



R Flight

№ 03 (74) | Март 2023

ВАШ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

ВЕСЕННИЙ ПЕТЕРБУРГ:
ПАРФЮМЕРНЫЕ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ

ЗАГАДКИ И РЕЛИКВИИ
СТАМБУЛА

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР:
БОЛЬШАЯ ЖИЗНЬ
В МИНИАТЮРЕ

КУЛИНАРНЫЙ
ЭКСКЛЮЗИВ: КАША
В НОВОМ ОБРАЗЕ



**В ЦАРСТВЕ
ЯНТАРНЫХ СЛЁЗ**

SPRING IS COMING



CHAMOVSKIKH
JEWELLERY HOUSE

г. Екатеринбург | КД «Тихвинь», ул. Сакко и Ванцетти, 99 | ТЦ «Покровский пассаж», ул. Розы Люксембург, 4

☎ 8 800 234 99 22 🌐 chamovskikh.com 📱 chamovskikh



СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Шведская стенка Yamaguchi — основа стильного фитнес-зала

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления, съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировки.

Бег, ходьба и велотренировка с Yamaguchi

Ультратонкая беговая дорожка с улучшенной системой амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник, делая тренировки безопасными и эффективными.

Велотренировка — одна из самых простых тренировок, которая дает максимальный жиросжигающий эффект.

Константин Цзю

Советский и российский боксёр

- Абсолютный чемпион мира среди профессионалов.
- Включён в Международный зал боксёрской славы.
- Разработал авторские методы тренировок профессиональных боксёров.



Фитнес-зал Yamaguchi — мы в одном углу!



Подробнее на
yamaguchi.ru



**ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ 10%
НА ФИТНЕС-ПРОДУКТЫ***
Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

AR0323F

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке товаров категории «Беговые дорожки и фитнес» в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Промокод со страницы действует с 01.03.2023 по 01.09.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.



#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю массажные кресла. Я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев



Двойной механизм —
тройная польза!

Любит, когда
я команду!

Кайфище...
Попробуй — ощутишь

**ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ 36 000** рублей*

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

AR0323MC

8 800 333-12-81

*1305 короткий
номер

yamaguchi.ru

Реклама

*Скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел стоимостью выше 350 000 рублей в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01.03.2023 по 01.09.2023. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516.

ОНА ИНАЯ



Сыворотка multicomplex anti-aging «Она иная» – это клинически доказанная эффективность*, глубокое увлажнение*, замедление стрессового старения кожи*, anti-age уход в условиях города.

master-om.com



Золотое Яблоко



* на основании клинических исследований. Заключение № NSP 091527 от 05.12.2019 г.



Реклама. ИП Мустаева О.Н.
ОГРН ИП 311168919600013



Награды за личный вклад

Руководители ключевых направлений авиакомпании «Россия» стали лауреатами VII отраслевой премии Skyway Service Award.

Мероприятие традиционно проходило при поддержке Министерства транспорта России и Федерального агентства воздушного транспорта (Росавиация). В экспертном совете — представители ведущих авиакомпаний России, руководители ассоциаций и журналы.

Лётный директор авиакомпании «Россия» Георгий Баринов получил награду «За персональный вклад в развитие авиационной отрасли». Благодаря личному опыту Георгия и профессионализму возглавляемой им команды с начала 2021 года в рекордно короткие сроки к полётам приступили 76 воздушных судов отечественного производства Superjet 100. Таким образом, «Россия» стала не только самым динамично развивающимся перевозчиком РФ, но и одной из наиболее активно растущих авиакомпаний мира.

Директор департамента технического обеспечения авиакомпании Андрей Пивоваров удостоен награды в номинации «За персональный вклад в развитие авиапредприятия». Возглавляемое им подразделение отвечает за поддержание лётной годности и бесперебойную эксплуатацию судов. В рамках сертификата Росавиации «Россия» выполняет на базе в Санкт-Петербурге техническое обслуживание самолётов отечественного и иностранного производства. Стратегическим этапом стал первый C-check Superjet 100, проведённый в 2022 году техническим блоком авиакомпании под руководством Андрея Пивоварова. В 2023 году ДТО запланировал «тяжёлую» форму обслуживания ещё восьми лайнеров этого типа.



C-check на базе «России»

Силами департамента технического обеспечения (ДТО) авиакомпании «Россия» выполнено первое обслуживание воздушного судна Superjet 100 по «тяжёлой» форме, которое проводится раз в два года.

C-check российского лайнера — новый стратегический этап в развитии авиакомпании, связанный с обеспечением высокого уровня безопасности полётов и повышением эффективности работы.

Обслуживание включает в себя детальную инспекцию всех узлов, механизмов и агрегатов воздушного судна. Специалисты авиакомпании проверили работоспособность систем управления самолётом, шасси, пожаротушения, водоснабжения, электроснабжения, противообледенительного блока, пилотажно-навигационного оборудования, корректность работы двигателей и вспомогательной силовой установки. Для выявления возможных скрытых повреждений или очагов коррозии специалисты цеха технического обслуживания «России» осмотрели элементы конструкции судна, в том числе с использованием метода неразрушающего контроля. В рамках C-check было проверено и интерьерное оборудование.

Первый C-check зарубежной авиатехники «Россия» провела ещё в 2015 году, а масштабную форму — в 2019 году. Несмотря на ограничения в отношении отечественной авиаотрасли, все воздушные суда в парке перевозчика — как российские, так и иностранного производства — проходят своевременное и качественное техническое обслуживание.

РЕКЛАМА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

MOLECULE

парфюмерия и косметика



РЕКЛАМА. Товар сертифицирован. ООО «ЭЛП», 123308, г. Москва, ул. Зорге д. 5 стр. 3. ОГРН 1167746893324 от 22.09.2016 г. МИФНС № 46 по г. Москве.



molecule.ru

Новые члены семьи Superjet 100

Парк авиакомпании «Россия» пополнился двумя новыми самолётами Superjet 100, которым были присвоены имена «Бологое» и «Дзержинск».

Теперь компания эксплуатирует 76 самолётов этого типа. Лайнеры поступили в парк «России» с завода-изготовителя в моноклассе — 100 мест эконом, что позволяет совершать перелёты и по субсидированным тарифам.

Авиакомпания «Россия» и ФГБУ «Роспатриотцентр» в декабре 2020 года подписали соглашение о сотрудничестве, в рамках которого поступающие в парк отечественные лайнеры получают свои названия в честь городов трудовой доблести. Проект реализуется для увековеч



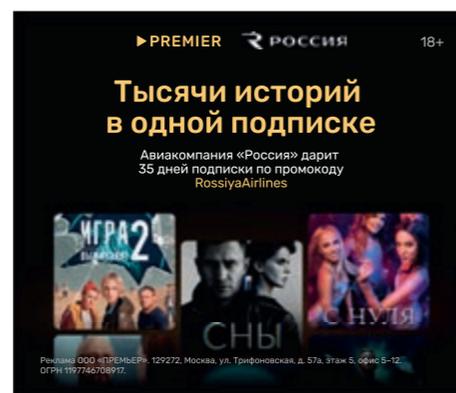
чения подвига тружеников тыла во время Великой Отечественной войны и для патриотического воспитания молодёжи. Во флоте перевозчика уже представлены имена тридцати четырёх городов трудовой доблести.

Мороженое на борту

«Россия» запустила на рейсах FV 5501–5999 продажу мороженого.

Авиакомпания — первый и единственный перевозчик в стране, осуществляющий в полёте торговлю холодным лакомством. Широкий ассортимент доступен пассажирам классов эконом и бизнес.

Продажа ледяного десерта на борту — нестандартная задача для авиакомпании и её поставщика питания. Мороженое загружается в специальной сумке-холодильнике. Кейтеринг «Транспит Северо-Запад» гарантирует пассажирам хранение продукта в течение 16 часов при соблюдении технологии. На борту доступно мороженое от отечественного производителя. В рецептуре продукта только натуральные ингредиенты и фермерское цельное молоко из экологически чистого региона России. Подают лакомство в одноразовом стаканчике, что удобно в самолёте.



PREMIER в подарок

Авиакомпания «Россия» дарит 35 дней подписки на онлайн-кинотеатр PREMIER по промокоду RossiyaAirlines.

Подписка предоставит доступ к тысячам фильмов и сериалов — от советской и зарубежной классики до новейших блокбастеров и трендов интернета. Онлайн-кинотеатр PREMIER — это более 60 тысяч кинолент и шоу, единая подписка без доплат и тарифов, 5 профилей, просмотр без интернета, безопасность для детей.

В период действия акции до 31 марта 2023 года введите промокод RossiyaAirlines на сайте premier.one и воспользуйтесь всеми возможностями онлайн-кинотеатра!

РЕКЛАМА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ROMAN NIKONOV
ювелирный дом

Выберите свой волшебный символ
в ювелирной коллекции
«СКАЗКИ»



NIKONOV | 10th YEARS ANNIVERSARY

ИП НИКОНОВА ВАЛЕРИЯ ЯКОВЛЕВНА ОГРНИП 322784700359390
реклама



В топ-100 лучших

Авиакомпания «Россия» вошла в рейтинг ста лучших работодателей по версии платформы онлайн-рекрутинга HeadHunter.

По итогам деятельности в 2022 году «Россия» заняла 68-ю строчку в общем рейтинге крупнейших компаний страны (с численностью от 5001 человека) и поднялась на четвертое место среди соискателей в отраслевой категории «Транспорт, логистика и автодилеры», превывсив достижение прошлого года на два пункта.

В рейтинге работодателей приняли участие более 1,9 тысячи компаний, деятельность которых получила 338 тысяч голосов соискателей HeadHunter. Позиция в общем голосовании основана на оценке, формирующейся из суммы трёх независимых критериев: HR-анкетирование, индекс удовлетворённости персонала и мнения соискателей hh.ru. Заполнение работниками специальной анкеты позволяет оценить эффективность деятельности HR-команды компании-участника и развитость всех уровней системы управления персоналом — от подбора до адаптации. В оценке бренда принимают участие и внешние респонденты.

«Россия» — одно из старейших авиационных предприятий РФ и социально ответственный работодатель. В разных регионах страны трудится свыше 7 тысяч сотрудников авиакомпании, для которых созданы безопасные условия труда, действуют расширенный социальный пакет и программа добровольного медицинского страхования. Благодаря эффективной системе мотивации персонала перед работ-



никами открываются большие возможности для карьерного роста и профессионального развития. Авиакомпания обеспечивает достойную и стабильную заработную плату. Сотрудникам доступны льготные билеты как на собственные рейсы, так и на перелёты судами крупнейших авиаперевозчиков мира.

«Россия» постоянно совершенствует условия труда, реализуя прогрессивные инициативы и продвигая современные достижения в области IT-коммуникаций. Благодаря такому подходу часть офисных работников имеют возможность работать удалённо.

Коворкинг в офисе

«Россия» открыла центр совместной работы (коворкинг) в офисе аэропорта Шереметьево.

Проект поможет росту мотивации к дистанционному формату труда при сокращении аренды офисных помещений с постоянными рабочими местами. В просторном общем зале можно комфортно работать, не мешая коллегам, как за стационарным компьютером через локальную сеть, так и за ноутбуком с использованием высокоскоростного Wi-Fi. Для конфиденциальной деятельности предусмотрены капсульные места, для деловых встреч или обучения — переговорные комнаты. В коворкинге также организованы зона отдыха, кухня с кофе-пойнтом и гардероб. В случае успеха пилотного проекта и востребованности рабочего пространства среди офисных сотрудников «России» подобные зоны откроются и в других местах присутствия авиакомпании.



РЕКЛАМА. ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

брошь: t.me/mimimoscov модель: Анна Богданова фото: Александр Насонов

РЕКЛАМА

Xassa™

Модный дом Екатерины Хассе



Санкт-Петербург, Английский пр. 4
+7 (921) 952 14 11
xassa-design.com



22

ЧТО

Кисловодск: амфитеатр с видом на гору Кольцо **16**

«Берингия»: между двух континентов и двух океанов **18**

Арктика: трансарктический переход Фёдора Конюхова **20**

ГДЕ

КАЛИНИНГРАД
Сокровища балтийского пейзажа **22**

РОССИЯ
Народные ремёсла: от Хохломы до Палеха **28**



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
«Петербургские прогулки» — парфюмерное путешествие **34**

СТАМБУЛ
Город, отражающийся в водах Босфора **40**



КОГДА
Афиша культурных событий марта **46**

Актриса Софья Лебедева. На коне сквозь радугу **51**

В кадре кукольный театр: между сказкой и жизнью **56**

ТРЕНДЫ
Каши. Душевное томление небанальных знаков **62**

ОТКРЫТИЯ
Новинки **67**

ДЕТЯМ
Мария Дроздова. «С пианино за плечами» **80**



ИНФОРМАЦИЯ
Полезные сведения для пассажиров авиакомпании «Россия» **83**

ФОТО: EKATERINA VYUNNIK; RUMMAN AMIN/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

*NEW COLLECTION - НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ. ООО «ТРИКИДС» 119602, Г. МОСКВА, УЛ. АКАДЕМИКА АНОХИНА, Д.38, КОРП. 1, ЭТАЖ 1, ПОМЕЩЕНИЕ II, КОМНАТА 8Г ОГРН: 5137746187794. РЕКЛАМА

BEBAKIDS

ОДЕЖДА | ОБУВЬ | АКСЕССУАРЫ



bebakids.ru

Скидка -15% по промокоду **PLANE03**

NEW COLLECTION

NOBLE PEOPLE | MAYORAL | TO BE TOO | LADDOBBO | Y-CLU' | LES TROIS VALLEES | BEBA KIDS
POIVRE BLANC | MOLO | GUESS | ANTONY MORATO | IMPERIAL | MARC ELLIS



03 (74) Март 2023

Обложка:
янтарь
на Куршской косе

фотография
Legion-Media

Редакция

главный редактор	Наталья Дмитриевна Ефимова
арт-директор	Екатерина Егорова
выпускающий редактор	Евгения Глебова
фоторедактор	Ольга Исакова
директор по печати	Михаил Иншутин
корректур, фактчекинг	Мария Пономарёва

Отдел рекламы

тел: +7 (495) 899-05-00

директор по продажам	Наталья Гринченко ngrinchenko@aerogroup.ru
руководитель отдела развития внутреннего и внешнего туризма	Елена Боева boeva@aerogroup.ru
ассистент директора по продажам	Елена Литвиновская litvinovskaya@aerogroup.ru

Отдел рекламы по Санкт-Петербургу

директор по рекламе	Мария Артамонова martamonova@aerogroup.ru
руководитель направления по развитию мультимедийных систем	Светлана Крушинская skrushinskaya@aerogroup.ru
менеджер клиентского сервиса	Юлия Ковальчук kovalchuk@aerogroup.ru

Учредитель

АО «Авиакомпания «Россия»
Издатель ООО «Аэрогрупп»

Адрес редакции

125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой, Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1,
этаж 22, помещ. I, ком. 9; info@rflight.press

Адрес издателя

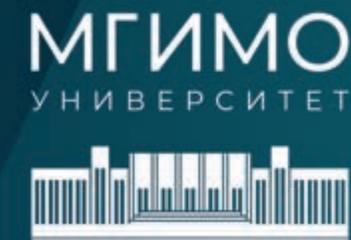
125284, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой, Ленинградский пр-т, д. 31А, стр. 1,
этаж 22, помещ. I, ком. 3Б, 9, 10, 11, 20

Печать

Название издания: R Flight

Типография: ООО «Первый полиграфический комбинат». Адрес типографии: 143405, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», Ильинское шоссе, 4-й км,
тел. +7 (495) 510-27-81, www.1pk.ru. Тираж — 70 000 экземпляров. Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Регистрационный номер: серия ПИ № ФС77-73571 от 31 августа 2018 г.

Дата выхода в свет выпуска № 03: 1 марта 2023 года. Распространяется бесплатно на бортах воздушных судов АО «Авиакомпания «Россия». Материалы на с. 6, 8,
10, 43, 50, 61, 65, 66, 79, 82–96 размещаются от имени Учредителя на основании ст. 18 Закона РФ «О средствах массовой информации». Редакция журнала не несёт
ответственности за содержание рекламных материалов. Редакция не вступает в переписку с читателями и не рецензирует рукописи. В журнале освещены маршруты
и события, актуальные на момент подписания номера в печать. Перепечатка любых материалов возможна только с письменного разрешения издателя.



mgimo.travel



18+

ЧТО

Кисловодск • Чукотка •
Арктика

ВОРОТА, СОЗДАННЫЕ ПРИРОДОЙ



Гора Кольцо в Кисловодске — одна из достопримечательностей самого солнечного курорта Кавказских Минеральных Вод. Отсюда открывается необыкновенная панорама города, можно также увидеть вершины Джинальского хребта, а в ясную погоду — даже снежные шапки Эльбруса. Восьмиметровый скальный проём, как и полагается природной диковинке, овеян легендами, поэтому прекрасно известен поклонникам крупнейшего бальнеологического курорта. Прославленный ещё Лермонтовым в романе «Герой нашего времени»,

пик наконец станет частью благоустроенного городского ландшафта. Вместо разномастных ларьков здесь появятся выдержанные в едином стиле павильоны, подъездная дорога будет отремонтирована, запланирован и разворотный круг. Сегодня у подножия хребта полным ходом идёт строительство амфитеатра, который обещает стать центром уличных перформансов, спектаклей и прочих курортных развлечений. Возведут и смотровую площадку. После реконструкции эта территория будет новой визитной карточкой Кисловодска.

ФОТО: LEGION-MEDIA. ТЕКСТ: ОЛГА ЖУРАВЛЁВА

ООО «Морелли РУС» 125466, г. Москва, ул. Родионова,
д. 12, к. 1, эт. цокольный, П.И.Х. ОГРН 1127746126298
РЕКЛАМА *Сделано в Италии

**Миле Милья - Восход Солнца в Вашей Жизни

MORELLI®

M A D E I N I T A L Y*



MILLE MIGLIA

SUNRISE

IN YOUR LIFE**

morelli.ru 8 804 333 45 56

АРКТИЧЕСКАЯ
АТЛАНТИДА



Национальный парк «Берингия» — самая восточная территория, лежащая на стыке двух материков (Евразии и Северной Америки) и двух океанов (Тихого и Северного Ледовитого), — отмечает десятилетний юбилей. Единственная в Западном полушарии особо охраняемая зона России состоит из пяти разбросанных по Чукотскому автономному округу участков, каждый из которых вобрал в себя уникальные исторические памятники и природные ландшафты Арктики. Полярный день здесь начинается в конце марта, а уже в мае в прибрежные воды прибывают морские гиганты — в тече-

ние сезона в акваториях Чукотки собираются сотни китообразных. Самые большие лежбища моржей, десятки краснокнижных животных и растений, многомиллионные птичьи базары невероятным образом соседствуют с арктическими пейзажами под незаходящим летним солнцем. Единственные на Дальнем Востоке глубоководные фьорды, пёстрая тундра, термальные источники на фоне заснеженных сопок, загадочная Китовая аллея — места притяжения учёных, исследователей и отважных путешественников, готовых отправиться на край света, чтобы первыми на планете встретить утро нового дня.



ФОТО: МАКСИМ АНТИПИН. ТЕКСТ: ОЛЬГА ЖУРАВЛЁВА



Загородный клуб
WE LODGE

Премиальный лодж-отель
в стиле сафари
на берегу Медного озера



*Спецпредложение
для гостей*

отсканируйте QR код

отель, спа-комплекс
с банями ZIWA SPA, ресторан HVOY
и бар ROOTS

40 минут от Санкт-Петербурга

+7 911 920 40 40 | hello@welodge.ru
welodge.ru | @welodge.ru

ООО «РУС-КЕМПЕР» 197198, г. Санкт-Петербург,
набережная Мытнинская, дом 13 литер А,
помещение 85 ОГРН 1207800015906

РЕКЛАМА ЗИВА СПА, ХВОЙ, РУТС



«ЛЕДЯНОЕ»
ПУТЕШЕСТВИЕ



Первый трансарктический переход путешественников Фёдора Конюхова и Виктора Смирнова стартует в Карелии. За 90 дней — с 1 марта по 1 июня — планируется покрыть расстояние от мыса Арктического (архипелаг Северная Земля) до канадского Уорд-Ханта, необитаемого острова в Северном Ледовитом океане. Маршрут в 2500 км из России

в Канаду через Северный полюс экспедиция преодолеет на ездовых собаках, выращенных в карельском питомнике. Цели путешествия — апробирование новых систем спутниковой навигации и связи, а также экологический мониторинг. Первый поход Конюхова — Смирнова на упряжках под эгидой Русского географического общества успешно стартовал в Петрозаводске в 2013 году. Исследователи пересекли на собаках Северный Ледовитый океан за 46 дней, что тогда стало самым продолжительным маршрутом в экстремальных условиях. Впрочем, за плечами Конюхова все пять крайних точек Земли — Северный и Южный полюсы, океанский полюс недоступности (самая удалённая от суши точка Мирового океана), гора Эверест (полюс высоты) и мыс Горн (полюс яхтсменов).

ФОТО: ISAAC DEWEESTER/UNSPLASH; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ. ТЕКСТ: ОЛЬГА ЖУРАВЛЁВА

pompa
женская одежда



пальто с мембраной **RAFT**
MEMBRANE SYSTEM PRO
защита от ветра

pompa.ru



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • МОСКВА • АРХАНГЕЛЬСК • БЕЛГОРОД • БИШКЕК • БЛАГОВЕЩЕНСК • ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД
ВЛАДИВОСТОК • ГАТЧИНА • КАЛИНИНГРАД • КОЛПИНО • КОМСОМОЛЬСК-НА-АМУРЕ • МИНСК • МУРМАНСК
НИЖНИЙ НОВГОРОД • НОВОСИБИРСК • ОМСК • ОРЕНБУРГ • ПЕНЗА • ПЕРМЬ • ПЕТРОЗАВОДСК • ПСКОВ • РИГА
СТАРЫЙ ОСКОЛ • ТВЕРЬ • ТЮМЕНЬ • ХАНТЫ-МАНСИЙСК • ЧЕЛЯБИНСК • ЧЕРЕПОВЕЦ • ЯКУТСК

ОПТОВЫЕ ПРОДАЖИ: г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 384 10 52 e-mail: info@pompa.ru
г. Москва, тел.: +7 (495) 234 47 76, 8-800-555-40-81 e-mail: pompa.moscow@pompa.ru

ООО "КРАФТ" 194292, Санкт-Петербург, 6-й Верхний пер., д.12, литера Б ОГРН 1027801560775

ЯНТАРЬ И ДЮНЫ

У весенней поездки в Калининград — неповторимый вкус.

Романтический уик-энд в европейских декорациях у северного моря настраивает на элегический лад. В марте здесь уже случаются первые по-настоящему солнечные дни, с тёплым, как муссон, ветром. Но если на следующее утро небо как будто не хочет просыпаться, считайте, вам повезло. Это значит, можно увидеть кое-что особенное.



1

Текст: Елизавета Зайцева

Между прошлым и будущим

В такой день позавтракайте в одной из атмосферных калининградских кофеен, названной по имени известного негоцианта былых времён Густава Гроссмана. В ней старинная мебель тёмного дерева, диванные подушки, уютный свет ретроламп из-под абажура с бахромой, горячий кофе и запечённый марципан (нужно согреться и зарядиться калориями — сегодня зябко).

Низкие облака цепляются за флюгеры островерхих домиков и за шпили краснокирпичных кирх, а за стрельчатыми решётками в особняках под черепичными крышами на набережной реки Преголи светятся окошки. В Калининграде нужно уметь включать «выборочное зрение».

Город Кёнигсберг, центр провинции Восточная Пруссия, стал Калининградом в 1945 году. Его архитектурная музыка, величавая и спокойная, как протестантский хорал, выстраивалась веками. И хотя

десятилетиям советского режима не удалось разладить её, стройная полифония звучит уже далеко не везде. Впрочем, надо отдать должное местным жителям, которые бережно заботятся о немецком наследии. Шанс убедиться в этом будет у каждого, хотя бы мало-мальски интересующегося историей: отправитесь ли вы гулять с гидом по старинному кварталу Амалиенау и слушать рассказы о первых поселенцах острова Канта, будете ли любоваться восстановленным фасадом Кафедрального собора, заглянете ли в галерею «Дом с горгульей» или в музей-квартиру «Альтес Хаус», владельцы которых собрали удивительные коллекции предметов ушедших эпох.

Такси везёт вас из города в сторону Балтики, и деревья вдоль дороги стоят в реке из молочного тумана. Такие туманы испокон веков свойственны только этому уголку Балтики, у них даже есть особое название — восточнопрусский туман. Германские искусствоведы считают, что романтизм Гофмана,

1 Если повезёт, прогуливаясь вдоль моря, вы найдёте среди камней настоящий янтарь

2 Недействующий Кёнигсбергский кафедральный собор в Кнайпхофе

3 Обязательно попробуйте марципаны в кофейне Густава Гроссмана

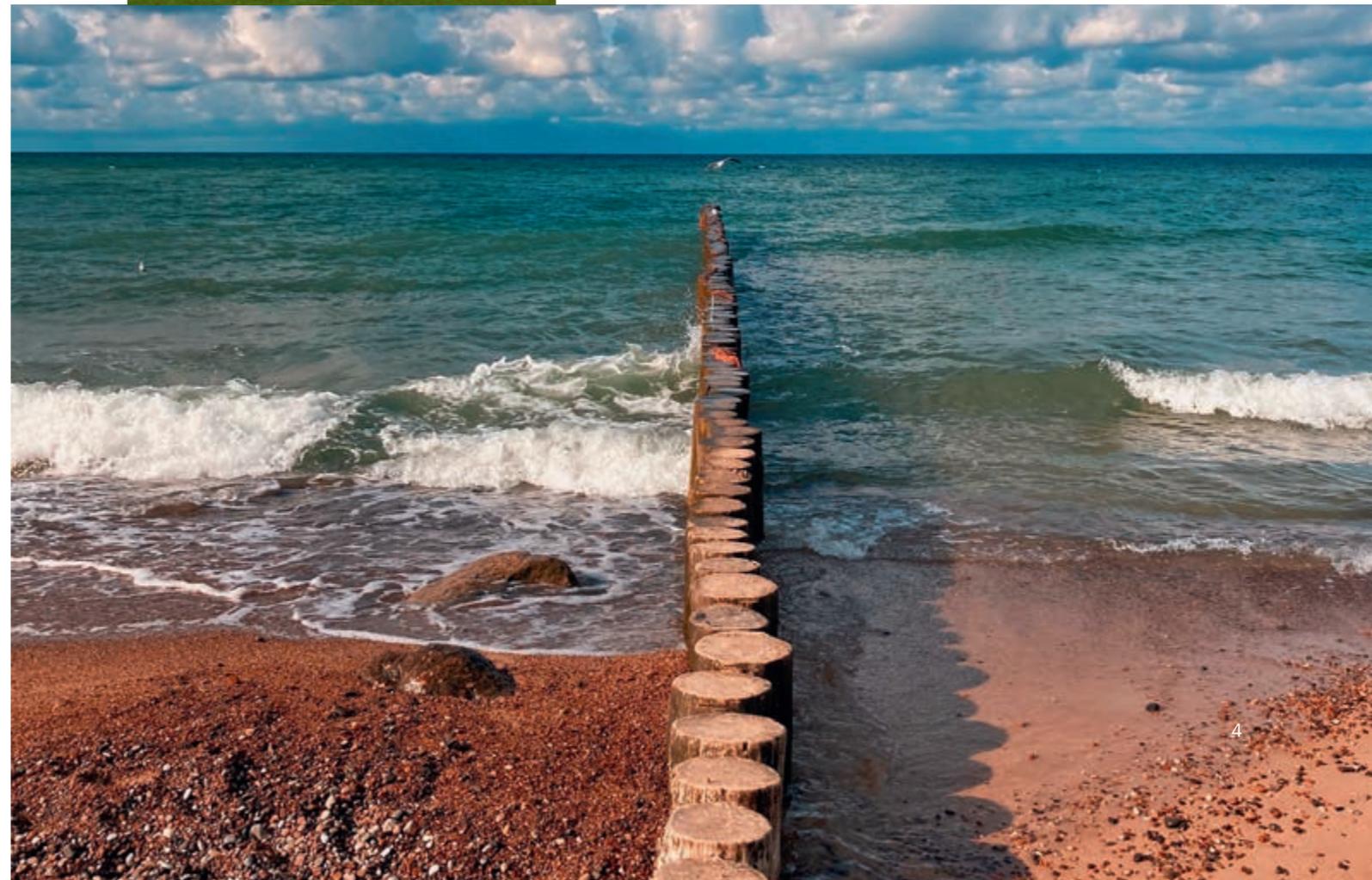
4 В 1999 году Зеленоградск был признан курортом федерального значения



2



3



4



Куршская коса, как бусины на нитку, нанизала нехитрые сокровища северного пейзажа.

Шиллера и Шумана не прочувствовать до конца, если своими глазами не увидать этот меланхоличный пейзаж. Водитель притормаживает на обочине. Выйдя из машины, становишься персонажем знаковой картины немецкого романтизма «Странник над морем тумана». Прошлое и будущее, так же как глубины человеческой души, сокрыты от глаз героя, взирающего на мир со скального уступа, опершись на свою трость.



5 «Рыбная деревня» — туристический район в Калининграде

6 Учёные оценивают возраст балтийского янтаря в 44 миллиона лет

В царстве янтарных слёз

Калининград — сердце маленькой приморской экосистемы, без знакомства с которой даже короткое путешествие в несезон будет неполным. Опытные туристы, отправляясь сюда на неделю, закладывают на сам город день-другой, а всё остальное время проводят в дороге, ночуя в добротных отелях-усадьбах, таких как «Шлосс» или «Беккер».

В Балтийске на приколе стоят настоящие боевые корабли. В зелёном Светлогорске,

бывшем Раушене, — изящные виллы с фахверком, променады с ресторанчиками, канатная дорога, как в фильме «Асса», шумящие на ветру сосны и песчаные пляжи, которые, по словам местных, постоянно «подъедает» море.

Посёлок Янтарный, бывший Пальменикен, как следует из названия, знаменит янтарём. Залежи «балтийского золота» (90% мирового запаса!) хранятся в плотной прибрежной глине и в илистом дне Балтийского моря. Бывшее ледниковое озеро отдаёт сокровища только во время самых сильных бурь. Застывшие медовые капли, окаменевшие «слёзы» гигантских сосен третичного периода, находят вдоль всего побережья, но в Янтарном — особенно часто. Всё здесь так или иначе связано с янтарём — от янтарного карьера, похожего на поверхность Марса, до янтарной настойки в ресторанчике. Обязательно сходите на экскурсию на янтарный комбинат, послушайте про старинных ловцов янтаря и увезите с собой на память брошку-паучка с янтарным брюшком — самую популярную модель с 1958 года.

В Зеленоградске, ближайшем к Калининграду курортном городе, поднимитесь на историческую водонапорную башню Кранца, выпейте минеральной воды в бювете, попробуйте строганину из пелакиды в кафе на набережной. А потом возьмите напрокат велосипед и катите в сторону Куршской косы.

Бусы чудес

Узкий песчаный полуостров отделяет холодные солёные воды Балтики от пресного Куршского залива. Его ширина не более четырёх километров в самом широком месте, около пятисот метров — в самом узком, а протяжённость — почти 100 километров от Зеленоградска до литовской Клайпеды. Куршская коса, как бусины на нитку, нанизала нехитрые сокровища северного пейзажа. Здесь и знаменитый «Танцующий лес» (учёные до сих пор спорят, что

ФОТО: FLICKR, ANA SHUDA/UNSPASH

THE TASTE OF CRIMEA
INKERMAN
SINCE 1961



РЕКЛАМА

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:

Санкт-Петербург — Калининград

Авиакомпания «Россия» выполняет до четырёх ежедневных рейсов.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



На многое после этого путешествия начинаешь смотреть иначе.

за магнитная аномалия так скрутила деревья на этом берегу), и странствующие дюны, и рукотворная антидюна, ставшая одним из первых природоохранных проектов в истории цивилизации, и гнёзда в высокой траве.

Когда-то тевтонские рыцари величали этот уголок Балтики Нестландом — «землёй гнёзд». Позднее Куршскую косу стали называть «птичий мост». Птицы, держащие курс с Белого моря на юг, с высоты двух-трёх километров видят перешеек Куршской косы как посадочную полосу посреди моря.

В самом узком месте косы установлена невидимая сетка высотой в 15 метров и длиной — 75. В апреле её разворачивают к югу, в сентябре — к северу. Ежедневно в ловушку попадает несколько тысяч птиц — дроздов, королек, синиц, овсянок, кукушек, зябликов. Зябликов — больше всего, поэтому орнитологическая станция на Куршской косе, где стоит ловушка, называется «Фрингилла», в переводе с латыни — «зяблик». Попавших в сети пернатых измеряют и взве-



7 Причина, по которой «пляшут» стволы деревьев в «Танцующем лесу» на Куршской косе, до сих пор неизвестна

8 На орнитологической станции «Фрингилла» можно услышать самые невероятные истории про птиц

шивают, берут каплю крови для анализов и перед тем, как отпустить, окольцовывают. Главные интересы орнитологов — изучить пути миграции и понять, как работает «навигатор» в голове у птиц, заставляющий даже миниатюрного короля весом всего 4 грамма проделывать каждый год один и тот же путь в тысячи километров.

На «Фрингилле», к слову, самой большой и самой первой в мире подобной станции (открыта в 1901 году), можно побывать с экскурсией — посмотреть на работу увлечённых орнитологов и послушать их истории о зяблике, попадавшем в ловушку 40 раз в течение 12 лет, о китайской кукушке, летящей отсюда в Африку, о двух индиговых овсянках, занесённых, по-видимому, штормом через Атлантический океан из Америки, о полярных крачках, ежегодно пролетающих 35 тысяч километров из Арктики в Антарктиду и обратно.

Когда к вечеру возвращаетесь в город, вдоль косы вас провожает орлан, застывший над дюной в потоке попутного ветра. ■

ФОТО: FLICKR: POLINA ZIMENKOVA/JUNSPASH



РЕКЛАМА

РЕСТОРАН | БАР И ШОУ | КОНДИТЕРСКАЯ | БАНИ | ОТЕЛЬ И СПА

TAIGA
chalet

Все лучшее в одном месте

RESTAURANT | BAR & SHOW | DESSERTS | RUSSIAN BATHS | HOTEL & SPA

Санкт-Петербург, 2-я Никитинская, 50 | 8 981 982 00 01 | t-a-i-g-a.ru



АРТ-ИСТОКИ

С любовью созданные рукой художника на фарфоре, дереве или ткани, эти цветы никогда не увянут, птицы не разлетятся, кони не ускачут... Традиционные техники резьбы и росписи мастера хранили веками. Многие **русские промыслы сегодня переживают настоящее возрождение.**

Текст: Ольга Растегаева

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

Город Семёнов, Нижегородская область

Чаши-утки с висящими на крыльях рюмочками уже давно хранятся в музее предприятия «Хохломская роспись» рядом с портретами вождей на кувшинах и подносах, со стульчиками и столиками для детских садов. Сегодня в «селишке Семёновском», как называл городок под Нижним Новгородом бывший владелец артели боярин Б. И. Морозов, можно купить также стильные украшения (серьги и броши, бусы и браслеты), лампы, диванные подушки, сумочки...

Фабрика, где много десятков лет писали золотые кудрины на красном фоне, активно сотрудничает с дизайнерами, модельерами и ювелирами, поэтому хохломская роспись снова стала популярной у трендсеттеров. Впрочем, от традиционных изделий на предприятии не отходят: мастера по-прежнему делают заготовки из липы и берёзы, «вопят глиной болванки» — втирают глину в дерево, — покрывают олифой, лудят алюминиевым порошком, сушат в печи, а 140 художников расписывают рябиной, клубникой и белыми ландышами ложки, пиалы, чаши...

Стоимость билета — 110 рублей, экскурсии — 450 рублей, мастер-класса по росписи ложки — 170 рублей.



ГЖЕЛЬСКИЙ ФАРФОР

Раменский городской округ, Московская область

За свою долгую историю гжельский промысел не раз приходил в упадок и подобно обронённой чашке разбивался на «осколки» — на несколько артелей и фабрик, которым в конечном итоге всё же удалось сохранить традиции. Каждая из мануфактур нашла свой путь, усовершенствовала рецепт фарфоровой массы и продолжила историю легендарной гжели. Одни мастерские стали специализироваться на столовом фарфоре и чайных парах, другие — на скульптурах, как классических, так и смешных, в стилистике времени (все же видели «Ждуна»).

В Гжели, небольшом уездном городке Подмосковья, всегда славившемся гончарами, стоит провести целый день, чтобы сходить на экскурсию на одну из пяти фабрик. Посмотреть на процесс создания бело-синих изделий — на заливку в формы, на обжиг, роспись, глазурирование и снова обжиг. Удивиться, как серый кобальт, которым расписывают чашки и скульптуры, после обжига в печи становится синим. Восхититься, как художники изящно наносят кистями мазки и делают узоры двадцати оттенков синего. Понаблюдать за контролёрами, которые внимательно следят за сколами и трещинами, опуская фарфор в розовый раствор. И конечно, попробовать расписать свою первую розу «агашку».

Стоимость как экскурсии, так и мастер-класса по росписи — от 250 рублей.

ЛАКОВЫЕ МИНИАТЮРЫ ПАЛЕХА И ХОЛУЯ

Ивановская область

Среди русских троек, жар-птиц, сельских пасторалей в Государственном музее Палехского искусства можно увидеть шкатулки с весьма необычными сюжетами: «Суд пионеров над Бабой-ягой» или «Отдых метростроевцев». В советское время, когда возрождались промыслы, бывшие иконописцы-палешане были вынуждены зарабатывать написанием «агитлака» — агитационных картинок. Так появились космонавты, шахтёры и прочий пролетарский люд, изображённые в той же манере, что и святые на образах.

В наши дни только в Палехе трудятся более 500 художников, в соседнем Холуе — чуть меньше. В Палехе открыты несколько мастерских, в Холуе работает одна старая фабрика. За день можно съездить в оба городка с жар-птицами на гербах, научиться замешивать краски на яичном желтке и приобрести на память понравившуюся вещь.

Стоимость билетов в Музей Палехского искусства и на фабрику в Холуе — 300 рублей, мастер-класса — от 500 рублей в Палехе, от 350 рублей в Холуе.



ФОТО: ОЛЬГА РАСТЕГАЕВА; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



МЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ

Архангельская область

У северного искусства нет ни точного адреса, ни фабрики, где трудились бы художники. Полторы сотни лет назад поморские мастера в деревнях Архангельской области, расположенных на реке Мезень, в нижнем течении Северной Двины и на Печоре, на дому расписывали лаконичными, полными символизма рисунками разнообразную утварь — прятки, шкатулки, сундуки, ковши. Сколько лет мезенской росписи, никто точно не знает. Первые упоминания о ней относятся к 1815 году, но многие рисунки очень похожи на обнаруженные у берегов Белого моря наскальные изображения, которым несколько тысяч лет.

Архангельские мастера наносили древесные и травяные орнаменты, а также изображения лошадей, оленей, лебедей и уток пером глухаря или кисточками, сделанными из человеческого волоса. Расписывали изделия только двумя цветами — красным и чёрным. Сегодня большинство художников по-прежнему работают дома. Сувениры и одежду с мезенскими рисунками предлагает предприятие «Беломорские узоры», худи и футболки с красным конём можно найти у местного бренда «Доска Треска».

Стоимость мастер-класса по мезенской росписи в культурном центре «Северный» в Архангельске — от 500 рублей.



ЗОЛОТОЕ ШИТЬЁ

Город Торжок, Тверская область

В известной сказке младшая дочь купца просила отца привезти ей издали цветок аленький. А вот две старшие сестры-модницы были в курсе тогдашних трендов. Если бы тятенька собирался с охапкой в Торжок, они наверняка велели бы ему прикупить им сапожки сафьянные, расшитые золотом туфли, кошелек и пояс. Сапоги из тончайшей мягкой козьей или овечьей кожи — сафьяна — с золотой либо серебряной вышивкой носили только князья и самые зажиточные бояре.

Золотошвейное дело зародилось в Торжке ещё в XII веке, и на протяжении многих столетий в Европе не было равных местным рукодельницам, которые могли вышить самые сложные узоры и орнаменты. Нет им равных и сегодня. Увидеть уникальное ремесло можно на фабрике «Торжокские золотошвей». В здешнем музее хранятся настоящие шедевры вышивки. А на мастер-классе вам предложат своими руками отшить букву или фиалку золотой канителью.

Стоимость билета в музей — 150 рублей, мастер-класса — от 350 рублей.

ФОТО: СВЕТЛАНА КОРНИЦКАЯ, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

Традиционно изделия расписывали только двумя цветами — красным и чёрным.

DR. SAPOONOVA
PLASTIC SURGEON

ЛЮБОВЬ САФОНОВА — АВТОР МЕТОДИКИ «НОС ЗА 10 ДНЕЙ»

Эксперт по ринопластике с 30-летним стажем соединяет хирургию с телесно-ориентированной психологией и сомноматом и знает, как сократить восстановление носа до 10 дней. Создала авторскую методику ринопластики, объединив опыт ведущих пластических хирургов — Dean Toriumi (US), Wolfgang Gubisch (Germany), Frederick Menick (US) — и свой собственный.



Можно ли открыть учебник по ринопластике и найти в нем инструкцию о том, как сделать хороший нос? Увы, нет. Эта операция включает в себя много задач, сложностей и, казалось бы, парадоксальных решений: их можно разбирать и систематизировать годами. Я на несколько шагов вперед могу прогнозировать, как поведут себя ткани после вмешательства, получение результата происходит более точно — не возникает непредвиденных реакций организма.

Вместо того чтобы моделировать на выбор пациента десяток цифровых носов, для начала стоит поговорить с ним, посмотреть фотографии, на которых он себе нравится, образы других людей. Это подскажет тональность, в которой мы будем работать, ведь у каждого свое визуальное восприятие. Дальше начинается геометрия и сомномат.

Самый частый вопрос к хирургу: «А сколько мне ходить со следами на лице?» Моя методика позволяет выйти в люди уже через 10 дней после ринопластики. Важнейшую роль играет оперативная техника — то, что делается руками. Я не пытаюсь все разрушить и построить заново. Секрет в том, чтобы изменить существующую конструкцию, воздействуя на определенные точки, при этом получить желаемый эффект — красивый и правильно дышащий нос.

Разглядывать нос и находить в нем недостатки, порой даже вымышленные, людей часто заставляет травма — физическая или психологическая. Обнаружив данную тенденцию, я начала изучать телесно-ориентированную психологию. Типичный пример: давным-давно

человек ударился носом, ему было больно. Он мог даже не обратиться к врачу, но заработал привычку изучать свой нос, сравнивать его с другими. В итоге вроде бы нормальную форму хочется поменять на другую. Но, делая новый нос, мы как будто из памяти, из подсознания вычищаем эту боль.

Наблюдая за восстановлением после ринопластики, я все больше пропитываюсь уважением к живому, мне все интереснее его изучать. То, с чем мы работаем в операционной, — это не просто комплекс тканей из учебника по анатомии, а еще и психика, нервные импульсы. И вот эту целостность организма нужно понимать любому врачу, тем более пластическому хирургу. На мой взгляд, главная цель операции — привести внешность пациента и его внутреннее ощущение в соответствие, в баланс.

Узнать подробности и записаться на консультацию можно по телефону

8 (921) 888-86-93

Будьте красивы с профессионалами своего дела!



РЕКЛАМА

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



ЖОСТОВСКИЕ ПОДНОСЫ

Деревня Жостово, городской округ Мытищи, Московская область

Вот уже почти две сотни лет в Жостово изготавливают подносы из мягкого и пластичного холодного катаного металла (кстати, из такого же делают автомобили). Расписывают в стилистике как европейской декоративной живописи, так и восточной (чёрный фон — как раз влияние Китая и Японии).

В начале прошлого века расписные подносы продавали на ярмарках, их заказывали трактиры, рестораны и почтовые станции. Хорошим тоном считалось подавать на таком подносе чай. До войны росписью занимались только мужчины. Теперь большинство мастеров — женщины. В советское время предприятие работало под девизом «Каждой семье по подносу!». Сегодня жостовские подносы скорее интерьерные акценты.

Тренд на цветовой решение меняется достаточно часто — сейчас в моде оттенки пыльной розы и сливы, пудровые тона, которые пришли на смену бирюзовой палитре. Помимо традиционных плодово-ягодных и цветочных букетов, в магазине при фабрике можно увидеть на подносах сцены охоты и рыбалки, абстрактные образы и даже минимализм, столь несвойственный буйству красок. Художники расписывают не только платки, но и чайники, кофейные термосы, ёлочные шары. Интересна коллекция украшений — серёжек и браслетов.

Стоимость групповой экскурсии и мастер-класса по росписи подноса — от 690 рублей.



ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ

Город Павловский Посад, Московская область

Павловопосадские платки печатают! С 1860-х вплоть до 1985 года рисунок на ткань наносили с помощью печатных досок — цветков и манер, а краски вбивали киянками. С середины XX века процесс частично автоматизирован. Так, сегодня за традиционные розы отвечает печатная машина, которая поэтапно наносит 17–25 цветов на платок.

На фабрике ткют полотно из шерсти меринуса, делают фирменную бахрому и даже замешивают собственные краски. Более полутора веков на платках расцветают цветочные букеты и красивые орнаменты. Раньше их печатали в основном на тёмном фоне — чёрном, зелёном, реже на красном, а с начала XXI века фон платков — на любой вкус. Одна из знаменитых художниц, Злата Ольшевская, говорила, что павловопосадский платок должен быть таким, чтобы «паровоз остановился!». В магазине при фабрике — богатый выбор шалей, шарфов, платков с манящими названиями «Богатая невеста» или «Женское счастье». Такой аксессуар, накинутый на плечи, наверняка сможет остановить не один состав.

Стоимость экскурсии в Музей истории русского платка и шали — 150 рублей.



ФОТО: VISIT TYUMEN; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ТОБОЛЬСКАЯ РЕЗЬБА ПО КОСТИ

Город Тобольск, Тюменская область

Косторезное искусство в XVII веке привезли в Тобольск пленные шведы, которые учили дворянских детей грамоте, а заодно и уникальному ремеслу. Из костей тогда делали преимущественно чётки и табакерки, игральные кубики и женские украшения. Через столетие в городе появились первые мастерские, где косторезы начали вырезать из бивней мамонтов и рогов лосей целые композиции.

Фабрика в Тобольске открылась 90 лет назад и по сей день продолжает выпускать авторскую изящную продукцию из зубов кашалота, из клыков моржа, а также из костей крупного рогатого скота. Сегодня главные сюжеты — скульптурные сценки охоты и рыбалки из жизни хантов и манси, чукчей и ненцев. Резчики вырезают также фигурки животных — северных оленей, медведей, лисиц, собак.

По-прежнему можно купить и изделия из бивня мамонта, хоть и стоят они намного дороже. При косторезной фабрике открыт музей, где хранится более 1500 экспонатов.

Стоимость экскурсии на Тобольскую фабрику художественных косторезных изделий — 300 рублей.



МАГАЗИН РАСПРОДАЖ

КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ ИТАЛЬЯНСКИХ БРЕНДОВ ПРОШЛЫХ СЕЗОНОВ СО СКИДКОЙ

40-80%

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПРАВДЫ 17/12 (УГОЛ С ЗВЕНИГОРОДСКОЙ)

+7(812) 572 45 95

VK.COM/RASPRODAZHAMAGAZIN

EMMÈ
MARELLA

marella.com



MARINA YACHTING

marinayachting.it

i BLUES

iblues.it

MARELLA

marella.com



Henry Cottons
established 1978

henrycottons.it



Весеннее дыхание Питера

Для петербуржца нет ожидания более томительного и явления более долгожданного, чем приход весны. Её ждут все — и сам город, и его жители. Настойчиво выпроваживают последний зимний месяц и с трудом сдерживаются, чтобы не начать **праздновать весеннее пробуждение** уже на последней неделе февраля.

Текст: Наталья Солнцева

ДУХ ПРЯНЫЙ МАРТА

Знаете, как понять, что весна уже в Петербурге? Безошибочно определить её появление поможет взгляд, брошенный на мощные стены Петропавловской крепости. Если глаз выхватывает за кромкой Невы обнажённые и распластанные на гранитных блоках оборонительных сооружений фигуры «узников Петропавловки» — это верный признак сезонных перемен. Уставшие за долгую зиму от низкого серого неба и истосковавшиеся по солнцу, петербуржцы отправляются ловить его тепло под стены крепости. Круг любителей солнечных ванн

на Заячьем острове достаточно многочислен, а в мартовский погожий выходной тут вообще не найти ни одного свободного места. И пока солнцепоклонники, пребывая в полной неподвижности, жадно хватают ультрафиолет, город, словно стараясь сохранить баланс, превращается в большой движущийся механизм.

С приходом весны от важности и степени Санкт-Петербурга не остаётся ровным счётом ничего. Город похож на мальчишку-подростка, вырвавшегося после звонка с последнего урока. Он выскакивает во двор в пальто нараспашку и в ботинках с развя-

1 Одна из старых традиций петербуржцев — загорать у стен Петропавловской крепости на пляже Заячьего острова, самого тёплого места города

занными шнурками. Шарф небрежно болтается на тощей шее, кепка грозит свалиться в заметно осевший сугроб. И бежит Петербург вприпрыжку, а рядом с ним стремительно несётся весна! Эту парочку не удержать и не догнать. Началось!

Толстые бока сосулек, подтаивая, в испуге барабанили увесистыми каплями по карнизам домов. Этот звук не даёт спать по утрам, но он не раздражает, а, наоборот, радует.

Под лучами мартовского солнца поверхности рек и каналов распаковывают свои ледяные покровы, снимая их, словно одежды, и слой за слоем высвобождая движение вод. Остаётся несколько недель до момента, когда река примет в свои объятия сотни разных лодочек и катеров, а мосты снова раскроются к небу крыльями пролётов.

Дух пряный марта был в лунном круге,
Под талым снегом хрустел песок.
Мой город истаял в мокрой вьюге,
Рыдал, влюблённый, у чьих-то ног...

Лучше Блока разве скажешь? Весна в Петербурге — это запах талой воды, свежего ветра с залива, нагретой солнцем диабазовой брусчатки.

В КАЛЕЙДОСКОПЕ ШЕДЕВРОВ

Когда-нибудь будут созданы духи «Март в Петербурге» и, как уже существующие «Корюшка пошла», «Петербургская пышка» или «Петербургское танго», завоюют сердца влюблённых в великий город.

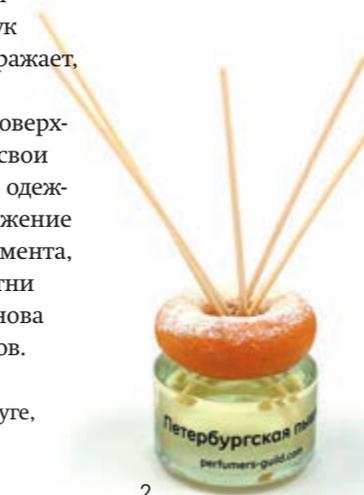
Подобные чисто питерские ароматы создаёт талантливая команда, составляющая основу Гильдии парфюмеров Санкт-Петербурга. В известных каждому жителю города и искушённому путешественнику дворах Капеллы расположено самое настоящее королевство ароматов. Здесь, в открытой парфюмерной лаборатории, где происходит волшебство рождения изысканных запахов, где на мастер-классе можно наколдовать

свои собственные духи, ежедневно дают вечерние спектакли. Один из самых любимых у зрителей — «Петербургские прогулки». Это парфюмерное путешествие из парадной части Санкт-Петербурга в его пригороды — Павловск, Царское Село и, конечно, в Петергоф.

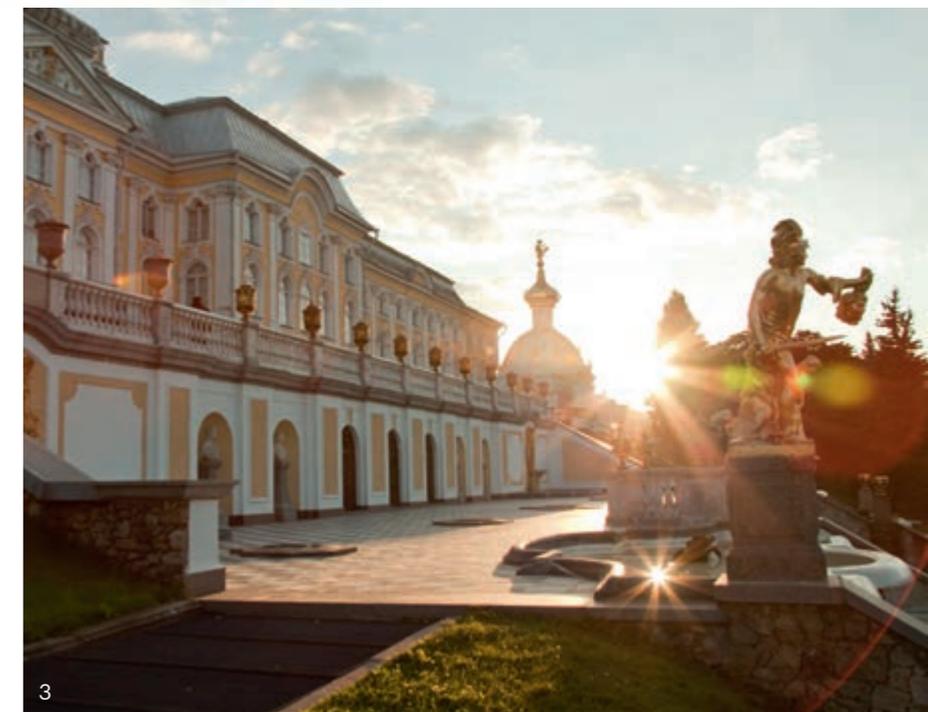
«Герои» спектаклей — известные питерские достопримечательности. Сами по себе все они хорошо известны, а вот с их парфюмерными образами приходилось встречаться не многим. Перед началом спектакля зрители завязывают глаза шёлковой повязкой, чтобы усилить обоняние. Первым в главной роли выступает Русский музей. Идея собрать в одном месте произведения отечественного искусства принадлежала «самому русскому» царю, императору

2 Гурманская парфюмерная композиция «Петербургская пышка»

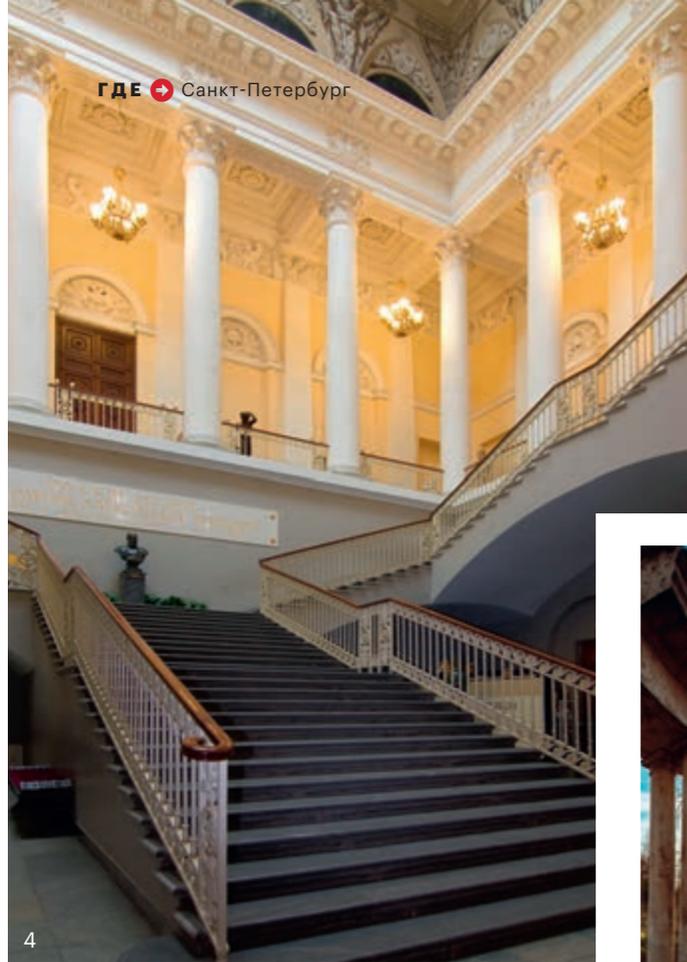
3 Большой дворец Петергофа — летняя резиденция русских царей



2



3



4

Александр III, а воплотили её в жизнь в 1895 году, в царствование Николая II. Музей был открыт во дворце великого князя Михаила Павловича, единственного порфиородного сына императора Павла. Первые картины поступали в коллекцию из Академии художеств, из Гатчинского дворца, из Эрмитажа. Сегодня огромное собрание хранится в шести зданиях, каждое из которых может похвастаться своей уникальной историей. Вот почему аромат «Русский музей» раскрывается калейдоскопом неповторимых нот. Для одних Русский музей — это торжественные парадные залы Михайловского дворца, другие почувствуют в нём насыщенность, которую можно найти в экспозиции Строгановского дворца, третьи услышат звучание свежести, новизны и оригинальности, присущее временным выставкам, располагаемым в корпусе Бенуа.



5

4 Парадная лестница Михайловского дворца

5 Колоннада Аполлона в Павловском парке Санкт-Петербурга



А/К «РОССИЯ» ОСУЩЕСТВЛЯЕТ ПОЛЁТЫ

в Санкт-Петербург более чем из 30 городов РФ

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания "Россия"», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

ЦИРК НЕ УЕДЕТ...

Каждый парфюм рассказывает свои ароматные истории. Следующий герой «Петербургских прогулок» — «Цирк Чинизелли». Уроженец Милана, Гаэтано Чинизелли сначала был конным акробатом, наездником высшей школы верховой езды, дрессировщиком, педагогом... А потом стал руководителем лучшей труппы в Европе, обладателем ордена Короны Италии, получил личный герб. Но самым большим успехом в жизни Гаэтано считал создание собственного цирка в столице Российской империи.

Роскошная архитектура здания переключается с великолепием интерьеров:

беломраморная лестница, богатая лепнина, потрясающей красоты зрительный зал породили ассоциативный ряд, продиктовавший подбор элементов для оригинального парфюма. «Цирк Чинизелли» в парфюмерном путешествии — это возможность оказаться в первом ряду циркового представления прямо сейчас. «Парфюм был разработан в 2016 году специально к выставке “Чем пахнет цирк” и с тех пор остаётся одним из самых точных ароматных портретов Петербурга», — отзываются о запахе его создатели.

Собираясь в Санкт-Петербург, включите в программу поездки посещение старейшего цирка нашей страны. Или хотя бы найдите возможность попасть сюда на экскурсию. В исполнении опытного служителя цирка, рассказ о его истории, о строительстве уникального здания и об артистах наверняка вас заинтересует.

Более того, вы всегда сможете возвратиться в цирк Чинизелли — достаточно брызнуть на запястье небольшое количество одноимённого аромата. Парфюмерный шлейф нарисует в вашем воображении полную картину, создав эффект присутствия.

Давать описание каждому из десяти персонажей спектакля «Петербургские прогулки», наверное, не имеет смысла —



7



6

6 Оригинальный аромат «Цирк Чинизелли»

7 Скульптура перед входом в цирк Чинизелли

слова бессильны перед звучанием ароматов. Запахи требуют более долгого переосмысления, в них хочется жить. А ещё они дают возможность вспомнить путешествие в один из самых прекрасных городов мира в мельчайших подробностях и нарисовать чувственный портрет любимых и заветных мест. ■

Гильдия парфюмеров

Открытая парфюмерная лаборатория



Мастер-классы

Создание своего парфюма

Театр Ароматов

Погружение в парфюмерную иллюзию

Кунсткамера запахов

Коллекция парадоксальных ароматов

perfumers-guild.com t.me/perfumersguild@perfumers_guild
 Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 11, дворы Капеллы.
 Тел.: +7 (911) 919-00-87, с 12:00 до 20:00.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ; FLICKR; LEGION-MEDIA

РЕКЛАМА 12+
 ООО «Гильдия парфюмеров», ОГРН 1157847198354. 196620.
 Санкт-Петербург, г. Павловск, Павловское (Динамо) ш., д. 3. Литера К.

Речной
круиз
это —



Отправляйтесь в путешествие по России на теплоходе!

- Круизы от 3 до 28 дней
- Комфортабельные каюты
- Авторская кухня
- Разнообразная развлекательная программа
- Большой выбор маршрутов
- Отдых для всех и для каждого

Водоходъ

БРОНИРОВАНИЕ КРУИЗОВ: 8 800 555 05 05 / VODOHOD.COM

Офисы продаж: Москва – Санкт-Петербург – Казань – Самара – Нижний Новгород – Красноярск – Пермь
ООО «Водоходъ», 125040, г. Москва, Ленинградский проспект, д. 15, стр. 14, этаж 4, пом. V. ОГРН:1047796094697.
Реестровый номер туроператора: серия РТО №0 02057

РЕКЛАМА 0+



Мы знаем, как вы проведете свой следующий отпуск! Согласитесь, отпуск всегда хочется провести не просто хорошо, а очень хорошо, отвлечься от рутины и полностью «перезагрузиться». Но как организовать свой отпуск, если стандартные «пляжи-отели» надоели, если пеший туризм не вдохновляет своим тяжелым рюкзаком, на автомобиль уже смотреть невозможно, а дача-огород за отпуск не считаются? Обратите внимание на речные круизы по России, модный тренд последних лет. Кстати, этот вид путешествий сейчас переживает настоящий бум.

ВАШИ 5 ПРИЧИН ОТПРАВИТЬСЯ В РЕЧНОЙ КРУИЗ С КОМПАНИЕЙ **ВОДОХОДЪ**

1 Богатство впечатлений и образов вас ожидает в любом круизе. Реки издавна являлись основой цивилизаций, соединяя города с богатой историей и культурой. Путешествие по реке расслабляет, но не вырывает из жизни. С речным круизом вы будете наслаждаться постоянно сменяющимся пейзажем, за каждым изгибом реки вас будет ждать новое открытие, новая удачная фотография. «Терапия реки» с ее антистрессовым воздействием позволит вам отвлечься от суеты большого города и отлично восстановить свои силы.

3 Вы сами можете выбрать стиль отдыха: активный или расслабленный. Во время круиза на борту теплохода предлагаются интересные лекции, мастер-классы, развлекательные мероприятия. Однако, вы можете не принимать участие в активностях, а просто почитать в тишине. Вы сами определяете и способ исследования мест остановок – присоединиться к организованной круизным оператором экскурсии по городу или изучить его самостоятельно. Выбор в речном круизе за вами!



2

Путешествие на круизном судне исключительно удобно с практической точки зрения: вы распакуете багаж всего один раз в своей каюте, но за время круиза побываете в нескольких городах, которые вы сами и определили, выбрав маршрут. В этом году «Водоходъ» предлагает около 1500 различных путешествий, продолжительностью от 3 до 28 дней: по Волге или Дону, по Ладожскому и Онежскому озерам, по Енисею, Каме и даже на Байкал.

Как правило, в стоимость речного круиза все включено: размещение, трехразовое питание, экскурсионная программа, развлечения. Вы сами можете выбрать тот уровень комфорта, который подходит именно вам – флот круизного оператора «Водоходъ» состоит из 26 теплоходов различных классов: 3*, 4*, 5*. Ваши расходы на отдых предсказуемы и вам не надо заботиться ни о чем.

4

5

Самое важное – для того, чтобы отправиться в речной круиз по России вам не нужен заграничный паспорт, не нужно никуда лететь. Классическое путешествие из Петербурга в Москву можно совершить не только на поезде или в карете. Круиз Москва – Санкт-Петербург с заходом в Ярославль, Кострому, на легендарный остров Кижы или на Валаам – отличный выбор для вашего первого круиза. Однако, круиз можно начать не только из Москвы или Санкт-Петербурга, но из Нижнего Новгорода, Самары, Казани и десятка других российских городов.

Водоходъ

Самый крупный оператор речных круизов России компания «Водоходъ» предлагает множество вариантов организации вашего отдыха, с привычным вам высоким уровнем сервиса или по комфортной цене, на пару дней или на весь отпуск. Стоит только зайти на наш сайт vodohod.com или позвонить по многоканальному телефону **8 (800) 555-05-05** и выбрать свой лучший круиз!

СЕМЬ ЧУДЕС СТАМБУЛА

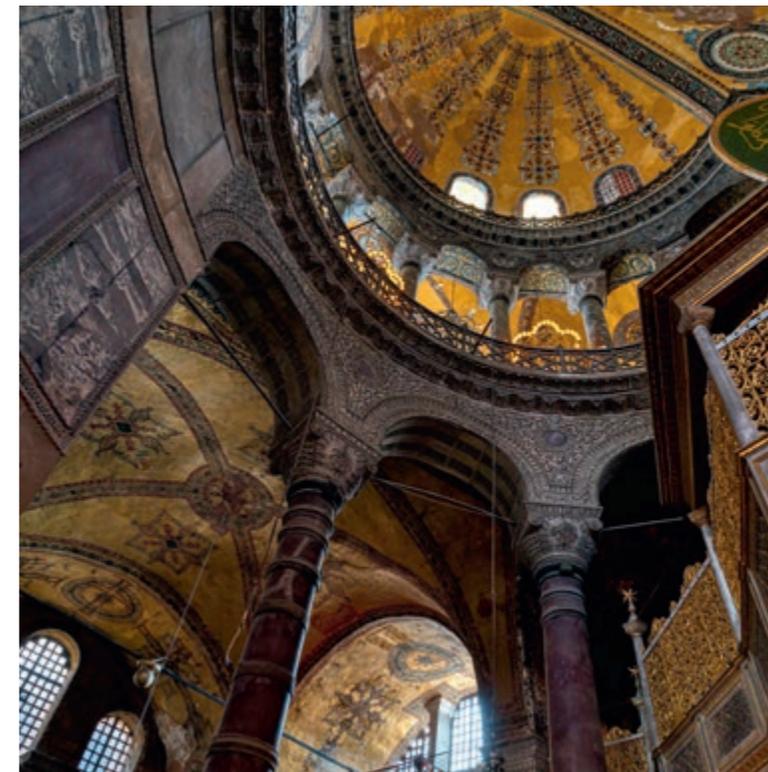
Этот город, приютивший Европу и Азию, сам по себе чудо. **Каждый его камень хранит историю, у любого закоулка есть своя тайна,** а в водах Босфора отразились целые эпохи.

Текст: Алёна Журавская

1 «ЗОЛОТО» БОСФОРА

Чтобы увидеть, как прозрачные воды Босфора превращаются в жидкое золото, нужно дожидаться заката и купить билет на паром — по Босфору и Золотому Рогу их курсирует множество. С открытой палубы — Европа и Азия как на ладони. Сочетание культур Востока и Запада, плавных силуэтов мечетей и стремительной архитектуры современности завораживает не меньше, чем магия Старого города, где каждый закоулочек, каждая трещина на мостовой — готовая декорация для исторического фильма. Чем дальше к пригородам, тем больше немусейной старины — каменно-деревянных домов из позапрошлых веков. Некоторые совсем обветшали, другие идеально отреставрированы. Рядом пришвартованы яхты стоимостью в половину небольшого царства. Плывьёшь и удивляешься, а небо тем временем из голубого становится сиреневым, затем — огненно-красным. И воды Босфора, вторя небесам, покрываются сусальным золотом стамбульского заката.

С палубы парома — Европа и Азия как на ладони.



2 СОБОР СВЯТОЙ СОФИИ

Святую Софию, или Айя-Софию, многие считают главной драгоценностью Стамбула и приезжают сюда ради одного взгляда на тысячелетний «храм двух религий». Грандиозный купол диаметром 31 метр, сконструированный по неведомым технологиям, обеспечил Святой Софии архитектурное первенство на многие века, вплоть до строительства собора Святого Петра в Ватикане.

Христианская эра храма завершилась в 1453 году с завоеванием Константинополя турками, когда собор обратили в мечеть. Полтысячелетия спустя, по воле Ататюрка, Айя-София стала музеем, и у её портала выстроились толпы туристов. Недавно собору вновь вернули статус мечети: мраморные полы устлали коврами, византийские мозаики спрятали от взоров, подъём на верхнюю галерею закрыли. Однако пробивающаяся насквозь энергетика сохранилась.

На одной из стен мечети, на высоте примерно 4 метра, есть отпечаток ладони. Согласно одной из легенд, когда турецкая армия вторглась в Константинополь, тысячи христиан, укрывавшихся в Святой Софии, были убиты как «неверные», а турецкий предводитель, султан Мехмед II, въехал в храм на своём коне. Взбираясь по бездыханным телам, лошадь пошатнулась, и султан, дабы удержаться в седле, опёрся ладонью о стену.

РЕЙСЫ А/К «РОССИЯ»:



Сочи — Стамбул

Авиакомпания «Россия» выполняет по 2 ежедневных рейса.

Полную информацию о рейсах можно найти на сайте rossiya-airlines.com

Онлайн-бронирование, покупка билетов и онлайн-регистрация: www.aeroflot.ru

Реклама. АО «Авиакомпания «Россия»», 196210, Санкт-Петербург, ул. Пилотов, д. 18/4, ОГРН 1117847025284.



3 ДВОРЕЦ ТОПКАПЫ

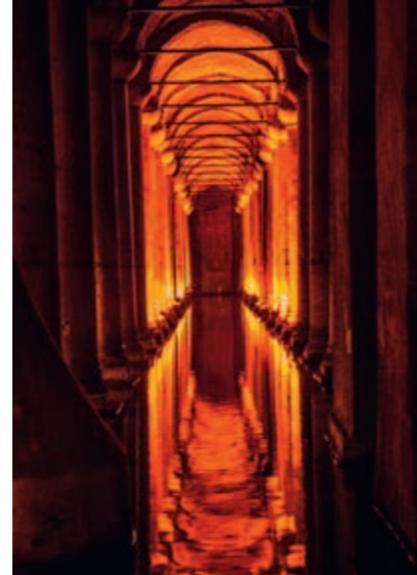
Дворец, построенный на холме в том месте, где Босфор встречается с Мраморным морем, — один из самых масштабных в мире. Почти пять веков он служил резиденцией правителям Османской империи, а последние 100 лет был музеем, полным имперских сокровищ и артефактов минувших эпох.

Не во все закоулки дворца позволено проникнуть, но и того, что открыто для публики, сполна хватит, чтобы с головой погрузиться в микст драматичной истории и немыслимой роскоши: драгоценности, в числе которых четвёртый в мире по размерам алмаз, трон из чистого золота, тончайший фарфор, ковры, рукописи и старинное оружие — во главе с инкрустированным драгоценными камнями кинжалом Топкапы. Говорят, здесь хранятся также меч и плащ пророка Мухаммеда. Имперская оружейная палата расположена в византийской церкви, чудом уцелевшей в одном из четырёх внутренних дворов дворца. Три других двора были предназначены для гарема, сокровищницы, библиотеки и приватного святилища султана.



4 ГОЛУБАЯ МЕЧЕТЬ

Мечеть начала XVII века поражает голубым сиянием, исходящим от 20 тысяч керамических изразцов ручной работы и 260 окон, 200 из которых — витражные. Идея постройки мечети, которая превзошла бы по великолепию Айя-Софию, родилась в голове юного турецкого султана Ахмеда. Новое сооружение решили заложить прямо напротив византийского храма, не пощадив при этом историческую застройку, включая Большой дворец византийских императоров. Ахмед, увы, своё творение так и не увидел — умер от тифа. Но через семь лет мечеть уже сияла голубыми изразцами и была узнаваема издали благодаря шести (вместо традиционных четырёх) высоченным минаретам.



5 ЦИСТЕРНА БАЗИЛИКА

Созданное из бесценных артефактов, огромное подземное водохранилище византийских времён напоминает прекрасную базилику. Своды сооружения поддерживают 336 восьмиметровых мраморных колонн, отличающихся декором, — их свозили сюда из разных храмов. Планировка безупречна: 12 рядов по 28 колонн, расположенных на расстоянии 4,8 метра друг от друга. Два самых загадочных столпа опираются на перевернутые мраморные головы мифической горгоны Медузы. Зачем греки привезли их и почему перевернули, неизвестно. Но говорят, для того, чтобы никто не боялся окаменеть, взглянув в глаза чудовища.

Впрочем, вся история этого подземного дворца, заложенного при Константине и достроенного при Юстиниане, полна загадок. Отлично функционировавшая система с приходом турок была заброшена. Лишь в 1980-х годах её привели в порядок и сделали музеем.

Найти Цистерну Базилику просто: она находится примерно в полусотне метров к северо-западу от Святой Софии, хотя вход в неё неприметен.

ФОТО: MERT KAHVECI; RAIMOND KLAVIS; RUMMAN AMIN/UNSPASH

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙСЫ ИЗ СОЧИ

МЕЖДУНАРОДНЫЕ РЕЙСЫ ИЗ МОСКВЫ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, КРАСНОЯРСКА С ПЕРЕСАДКОЙ В СОЧИ



#НастроениеПриятныхПутешествий ✈️

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

РОССИЯ

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



6 ГРАНД-БАЗАР

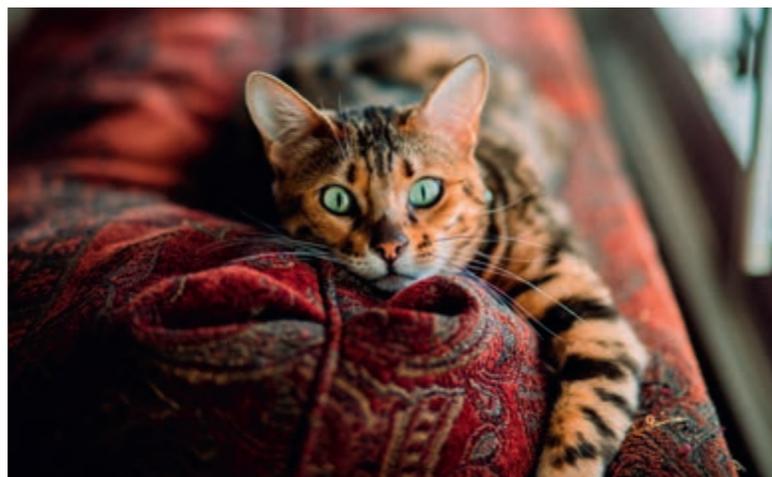
Этот крытый рынок был заложен более пяти веков назад. Он подобен целому городу с бесконечными лабиринтами улиц, по которым ежедневно протекает полумиллионный разноязычный поток покупателей. Площади, фонтаны, мечети, хаммамы и 5 тысяч лавочек и бутиков. Всё сияет, переливается тысячами оттенков: чеканное серебро ручной работы, медная утварь с тончайшей гравировкой, керамика с исламской вязью, гаремные туфли и красные фески из минувших эпох, разноцветные лампы и кальяны, специи и лакомства, украшения и невероятная концентрация золота.

Услужливость и любезность торговцев зашкаливают. У каждого заготовлена «презентация» товара на разных языках. Здесь всё только «самое-самое». Если ковры — то лучшие в мире: только девственницы не старше 14 лет способны производить столь тонкую работу! По крайней мере, так говорят продавцы ковров, которые, должно быть, тоже лучшие в мире!

7 КОНСТАНТИНОПОЛЬСКИЙ ИППОДРОМ

Пусть это только версия, зато какая! Ходят догадки, что Константинопольский ипподром в Стамбуле на самом деле и есть настоящий Колизей. Хотя, увы, от бывшего великолепия остались лишь фрагменты стен, два обелиска и бронзовая колонна в форме трёх змей. Но когда-то это было одно из самых грандиозных сооружений Византийской империи, выдавшее гладиаторские бои и ристалища на квадригах, триумфальные шествия, публичные казни и торжественные восхождения на престол.

Ипподром был возведён в начале III века и перестроен по воле императора Константина по образу и подобию Большого цирка в Риме. Масштабы сооружения были гигантскими: почти 500 метров в длину и 118 метров в ширину, вместимость — 100 тысяч зрителей. ■



Интересно

• Не найти в Стамбуле улицы, где бы не обитали кошки. По слухам, в османские времена кошки буквально спасли город от полчищ крыс и мышей и с тех пор наслаждаются благодарностью жителей. Все как одна — а их, говорят, под миллион! — сыты, обласканы и регулярно посещают ветеринара. Поэтому не удивляйтесь повсеместному обилию свежего угощения и домиков для пушистых хозяев Стамбула.

ФОТО: MARIA TENEVA, MERT KAHVESI/UNSPLASH

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

Роман МАЯКИН:

«КИВАЧ» – ЭТО ЗАПЛАНИРОВАННАЯ ЕЖЕГОДНАЯ АКЦИЯ, КОТОРАЯ ПРОСТО НЕОБХОДИМА»

Давно известно, что для того чтобы иметь отличный внешний вид, прекрасное самочувствие и прожить долгую активную жизнь, необходимо ответственно относиться к своему здоровью. Многие для этого выбирают оздоровительные клиники, требовая к которым с каждым годом только растут. Известный российский актер театра и кино Роман Маякин и его невеста Кристина Вайсберг рассказали, почему уже не первый год выбирают клинику «Кивач».

— Роман, вы ведь уже бывали в «Киваче» раньше?

— Приезжаю с удовольствием сюда уже третий раз. Многие, кто здесь не был, говорят: «А что вы там делаете, голодаете? Господи, какой ужас!». Мне кажется, это все происходит до того момента, пока сами сюда люди не приезжают, потому что здесь все продумано до мелочей. Вся медицинская программа и весь коллектив работает на твое здоровье. Даже та вода, которая стоит у тебя в номере, имеет определенные свойства, и у тебя происходит подъем энергии 24 часа в сутки.

— В клинике целый комплекс различных программ. Что вы выбрали в этот приезд?

Роман: — Кроме программы оздоровления я еще выбрал расширенный Check Up****. Посмотреть, что улучшилось, что ухудшилось по сравнению с прошлым годом. Это очень удобно, потому что здесь вся информация о твоих анализах, о твоём прошлом приезде хранится в архиве. И классно, что ты можешь посмотреть ди-

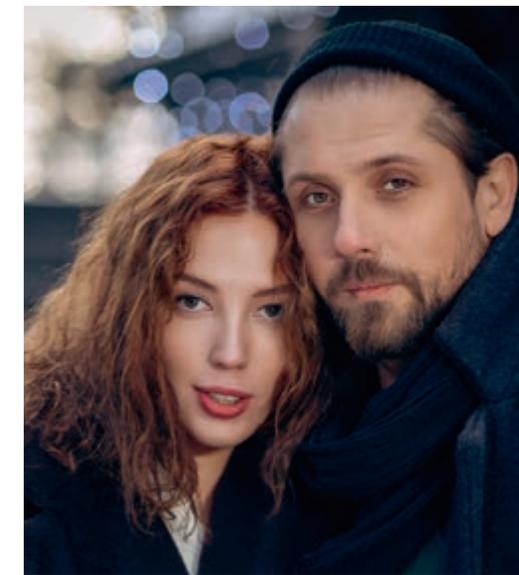
намику. Даже можно посмотреть и проанализировать изменения твоего биологического возраста.

Кристина: — Очень важно поехать в «Кивач», не только чтобы похудеть, постройнеть и похорошеть, но, главное, чтобы проверить здоровье. И плюс ко всему, если обнаружилась какая-то проблема, здесь есть возможность уточнить подробности у любого врача, у любого узкого специалиста. Более 80 врачей разных специальностей работают — от окулиста до хирурга.

— Что-то новое отметили для себя?

Роман: — В прошлые разы я пытался, буквально как штангист, максимальный вес поднять, совсем не есть, сделать все процедуры, которые только можно. А в этот раз стал более спокойно относиться, больше внимания уделил эмоциональной разгрузке. Для меня «Кивач» — это запланированная ежегодная акция, которую ты проводишь, которая необходима. И это классно!

— В чем, на ваш взгляд, основной плюс клиники?



Роман: — Ты проходишь очень насыщенную медицинскую программу, она проходит быстро и комфортно. Очень крутой персонал здесь. Это основной плюс «Кивача». Я думаю, что многие едут за этим.

Кристина: — Врачи и медсестры всегда очень дружелюбные, заботливые, такого мы в других местах не видели. Такая атмосфера здесь успокаивающая, можно полностью перезагрузиться и восстановить силы. И это круто! Меня «Кивач» прямо заряжает!

КИВАЧ
CLINIC



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА
CHECK UP****



ANTI AGE**



ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

ГЛАВНЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА:

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox***» и Anti Age** клиникой». Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

*Клиника «Кивач». **Антивозрастная. ***Детокс. ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик плюс». Не является публичной офертой. Лицензия ЛО41-01175-10/00347497 от 4 марта 2020 г.

Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области качества.

«Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM.

Лауреат в номинации «Лучшая Detox*** клиника», «Лучшая Anti Age** клиника».

Премия Aurora Beauty & Health European Awards.



www.kivach.ru



РЕКЛАМА



КУЛЬТУРНЫЕ СОБЫТИЯ

Главные премьеры, постановки, выставки марта в России



Весь март

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Весенняя Мариинка

Предстоящий сезон в главном театре Санкт-Петербурга — Мариинском — обещает быть насыщенным. Оперная труппа под руководством В. Гергиева представит премьеру оперы Д. Верди «Набукко». Артисты балета вернулись к работе над «Дочерью фараона» — первым большим спектаклем М. Петипа, а симфонический оркестр готовится к традиционным инструментальным фестивалям флейты и арфы.



7 марта

МОСКВА

Вечная музыка

Центр «Зарядье» приглашает поклонников оперной классики послушать фрагменты произведений А. Бородин, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Рахманинова в исполнении Московского государственного симфонического оркестра.

До 26 марта

ЕКАТЕРИНБУРГ

Испанцы из Эрмитажа

Сегодня коллекция испанской живописи Эрмитажа — самая многочисленная за пределами Испании. В центре «Эрмитаж-Урал» будут выставлены тридцать четыре из двухсот полотен, включая гравюрное творчество Ф. Гойи.



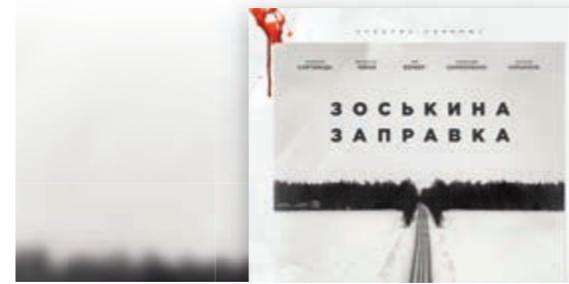
2, 26 марта

МОСКВА

Шанс спастись — влюбиться

«Комедия двенадцатой ночи», поставленная в Театре на Бронной, — переосмысление шекспировской пьесы режиссёром О. Долиным. Зрителей ждут живая музыка, яркие костюмы, юмор, ирония и размышления о природе любви. В ролях: А. Бортич, С. Епишев, В. Петрик, В. Яворский и другие.

ФОТО: ВАЛЕНТИН БАРАНОВСКИЙ; АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



НОЧЬ, УЛИЦА, ФОНАРЬ, ЗАПРАВКА.

В новом фильме Натальи Углицких на простой АЗС кипят шекспировские страсти.

Многие из нас до старости мечтают вернуть свою первую любовь. Что если мечты сбудутся? Но следом за прекрасным принцем на белом коне идут боль, страдания, смерть. Каждую минуту фильма главные герои балансируют на грани жизни и смерти. Справится ли со стрессовой ситуацией заправщица Зоя? Ведь её ждут испытания, которые не всем бойцам спецназа по плечу.



В новом российском триллере «ЗОСЬКИНА ЗАПРАВКА» вы получите приличную дозу адреналина. В Заправке есть что-то от «Бешеных псов» ТАРАНТИНО, а что-то от «ФАРГО» братьев Коэнов. Тут речь прежде всего об атмосфере, одновременно пугающей и захватывающей. Но сама лента абсолютно оригинальна и, несомненно, войдёт в историю российского кино.

При наличии полноценного экшена фильм возвращает нас к философским вопросам: ценностям любви, дружбы, боевого братства. В конечном итоге поднимает всегда актуальный в России вопрос — что важнее: справедливость или закон?

Главная героиня постоянно находится в ситуации морального выбора, и её поступки непредсказуемы. Именно неординарность сюжетных поворотов выделяет в качестве главного преимущества ленты звезда «РЕАЛЬНЫХ ПАЦАНОВ» Зоя БЕРБЕР, сыгравшая Зою: «Абсолютно непредсказуемый финал — редкость для любого фильма. Тут он есть, как и захватывающее действие, которое держит зрителя в напряжении до последних кадров».



Первоклассная операторская работа Александра Кузнецова («Угрюм-река», «Анна Каренина», «Белый тигр») дополняется блестящим актерским ансамблем.

В фильме снялись такие звёзды, как Вольфганг Черни («Пётр I», «Викинги», «Красный призрак»), Григорий Сиятвинда («Жмурки», «Кухня», «Отель «Элеон»), Александр Самойленко («Холоп», «Холоп-2»), Никандр Кириянов («Морские дьяволы», «Пятая стража»!)

Ещё не выйдя в прокат, фильм получил положительные отзывы профессионалов. Александр Митта (режиссер фильмов «Экипаж», «Как царь Пётр арапа женил» и др.): «Мне очень, очень понравилось. Таких интересных картин давно уже не было. Из русских — эта сейчас одна из лучших!»

И, конечно, надо упомянуть о саундтреках Светланы Сургановой, которые идеально ложатся на нуарную атмосферу «Зоськиной заправки». Как отметила сама исполнительница: «Каждый музыкант побаивается, что фильм может испортить его музыку. Но после просмотра я поняла, насколько же снятый материал сочетается с моей песней!»

Ждать ли счастливой концовки? Вопрос открыт. «ЗОСЬКИНА ЗАПРАВКА» выйдет на экраны российских кинотеатров 30 МАРТА.

ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

Зоя БЕРБЕР впервые играет в криминальной драме и делится новыми впечатлениями.

- Зоя, до «ЗОСЬКИНОЙ ЗАПРАВКИ» Вы были известны прежде всего комедийными ролями. Как вам смена амплуа?

- Любый актёр всегда мечтает выйти за рамки одного, даже любимого и принёсшего успех, жанра. Я рада, что мне представилась такая возможность, ведь новая лента несёт в себе элементы триллера, любовной драмы, чёрной комедии. Это новая страница в моей карьере, и мне понравилось.

- Взялись за новую для себя роль без сомнений?

- Всегда есть переживания, когда начинаешь что-то новое: стоит ли? получится ли? Но прочтя сценарий, окончательно решилась. В основе любого фильма прежде всего лежит сюжет. В «Заправке» он реально захватывающий. Прежде всего непредсказуемостью, проработкой характеров и поднимаемыми жизненными вопросами.

- Вашим партнёром по площадке выступил австрийский актёр Вольфганг Черни. Как работать с иностранцем? Сказывался ли языковой барьер? Разница менталитета?

- На самом деле Вольфганг последние десять лет живёт в России и вполне хорошо говорит по-русски. Это настоящий профи своего дела, при этом ориентированный на европейскую школу кино, а не на Голливуд. В итоге для нас обоих вышел очень позитивный опыт. Думаю, мы смогли многому друг у друга научиться. Вообще над «Заправкой» работала потрясающая команда. За два месяца съёмок мы стали большой дружной семьёй.



- Расскажите какой-нибудь интересный случай со съёмкам...

- Мы снимали фильм на реальной автозаправке, в 50 км от Москвы по Минскому шоссе. Трасса оживлённая. Даже ночью — а это было основное наше рабочее время. Как-то перед съёмками не успели выставить щиты, что заправка не работает, а все уже были на местах. Я стояла за кассой и общалась с Александром Самойленко, он в фильме играет полицейского. Остановилась машина, и в кафе зашёл мужчина. Он увидел обычную для заправки сцену: полицейский общается с продавщицей, и попросил меня сделать кофе. Сначала растерялась, а потом поняла, что это лучший комплимент — я настолько вжилась в образ, что меня приняли за настоящую заправщицу. А Самойленко стоит к нему спиной и говорит — «Обслужи клиента, Зоя, я подожду!» — а глаза смеются. Я не растерялась, налила неожиданному гостю кофе. А вот чебуреки отсоветовала. Они всё же у нас несколько недель лежали как реквизит. Конечно, в итоге мужчина нас узнал и попросил автографы. Пришлось нам с Сашей расписаться прямо на стаканчике с кофе.

«Один из лучших российских фильмов за последнее время». Александр Митта.



24–26 марта
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
Классика и суперхиты

Московский театр им. А. С. Пушкина везёт в петербургский ДК «Выборгский» чеховский «Вишнёвый сад» с В. Исаковой и А. Петровым в главных ролях, а также первую в России театральную постановку «Влюблённый Шекспир» по мотивам одноимённого фильма. Московская публика увидела пьесу в 2018 году, теперь очередь культурной столицы. Спектакль отмечен «Хрустальной Турандот», «Звездой Театрала» и премией Союза театральных деятелей РФ.



Весь март
 МОСКВА
Под маской Мельпомены

В Москве проходит XXIX фестиваль «Золотая маска — 2023». В программе 180 показов и 66 спектаклей, созданных театральными коллективами из 25 городов России. Зрители увидят лучшие постановки прошедшего сезона во всех видах театрального искусства.



31 марта — **8** апреля
 МОСКВА

Гастроли к юбилею

В Санкт-Петербурге пройдут большие гастроли МХТ им. А. П. Чехова, приуроченные к 125-летию Александринского театра. Откроет программу спектакль Д. Азарова «Дядя Ваня». На основной сцене москвичи представят свой хит «№ 13D» В. Машкова и два спектакля творческого тандема К. Хабенского и В. Крамера. На новой сцене зрители увидят лучшие постановки малых форм, среди которых «Игра в «Городки» Ю. Стоянова, «Друг мой» П. Шерешевского, работы К. Богомолова.



16 февраля —
10 апреля

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Наш авангард

Полотна и пастели «истинно петербургского художника» Натальи Земляной выставлены в залах Государственного Русского музея на Миллионной. В 80 картинах представителя четвёртого поколения русского авангарда — мифы, истории, сюжеты и мелодии Петербурга.



СЕМЕЙНАЯ КЛИНИКА

«РОДДОМ НА ФУРШТАТСКОЙ»

Центр гинекологии
и акушерства
Родильный дом

Семейная Академия
подготовки
к родам «2 Плюс»

Центр коррекции
патологии беременности
Педиатрический центр

БЕЗУПРЕЧНАЯ РЕПУТАЦИЯ, ОПЫТНЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ,
 НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ, УЮТНАЯ АТМОСФЕРА

Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, дом 36а, +7 812 458-76-76

www.rd2.ru

ФОТО: АЛЕКС ЯОКУ, АЛЕКСАНДРА ТОРГУШНИКОВА, ИГОРЬ ЗАХАРКИН, АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

НАВСТРЕЧУ НОВЫМ ОТКРЫТИЯМ!

25 МАРТА ОТКРЫТИЕ НОВОГО ВЕСЕННЕ-ЛЕТНЕГО СЕЗОНА

 ШИРОКАЯ МАРШРУТНАЯ СЕТЬ
С ВЫЛЕТАМИ ИЗ КРУПНЕЙШИХ
АЭРОПОРТОВ СТРАНЫ:

- ✈ МОСКВА
- ✈ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
- ✈ СОЧИ
- ✈ КРАСНОЯРСК

 **55** РЕГИОНОВ
НА КАРТЕ ПОЛЁТОВ

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025064

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



СОФЬЯ ЛЕБЕДЕВА:

«Хочу играть
сильных
героинь»

ФОТО: АЛЕКСАНДРА ИЛЮШИНА

Текст: Полина Сурнина

КОГДА

Интервью

В марте на **Apple TV+** выходит **«Тетрис»** — байопик о создании знаменитой игры и о том, как за права на неё конкурировали разные страны. Сыгравшая в фильме актриса Софья Лебедева рассказала о съёмках, о госпитале для ёжиков и о любви к содовому хлебу.

НА КОНЕ СКВОЗЬ РАДУГУ

Софья, чем вам близки такие фильмы, как «Тетрис»?

В «Тетрисе» есть очень важная для меня тема: два человека из разных государств, с разным культурным бэкграундом становятся друзьями и помогают друг другу. Кроме того, зрители смогут погрузиться в то время, когда была придумана игра (её разработал в 1984 году советский программист Алексей Пажитнов. — Прим. ред.), и ещё раз прочувствовать атмосферу приближающейся перестройки, дух свободы.

Фильм снимался в пандемию в пустом Глазго. Если бы вы вернулись в Шотландию сейчас, куда бы захотели попасть снова?

Больше всего мне бы хотелось встретиться с нашей съёмочной группой. Мы все были из разных мест (Ирландия, Шотландия, Англия, Америка, Япония), но, постоянно проводя время вместе, очень сдружились. Получился некий ковчег.

Ещё я бы с удовольствием покаталась в Шотландии на велосипеде. На севере страны есть велодорожка, которая проходит по горам. Как правило, она всегда пустая. Красота такая, что слёзы наворачиваются. Я там видела маленький домик с табличкой «Госпиталь для ёжиков».

Во время съёмок сериала «Викинги: Вальхалла» вы долго жили в Ирландии. Успели проникнуться её культурой?

Ирландские пабы — это культурное явление. Не просто место для выпивки, а, скорее, социальный клуб. Я разговаривала с ирландцами, которые ходят в одно и то же заведение по 25–30 лет. Нетворкинг происходит именно в пабах!

Освоили искусство смол-тока?

Многие говорят, что смол-ток — поверхностный, незначительный разговор. Но для меня это — элементарное уважение к человеку. Улыбнись, встреть его вопросом: «Как ты?» Я долго сопротивлялась, мне казалось, что им неинтересно, как у меня дела. Но, вернувшись в Россию, поняла, что даже искусственная вежливость лучше её отсутствия.

Ещё мне очень понравилось в Ирландии, что все сортируют мусор — бутылки, старую одежду, пластик, органические отходы. Там с этим очень строго. Абсолютный фетиш!

Вообще, Ирландия ассоциируется у меня с радугами. Их там можно увидеть очень часто, поскольку постоянно идут дожди. Однажды я заметила двойную радугу, в другой раз дуга уходила в море. Есть поверье, что на конце радуги можно найти горшочек с золотом. Я искала — не нашла. Но расскажу другой красивый момент. В «Викингах» снимали дубль, где мне нужно было скакать на лошади. Тут на небе появляется радуга, и я на коне въезжаю в неё в проекте своей мечты.

Во время съёмок вы жили в Дублине?

Нет, в пригороде, в небольшом домике почти у моря. Там особенно голубое и живописное небо, как будто на него наложили фильтр. Повсюду зелёные парки, у каждого домика — большие кусты. Они служат барьером от шума, хотя машин там немного.

Прыгаешь на велик — и через пять минут ты на извилистой улочке с маленькими домишками, как из детской книжки.

«Мне кажется, если подключиться к энергии счастья и тепла, она непременно будет струиться сквозь экран».



Софья Лебедева

окончила Школу-студию МХАТ (курс Игоря Золотовицкого). Снималась в сериалах «МакМафия», «Бывшие», «Последний министр», «1703». В начале 2023 года на платформе Netflix вышел сериал «Викинги: Вальхалла» с её участием. Ещё один международный проект Софьи — байопик «Тетрис».

У тебя свой бариста, свой мясник, свой продавец в магазине. Все всех знают, все друзья. Я никогда не забуду ирландский содовый хлеб. Если смазать его маслом и джемом, это райское наслаждение.

В СТОРОНУ МЕЧТЫ

Как вы представляли себе голливудские проекты, пока не начали в них сниматься?

Да толком и не представляла, ведь я об этом даже мечтать не могла. Я из города Обнинска, никто в моей семье не связан с кино. А это была другая вселенная. Почти недосягаемая, но манящая. Банально звучит, но надо верить в себя и в свои мечты.

У какого известного западного режиссёра вы хотели бы сняться и почему?

Мой любимый режиссёр — швед Рубен Эстлунд. Хотела бы с ним поработать. Я узнала о нём в Ирландии на фестивале, где Клас Банг, исполнитель главной роли в фильме Эстлунда «Квадрат», рассказывал о съёмках. Банг гениально там по-актёрски существует, соединяя в своей игре комедию и трагедию. Мне тоже хочется идти в эту сторону.

А кто из российских режиссёров умеет работать в этом жанре?

У Романа Волобуева есть эта плоскость — встреча трагедии и комедии в одной точке. Я снималась у него в сериале «Последний министр». У меня до сих пор много друзей с той поры. Есть концепция «театр-дом», когда это что-то большее, чем место работы. Там было именно так.

Знаете, в чём особенность Романа Олеговича? Если он выбирает человека,

то, помимо режиссёрской и профессиональной веры в него, даёт такую поддержку, включает такую ауру любви и света, что у тебя вырастают крылья. Он дарит свободу творчества. Например, на съёмках одиннадцатой серии я увидела люстру и подумала: «А что, если люстра будет моей короной?» Я играю практикантку Соню Скворцову, которая постепенно обретает силу и мощь. Сфотографировалась с люстрой, показала Роману Олеговичу, он — оператору, и этот кадр вошёл в сериал.

ОТ МАЛОГО — ДО ВЕЛИКОГО

Каких героинь вы бы хотели играть?

Сильных, которые своими поступками меняют мир к лучшему — к свету. Порой нам кажется, что у нас нет сил и мы ничего не можем изменить. А мы можем! В моём окружении очень много людей, которые делают маленькие дела, а те, в свою очередь, запускают большие процессы. Это теория прорастающих зёрнышек. Я бы также хотела, чтобы в сценариях, которые мне предлагают, было больше литературной основы. Мечтаю повзаимодействовать с Достоевским, с Солженицыным.

Чему вас научили театральные режиссёры?

У Данила Чащина я взяла идею вести соцсети от лица персонажа. Подписывала на них сценаристов, чтобы они видели мои процессы внедрения в роль. А спектакль, в котором я у Данила играла, назывался «Альма и Брут». Две собаки остались без хозяев: одна после Чернобыльской катастрофы, вторая — во время Второй мировой войны. И вот они рассказывают свои истории.

Как зритель вы бы скорее пошли на пьесу Островского или на что-то современное?

На Островского. Я всегда боюсь, что современное окажется не слишком глубоким, что там будет форма, но не будет содержания. Такого много, и меня это ранит. Я больше за классику. ■

ФОТО: АЛЕКСАНДРА ИПОШИНА



NORDIC

РЕСТОРАН НОВОЙ СЕВЕРНОЙ КУХНИ



Ресторан Nordic – частичка севера на юге Санкт-Петербурга. Скандинавская эстетика в каждой детали. Мы готовим в стиле New Nordic Cuisine – кулинарное течение, в котором сочетаются традиции севера, использование локальных продуктов и новых технологий со всего света.



Блюда с нордическим характером, фермерские продукты, 10 видов смёрребродов и скандинавские напитки



Дегустационный сет от мишленовских шеф-поваров из Стокгольма

Fika

Кондитерская Fika при ресторане

Scandi House

Банкетное пространство «Scandi House»

Санкт-Петербург, Пулковское шоссе, 107
nordic-sp.ru +79119264407

ЕКАТЕРИНА ГЛАГОЛЕВА: «МЫ ГОРДЫ БЫТЬ ЧАСТЬЮ ПРИКЛАДНОЙ МЕДИЦИНСКОЙ НАУКИ»

ГЛАВНЫЙ ВРАЧ КЛИНИКИ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ COME MODE В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ, НАУЧНЫЙ ДИРЕКТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ВРАЧЕЙ **COME MODE SCIENCE** И ПРЕЗИДЕНТ АССОЦИАЦИИ РЕГЕНЕРАТИВНОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ В РОССИИ РАССКАЗАЛА О ГЛАВНЫХ ТЕНДЕНЦИЯХ ВЕСЕННЕГО СЕЗОНА.

Екатерина, в чём основная концепция вашей клиники?

Мы, сотрудники Come Mode Medical, фанаты технологий. Как только на российском рынке появляются новые зарегистрированные методики, аппараты и диагностические машины, мы их приобретаем, апробируем и внедряем в лечебные протоколы. Главный акцент сейчас делаем на современные технологии. Последние инженерные инновации, высококлассная оптика, использование в аппаратной медицине датчиков и детекторов, способных распознать даже мельчайшие изменения в структуре кожи за счёт обработки гигантского массива данных и скоростной сверки стандартов, — всё это даёт возможность провести детальный анализ и получить максимально точный результат.

Весна — отличное время для преображений. Именно с её приходом женщины, особенно молодые, мечтают обновить внешность и образ...

Почему «особенно молодые»? Я, например, испытываю эмоциональную гордость за мам многих наших пациенток, то есть за женщин более старшего возраста. Ведь если современные девушки в курсе всех тенденций в косметологии и своевременно начинают следить за кожей лица и за телом, то их мамы не всегда ориентируются в потоке информации. Некоторым порой трудно решиться на процедуры более серьёзные, чем просто увлажнение. Но овал лица с годами «плывёт», а значит, надо действовать! Мне невероятно приятно видеть молодые, сияющие лица наших великолепных мам и свекровей, а также восторженные глаза их родственников.

Какую процедуру обязательно надо сделать весной?

Непременно стоит укрепить связки лица с помощью фокусированного ультразвука. Первый эффект будет заметен сразу, а к лету технологии одержат чистую победу над гравитацией. Чаще всего мы наблюдаем деформационно-отёчный тип старения, и здесь очень важно определиться с тактикой и стратегией. Укрепление связок фокусированным ультразвуком — это фундамент конструкции под названием «юный овал».

Есть ли процедуры, помогающие заранее подготовить кожу к лету?

Существует прекрасная, проверенная временем методика — инъекции аминокислот (лейцин, лизин, пролин) в активные точки. Процедура не оставляет следов, реабилитация проходит быстро и легко. Введение аминокислот не только изнутри защищает клетки кожи от солнца и стресса, но сразу даёт видимый эффект — кожа начинает сиять, что так приятно весной.

Вы из потомственной семьи врачей, но выбрали эстетическую медицину. Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать специалист этого направления?

В первую очередь — здравым смыслом и клиническим мышлением. У нас в клинике мы исповедуем принцип элегантных научно обоснованных решений сложных эстетических задач. И конечно, надо очень любить то дело, которым ты занимаешься, в этом залог успеха.

Хороший косметолог обязательно должен иметь медицинское образование?

Безусловно! Он должен быть не только врачом, но и учёным, исследователем. Например, мы сейчас проводим уникальное исследование на одной из кафедр Первого Московского государственного медицинского университета имени И. М. Сеченова, в результате которого российская фарминдустрия получит инновационный препарат для заживления ран и ускорения процессов восстановления кожи. Мы горды быть частью прикладной медицинской науки.

Расскажите о планах клиники, собираетесь ли внедрять какие-то новые услуги?

В апреле распахнёт свои двери новая клиника Come Mode Medical. В ней мы ждём наших постоянных клиентов и, конечно, будем рады новым друзьям. Из особо важных нововведений хотелось бы отметить, что теперь консультации косметолога будут проходить при поддержке эндокринолога и гинеколога. Такой сочетанный подход должен дать быстрые и качественные терапевтические результаты.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПАРАДНАЯ, Д. 3, КОРП. 2
ТЕЛ.: +7 (812) 372-78-28
WWW.COMEMODE.RU

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

реклама

НАУЧНЫЙ
МЕТОД

Главный врач клиники Екатерина Глаголева
и её счастливый пациент Людмила Глаголева

КОГДА

Международный
день кукольника



Лёгкие и послушные, маленькие актёры театра кукол, оживая на глазах, зачаровывают, пробуждают воображение и увлекают в свой волшебный мир — такой миниатюрный, что вся труппа умещается в одном сундуке.

Текст: Алёна Журавская

«Алиса в Стране чудес» (Большой театр кукол, Санкт-Петербург)

ВОЛШЕБНЫЙ МИР В МИНИАТЮРЕ

21

МАРТА

Международный
день кукольника



«Дюймовочка»
(Большой театр кукол,
Санкт-Петербург)

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



ТЕАТРАЛЬНЫЙ АВАНГАРД

Историки убеждены, что кукольный театр появился раньше всех прочих. Когда драматические актёры впервые ступили на сцену, куклы, развлекающая публику по всему свету, уже познали и аплодисменты, и славу. По письменным свидетельствам Геродота, кукольные представления разыгрывались ещё в V веке до н. э. А древнейшая из найденных археологами марионеток появилась за 2,5 тысячи лет до н. э. в долине реки Инд. Это была терракотовая кукла, чьей головой управляли с помощью верёвки.



27

МАРТА

Всемирный день театра

«Серебряное копытце»
(Московский театр кукол)



ТЕХНИКИ ОЖИВЛЕНИЯ

У обычной, даже самой прекрасной куклы нет и толики обаяния ожившей в искусных руках кукловода простушки с деревянной головой, прикреплённой к куску ткани. И не так важно, что даёт ей импульс к жизни — скрытая ли в кукольном наряде перчатка или один лишь палец кукловода, пучок незаметных нитей или направляющие трости. Главное — она двигается, говорит, обретает характер и индивидуальность.

«Слон» (Московский театр кукол)

ФОТО: АННА ГРЕБЛЮХАЙТЕ, СЕРГЕЙ АПАНАСЕНКО, МАРИЯ ЯСТРЕБОВА

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Кукловождение — особый вид искусства. Кукловод полностью подчиняется законам существования своего персонажа и, оживляя куклу, отдаёт ей всю славу. Но сначала им предстоит стать единым целым. Поэтому, приступая к репетициям, артист знакомится с куклой, подбирает манеру разговора, присущую её внешнему виду и характеру.



«Питер Пэн и Венди»
(Государственный академический Центральный театр кукол им. С. В. Образцова)

ОГНИ ЗАЛИВА
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

ВВОД
2023
ГОД

2-КОМН. 56.43 М²
КВАРТИРА

СО СКИДКОЙ %

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ При заключении ДДУ с 01.02.2023г. по 31.03.2023г. в соответствии с 214-ФЗ в отношении 2-комн. квартир 56.43 м² в III очереди строительства ЖК «Огни Залива» предоставляется скидка 5% от стоимости квартиры. Скидка предоставляется застройщиком ООО «Дудергофский проект». Акция не суммируется с другими акциями. Количество квартир ограничено. Предложение не является офертой. Адрес строительства: Санкт-Петербург, Ленинский пр., уч. 241 и 242 (северо-западнее пересечения улиц Доблести и Маршала Захарова). Ввод в эксплуатацию: III кв. 2023 г. Информация размещена на сайте ognizaliva.ru. Проектная декларация размещена на сайте наш.дом.рф. реклама.



+7 812 611 05 50
8-800-550-5611
OGNIZALIVA.RU



ОТ ремесла — к высокому искусству

За спиной современного кукольного театра — бесчётная череда художественных открытий и технологических прорывов. Они буквально катапультировали театральную куклу из лона ремесла и народного творчества на орбиту высокого сценического искусства. Сегодня персонажи театра кукол уникальны — они могут всё: выходят на подмостки во «взрослых» спектаклях бок о бок с профессиональными актёрами и с успехом «держат» зал. ■

«Морожены сказки» (Московский театр кукол)

ФОТО: ПОЛИНА КОРОЛЁВА

ДОБАВЬТЕ ПЛЮСОВ ВАШЕМУ ПОЛЁТУ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501-5999
ДЛЯ ПРИЯТНЫХ ПУТЕШЕСТВИЙ*



ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ВЫБОР МЕСТ

РАСШИРЬТЕ ГРАНИЦЫ ЛИЧНОГО
ПРОСТРАНСТВА ИЛИ ЗАЙМИТЕ
САМОЕ ЛЮБИМОЕ МЕСТО
В САЛОНЕ САМОЛЁТА.



ПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ

СОВЕРШИТЕ
ГАСТРОНОМИЧЕСКОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ
ПРЯМО НА БОРТУ.



СТРАХОВАНИЕ

ОФОРМИТЕ СТРАХОВАНИЕ
ПЕРЕЛЁТА И БАГАЖА
НА САЙТЕ АВИАКОМПАНИИ.



АЭРОЭКСПРЕСС

ПРИБОРАЙТЕ БИЛЕТЫ
НА АЭРОЭКСПРЕСС
ВИЗ ШЕРЕМЕТЬЕВО ЗАРАНЕЕ
НА САЙТЕ АВИАКОМПАНИИ.



ДЕТСКАЯ ЛЮЛЬКА

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ЛЮЛЬКУ
ДЛЯ МАКСИМАЛЬНОГО
КОМФОРТА ВАШЕГО МАЛЫША.



* ОЗНАКОМЬТЕСЬ ПОДРОБНЕЕ НА НАШЕМ
ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ В РАЗДЕЛЕ «ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501-5999».

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015.
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



Горшочек, вари!

Вы какую кашу любите? С маслом, мёдом или вареньем? А с водорослями и с морским ежом попробуете? Или, может быть, с копчёной олениной и топинамбуром?

С раковыми шейками, чипсами из карамели, молодым хвощом, трюфельным маслом?

В марте каши во всём своём разнообразии безраздельно царствуют в меню ресторанов.

Текст: Елизавета Зайцева

От манки до канивы

Каша — часть нашего культурного кода, коллективное воспоминание, комфортная еда и одна из главных скреп русской кухни. Именно поэтому так непросто ей было выйти за рамки стереотипов, но с помощью талантливых поваров это удалось.

С пшёнки и гречки, которыми мы с детства привыкли завтракать, начинается путешествие, которому нет ни конца ни края. Возможно, кому-то понадобится словарь, чтобы уточнить, например, что такое «амарант» (злак), «канива» (экзотический перуанский злак и суперфуд), «трубач» (дальневосточный моллюск), «кафрский лайм» (азиатский цитрус) и другие ингредиенты встречаемых на пути каш. Чем дальше, тем сложнее и изысканнее они становятся, тем разительнее отличаются от детсадовской манки с комками. Каши уже не завтрак и не бесхитростный гарнир, а самостоятельные блюда, достойные отдельного раздела в ресторанном меню.

Каша из топора

В меню ресторана Charlie на канале Грибоедова в Санкт-Петербурге — полтора десятка каш. Бренд-шеф Юрий Манчук умеет развернуться в рамках тарелки, в его руках каждая каша становится достойным и часто остроумным ответом красочным и сытным гавайским боулам. Например, «ложная килька в томате» — это пшеничная каша с муссом из тунца, где вкус кильки появляется вообще без участия оной. В сюжетах других произведений шефа нет ни одного повтора: булгур готовится с утиной грудкой, черносливом и вишнёвым кремом, киноа — с лососем и авокадо, полба — с белыми грибами и пар-

1 Привычные нам каши сегодня вышли за рамки стереотипов — теперь их варят даже из самых необычных круп



мезаном, копчёная перловка — с яйцом пашот, амарантовая каша на кокосовом молоке — с малиновым джемом, кукурузная — с томлёной клубникой, страчателлой и халвой, льняная — с мёдом из алоэ.

Талантливо сочинённая каша обретает индивидуальность и характер — она как короткий рассказ, в котором имеет значение каждая деталь. «Кашу кочевников» — пахнущий костром копчёный кускус на томатной воде, с кремом из запечённого батата — придумал мастер овощной кухни Артём Мухин (кускус запарить прозрачно-красноватой томатной водой, сладкий батат сбрызнуть лимонным маслом). Каши с ароматом лесной свежести, например, из пророщенной пшеницы с молодым хвощом и фенхелем, готовит «гастроботаник» Андрей Колодяжный. А каша из кедровых орешков и белой перловки с сорбетом из брусники, в которой смешиваются солёные, кисловатые и сладкие ноты, горячие и холодные акценты, смолистая хрусткость кедра и нежность сорбета, родом, конечно, из Сибири!

Некоторые каши, например, зелёная рисовая с трубачом, водорослями и копчёным угрём от Константина Ивлева или пшёнка с томлёными индюшачьими шеями и острым пюре из корейской морковки от Дмитрия Шуршакова, уже навсегда в ряду иконических блюд русской авторской кухни и в хрестоматиях рецептов.

А если увидите в меню «Кашу из топора» — берите не раздумывая. Каждый повар предлагает собственное оригинальное прочтение этой кулинарной истории, и никогда не знаешь, что тебе принесут. Это может быть горшочек с гречкой, белыми грибами и томлёными говяжьими щёчками и отдельно — миниатюрный блестящий топорик из чёрного масла, который нужно растопить в чутунке. Или подадут все ингредиенты по отдельности на настоящем металлическом лезвии топора.

Душевное томление

Собственно, когда-то каши уже были в тренде. Запечённый бараний бок, фаршированный гречкой, щи с кашей, гурманская гурьевская, с любовью переложённая снятыми с топлёного молока пенками, прослоёнными вареньем, цукатами и орешками, — знаменитые хиты помещичьих застолий. Мы попробовали их, когда началась мода на возвращение исторической русской кухни. Во многих регионах на свет извлекли совсем забытые рецепты местных каш — так



2

2 Добавьте в кашу варенье, орехи, ягоды — и она превратится в полезный десерт

мы познакомились с псковской глазухой (её варят из пшеницы с горохом) или с алтайским талканом, в котором перемолотое на каменных жерновах ячменное зерно заваривают с кобыльим молоком, мёдом и солью. Постигая истоки своей любви к кашам, мы узнали их главный секрет: правильная каша готовится (точнее, томится) в настоящей печи. Совпадение или нет, но примерно тогда же печи начали повсеместно появляться на кухнях ресторанов.

В «Ухвате» на Трёхгорной мануфактуре в Москве именно такая сказочная печь. В её бездонных недрах варятся супы, пекутся хлеб и пироги, тушится мясо, сквашиваются ряженки... и, конечно, томятся каши. Гречневые — двенадцать часов, перловые — восемь, пшённые — шесть. Эти и другие

Каши нового поколения идеально вписываются в любое застолье. И, стоит добавить, в любую диету.

каши (полбяные, конопляные, кукурузные и так далее — вплоть до нежной заморской из киноа, которой в печи хватает и часа) шеф Виктор Белей, представлявший Россию на всемирной поварской олимпиаде Bocuse d'Or, готовит в глиняных или чугунных эмалированных горшочках, а подаёт, кажется, со всем ассортиментом русских продуктов — от северной копчёной нерки и дальневосточной красной икры до южнороссийского молочного козлёнка и сладкой тыквы. В контексте ресторана современной русской кухни каша окончательно утрачивает привязку к конкретному рецепту, приёму пищи или времени суток. Только от вашего выбора зависит, будет ли она завтраком, лёгкой закуской, основным блюдом или десертом.

Домашняя азбука

Каша обновляет имидж не только в ресторанном варианте, ведь она по-прежнему остаётся любимым домашним блюдом. Вот несколько трюков, которые помогут в этом, особенно во время поста. Вместо коровьего молока воспользуйтесь любым растительным аналогом, которых с каждым годом на рынке появляется всё больше: молоко соевое и рисовое, овсяное и кокосовое, миндальное и фисташковое (ореховые варианты считаются самыми питательными). Пробуйте небанальные злаки. Вместо мёда и варенья добавляйте в кашу самые разные суперфуды — семена чиа, ягоды асаи и годжи, корень женьшеня, лосося, кейл, чернику.

Экспериментируйте с технологиями: сливочную гречку можно запечь в корнеплоде (например, в крупном сельдерее, и тогда без присутствия на тарелке самого сельдерея она будет источать его аромат) или приготовить любую крупу на манер итальянского ризотто. Не случайно в профессиональный лексикон некоторое время назад вошли «гречотто» и «орзотто» (от итальянского слова orzo — «ячмень»). Каши-ризотто теперь готовят даже из цветной капусты и из картофеля (например, с осьминогом). Главное, чтобы исходный материал был нарезан мелко, размером с рисинки.

В общем, определённо ушли в прошлое времена, когда известные нам каши можно было пересчитать по пальцам одной руки. ■

ФОТО: BRUNA BRANCO/UNSPLASH

ЛЕТО БЛИЖЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ!

✈ ШАРМ-ЭЛЬ-ШЕЙХ
✈ ХУРГАДА
✈ ДУБАЙ
НА КАРТЕ ПОЛЁТОВ
АВИАКОМПАНИИ «РОССИЯ»

#НастроениеПриятныхПутешествий ✈



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015
АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ,
УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

ЛЕТИМ В ГОРЫ!

ЛЫЖИ ИЛИ СНОУБОРД НЕ БУДУТ СКУЧАТЬ ДОМА:
В ДОПОЛНЕНИЕ К БАГАЖУ ПРЕДУСМОТРЕН
БЕСПЛАТНЫЙ ПРОВОЗ ВАШЕГО СНАРЯЖЕНИЯ.

Прямые рейсы более чем по 12 горнолыжным
направлениям из Санкт-Петербурга, Москвы,
Сочи и Красноярска.



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАЦИИ АЭС № 2 ОТ 10.08.2016. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4. ОГРН 1117847025284.
Специальное предложение действует до 30 апреля 2023 года на рейсах авиакомпании «Россия», выполняемых совместно с авиакомпанией «Аэрофлот»,
по всем направлениям маршрутной сети в тарифах с включённой нормой бесплатного провоза багажа. Общий вес дополнительного места не должен
превышать 23 кг.

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

Ещё не растаяли мартовские сугробы, а весна уже разжигает в нас стремление к переменам и открытиям — к обновлению! Весна — повелительница природы и великий генератор наших желаний. Хотя бы одно из них мы, возможно, угадали...



Новинки

Украшения, мода
68

Интерьер, часы
69

Туризм
70

Рестораны
72

Здоровье
74

Красота
76

Образование
78

Вид
на Кавказские
горы и море
со смотровой
площадки
в Сочи

УКРАШЕНИЯ Украшения со смыслом

Новая коллекция украшений «Узоры Северной Руси» от ювелирного бренда «Владимир Михайлов» — это изящное сочетание канонов классического искусства и современных форм. Узнаваемые орнаменты напоминают о памятниках древнерусского зодчества, о фресках церквей, об окладах икон, о рукописных книгах с их загадочными буквицами. Использование традиционных для Древней Руси драгоценных камней, например изумруда, подчёркивает связь времён, наполняет изделия глубинным смыслом.

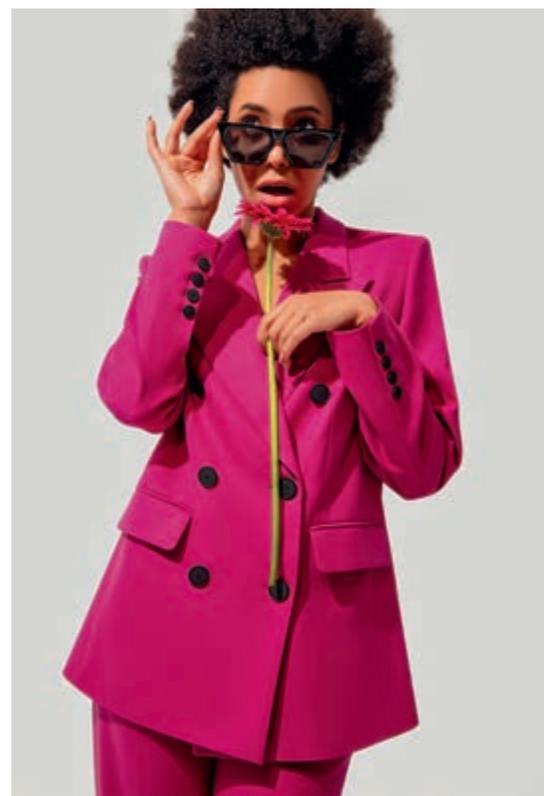


МОДА РАСПРОДАЖА ВЕСНЫ!

«Магазин Распродаж», расположенный в Санкт-Петербурге, на улице Правды, предлагает вам присмотреть новый гардероб из коллекций прошлых сезонов таких итальянских брендов, как Marella, Emme Marella и iBlues, по мартовским ценам со скидками от 40 до 80%. Продавцы-консультанты всегда готовы помочь с непростым при таком разнообразии выбором, а также подобрать total look (полный образ) для любого случая. У нас вы найдёте тренчи на каждый день, костюмы для деловых встреч, одежду в стиле casual и для уик-энда, стильные вечерние наряды. Проведите эту весну так, как хочется именно вам, а мы поможем создать яркий и неповторимый стиль.

МОДА ВЕСЕННИЙ ДРЕСС-КОД

Кто сказал, что офисный стиль не требует фантазии? В весеннем сезоне дизайнеры бренда POMPA, пересмотрев форму и цвет привычного делового костюма, предлагают новый взгляд на офисный дресс-код. Двубортные пиджаки в сочетании со струящимися платьями или спортивными брюками не нарушают строгости образа, но при этом очень комфортны. На смену монохромности приходят сочетания оттенков фуксии, абрикоса, мяты, ультрамарина — весна требует ярких красок. В коллекции представлены также цветные пальто с мембраной — броский вызов обманчивой мартовской погоде.



ИНТЕРЬЕР Комфортный ШИК

Диван Feather в премиальной обивке — воплощение аристократического шика. Он из тех предметов мебели, которые уверенно берут на себя роль стильного акцента, в какое бы пространство их ни поместили. Элегантная лаконичность дизайнера отнюдь не отменяет комфорта. Напротив, модель удобна и эргономична. Прилагаемые в комплекте к дивану уютные подушки словно приглашают провести часы за увлекательной беседой, просмотром фильмов или чтением. Диван Feather — часть уникальной одноимённой коллекции.

ИНТЕРЬЕР Стильный акцент

В продуманном интерьере важно всё, вплоть до дверных ручек. Именно они могут стать самым стильным штрихом. Тем более такие, как в новой коллекции компании Morelli. Формы обтекаемых ручек, украшенных полосками разных цветов, «срисованы» с дизайна гоночных автомобилей. Красная, например, — явный оммаж болидам Ferrari, жёлтая — Lamborghini. Идея пришла в голову основателю фабрики по производству фурнитуры Луиджи Биголони — поклоннику классической итальянской гонки Mille Miglia. А воплотили замысел в жизнь архитекторы Массимилиано и Дориана Фуккас. На этот раз чета Фуккас переключилась со сложных архитектурных объектов на оригинальные детали фурнитуры. На сайте Morelli можно интегрировать 3D-изображение дверных ручек в дизайн-проекты, чтобы увидеть, как они будут смотреться в интерьере.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ

ЧАСЫ ВОСХИЩЕНИЕ И ГОРДОСТЬ

Время не течёт, оно кружится на кончиках стрелок часов. Удивительные мысли приходят в голову в первом в России Музее Времени и Часов, посвящённом отечественному часовому наследию. Его экспонаты не просто драгоценны, как, например, часы времён Екатерины II или экземпляры с клеймами торговых домов Павла Буре, Генри Мозера, Вильяма Габю. Они заслуживают восхищения, вызывают гордость за наших часовых дел мастеров, в какую бы эпоху они ни творили. СССР, кстати, входил в тройку мировых лидеров по производству часов наряду со Швейцарией и Японией.





ТУРИЗМ

ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЛАКС

Комплекс ZIWA SPA, расположенный так, словно он парит над гладью Медного озера, приглашает отрешиться от питерской суеты и достичь полноценного слияния с природой через экзотические странствия. Африканская огненная саванна, густой свежий лес, прохладная гладь озера, покорение гор... В каждом путешествии вас ждёт особая программа — косметика, бани, массажи, звуковая терапия, ритуалы парения. Удовольствие дополнит «лесная» кухня ресторана Nvoу, атмосферные напитки бара Roots и комфортное проживание в отеле загородного клуба We Lodge.

ТУРИЗМ

Музыка тишины

Расположенный на берегу реки в окружении горных вершин, отель «Mercure Роза Хутор» — идеальное убежище от городской суеты. Из номеров, оформленных с безупречным вкусом, открываются потрясающие виды. Здесь царят покой, тишина и умиротворение. Однако скучно вам точно не будет. Ресторан европейской кухни «Барский стол», видовая терраса прямо у воды, единственный на этом уровне Розы Плато бассейн со стеклянным куполом, хаммам, фитнес-центр, расслабляющий массаж от байлийских специалистов, развлечения на любой вкус, а также трансфер до морского пляжа отеля сделают ваш отдых комфортным, полноценным и насыщенным.



ТУРИЗМ

Расслабляйтесь и восхищайтесь!

Фешенебельный отель Pullman, расположенный на первой береговой линии в историческом, пышно-субтропическом центре Сочи, кроме стильных видовых номеров, богатой кухни ресторана Sel Marin и безупречного обслуживания, предлагает эксклюзивные возможности для расслабления и наслаждения. Это все-сезонный панорамный бассейн, приглашающий во время плавания любоваться бескрайним черноморским пейзажем с высоты шестнадцатого этажа, Fit&Spa с роскошными средствами от Anne Semonin, сауна, хаммам и тренажёрный зал с панорамными окнами.

ТУРИЗМ

БАЙКАЛЬСКИЙ ЭКСКЛЮЗИВ

Летние «Байкальские экспедиции» от российской судоходной компании «ВодоходЪ» обещают стать захватывающими приключениями как для активной молодёжи, так и для уважаемой публики. Шести-семидневные путешествия на современном судне на воздушной подушке «Бирюса» максимально приближены к стандарту «всё включено»: лучшие отели Улан-Удэ и Иркутска, отдых на берегу Байкала в бухте Песчаной, названной Сибирской Ривьерой, трёхразовое питание, пикники на природе, опытные гиды, билеты в музеи, трансфер из аэропорта в отель... Серия из восемнадцати экспедиций из Иркутска и Улан-Удэ стартует 20 мая.

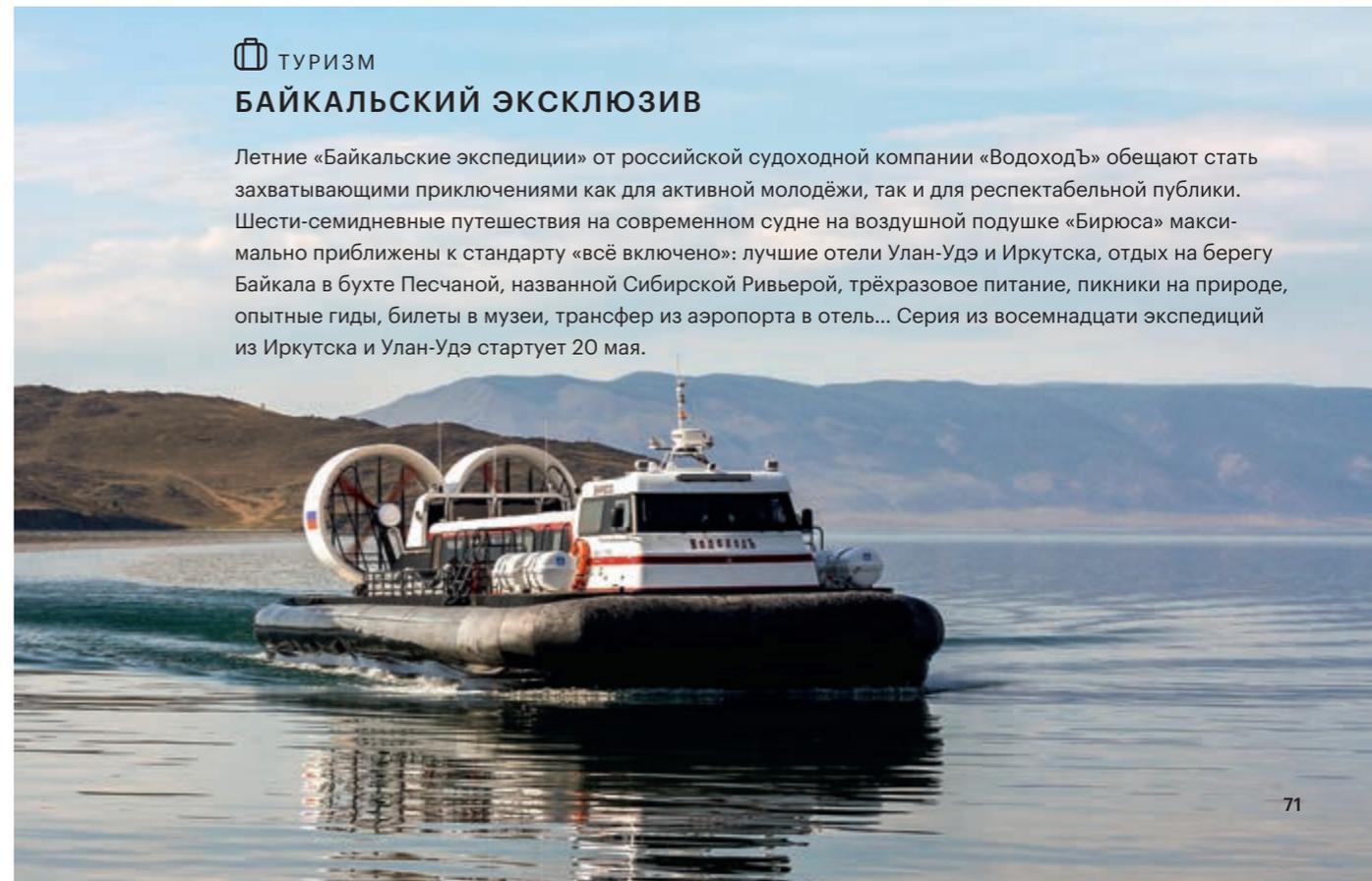


ФОТО: АРХИВ ПРЕСС СЛУЖБ



ТУРИЗМ
Хозяин «Гельвеции»

Пятизвёздочный отель «Гельвеция», расположенный в самом сердце Петербурга, создан в традициях европейских династических домов. Здесь каждого гостя лично встречает «хозяин дома» — владелец отеля и его бессменный управляющий Юнис Теймурханлы. «Гельвеция» стала главным героем серии книг «Записки отельера» и одноимённого популярного сериала. По четвергам и пятницам в 19:00 Юнис устраивает дружеские ужины, во время которых делится увлекательными и интригующими подробностями из жизни «Гельвеции». Все встречи сопровождаются сетом, созданным бренд-шефом отеля Александром Богдановым по мотивам вышедших книг.

РЕСТОРАНЫ

ПРОСТО, НО СО ВКУСОМ

В одном из самых элегантных и атмосферных ресторанов Санкт-Петербурга — Magius — гостям рады в любое время суток, ведь заведение работает в режиме 24/7. И жителям города, и путешественникам давно полюбили простые, но по-домашнему вкусные и сытные блюда — салат с хрустящими баклажанами, маринованные грузди, мини-чебуреки с томатной сальсой, борщ, русские пельмени, запечённая свинина, большая домашняя котлета с картофельным пюре. Ещё одно, новое, направление ресторана — креативный стрит-фуд: каждый месяц здесь обновляют меню бургеров, хот-догов, швармы (шаурмы, как называют это блюдо москвичи, или шавермы — на питерский лад) и других популярных вариантов уличной еды.



РЕСТОРАНЫ

В авторской тракторке

В элегантном петербургском ресторане Café Claret на улице Марата, 11, бренд-шеф Александр Богданов соединил в меню а-ля карт гастрономические традиции разных уголков мира, авторский взгляд и локальные продукты. В этом сезоне особое внимание шеф уделил разделу Italia. В меню, помимо аутентичных итальянских блюд, на выбор предлагаются варианты самодельной пасты — лингини, спагетти, казаречче, тальятелле или ригатони. Какое бы блюдо вы ни выбрали, сомелье подберёт к нему идеальное винное сопровождение.

РЕСТОРАНЫ

ГАСТРОКРЕАТИВ

В петербургский ресторан «Наследники» приходят не только за потрясающими интерпретациями хорошо знакомых блюд русской кухни в исполнении шеф-повара или за оригинальными напитками из экспериментального бара. Это стильное место с налётом богемного шика кипит событиями: выставки современного искусства, театральные постановки, клубные тревел-встречи, бизнес-завтраки, лекции от Дома культуры Льва Лурье, концерты известных музыкантов и талантливых дебютантов. По пятницам и субботам здесь можно танцевать под диджей-сету до поздней ночи. Из свежих новостей заведения — ранние завтраки с узнаваемыми чертами русской гастрономии с присущей ей нарядностью.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ





✚ ЗДОРОВЬЕ
ДИВАН-КОНСТРУКТОР

Новая модель дивана Askona Domo Pro Sky днём служит местом для комфортного отдыха, а ночью превращается в полноценную кровать для здорового и безопасного сна. Независимый блок пружин и высокий анатомический матрас обеспечивают наиболее правильное положение тела. Собственная лаборатория сна Askona гарантирует высокое качество каждой модели. Жёсткость и ширину матраса, декор подлокотников, цвета и фактуру тканей можно выбрать по вкусу, а значит, вы не только практически самостоятельно спроектируете функциональную модель, но и придумаете уникальное стилистическое решение.



✚ ЗДОРОВЬЕ
Для сладких снов

Комфортный и полноценный сон — одна из важнейших составляющих здоровья каждого ребёнка. Ночью необходимо восполнить потраченные за день силы, и только правильно подобранное спальное место обеспечит здоровый и спокойный сон вашему малышу. Кровать Askona Eva New отлично впишется в интерьер любой детской комнаты, а широкий выбор тканей и цветов поможет создать уникальное стилистическое решение как для мальчиков, так и для девочек. Высокие спинки защитят ребёнка от падения и холодных стен. Матрас Askona TEENY с независимым пружинным блоком и анатомической пеной EсоFoam облегчит засыпание и обеспечит естественное положение тела во время сна.



✚ ЗДОРОВЬЕ
Путь к преображению

Пожалуй, никогда ещё санаторно-курортное лечение в России не ассоциировалось с роскошью и утончённостью. В великолепном экоотеле MAYRVEDA Kislovodsk 5*, входящем в международную ассоциацию Healing Hotels of the World, оздоровительные и антивозрастные программы основаны на симбиозе инновационной европейской методики — майер-терапии — и древнего восточного учения аюрведы. Главные принципы — диагностика, детоксикация, восстановление физического и духовного баланса, естественная красота и модификация образа жизни.

✚ ЗДОРОВЬЕ
Для свежести дыхания

Уникальность электрических зубных щёток от британского бренда Ordo — в соотношении доступной цены и впечатляющих характеристик: разные режимы жёсткости, аккумулятор, работающий четыре недели без подзарядки, высокотехнологичные материалы насадки и стильный дизайн. В линейке средств ухода за полостью рта есть также сменные насадки, межзубные щётки, зубные пасты и ополаскиватели.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



✚ ЗДОРОВЬЕ
Для тела и разума

Новейшее массажное кресло Yamaguchi Xu — это быстрый способ восстановиться с помощью авторских медитаций профессора Алексея Ситникова. Разные техники массажа подарят максимальное расслабление как телу, так и разуму. Запатентованный двойной массажный механизм интенсивно воздействует абсолютно на все мышцы, а растирающий массаж икр и голеней снимает напряжение с ног и точно прорабатывает болезненные участки. Ионизация воздуха благотворно влияет на организм. Управлять креслом легко и удобно с помощью голосового помощника Yamaguchi Voice Control.



КРАСОТА
Формула роскоши

Линия ухода Narcyss — достойный комплимент мужчинам. Высококачественные, лёгкие в применении средства, созданные на основе инновационных формул, эффективно борются с любыми проявлениями стресса кожи. Мужчины теперь тоже узнают, что такое ощущение роскоши от использования уходовой косметики. Философия бренда — умение жить в удовольствие вне зависимости от возраста и наслаждаться каждым мгновением!

КРАСОТА
ПЛЕНИТЕЛЬНЫЙ ШИК АРОМАТОВ

Чёрный ирис, орхидея, жасмин, гелиотроп... Тайная сила самых изысканных растений заключена в линии новых эксклюзивных ароматов Pandora Selective. Благодаря дорогим инновационным технологиям ведущие французские парфюмеры смогли создать удивительные композиции. Их пирамиды многогранны, а шлейфы роскошны. Ароматы невероятно гармонично сочетают в себе очарование цветочных нот, строгость древесных тонов и шик мускуса, классику французской парфюмерии и ультрамодное звучание. Премиальным новинкам идеально соответствуют люксовый флакон и футляр.



ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБ



КРАСОТА
ОБМАНУТЬ ВРЕМЯ

Разве не об этом мечтает каждая женщина? Но однажды неминуемо замечает, как одна за другой появляются досадные морщинки, а кожа уже не радуется былой упругостью и свежестью. Всё дело в дефиците коллагена, «назначенного» природой поддерживать тургор кожи. Для решения этой проблемы разработан комплекс средств коллекции Librederm Collagen, который поможет восстановить эластичность дермы, уменьшить глубину и выраженность морщин, чтобы, обманув время, вернуть коже красоту и сияние.

КРАСОТА
Дыхание Прованса

Три женских аромата от «Л'Окситан» зовут в путешествие по очаровательным уголкам Прованса. Цветочно-фруктовый «Вишнёвый цвет» с оттенками фрезии, ландыша и мускуса увлекает на склоны южной Франции, густо поросшие вишнёвыми деревьями. Удивительный «Османтус» манит в осенний парк, где в тонкий цветочный аромат вплетаются сливочно-древесные и абрикосовые нюансы. Бархатная «Роза» приглашает в пышный сад — туда, где лёгкие, как воздух, нотки лепестков дамасской и прованской роз смешались с запахом свежей листвы.





ОБРАЗОВАНИЕ

Волшебство? Нет, мастерство!

Слушатели «Школы Китайгородской» овладевают одним уровнем иностранного языка за 2–3 месяца, экономя силы и время. В соответствии с авторским методом академика Международной академии наук высшей школы, заслуженного профессора МГУ Галины Китайгородской, 90% занятий — разговорная практика. Погружение в язык происходит с первой минуты: слушатели становятся участниками иммерсивного действия с увлекательным сюжетом и, забывая о своих страхах, начинают говорить фразами, применимыми в сотнях реальных ситуаций. Волшебство? Нет, только наука и мастерство педагогов!

ОБРАЗОВАНИЕ

КРЕАТИВНАЯ КАРЬЕРА

Совместная бакалаврская программа МГИМО и Universal University «Менеджмент в креативных индустриях» сочетает творческий, цифровой и деловой подходы, помогая построить карьеру бренд-менеджера, маркетолога, руководителя международного уровня. Курс ориентирован на практику — на работу над реальными проектами. Обучение ведут признанные эксперты в сфере дизайна, маркетинга и менеджмента.



ОБРАЗОВАНИЕ

ТРАМПЛИН ДЛЯ ЮНЫХ АЙТИШНИКОВ

Школа программирования CODDY® с филиалами в шестидесяти городах двадцати трёх стран — уникальная возможность для детей и подростков повысить знания в области естественных наук и в сфере IT-технологий. CODDY осуществляет свою миссию с 2016 года, став сегодня одним из лидеров IT-образования. Онлайн- и офлайн-уроки проходят как в групповых, так и в персональных форматах. Выпускники школы поступают в лучшие технические вузы.

ФОТО: АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

ЛЕТИМ НА ФУТБОЛ!

Авиакомпания «Россия» — официальный перевозчик футбольных клубов «Зенит» и «Динамо» в сезоне 2022/23.



Рейсы в города проведения матчей чемпионата России по футболу:

- ⊗ МОСКВА
- ⊗ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
- ⊗ СОЧИ
- ⊗ ГРОЗНЫЙ
- ⊗ ЕКАТЕРИНБУРГ
- ⊗ НИЖНИЙ НОВГОРОД
- ⊗ ОРЕНБУРГ
- ⊗ САМАРА



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM

СОВМЕСТНО С ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «АБРИКОБУКС»



Мария Дроздова.
«С пианино за плечами».
Москва, «Абрикобукс»,
2023

Мария Дроздова

С ПИАНИНО ЗА ПЛЕЧАМИ

Художник: Анастасия Балатёнышева

Тихая и спокойная жизнь молодого Фарри Разерфорда — Длинношёрстного Мыша — круто меняется, когда он неожиданно становится наследником рода. Когда его белый брат Терри покидает дом, Фарри решает вернуть его во что бы то ни стало и отправляется следом. Но он настолько непрактичен, что берёт с собой пианино. Фарри не готов к приключениям, однако чувство долга и любовь к брату помогают ему идти вперёд. Мыша ждёт множество опасностей: выдры, хорьки и крысы следуют за ним по пятам, пытаясь помешать добраться до цели. Но появляются у него и друзья: ловкий разнолапый зверёк Хаггис, преданный мистер Мортимер — Пёс-сыщик в отставке, горцы из клана Макдонелл. Получится ли у Фарри вернуть брата домой? Какая тайна кроется в Каменных Кругах? И кто пытается помешать Мышу достичь цели?

УДИВИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ МИСТЕРА ФАРРИ

— Мистер Баджер, — проговорил он, — я происхожу из древнего рода Разерфордов, Длинношёрстных Мышей. Наше фамильное поместье — почти у самой Южной границы. Нельзя сказать, сэр, что мы совершенно чистокровная семья, конечно же, нет. Но среди нас, в отличие от многих других, всё ещё попадаются Длинношёрстные. Взгляните хоть на меня: видали вы когда-нибудь такое?

Мистер Фарри немного оттянул лапой шерсть на правом ухе, чтобы можно было оценить её длину.

Барсук покачал головой: такого он и правда ещё не встречал.

— И, несмотря на это, я — сплошное разочарование для своей семьи. Но лучше рассказывать по порядку...

Четыре поколения среди Разерфордов не было ни одного Длинношёрстного Мыша. Мои родители уже и не надеялись, что это ещё когда-нибудь произойдёт. Но наконец в одну ненастную ночь

родились мы: я и два моих брата — Болди и Терри. Сначала, как и все мышата, мы были очень похожи. Пока не начали обрастать. Время появления шерсти — волнующий момент для семьи, до этого даже не дают имён. По первому пушку стараются понять, насколько шерстяным будет чадо, когда вырастет. Так вот, когда этот самый момент настал, все поняли: я — тот самый долгожданный Длинношёрстный Мышь, а вот... — тут мистер Фарри немного замаялся, — Болди не оброс совсем и до сих пор остаётся совершенно лысым. Такое тоже иногда случается, хотя об этом и не любят говорить. Но самый большой сюрприз родителям преподнёс мой брат Терри. Он оказался БЕЛЫМ Длинношёрстным Мышом. Усы у него чуть короче моих, но в остальном он самый настоящий Длинношёрстный Мышь. Белый.

Пока отец с матерью думали, как к этому относиться, Терри прекрасно уживался сам с собой и даже не предполагал, что к нему могут относиться предвзято. Задатки у него были блестящие: умный, смекалистый, во многом одарённый, он ладил со всеми в округе, подмечал каждую мелочь и с малолетства, казалось, мог справиться с тем, что и взрослым Мышам не по плечу. Прибавьте к этому сочетание храбрости до безрассуд-

ства, благородства, врождённых хороших манер, простоты в общении со Зверьями, принадлежащими к другим классам, и вот он, Терри, — идеальный наследник родового имени, поместья и состояния.

У Длинношёрстных Мышей не имеет значения, кто родился раньше, наследником становится тот, у кого длиннее шерсть. Если в этом смысле все равны — тот, кого считают наиболее достойным. Болди уж точно не мог ни на что рассчитывать: занять определённое общественное положение, не имея шерсти, просто невозможно. К счастью, его это не огорчало. Он бредил идеей отправиться в путешествие и уверял, что в конце концов обязательно найдёт клад.

Оставались мы с Терри. Однажды, когда я был ещё мышонком, в нашем доме появилось пианино (скорее как дань прогрессу, нежели как музыкальный инструмент), и с тех пор я не мог думать ни о чём другом. Я начал играть. И, говоря откровенно, это единственное, чем я хотел бы заниматься в жизни. Ну, или, на худой конец, делать то, что не помешало бы мне посвящать музыке достаточное количество времени. И так, на мой взгляд, выбор был очевиден.

Но родители рассудили иначе. Определив для себя, что БЕЛЫЙ Мышь — «проклятье, а не благословение», они возложили прославление рода Разерфордов на меня. И велели заканчивать со своими «музыкальными глупостями». Болди разрешили делать что ему вздумается, а Терри посоветовали выбрать для себя какое-нибудь спокойное и достойное Мыша дело, принимать участие в семейных советах и, для его же блага, привлекать к себе как можно меньше внимания.

Я был удивлён и расстроен, Терри — глубоко оскорблён. До этого момента он не придавал особенного значения цвету своей шерсти и надеялся, что его сумеют оценить по достоинству. Болди на следующий же день собрался в дорогу. Подпоясав любимое пальто из стриженной шерсти енота (он утверждал, что в дороге оно незаменимо: тёплое, что для Болди действительно немаловажно, и в нём можно легко прикинуться терьером, хотя ума не приложу, где он встречал такого терьера), он на прощанье сказал, что его отъезд согласуется с интересами семьи. Найти клад — не худший способ раздобыть денег на восстановление имения.

Терри начал избегать всех, кроме Старшего Мыша — самого старого представителя рода Разерфордов, который как-то совершенно отдельно (так, что о его присутствии часто вообще забывали) жил в мансарде. Поймите, дело не в самолюбии. Просто весь мир Терри перевернулся с ног на голову. Он никогда не видел себя вдали от дома, все его планы и надежды были связаны с местом, где он родился.

Он обдумывал создавшееся положение неделю, а потом ушёл, оставив для меня записку, где говорил, что отправился попытать счастья и, если оно ему улыбнётся, вернётся таким же серым, как я. А ещё просил передать родителям: пусть не поминают его лихом, сейчас он бредёт по грязной, раскисшей от дождей дороге, и она



уже сделала его не таким белым, как прежде.

— А что же вы, мистер Фарри?

— Я? Я тугодум, мистер Баджер. Мне следовало догнать Терри, пока он ещё не успел далеко уйти, и сказать ему... Даже не знаю. Наверное, что-то вроде: «Не глупи, ты нужен здесь. Пройдёт время, и всё встанет на свои места». Но вместо этого я просто шатался по дому и окрестностям, думая, что бы предпринять, и хватался за призрачную надежду, что Терри передумает и вернётся (что, кстати говоря, совсем не в его характере), да с грустью поглядывал на пианино. Потому что уже тогда в глубине души я знал, как должен поступить.

— То есть вы отправились за ним? — спросил Барсук, так как его гость грустно замолчал.

— Я не думал, что буду двигаться так медленно и нести его будет настолько тяжело. Боюсь, что я вообще не думал, просто не смог оставить его дома. А ещё я опасаюсь... — Несколько секунд он собирался с духом и произнёс шёпотом, как будто приходил в ужас от одной мысли об этом: — Я боюсь, как бы этот бесконечный дождь его не испортил. Да и через перевал скоро перебираться...

— Оно? О чём это вы? Нет! — в глазах мистера Баджера вдруг мелькнуло понимание. — Нет, мистер Фарри! Вы же не хотите сказать, что свёрток у стены... это ПИАНИНО??? ■

ОСТАВАЙТЕСЬ В ЗОНЕ КОМФОРТА!

КЛАСС ОБСЛУЖИВАНИЯ КОМФОРТ
НА САМОЛЁТАХ SUPERJET 100



РАСШИРЕННОЕ МЕНЮ
БОРТОВОГО ПИТАНИЯ



УВЕЛИЧЕННАЯ НОРМА
ПРОВОЗА БАГАЖА



УВЕЛИЧЕННОЕ РАССТОЯНИЕ
МЕЖДУ КРЕСЛАМИ



ПЛЕДЫ И ДЕТСКИЕ
ДОРОЖНЫЕ НАБОРЫ

РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС №2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284

 **РОССИЯ**

WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM



**Информация
об авиакомпании
«Россия»**
INFORMATION
ABOUT ROSSIYA
AIRLINES

Парк самолётов
Aircraft fleet
84

Дополнительные услуги
на рейсах FV 5501-5999
Additional services aboard
FV 5501-5999 flights
85

Правила поведения
The rules of conduct
88

Информация
о транспортной
безопасности
Information of complying
with transport security
instructions
89

Аэропорт Шереметьево
Sheremetyevo Airport
90

Аэропорт Пулково
Pulkovo Airport
91

Аэропорт Красноярск
Krasnoyarsk Airport
92

Аэропорт Сочи
Sochi Airport
93

Портал RPORTAL.AERO
Portal RPORTAL.AERO
94

Памятка
Memo
96

ФОТО: SHUTTERSTOCK

ПАРК САМОЛЁТОВ / OUR FLEET

ТИПЫ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ, ЭКСПЛУАТИРУЕМЫХ АВИАКОМПАНИЕЙ «РОССИЯ»
TYPES OF AIRCRAFT OPERATED BY ROSSIYA AIRLINES

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО САМОЛЁТОВ - 133
TOTAL NUMBER OF AIRCRAFT - 133

Superjet 100 (RRJ-95B)

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
76	29.94 m	27.8 m	87/100	45 880 kg	830 km/h	12 192 m	3048 km



Airbus A319

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
18	33.84 m	34.1 m	128	70 000 kg / 75 500 kg	840 km/h	11 800 m	6850 km



Airbus A320

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
8	37.57 m	34.1 m	158/168	77 000 kg	840 km/h	11 800 m	6150 km



Boeing 737-800

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
12	39.47 m	35.8 m	168/189	79 015 kg	852 km/h	12 500 m	5765 km



Boeing 747-400

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
9	70.6 m	64.4 m	447/522	396 890 kg	913 km/h	13 100 m	13 450 km



Boeing 777-300 / -300ER

Количество судов NUMBER OF PLANES	Длина самолёта LENGTH	Размах крыла WING SPAN	Количество кресел NUMBER OF SEATS	Макс. взлётный вес MAX. TAKE-OFF WEIGHT	Крейсерская скорость CRUISING SPEED	Макс. высота полёта MAX. ALTITUDE	Макс. дальность полёта MAX. RANGE
10	73.9 m	60.9 m / 64.8 m	373/457	299 370 kg / 351 530 kg	905 km/h	13 100 m	11 135 km / 14 594 km



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ НА РЕЙСАХ FV 5501-5999 / ADDITIONAL SERVICES ABOARD FV 5501-5999 FLIGHTS

ПАССАЖИРАМ РЕЙСОВ FV 5501-5999, ЦЕНЯЩИМ
ПЕРСОНАЛЬНЫЙ КОМФОРТ, АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ»
ПРЕДЛАГАЕТ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ШИРОКИМ СПЕКТРОМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ УСЛУГ НА БОРТУ.

A WIDE RANGE OF ADDITIONAL SERVICES ABOARD PROVIDED BY ROSSIYA
AIRLINES IS AVAILABLE FOR PASSENGERS OF FV 5501-5999 FLIGHTS, WHO
APPRECIATE PERSONAL APPROACH AND EXTRA COMFORT.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМФОРТ

- **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО (SPACE+):** места повышенной комфортности с увеличенным расстоянием между рядами на всех типах ВС.
 - **ПЕРВЫЕ РЯДЫ (FRONT ROWS):** места в первых рядах (1-2) Boeing 737-800.
 - **ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНЫЕ МЕСТА (B-ZONE):** места в передней части салона класса эконом на всех типах ВС.
- Услуга доступна с момента приобретения билета и до окончания регистрации на рейс.

EXTRA COMFORT

- **EXTRA SPACE (SPACE+):** extra comfort seats with increased spacing between rows on all types of aircraft.
 - **FRONT ROWS:** the seats in the 1st and 2nd rows in Boeing 737-800 aircraft.
 - **PREFERABLE SEATS (B-ZONE):** seats in the front part of the Economy class cabin on all types of aircraft.
- The seat selection service is available from the moment of the purchase until the end of check-in.

ПЛАТНОЕ ПИТАНИЕ

Порадуйте себя любимыми блюдами из эксклюзивного «Меню от "Шоколадницы"» или закажите в полёт горячие комбо-наборы на любой вкус: питательный завтрак, обед с птицей, мясом, рыбой или вегетарианский сет. Проверить доступность на вашем рейсе и сделать заказ можно на сайте после авторизации в сервисе «Управление бронированием» или при прохождении онлайн-регистрации.

PAID MEALS

Enjoy your favorite dishes from the exclusive "Shokoladnitsa" menu card or order on board any of hot combo sets: nutritious breakfast, poultry, meat, fish, or vegetarian sets for lunch. Log in to the Manage Booking service or when passing

online check-in to check availability and make an order.

СТРАХОВАНИЕ

Полис страхования пассажиров покрывает широкий перечень рисков, среди которых:

- страхование багажа (пропажа, повреждение, задержка выдачи);
- страхование поездки (задержка рейса, отмена поездки, хищение или утрата документов и др.);
- страхование от несчастных случаев (травма и иной вред здоровью);
- медицинская помощь (экстренная госпитализация, транспортировка в медицинское учреждение и др.).

INSURANCE

Insurance policy covers a wide range of risks including:

- luggage loss, damage, or delivery delay;
- trip's protection (flight delay and cancellation, documents' loss and theft, etc.);
- accidents (injury or any harm to health);
- medical care (emergency hospitalization, transportation to medical center and others).

«АЭРОЭКСПРЕСС» В АЭРОПОРТУ

Приобретение билета на «Аэроэкспресс» пассажирами, вылетающими и прибывающими в аэропорт Шереметьево, возможно на сайте компании:

- в разделе «Онлайн-сервисы»;
- в разделе «Управление бронированием» при наличии оформленного авиабилета (не ранее чем за 30 суток до времени вылета рейса);
- в разделе «Онлайн-регистрация» (не ранее чем за 24 часа и не позднее чем за 45 минут до вылета рейса).

Билет действителен 30 суток с даты, указанной при покупке. В стоимость билета в салон класса бизнес включено посадочное место повышенной комфортности, напитки, упаковка 1 места багажа.

AEROEXPRESS TO AIRPORT

Aeroexpress tickets can be purchased by passengers arriving and leaving Sheremetyevo Airport:

- in the Online Services section;
- in the Manage your Booking section not earlier than 30 days before the flight departure time, if you have an issued ticket;
- in the Online check-in section not earlier than 24 hours and not later than 45 minutes before the flight departure.

Ticket is valid for 30 days from the date specified when purchased. The price of Business class ticket includes a seat of extra comfort, soft drinks, water, and luggage packing.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ НА БОРТУ

Индивидуальное устное (без объявления по громкой связи) поздравление назначенным членом кабинного экипажа с вручением подарка от авиакомпании — модели самолёта.

Услуга доступна на рейсах, вылетающих из Москвы (Шереметьево).

CONGRATULATIONS ON BOARD

Passengers departing from Moscow (Sheremetyevo International Airport) can order personal (not on speakerphone) onboard congratulation by the cabin crew member with presenting a gift from the airline — aircraft model.

ДЕТСКАЯ ЛЮЛЬКА

Предоставляется пассажирам с младенцами возрастом до 1 года и весом не более 11 кг на местах, оборудованных креплениями для установки детской люльки. Длина люльки — 75 см.

BABY BASSINET

Passengers with infants under the age of 1 year and having the weight not more than 11 kg can be provided with baby bassinet 75 cm long. The service is available on seats equipped with fixtures for bassinets.

Как сделать заказ / To order the services

УПРАВЛЕНИЕ БРОНИРОВАНИЕМ НА САЙТЕ /
ONLINE MANAGE MY BOOKING SERVICE



ПРИ ОНЛАЙН-РЕГИСТРАЦИИ / ONLINE CHECK-IN



В АЭРОПОРТУ ЗАБЛАГОВРЕМЕННО /
AT THE AIRPORT IN ADVANCE



В АЭРОПОРТУ ПРИ РЕГИСТРАЦИИ /
DURING CHECK-IN AT THE AIRPORT



ВНИМАНИЕ! Имеются ограничения по локациям и времени заказа услуг. С более подробной информацией об оплате и условиях предоставления услуг можно ознакомиться на сайте авиакомпании в разделе «Дополнительные услуги»: www.rossiya-airlines.ru

ATTENTION! There are restrictions on locations and time of services' ordering. Detailed information about payments and terms of services can be found on the website www.rossiya-airlines.com in Additional Services section.

«ЛЕОЛЁТ»

В феврале 2017 года авиакомпания «Россия» представила Boeing 777-300 (RA-73282) с изображением морды дальневосточного леопарда — самого редкого из всех подвидов. Проект реализован совместно с АНО «Дальневосточные леопарды» (www.save-leopard.ru). Решение о пополнении флота воздушным судном с оригинальной раскраской было принято, чтобы поддержать природоохранные инициативы, проводимые в рамках Года экологии в России.

LEOLYOT

In February 2017, Rossiya Airlines introduced the Boeing 777-300 (RA-73282) decorated with the face of the Far Eastern leopard, the rarest of all leopard subspecies. The project was implemented jointly with the Independent Non-Commercial Organisation, Far Eastern Leopards (www.save-leopard.ru). The decision to replenish the fleet with this one-of-a-kind design was made in order to support environmental initiatives held as part of the Year of Ecology in Russia.



«ТИГРОЛЁТ»

В сентябре 2016 года авиакомпания «Россия» совместно с центром «Амурский тигр» (www.amur-tiger.ru) представила самолёт Boeing 747 (RA-73284) в специальной «тигриной» ливрее. Носовую часть воздушного судна украсило изображение морды амурского тигра. Цель проекта — привлечь общественное внимание к делу сохранения популяции диких животных редких видов. Проект реализован в рамках специальных государственных программ по защите животных.

TIGROLYOT

In September 2016, Rossiya Airlines, together with the Amur Tiger Center (www.amur-tiger.ru), presented the Boeing 747 (RA-73284) aircraft in a special tiger livery. The nose of the aircraft was decorated with a neb of the Amur tiger. The goal of the project is to gain mainstream attention to the preservation of the population of rare species of wild animals. The project was implemented within the framework of special state programs for wildlife protection.



«ТРОЙКА»

В мае 2022 года авиакомпания «Россия» представила воздушное судно Superjet 100 (RA-89022) в специальной ливрее «Тройка». Тройка лошадей — национальный символ России. На протяжении веков это средство передвижения было одним из основных видов транспорта. Нанесённая на фюзеляж Superjet 100 ливрея «Тройка» визуально усиливает эффект полёта, добавляя лайнеру динамики. Эксклюзивная ливрея призвана привлечь внимание к необходимости сохранять и популяризировать богатое культурно-историческое наследие страны.

TROIKA

In May 2022, Rossiya Airlines introduced the Superjet 100 (RA-89022) aircraft covered with a special Troika livery. The word "troika" means the trio of horses in Russian that is the national symbol of the country. For centuries the trio of horses remained the main transport mode in Russia. The Troika livery applied on the fuselage of the Superjet 100 visually enhances the flight effect, adding dynamics to the aircraft. The exclusive livery is designed to draw attention to the need to preserve and promote the rich cultural and historical heritage of the country.



«СПОРТОЛЁТ»

В мае 2018 года авиакомпания «Россия» представила Airbus A319 (RA-73216) в ливрее, посвящённой российскому спорту. Цели проекта — поддержка российских спортсменов, укрепление сплочённости болельщиков и спортивного духа, продвижение ценностей активного образа жизни. В качестве основных элементов ливреи выбраны образы и атрибутика, представляющие любимые российскими болельщиками зимние и летние, командные и индивидуальные виды спорта. Все элементы изображения стилизованы путём полигональной графики и интегрированы в узнаваемую фирменную ливрею компании для создания единого эффекта движения и полёта.

SPORTOLYOT

In May 2018, Rossiya Airlines introduced the Airbus A319 (RA-73216) in a livery dedicated to Russian sports. The goal of the project — to support the Russian athletes, strengthening the cohesion of fans and sports spirit, promoting the values of an active lifestyle. Images and memorabilia representing football, hockey, rhythmic gymnastics and figure skating were chosen as the main elements of the livery, which represents winter/summer sports (both team and individual types) beloved by Russian fans. All elements of the image are stylized with polygonal graphics and integrated into the company's recognizable livery to create a single effect of movement and flight.



«ЗЕНИТОЛЁТ»

С 2014 года авиакомпания «Россия» — официальный перевозчик ФК «Зенит». В лице авиакомпании футбольный клуб имеет надёжного партнёра, предоставляющего набор качественных транспортных услуг, что очень важно для команды с армией болельщиков не только в Санкт-Петербурге, но и по всей России, а также за рубежом. В воздушном парке «России» есть самолёт Airbus A319 (RA-73199) в специальной сине-бело-голубой ливрее футбольного клуба, известный среди огромной аудитории пассажиров и болельщиков как «Зенитолёт».

ZENITOLYOT

Rossiya Airlines has been an official carrier of the football club Zenit since 2014. In the face of the airline, the football club has a reliable partner providing a set of quality transport services, which is very important for a team with an army of fans not only in St. Petersburg, but all over Russia, as well as abroad. There is an Airbus A319 (RA-73199) aircraft in the airpark in a special blue-white-blue football livery club, known among a huge audience passengers and fans as "Zenitolyot".



ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ПРАВИЛ ПОВЕДЕНИЯ Пассажиров ПРИ ПРЕДПОЛЁТНОМ ОБСЛУЖИВАНИИ И НА БОРТУ ВОЗДУШНЫХ СУДОВ АВИАКОМПАНИИ*

Согласно «Правилам поведения пассажиров» АО «Авиакомпания "Россия"», разработанным в соответствии с требованиями действующего международного воздушного права и российского законодательства, в целях соблюдения безопасности полётов, повышения качества предоставляемых услуг, предупреждения нарушений общественного порядка и других правонарушений, совершаемых на борту воздушного судна и на территории наземных объектов гражданской авиации,

Пассажиры имеют право:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании с просьбой о защите;
- пользоваться портативными электронными приборами в автономном режиме (авиарежиме).

Пассажиры обязаны:

- выполнять требования командира воздушного судна, старшего бортпроводника и других членов экипажа;
 - прибыть к выходу на посадку на борт воздушного судна не позднее времени окончания посадки на рейс, указанного в посадочном талоне;
 - предъявить при посадке на борт посадочный талон на соответствующий рейс;
 - занять место, указанное в посадочном талоне; пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и разрешения командира воздушного судна;
 - размещать в салоне воздушного судна ручную кладь на специально отведённых для этого местах;
 - держать привязные ремни застёгнутыми при включении табло «Застегните ремни»;
 - выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полёта;
 - соблюдать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна, а также установленные в аэропортах вылета, назначения или транзита санитарно-карантинные требования;
 - при повышенной температуре и наличии симптомов инфекционного заболевания до взлёта или во время полёта на борту воздушного судна незамедлительно информировать об этом старшего бортпроводника или других членов экипажа.
- #### Пассажирам запрещается:
- создавать ситуации, угрожающие безопасности полёта или жизни, здоровью, личному достоинству других пассажиров и авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление — словесное или физическое;

- во время полёта употреблять алкогольные напитки, кроме тех, которые были предложены на борту воздушного судна;
- находиться в состоянии опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность;
- курить на борту воздушного судна в течение всего полёта, в т. ч. электронные сигареты;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- вскрывать до окончания полёта опломбированные пакеты магазинов беспопышной торговли;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- портить принадлежащее авиакомпании имущество, выносить его с борта воздушного судна;
- нарушать установленные в РФ санитарные правила и противоэпидемические требования при нахождении на борту воздушного судна;
- вынимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

В случае нарушения перечисленных требований международное воздушное право и законодательство государств (в том числе Российской Федерации), ратифицировавших Конвенцию

«О преступлениях и некоторых других действиях, совершённых на борту воздушного судна» (Токио, 1963 г.), а также действующие в АО «Авиакомпания "Россия"» «Правила поведения пассажиров» предусматривают

СЛЕДУЮЩИЕ САНКЦИИ

- (являются следствием нарушения любого пункта, указанного в разделе «Пассажирам запрещается»; выбор и количество санкций остаётся на усмотрение правоохранительных органов):
- прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажиров, находящихся в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;
 - изъятие у пассажиров на время полёта принадлежащих им спиртных напитков, в т. ч. приобретённых в магазинах беспопышной торговли на борту воздушного судна;
 - применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира ВС;
 - удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна с возмещением пассажиром дополнительных расходов, понесённых авиакомпанией в результате его недопустимого поведения;
 - передача пассажира-нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки (тиоремное заключение в отдельных странах сроком до двух лет);
 - возмещение пассажиром материального ущерба, причинённого им авиакомпании вследствие порчи имущества;
 - одностороннее расторжение заключённого договора воздушной перевозки пассажира без компенсации её стоимости;
 - аннулирование виз, выданных Российской Федерацией и другими государствами;
 - придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах;
 - наложение административного штрафа в размере от 2000 до 5000 рублей или административный арест на срок до 15 суток — за невыполнение

лицами, находящимися на борту ВС, законных распоряжений командира ВС (КоАП РФ, часть 6, статья 11.17, введена Федеральным законом № 336 21.12.2009);

- внесение пассажира в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией;
- отказ в заключении договора воздушной перевозки пассажиру, внесённому в реестр лиц, воздушная перевозка которых ограничена авиакомпанией, в соответствии со статьёй 107.1 Воздушного кодекса РФ.

THE RULES OF CONDUCT

CONCERNING THE NECESSITY OF FOLLOWING THE RULES OF PASSENGER CONDUCT DURING PREFLIGHT SERVICES AND ON BOARD ROSSIYA AIRCRAFT

According to 'The Rules of Conduct' that is currently effective on 'Rossiya Airlines', developed in accordance with the requirements of applicable international air law and Russian legislation, in order to ensure the flight safety, to improve the quality of services provided by the airline and to prevent offences, committed aboard and at civil aviation ground facilities.

PASSENGERS HAVE THE RIGHT:

- to require the provision of all services provided for the Terms and Conditions of passenger air carriage agreement;
- In case their life, health or personal dignity are in danger, to seek protection from the airline staff;
- to use portable electronic devices in "Flight safe/Airplane" mode.

PASSENGERS ARE OBLIGED:

- to comply with the requirements of the commander of the aircraft (PIC), and other crew members;
- to arrive at the boarding gate to board the aircraft not later than the time of the end of boarding on the flight specified on the boarding pass;
- to present a boarding pass for the relevant flight when boarding;
- to take the seat indicated on the boarding pass. Seat switching is possible only when it is allowed by a flight attendant and PIC;
- to place hand luggage in the specially designed places on board the aircraft;
- to fasten seatbelts whenever the seatbelt sign is turned on;
- to switch portable electronic devices off or into "Flight safe/Airplane" mode whenever it is asked by cabin crew members;
- to follow the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board the aircraft established in the Russian Federation, as well as the sanitary and quarantine requirements established at airports of departure, destination or transit;
- in case of high body temperatures and symptoms of an infectious disease before takeoff or while flying on board an aircraft notify the Purser or other crew members immediately.

PASSENGERS ARE FORBIDDEN:

- to provoke situations endangering flight safety or the life, health and dignity of other passengers and the airline personnel and to subject passengers or airline personnel to any physical or verbal abuse;
- to consume alcoholic drinks, other than those served on board;

- be in a state of intoxication offending human dignity and social moral;
- to smoke during the entire flight, including electronic cigarettes;
- to create uncomfortable conditions for other passengers or cause disruptions to the work of the crew;
- to open sealed plastic bags of dutyfree shops before the end of the flight;
- to use emergency equipment without directions from the crew;
- to damage any airline property and/or to remove it from the aircraft;
- to violate the sanitary rules and anti-epidemic requirements on board established in the Russian Federation;
- to remove the animal from the container (cage), carried in the cabin.

In case of violation of the regulations, the "International Convention on Offenses and Certain Other Acts Committed on Board Aircraft" (Tokyo, 1963), signed by more than 166 countries including The

ИНФОРМАЦИЯ

О НЕОБХОДИМОСТИ СОБЛЮДЕНИЯ ТРЕБОВАНИЙ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ О ТРЕБОВАНИЯХ ПО СОБЛЮДЕНИЮ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, СОВЕРШАЮЩИЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА, ОБЯЗАНЫ:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна и объектов наземной инфраструктуры воздушного транспорта (далее — зона транспортной безопасности) в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности, связанные с выполнением ими своих служебных обязанностей;
- информировать сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна.

ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИМ ВОЗДУШНЫМ ТРАНСПОРТОМ, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещённые или ограниченные к перевозке на борту воздушного судна;
- препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности;
- совершать действия, препятствующие функционированию технических средств и работе персонала воздушного судна, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов воздушного судна, которые могут привести их в состояние, непригодное для эксплуатации либо угрожающее жизни или здоровью пассажиров, персонала объектов транспортной

Russian Federation, and also "The Rules of Conduct" currently in effect on "Rossiya Airlines", allows us to apply the

FOLLOWING SANCTIONS

(are the result of violation of any of the clauses specified in the "Passengers prohibited" section. The choice and number of sanctions is at the discretion of the law enforcement agencies):

- the discontinuance of serving alcoholic beverages to a passenger, who is under the influence of alcohol or appears to be, due to alcohol or other substance, intoxicated;
- withdrawal of any alcoholic drinks, belonging to a passenger, including those purchased on board, for the duration of the flight;
- taking the compulsory measures against a person who refuses to comply with the orders of PIC;
- disembarkation of an offender from the aircraft at the nearest point of landing, and in case of emergency landing, making this passenger liable for the costs, incurred by the airline as a result of his/her misconduct;

инфраструктуры, сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и других лиц;

- принимать от других лиц материальные объекты для их перевозки на борту воздушного судна без уведомления об этом сотрудников сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра;
- передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке;
- использовать для совершения перелёта поддельные (подложные) и/или недействительные проездные, перевозочные и/или удостоверяющие личность документы;
- проникать в зону транспортной безопасности вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры проходов;
- предпринимать действия, имитирующие совершение либо подготовку к совершению актов незаконного вмешательства в работу технических средств воздушного судна;
- использовать на борту воздушного судна пиротехнические изделия.

В СЛУЧАЕ ОБНАРУЖЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ТРЕБОВАНИЙ ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПРОСИМ ВАС НЕЗАМЕДЛИТЕЛЬНО ПРОИНФОРМИРОВАТЬ ОБ ЭТОМ ЧЛЕНОВ ЭКИПАЖА ВОЗДУШНОГО СУДНА.

INFORMATION

ON COMPLYING WITH TRANSPORT SECURITY INSTRUCTIONS

IN THE INTERESTS OF FLIGHT SAFETY, UNDER TRANSPORT SECURITY LEGISLATION, PASSENGERS ON ANY FLIGHT MUST:

- pass through security control screening landside and airside as required, including additional and repeat screening;
- follow instructions given by transport security staff on duty;

- handing over an offender to law enforcement authorities, irrespective of the country of landing (imprisonment in some countries can be up to 2 years);
- holding an offender liable for all costs related to any damage done by him/her to the airline's property;
- unilateral termination of contact for carriage of passenger without compensation for its cost;
- cancellation of visas, issued by the Russian Federation or by other countries;
- make the incident public in mass media and on special Internet sites;
- administrative fine from 2,000 up to 5,000 roubles or administrative arrest for up to 15 days in case of failure to obey the PIC's legitimate orders (The Russian Federation Code of Administrative Violations, Part 6 of Article 11.17 introduced by the RF Federal Law of 21.12.2009 №336FL);
- adding the offender to the list of passengers restricted from air transportation by the air company;
- the passenger on the restricted list will be denied the right to conclude a contract on air transportation in accordance with Article 107.1 of the RF Air Law.

• inform transport security staff of incidents or actions that pose a threat to the aircraft.

PEOPLE TRAVELLING BY AIR ARE FORBIDDEN TO:

- carry items or substances that are not allowed on the plane into designated transport security zones;
- obstruct or hinder the operation of transport security equipment;
- commit any act that obstructs the operation of plane equipment and crew, including spreading on threats known to be a hoax and other actions that aim to damage (or steal) plane equipment which could have a negative impact on its condition, render it unfit for flight, or threaten the lives and health of passengers, transport infrastructure staff, transport security personnel and others;
- carry other people's items in their luggage without informing transport security staff of this and undergoing security control screening;
- give any documents granting special privileges, when passing through security control, to third parties;
- use fake (forged) and/or invalid travel and transportation cards and/or ID for flight purposes;
- enter designated transport security zones without (bypassing) the established transport infrastructure routes;
- take any action that resembles committing or preparation for an illegal act impacting the operation of the aircraft and related equipment;
- set off fireworks on board a plane.

IF YOU NOTICE ANY TRANSPORT SECURITY VIOLATION PLEASE INFORM AIRPORT STAFF OR CABIN CREW IMMEDIATELY

 **На борту ВС в течение всего полёта запрещено курить, в т. ч. электронные сигареты Smoking (including electronic cigarettes) is prohibited during the whole flight**

* С полным текстом «Правил поведения пассажиров» можно ознакомиться на сайте www.rossiya-airlines.com.

ШЕРЕМЕТЬЕВО МОСКВА

SHEREMETYEVO AIRPORT. MOSCOW

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА. ТЕРМИНАЛ В
INTERNATIONAL AIRPORT. TERMINAL B

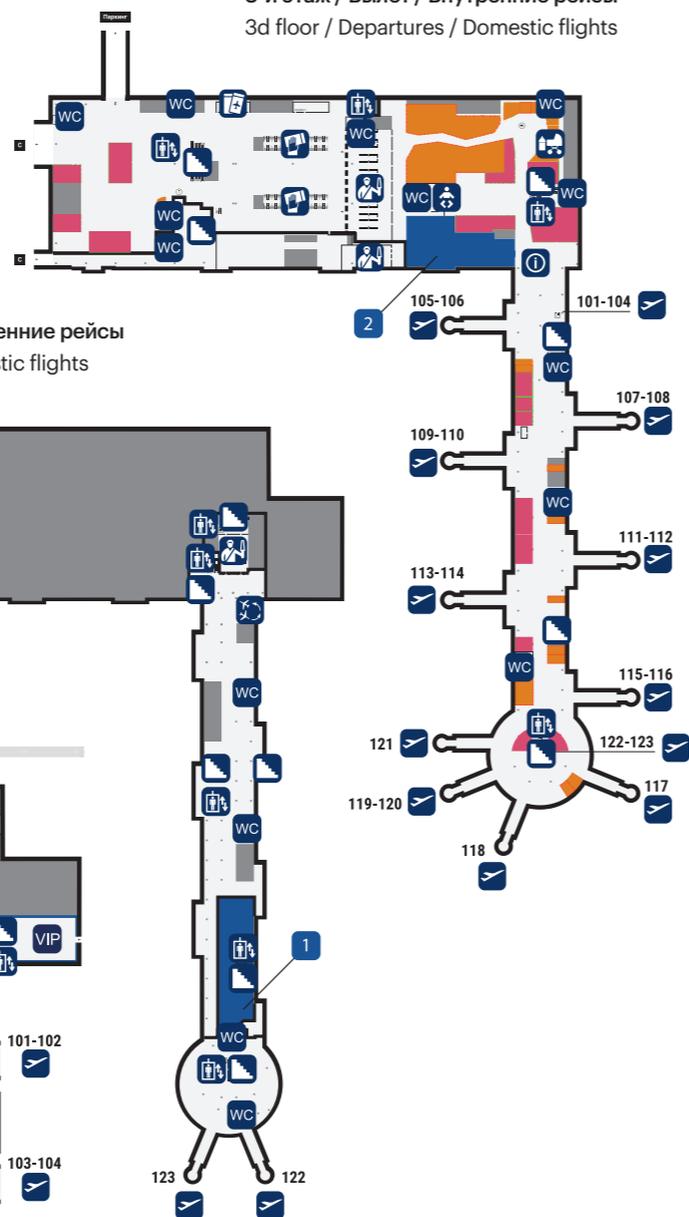
- Информация Information
- Стойки регистрации Check-in counter
- Выход на посадку Boarding gate
- Паспортный контроль Passport control
- Зона досмотра Security control
- Офисы авиакомпаний Offices
- Билетные кассы Ticket office

2-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
2nd floor / Arrivals / Domestic flights

1-й этаж / Прилёт / Внутренние рейсы
1st floor / Arrivals / Domestic flights

- Стойки трансфера Transfer desk
- Камера хранения Baggage storage
- Выдача багажа Baggage claim area
- Лестница Stairs
- Эскалатор Escalator
- Лифт Elevator
- Туалеты WC
- Пеленальная комната Babycare
- Пункт скорой медицинской помощи First aid
- Комната матери и ребёнка Mother & child room
- Торговая зона Shopping area
- Кафе. Бар Cafe. Bar

3-й этаж / Вылет / Внутренние рейсы
3d floor / Departures / Domestic flights



- VIP-зал VIP lounge
- 1 Бизнес-зал «Кандинский» The Kandinsky Business lounge
- 2 Бизнес-зал «Рублёв» The Rublev Business lounge
- 3 Зал «Меркурий». Услуги в аэропорту. Помощь Lounge Mercury Airport services, Assistance

ПУЛКОВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

PULKOVO AIRPORT. ST. PETERSBURG

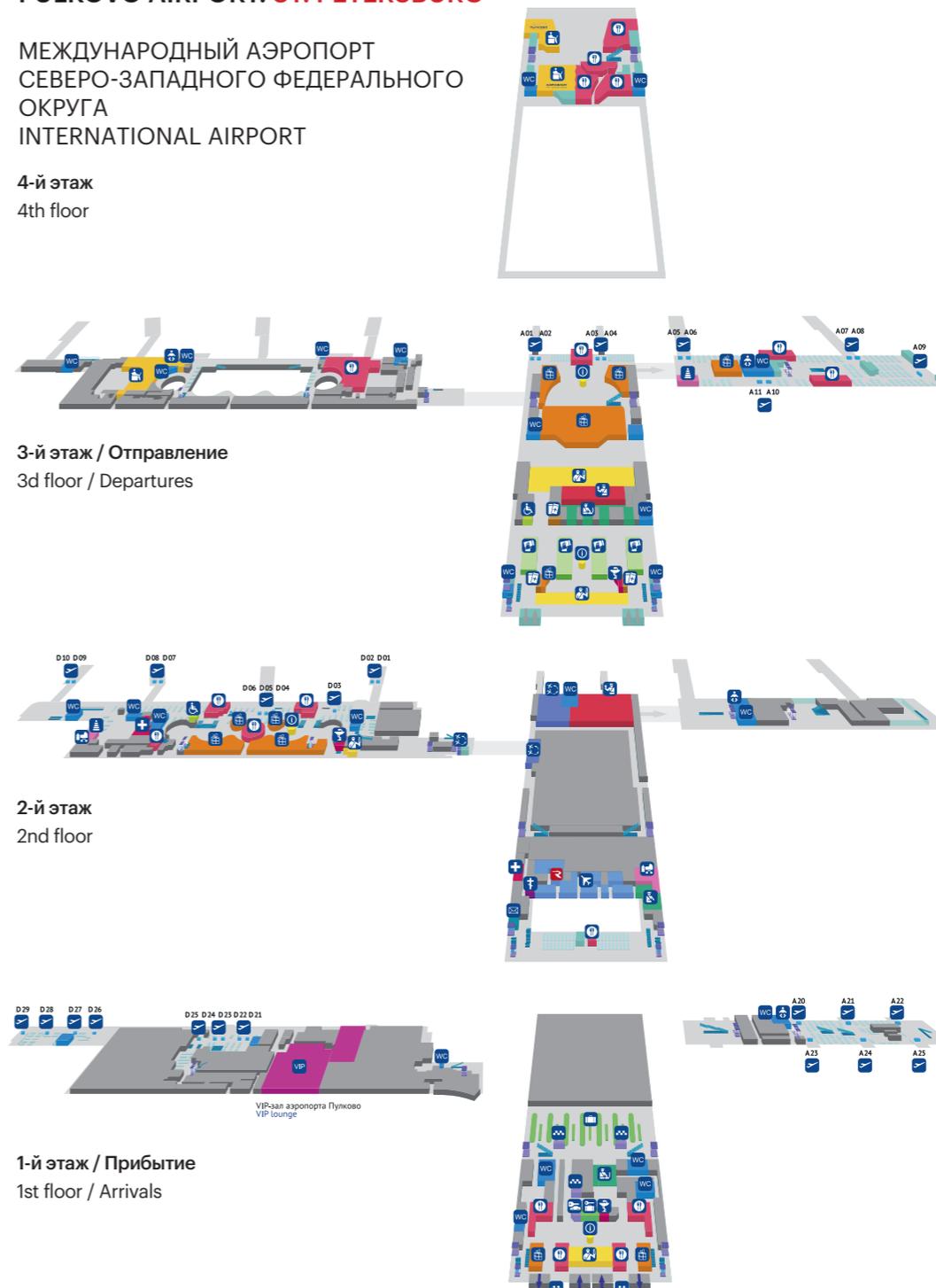
МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ СЕВЕРО-ЗАПАДНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА
INTERNATIONAL AIRPORT

4-й этаж
4th floor

3-й этаж / Отправление
3d floor / Departures

2-й этаж
2nd floor

1-й этаж / Прибытие
1st floor / Arrivals



- Офис авиакомпании «Россия» Rossiya Airlines Office
- Информация Information
- Стойки регистрации Check-in counter
- Билетные кассы Ticket office
- Стойки трансфера Transfer desk
- Выход на посадку Boarding gate
- Таможенный контроль Customs control
- Паспортный контроль Passport control
- Зона досмотра Security control
- Полиция Police
- Камера хранения Baggage storage
- Выдача багажа Baggage claim area
- Пункт скорой медицинской помощи First aid
- Аптека Pharmacy
- Офисы авиакомпаний Offices
- Туалеты WC
- Зона для людей с ограниченными возможностями Special Assistance Point
- Комната матери и ребёнка Mother & child room
- Пеленальная комната Babycare
- Детская зона Kids area
- Православная часовня Orthodox chapel
- Почта Post office
- Такси Taxi
- Прокат автомобилей Car rental
- VIP-зал VIP lounge
- Бизнес-салон Business lounge
- Кафе. Бар Cafe. Bar
- Торговая зона Shopping area
- Лестница/Эскалатор Stairs/Escalator
- Лифт Elevator



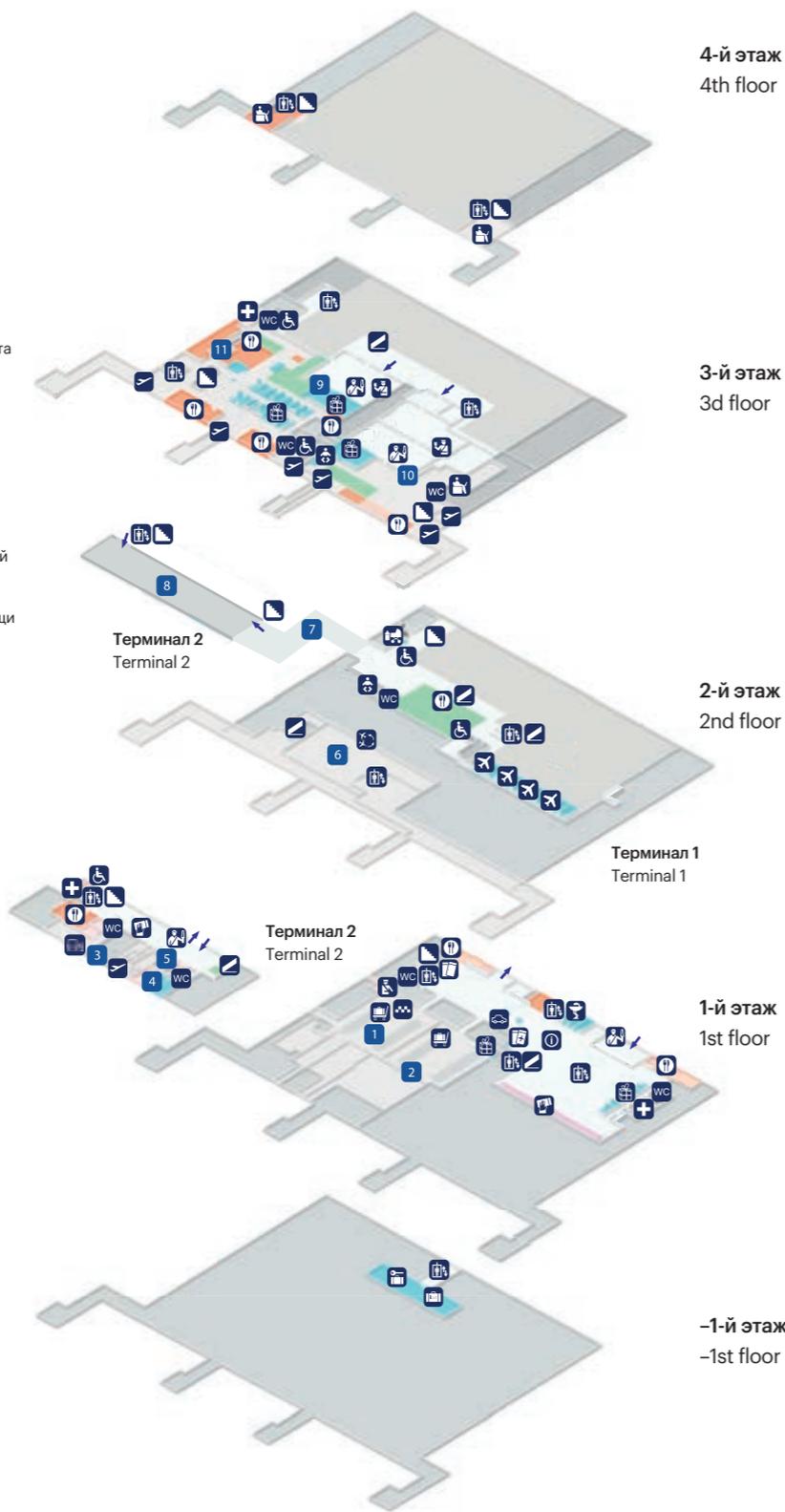
КРАСНОЯРСК

KRASNOYARSK

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- Пеленальная комната
Baby care
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Бизнес-зал
Business lounge
- Зал повышенной комфортности
Lounge hall
- Аренда автомобилей
Car rental
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- Аптека
Pharmacy
- Бюро находок
Lost and Found

- 1 Зона прибытия внутренних рейсов
Arrival area for domestic flights
- 2 Зона прибытия международных рейсов
International flight Arrival area
- 3 Отправление федеральных рейсов
Departure of federal flights
- 4 Конференц-зал
Conference hall
- 5 Коворкинг
Coworking
- 6 Трансферная зона
Transfer zone
- 7 Переходная галерея
Transitional Gallery
- 8 Отель
Hotel
- 9 Зона вылета внутренних рейсов
Departure area of domestic flights
- 10 Зона вылета международных рейсов
Departure area of international flights
- 11 Зона повышенной комфортности
Grey Wall Lounge



СОЧИ

SOCHI

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ
INTERNATIONAL AIRPORT

2-й этаж / Вылет
2nd floor / Departures



1-й этаж / Прилёт
1st floor / Arrivals

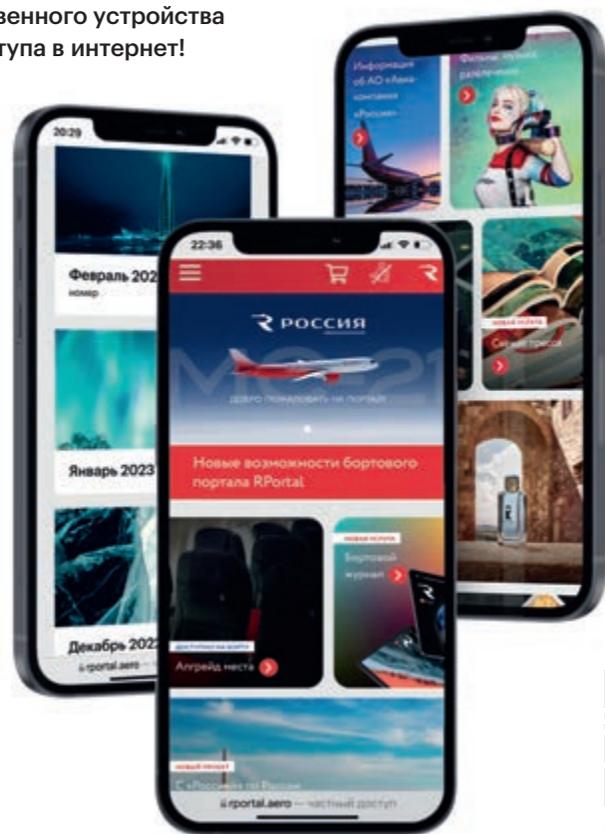


- Информация
Information
- Стойки регистрации
Check-in counter
- Выход на посадку
Boarding gate
- Паспортный контроль
Passport control
- Зона досмотра
Security control
- Офисы авиакомпаний
Offices
- Билетные кассы
Ticket office
- Стойки трансфера
Transfer desk
- Камера хранения
Baggage storage
- Выдача багажа
Baggage claim area
- Лестница
Stairs
- Эскалатор
Escalator
- Лифт
Elevator
- Туалеты
WC
- Комната матери и ребёнка
Mother & child room
- Пункт скорой медицинской помощи
First aid
- VIP-зал
VIP lounge
- Бизнес-салон
Business lounge
- Часовня
Chapel
- Станция зарядки мобильных телефонов
Mobile Phone Charging station
- Банкомат
ATM machine
- Детская зона
Kids area
- Аптека
Pharmacy
- Такси
Taxi
- Зал ожидания
Waiting room
- Зал прилёта
Arrival Hall
- Торговая зона
Shopping area
- Сектор A
Sector A
- Сектор C
Sector C

RPORTAL.AERO

ПОРТАЛ В МИР РАЗВЛЕЧЕНИЙ И СЕРВИСА ВО ВРЕМЯ ПОЛЁТА!

Огромная коллекция впечатлений с собственного устройства без доступа в интернет!



<https://rportal.aero>

ВОСПОЛЬЗУЙТЕСЬ В ПОЛЁТЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СИСТЕМОЙ РАЗВЛЕЧЕНИЙ С ВАШИХ МОБИЛЬНЫХ УСТРОЙСТВ¹.

АКТИВАЦИЯ УСТРОЙСТВА (ТРЕБУЕТСЯ ЕДИНОРАЗОВО ДЛЯ УСТРОЙСТВ ANDROID)

1. До взлёта подключитесь к сети 3G/LTE на вашем устройстве, откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта rportal.aero или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
2. Когда сайт RPORTAL загрузился, ваше устройство готово для использования портала на борту. Если сайт не загрузился или произошла ошибка активации, часть контента не будет доступна для просмотра на вашем устройстве.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ УСТРОЙСТВА К RPORTAL НА БОРТУ

3. После взлёта в авиарежиме активируйте Wi-Fi на смартфоне/планшете.
 4. В списке доступных Wi-Fi-сетей найдите сеть **RossiyaMedia** и подключитесь к ней (сообщение об отсутствии доступа к интернету можно игнорировать).
 5. После подключения откройте браузер Chrome или Safari и введите адрес сайта rportal.aero или наведите камеру на QR-код и перейдите по ссылке.
- Просим вас использовать личные наушники, чтобы не нарушать комфорт других пассажиров на борту.

RPORTAL.AERO

YOUR PORTAL TO THE WORLD OF IN-FLIGHT SERVICES AND ENTERTAINMENT!

A collection of impressions — on your device, no Internet access needed!

ENJOY OUR IN-FLIGHT ENTERTAINMENT SYSTEM, ACCESSIBLE FROM YOUR MOBILE DEVICES¹.

DEVICE ACTIVATION (ONE-TIME ACTIVATION REQUIRED FOR ANDROID DEVICES)

1. Connect your device to the 3G/LTE network before takeoff. Open Chrome or Safari browser, type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.
2. Once the RPORTAL website is opened, your device is ready for use on board. If the website is still not available for use or an activation error has occurred, some content will not be available for viewing on your device.

CONNECTING YOUR DEVICE TO RPORTAL ON BOARD

3. After takeoff, turn on Wi-Fi on your smartphone/tablet using **Airplane mode**.
4. In the list of available Wi-Fi networks, find the **RossiyaMedia** network and connect to it. (You can ignore the message stating no internet access is provided)
5. Once connected, open your **Chrome** or **Safari** browser and type rportal.aero in the URL field or scan the QR code using your mobile camera and follow the link.

We kindly ask you to use personal headphones for the comfort of other passengers.

Услуга подключения к portalу доступна только на бортах, оборудованных системой развлечений.

The portal connection service is only available on aircraft equipped with an entertainment system.

18+

¹Есть ограничения на некоторых направлениях полётов.

¹Restrictions apply on some destinations.

РЕКЛАМА. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18/4, ОГРН 1117847025284.

«РОССИЯ» НА РАССТОЯНИИ КЛИКА



НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ И АКЦИИ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ АВИАКОМПАНИИ «РОССИЯ»

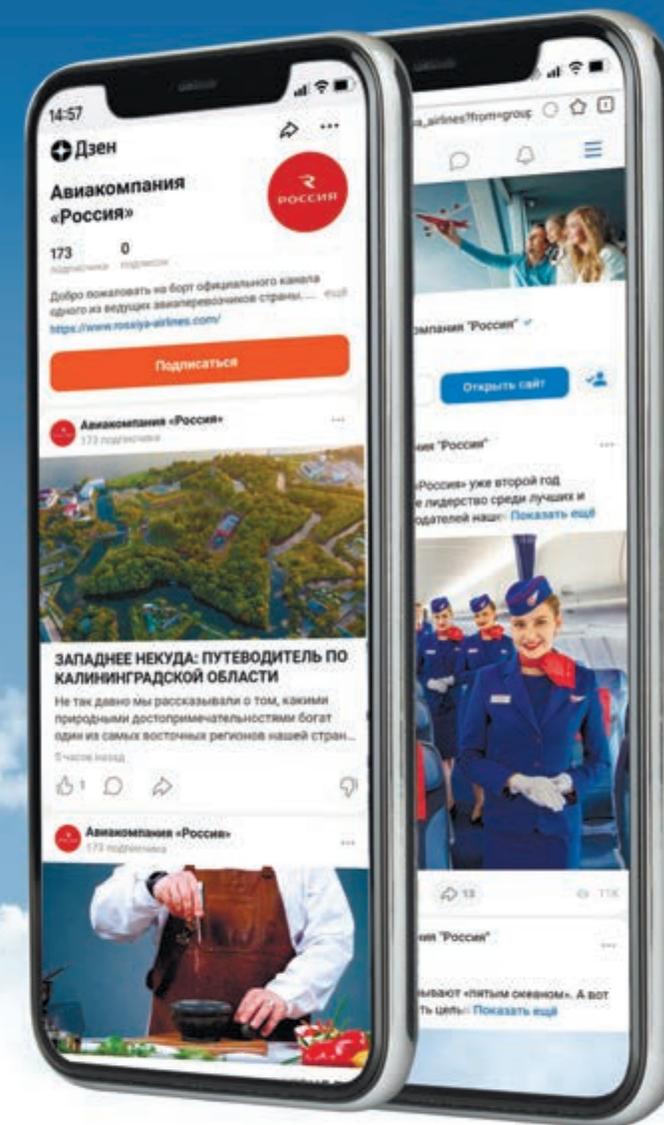
мы в Яндекс.Дзен
dzen.ru/rossiya_airlines

мы в Telegram
t.me/Rossiya_airlines_official

мы ВКонтакте
vk.com/rossiya_airlines

мы в YouTube
youtube.com/@rossiya_airlines

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ И ПЛАНИРУЙТЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С НАМИ!



РЕКЛАМА. СЕРТИФИКАТ ЭКСПЛУАТАНТА АОС № 2 ОТ 10.08.2015. АО «АВИАКОМПАНИЯ «РОССИЯ», 196210, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПИЛОТОВ, Д. 18, КОРП. 4, ОГРН 1117847025284



[WWW.ROSSIYA-AIRLINES.COM](https://www.rossiya-airlines.com)



ПАМЯТКА

ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ,
ПРИБЫВШЕМУ В РФ

ДЛЯ ЛЕГАЛЬНОГО ПРЕБЫВАНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ РФ ИНОСТРАННЫЙ ГРАЖДАНИН ОБЯЗАН ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- действительный документ, удостоверяющий личность и признаваемый в РФ в этом качестве;
- действительную визу или иной документ для въезда в РФ (вид на жительство и т. д.), если требуется;
- разрешение на работу (если цель визита в Россию — работа по найму).

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ЦЕЛИ ВИЗИТА В РОССИЙСКУЮ ФЕДЕРАЦИЮ ИНОСТРАННОМУ ГРАЖДАНИНУ ВЫДАЁТСЯ РОССИЙСКАЯ ВИЗА:

- ОДНОКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину пересечь государственную границу Российской Федерации один раз при въезде и один раз при выезде из Российской Федерации;
- ДВУКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину на двукратный въезд в Российскую Федерацию;
- МНОГОКРАТНАЯ российская виза даёт право иностранному гражданину на неоднократный (более двух раз) въезд в Российскую Федерацию.

СРОК ВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ГРАЖДАНИНА НА ТЕРРИТОРИИ РФ ОГРАНИЧЕН:

- 90 днями для граждан, въезжающих в РФ в безвизовом режиме (за исключением иностранных граждан, имеющих разрешение на работу).

МЕМО

INSTRUCTIONS FOR FOREIGN CITIZEN
ARRIVING TO THE RUSSIAN FEDERATION

TO STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION ON LEGAL GROUNDS, A FOREIGN CITIZEN MUST HAVE THE FOLLOWING DOCUMENTS:

- valid identity document recognized as such in the Russian Federation;
- valid visa or another document for entrance into the Russian Federation (resident card, etc.), if required;
- work permit (in case the purpose of the visit is employment).

DEPENDING ON THE PURPOSE OF THE VISIT TO THE RUSSIAN FEDERATION, THE FOLLOWING TYPES OF RUSSIAN VISAS ARE ISSUED TO A FOREIGN CITIZEN:

- A SINGLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right to cross the state border of the Russian Federation once when entering the country and once when leaving the country.
- A DOUBLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right for double entry to the Russian Federation.
- A MULTIPLE-ENTRY Russian visa gives a foreign citizen the right for multiple (more than two times) entry to the Russian Federation.

A FOREIGN CITIZEN'S PERIOD OF TEMPORARY STAY IN THE RUSSIAN FEDERATION SHALL BE LIMITED BY:

- 90 days for citizens entering the Russian Federation subject in the visa-free regime (with the exception of foreign citizen holding a work permit).



ФОТО: PROSTOOOLEH/FREEPIK

ООО «Мастерские Михайлова», 191011, Санкт-Петербург, Невский проспект, д. 32-34, литер А ОГРН 1107847302914

Реклама



Владимир Михайлов

КОЛЛЕКЦИЯ «УЗОРЫ СЕВЕРНОЙ РУСИ»

Классические ювелирные формы с драгоценными камнями, соединенные с традиционными орнаментами Северной Руси



Золото 585° «зеленое», изумруды, бриллианты



МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ЕКАТЕРИНБУРГ — КРАСНОДАР — КАЗАНЬ — БАДЕН-БАДЕН
МОСКВА: ул. Большая Дмитровка, 16 «Галерея Михайлов» | Кутузовский пр., 2/1 Отель «Рэдиссон»
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ: ул. Михайловская, 1/7 Гранд Отель Европа | ул. Большая Конюшенная, 10 «Галерея Михайлов»
8 800 505 69 31 | WWW.VMIKHAILOV.COM

1919[®]

КОЛЛЕКЦИОННЫЙ
ДОМ

КВАРТИРА В ВАШУ КОЛЛЕКЦИЮ

В МОСКОВСКОМ РАЙОНЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ELEMENT
DEVELOPMENT

812 711-19-19

1919: КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ДОМ "1919" Р.С. - 78-011-0356-2018. Многоквартирный жилой дом со встроенными помещениями по адресу: Санкт-Петербург, ул. Коли Томчака, участок 1, (восточнее дома 36, литера А по Ломаной улице).

Реклама

Застройщик ООО «СЗ «Милон», проектная декларация на сайте www.наш.дом.рф