минутный мультфильм. Это был настоящий творческий драйв! Когда твой рисованный персонаж оживает на экране — просто чудо, которое невозможно описать словами.

3 Со Смешариками я настолько сроднился, что каждый из них мне дорог, я за всех переживаю как за родных. Становясь старше, потихоньку переходишь от любви к младшим к более взрослым персонажам — начинаешь лучше понимать их «с высоты прожитых лет», как сказал бы Карыч. Хотя внутри я ощущаю себя ребёнком. Странное состояние! Но теперь Карыч, Совунья, Пин и Копатыч с Лосяшем становятся для меня более понятными.

ФОТО ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГК «РИКИ»


Mary Jane
британский клубный
детский сад

Частное образование премиум-класса



Ежедневный английский с носителями языка



Подготовка к школе с педагогом начальных классов



Детский психолог и логопед

Мягкая адаптация, сопровождение и решение любых запросов

Поступление в лучшие школы Санкт-Петербурга без забот



Эстетическое воспитание: детские театры, филармония, экскурсии



Закрытое приложение для родителей



Все включено в стоимость – никаких скрытых платежей и доплат в течение учебного года

РЕКЛАМА



ВОЗМОЖНА ОПЛАТА
МАТЕРИНСКИМ КАПИТАЛОМ



Московский район

ЖК «Империал»
Киевская ул., 3

Центральный район

ЖК «Парадный квартал»
ул. Парадная, 3, корп.2

Петроградский район

Ул. Кронверкская, 16

www.maryjanekids.ru

8 (812) 426-13-78



МАРИНА ЛАНДА, композитор

1 В детстве я мечтала быть... разведчицей. По телевизору тогда часто показывали «Семнадцать мгновений весны», «Адъютанта его превосходительства» и другие фильмы. А ещё мне очень хотелось быть билетёршей в кинотеатре. Казалось, что целыми днями смотреть кино — это и есть счастье!

2 Как и все дети, я обожала мультфильмы, но даже не предполагала, что когда-нибудь буду иметь к ним отношение. Всё произошло случайно. Если коротко, то благодаря встрече с Сергеем Васильевым, опыту совместной работы и написанию музыки к кинофильму на телевидении. А потом было знакомство с замечательными людьми, решившими создать сериал про круглых героев. Сегодня Анатолий Прохоров, Илья Попов, Алексей Лебедев, Денис Чернов, Надежда Кузнецова — корифеи анимационного мира, а тогда почти все они были дебютантами в анимации. Азарт и взаимное доверие, искреннее желание сделать всё как можно лучше и, конечно, талант привели команду к ошеломительному и не ожидаемому никем из нас успеху. За что всем огромное спасибо!

3 Я люблю всех героев, каждый дорог мне по-своему, в каждом есть черты меня, моих друзей или знакомых. Они для меня живые, а совсем не круглые нарисованные зверушки! В этом, конечно, в первую очередь заслуга сценариста Алексея Лебедева, вдохнувшего жизнь в героев, и художественного руководителя Анатолия Прохорова. Они добивались, чтобы характеры персонажей не были «плоскими», обсуждали каждый поворот в их поведении. Что же касается моего самого любимого героя, то это Ёжик. Мне очень близка его деликатность, интеллигентность, ненавязчивость и умение дружить.



СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВ, композитор, художественный руководитель проекта «Смешарики»

1 В юности я увлекался рок-музыкой (не остыл к ней и сейчас), поэтому, конечно, мечтал стать рок-музыкантом. Не меньше завораживала меня и работа театральных макетчиков — людей, которые создают маленькие модели декораций. Всевозможные крошечные движущиеся механизмы, например город в табакерке.

2 В анимацию я попал благодаря давней дружбе с Алексеем Лебедевым, ведущим сценаристом «Смешариков». В 90-е годы мы вместе учились театральному делу у знаменитого Зиновия Корогодского (советский и российский театральный режиссёр, профессор. — Прим. ред.). Именно Лёша предложил нам с Мариной Ланда попробовать свои силы в музыке для анимации.

3 Я ко всем героям «Смешариков» отношусь как к очень близким родственникам. ■

ФОТО ИЗ АРХИВА ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГК «РИКИ»



С ФЕТАКСА —
ВСЁ ВКУСНЕЙ!



ТАМ СЫРНЫЙ ДУХ...

Десять лет назад в Россию перестали ввозить итальянский пармезан и французский камамбер. Обычно запреты не самая благодатная почва, но на этот раз всё вышло наоборот. Сегодня по стране можно путешествовать, как по сырной тарелке.

Текст: Елизавета Зайцева

Когда сыры стали новой нишей, в неё устремились многие — бизнесмены, фермеры, просто энтузиасты, для которых сыроделие до этого было всего лишь любимым хобби. Сегодня закончился первый этап насыщения рынка, и можно подвести некоторые итоги. Выросло целое поколение людей, которые разбираются в сырах и любят пробовать новое. Появилось немало интересных, порой выдающихся сыров ручной работы. Их называют ремесленными, крафтовыми, артизанальными. Самые лучшие из них не «притворяются» кем-то другим, не называются громкими французскими, итальянскими или швейцарскими именами. У оригинального сыра, созданного на российском «терруаре», свой характер и своя гордость. Чаще всего такой продукт делают именно энтузиасты, за десять лет ставшие профессионалами, настоящими художниками от сыроделия. Теперь почти в каждом регионе России можно найти и попробовать местный сыр, в котором запечатан код места — от геолокации и климата до аромата травы и минеральности воды.

ШЕВР ПО ВСЕМ ЗАКОНАМ

Руководитель юридической компании Светлана Корабель из Екатеринбурга однажды побывала в Альпах на крошечном производстве сыра. Там были горы, луг, козы, маленький домик с сыродельней и магазином... и всё. «А ведь так может быть и в уральской деревне, — подумала Светлана. — Я бы сама с удовольствием покупала местный свежий козий сыр».

Но поскольку в уральских деревнях такого не было, Светлана решила попробовать варить шевр самостоятельно. Стала заказывать молоко у женщин в деревне, смотреть на YouTube ролики. «Вставала в 6 утра, ставила молоко, заносила закваски (сыру надо постоять с закваской 12 часов). Возвращалась с работы в 6 вечера. К этому времени как раз получалось сырное калье. Вывешивала его в мешки на 12 часов, чтобы стекла сыворотка. А уже на следующее утро фасовала сыр, привозила на работу, и там его раскупали коллеги».

Как многие сыродельи, она училась методом проб и ошибок: заказывала ферменты и учебники из-за границы, ездила в Углич в институт сыроделия. Но главным учителем был личный опыт. «На то, чтобы отработать технологию двухмесячного сыра, мне понадобился почти год. Сделала по одному рецепту, попробовала через два месяца: не слишком выразительный вкус, не та консистенция, внутри нет единой текстуры... Собаке моей тогда много чего перепало. Приготовила другой вариант. Ещё через два месяца попробовала — вроде всё хорошо. Повторила по той же технологии — через два месяца опять не то».



Александр Карюкин,
шеф-повар ресторана «Сырварня»
(Pinskiy & Co и Novikov group),
Санкт-Петербург

СЫРЫ СОБСТВЕННОГО ПРОИЗВОДСТВА

«Фишка» нашего меню — сыры, которые мы производим в стенах ресторана. Для их приготовления используем свежее молоко голштинских коров, которое каждое утро нам доставляют из фермерских хозяйств Ленинградской области. Сыровары работают у нас с самого первого дня. Не меняем мы и технологию приготовления, чтобы качество и вкус сыра всегда были одинаковыми.

Ежедневно готовим сыр нескольких видов — моцареллу, страчателлу, буррату. Производим также сыры недельной и месячной выдержки. Так, халуми выдерживается в холодильнике 30 дней. Некоторые сыры мы коптим на ольховой щепе, например скаморцу.

А ещё мы каждое утро выпекаем свежий хлеб. Наш деревенский ресторан специализируется на домашней кухне. Мы предлагаем гостям простые блюда, в которых сочетаем сезонные продукты и классику в оригинальной интерпретации: пиццу из дровяной печи, блюда на гриле, различные виды домашней пасты, фирменные десерты.



Когда ввели санкции, Светлана купила первую козу. За несколько лет хобби превратилось в небольшой бизнес: десятки животных, цех для сыроварения, комната для созревания сыров... Сегодня сыры под брендом «Долина коз» — шевры, овечий пекорино, козик (твёрдый сыр двухнедельного созревания), пионер (тот самый козий, выдержанный два месяца) — продаются не только на ферме, но и, например, в екатеринбургском «Белка Маркете».

«Меня по-прежнему восхищает, как у нас на Урале, где животные пасутся от силы четыре месяца в году, питаются скупой травой, получается такой вкусный сыр», — радуется Светлана.

НЕПОВТОРИМЫЙ КРАФТ

Ремесленные сыры никак не конкурируют с производственными, их обычно не натирают в мясо по-французски и в салаты, не кладут на хлеб с маслом. Их дегустируют — с вином, оливками, с каплей инжирного или лукового конфитюра, с мёдом и грецким орехом, внимательно прислушиваясь к оттенкам вкусов. Козы и коровы нагуливают молоко на свободном выпасе, без докорма, наслаждаясь солнцем и свежей травой. Только из такого натурального молока высокого качества получается по-настоящему живой сыр. Иногда капризный, ведь формально в его изготовлении участвуют только натуральные ферменты, но фактически огромную роль играют климат и время. Чувствительный, как принцесса на горошине, сыр ведёт себя непредсказуемо, реагируя даже на погоду. Так, перепад в 3–4 °C может замедлить процесс вызревания на несколько часов.

«Если мы приедем в другой уголок страны, мы никогда не воспроизведём точную копию нашего сыра: другая вода, которую пьёт корова, другая пища, которую она ест. Мы это видим, даже покупая молоко у нашего партнёра. Потребитель, возможно, и не заметит, но я сразу определю, какой сыр сделан из нашего молока», — говорит Егор Хохуля из сыродельни «Егорлык Молоко» под Ростовом-на-Дону.

В станице Егорлыкской делают камамберы, кротены, бюши, бри и другие сыры с плесенью. «В южном регионе — от Ростова-на-Дону до Краснодара — рынок насыщен сырами, в частности с плесенью, — считает Егор. — Конкуренция, конечно, не такая, как во Франции, но тоже вполне ощутимая».

А на другом конце России, в Калининградской области, в крафтовой сыроварне «Нойдам» создали сыр «Куршский ворон», ставший гастрономической визитной карточкой региона. Это полутвёрдый сыр с оригинальной структурой, в корочке из пряных трав, специй и с ягодкой клюквы. В его вкусе — и солёный



Кирилл Тирский,
шеф-повар ресторана
«Маргаретти», Санкт-Петербург

ПИЦЦА С ВЕТЧИНОЙ, МОЦАРЕЛЛОЙ, РИКОТТОЙ И ВЯЛЕНЫМИ ТОМАТАМИ

Я очень часто слышу, что в пицце главное — тесто, и всегда стараюсь переубедить собеседника в этом. Тесто, конечно, важный этап, но всё остальное играет не меньшую роль: и метод приготовления, и печь, и даже топливо для неё. А сыр разве не ассоциируется в первую очередь с пиццей? Без него никак не обойтись. И я очень рад, что у нас в стране появляется всё больше прекрасных производителей и фермеров. Уже пятый год я работаю с итальянскими сыроварами из Ленинградской области. Они делают мягкие сыры из фермерского молока, ведь моцарелла и рикотта должны быть максимально свежими.

Нашу пиццу я делаю так, чтобы можно было почувствовать все вкусы. Тесто — хрустящая основа, с которой прекрасно сочетается мягкая текстура моцареллы. Копчёная ветчина дарит яркий вкус, а вяленые томаты добавляют кислинку и пряность. Всё это смягчает и обволакивает нежным сливочным вкусом рикотта из натурального молока с оливковым маслом и базиликом.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

R Flight - 04 / 2024



Бренд-шеф ресторана,
Daniel Högländer,
обладатель двух звезд Michelin,
Стокгольм

DREVÅ

Drevå – новый ресторан высокой кухни, смысловое продолжение проекта Nordic Надежды Третьяковой. Бренд-шефом проекта стал Дэниел Хогландер, (ресторан Aloë, две звезды Michelin, Стокгольм).

Сочетая продукты со всего света, Дэниел ломает стереотипы, работает на ярких контрастах и сильных эмоциях, выражая главное: вкус.

Авангард и декаданс, old school и punk, европейский Север и краски Магриба, Старый Свет и Юго-Восточная Азия, классика и хулиганство, chili vanilla.

Это new era dining, гастрономия грядущей эпохи, какой мы хотим ее видеть.

ДЕГУСТАЦИОННЫЙ СЕТ

«Поцелуй бабочки»	9000	руб.
«Provocateur»**	14000	руб.

Проверить доступные даты и забронировать стол Вы можете на сайте ресторана.

drevarest.ru

ОТ СОЗДАТЕЛЕЙ

NORDIC

196140, Санкт-Петербург, Пулковское ш. 107, лит. Б | +7 (931) 314-77-72

**провокационный

*новая эра высокой кухни

ООО «ТД Киевский», ОГРН 1037821038375

ветер Балтики, и хвойная нота танцующих сосен, и мягкость нежаркого северного солнца, и плавные линии дюн.

Сыроварня «Нойдам» появилась семь лет назад, а сегодня все сырные гурманы города знают её фирменный магазин на улице Грекова, где можно приобрести более двадцати видов сыров собственного производства, а также крафтовые со всей России.

ВОТ ТАК ВЫДЕРЖКА!

В Кировской области в 2019 году начали делать твёрдый сыр. Вообще, выдержанный сыр — такой, как знаменитый пармезан, — гораздо более сложная и дорогая история, нежели сыры молодые, готовые уже на следующий день или, скажем, через две недели. В районе итальянского города Парма, на родине parmigiano reggiano, 40-килограммовые сырные головы выдерживают год, два или три. Есть даже сыры 60- и 100-месячной выдержки! На первый взгляд никаких затрат многолетнее вызревание не требует: лежат себе головы на полках сырохранилища. Но, во-первых, необходимо строжайшее соблюдение температурных условий, а во-вторых, выдержанный сыр — это очень долгосрочное вложение средств.

Твёрдый сыр Grand Vyatka появился на свет благодаря итальянцу Филиппо Спади, который однажды приехал в Киров с группой волонтеров, разыскивающих пропавших во время Великой Отечественной войны итальянских солдат. Флорентиец Спади был искренне потрясён тем, что на сырных полках российских магазинов не оказалось ни одного сорта твёрдого сыра. И он решил инвестировать в российское сырное производство. «Целый год мы проводили лабораторные исследования вятского молока. Конечно, оно отличается от итальянского: другая порода коров, более суровый климат, иной баланс белков и жиров в молоке. Мы захотели создать похожий на пармезан сыр, с таким же волшебным вкусом, с абсолютно идентичным процессом производства, но из русского молока», — вспоминает Филиппо.

Хороший сыр действительно невероятно обогащает палитру обеда. Его можно не только выложить на сырную тарелку, но и добавить в зелёные салаты, в закуски (например, в карпаччо из свёклы с орехами и козьим шевром), в пиццу «Четыре сыра» или в тарт. А там, глядишь, в один прекрасный день и вам захочется положить в молоко сычуг, отвесить, подождать 12 часов и... посмотреть, что получится. ■

Тартар говядина/грибы/бриошь



Подари незабываемые впечатления!

Основа концепции — смена меню 4 раза в год, вовлечение гостя в процесс приготовления и подачи у стола. Блюда меняются в зависимости от сезонности локальных продуктов и вдохновения шеф-повара Сергея Ярославцева.



Сагудай-омуль/икра/ягоды



Анаит Костанян, совладелица «Сыроварни Костанян», Санкт-Петербург



в пивоварении, он решил открыть что-то своё. Я — маркетолог по образованию — с удовольствием поддерживала проект супруга.

Наш тандем оказался удачным: Артак отвечает за производство вкуснейшего сыра из натурального фермерского молока, а я — за красивую подачу, маркетинг и продажи. Сегодня у нас три сырные лавки и интернет-магазин, наши роскошные сырные наборы и корзины мечтает

получить каждый житель Санкт-Петербурга. Мы вывели гастрономические подарки на абсолютно новый уровень, добавив в них эстетику, красоту и вау-эффект. Помимо сыров собственного производства, в наших лавках можно приобрести и другие натуральные фермерские продукты локальных производителей. До сих пор основная реклама наших продаж — сарафанное радио, чем мы очень гордимся.

Мы ежедневно проводим бесплатные дегустации. Любой желающий может отправиться в настоящее гастрономическое путешествие, пробуя разные сыры. Особое внимание покупатели уделяют сыру брюност, который по вкусу напоминает солёную ириску. Ради этого уникального деликатесного продукта к нам приезжают со всего города. Мы рады каждому гостю, ведь основа нашего семейного бизнеса — уют и гостеприимство.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

all seasons

all Seasons — ресторан авторской кухни в двух шагах от Исаакиевской площади в самом центре Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 34
St. Petersburg, Bolshaya Morskaya str., 34

+7 (911) 929-00-21

<http://allseasonsrestaurant.ru>

РЕКЛАМА
ООО «СЕЗОНЬ»
190 000, Санкт-Петербург, Большая морская улица, дом 34,
литер А, помещение 15Н
ОГРН 1177847309243



ДЖИНСОВЫЙ ПЕРЕПОЛОХ

Практично, универсально, недорого — такова выведенная джинсами формула завоевания мира. Ни одна дизайнерская идея не находила более единодушного, глобального одобрения. Ни один предмет одежды не достигал столь культового статуса и не имел за собой такой удивительной истории превращения.

Текст: Алёна Журавская

ЧЕХЛЫ И ЛОШАДИНЫЕ ПОПОНЫ

Однажды, 150 лет назад, в разгар золотой лихорадки, в один из магазинчиков Сан-Франциско заглянул старатель. Оглядев заваленные парусиной полки, он поинтересовался у молодого хозяина:

— Что же ты будешь со всем этим делать?

— Вот, привёз из Нью-Йорка. Отличная ткань для чехлов и тентов, — не без гордости ответил тот, это был первый в его жизни бизнес.

— Лучше бы ты привёз штаны, во всём городе не сыскать пары крепких рабочих штанов!

И тут молодой человек — его звали Леви Страус — призадумался. Впрочем, судьба сама пожаловала к нему в образе Джейкоба Дэвиса, владельца мастерской, отшивавшей лошадиные попоны. А тут вдруг заказали рабочие брюки, да такие, чтоб сносу не было!

Штаны из парусины вышли что надо. Чтобы карманы, чего доброго, не отпоролось при нагрузке, находчивый портной посадил их на медные заклёпки для

лошадиных попон. Заказчики повалили валом. Столь прибыльное изобретение надо было срочно запатентовать, но лишних 68 долларов на это у Джейкоба не было. Зато такая сумма нашлась у его поставщика Леви Страуса, которому немедленно было предложено партнёрство в «парусиново-заклёпчном» бизнесе. А 20 мая 1873 года был зарегистрирован патент на металлические карманные заклёпки под номером 139,121 (US).

ИСТОРИЯ ПРЕВРАЩЕНИЯ

Тандем парусины и меди ни разу не подвёл. Однако настал день, когда предпочтение было отдано более эластичной и податливой сарже с её крепким переплетением нитей — окрашенной и бесцветной. В итальянской Генуе неубиваемые рабочие штаны из грубой ткани саржевого переплетения — de Gênes — шили ещё в XVI веке. А вскоре во французском городке Ниме стали делать похожую, но более прочную ткань —

ФОТО: GETTY IMAGES/GALLO IMAGES; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



Реклама рабочей джинсовой одежды Levi's в 1930-е годы



Показ коллекции сезона весна-лето 2024 года модельера Стеллы Маккартни

Serge de Nimes, или просто de Nimes. Да-да, тот самый деним! Но имя своё штаны всё же получили от Генуи. Genova — по-итальянски, Gênes — по-французски, Genoa — по-английски... Разные звучания в конце концов ассимилировались в «джинсы». Это «фольклорное» название было одобрено компанией Levi Strauss & Co только в 1960-е годы. Да и то с занятной пометкой, мол, выбор наименования сделан вынужденно, так как молодые повесы уже повсеместно называют наш продукт джинсами.

А ведь страсти по джинсам бушевали ещё во время Второй мировой: на них, говорят, тогда могли расчи-

тывать только участники боевых действий. Впоследствии популярности джинсам с лихвой добавили Голливуд, кумиры эстрады и, конечно, движение хиппи. В 1970-е деним дебютировал на мировых подиумах, и в модном обиходе появился термин «дизайнерские джинсы».

ДЛЯ ЛЮБОГО НАСТРОЕНИЯ

В сезоне весна-лето 2024 года джинсы, по большому счёту, остаются верны классическому стилю в тонах индиго. Однако не без флёра новизны, привносимой двухслойными поясами и неожиданно элегантными деталями, которых, скорее, ждётся от костюмных брюк.

Лояльность к джинсовой классике, однако, не помешала дизайнерам поразмыслить о моделях для любого настроения. На модных показах замечены джинсы мешковатого кроя — как вполне умеренные, так и доведённые до крайности оверсайзы. А также силуэты с расклешёнными вставками и те самые джинсы-«подковы», экстравагантность которых по-прежнему вызывает споры.

Уже не один сезон в тренде лёгкие «выцветшие» джинсы прямого кроя с низкой посадкой — узнаваемая реплика из начала 90-х годов прошлого столетия.

Наконец, шорты. Они, похоже, становятся наиболее рельефной из джинсовых тенденций. Модели всех мыслимых видов представлены практически в каждой коллекции — укороченные и удлинённые, свободные и облегающие, а также в комбинации с джинсовыми блейзерами, позволяющими катапультировать шорты из пляжной категории в разряд вальяжного стиля.

И будто в пике всем непринуждённо-раскованным силуэтам, на весенне-летний подиум были выведены джинсы, скроенные с безупречностью костюмов haute couture, с присущими таковым стрелками, выгачками, складочками и идеальными швами. В сочетании с классической рубашкой на пуговицах и лощёными брогами такие джинсы вполне готовы составить супер-элегантный look-2024! ■

ИНТЕРЕСНО ЗНАТЬ

1 Самыми дорогими в истории винтажными джинсами стали Levi's вокалиста группы Nirvana Курта Кобейна, проданные прошлой осенью на аукционе за 412 750 долларов.

2 Самый дорогой бренд — Secret Circus. Джинсы стоимостью 1 300 000 долларов отличает деним великолепного качества и инкрустированные бриллиантами карманы.

3 Старейшая в мире пара джинсов Levi's, найденная на борту затонувшего в 1857 году около Северной Каролины корабля, была продана за 114 000 долларов.

4 Голландский студент-дизайнер Эрик де Нийс разработал конструкцию джинсов со встроенной клавиатурой, мышкой, джойстиком и двумя динамиками.

ФОТО: LEGION-MEDIA

УСЛУГА SLEEP+

(СПАЛЬНЫЙ РЯД)
ПРОДАЖА НА СТОЙКЕ РЕГИСТРАЦИИ

НА РЕЙСАХ ИЗ МОСКВЫ (АЭРОПОРТ ШЕРЕМЕТЬЕВО)
В ВАРАДЕРО И ГАВАНУ

ВСЁ БЛОК
КРЕСЕЛ ВАШ

БОЛЬШАЯ
ПОДУШКА
ДЛЯ СНА

ДОРОЖНОЙ
НАБОР
КЛАССА БИЗНЕС

МАТРАС
С ОДНОРАЗОВОЙ
ПРОСТЫНЬЕЙ

ПЛЕД
КЛАССА
БИЗНЕС



3 КРЕСЛА
У ОКНА
ОТ 215 €*



4 КРЕСЛА
ПО ЦЕНТРУ
ОТ 325 €*

*ОЗНАКОМЬТЕСЬ ПОДРОБНЕЕ НА НАШЕМ ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ SU 6001-6999». УСЛУГА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В КЛАССЕ ЭКОНОМ. ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ В РУБЛЯХ НА ДАТУ ПРИОБРЕТЕНИЯ УСЛУГИ ПО КУРСУ ИЗ СИСТЕМЫ БРОНИРОВАНИЯ TWA «АЭРОФЛОТ».

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 198210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИПОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ


WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

«РОССИЯ» НА РАССТОЯНИИ КЛИКА



НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ
ПРОЕКТЫ И АКЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ
СЕТЯХ АВИАКОМПАНИИ «РОССИЯ»

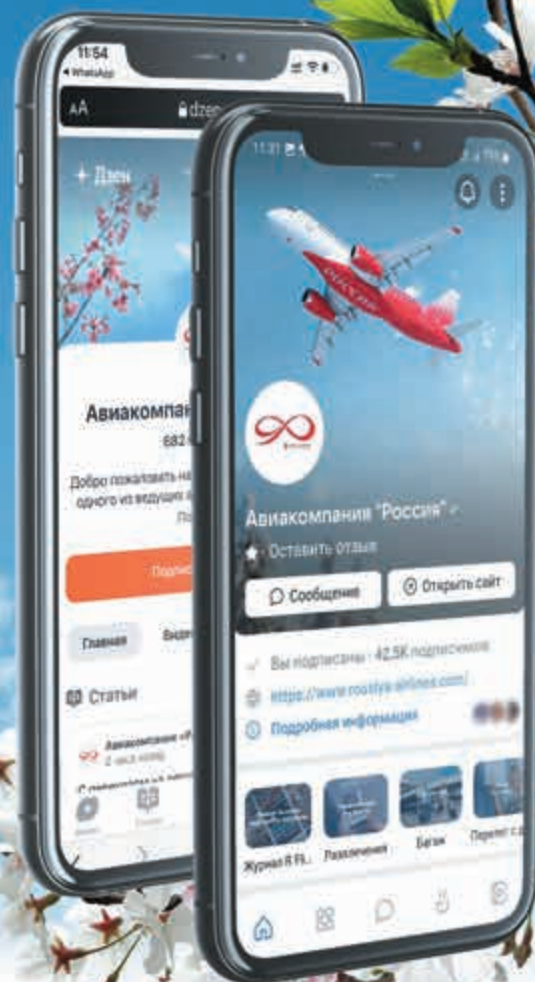
 мы в Яндекс.Дзен
dzen.ru/rossiya_airlines

 мы в Telegram
t.me/Rossiya_airlines_official

 мы в ВКонтате
vk.com/rossiya_airlines

 мы в YouTube
youtube.com/@rossiya_airlines

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ И ПЛАНИРУЙТЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ С НАМИ!



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АРС № 2 ОТ 10.08.2016.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

«Апрель» в переводе с латинского — «открывающий», «согреваемый солнцем». Ведь на самом деле именно с этого месяца начинается настоящая, метеорологическая, весна. Мир наполняется трелями птиц, деревья сбрасывают зимнюю сонливость, робкая капля сливается в шумные ручейки. Природа, ликуя, берёт в руки свою самую яркую палитру. Пора и нам сменить цвета нарядов, привести себя в порядок, купить притягательный парфюм, задуматься о новых украшениях, путешествиях, гаджетах для дома и начать... улыбаться чаще!



Новинки

Украшения
82

Мода
84

Красота
86

Туризм, отдых
88

Недвижимость
90

Дом
92

Здоровье
95

Колье Flamenco
(коллекция
Аxioma)
от бренда
Shiphra.
Лабораторно
выращенные
бриллианты,
изумруды
и рубины



УКРАШЕНИЯ
Всегда король

Solo 1920 — эксклюзивная флагманская коллекция MIUZ Diamonds, в которой солирует король драгоценных камней. Единственный и неповторимый, сияющий и покоряющий сердца Его Величество Бриллиант! Ничего лишнего — только блеск золота и завораживающая россыпь искр крупного драгоценного камня. Вы должны себе это позволить!

УКРАШЕНИЯ
Игра света

Цветовой контраст и переливающаяся игра отражений трёх бриллиантов в кольце Mélodie Coussin из коллекции LA VIVION Lumière просто завораживают. Яркость солирующего жёлтого бриллианта раскрывается в огранке «кушон» и подчёркивается боковыми камнями с огранкой «триллион». В основе уникальной геометрии профиля украшения лежит технология Comfort Fit LA VIVION — гарантия удобной посадки кольца на палец без дополнительного давления на кожу и дискомфорта.



УКРАШЕНИЯ
ПО СТАРОЙ ТРАДИЦИИ

У Пасхи, главного православного праздника, есть традиция — обмениваться сувенирами. Ювелирные пасхальные яйца бренда «Владимир Михайлов», выполненные из драгоценных металлов и украшенные самоцветами, символизируют возрождение и новую жизнь, наполняя душу светлой радостью. Они станут идеальным пасхальным подарком.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

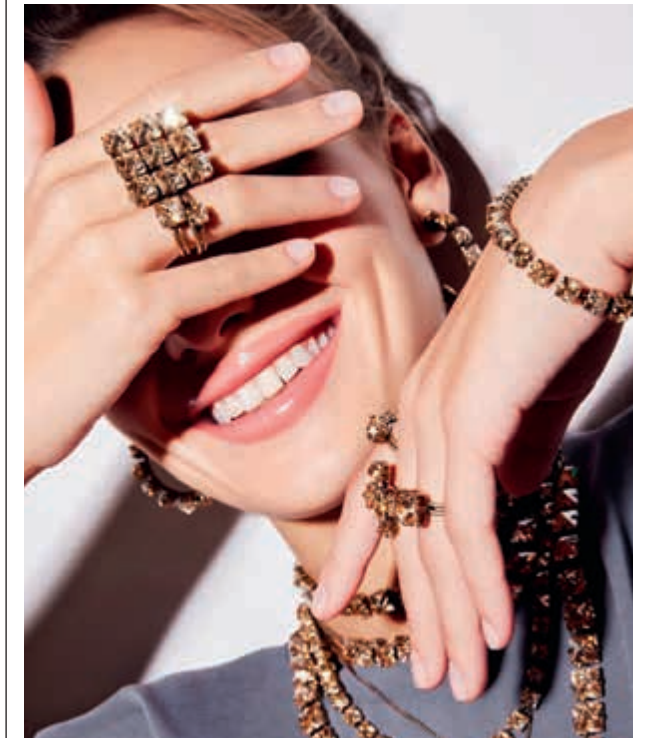


УКРАШЕНИЯ
ПОСВЯЩЕНИЕ ЖЕНЩИНЕ

Открытие бутика Shiphra на Петровке — знаковое событие для ювелирного мира столицы. Бренд впервые представил широкой публике украшения, полностью созданные из лабораторно выращенных драгоценных камней — алмазов, рубинов, сапфиров, изумрудов. Стиль Shiphra — ажурность, подчёркивающая весомость камня и одновременно создающая ощущение воздушности. Разработанная Даниилом Бергом концепция бутика отсылает к античности — к совершенству её эстетики и величию духа. Сочетание хрупкости и брутальности намекает на суть современной женщины — нежной, красивой, но при этом сильной.

УКРАШЕНИЯ
Право на красоту

Krasivo365.ru — это мультибрендовый онлайн-магазин бижутерии и три магазина в центре Санкт-Петербурга на Невском проспекте. Из множества представленных здесь брендов особое внимание стоит обратить на марку Kopplott. Философия компании: «Каждая женщина имеет право быть красивой». Именно поэтому бренд принципиально не позиционирует себя как luxury, хотя имеет для этого все основания: лимитированный выпуск, индивидуальный подход, ручная работа, фирменная упаковка, постобслуживание. В ассортименте Kopplott — более двухсот коллекций на любой вкус, стиль, настроение.





МОДА

ОБНОВИМ ГАРДЕРОБ

Весенняя коллекция бренда Rotpra не только меняет хмурую зимнюю палитру на нежные тона пастели, но и отражает ритм жизни современной женщины. В широкой линейке костюмной группы представлены брючные пары и летящие миди-юбки — тренд сезона. По-прежнему актуальны твидовый жакет в стиле Шанель, в том числе из хлопка, а также демисезонные пальто с мембраной Raft PRO — идеальный вариант для переменчивой весны, когда то солнце, то дождь, то ветер. Не обойтись в межсезонье и без элегантных плащей, включая тренчи, из специальной водоотталкивающей ткани.

МОДА

ЛЕТО ДЕТСТВА

Торговая марка Guess презентует коллекцию летней одежды для девочек и мальчиков Kids SS24. Coast to Coast, представленная в сети BebaKids, — это дух путешествий. Выбор моделей в линейке достаточно широк — от незаметных джинсов до футболок. Расцветки — от спокойных до тропических, а также геометрические принты в духе 1980-х. Life in Balance — сочетание праздника и повседневности, одежда на все случаи жизни, в том числе пляжная. Цвета — от карнавально-гавайских до мечтательно-пастельных. Стиль Pink Riviera — это экзотический курорт: яркие цвета, принты с джунглями и их обитателями. Здесь есть всё — от рубашек до жакетов. А для самых маленьких — линейка одежды с медведятами.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ДОБАВЬТЕ ПЛЮСОВ ВАШЕМУ ПОЛЁТУ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501–5999 ДЛЯ ПРИЯТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ*



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР МЕСТ

РАСШИРЬТЕ ГРАНИЦЫ ПЛНОГО ПРОСТРАНСТВА ИЛИ ЗАЙМИТЕ САМОЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО В САЛОНЕ САМОЛЁТА



ПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ

СОБЕРИТЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПРЯМО НА БОРТУ



ПОЗДРАВЛЕНИЕ НА БОРТУ

ОРГАНИЗИРУЙТЕ ПРАЗДНИК ДЛЯ ВАШИХ БЛИЗКИХ В ЧЕСТЬ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ УЖЕ В ПОЛЁТЕ



ДЕТСКАЯ ЛЮЛЬКА

СДЕЛАЙТЕ СВОЙ ПЕРЕЛЕТ О МЛАДЕНЦЕМ БОЛЕЕ КОМФОРТНЫМ И СООБЯЗНЫМ

*ПОЗНАКОМЬТЕСЬ ПОДРОБНЕЕ НА НАШЕМ ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501–5999»

Реклама. Сертификат экзоспуланта №ОС-76-2 от 10.08.2015. АО «Авиакомпания «Россия», 106210, Санкт-Петербург, ул. Гипатов, д. 18, корп. 4, ОГРН 1117647025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

СОЛНЦЕ БЕЛОГО КОНТИНЕНТА

Продолжая миссию поддержки путешествий для исследовательской работы, бренд Librederm оказал содействие экспедиции Виталия Сундакова на паруснике в Антарктику. Известному путешественнику нужны были эффективные и безопасные средства, которые надёжно защищали бы кожу от активного солнца, в том числе отражающегося от поверхности воды, и от ветра. Виталий выбрал для аптечки солнцезащитный гель для лица и тела Bronzeada Sport Librederm с фактором SPF 50, эффективно противостоящий UVA- и UVB-излучению. Гель также увлажняет кожу благодаря рициновому маслу в составе, устраняет сухость и шелушение. «По восемь часов мы находились на открытой воде, но кожа не сгорела. Гель отлично показал себя в экстремальных условиях», — поделился Виталий Сундаков. Средства Bronzeada Sport созданы для профессиональных спортсменов, любителей водных видов спорта, а также для людей, ведущих активный образ жизни и проводящих много времени на солнце в любое время года.



АУРА ЛЕСА

Они разные, эти два аромата с натуральными и дорогими ингредиентами, но чем-то и похожи: оба унисекс, у обоих в базовых нотах — сандал. Sherwood от Memo — это классическая древесная группа. Шервудский лес, но не мрачный и холодный, а тёплый, удивительно разнообразный и... добрый. Back to the roots от Vilhelm Parfumerie относится к цветочной и древесно-мускусной группам. Данная композиция — воплощение баланса и гармонии. Так бывает в солнечном саду, когда чувства обострены, а разум спокоен.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА



«ЭТО МЕСТО — МОЁ!»

Пять ложек «дёгтя» от Сергея Светлакова

В наше время потребность в хорошем отдыхе и оздоровлении возникает у каждого. Поэтому очень важно найти такое место, где, доверяя высококлассным специалистам, можно отдохнуть так, чтобы за очень короткий срок снять накопившуюся усталость, скинуть лишние килограммы, зарядиться энергией и обрести душевный комфорт. Известный российский актер кино и телевидения, телеведущий Сергей Светлаков недавно проходил оздоровительный курс в знаменитой карельской клинике «Кивач». Именно в этом центре интегративной медицины уже более двадцати лет успешно применяются результативные программы «детокса» — очищения организма на клеточном уровне. Сергей Светлаков с присущим ему чувством юмора поделился своими впечатлениями о пребывании в «Киваче».

— Тут все в таком радужном настроении, все такое идеальное. Я хотел бы взять и просто ложку дегтя немножко положить в этот медок.

По питанию. Открою маленький секрет — оно же низкокалорийное! С него же реально худеешь! Мне это не нравится. Я думал, буду здесь грустить и есть. А тут — все наоборот, понимаете? Здесь же этот жирок развязывается. То есть я худею каждый день, понимаете? И меня это лично не очень устраивает.

Что касается врачей. Значит, я разговаривал со всеми врачами. Все очень серьезные профессиональные люди. Все улыбаются тогда, когда надо.

Меня это не устраивает. Я от этого тоже худею, понимаете? У меня от этого настроение повышается.

А приборы эти все, аппараты — они же все современные! Откуда это взяли? Какие-то поставки из будущего? Портал открылся, что ли? Понимаете, кому-то, может, нравится вот это все современное. Я не согласен с этим, потому что я люблю раритет, я люблю винтаж. Вот где аппарат, на котором лечился Громыко? Вот где он? Вот я хочу, как Громыко лечили, так и меня пусть лечат. Я в Карелии или где, вообще? Зачем эти все современные технологии мира сюда собрали?

Просто все очень странно: заходят сюда одни люди, а выходят другие. Я не понимаю, как они с этим паспортом полетят обратно, потому что там другая фотография. Люди после программы как будто на 20 лет моложе.

«Кивач» — это не только сторона добра. Вот я сейчас приеду к себе в Москву, встречу своих друзей, знакомых. Они скажут: «Ты что так хорошо выглядишь? Ты что, похудел?» А внутри-то у них камень, и он растет у них, понимаете, от этого. Их распирает от того, что со мной это произошло, а с ними — нет. Вот эта зависть человеческая, вот этот камень. И что с этим камнем делать? То есть придется приехать сюда, лазером дробить этот камень... Значит, «Кивач» — это не только добро. Рекомендовать ни в коем случае не буду. Это место — мое! Я приеду в «Кивач».

KIVACH CLINIC

ГЛАВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНИЗМА
- КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА
- УПРАВЛЕНИЕ ВОЗРАСТОМ
- ПЛАСТИЧЕСКАЯ ХИРУРГИЯ
- КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 27 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, специализируется на интегративной медицине. Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника», премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014****. Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г. РЕКЛАМА

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс. ****Европейская Премия в области красоты и здоровья «Aurora»

www.kivach.ru

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества 2021.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

/kivachclinic





🧳 ТУРИЗМ

ЗАПОМНИТСЯ НАДОЛГО

Давно мечтали побывать в удалённых и труднодоступных местах, при этом не отказывая себе в привычном комфорте и не уезжая надолго? Откройте для себя Сибирь в экспедиционных круизах по Енисею в экспресс-формате — новая версия знаменитой «Енисейской экспедиции» на теплоходе «Максим Горький» (5*) вместо 11–12 дней теперь длится 6–9. Вас ждут 2000 километров невероятных открытий: знакомство с потомками сибирских казаков и традициями оленеводства, джип-тур по заповедным местам плато Путорана, посещение Музея вечной мерзлоты. Вы пересечёте три климатических пояса и полярный круг. Таёжные леса, живописные горы, арктическая тундра... Всего неделя — и полная перезагрузка гарантирована!



🎪 ОТДЫХ

ВЕСЁЛЫЙ ДЕТСКИЙ ПАРК

В Москве, в Центральном детском магазине на Лубянке, для семейного отдыха открылся «ФиксиПарк», посвящённый персонажам популярного мультсериала «Фиксики». На площади более двух тысяч квадратных метров ребятишек и их родителей ждут интерактивные игры, банкетные залы для детских праздников, Лаборатория профессора Чудакова, дискотека «Фиксипелки», уютное «ФиксиКафе», а также фирменный магазин с сувенирами, игрушками и аксессуарами из вселенной мультяшных героев. Входной билет даёт неограниченный по времени доступ ко всем аттракционам и шоу-программам. 0+



🧳 ТУРИЗМ

ВЕСЕННЯЯ ФЕЕРИЯ

Весна, особенно апрель, — пора неистового цветения, когда природа не жалеет красочной палитры. Некоторые регионы становятся настолько впечатляющими, что словами их не описать — надо увидеть своими глазами. «Слетать.ру» рекомендует

три наиболее зрелищных направления. Калмыкия — единственный регион России, где тюльпаны растут в естественных условиях. В апреле здешняя степь превращается в жёлто-красный ковер. А астраханские степи в это время полыхают красным — цветут маки. В другом уголке страны, на Алтае, в конце месяца распускается маральник — фиолетовое буйство среди гор.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

🧳 ТУРИЗМ

ОТЕЛЬ С ВИДОМ НА МИР

Отдых на пляже прекрасен, но однообразен. Иное дело — морской круиз. Каждый день новые виды, новые страны и города, новые впечатления. И гостиничный уют берите с собой! Ведь лайнер Astoria Grande — это плавучий отель со всеми удобствами и морем развлечений и на борту, и в портах посещения. Отправляясь из Сочи, он держит курс по Чёрному и Средиземному морям с остановками в Турции и Египте. Одиннадцатипалубное судно готово принять 1300 гостей, предложив каждому удобный во всех отношениях вариант размещения — есть и обычные, но очень комфортабельные каюты, и роскошные роял-сьюты. Что касается отдыха, то путешественников ждут палубы для солнечных ванн, зоны для прогулок, волейбольная и баскетбольная площадки, три ресторана, пять баров, фитнес-зал, спа-комплекс, бассейн с морской водой, джакузи, салон красоты, библиотека и даже театр.





НЕДВИЖИМОСТЬ
ВЕНЕЦИЯ РЯДОМ

Флагманский объект крупнейшего подмосковного девелопера Villagio Estate — коттеджный посёлок класса делюкс Millennium Park на Новой Риге — называют звёздным проектом. Он прежде всего привлекает внимание неповторимым ландшафтным дизайном и водными каналами, создающими образ русской Венеции. Нигде в России нет ничего подобного. Используются и другие интересные архитектурные решения: традиции итальянских и французских парков, атмосфера Азии в китайских беседках, аллеи и пейзажная культура дворянских усадеб...

НЕДВИЖИМОСТЬ
Школа будущего

В этом году петербургское объединение «Строительный трест» начнёт возведение уникальной общеобразовательной школы в посёлке Новоселье Ленинградской области. Учебное заведение на 1300 мест по проекту московской архитектурной мастерской Atrium появится в жилом квартале NEWПИТЕР и продолжит его стиль. Школьный комплекс отличается лучшим расположением корпусов, самые оригинальные из которых — трёхэтажный светлый атриум для проведения разного рода мероприятий и двухуровневая библиотека с медиалабораторией.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ОСТАВАЙТЕСЬ В ЗОНЕ КОМФОРТА

КЛАСС КОМФОРТ НА ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ РЕЙСАХ ИЗ МОСКВЫ (ШЕРЕМЕТЬЕВО) В МАГАДАН, ХАБАРОВСК И ЮЖНО-САХАЛИНСК*



Приоритетная регистрация и прохождение послеполётных процедур



Приоритетный выход на посадку



Пледы и дорожные наборы



Расширенное меню, безалкогольные напитки и тихие вина



Размещение на первых рядах в салоне Эконом

*ЕСТЬ ОГРАНИЧЕНИЯ НА НЕКОТОРЫХ РЕЙСАХ.
РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



ЛИШНЕГО НЕ НАДО

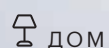
В арсенале бренда Renpho — целая экосистема инновационных продуктов для фитнеса и поддержания физической формы. Один из них — весы ES-CS20M. Они не только измерят вес, но и рассчитают индекс массы тела, подскажут, сколько лишних килограммов уже сброшено и когда будет достигнута норма. Для этого достаточно скачать приложение Renpho Health и внести свои данные. Весы выдадут информацию по тридцати ключевым показателям!



ОТКРЫВАЕТ ВСЕ ДВЕРИ

Попробуйте открыть дверь без ручки. Вряд ли получится. А казалось бы, такая мелочь, которую мы порой даже не замечаем. Хотя дверные ручки из коллекции Essential от бренда Morelli, разработанные итальянским дизайнером Марио Маццером, трудно не заметить. Минималистичные, стиль-

ные, современные и эргономичные, они венец интерьера. Изготовленные из лучших материалов по самым передовым технологиям, ручки стали настоящим прорывом на рынке фурнитуры. Они быстро и легко устанавливаются без розеток, поэтому станут элегантным завершением помещения любого дизайна. На официальном сайте фабрики можно интегрировать 3D-изображения фурнитуры в реальный проект, чтобы увидеть, как ручки будут смотреться в интерьере.



Нужная безделушка

Светлая Пасха — повод порадовать близких подарками. Например, милой туалетной коробочкой из фарфора. Мода на такие вещицы возникла в XIX веке. По обычаю того времени завтрак знатного лица сопровождался утренним туалетом, поэтому в состав сервизов входили баночки для пудры и благовоний. Императорский фарфоровый завод возрождает традиции. Причём в современных туалетных коробочках можно хранить не только косметику, но и разные приятные мелочи.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



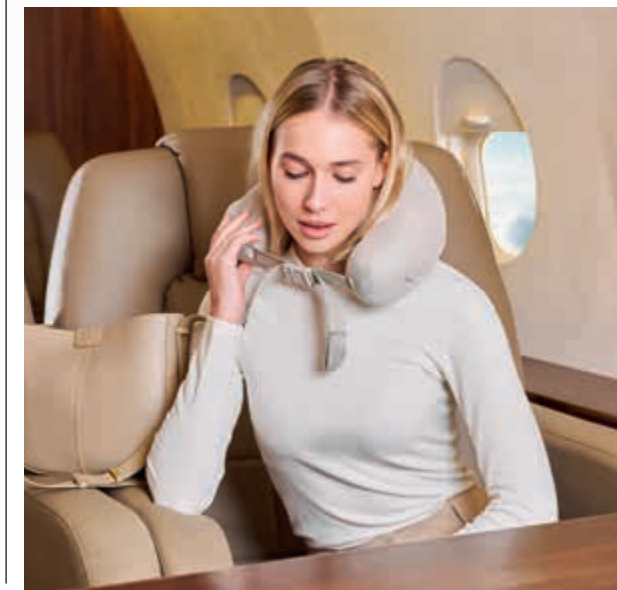
ТОЛЬКО ЧИСТЫЙ ЗВУК

Бренд soundcore вывел на рынок наушники нового поколения — Space One. Беспроводные, полноразмерные, с одновременным подключением к телефону и компьютеру, с управлением (включая настройку эквалайзера) со смартфона. Главная «фишка» — активное шумоподавление. Наушники нейтрализуют 98% того, что раздражает больше всего, — какофонию окружающих голосов, уличный шум, звуки строительных работ, детский плач, разговоры коллег... Работает новинка до сорока часов без подзарядки!



МАССАЖ НА ВЫСОТЕ

Во время полёта нас часто беспокоит напряжение в шее, возникают головные боли, бывает сложно найти позу для сна. Чтобы путешествие прошло комфортно, возьмите с собой массажную подушку Yamaguchi Air Travel. Сделанная из приятной замши, эргономичная новинка поддерживает голову во время сна, обеспечивая анатомически правильное положение. Благодаря системе «насос — клапан» подушка автоматически надувается за несколько секунд. Массажные ролики в тандеме с прогревом эффективно разминают мышцы и разгружают шейный отдел. В собранном виде в комплекте с бархатным чехлом массажёр без труда помещается даже в дамскую сумочку. Минимум места в ручной клади — максимум пользы для уставших мышц!



СТОИТ ЛИШЬ ЗАХОТЕТЬ

«Яндекс» встроил в свой браузер нейросеть — она подумает за нас в непростых ситуациях. Например, устранил языковой барьер, за считанные минуты переведя на русский видео с восьми языков и сгенерировав субтитры. Или приведёт в порядок текст, исправив ошибки, сократив объём, изменив стиль. Даже создаст картинку, достаточно просто сказать помощнице Алисе: «Алиса, давай нарисуем...». И это не говоря о прочих приятных мелочах.





🏠 дом
Для приятных снов

Подушка Askona Cloud Duo составит идеальный комплект с одеялом Cloud Duo. Наполнитель из аэробамбука (10% волокон бамбука, 90% полиэфирного волокна) — лёгкий, воздухо- и теплопроницаемый, гипоаллергенный. Внутренний, несъёмный, чехол подушки выполнен из хлопкового тика. А у внешнего, съёмного, две стороны: одна — из отводящего влагу и обладающего эффектом термостата тенселя, вторая — из мягкого полисаatina. Для переноски новинки предусмотрена оригинальная сумка. Полезный и стильный подарок!



дом

ПОД СЕНЬЮ НЕЖНОСТИ

Под всесезонным стёганым одеялом Askona Cloud Duo никогда не бывает ни жарко, ни холодно. Для дачи — просто находка. Одна сторона чехла сделана из высокотехнологичного тенселя, обеспечивающего комфортные температуру и влажность, другая — из нежного полисаatina. Наполнитель — дышащая смесь хлопка с полиэфиром. Все материалы гипоаллергенные, поэтому годятся и аллергикам, и малышам. Одеяло представлено в трёх размерах — односпальное, двухспальное и двухспальное-евро. Упаковано оно в практичную сумку, которую можно использовать как... сумку.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



здоровье

СЕЗОН КРАСОТЫ

Весна — самое время заняться собой. В новом салоне Chisla Wellness&Spa, открывшемся на Крестовском острове в Санкт-Петербурге, благодаря сочетанию передовых европейских методик, вековых восточных традиций и бесценного опыта спа-специалистов восстанавливают здоровье, возвращают молодость и красоту. В городе нет проектов такого масштаба и со столь современным немецким оборудованием. В Chisla эксклюзивно представлена французская косметика Anne Semonin, а также разработаны уникальные программы для женщин и мужчин, нацеленные на стройность, релаксацию, восстановление сил и здоровья.



здоровье

ДЫШИТЕ ВЕСНОЙ!

Пришла пора цветения и... аллергии. Но проблемы с дыханием могут усугубляться и особенностями строения носовой перегородки. Если она искривлена, то не только мешает полноценно дышать, что может вызвать головные боли, но и становится причиной храпа. Хирург Любовь Сафонова считает, что ринопластика — операция по изменению формы всех отделов носа — одна из самых востребованных процедур на сегодняшний день. Кроме того, она поможет решить и эстетические задачи, например, сузить кончик носа или убрать горбинку.



ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ЛЕОНИД ЯКУБОВИЧ

ПЛЮС МИНУС 30

Невероятные и правдивые истории из моей жизни

Если Леонид Якубович для вас только «тот самый усатый дядя из телика, раздающий автомобили», то эта, во многом автобиографическая, книга станет приятным открытием. Невероятно смешная и остроумная, она расскажет вам всю правду про то, каково это — быть Якубовичем. Со всеми вытекающими последствиями...

МАСКА, Я ТЕБЯ ЗНАЮ!

Не надо путать: популярность и узнаваемость — разные вещи! Популярность — это известность, помноженная на огромную любовь и уважение. Причём любовь эта удивительно тёплая, порой восторженная, но чаще глубокая и тайная. Это почти обожание. Так любили великих актёров замечательного советского кино. Так любили артистов МХАТа, Театра Вахтангова, БДТ, «Современника». Правда, артистов театра чуть... Нет, не меньше, по-другому, потому что кино всё-таки воистину всенародно и вседоступно. Так любили когда-то Утёсова, Шульженко, Сличенко. Так буквально боготворили Магомаева.

А узнаваемость — это пшик, мимолётное виденье, солнечный зайчик, чик — и нет его. Это маска, которая к тебе прилипается. Узнаваемость — это: «Ой, смотри, ёжик!», «Гражданин! Я вас узнала, вы опять без билета едете?», «Куда без очереди второй раз?!», «Слушай, этот гнусавый в телевизоре вроде вчера пел? Или я путаю?».

Узнаваемость иногда постепенно переходит в известность, но лишь усиливает эффект неожиданности, не больше. К примеру, когда я прихожу навещать родителей на Ваганьковское кладбище, я практически регулярно слышу: «Ой, Леонид Аркадьевич! Как я рада вас здесь видеть!»

Это сначала удивляет, и ты шарахаешься от каждого незнакомого «здрасьте!». Потом постепенно к этому привыкаешь, как к чему-то обыденному и привычному, — к дождю, снегу, облаку, к запаху домашних котлет, к своей подушке и к прочим давно живущим рядом с тобой вещам.



Леонид Якубович.
«Плюс минус 30.
Невероятные
и правдивые истории
из моей жизни».
Москва, «Бомбора»,
2024

18+

Это приятно. Приятно, как улыбка постороннего человека. Как чья-то рука, приветливо махнувшая из окна автобуса. Как чей-то удивлённый поворот головы в твою сторону в толпе. Как шёпот у тебя за спиной. Привычными становятся автографы и просьбы «сфоткаться на память». И это тоже, не надо врать, приятно и привычно.

Правда, порой узнаваемость приобретает какие-то уж очень причудливые и неожиданные формы, к которым, как ни старайся, привыкнуть никогда не сможешь.

1994 год

Пик «Поля чудес». Все узнают. Все здороваются. Естественно, если три года мелькать по телевизору в каждом доме каждую пятницу, тебя все знают как родного. Июль... Жара... Десять утра...

Я в смокинге и бабочке выхожу из дома на съёмки. Уже около лифта слышу голос соседки напротив: «Леонид Аркадьевич! Леонид Аркадьевич!» Я, естественно, подхожу. Я её прекрасно знаю. И её, и её мужа, и сына тоже. Она, чуть приоткрыв дверь,



в щёлочку говорит: «Леонид Аркадьевич, будьте любезны, выбросьте, пожалуйста, помойное ведро».

Ну и ничего особенного, ко мне с какими только просьбами не обращались. Подумаешь, помойное ведро! И пока я всё это в мозгу перемалываю, она открывает дверь, протягивает мне ведро и шепчет: «Пожалуйста, а то я совершенно голая, вдруг кто-нибудь увидит...»

Я потом ехал в лифте — прямо слёзы на глаза. Что значит «кто-нибудь»? А я тогда кто?

Январь 1995 года

Мы с Листьевым гастролируем по Золотому кольцу. Втроём, мы с Владом и Альбина (жена Влада Листьева. — Прим. ред.). Заканчивается концерт в Сергиевом Посаде, и дальше у нас по плану Переславль-Залесский. Это семьдесят километров. Ночь. Снег, метель, мороз градусов под тридцать. Мы решили переночевать, а уж утром по солнышку... Но тут Альбина прямо на дыбы: «Не хочу тут ночевать, едем сейчас!» Что? Куда? Первый час ночи! Упёрлась — едем, и всё. Ну, едем так едем. Тронулись. Я впереди с водителем, они вдвоём сзади.

А надо сказать, у меня с детства прямо зуд на молоко. Я без него жить не могу. Раньше три литра в день, хоть убейся. Особенно если устал. А тут после концерта толком не отдохнули, так, чего-то перехватили на дороге — и в путь.

Едем, а мимо деревушки, избы... Я прямо чувствую, есть тут где-то молоко. Не может не быть. Сижу и ною: «Давайте остановимся, молочка купим. Давайте, а? На минуточку. Купим — и дальше». И, видимо, я всех достал.

У Влада усы дыбом: «Стой! Пусть идёт за своим молоком хоть к чёрту на рога!» Остановились. Я вылез, смотрю, на противоположной стороне в избушке свет мелькает. Я и пошёл. Через дорогу перебежал, калитку с трудом отворил, тропинка узенькая. Я по ней по колено в снегу. Он за мной. «Куда один?! Стой, тебе говорят! Я тебе одному запрещаю!»

Бредём. Я впереди, он сзади. Собака забрехала. Уже второй час ночи. Дверка в избушке отворилась, и бабушка, маленькая такая, в байковой ночнушке, в валенках, с платком шерстяным на голове:

— Кто там?

Я вступил в полосу света. Она меня разглядела и тихо так, с придыханием, будто привидение увидела:

— Яку-бо-вич...

И тут Влад из-за моей спины.

Она:

— И Листь-ев...

И сползла без памяти по притолоке.

Мы её подняли, внесли в дом и почти до утра пили у неё чай с сушками.

2001 год

Я в охотхозяйстве между Омском и Тюменью. Мне утром улетать. Рейс в семь с копейками. До города километров триста. Я, как обычно, за руль, Юрка, водитель шефа, рядом. Педаль в пол — и погнал.

Уже где-то около половины пятого. Совсем рассвело, солнышко. Лёгкий туман в низинах стелется. Я пружиню под двести в час. Вдруг на пустой совершенно дороге гаишник. Машет палочкой.

Юрка говорит:

— Не тормози, Аркадич, номера известные, их тут все знают.

Но чёрт меня дёрнул, я по тормозам и к обочине. Медленно, очень медленно идёт ко мне через дорогу этот гаишник. Толстый такой, важный. И на лице издали видно, зачем он идёт. У него даже карман заранее оттопырен.

Я сижу. Окно открыл и сижу. Жду. Он подходит, наклоняется ко мне. Пауза. Он на меня смотрит, я — на него... Молчим. Проходит, наверное, минуты две. Потом он выпрямляется, оборачивается и через всю улицу другому в патрульной машине орёт хрипло:

— Слышь, Витёк! Что это мы с тобой вчера пили?!

И уже отходя, мне:

— А вы езжайте, езжайте!

И затопал прочь...

Впрочем, таких случаев сколько угодно может рассказать каждый более или менее публичный человек. ■

СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АБРИКОБУКС»

Мария Закрученко

АРАБЕЛЛА

Иллюстрации Тамары Мартыновой

Сашке четырнадцать, и она нигде не может найти себе места. Дома — вечно взвинченные мама и старшая сестра, в школе — нелюбимая геометрия и жестокие одноклассники. Но у Сашки есть то, что нравится ей по-настоящему, — научно-фантастический сериал «Огненная звезда», — и она погружается в этот мир целиком. Главная героиня шоу становится её лучшей, хоть и воображаемой, подругой. Сашка берёт себе имя Арабелла и входит в круг таких же фанатов, где находит новых друзей. Увлечение даёт Арабелле настоящую суперсилу — веру в себя. Но где грань между реальностью и вымыслом? Как быть, если реальный мир становится всё невыносимее, а сбегать в фантазию оказывается так просто? Сашке-Арабелле придётся найти ответы на эти и многие другие вопросы.

«Здравствуй, друг!» В счётчике этой фанатской группы целых шесть тысяч пятьсот восемьдесят шесть человек! Все они думают о тебе, говорят о тебе. До сих пор мне казалось нереальным, что о тебе знает ещё кто-то. О сериале — поправляю сама себя. Есть разница. Я... ревную, что ли... Испытываю что-то, похожее на стыд, словно меня застали за чем-то очень личным. За пением в душе, слушанием музыки, за разговором с тобой. Я быстро узнаю, что хотела. Та серия и правда была последняя! Новый сезон в процессе съёмок, но покажут его только осенью. Это сколько ещё ждать! Ноги подкашиваются, боюсь упасть прямо на свёрток линолеума. Что же делать?

Пробегаю глазами по дискуссиям странички. Факты о тебе, оказы-

вается, переполнили моё сознание настолько, что пару раз я чуть не проболталась Аньке. А здесь люди говорят об этом напрямую. Чтобы оставлять комментарии, приходится создать новую страницу в соцсети. В сообществе много дополнительных материалов со съёмок, но мне не интересны интервью с Кортни Лавэйл. В фотоальбоме есть подборка смешных мемов из сериала. Вот гифка из серии про планету поющих кактусов, сохраняю в галерею. Плюсюю комментарий человека, которому не нравится Джош — парень, приклеившийся к тебе в помощники в конце первого сезона. Он был тупой, не ровня тебе, но нам с комментатором одинаково было жаль, когда робот-мутант его всё-таки прихлопнул: ты теперь боишься,



Мария Закрученко.
«Арабелла».
Москва, «Абрикобукс»,
2022

12+

что из-за тебя кто-то пострадает. Приятно, что эту мысль высказал некто с ником JJ. Судя по странице, это парень, а пацаны обычно на стороне мужских персонажей.

«Клёвая идея!» — говорит внезапно открывшееся окошко внизу справа. Мои мысли скачут по нескольким направлениям, так что не сразу понимаю, что этот кто-то имеет в виду мой последний комментарий в дискуссии про вселенную «Огненной звезды».

Я не ожидала, что кто-то ответит немедленно, не готова к разговору! Но ник моего собеседника, Сирил, светится зелёным — онлайн. И диалоговое окошко сотрясают многоточия пишущегося текста.

«Го в личку, а то админ возбунт, что в ветке флудим».

У Сирил на аватаре анимешная рожица. Большинство людей в группе вместо своего лица используют твоё, даже те, что по всем признакам парни. Это мне странно и неприятно, как если бы со мной мысленно заговорила не ты.

Сирил — девушка. И она не такая, как все, кого я знаю. Бегло просматриваю её комментарии и замечаю, что мы с ней думаем об одном и том же, беспокоимся о по-настоящему важных вещах. О тебе. О том, что с тобой случилось. А именно





которым ты нравишься почти так же сильно, как мне?

Целиком в изучение новой знакомой я погрузиться не успеваю. Постоянно всплывает диалоговое окно, где Сирил бомбардирует вопросами. Давно подседа? Какой сезон и серия любимые? Правда, классно, когда Мэгги вырастает из кулона? Видела ролик на ютубе, где корабельные крылья рисуют на компьютере? Допрос с пристрастием проходит так... интересно. Но я проваливаю его, почти на всё отвечаю «не знаю» и «нет».

Времени почти не осталось — большая перемена заканчивается. И я пишу, что мне нужно уходить. Это грустно, хочется остаться здесь, в этом грязном полуподвале, с ней, Сирил. Ещё поговорить о тебе.

В личку прилетает ссылка. Приглашение на сходку. В это воскресенье. Так, минуточку. Я же не в Москве какой-нибудь живу, не дышу одним воздухом с теми, кто дышит тобой. Но в приглашении отмечена геолокация — «Голден Глоб», торговый центр в моём городе. Таких совпадений не бывает. Хочу спросить Сирил, откуда она знает, но вижу, что в моём

профиле на странице город проживания отметился автоматически. Проверяю у Сирил. Она тоже местная. Это не может быть совпадением. То есть фандом! «Огненной звезды», лучшего сериала в мире, каждое воскресенье собирается в двух трамвайных остановках от моего дома, а я узнаю об этом только сейчас?

«Голден Глоб», четвёртый этаж фуд-корта, час дня. Опаздывать можно! Ну что, придёшь?»

Серьёзно?

«Да!»

«Буду очень ждать!» — светится мне в ответ.

Металлическое дребезжание разрывает мысли пополам. Звонок висит напротив лестницы, в моём убежище под ней эхо отдаётся прямо в голову. Алгебра началась, пора бежать.

«Тебя как звать-то?»

Я замираю. Вот оно. Озарение. Здесь, в сети, я могу быть кем угодно. Это редкая удача. Зачастую родадки заведут себе страничку ещё до того, как ты начинаешь соображать, понавывкладывают твоих фоток годовалым младенцем на горшке и всего подобного, не думая, что их чаду потом с этим как-то жить. От этого позора она меня избавила, удалив весь семейный архив. Мне даже нравится такая суперспособность прошлого. Бах — и нет его. Можно начинать сначала. Придумать себя заново.

Позже будут подробности — как мне выглядеть в этой новой реальности и всё такое. Сейчас время решить главное. Стираю ник из случайных букв и цифр и пишу своё имя. Настоящее имя. Имя, которое выбрала я сама, а не выбрали за меня, как всё остальное в моей жизни. Моё. Имя. Арабелла. ■

это мне и нужно знать! И я решаю идти с козырей. Спрашиваю про серию в конце третьего сезона. Когда ты стояла там, у бездны. Хочу понять, правильно ли я поняла.

«ДААААААА!!!!!!! — кричит Сирил буквами. — Как можно бросить на таком клиффхэнгере! Они издеваются! До осени мучиться теперь!»

Хватаю телефон обеими руками, словно пытаюсь из него вытрясти, что такое клиффхэнгер.

Не спрашиваю. Во-первых, вдруг стыдно такое не знать? Потом погуглю. Во-вторых, не знаю, насколько можно доверять Сирил. Не знаю, кто она и откуда. Это вообще она? Всякое, знаете ли, случается в интернете. Судя по профилю, в группе она три года, почти с самого основания, и крепко фанатеет по сериалу. Любимая книга — «Марсианские хроники» Рэя Брэдбери. Что-то знакомое. Переписываю название в мысленную книжечку. Интересно, что ещё роится в головах у людей,

¹Фандом (или фэндом) — сообщество людей, объединённых общим увлечением. Чаще всего это широко известные книги, фильмы, игры, на основе которых фандомовцы создают собственное творчество.

ЦВЕТУЩИЙ СТАМБУЛ

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ИЗ:

- САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 1 рейс в день
- СОЧИ — 3 рейса в день

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2-01 от 08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ТИМОТОВ Д.18, КОРП. 4, ОГРН 111784725284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ЛЕТИМ С АСЕЙ И ВАСЕЙ!

Приветик! Я — Ася. Мы с моим другом Васей живём в деревне. И нам здесь очень нравится!



Ася и Вася весь день на свежем воздухе! Сравни картинки и найди 7 отличий.



Разгадай ребус, и узнаешь, как называется деревня Аси и Васи*.



а=е

о=и

И

Найди спящего котика.

Сосчитай пчёлку.

Ася и Вася

У кого есть копыта?

Покажи мам и их малышей.

Найди всех лягушек.

НЕВЕРОЯТНЫЙ ДУБАЙ

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ ИЗ:

- САНКТ-ПЕТЕРБУРГА — 5 рейсов в неделю
- СОЧИ — 3 рейса в неделю



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117647025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



Информация
об авиакомпании
«Россия»
INFORMATION
ABOUT ROSSIYA
AIRLINES

Парк самолётов
Aircraft fleet
106, 108-109

Дополнительные услуги
на рейсах FV 5501-5999
Additional services
aboard FV 5501-5999
flights
107

Правила поведения
The rules of conduct
110

Информация
о транспортной
безопасности
Information of complying
with transport security
instructions
111

Запрещено к перевозке
Prohibited items
112

Памятка
Memo
112

Аэропорт Шереметьево
Sheremetyevo Airport
114

Аэропорт Пулково
Pulkovo Airport
116

Аэропорт Сочи
Sochi Airport
117

Аэропорт Красноярск
Krasnoyarsk Airport
118

Портал RPORTAL.AERO
Portal RPORTAL.AERO
120





ФЛОТ АВИАКОМПАНИИ

ПАРК САМОЛЁТОВ / OUR FLEET

ТИПЫ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ АВИАКОМПАНИЕЙ «РОССИЯ»

TYPES OF AIRCRAFT OPERATED BY ROSSIYA AIRLINES

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО САМОЛЁТОВ – 137 / TOTAL NUMBER OF AIRCRAFT – 137

Superjet 100 (RRJ-95B)

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
78	29.94 m	27.8 m	87/100	45 880 kg	830 km/h	12 192 m	3048 km



Airbus A319

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
18	33.84 m	34.1 m	128	70 000 kg / 75 500 kg	840 km/h	11 800 m	6850 km



Airbus A320

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
8	37.57 m	34.1 m	158/168	77 000 kg	840 km/h	11 800 m	6150 km



Boeing 737-800

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
12	39.47 m	35.8 m	168/189	79 015 kg	852 km/h	12 500 m	5765 km



Boeing 737-900

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
2	42.11 m	35.8 m	215	78 017 kg	850 km/h	12 496 m	4600 km



Boeing 777-300/777-300ER

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
10	73.9 m	60.9 m / 64.8 m	373/457	299 370 kg / 351 530 kg	905 km/h	13 100 m	11 135 km / 14 594 km



Boeing 747-400

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
9	70.6 m	64.4 m	447/522	396 890 kg	913 km/h	13 100 m	13 450 km



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501–5999 / ADDITIONAL SERVICES ABOARD FV 5501–5999 FLIGHTS

ПАССАЖИРАМ РЕЙСОВ FV 5501–5999, ЦЕНЯЩИМ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМФОРТ, АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ» ПРЕДЛАГАЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ШИРОКИМ СПЕКТРОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА БОРТУ.

A WIDE RANGE OF ADDITIONAL SERVICES ABOARD PROVIDED BY ROSSIYA AIRLINES IS AVAILABLE FOR PASSENGERS OF FV 5501–5999 FLIGHTS, WHO APPRECIATE PERSONAL APPROACH AND EXTRA COMFORT.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМФОРТ • ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

(SPACE+): места повышенной комфортности с увеличенным расстоянием между рядами на всех типах ВС.

- **ПЕРВЫЕ РЯДЫ (FRONT ROWS):** места в первых рядах (1–2) Boeing 737–800.
- **ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА (B-ZONE):** места в передней части салона класса Эконом на всех типах ВС. Услуга доступна с момента приобретения билета и до окончания регистрации на рейс.

- **EXTRA COMFORT**
- **EXTRA SPACE (SPACE+):** extra comfort seats with increased spacing between rows on all types of aircraft.
- **FRONT ROWS:** the seats in the 1st and 2nd rows in Boeing 737–800 aircraft.
- **PREFERABLE SEATS (B-ZONE):** seats in the front part of the Economy class cabin on all types of aircraft. The seat selection service is available from the moment of the purchase until the end of check-in.

ПРЕВАРИТЕЛЬНАЯ ОПЛАТА БАГАЖА

Норма бесплатного провоза багажа указана в вашем билете. При необходимости взять багаж большего веса добавьте дополнительные килограммы, предварительно оплатив их на сайте. Пассажир имеет возможность повысить норму провоза багажа на 3, 6 или 10 кг. Оформить дополнительный вес багажа можно в сервисе «Управление бронированием» не ранее чем за 30 суток до времени вылета рейса и в разделе «Онлайн-регистрация» не ранее чем за 24 часа и не позднее чем за 4 часа до вылета рейса. Имеются ограничения в предоставлении услуги на ряде направлений.

PREPAID BAGGAGE SERVICE

Free baggage allowance is shown on your airline ticket. If you need to take luggage of a larger weight, add additional kilograms by paying for them on the website of airlines beforehand. The passenger has the opportunity to increase the baggage allowance by 3, 6 or 10 kg. An extra weight baggage option should be issued on our website in My booking service not earlier than 30 days before the flight departure in the Online check in section no earlier than 24 hours and no later than 4 hours before the flight departure. There may be restrictions in the provision of services on certain directions.

ПЕРЕВОЗКА СНАРЯЖЕНИЯ ДЛЯ ДАЙВИНГА

Услуга доступна на рейсах в Египет (Хургада, Шарм-эль-Шейх) и обратно и включает возможность покупки 1 места багажа с оборудованием для дайвинга весом до 23 кг и габаритами не более 203 см по сумме трёх измерений. Один комплект снаряжения для дайвинга может включать: баллон (1 шт., должен быть пустым), компенсатор плавучести (1 шт.), гидрокостюм (1 шт.), шлем (1 шт.), перчатки (1 пара), боты или ласты (1 пара), а также манометр, регулятор (октопус), маску с трубкой и другие

аксессуары. Имеются ограничения в предоставлении услуги на ряде направлений.

CARRIAGE OF DIVING EQUIPMENT

The service is available on flights to/from Egypt (Hurghada, Sharm El Sheikh) and includes the possibility of buying 1 piece of luggage with diving equipment weighing up to 23 kg and dimensions not exceeding 203 cm in the sum of three measurements. One set of diving equipment can include: a balloon (1 pc., the balloon must be empty), a buoyancy compensator (1 pc.), a wetsuit (1 pc.), a helmet (1 pc.), gloves (1 pair), boots or fins (1 pair), as well as a pressure gauge, regulator (octopus), a mask with a tube and others accessories. There may be restrictions in the provision of services on certain directions.

ПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ

Порадуйте себя любимыми блюдами из эксклюзивного «Меню от «Шоколадницы» или закажите в полёт горячие комбо-наборы на любой вкус: питательный завтрак, обед с птицей, мясом, рыбой или вегетарианский сет. Проверить доступность на вашем рейсе и сделать заказ можно на сайте после авторизации в сервисе «Управление бронированием» или при прохождении онлайн-регистрации.

PAID MEALS

Enjoy your favorite dishes from the exclusive “Shokoladnitsa” menu card or order on board any of hot combo sets: nutritious breakfast, poultry, meat, fish, or vegetarian sets for lunch. Log in to the Manage Booking service or when passing online check-in to check availability and make an order.

СТРАХОВАНИЕ

Полис страхования пассажиров покрывает широкий перечень рисков, среди которых:

- задержка вылета более чем на 4 полных часа;
- задержка выдачи багажа более чем на 12 часов;
- повреждение, утрата багажа;
- страхование от несчастных случаев на время перелёта.

INSURANCE

Insurance policy covers a wide range of risks including:

- flight delay for more than 4 full hours;
- baggage delivery delay for more than 12 hours;
- baggage damage, loss;
- accident insurance during the flight.

«АЭРОЭКСПРЕСС» В АЭРОПОРТ

Приобретение билета на «Аэроэкспресс» пассажирами, вылетающими и прибывающими в аэропорт Шереметьево, возможно на сайте компании:

- в разделе «Онлайн-сервисы»;
- в разделе «Управление бронированием» при наличии оформленного авиабилета (не ранее чем за 30 суток до времени вылета рейса);

- в разделе «Онлайн-регистрация» (не ранее чем за 24 часа и не позднее чем за 45 минут до вылета рейса). Билет действителен 30 суток с даты, указанной при покупке. В стоимость билета в салон класса Бизнес включено посадочное место повышенной комфортности, напитки, упаковка 1 места багажа.

AEROEXPRESS TO AIRPORT

Aeroexpress tickets can be purchased by passengers arriving and leaving Sheremetyevo Airport:

- in the Online Services section;
- in the Manage your Booking section not earlier than 30 days before the flight departure time, if you have an issued ticket;
- in the Online check-in section not earlier than 24 hours and not later than 45 minutes before the flight departure.

Ticket is valid for 30 days from the date specified when purchased. The price of Business class ticket includes a seat of extra comfort, soft drinks, water, and luggage packing.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ НА БОРТУ

Индивидуальное устное (без объявления по громкой связи) поздравление назначенными членами кабинного экипажа. Услуга доступна в двух вариантах: без подарка (все рейсы), с подарком (только рейсы из Москвы).

CONGRATULATIONS ON BOARD

Individual personal (not on speakerphone) congratulation by the cabin crew members. This service is available in two variants: without a present on all flights and with a present on flights from Moscow.

ДЕТСКАЯ ЛЮЛЬКА

Предоставляется пассажирам с младенцами возрастом до 1 года и весом не более 11 кг на местах, оборудованных креплениями для установки детской люльки. Длина люльки — 75 см.

BABY BASSINET

Passengers with infants under the age of 1 year and having the weight not more than 11 kg can be provided with baby bassinet 75 cm long. The service is available on seats equipped with fixtures for bassinets.

КАК СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ TO ORDER SERVICES

УПРАВЛЕНИЕ БРОНИРОВАНИЕМ НА САЙТЕ
MANAGE BOOKING ONLINE



ПРИ ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИИ
ONLINE CHECK-IN



В АЭРОПОРТУ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО
AT THE AIRPORT IN ADVANCE



В АЭРОПОРТУ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ
DURING CHECK-IN AT THE AIRPORT



ВНИМАНИЕ! Имеются ограничения по локациям и времени заказа услуг. С более подробной информацией об оплате и условиях предоставления услуг можно ознакомиться на сайте авиакомпании в разделе «Дополнительные услуги»:
www.rossiya-airlines.com.

ATTENTION! There are restrictions on locations and time of services' ordering. Detailed information about payments and terms of services can be found on the website www.rossiya-airlines.com in Additional Services section.



«300 ЛЕТ СПБГУ»

В феврале 2024 года авиакомпания «Россия» совместно с Санкт-Петербургским государственным университетом представила новую ливрею. На фюзеляж воздушного судна Superjet 100 (RA-89142) «Гатчина» нанесён юбилейный логотип СПбГУ. Эксклюзивная ливрея, посвящённая 300-летию одного из старейших университетов России, призвана привлечь внимание к его богатой истории, образовательным и научным достижениям, технологиям и инновациям. Проект напоминает о том, что образование может перенести нас на невероятные, невиданные ранее высоты.

300 YEARS OF ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY

In February 2024, Rossiya Airlines together with Saint Petersburg State University introduced a new livery. The anniversary logo of Saint Petersburg State University was applied to the fuselage of the Superjet 100 (RA-89142) Gatchina. The exclusive livery is dedicated to the 300th anniversary of one of the oldest and leading universities in Russia. It is designed to draw attention to the University's rich history, educational and scientific achievements, technologies and innovations. The project reminds us that education can take us to incredible, never-before-seen heights.



«ЭРМИТАЖ»

В октябре 2023 года авиакомпания «Россия» совместно с Государственным Эрмитажем представила новую ливрею. На корпусе лайнера Superjet 100 (RA-89171) «Калуга» размещено изображение оленя — памятника декоративно-прикладного искусства скифов и одного из символов Государственного Эрмитажа. Усилия по продвижению знаковых объектов страны помогут распространить знания о культуре и искусстве, в частности о богатейшей коллекции Эрмитажа.

HERMITAGE

In October 2023, Rossiya Airlines together with the State Hermitage Museum presented a new livery. The fuselage of the Superjet 100 (RA-89171) Kaluga carries a depiction of the figurine of a deer — a Scythian work of decorative and applied art and one of the symbols of the State Hermitage Museum. Efforts to promote the iconic objects of the a country will help in spreading knowledge about culture, art, and especially about the Hermitage's richest collection.



«ТРОЙКА»

В мае 2022 года авиакомпания «Россия» представила воздушное судно Superjet 100 (RA-89022) в специальной ливрее «Тройка». Тройка лошадей — национальный символ России. На протяжении веков это средство передвижения было одним из основных видов транспорта. Нанесённая на фюзеляж Superjet 100 ливрея «Тройка» визуально усиливает эффект полёта, добавляя лайнеру динамики. Эксклюзивная ливрея призвана привлечь внимание к необходимости сохранять и популяризировать богатое культурно-историческое наследие страны.

TROIKA

In May 2022, Rossiya Airlines introduced the Superjet 100 (RA-89022) aircraft covered with a special Troika livery. The word “troika” means the trio of horses in Russian that is the national symbol of the country. For centuries the trio of horses remained the main transport mode in Russia. The Troika livery applied on the fuselage of the Superjet 100 visually enhances the flight effect, adding dynamics to the aircraft. The exclusive livery is designed to draw attention to the need to preserve and promote the rich cultural and historical heritage of the country.



«СПОРТОЛЁТ»

В мае 2018 года авиакомпания «Россия» представила Airbus A319 (RA-73216) в ливрее, посвящённой российскому спорту. Цели проекта — поддержка российских спортсменов, укрепление сплочённости болельщиков и спортивного духа, продвижение ценностей активного образа жизни. В качестве основных элементов ливреи выбраны образы и атрибутика, представляющие футбол, хоккей, художественную гимнастику и фигурное катание — любимые российскими болельщиками зимние и летние, командные и индивидуальные виды спорта. Все элементы изображения стилизованы путём полигональной графики и интегрированы в узнаваемую фирменную ливрею компании для создания единого эффекта движения и полёта.

SPORTOLYOT

In May 2018, Rossiya Airlines introduced the Airbus A319 (RA-73216) in a livery dedicated to Russian sports. The goal of the project — to support the Russian athletes, strengthening the cohesion of fans and sports spirit, promoting the values of an active lifestyle. Images and memorabilia representing football, hockey, rhythmic gymnastics and figure skating were chosen as the main elements of the livery, which represents winter/summer sports (both team and individual types) beloved by Russian fans. All elements of the image are stylized with polygonal graphics and integrated into the company's recognizable livery to create a single effect of movement and flight.



«ЛЕОЛЁТ»

В феврале 2017 года авиакомпания «Россия» представила Boeing 777-300 (RA-73282) с изображением морды дальневосточного леопарда — самого редкого из всех подвидов. Проект реализован совместно с АНО «Дальневосточные леопарды» (www.save-leopard.ru). Решение о пополнении флота воздушным судном с оригинальной раскраской было принято, чтобы поддержать природоохранные инициативы, проводимые в рамках Года экологии в России.

LEOLYOT

In February 2017, Rossiya Airlines introduced the Boeing 777-300 (RA-73282) decorated with the face of the Far Eastern leopard, the rarest of all leopard subspecies. The project was implemented jointly with the Independent Non-Commercial Organization, Far Eastern Leopards (www.save-leopard.ru). The decision to replenish the fleet with this one-of-a-kind design was made in order to support environmental initiatives held as part of the Year of Ecology in Russia.

ПРАВИЛА И БЕЗОПАСНОСТЬ

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ Пассажиры при предполётном обслуживании и на борту воздушных судов авиакомпании*

Согласно «Правилам поведения пассажиров» АО «Авиакомпания "Россия"», разработанным в соответствии с требованиями действующего международного воздушного права и российского законодательства, в целях соблюдения безопасности полётов, повышения качества предоставляемых услуг, предупреждения нарушений общественного порядка и других правонарушений, совершаемых на борту воздушного судна и на территории наземных объектов гражданской авиации,

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о защите;
- пользоваться портативными электронными приборами в автономном режиме (авиарежиме).

Пассажиры обязаны:

- выполнять требования командира воздушного судна, старшего бортпроводника и других членов экипажа;
- прибыть к выходу на посадку на борт воздушного судна не позднее времени окончания посадки на рейс, указанного в посадочном талоне;
- предъявить при посадке на борт посадочный талон на соответствующий рейс;
- занять место, указанное в посадочном талоне; пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и разрешения командира воздушного судна;
- размещать в салоне воздушного судна ручную кладь на специально отведённых для этого местах;
- держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни»;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
- соблюдать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
- при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания до взлёта или во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом старшего бортпроводника или других членов экипажа.

Пассажирам запрещается:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью, личному достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление — словесное или физическое;
- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;

- находиться в состоянии опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полёта, в т. ч. электронные сигареты;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспошлинной торговли;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество, выносить его с борта воздушного судна;
- нарушать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна;
- вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

В случае нарушения перечисленных требований международного воздушного права и законодательства государств (в том числе Российской Федерации), ратифицировавших Конвенцию «О преступлениях и некоторых других действиях, совершённых на борту воздушного судна» (Токио, 1963 г.), а также действующие в АО «Авиакомпания "Россия"» «Правила поведения пассажиров» предусматривают

Следующие санкции

(являются следствием нарушения любого пункта, указанного в разделе «Пассажирам запрещается»); выбор и количество санкций остаётся на усмотрение правоохранительных органов):

- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
- изъятие у пассажиров на время полёта принадлежаний им спиртных напитков, в т. ч. приобретённых в магазинах беспошлинной торговли на борту воздушного судна;
- применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира ВС;
- удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна с возмещением пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;
- передача пассажира-нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки (тюремное заключение в отдельных странах сроком до двух лет);
- возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи имущества;
- одностороннее расторжение заключённого договора воздушной перевозки пассажира без компенсации её стоимости;
- аннулирование виз, выданных Российской Федерацией и другими государствами;
- придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах;
- наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток — за невыполнение лицами, находящимися на борту ВС, законных распоряжений командира ВС (КоАП РФ, часть 6, статья 11.17, введена Федеральным законом № 336 21.12.2009);
- внесение пассажира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией;
- отказ в заключении договора воздушной перевозки пассажиру, внесённому в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией, в соответствии со статьёй 107.1 Воздушного кодекса РФ.

THE RULES OF CONDUCT

CONCERNING THE NECESSITY OF FOLLOWING THE RULES OF PASSENGER CONDUCT DURING PREFLIGHT SERVICES AND ON BOARD ROSSIYA AIRCRAFT

According to "The Rules of Conduct" that is currently effective on "Rossiya Airlines", developed in accordance with the requirements of applicable international air law and Russian legislation, in order to ensure the flight safety, to improve the quality of services provided by the airline and to prevent offences, committed aboard and at civil aviation ground facilities,

PASSENGERS HAVE THE RIGHT:

- to require the provision of all services provided for the Terms and Conditions of passenger air carriage agreement;
- In case their life, health or personal dignity are in danger, to seek protection from the airline staff;
- to use portable electronic devices in "Flight safe/Airplane" mode.

PASSENGERS ARE OBLIGED:

- to comply with the requirements of the commander of the aircraft (PIC), and other crew members;
- to arrive at the boarding gate to board the aircraft not later than the time of the end of boarding on the flight specified on the boarding pass;
- to present a boarding pass for the relevant flight when boarding;
- to take the seat indicated on the boarding pass. Seat switching is possible only when it is allowed by a flight attendant and PIC;
- to place hand luggage in the specially designed places on board the aircraft;
- to fasten seatbelts whenever the seatbelt sign is turned on;
- to switch portable electronic devices off or into "Flight safe/Airplane" mode whenever it is asked by cabin crew members;
- to follow the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board the aircraft established in the Russian Federation, as well as the sanitary and quarantine requirements established at airports of departure, destination or transit;
- in case of high body temperatures and symptoms of an infectious disease before takeoff or while flying on board an aircraft notify the Purser or other crew members immediately.

PASSENGERS ARE FORBIDDEN:

- to provoke situations endangering flight safety or the life, health and dignity of other passengers and the airline personnel and to subject passengers or airline personnel to any physical or verbal abuse;
- to consume alcoholic drinks, other than those served on board;
- be in a state of intoxication offending human dignity and social moral;
- to smoke during the entire flight, including electronic cigarettes;
- to create uncomfortable conditions for other passengers or cause disruptions to the work of the crew;
- to open sealed plastic bags of dutyfree shops before the end of the flight;
- to use emergency equipment without directions from the crew;
- to damage any airline property and/or to remove it from the aircraft;

- to violate the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board established in the Russian Federation;
- to remove the animal from the container (cage), carried in the cabin.

In case of violation of the regulations, the "International Convention on Offenses and Certain Other Acts Committed on Board Aircraft" (Tokyo, 1963), signed by more than 166 countries including The Russian Federation, and also "The Rules of Conduct" currently in effect on "Rossiya Airlines", allows us to apply the

FOLLOWING SANCTIONS

(are the result of violation of any of the clauses specified in the "Passengers prohibited" section. The choice and number of sanctions is at the discretion of the law enforcement agencies):

ИНФОРМАЦИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещённые или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности;
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов

- the discontinuance of serving alcoholic beverages to a passenger, who is under the influence of alcohol or appears to be, due to alcohol or other substance, intoxicated;
- withdrawal of any alcoholic drinks, belonging to a passenger, including those purchased on board, for the duration of the flight;
- taking the compulsory measures against a person who refuses to comply with the orders of PIC;
- disembarkation of an offender from the aircraft at the nearest point of landing, and in case of emergency landing, making this passenger liable for the costs, incurred by the airline as a result of his/her misconduct;
- handing over an offender to law enforcement authorities, irrespective of the country of landing (imprisonment in some countries can be up to 2 years);
- holding an offender liable for all costs related to any damage done by him/her to the airline's property;

- unilateral termination of contact for carriage of passenger without compensation for its cost;
- cancellation of visas, issued by the Russian Federation or by other countries;
- make the incident public in mass media and on special Internet sites;
- administrative fine from 2,000 up to 5,000 roubles or administrative arrest for up to 15 days in case of failure to obey the PIC's legitimate orders (The Russian Federation Code of Administrative Violations, Part 6 of Article 11.17 introduced by the RF Federal Law of 21.12.2009 № 336FL);
- adding the offender to the list of passengers restricted from air transportation by the air company;
- the passenger on the restricted list will be denied the right to conclude a contract on air transportation in accordance with Article 107.1 of the RF Air Law.

транспортной инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелёта поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектов транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

INFORMATION

ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;
- inform transport security staff of incidents or actions that pose a threat to the aircraft.

PEOPLE TRAVELLING BY AIR ARE FORBIDDEN TO:

- carry items or substances that are not allowed on the plane into designated transport security zones;
- obstruct or hinder the operation of transport security equipment;
- commit any act that obstructs the operation of plane equipment and crew, including spreading on threats known to be a hoax and other actions that aim to damage (or steal) plane equipment which could have a negative impact on its condition, render it unfit for flight, or threaten the lives and health of passengers, transport infrastructure staff, transport security personnel and others;
- carry other people's items in their luggage without informing transport security staff of this and undergoing security control screening;
- give any documents granting special privileges, when passing through security control, to third parties;
- use fake (forged) and/or invalid travel and transportation cards and/or ID for flight purposes;
- enter designated transport security zones without (bypassing) the established transport infrastructure routes;
- take any action that resembles committing or preparation for an illegal act impacting the operation of the aircraft and related equipment;
- set off fireworks on board a plane.

IF YOU NOTICE ANY TRANSPORT SECURITY VIOLATION PLEASE INFORM AIRPORT STAFF OR CABIN CREW IMMEDIATELY



На борту ВС в течение всего полёта запрещено курить, в т. ч. электронные сигареты

Smoking (including electronic cigarettes) is prohibited during the whole flight

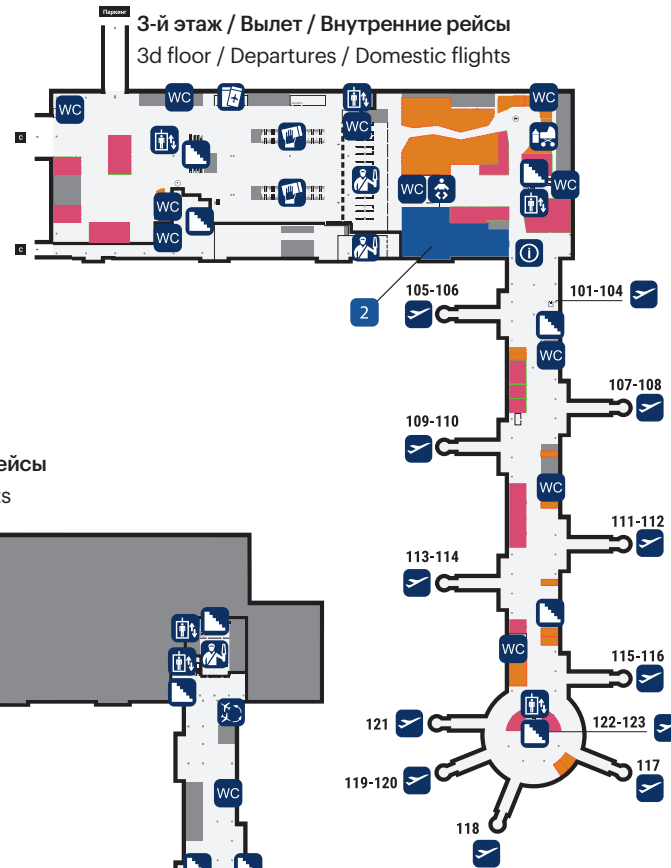


АЭРОПОРТЫ АВИАКОМПАНИИ

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT.
MOSCOW

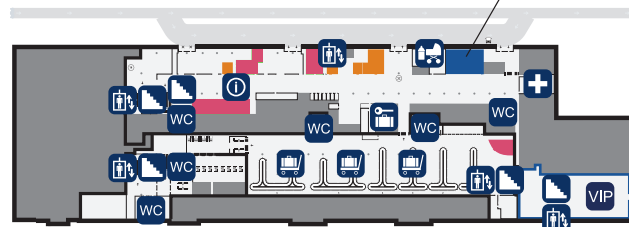
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.
ТЕРМИНАЛ В
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL B



2-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
2nd floor / Arrivals / Domestic flights



1-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
1st floor / Arrivals / Domestic flights



- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- Пеленальная комната
Babyscare
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Торговая зона
Shopping area
- Кафе. Бар
Cafe. Bar

- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office

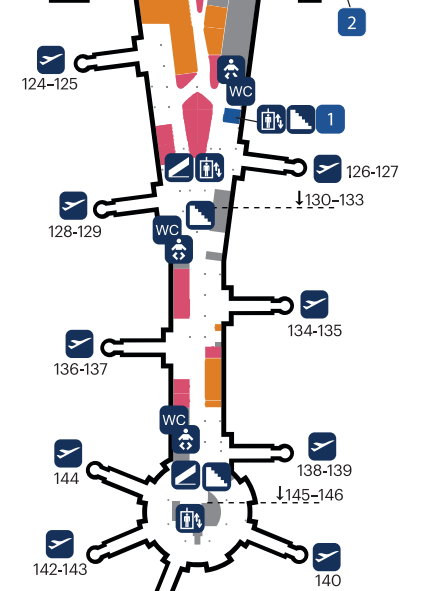
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-зал «Кандинский»
The Kandinsky Business lounge
- Бизнес-зал «Рублёв»
The Rublev Business lounge
- Зал «Меркурий». Услуги в аэропорту, Помощь
Lounge Mercury Airport services, Assistance

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT.
MOSCOW

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.
ТЕРМИНАЛ С
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL C

3-й этаж / Вылет
3d floor / Departures

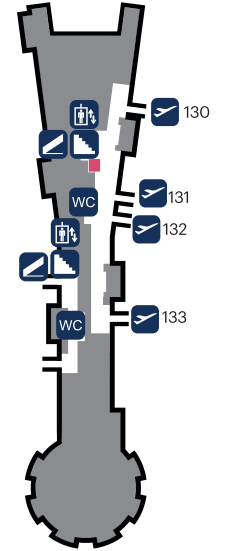


- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- 1 Ветеринарный / Фитосанитарный контроль
Veterinary / Phytosanitary control
- 2 Полиция
Police
- 3 Розыск багажа
Baggage Tracking

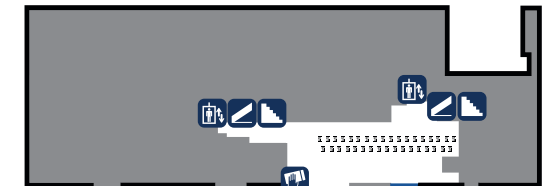
1-й этаж / Прилёт / Вылет
1st floor / Arrivals / Departures



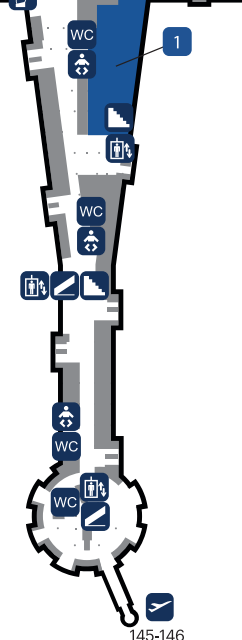
- Пеленальная комната
Babyscare
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Паркинг
Parking
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Торговая зона
Shopping area
- Кафе. Бар
Cafe. Bar
- 3 Оплата багажа «Аэрофлот»
Paying for Aeroflot baggage



2-й этаж / Прилёт / Вылет
2nd floor / Arrivals / Departures



- VIP-зал
VIP lounge
- 1 Бизнес-зал «Шагал»
The Chagall Lounge
- 2 Бизнес-зал «Орион»
Lounge «Orion»
- 3 Зал сна и отдыха
Sleep lounge
- 4 Капсульный отель
Aerosleep
- 5 Капсульный отель
GettSleep
- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office





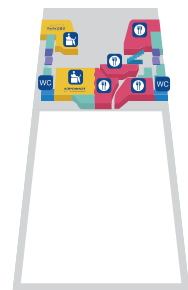
АЭРОПОРТЫ АВИАКОМПАНИИ

ПУЛКОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

PULKOVO AIRPORT. ST. PETERSBURG

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО
ФЕДЕРАЛЬНОГО
ОКРУГА
INTERNATIONAL AIRPORT

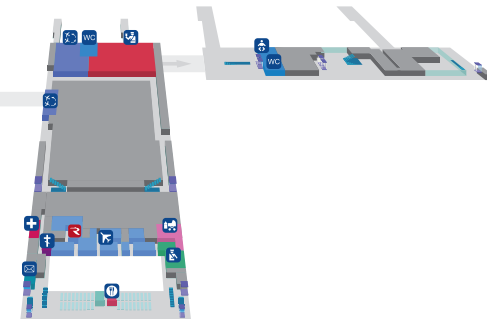
4-й этаж
4th floor



3-й этаж / Отправление
3rd floor / Departures



2-й этаж
2nd floor



1-й этаж / Прибытие
1st floor / Arrivals



- Офис авиакомпании «Россия»
Rossiya Airlines Office
- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Выход на посадку
Boarding gate
- Таможенный контроль
Customs control
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Полиция
Police
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Аптека
Pharmacy
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Туалеты
WC
- Зона для людей с ограниченными возможностями
Special Assistance Point
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Пеленальная комната
Babyscare
- Детская зона
Kids area
- Православная часовня
Orthodox chapel
- Почта
Post office
- Такси
Taxi
- Прокат автомобилей
Car rental
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-салон
Business lounge
- Кафе, Бар
Cafe, Bar
- Торговая зона
Shopping area
- Лестница/Эскалатор
Stairs/Escalator
- Лифт
Elevator

СОЧИ

SOCHI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

2-й этаж / Вылет
2nd floor / Departures



1-й этаж / Прилёт
1st floor / Arrivals



- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-салон
Business lounge
- Часовня
Chapel
- Станция зарядки мобильных телефонов
Mobile Phone Charging station
- Банкомат
ATM machine
- Детская зона
Kids area
- Аптека
Pharmacy
- Такси
Taxi
- Зал ожидания
Waiting room
- Зал прилёта
Arrival Hall
- Торговая зона
Shopping area
- Сектор A
Sector A
- Сектор C
Sector C



АЭРОПОРТЫ АВИАКОМПАНИИ

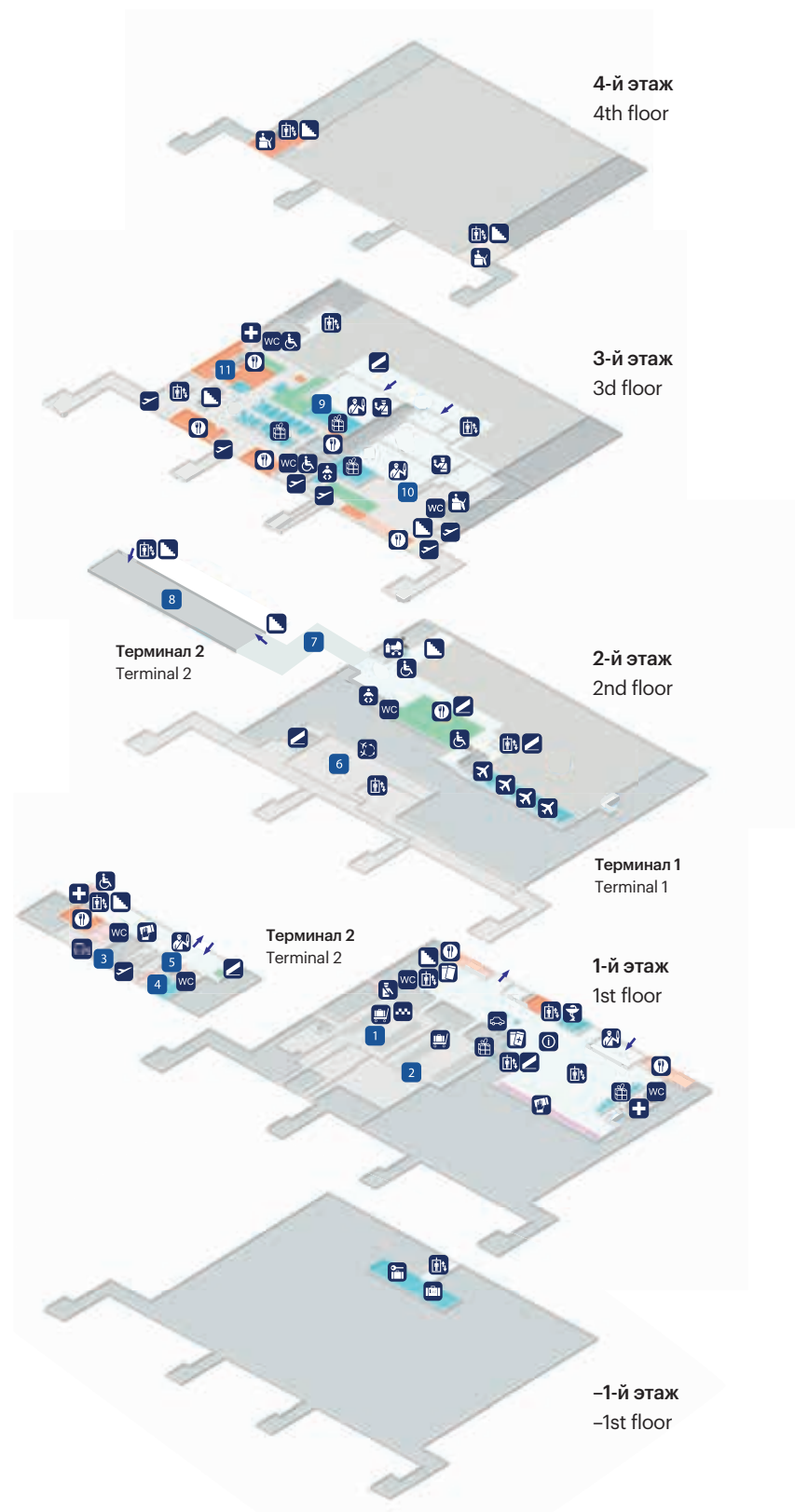
КРАСНОЯРСК

KRASNOYARSK

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- Пеленальная комната
Babycare
- Комната матери
и ребёнка
Mother & child room
- Бизнес-зал
Business lounge
- Зал повышенной
комфортности
Lounge hall
- Аренда автомобилей
Car rental
- Пункт скорой
медицинской помощи
First aid
- Аптека
Pharmacy
- Бюро находок
Lost and Found

- 1 Зона прибытия внутренних рейсов
Arrival area for domestic flights
- 2 Зона прибытия международных рейсов
International flight Arrival area
- 3 Отправление федеральных рейсов
Departure of federal flights
- 4 Конференц-зал
Conference hall
- 5 Коворкинг
Coworking
- 6 Трансферная зона
Transfer zone
- 7 Переходная галерея
Transitional Gallery
- 8 Отель
Hotel
- 9 Зона вылета внутренних рейсов
Departure area of domestic flights
- 10 Зона вылета международных рейсов
Departure area of international flights
- 11 Зона повышенной комфортности
Grey Wall Lounge



КАЛИНИНГРАД ВДОХНОВЛЯЕТ

РЕГУЛЯРНЫЕ ПЕРЕЛЁТЫ:

➔ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — до 4 рейсов в день



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АЭС № 2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ» 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ТИЛЛОТОВ, Д.1В, КОРП. 4 ОГРН 1117847025284



WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



RPORTAL.AERO

ПОРТАЛ В МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ
И СЕРВИСА ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА!

Огромная коллекция впечатлений
с собственного устройства без доступа в интернет!

Доступно на рейсах из Москвы (аэропорт Шереметьево) продолжительностью
свыше 2,5 часа. Есть ограничения на некоторых направлениях полётов.



<https://rportal.aero>

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ В ПОЛЁТЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ
СИСТЕМОЙ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ВАШИХ МОБИЛЬНЫХ
УСТРОЙСТВ.

АКТИВАЦИЯ УСТРОЙСТВА (ТОЛЬКО ДЛЯ УСТРОЙСТВ НА БАЗЕ ANDROID ТРЕБУЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВАЯ АКТИВАЦИЯ)

1. До взлёта подключитесь к сети 3G/LTE на вашем устройстве, откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта rportal.aero или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
2. Когда сайт RPORTAL загрузился, ваше устройство готово для использования портала на борту. Если сайт не загрузился или произошла ошибка активации, часть контента не будет доступна для просмотра на устройстве.

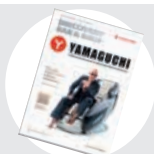
ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА K RPORTAL НА БОРТУ

3. После взлёта в авиарежиме активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете.
 4. В списке доступных Wi-Fi сетей найдите сеть **RossiyaMedia** и подключитесь к ней (сообщение об отсутствии доступа к интернету можно игнорировать).
 5. После подключения откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта rportal.aero или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
- Просим вас использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту.

КАК ЕЩЁ РАЗВЛЕЧЬ СЕБЯ В ПОЛЁТЕ:

- побаловать себя чем-то вкусным;
- найти интересные подарки себе и близким.

ЗАГЛЯНИТЕ В НАШ КАТАЛОГ ТОВАРОВ DISCOVERY BAR&SHOP!



РЕКЛАМА. ООО «ТРАНСПЛИТ СЕВЕРО-ЗАПАД»
123557, РФ, г. Москва, Электрический пер.,
д.3/10, стр.1, офис 539
ОГРН 1107847086247

RPORTAL.AERO

YOUR PORTAL TO THE WORLD
OF ENTERTAINMENT AND
IN-FLIGHT SERVICES!

A collection of impressions —
on your device, no Internet
access needed!

Service is available only on certain destinations on
flights over 2.5 hours from Moscow (Sheremetyevo
Airport).

ENJOY OUR IN-FLIGHT
ENTERTAINMENT SYSTEM,
ACCESSIBLE FROM YOUR
MOBILE DEVICES.

DEVICE ACTIVATION (ONLY ANDROID DEVICES REQUIRE ONE-TIME ACTIVATION)

1. Connect your device to the 3G/LTE network before takeoff. Open **Chrome** or **Safari** browser, type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.
2. Once the RPORTAL website is opened, your device is ready for use on board. If the website is still not available for use or an activation error has occurred, some content will not be available for viewing on your device.

CONNECTING YOUR DEVICE TO RPORTAL ON BOARD

3. After takeoff, turn on **Wi-Fi** on your smartphone/tablet using **Airplane mode**.
 4. In the list of available Wi-Fi networks, find the **RossiyaMedia** network and connect to it. (You can ignore the message stating no internet access is provided.)
 5. Once connected, open your **Chrome** or **Safari** browser and type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.
- We kindly ask you to use personal headphones for the comfort of other passengers.**

Услуга подключения к portalу доступна
только на бортах, оборудованных системой
развлечений.
The portal connection service is only available
on aircraft equipped with an entertainment
system.

18+

АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/4, ОГРН 117847025284

РЕКЛАМА
ООО «Лобал Рус Трейд», ОГРН 1157746506170, 119072, город Москва,
Болотная набережная, дом 3, строение 2, помещение 1

Анна Нестерова
основатель бренда

palekhwatch.ru



Palekh Watch

ЛЮБОВЬ ВНЕ ВРЕМЕНИ





YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Интеллектуальный
массаж и тела, и разума!
Я выбираю капсулу Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Узнайте больше

Специальная скидка 36 000 рублей по промокоду: **AR0424MC**

8 800 333-12-81 **yamaguchi.ru**

°Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и на сайте www.yamaguchi.ru.
Срок мероприятия: с 01.04.2024 по 01.10.2024. ООО «Нимбус» 107076, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Сокольники, пер Колодезный, д. 14, помещ. 41Н/6, офис 5А ОГРН: 1237700000361.