

# inflight

БОРТОВОЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (21) АПРЕЛЬ-МАЙ 2022

авиакомпания  
*Якутия*



УРУЙ АЙХАЛ!

100 ЛЕТ ЯАССР



## ТРИ ПРИЧИНЫ СМЕНИТЬ ЭКОНОМ НА БИЗНЕС

- 1 Летите лежа!** Салон оборудован креслами, раскладывающимися в полноценную кровать с системой массажа. Выдаются постельные принадлежности.
- 2 Наличие электрических розеток.** Подзарядка мобильных устройств позволит вам работать в полете, читать или смотреть фильмы.
- 3 Сервис ресторанного уровня.** Бортпроводники в форменной одежде с элементами национального стиля предложат вам блюда из разнообразного меню, соки в ассортименте и алкогольные напитки.



Фото предоставлены пресс-службой авиакомпании «Якутия»



## ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА БОРТ АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ» — НАЦИОНАЛЬНОГО ПЕРЕВОЗЧИКА НАШЕЙ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)!

В Якутии — весна! Причем эта весна для нас особенная — 27 апреля 2022 года мы отмечаем 100-летие образования республики. Ровно век назад лучшие сыны якутской земли совместными усилиями смогли добиться создания Якутской Автономной Советской Социалистической Республики. Это стало важнейшим шагом в развитии государственности Якутии, и отголоски этого колоссального для нашего края события мы продолжаем ощущать по сей день.

В числе первоочередных задач, которые поставило руководство молодой якутской республики, были вопросы развития авиации. Организация воздушной линии сообщения с остальными частями страны была жизненно необходима в условиях бескрайних просторов Якутии. И вот, 8 октября 1925 года самолет «Сопвич» впервые поднялся в небо над Якутском — в республике началась эра воздушных сообщений.

За годы и десятилетия, которые минули с тех пор, история авиации Якутии обогатилась множеством славных страниц, на которых отважные летчики, бортпроводники, сотрудники наземных служб изо всех сил работали во благо родной страны. Со временем целая сеть воздушных маршрутов охватила огромную территорию Якутии, и население, ранее не имевшее возможности быстро перемещаться между районами, получило возможность стать ближе друг к другу.

Над небом Якутии испытывали множество воздушных судов, построенных отечественными конструкторами: Семёном Лавочкиным, Александром Яковлевым, Андреем Туполевым, Сергеем Ильюшиным, Олегом Антоновым и другими. В непростых условиях в северных населенных пунктах была создана вся необходимая инфраструктура: построены аэродромы, налажена связь, обучен персонал.

Авиация всё это время имела наиважнейшее значение для развития нашей общей родины и не теряет своей приоритетной роли до сих пор.

Сейчас на нашу страну идёт беспрецедентное давление со стороны западных стран, вводятся жёсткие санкционные меры. Авиация всегда имела ключевое значение в жизнеобеспечении населения, и мы знаем, что не подведет она и сейчас.

Авиакомпания «Якутия», созданная в 2003 году на базе авиакомпаний «СахаАвиа» и «Якутские авиалинии», является достойным преемником славных авиационных традиций республики. Мы сейчас гордимся нашими профессионалами, которые могут взлетать и садиться на взлетно-посадочную полосу в экстремальных природных условиях, обслуживать воздушные суда в жару и мороз, а также конкурировать с крупнейшими авиаперевозчиками России. Умение работать в любых условиях — визитная карточка нашей авиакомпании.

Поздравляю всех с юбилеем нашей республики!

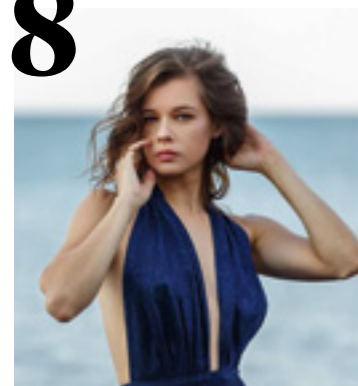
**Глава Республики Саха (Якутия)  
А. С. Николаев**



РАЗГОВОР  
НА ВЫСОТЕ

Жизнь в эпизодах  
актрисы Екатерины  
Шпица

8



22

ЗДРАВСТВУЙ, МИР!

Հայաստան, սպասիր մեզ:  
Армения, жди!

28

ВОТ ЭТО СНЯТО!

Сергей Доля:  
Такая «белая»  
любовь к Северу



34

Я – ГУРМАН

Рецепты  
хитов  
арабской  
кухни

38

СТИЛЯГИ

Фотограф Антон Кондратьев.  
Новый, модный, стильный

42

УЛЁТНОЕ ЧТИВО

Романтическая  
история из  
зала ожидания  
аэропорта «Якутск»



inflight

СПОРТОВЫЙ ЖУРНАЛ

Якутия

Якутия. INFLIGHT  
№ 2 (21), апрель-май 2022 г.

Главный редактор:  
Лиана Попова

Дизайн и верстка:  
Лилия Мартынова  
lil.khomich@gmail.com

Первая обложка:

Картина якутской художницы  
Ульяны Стручковой «Муравейник»,  
символизирующая великое праздничное  
событие в кругу большой и счастливой  
семьи (юбилей), в середине зашифрованы  
четыре стороны света, которые служат  
оберегом тем, кто сейчас находится в пути.

Четвертая обложка:

Фото: Антон Кондратьев  
Снимок предоставлен творческим  
объединением «Кындыкан»

Над номером работали:

Лиля Бриг, Людмила Иванова, Елена  
Мельникова, Анна Кириллина, Айал  
Яковлев, Татьяна Кротова, Юрий  
Коковин, Елена Овчарова, Сергей Доля,  
Софья Матте, Александра Киселёва,  
Юлия Бурцева.

По вопросам рекламы звоните:  
8-924-170-66-55 (WhatsApp, Telegram)

Заказчик:

АО «Авиакомпания «Якутия»  
Адрес: 677014, Республика Саха (Якутия),  
г. Якутск, ул. Быковского, 9,  
e-mail: reklama@yakutia.aero

Издатель и учредитель:  
ИП Попова Л. Л.

Адрес редакции:  
677018, Республика Саха (Якутия),  
г. Якутск, ул. Чепалова, 36,  
e-mail: lilika@yandex.ru

Отпечатано:  
типография «МедиаКолор», г. Москва,  
Сигнальный проезд, 19, стр. 1

Тираж: 3 000 экз.

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 01.04.2022 г

Свидетельство о регистрации СМИ:

ПИ № ФС 77-74553 от 14.12.2018 выдано  
Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций.

Учредитель и издатель журнала не несут  
ответственности за содержание рекламных  
материалов. Перепечатка материалов  
только с разрешения издателя.  
Мнение авторов не всегда совпадает  
с мнением редакции. Присланные материалы  
не рецензируются и не возвращаются.

Лауреат главной премии  
Международного конкурса  
«МедиаЛидер-2021»  
в номинации «Лучший  
журнал для клиентов»



фото предоставлены авторами и героями статей, а также взяты из открытых источников сети Интернет

ПОЯРКОВ

Более 10 000 продуктов и деликатесов для вашего ежедневного и праздничного стола

Продукты популярных производителей со всего мира в одном месте.  
Круглосуточно в центре города. Доставка до двери.



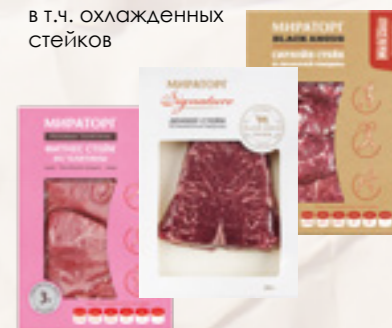
600 видов колбас  
и мясных деликатесов,  
в т.ч. фуа-гра,  
терринов  
и паштетов



300 сортов  
кофе, чая и  
напитков, в т.ч.  
детокс-вода



400 видов мясных  
изделий «Мираторп»,  
в т.ч. охлажденных  
стейков



800 видов молочной  
продукции и сыров

500 видов  
сладостей, в т.ч.  
ручной работы



200 видов  
свежих  
овощей,  
фруктов и  
зелени



Черная икра «Золото  
Каспия», натуральная  
печень трески из  
Мурманска, камчатские  
крабы, якутская рыба.

И многое-многое другое  
в супермаркете «Полярков».



БАРАНЬИ РЕБРЫШКИ  
С СОУСАМИ ИЗ АРМЕНИИ

Зачистите баранью корейку. Выдержите мясо 30 минут в маринаде из  
оливкового масла, соли, перца, смеси пряных трав и чеснока. Обжари-  
вайте баранину на горячей сковороде по две минуты с каждой стороны.  
Разогрейте духовку до 200°C и поставьте туда форму с мясом на 15-20  
минут. Используйте гранатовый соус «Наршараб» при подаче. Он и другие  
виды соусов из Армении придадут невероятный вкус стейкам, овощам,  
салатам, сыру и десертам.



Адрес:  
г. Якутск,  
ул. Пояркова, 10.  
Круглосуточно.  
Тел.: (4112) 44-49-29,  
(4112) 34-00-48,  
Доставка продуктов:  
+7-914-301-17-65  
@\_poyarkovv\_

FANAGORIA  
НАСТОЯЩАЯ РУССКАЯ ВИНА

«МИР ВИНА»

Богатая коллекция игристых вин России\*

«Мир вина» представляет  
изысканный, ароматный и вкусный  
винный ассамбляж от крупнейших  
виноделен России. Будьте готовы



к знакомству с солидным  
многообразием напитков!  
Наиболее интересные и  
популярные представители  
ассортимента — это  
бренды: «Новый Свет»,  
«Цимлянское»,  
«Массандра», «Абрау-  
Дюрсо», «Фанатория»,  
«Золотая балка». Лидеры  
продаж — игристые вина  
Крыма, они по праву  
считаются уникальными, так  
как их технология не имеет  
аналогов в мире.



А вы знали, что  
«Абрау Дюрсо  
брют», выпускае-  
мое россий-  
ским заводом,  
является люби-  
мым напитком  
английской  
королевы?



\*Вся продукция  
произведена  
из винограда,  
выращенного на  
территории России.

Адрес: ДЦ «Республика»,  
г. Якутск, пр. Ленина, 17, 1 этаж  
Тел. +7-914-108-31-48  
Ежедневно с 14:00 до 20:00  
@ mir.vina

ЧРЕЗМЕРНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



### ♦ Вся Россия

#### ПИШИ ГРАМОТНО! 9 АПРЕЛЯ

Столицей популярного проекта «Тотальный диктант» в этом году выбран город Ярославль, свой текст прочитает писатель Марина Степнова — автор нашумевших романов «Безбожный переулочек», «Женщины Лазаря» и «Сад». В прошлом году столицей «Тотального диктанта» был город Якутск. На этот раз будет открыта дополнительная студия, из нее в день диктанта проведут онлайн-марафон. Курсы подготовки к диктанту начнутся с 16 марта. «Тотальный диктант» — очень популярный ивент в России для всех желающих. Он проходит в один день по всей стране (с поправкой на часовые пояса). Каждый желающий может написать диктант и проверить уровень своей грамотности.

Пишем!



### ♦ Москва

#### ЕДЕМ НА ТЕЛЕГЕ В АВАНГАРД ДО 22 МАЯ

Не упустите редкую возможность увидеть в Музее русского импрессионизма неизвестные работы Машкова, Родченко, Кандинского и других русских авангардистов. Эти полотна были обнаружены совсем недавно. Проект обращается к событиям начала 1920-х годов, когда в Вятскую губернию (сейчас Кировская область) привезли более 300 произведений художников того времени, которые были, как говорится, «на хайпе». После выставки из-за начала осенней распутицы шедевры были отправлены на телегах в краеведческий музей города Яранск и забыты на долгие десятилетия. Сейчас, благодаря директору Вятского художественного музея, картины великих авангардистов стали настоящей передвижной выставкой нашего времени — Музей русского импрессионизма будет третьей точкой ее маршрута.

### ♦ Иркутск

#### КРАПИВА СОВСЕМ НЕ КУСАЧАЯ ДО 5 ИЮНЯ

Галерея Виктора Бронштейна на ул. Октябрьской революции, дом 3 открыла экспозицию молодой художницы Анастасии Кардашовой (Kardava). В ее основе — иллюстрации с авторскими сказками. В проекте «Крапивные сказки» автор по-своему раскрывает древнюю традицию рассказывать истории. Все они помещены в сказочное пространство, где каждый герой или событие становятся символами. Погрузиться в сюжеты позволяют артефакты, которые создают тактильную реальность таинственного мира: старинный ключ, печной ухват, зеркало, украшенное ветками и камнями.

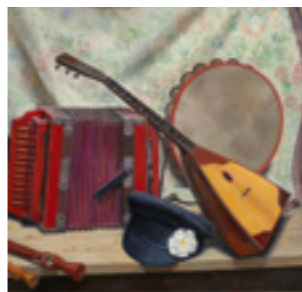
**Анастасия Кардашова:**  
— Мы рассказываем себе истории. В них бродят диковинные звери и горят ночные костры. Они рождаются до нас и живут после нас. «Крапивные сказки», рассказанные у огня, рождены из моего личного опыта и опыта близких мне женщин, они как будто знакомые и в то же время новые.



### Владивосток

#### МАЙ! МИДИИ! ОКЕАН! 12-22 МАЯ

Этот фестиваль ждут целый год во всей России, чтобы прилететь в мае на Дальний Восток и насладиться насыщенным вкусом моллюсков, только что выловленных в Тихом океане. Свежая приморская мидия уникальна на вкус и по составу, не зря диетологи уверяют, что этот морепродукт во Владивостоке содержит наибольшее количество йода и минеральных солей. Тихоокеанские мидии по своим вкусовым качествам способны покорить самых требовательных гурманов. Во время фестиваля рестораны традиционно предлагают гостям мидии по специальной, совсем не обременительной для кошельков цене. А также массу других блюд «вокруг мидий». Тех, кто хочет научиться готовить мидии дома, приглашают на мастер-классы.



### БАТЛ ОРКЕСТРОВ И АНСАМБЛЕЙ В АЛДАНЕ

27-30 АПРЕЛЯ

Международный фестиваль-конкурс, посвященный первому в истории России музыкальному коллективу народных инструментов (в прошлом Императорский Великорусский оркестр) им. Василия Андреева пройдет в Алдане в рамках Всероссийской акции «Балалайка — душа России!». Битва оркестров и ансамблей впервые состоялась в 1997 году и была конкурсом районного значения. Позднее соревнования стали межрегиональными, а в этом году получили международный статус. С 2018 года фестиваль-конкурс проходит под патронатом Союза музыкальных деятелей Якутии.

В 2022 году оркестры и ансамбли будут соперничать в дистанционном формате (по видеозаписям). Одно из условий батла — в программе должны исполняться произведения композиторов Якутии. В период проведения проекта состоятся краткосрочные дистанционные курсы повышения квалификации с выдачей документа государственного образца.



### «ПУТЬ ЭЛЛЭ. ГЕОКУЛЬТУРНЫЕ ОБРАЗЫ»

27 АПРЕЛЯ

Театральное представление с элементами мультимедийной экспозиции готовит известный режиссер Андрей Борисов к юбилею ЯАССР. В нем будет показана история Якутии и путь становления ее государственности. Экспозицию планируется сделать передвижной и представлять в разных районах республики.

В проекте будут использованы новые технологии и богатое жанровое разнообразие: документальное кино, музыка, изобразительное искусство, театр, объемные арт-объекты, 3D-экран.

По задумке режиссера зритель станет полноценным участником действия, что даст эффект эмоционального образного соучастия и сотворчества. Увидеть мультимедийное представление «Путь Эллэ (прародителя народа саха)» можно будет в Историческом парке «Россия — моя история».

Иллюстрация Екатерины Нестеровой

### ПАПА МОЖЕТ!

2-3 АПРЕЛЯ

XII республиканские соревнования отцов и сыновей «Аҕа күрээ» («Отцовские состязания»), приуроченные к 100-летию образования Якутской АССР и Году матери в республике, состоятся в селе Сылан Чурапчинского улуса. Самые смелые и ловкие представители мужской части семей со всех уголков Якутии соберутся вместе, чтобы помериться силой и сноровкой по семи этапам: творческая визитка, обтеска бревна, заготовка дров, прорубание проруби, залезание на столб, разжигание костра для приготовления чая. Победители получат квадратик. В соревнованиях могут принять участие команды, состоящие из двух человек — отца и сына в возрасте от 14 до 16 лет.



### ЭТО НУЖНО ВИДЕТЬ!

ЯКУТСКИЙ СТРИТ-АРТ  
НАЗВАН ОДНИМ  
ИЗ ЛУЧШИХ В СТРАНЕ

Руководитель Международного фестиваля уличного искусства «Стенография» Константин Рахманов опубликовал подборку мест, которые стоит посетить, чтобы увидеть крутые граффити, стрит-арт, муралы и прочие объекты городской культуры. В топ-5 городов вошли Якутск, Екатеринбург, Тюмень, Нижний Новгород и Дербент. Больше всего в работах якутских художников ему нравится сочетание современных трендов и элементов традиционной культуры народа саха. Муралы (картины на зданиях) и граффити (изображения на стенах) очень популярны в Якутске, они невероятно преобразили облик северной столицы. К их созданию привлекались известные художники из разных городов России и мира. Одной из первых пропагандировать урбанистическое искусство начала талантливая якутская художница Кыдана Игнатьева. Ее муралы, пожалуй, самые популярные и обсуждаемые в республике.



фото предоставлены пресс-службой галереи

фото взяты из открытых источников сети Интернет.



## СУБСИДИРОВАННЫЕ ТАРИФЫ ВНУТРИ ЯКУТИИ

До 31 мая 2022 года граждане России смогут приобрести билеты авиакомпании «Якутия» в арктические районы республики по льготным тарифам. Необходимо наличие регистрации по месту жительства в северных населенных пунктах. Кроме того, в соответствии с постановлениями правительства РФ право на субсидированные авиабилеты имеют участники федеральных программ «Земский учитель» и «Земский доктор/фельдшер». Также на перелеты по сниженному тарифу могут рассчитывать участники мероприятия «Обеспечение жильем педагогических работников сельских школ и медицинских работников учреждений здравоохранения арктических и северных улусов» государственной программы Республики Саха (Якутия). Маршруты и стоимость перелетов можно уточнить по номеру телефона горячей линии: 8-800-700-21-90 (бесплатный звонок по России) и в кассах авиакомпании «Якутия».

## «ЯКУТИЯ» ЗАПУСТИЛА НОВУЮ АКЦИЮ «РЕЙС НЕДЕЛИ»

В ходе еженедельной акции «Рейс недели» пассажирам будут предложены специальные тарифы на определенные рейсы. Жители России уже успели положительно оценить данную акцию в феврале, воспользовавшись направлениями Якутск — Новосибирск — Якутск и Якутск — Москва — Якутск. Средняя стоимость авиабилетов на указанные рейсы составляла от 9000 до 11000 рублей в одну сторону, что является существенной экономией для пассажиров. Следите за новостями на сайте [www.yakutia.aero](http://www.yakutia.aero).



## АВИАКОМПАНИЯ «ЯКУТИЯ» ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ В ШТАТНОМ РЕЖИМЕ

В условиях напряженной международной обстановки авиакомпания «Якутия», несмотря на введенные против России санкции, продолжает работу в штатном режиме. На данный момент разрабатываются сценарии развития событий для последующего согласования совместных действий с правительством Республики Саха (Якутия). Авиакомпания «Якутия» особо подчеркивает, что основным приоритетом работы предприятия было и остается обеспечение жителей республики и страны безопасным воздушным сообщением.



## СОТРУДНИКАМ АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ» ВРУЧИЛИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ

За заслуги в области социально-экономического развития Республики Саха (Якутия), высокие производственные достижения и плодотворный труд грамотой правительства Республики Саха (Якутия) был отмечен авиатехник Виктор Шеин. За многолетнюю и безупречную работу в системе воздушного транспорта Якутии, высокие производственные достижения и плодотворный труд почетное звание «Ветеран авиации Якутии» было присвоено инженеру по диагностике Александру Шахнину. За особый вклад в развитие АО «Авиакомпания «Якутия», профессионализм и добросовестный труд и в связи с 55-летним юбилеем грамотой был награжден авиатехник Александр Алексеев. Генеральный директор авиакомпании «Якутия» Андрей Винокуров, вручая награды своим сотрудникам, отметил: «Благодаря вашему ежедневному самоотверженному труду наши показатели по обеспечению безопасности полетов и регулярности рейсов находятся на хорошем уровне. На таких профессионалах и держится вся наша отрасль. Гордимся вами!».

Фото предоставлены пресс-службой АК «Якутия»

# НОМЕР ОДИН!

30 ЛЕТ НАЦИОНАЛЬНОМУ ЦЕНТРУ МЕДИЦИНЫ ЯКУТИИ



Жирков Станислав Николаевич, генеральный директор ГАУ РС (Я) «РБ №1-НЦМ»

Установка символической первой сваи Кардиососудистого центра



Фото предоставлены пресс-службой «НЦМ»

**Республиканская больница №1 (Национальный центр медицины) — организация, являющаяся с момента своего основания первой по многим направлениям деятельности и удерживающая свои позиции до настоящего времени. До сих пор в народе ее называют просто «наш Медцентр».**

30 лет назад все силы руководства Республики Саха (Якутия) и медицинской общности были брошены на создание в Якутске уникального больничного комплекса, не имеющего аналогов в Сибири и на Дальнем Востоке. 20 июля 1992 года Медцентр принял первых пациентов, а через пять лет распахнул свои двери Центр охраны материнства и детства. В 1998 году открылись еще два подразделения Национального центра медицины (НЦМ) — Перинатальный и Педиатрический центры.

Открытие Медцентра дало импульс к созданию целого ряда служб и направлений, которых до этого в Якутии не было: отделений сосудистой хирургии, медико-генетических исследований, гипербарической оксигенации, гемодиализа, репродуктивных технологий. В республике впервые появились рентгеновская компьютерная томография, литотрипсия и ангиография, УЗИ-аппараты экспертного класса, компьютерные системы и многое другое. Медцентру в этом году исполняется 30 лет. За это время было немало успехов и побед, которыми можно гордиться.

На сегодняшний день в составе НЦМ пять лечебно-диагностических центров, каждый со своей спецификой: Консультативно-диагностический центр (там сосредоточены лаборатории и отделения диагностики: рентген, КТ, УЗИ, МРТ и т. д.), Клинический центр (там проводятся высокотехнологичные операции на сердце, сосудах, головном мозге, трансплантации и т. д.), Педиатрический центр, Перинатальный центр, Республиканский кардиологический диспансер (самое молодое подразделение НЦМ).

2022 год войдет в историю Национального центра медицины как год ввода в строй Кардиососудистого центра. В нем будет сосредоточена вся высокотехнологичная, на уровне мировых стандартов помощь пациентам с заболеваниями сердечно-сосудистой системы.

Национальный центр медицины с самого дня основания является базой для подготовки специалистов 11 кафедр медицинского института СВФУ. Сотрудники НЦМ постоянно проходят стажировки в федеральных клиниках и исследовательских центрах, а также в клиниках Японии, США, Южной Кореи и других стран.

Ведется работа по развитию биомедицинских технологий, будет создан национальный биобанк. Биобанк будет включать банк ство-

Была сделана первая кардиохирургическая операция.

Проведена первая в Якутии пересадка родственной почки.

Впервые внедрено экстракорпоральное оплодотворение (ЭКО).



ловых и репродуктивных клеток, популяций, а также ДНК врожденной, наследственной и мультифакториальной патологии. Использование клеток и тканей в репродуктивной медицине, онкологии, гематологии, кардиологии и других областях медицины позволит многократно повысить эффективность лечения пациентов.

В период пандемии новой коронавирусной инфекции COVID-19 в Национальном центре медицины свыше 300 специалистов НЦМ было задействовано в оказании медицинской помощи и в работе оперативных штабов на всех уровнях.

РБ №1 реагирует на глобальные вызовы по обеспечению безопасности пациентов. В настоящее время деятельность Национального центра медицины под руководством Станислава Николаевича Жиркова выстраивается по принципам качества и безопасности, ориентирована на пациента, его родственников и взаимное сотрудничество.

С высоты 30-летнего возраста Национальный центр медицины Якутии уверенно смотрит в будущее, и для этого есть все основания — коллектив нацелен на решение новых глобальных задач, уверен в своих силах и во всесторонней поддержке руководства республики. А значит, НЦМ всё по плечу!

## НЦМ В ЦИФРАХ

**более 25 000** человек ежегодно лечатся в стационарных отделениях.

**около 400 000** человек в год посещают амбулаторные подразделения.

**более 12 000** операций проводится ежегодно.

**более 2 400** малышей рождаются в год.

ТЕКСТ: ТАТЬЯНА КРОТОВА (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ)

АКТРИСА КАТЕРИНА ШПИЦА:

# «Я НЕ ЗАЕЧКА!»

В творческом багаже российской актрисы Катерины Шпицы — шестьдесят ролей в кино, первую популярность она получила после съемок в фильме Александра Гордона «Огни притона». Тогда о ней начали говорить как об одной из топовых актрис поколения. Потом были «Поддубный», «Ёлки», «Молодая гвардия», «Экипаж», «Метро». Катерина принимала участие в популярных телешоу «Ледниковый период», «Танцы со звездами» и «Точь-в-точь». А недавно мы увидели Шпицу в роли соведущей в новогоднем «Квартирнике у Маргулиса» на канале НТВ. Не стала она игнорировать и карантинный тренд — написание книг известными персонами из мира кино и шоу-бизнеса. В Санкт-Петербурге актриса презентовала свою первую книгу «Жизнь в эпизодах», которая построена не на выдуманных историях, а на реальных фактах без купюр. Оказалось, что Катерина в детстве жила в Республике Коми, окончила с золотой медалью французскую гимназию, училась на юридическом факультете Пермского университета. В театральной студии играла с детства, а однажды победила на конкурсе красоты, благодаря чему познакомилась с московским фотографом Алексеем Васильевым, который когда-то открыл миру Ольгу Куриленко, Евгению Володину и Наталью Водянову. На встрече с читателями на Невском проспекте Катерина разоткровенничалась и рассказала не только о своей книге, но и о той части кинематографа, которую зритель не знает и не видит, об участии в качестве знатока в программе «Что? Где? Когда?», о своем далеком не милым характере и о многом другом.

— Знаменитый режиссер, встретив меня на банкете, бросил такую фразу: «Я больше никогда не буду звать вас в свои фильмы». Поинтересовалась: «Почему? Где же я проштрафилась?». Может быть, кому-то нагубила или сделала что-то не так. А он ответил: «Вы катались в «Ледниковом периоде», и теперь вас будут ассоциировать только как актрису, участвующую в этом шоу». И это сказал один из самых умных людей в нашей индустрии! И вот я задумалась: а какова цена искусства? (В сентябре 2013 года актриса составила пару с болгарским фигуристом, двукратным чемпионом мира Максимом Стависким на телешоу Первого канала «Ледниковый период», пара получила приз зрительских симпатий. — *Ред.*)

— Когда я пришла на «Ледниковый период», я толком не умела кататься. Я могла лишь, как в детстве, ходить «ёлочкой» от бортика до бортика наподобие не очень трезвого человека. В то время, когда я начала тренироваться для проекта, моему сыну Герману исполнилось чуть больше годика. До начала съемок всё было весьма непросто, а про все технические и эмоциональные сложности я вообще молчу. За три месяца я научилась кататься на коньках, а потом каждую неделю были эти супернервные съемки: новый спектакль выучи, выйди на лед, не облажайся и сыграй всё как надо. За четыре месяца с сентября по декабрь я сыграла 17 полноценных ролей на льду, полностью выложились, и это явно находило отклик в человеческих сердцах. И тут вдруг человек, у которого ты уже снималась, говорит, что больше никогда не будет с тобой работать. Почему? Что я такого сделала, чтобы меня дальше не снимали? И от этих предубеждений страдаю не только я.

— Очень трудно бороться со стереотипом, связанным с моей внешностью. Я же на вид такая заечка: рост — 160 сантиметров, вес — 45 килограммов, но этой «зайке» палец в рот не клади, если за дело, я ведь и порвать могу. Я все-таки надеюсь, что я справедливая. Моим родным часто от меня достается. Если совсем устала и не могу максимально мягко выразить свои мысли, то могу и здорово нагубить. И в соцсетях я не пытаюсь быть милой и пушистой. У меня же там вообще винегрет: тут я без макияжа, здесь я — турист в кирзовых сапогах, то на кухне жарю блины, то я на вечеринке. И это всё — я. Я не притворяюсь. Сегодня я такая, а завтра — другая. Все мы разные и в течение всего дня, и, тем более, в течение всей нашей жизни.

— «Ой, она на какую-то недобитую лань похожа! Нет, она не сыграет супермощную женщину, мы даже не будем ее пробовать на эту роль. Ей же по коленочке дашь, и она свалится». Я часто слышу такое о себе. Увы, люди очень часто оценивают меня только по антуражу. Не хочется, чтобы нам, актерам, приклеивали ярлыки: вот этот герой с клюшкой, и он всю жизнь будет играть хоккеистов, или вот надела она форму и пусть ходит до конца жизни в ней, она ведь ей очень идет. А где разнообразие? Кто, глядя на меня, подумает, что я могу что-то тяжелое таскать? А я могу! В детстве уголь ведрами носила, когда нам его привозили в село, и мы разгружали эти машины.

— Пробы — отличная вещь! Я считаю, чтобы наша индустрия развивалась максимально широко и разнообразно, артистам нужно ходить пробоваться на разные

“

МНЕ ПИШУТ: «ВЫ ТАКАЯ КРАСИВАЯ, ТАКАЯ МИЛАЯ». МНЕ ЭТА «МИЛАЯ» ПОПЕРЕК ГОРЛА ВСТАЕТ, ПОТОМУ ЧТО Я БОЛЬШЕ, ЧЕМ КАРТИНКА, БОЛЬШЕ, ЧЕМ СИМПАТИЧНАЯ УКЛАДКА И МОДНЫЙ МАКИЯЖ НА ФОТОГРАФИИ.

”



ФОТО ВЗЯТЫ ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ



“ РЕЖИССЕР, У КОТОРОГО Я УЖЕ СНИМАЛАСЬ, УМНЕЙШИЙ В КИНОИНДУСТРИИ, СКАЗАЛ, ЧТО БОЛЬШЕ НИКОГДА НЕ БУДЕТ СО МНОЙ РАБОТАТЬ, ПОТОМУ ЧТО Я КАТАЛАСЬ В ШОУ «ЛЕДНИКОВЫЙ ПЕРИОД». И ОТ ЭТИХ ПРЕДУБЕЖДЕНИЙ СТРАДАЮ НЕ ТОЛЬКО Я. ”

роли. Люди всегда глубже, чем фасад, они всегда интереснее и всегда неожиданнее. Одна из наших главных ошибок — это когда нам кажется, что мы видим людей насквозь с первой секунды общения, а это заблуждение. И это тот фактор, который портит нам в итоге отношения. Если бы артистам давали возможность хотя бы поучаствовать в пробах, зрители бы увидели больше интересных актеров на экране, чем они видят сейчас.

— Иногда кажется, что актерство — это какая-то прихоть, вот ты вкатился как по маслу в эту профессию и плывешь. Что это какие-то бесконечные приятные бонусы: бесплатные отели, роскошные презентации, красные дорожки и дорогие вечерние платья. Но это всё мишура, наносное. На самом деле наша профессия — это ремесло, и мы этой своей профессией обязаны зарабатывать себе на жизнь, потому что у нас есть семьи, пожилые родители, которых надо поддерживать эмоционально и материально. И мы не можем позволить себе отказаться, если нам за месяц присла-

ли сценарий с уже девятой по счету ролью Снегурочки. А на что я повезу своего ребенка в отпуск летом? Через восемь лет мой сын окончит школу, а вдруг он захочет учиться за границей? Нанять ему качественных и дорогих репетиторов опять же на что-то нужно. Рассчитывать только на то, что у меня всегда будет хорошо зарабатывать муж? У меня никогда не было цели выйти замуж за богатого (в феврале 2021 года Катерина вышла замуж за бизнесмена, директора сети фитнес-клубов Руслана Панова. — Ред.).

— Получается, что актерская профессия — одна из самых зависимых в мире, потому что мы зависим от всего. Недавно прочла пост у своей коллеги-актрисы о том, что нашу общую знакомую-коллегу избил ее молодой человек, и она просто лишилась трудоспособности. У нее как раз должен был начаться проект, а она вся переломанная, хотя не случись этой семейной драмы, она была бы обеспечена работой на полгода, но теперь не сможет там сниматься. Если вы видите артиста в одностип-

ных ролях, не спешите грешить на него, ведь чаще всего выбирают нас, а не мы.

— Да, мы, конечно, тоже выбираем роли. Если бы я снималась везде, где мне предлагают, я бы уже всем вусмерть надоела, потому что не вылезала бы из всевозможных сериалов на разных каналах, причем далеко не всегда хорошего качества. И потому я туда не иду. Многих раздражает реклама у меня в соцсетях, но знаете, я лучше сделаю коммерческий пост в соцсетях, чем соглашусь на несколько съемочных дней в проекте, который мне не по душе и вообще ничего не добавит в актерский багаж.

— Один режиссер мне сказал: «Тебе только девочек играть, а потом сразу бабушек, посередине не получится». И вот время проходит, мне сейчас 36 лет, я встаю по утрам и придирчиво смотрю на себя в зеркало. И вижу то, что не видите вы, но видит камера. И я думаю, неужели он был прав, и что же мне делать? Недавно я проходила пробы, и мне отказали, сказали: «Ты не похожа на



пьющую мать троих детей. Мы не можем доверить тебе эту роль». А она была безумно интересная. Мне пишут: «Вы такая красивая, такая милая», мне эта «милая» попереки горла встает, потому что я больше, чем картинка, больше, чем симпатичная укладка и модный макияж на фотографии. Порой я просто не могу сыграть невероятно яркую роль: режиссеры меня не видят в образе категорически некрасивых героинь, но оптимизма я не теряю.

— Рассказать вам, как получилось, что я попала в программу «Что? Где? Когда?». Это из области «дурная голова ногам покоя не дает». Должна признаться, что быть достойной на 100% в Клубе знатоков я себя не ощущаю, там ведь играют такие умы, такие интеллекты! Я хоть и не дурочка, но с ними не сравнюсь. Когда мне Лена Потанина (автор и продюсер телепрограммы. — Ред.) предложила поучаствовать в проекте, то я сразу согласилась. С Леной мы познакомилась много лет назад на мероприятии, в основном переписывались в мессенджере. Я помогала ей контактами киношников, потому что она сама снимает фильмы. Тренировки нашей команды в «Что? Где? Когда?» прошли осенью, вы не представляете, каким открытием для меня стали певец Саша Панаиотов и спортивный комментатор Паша Занозин. Однако игру в эфире мы провели в три раза хуже, чем на тренировках во время подготовки. Сказалась атмосфера, что-то эфемерное, неощутимое, неосознаваемое, ведь присутствие камеры для нас привычное дело, да и ведущий Борис Крюк был к нам достаточно добр.



“ МНОГИХ РАЗДРАЖАЕТ РЕКЛАМА У МЕНЯ В СОЦСЕТЯХ, НО ЗНАЕТЕ, Я ЛУЧШЕ СДЕЛАЮ КОММЕРЧЕСКИЙ ПОСТ, ЧЕМ СОГЛАШУСЬ НА НЕСКОЛЬКО СЪЕМОЧНЫХ ДНЕЙ В ПРОЕКТЕ, КОТОРЫЙ МНЕ НЕ ПО ДУШЕ. ”

— Вигре «Что? Где? Когда?» есть примета: если до начала записи ты где-нибудь на территории случайно встретишь Бориса Крюка, делай вид, что ты его не знаешь. Надо просто развернуться на 180 градусов и уходить куда угодно: в туалет, в примерную, неважно куда. Очень плохая примета поздороваться с ним или иметь контакт глаза в глаза перед съемкой. И мы все эту примету соблюдали: если вдруг кто-то похожий на Крюка шел вдалеке, мы делали вот так (актриса закрывает лицо руками) и убегали. И вопросы на игре были иные. Не сказать, что по уровню более сложные, чем на тренировках, но как-то по другому закрученные. У нас, например, был вопрос про «Титаник» и китайского специалиста, который работал в России на железных дорогах. Когда он через несколько лет возвращался на родину, то совершил путешествие по Европе и Америке, а когда вернулся домой, соотечественники прозвали его трусом. Почему? Мы всё перебрали, но не вспомнили, когда утонул «Титаник». Оказалось, что этот человек переоделся в женское платье и занял место в шляпке для

женщин и детей. Удовольствие от игры мы получили. И, конечно, до сих пор мечтаем стать стационарной командой «Что? Где? Когда?». У нас есть чат, куда шахматист Ян Непомнящий периодически кидает вопросы, чтобы мы тренировались, учились мыслить. Так что наша команда не бросает эту мечту. Может быть, нам повезет, о нас вспомнят, и мы сыграем еще раз.

— Мое ближайшее окружение знает, что я далеко не всегда нахожусь в равновесии. Нет, я не бегаю с ножом, не выкидываю вещи, не режу ничьи галстуки, не бью никого сковородкой по голове. То есть об истерике вообще речь не идет, но вот пороть я могу. Ой, как я умею орать — стекла звенят! Если у меня когда-нибудь будет большая квартира, то я хотела бы сделать в ней маленькую студию, оббитую звукоизоляционным материалом, в которую можно зайти и просто покричать от души, чтобы при этом никого не обидеть. Меня нельзя назвать воцерковленным или глубоко религиозным человеком, тем не менее я просто искренне стараюсь жить по заповедям. →

# С ЮБИЛЕЕМ, ЯКУТИЯ!

К 100-летию ЯАССР мы сделали подборку высказываний о Якутии известных россиян всех времен. И не удивляйтесь, что Ломоносов соседствует с Ромой Зверем — самые разные люди в былые эпохи и настоящие года любили и любят наш северный край. И мы рады каждому гостю! Прилетайте в Якутию, посмотрите на ее фантастические красоты, пойте ее душу, и тогда вы тоже очаруетесь ею навсегда.



## «Я счастлива, что родилась в Якутии»

**Надежда Ангарская**, российская актриса и певица, резидент клуба *Comedy Woman*, победитель шоу «Последний герой»:

— Первое, что я делаю, ступив на родную якутскую землю, — осыпаю себя снегом. Когда люди слышат от меня, что при минус 50-ти градусах есть жизнь, они недоумевают. А, когда они узнают, что при таких температурах можно еще и в магазин за яйцами ходить, и картошку выращивать, и свадьбы играть, то их сознание переворачивается. Якутия — удивительное место, здесь даже время течет иначе — на шесть часов быстрее, чем в центральной России. Мы вырастаем, меняемся, не меняется одно — малая родина. Я счастлива, что родилась в Якутии и что есть возможность приезжать домой. Когда я выступала в поселке Удачный, я просто расплакалась — невероятная энергетика и поддержка! Очень люблю якутские изделия из серебра, которые я называю «люстры». Первый якутский бриллиант я купила себе сама на деньги от первого сольного концерта. Это был прямо трофей, как будто я мамонта завалила в каменном веке.

## «Там Лена чистой быстринной...»

**Михайло Ломоносов**, русский ученый-естествоиспытатель XVIII века:

Там Лена чистой быстринной,  
Как Нил, народы напояет  
И бреги наконец теряет,  
Сравнившись морю шириной.  
1747 г.

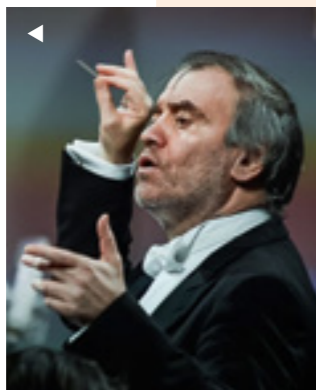
В моей послушности крутятся  
Там Лена, Обь и Енисей,  
Где многие народы тщатся  
Драгих мне в дар ловить зверей.  
1748 г.



## «Будем работать вместе!»

**Валерий Гергиев**, дирижер, художественный руководитель и генеральный директор Мариинского театра России:

— Я очень рад побывать в Якутии, и главным поводом для такой радости стало мое первое знакомство с будущим Арктическим центром эпоса и искусств. Уже вижу, каких масштабов этот проект! Очень хочется, чтобы концертный зал стал одним из лучших не только в России. Постараюсь помочь вам с правильным акустическим решением в зале. Будем в этом плане работать вместе. И очень важно, что в Якутии сохранится национальная культура.



## «Меня поразило желание каждого жителя Якутии быть чем-нибудь приятным»

**Иван Гончаров**, русский писатель-классик:

— Сколь холодна и сурова природа Якутии, столько же добры и мягки там люди. Меня охватили ласка, радушие, поразило желание каждого жителя наперерыв быть чем-нибудь приятным, любезным. Я со всех сторон от каждого жителя получил какой-нибудь знак внимания, доброты... Я за день-два перезнакомился со всеми жителями, то есть с обществом в их собственном гнезде: в Сибири родившихся и никогда ни за Уральским хребтом с одной стороны, ни за морем с другой — не бывавших.

## «Красоту Якутии миру ещё только предстоит открыть»

**Варвара Визбор**, российская певица:

— Когда мне предложили поучаствовать в ремейке на старую советскую песню про якутяночку и посвятить ее Якутии, то я сразу послушала демо-версию. Мне очень понравилась мелодия, и я с радостью согласилась. С тех пор «Якутяночка» всегда присутствует в моей концертной программе. Благодаря съемкам клипа я попала в Якутию, познакомилась с чем-то совершенно новым для меня, поразили дома на сваях и величественная замерзшая река Лена. Работа над клипом шла в полевых условиях практически круглые сутки. Был конец апреля, снег быстро таял, а нужно было поймать его в кадр. Нам привезли национальные наряды и украшения необыкновенной красоты. Знаю, что шубы были дико дорогие, одну из них носил Канье Уэст (звезда хип-хопа, назван одним из величайших музыкантов 21 века. — Ред.). Больше всего мне запомнилась якутская бастынга (обруч со множеством подвесок из серебра. — Ред.).

Поездка в Якутию была для меня очень впечатляющей и интересной, но, увы, слишком короткой — хочется обязательно вернуться. Я успела почувствовать, что у людей в Якутии особый склад, больше жизнелюбия и доброжелательности. В то же время им присущи благородная северная сдержанность и скромность. У меня есть четкое ощущение, что все богатство и красоту этого сурового края миру еще только предстоит открыть.

## «Якутские космонавты — это совсем не фантастика!»

**Олег Кононенко**, российский космонавт, Герой России:

— Сегодня я впервые услышал настоящее звучание хомуса в исполнении детей и был восхищен и поражен. Теперь имею огромное желание научиться играть на этом инструменте, как якутские мастера. Я увлекаюсь поэзией, якутский поэт Алексей Кулаковский — один из тех, которые после себя оставили потомкам не только отчество, но и Отечество. Передаю в дар якутянам томик Кулаковского — эту книжку держали в руках члены Международного экипажа корабля «Союз ТМА-17М». С этим экипажем Алексей Кулаковский поднялся в космос и с ним вернулся. Произведение прочитал в полете. У меня вызвали огромное уважение мысли Кулаковского о гуманизме. Очень актуально и современно! Видел он это через науку, образование, культуру, просвещение, здоровый образ жизни и дружбу народов. Поздравляю всех, кто интересуется освоением космоса. Во время встречи с молодежью в Якутске мне рассказали, что среди них есть способные ребята, могущие стать космонавтами или конструкторами. Поверьте, это совсем не фантастика.



## 12 часов усилий, чтобы увидеть Ленские столбы

**Роман Бильик**, лидер группы «Звери»:

— Во время гастролей в Якутске у меня был один выходной. В этот день мы 12 часов подпрыгивали на заднем сиденье внедорожника и еще на катере плыли, чтобы увидеть Ленские столбы. И это оказалось такое удивительное, уникальное место, что я ни капли не жалею о потраченных усилиях.

## «Такой красивой природы нет нигде в мире»

**Евгений Евтушенко**, поэт:

— Я был очень тронут якутским гостеприимством. Я желаю всем трудовым и творческим успехам и во всем удачи. Я хочу, чтобы руководство страны, увидев, сколько делает республика для России, обратило внимание и на ее проблемы. Народ в Якутии очень трудолюбивый и добрый, и если создать хорошие условия для жизни, то он не будет уезжать из Якутии, а, наоборот, приезжать. Потому что Якутия — суровый, но прекрасный край: такой разнообразной и красивой природы нет нигде в мире. Я очень много рассказывал своей жене о Якутии и хочу, чтобы она тоже побывала там, посмотрела красоту природы...

\*\*\*

За что эта северная надбавка?

За — вдавливаемые вьюгой внутрь глаза,

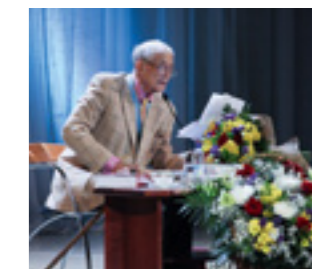
За — морозы такие, что кожа на лицах будто кирза,

За — ломающиеся, залубневшие торбаза...

\*\*\*

Я сам на продрогшую землю якутов  
возлагаю любовь как ясак.

Я люблю, как старух  
наших русских,  
луноликих якутских старух,  
где лишь краешком  
в прорезях узких  
брезжит сдержанной  
мудрости дух.

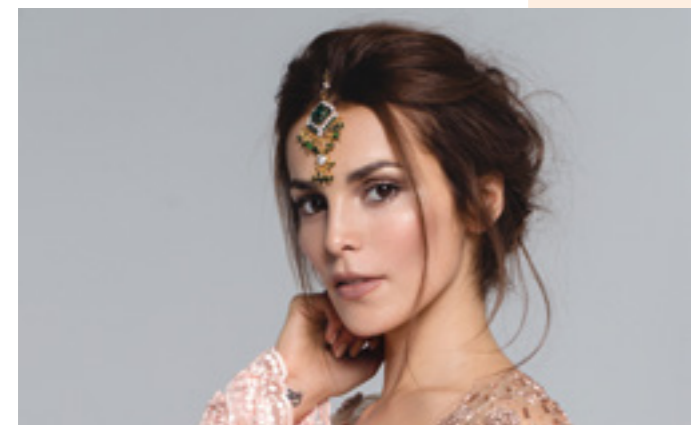
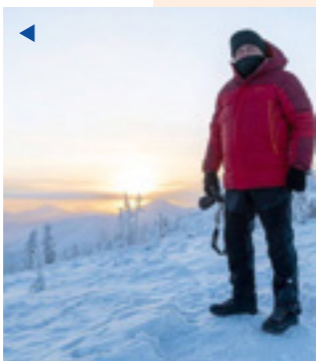




## «Якутия — это восторг на семь звездочек»

Евгений Касперский, IT-бизнесмен:

— Якутск — абсолютно белый город! Совершенно фантастическое ощущение гулять здесь и смотреть по сторонам. Якутия приятно удивила — восторг на семь звездочек. Где вы еще найдете крупный населенный пункт, в котором зимой температура может упасть за минус 60°C, а летом подняться практически до плюс 40°C? Мы приехали в Якутию примерно в -50°C, что в январе является вполне нормальной погодой. Пытались разглядеть, что на небе — облака или же солнце? Нам так и не удалось понять. Весь город и далеко вокруг выморозило совершенно непроглядным туманом примерно за сотню километров. Городские виды просто потрясающие, всё вообще покрыто белым пушистым инеем! Деревья, дорожные знаки, провода... Ночью эти картинки смотрятся еще более выразительно! Я был уверен, что мы будем долго ехать по плохой, малоинтересной дороге. Но после того, как оказался на трассе «Колыма», а затем в Оймяконе, я был в диком восторге от увиденной красоты. Причем настолько это было неожиданно и волшебно, что, честно говоря, я не понял, где оказался. Это было очень здорово, просто фантастика какая-то.



## «Я преклоняюсь перед тем, как вы храните свои традиции»

Сати Казанова, российская певица:

— Мне очень радостно сознавать, что у вас этническая музыка пользуется интересом. В Якутии у людей очень избирательный музыкальный вкус. Вы одни из немногих этносов, которые смогли сохранить свою самобытность, аутентичность настолько, насколько это возможно, будучи в составе огромной страны, учитывая такие понятия, как ассимиляция, глобализация. Якутский хомус — очень интересный инструмент, хотела бы как-нибудь попробовать использовать его в записи. Музыканты Якутии делают классное этно, хотела бы с ними посотрудничать.



## «Я в шоке от якутской рыбы!»

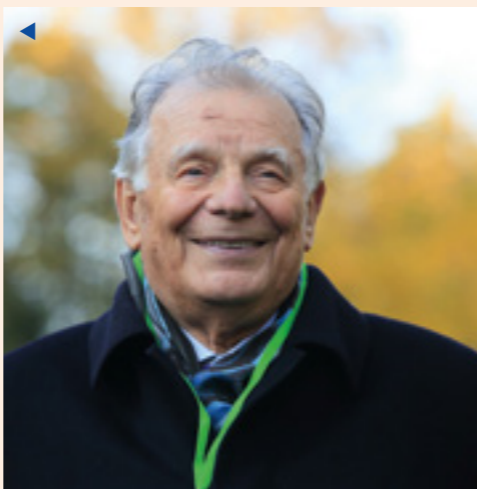
Шура, российский певец:

— Я обожаю Якутск, его архитектуру, дома на сваях. Это очень красивый и уютный город. Я в восторге от вашей копченой рыбки! А якутская жеребятина — самое вкусное мясо на свете. Здесь есть свои плюсы по сравнению с жизнью в Москве. У нас такая суматоха, конкуренция, мы порой не слышим сами себя. А на Севере хорошо, лица людей не обременены проблемами, всё спокойно. Нравится, что Якутск меняется — становится краше и лучше. И самое главное, в этом славном городе живут самые гостеприимные и добрые люди. Больше всего запомнилось гостеприимство. Говорят, что северные люди — холодные, но это абсолютно не так! Любимый мой город в плане гостеприимности — Якутск. Здесь всегда такой теплый прием, этого я никогда не забуду. Я обожаю ваших людей, публику. Очень тепло, дружно, всегда уезжаю с подарками в полсамолета. Приезжать в Якутск для меня всегда большой праздник, с нетерпением жду встречи.

## «Якутия будет развиваться не потому, что она источник алмазов»

Жорес Алферов, лауреат Нобелевской премии по физике:

— Во время своего визита в Якутию я побывал в Октёмском лицее: не везде есть такие центры для интеллектуального развития детей. У вас очень талантливые дети, они культурные и всегда стремятся к большому знанию. В республике есть очень хорошо оборудованный Медицинский центр. Несмотря на суровые условия вашего северного края, вы развиваетесь и меняетесь в ногу со временем. Якутия будет укрепляться и развиваться не потому, что она источник алмазов и газа, а потому что здесь бережно относятся к науке и культуре, прекрасно понимают их ценность.



## «Я люблю дикий холод и нестерпимую жару Якутии»

Андрей Геласимов, российский писатель, лауреат «Нацбеста», доцент Литературного института им. Горького:

— Я не только окончил Якутский госуниверситет, но и десять лет преподавал в нем и поддерживаю связи с республикой. Якутия для меня место совершенно особое. Там родились мои дети и мои первые книги. Именно там я стал заниматься языком на научном уровне. Я люблю и огромные просторы, и дикий холод, и нестерпимую жару летом, люблю людей: открытых, чистых и бесхитростных. Европейцы никогда не поймут простора и великолепия реки Лены и нашей якутской тайги. А мы живем в этом пространстве и ощущаем себя по-другому.



## «Речек узких, сопки плоской»

Иосиф Бродский, поэт:

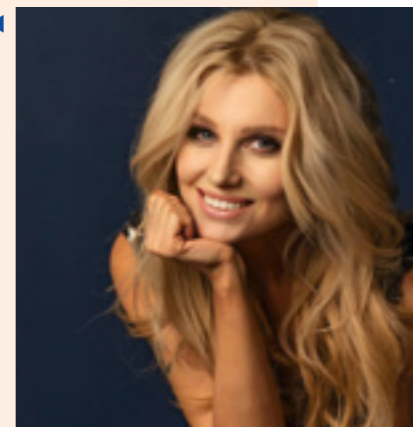
А в руке тебе иметь  
Молоток и сигарету,  
И в Якутию лететь.  
От души тебе желаю  
Речек узких, сопки плоской  
И приездом поздравляю.  
Безызвестный битник — Бродский.

Начальнику геологической партии в Якутии Эдуарду Блюмштейну посвящается

## «Якутск — мой любимый город»

Ирина Нельсон, российская певица:

— Якутск — один из моих любимых городов. Наверное, здесь бываю чаще, чем в других городах. Мне здесь очень нравится: и атмосфера, и то, что здесь жизнь настоящая. И не верьте никому, кто говорит, что на Севере живут эмоционально сдержанные люди. Я лично убедилась в этом сама. Я почувствовала космическую любовь публики.



## «Предложите мне жить в Америке или в Якутии. Я выберу второе»

Владимир Короленко, русский писатель, автор романа «В дурном обществе», написанного в Якутске в 1884 году:

— Если бы мне лично предложили жить в Америке или Якутской области (разумеется, с правом приличного передвижения), — поверите ли вы, что я бы, вероятнее всего, выбрал последнее. Плохо русскому человеку на чужбине и, пожалуй, хуже всего в Америке.

\*\*\*

— Я то и дело протираю окна возка, глядя, как мимо пронеслись гористые дикие берега Лены. Часто горы закрывались густыми туманами, настоящими облаками, которые ветер пронесил щелью. Мне, жителю равнины, это зрелище казалось сурово-величественным и угрюмым, но поразительно красивым. Целые дни я не мог оторвать от него глаз, а порой смотрел и ночью, глядя, как луна неслась высоко над громадами северных скал.



## Все будет хорошо!

Митя Фомин, российский певец:

— Якутск — замечательный город с богатой историей, я очень люблю сюда приезжать. В Якутии я чувствую себя живее! Я здесь на такой плодородной земле. В 90-х годах мы приезжали в республику с группой Hi-Fi. Помнится, мы собрали полный стадион «Туймаада». Это было невероятно, публика здесь замечательная! ➔

фото предоставлены героями статьи и взяты из открытых источников сети Интернет

ТЕКСТ: ЛАРИСА ХРУСТАЛЁВА

# РОДИНА ШУКШИНА — МЕСТО ТВОРЧЕСКОЙ СИЛЫ

*Собирая чемодан на самолет Якутск — Новосибирск (оттуда предстояло еще добраться на поезде до города Бийск, потом на такси — до санатория в Белокурихе, логистика неслабая, но целебный горный воздух Алтая того стоит), я одновременно закинула в планшет фильмы «Калина красная» и «Печки-лавочки». А еще закинула в сумку сборник шукшинских рассказов «Светлые люди». Будет чем заняться в дороге, тем более в моих планах было обязательное посещение села Сростки, где родился любимый писатель, режиссер и актер. В первый же свободный от процедур день мы большой санаторной компанией — соседи по столу в ресторане, узнав, что я еду на родину Василия Макаровича Шукшина, решили присоединиться, а за ними подтянулись еще несколько человек (санаторное «радио» работает не хуже сарафанного) — заказали микроавтобус и через два часа уже были в Сростках.*

## В СРОСТКАХ КАЖДЫЙ ЖИТЕЛЬ — ПЕРСОНАЖ ШУКШИНА

Жители говорят, что слово «сростки» появилось от того, что в этой местности множество рукавов и протоков реки Катунь срастаются в единое русло. А орфографическую нестыковку объясняют тем, что селу больше 200 лет, и, мол, в период старины глубокой сибирский говор сильно отличался от современного русского языка. В Сростках живет около трех тысяч человек, среди них немало родных знаменитого писателя и людей, лично хорошо его знавших. Микроавтобус остановился на улице Советская, недалеко от стелы из белого камня с надписью, что на этом месте стоял дом, где 25 июля 1929 года родился Василий Шукшин. Оттуда мы пешком прошли по ухоженным деревенским улицам. Местные давно привыкли к туристам, поэтому не обращали на нас внимания и занимались своими повседневными делами. Вот идет старик, несмотря на теплую погоду обутый в валенки с заплаткой на пятке. А вот маленький пацан в рас-



Фото взяты из открытых источников сети Интернет

топанных клетчатых тапочках тащит куда-то большое помятое ведро с мелкой картошкой. Они как будто только что сошли со страниц шукшинского рассказа. Или, может быть, все они — родственники писателя?

В селе процветает мелкий бизнес, нам по пути попадались сувенирные лавки, книжные и медовые ряды. Даже встретился одинокий мужичок, разложивший на импровизированном прилавке жареных хариусов. Мы их купили, они оказались очень вкусными. Алтай славится своим горным медом, мы хотели и его приобрести, но водитель микроавтобуса сказал, что недалеко от Сростков находится самый большой в крае рынок продуктов пчеловодства с более низкими ценами. Окей, мы

оставили хлеб насыщенный на потом и пошли наслаждаться пищей духовной.

## КРИВОЙ ПЕРЕУЛОК, 34

Заблудиться в селе невозможно, ко всем знаковым местам ведут указатели. Всероссийский мемориальный музей-заповедник Шукшина состоит из трех зданий:

— Дом, где прошли детские и юношеские годы Василия Макаровича. Это скромная рубленая изба 1908 года постройки была выкуплена и отреставрирована государством. Сейчас в ней находится литературная экспозиция, а также письма писателя и фотографии из семейного архива.

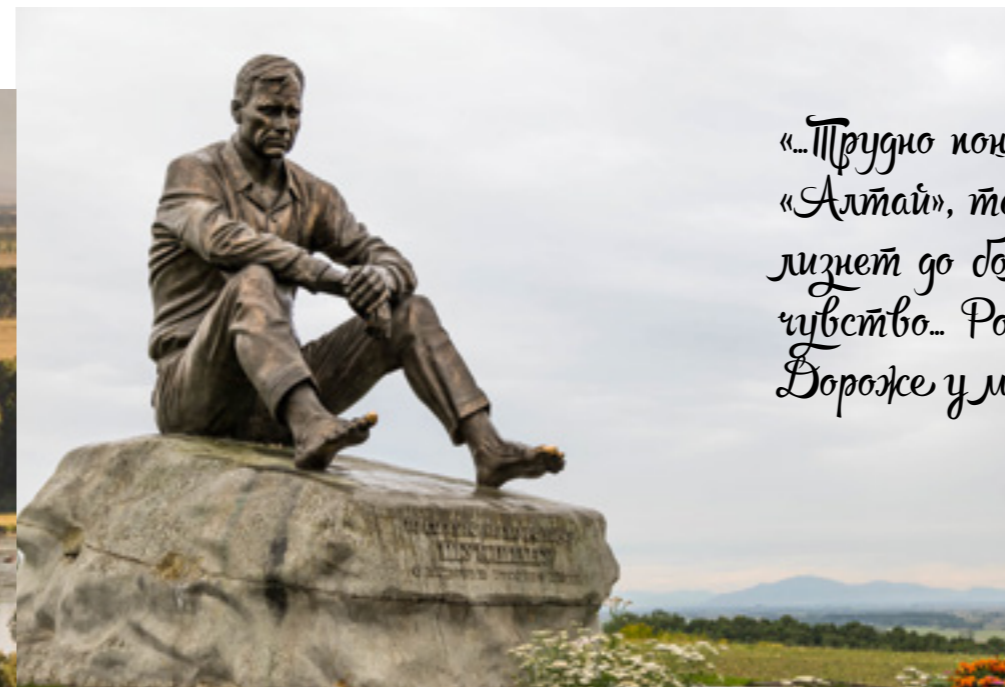


— Музей Шукшина в здании бывшей Сросткинской школы, где писатель учился, а позже работал учителем и директором. В школьных классах теперь выставочные залы. Напротив музея есть сквер с необычными деревянными скульптурами, их вырезали участники фестиваля «Шукшинские чудики» в 2011 году.

— Усадьба матери Шукшина в Кривом переулке, 34. Самое атмосферное, уютное и светлое место в Сростках. Сначала мы ненадолго задержались в небольшом саду, яблони в котором посадил еще сам писатель. В трехкомнатном доме почетное место занимает настоящая сударыня-печка, в которой Мария Сергеевна Кукушина к приезду сына пекла пирожки с калиной красной. Есть и лавочка во дворе, на которой вечерами часто отдыхал Шукшин. Есть даже прялка — мама Василия Макаровича была большая рукодельница. На этот дом писатель потратил свой первый крупный гонорар за роман «Любовины», а потом всегда просил не продавать его.

*«Вася очень любил работать в нашем доме в Сростках. Работал в зале, в самой большой комнате, засиживался до самой глубокой ночи. Я и радовалась, что он так много работает, и ждала, что отдыха себе не дает. Приедет домой — мне праздник, а сердце всё же неспокойно».*

Из воспоминаний Марии Сергеевны



*«...Трудно понять, но как где скажут  
«Алтай», так вздрогнешь, сердце  
лизнет до боли мгновенное горячее  
чувство... Родина живет во мне.  
Ворожке у меня ничего нет».*

Василий Шукшин, «Признание в любви»

## РИТУАЛ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ

Музей-заповедник — это не только три здания, в него еще входит подножье горы Пикет (высота 294 м), площадью 140 га. На горе возвышается восьмиметровый памятник Шукшину, писатель сидит босой и задумчиво смотрит на родное село, на земляков, которых он так любил, которых сделал героями своих рассказов. Его поза — точное воспроизведение финального кадра из фильма «Печки-лавочки». Он там и был снят в 1972 году. Туристы любят фотографироваться у памятника, большие пальцы ног скульптуры уже ярко блестят от множества прикосновений.

Я тоже не стала нарушать традицию, верю, что этот ритуал помогает обрести творческое вдохновение. На Пикете так спокойно, умиротворенно, душа отдыхает, хочется сесть на траву, снять туфли и смотреть в даль светлую. А если лечь на землю и взглянуть на небо, кажется, что можно рукой дотянуться до облаков. Старожилы говорят, что любимым местом Василия Макаровича был берег Катуня неподалеку от горы с видом на Поповский остров, он с детства любил там гулять в одиночестве по галечному берегу.

Мы приехали в Сростки осенью, поэтому народу возле Пикета было немного, а вот в июле, особенно 25-го числа, в день рождения писателя, территория у горы превращается в центр небывалого скопления людей.

В это время в селе проводится фестиваль «Шукшинские дни на Алтае» (раньше он назывался «Шукшинские чтения»). Тогда там просто яблоку негде упасть. Два года из-за пандемии фестиваль проходил в онлайн-режиме, но в 2022 году его обещают возобновить в обычном «живом» формате, да еще и с кинофестивалем.

Процаясь со Сростками, мы заглянули в местный православный храм святой великомученицы Екатерины, который считается одним из самых красивых в Сибири. У входа нас встретила белоснежная фигура Ангела с крестом. Этот храм был возрожден в 2009 году, он строился в течение пяти лет на деньги жертвователей. Там есть и своя чудотворная икона, говорят, она действительно исцеляет.

## P. S.

Водитель микроавтобуса оказался прав: базар на Чуйском тракте вблизи Сросток порадовал нас изобилием и вполне щадящими ценами. Кроме горного и лугового алтайского меда мы купили там отличные фермерские сыры, горный чай и местные деликатесы из мяса марала и яка. Особенно хороши были кедровые орешки. Нас научили определять их свежесть: если скорлупа слегка мохнатая, значит, их недавно добыли — надо брать и побольше. ➔

## ДРУГИЕ МЕСТА АЛТАЯ, СВЯЗАННЫЕ С ИЗВЕСТНЫМИ ЛЮДЬМИ

Можно пройти по следам экспедиции художника и философа-мистика Николая Рериха к горе Белуха, которая входит в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. По легенде, там находится вход в мифическую страну Шамбалу (другое название — Беловодье), где царят гармония и вечная молодость, а жители с белыми глазами являются бессмертными носителями высших знаний и мудрости. Еще, по преданиям, в пещерах Шамбалы хранятся несметные сокровища. В 20-х годах XX века седой алтайский старовер рассказал Рериху о древнем святом народе, который, желая остаться свободным, ушел под землю. Указывая на древние погребения, он говорил: «Вот здесь и ушла под землю белоглазая чуда». После окончания экспедиции в 1928 году художник напишет картину «Чудь подземная». Это долгоиграющий тур, он длится больше недели. Зато можно увидеть все нетронутые цивилизацией природные красоты энергетического сердца Алтая, познать совершенно другое пространство и надышаться чистейшим воздухом, возвращающим жизненную энергию. Туда приезжают со всего мира, чтобы в одиночестве провести медитацию и заглянуть себе в душу.

Еще одно место, куда часто приезжают путешествующие по Алтаю туристы, — это поселок Верх-Обское в Смоленском районе. Там провел детство юморист, актер и бывший губернатор Алтайского края Михаил Евдокимов. Прежде всего людей привлекает музей Евдокимова и садик перед ним с забавными скульптурными композициями. Все они созданы по мотивам миниатюр и скетчей юмориста. Например, есть герои монолога про баню и весло, помните: «Иду из бани. Морда красная...». Михаил Сергеевич похоронен на старом местном кладбище, рядом построена часовня Архангела Михаила. До сих пор в поселке ежегодно проводится фестиваль народного творчества и спорта «Земляки» имени Евдокимова.

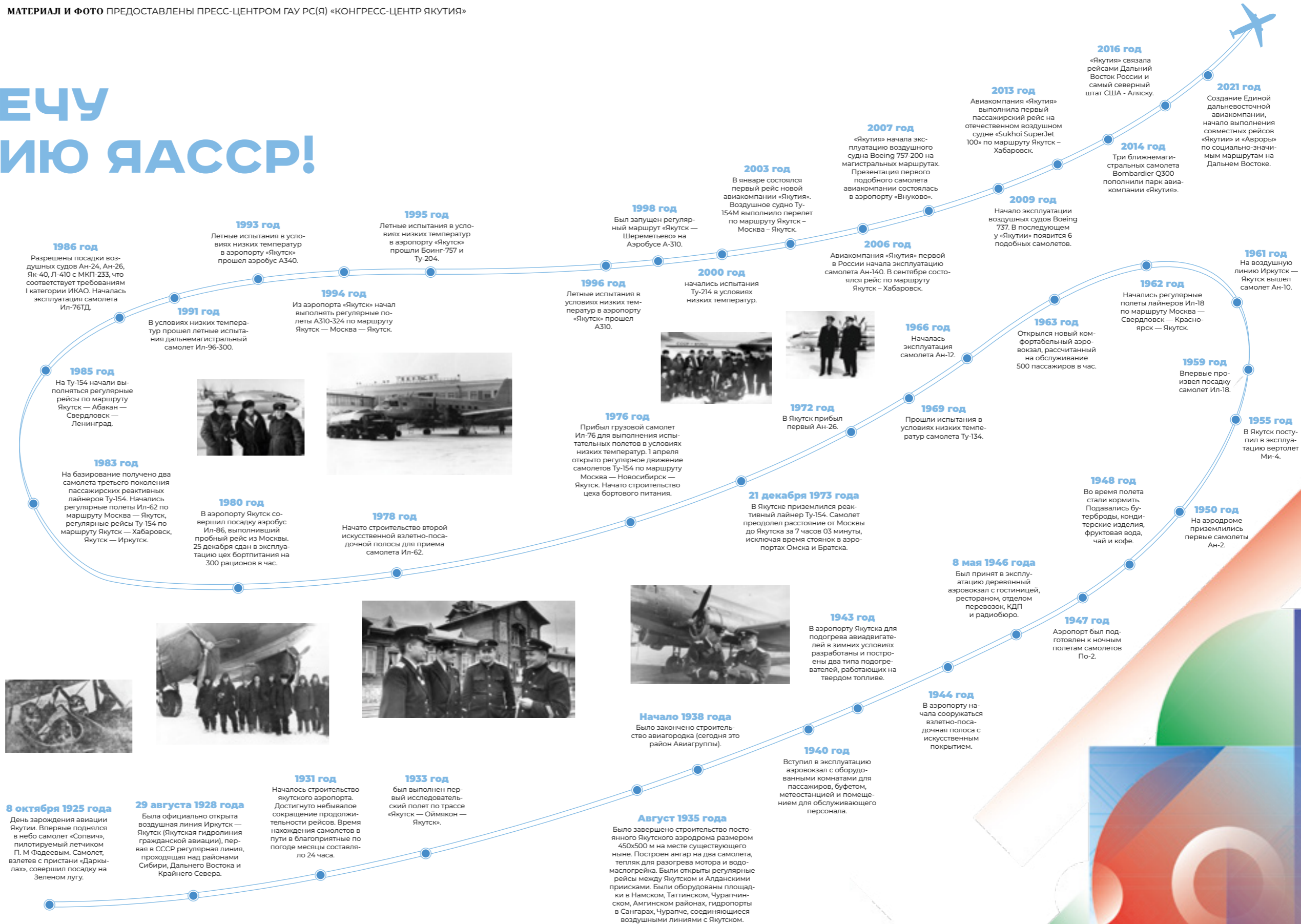
# НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЮ ЯАССР!

27 апреля в праздничном календаре якутян занимает особое место. Эта дата связана с двумя важнейшими историческими событиями. В 1922 году была образована Якутская АССР в составе РСФСР. Спустя 70 лет, в 1992 году, вступила в силу новая Конституция республики, которая определила статус Якутии как субъекта Российской Федерации. 2022 год является весьма знаковым — мы отмечаем 100-летие образования Якутской АССР.

В этот день мы отдаем дань уважения основателям автономии Якутии Максиму Аммосову, Платону Ойунскому, Степану Аржакову, Исидору Барахову и их соратникам, которые заложили важнейший фундамент развития государственности нашей республики. 100 лет назад они взяли курс на процветание родного края и внесли неоценимый вклад в его становление и развитие. С тех самых пор Якутия продолжает идти по заданному вектору.

Так, с первых дней образования Якутской АССР руководители республики М. К. Аммосов, П. А. Ойунский, И. Н. Барахов и С. М. Аржаков ставили вопрос об организации воздушной линии, которая соединила бы Якутск с транссибирской железнодорожной магистралью. Якутии был остро необходим прорыв транспортной изоляции от центров экономической и культурной цивилизации. Наряду с необходимостью установления регулярного воздушного сообщения с транссибирской магистралью руководство Якутии ставило задачу установления связи северных улусов с Якутском.

Давайте же вспомним основные вехи якутской авиации.



# Ара Вай-Вай!

ТЕКСТ: СОФЬЯ МАТТЕ (ИЖЕВСК)

Благодарим moretraveler.com за помощь в подготовке статьи



*Меня зовут Софья, с детства я питала особую страсть к путешествиям. В студенческие годы приходилось работать ночами, чтоб накопить на долгожданное приключение. Но кроме самой поездки я также обожаю ее планировать. Могу делать это неделями напролет, изучая страну вдоль и поперек, прокладывая маршруты и расписывая дни практически по часам. У нашей семьи много знакомых и коллег армян, которые всегда с упоением рассказывали о секретах и удивительных местах своей родины — Армении. Так я составила маршрут по этой чудесной стране, о чем и буду рассказывать.*

## КОНДИЦИОНЕР ЛЕТОМ ОБЯЗАТЕЛЕН

Самостоятельное путешествие в Армению мы с мужем и парой общих друзей планировали примерно с неделю. Постоянно мониторили цены, которые на самолет до Еревана уже были приличные, но подъемные. В Ижевске нет своего международного аэропорта, по этой причине мы решили поехать на автомобиле до Казани, оттуда лететь до Москвы, ну а потом — в Ереван. Планировалось четыре

дня провести в столице Армении и еще четыре дня — в поездках по стране на арендованном автомобиле.

Жилье с отдельным санузелом, кухней и кондиционером во всех городах мы бронировали заранее. Только один раз нашли ночлег на месте. Ценник был бюджетный — в среднем 1500 руб./сутки. Если отдых в Армении приходится на лето, то нужно учитывать, что в городе стоит ужасная духота и жара до 38 градусов. Мой совет — рассматривайте варианты проживания только



Фото предоставлены автором и взяты из открытых источников сети Интернет.

с кондиционером, иначе измучаетесь. Ну а за городом, особенно в горах, очень благоприятный климат и прохладные ночи. Если бы не арендованный автомобиль, я бы с удовольствием поехала к озеру Севан подольше.

В Армении недешевая аренда автомобиля — на четыре дня Nissan Micra обошелся нам в 13000 руб. По настоянию мужа-водителя была выбрана международная компания и полная страховка на все дни от всего. Начитавшись в Сети отзывов от туристов, мы перестраховались, чтобы потом не отдать еще больше денег



за какие-нибудь «царапины» на машине. Бензин в Армении в 2021 году стоил 75 руб./литр, что немало, но все же арендовать авто было лучшим решением. Теперь подробно расскажу почему.

## МОНАСТЫРЬ ХОР ВИРАП

Первой достопримечательностью, которую мы увидели в Армении, стал легендарный монастырь Хор Вирап, расположенный в 30 км от Еревана. Нашему взору впервые открылась гора Арарат, до этого тщательно маскировавшаяся в облаках. Возле Хор Вирапа у нас попросили 1000 драм (227 руб.) за стоянку авто (это максимальный ценник за парковку), а вход в сам комплекс был бесплатным. Будьте готовы к большому количеству туристов. Самый кайф монастыря в том, что можно везде бродить, всё трогать, никто ничего не запрещает. Внутри церкви, конечно, всё строго: платок на голове, закрытые колени (допускаются женщины в брюках). Снимать фото-видео где-то вообще запрещено, где-то прямого запрета нет, но будут очень осуждающе смотреть окружающие. Хотя там такая атмосфера, что особо и не хочется фотографировать. Минусы посещения таких достопримечательностей без гида — не узнаешь загадочные истории каждого уголка и камня. Зато — сам себе хозяин, проводишь сколько хочешь времени и где хочешь.



## МОНАСТЫРЬ НОРАВАНК

Путь к нему лежал через деревню Арени. Это место, где в изобилии продают домашние продукты: фрукты, пастилу, какие-то горячие жидкости в бутылках из-под минералки и ещё много-много всего. Напитки покупать мы побоялись, но закупили персиковой и сливовой пастилы на 1000 драм и банку дикого меда с сотами за 4000 драм (910 руб.). **Нораванк** же покорило мое сердце навечно и теперь входит в топ-3 самых красивых мест, увиденных мной за всю жизнь. Идеальное сочетание ручной работы и естественной красоты. К монастырю ведет одна дорога длиной 8 км по узкому ущелью из красных фантастических скал. Вход — бесплатный, парковка стоит 200 драм (примерно 46 руб.). Однозначно советую к посещению!

## ВОДОПАД ШАКИ

Для обеда мы выбрали ресторан слева от въезда в ущелье, там есть бассейн, несколько горки и водопад. Так вот, говорят же, что «не всё то золото, что блестит», во время поездки я еще раз в этом убедилась. В этом ресторане была самая невкусная еда в Армении. Ночевать мы должны были приехать в славный город Горис, поэтому на пути заехали на **Шакинский водопад**. Это был прямо глоток свежего воздуха в 38 градусов жары. Минимум туристов, максимум свежести, словно переменаешься в другое измерение. Как кусочек джунглей. Вход и парковка бесплатные.



### НЕМНОГО ЦЕН В АРМЕНИИ

- В стране очень вкусные и дешевые фрукты и овощи.

- Ужин в хорошем ресторане обойдется в 8000 драм на двоих (примерно 1800 руб.). Еда потрясающая, особенно шашлык, сыры местного приготовления и сладости.

- Такси недорогое — за 150 руб. вас отвезут в любую точку города.

- По прилете мы приобрели две сим-карты МТС, отдали 600 руб. Покрытие отличное по всей Армении, плюс 5 ГБ интернета.

### «РУССКИЙ — МНЕ БРАТ»

В завершение первого дня мы посетили армянский Стоунхэндж — древний мегалитический комплекс **Караундж**. Честно говоря, после всего увиденного он нас почему-то не впечатлил. Там так же всё было бесплатно. В город Горис мы приехали уставшие, голодные и переполненные эмоциями, ночевать было негде, и мы решили просто заходить во все отели, попадающиеся на пути, и всё узнавать. В гостинице «Ной» с нас сначала запросили 18000 драм за сутки (чуть больше 4000 руб.), мы уже собрались ехать дальше в более дешевой отель. Вдруг к моему мужу подошел хозяин «Ноя» и сказал: «Русский человек мне брат, сколько дашь, за столько и посели в лучший номер». Мы насторожились, но он был очень настойчив, и мы сошлись на 10000 драм (2275 руб.). Номер и правда оказался отличным: телевизор, холодильник, большая гостиная, балкон. Владеет этой провинциальной армянской гостиницей приятная, гостеприимная семья.

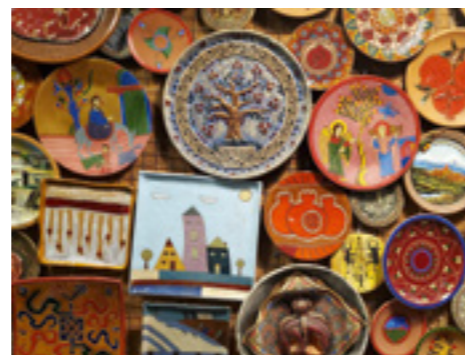


### «КРЫЛЬЯ ТАТЕВА»

Уже в 10 часов утра мы направились на самую длинную в мире пассажирскую канатную дорогу «Крылья Татева». Совет: посетите ее утром, потому что к обеду туда приезжают караваны автобусов с туристами из Еревана. Канатная дорога встретила нас роскошью видов и очень качественным обслуживанием, начиная от покупки билетов до сопровождения туда и обратно обязательной стюардессой-экскурсоводом. Мы потратили 5000 драм (примерно 1137 руб.) на двоих. Сам монастырь Татев — величие и мощь, а в действующей по сей день церкви я испытала одновременно мурашки на коже и душевный покой.

### ПЕЩЕРНЫЙ ГОРОД ХДНЗЕРСК

Следующей нашей точкой на карте стал пещерный город Хднзерск. Благодаря тому, что я много читала про Армению и тщательно планировала наш самостоятельный тур, у нас сразу получилось найти это великое наследие. А это не так-то просто. Один проход по кача-



ющемся на высоте более пяти метров мосту — уже само по себе приключение, особенно когда смотришь вниз и обнаруживаешь залатанные проволокой дыры под ногами. Самое удивительное в пещерном городе то, что люди покинули его всего лишь в 1973 году, поскольку им дали землю недалеко от пещер. Вход туда уже традиционно был бесплатным. В старинной церкви мы познакомились со сторожем, разговорились с ним, и он провел нас на первый этаж бывшего горного трехэтажного жилища, где показал свою личную коллекцию оставленных поселенцами вещей. Потом он достал старинные фотографии, на которых были запечатлены руины в те времена, когда там жили люди.

### МОСТ САТАНЫ И ЕГО ТАЙНЫЕ ПЕЩЕРЫ

Далее по нашему курсу лежали мост Сатаны и его тайные пещеры. Решили отдых в Армении разбавить экстримом. Из-за опасностей пещер муж сначала отказался туда лезть, но все-таки я его уговорила. Мы подошли к манящему обрыву, тут нам на помощь пришел местный парень, провожающий к пещерам туристов, он подробно рассказал, куда ставить ноги и руки, страховал нас, и мы с мужем все-таки спустились.

Но наши приключения только начались. Дальше пришлось идти вброд через пещерные реки по скользким камням в абсолютной темноте на ощупь. Но, когда мы пришли, поняли, что усилия того стоили. Я видела в своей жизни многое, но такое волшебство впервые: перед нами переливались всеми цветами красивейшие минералы, необъяснимый «душ» проливался из странной розовой пасты какого-то «чудовища», природный бассейн был наполнен голубой водой. Даже не верилось, что всё это сказочное зрелище — нерукотворный шедевр. Фантастические впечатления!

Тем временем парень, проводивший нас, попросил гонорар. У мужа в кармане оказалось лишь 100 рублей, проводник возмутился: «Вы что? Это стоит 450 рублей!», взял сотню и просто испарился. Хорошо, что я отлично запомню дорогу, мы благополучно вышли к свету. Поэтому договаривайтесь о цене на берегу и отдавайте деньги, только когда выйдете из пещеры.

Устав, мы заночевали в городе Ваик за 700 руб. Отель попался ужасный, зато рядом с городом у горной реки было много потрясающих кафе с очень вкусной национальной едой. Обязательно остановитесь перекусить!

### «У НАС В ДИЛИЖАНЕ НА КУХНЕ ВОДУ ОТКРЫВАЕШЬ — ВТОРОЕ МЕСТО В МИРЕ ЗАНИМАЕТ!»

С каждым днем Армения удивляла нас все больше и больше. Была запланирована поездка на озеро Севан с пляжным отдыхом. Само озеро бесподобно: огромное, чистейшее, в окружении гор, с идеальной температурой воды и воздуха вокруг. По дороге мы заехали в очень красивый монастырь Айраванк, где камни всех оттенков красного в сочетании с синевой озера притягивали взгляд. Мы решили найти жилье именно на берегу озера, позагорать, искупаться, а на закате пойти в монастырь Севанаванк, так как в дневное время там много туристов. Заезжали во все базы на берегу, ценник везде начинался от 15000 драм (3412 руб.).

Наконец, нашли отель за 12000 драм. И не пожалели — есть свой пляж, лежаки, полотенца, а



завтраки там были выше всяких похвал. Ужинали мы тоже в гостинице свежесловленной рыбой (цена на двоих — 1365 руб.). Закат встречали на Севанаванке, и это было потрясающе!

Большие плюсы аренды авто: мы всегда подбирали время, когда у достопримечательностей будет минимум туристов, и вдохновлялись красотой Армении практически в полном одиночестве. Далее мы поехали в **Дилижан** — это маленькая армянская Швейцария. Вах, какой зеленый мир! Все горы покрыты густым лесом, дышится легко и очень вкусно. Сразу веришь товарищу Хачикяну из культового фильма «Мимино», который говорил: «Вода в Дилижане второе место занимает в мире».

Очень полюбился мне еще один монастырь — Агарци, вокруг которого лес и горы. Очень живописное место. Поразили стеклянные своды с радугой и огромная трапезная. Вход туда был бесплатный, парковка стоила 200 драм. В это место мне хочется снова вернуться. После мы попутно заехали в очерединной монастырь Гошаванк, который меня не впечатлил вообще. Всему виной активные ремонтные работы, очень уж мешал шум.

### ЯЗЫЧЕСКИЙ ХРАМ И «СИМФОНΙΑ КАМНЕЙ»

Гарни — единственный языческий храм Армении. Честно скажу, он мне не понравился, вход платный — 3000 драм (682 руб.), парковка платная — 200 драм. Единственное место с платным входом, но не это меня расстроило. Там было слишком много туристов, не люблю я наслаждаться древностями в шумной толпе людской. Внутри оказался музей старинных раскопок и руины, где можно было сделать очень классные фотографии. Далее мы по-

ехали посмотреть на ущелье «Симфония камней», но заблудились, бросили авто и пошли пешком. Но это того стоило! Каменные столбы как будто подобраны по одинаковому размеру и выглядят реально как застывшая музыка. Невообразимая сила природы еще раз заставила нас удивиться ее мастерству и таланту.

### МОНАСТЫРСКИЙ КОМПЛЕКС ГЕГАРД

Завершает мой личный топ-3 монастырей Армении пещерная церковь с родником. Обряд освящения, запах ладана с примесью пряностей — очень атмосферное место. Уставшие, но довольные мы направились отдохнуть в арендованную квартиру на окраине Еревана. За четыре дня и три ночи заплатили хозяевам всего 5687 рублей, получив за них нормальный ремонт, кухню, балкон и гостиную. Единственный минус — не было кондиционера, что в душном городе оказалось просто невыносимой мукой.

Ездили мы в путешествие по российскому паспорту, не было никаких проблем. Но будьте очень осторожны, если вы в ближайшие три года посещали Азербайджан или Турцию. Могут или отказать во въезде или состоится долгий разговор в аэропорту. Местные жители очень хорошо относятся к российским туристам, такое чувство, что приезжаешь даже не к давним знакомым, а к близким родственникам. Всё население знает русский язык. Мы первые дни ждали, что вот сейчас на нас будут пытаться заработать, обмануть, развести. Ни разу этого не было, но все-таки бдительность терять не стоит. Можно было везде торговаться, но цены настолько ниже, чем в России, что нам было это как-то неудобно. ➔

ТЕКСТ И ФОТО: ЮРИЙ КОКОВИН,  
ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТ, НАТУРАЛИСТ (НЕРЮНГРИ)



## «А ТЫ, ЮРА, ПЕРЕД РЫБАЛКОЙ ПОМОЛИСЬ»

Уже несколько дней, как я вернулся с рыбалки. Ещё болят натруженные ноги и плечи, но стоит только задуматься и прикрыть глаза, как снова вижу тот шумный речной перекат с повисшей на огромном валуне льдиной. Тихий, но пенный плёс. Бредущего по берегу худющего после зимы оленя. Слышу свист утиной стаи. Вижу друга-куличка, с которым встречался каждое утро, выползая из палатки. Не то он отстал от своей стаи, не то приглянулся птице этот пустынный берег с выброшенной вешней водой коряжиной. Кулик сидел в течение недели на одном и том же камне, склёвывал проплывавших с огромной скоростью по быстрой воде комаров-толкунцов. Стоило мне появиться на берегу, как пернатый своим тоскливым «фи-фи-и-и» извещал: «Всё в порядке, рыбак, я здесь, живой!».

### ТАЙМЕНЬ — САМЫЙ ЖЕЛАННЫЙ ТРОФЕЙ РЫБОЛОВА

Наскучавшись за зиму по общению с дикой природой, я обращал внимание на всякое проявление жизни. Подолгу глядел, как трясогузка бежит по кромке воды, перебегая по самой мели, то зависая в дрожащем полёте, то вываливая толкунцов на воде и в воздухе. Со спиннингом ходил по берегу Тимптона (река в Якутии, правый приток Алдана. — Ред.), спешил: не сегодня-завтра запустят промышленники-золотари свои машины, и тогда — прощай, рыбка! — помутнеет вода.

Больше 50 лет прошло, как я взял в руки спиннинг. Переловил за эти годы множество щук и окуней, налимов и ленков, но всё померкло перед первым пойманым тайменем. Настолько было сильное впечатление

от этой красивой и мощной рыбы! Помню «в лицо» всех своих тайменей, а сколько рыб ушло, оставив горькие воспоминания! Часто торопился: то навыка не хватало, то снасть не выдерживала. За долгие годы мне удалось приобрести какой-никакой опыт: научился тщательным образом подготавливать снасть, исключив старые и зря хваленые заморские лески, которые в северной холодной воде дубеют. Также перестал использовать крутые катушки, остановился на наших, питерского производства. А вот удище лучше всего японское, оно лёгкое и крепкое.

Неделю ходил я от переката к перекату, мокнул под дождем и сгорал от солнца. Улов мой оставался скромным: три ленка и небольшой таймешонок. Мой напарник по рыбалке Владимир Александрович оказался более фартовым: он вытащил крупную рыбку и теперь, довольный, смотрел, как



я изматываю себя длинными бросками и дальними походами к кипучему перекату за своим рыбацким счастьем. Но только где оно?

### КАК ПОБЕДИТЬ РЕЧНОГО МОНСТРА

Я переиначил известную поговорку: «Спасение рыбака — дело рук самого рыбака», поэтому упорно ходил, кидал в тимптонскую воду разные приманки и надеялся на везение. Как-то вечером в палатку к нам заглянули чульманские рыбаки (поселок городского типа в Нерюнгринском районе Южной Якутии). Зная мои страсти по таймени и видя успехи моего друга, они подтрунивали: «А ты, Юра, перед рыбалкой помолись, когда начнешь кидать, обязательно на блесну попой — помогает».

И всё же в последний день нашего путешествия таймень клюнул и на мою удочку. Поклёвка была необычной. Обкидав по обыкновению плёс с быстрой проводкой, чтобы не зацепить блесну, я закинул снасть далеко за водоворот и вел блесну возле дна, стуча железной приманкой о подводные камни. Зацеп. Ругал себя: ведь знал, что зацеплюсь, а всё равно рискнул. Сколько уж блесен оторвал (больше десятка) с этими экспериментами! Дергал и так, и сяк, походил по берегу — не отцепляется. Ладно, решил, что отрывать не буду, сплываю на резиновой лодке и отцеплю железку. Только собрался оттолкнуться от берега, как зацеп пошел, затрещала трещотка, рыбина заходила. Я облегченно вздохнул, что не столкнул лодку на воду. Есть шанс победиться. А иначе пришлось бы покататься по

реке на напряженной рыбине, и вряд ли исход борьбы закончился бы в мою пользу.

Долго я не видел, кто же схватил искусственную рыбку-обманку... Устали руки и плечи, дрожали от напряжения ноги, но я не сдавался. Таймень несколько раз показал свой громадный хвост и красные плавники,



по-дельфиньи уходя к перекату. Моих 90 метров лески хватило кое-как, при малейшем послаблении я выбирал леску потихоньку, метр за метром, не торопясь. Ждал, когда рыбина устанет там, на родном перекате, а не у берега. Здесь, в незнакомой обстановке, от тайменя можно было ожидать чего угодно.

Прошло, может быть, 40–50 минут, и таймень стал покладеетее. Выдернул я из лодки крюк — 10 см арматуры и воткнул в берег. На этом месте, если повезет, решил принимать рыбу. Прошло более часа, и вот громадный таймень заходил у берега как тупой непослушный теленок. Подвел я багор под его громадную морду, с силой дернул, бросил спиннинг и вытащил тайменя на берег. Оттащил его подальше от воды на песок. Рыба подпрыгивала на суше, а я сел на камень и смотрел на

ее «пляски», не веря своим глазам. Только потом пришло понимание, что я все-таки победил этого речного монстра.

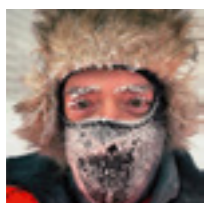
### СЧАСТЬЕ В 32 КИЛОГРАММА

Хорошо, что я не из партии «зеленых», а то пришлось бы отпускать тайменя обратно в тимптонскую воду — говорят, у них такие традиции. Я хоть и был рад, но все-таки потихоньку роптал, что дело уже к вечеру, а мне до своего «табора» идти не меньше 11–12 километров. Ноги все еще дрожали от напряжения (рыбаки поймут). Рядом лежал и вздыхал огромными жабрами побежденный речной великан. Как же мне донести своего трофейного тайменя, да еще в придачу лодку и рыболовные снасти?! Не верьте, что своя ноша не тянет, — тянет и еще как.

Набежавший ветер вывел меня из оцепенения. Я достал нож, отрезал счастливую блесну, уложил в коробку. Всё, больше кидать не буду — наикадалься, исполнил свою давнюю мечту. Да и «счастья» так много, что боюсь не донести (таймень весил 32 килограмма 300 грамм, длина от кончика носа до хвоста 1 метр 54 сантиметра). Дорога к палатке была тяжелой, но все-таки радостной. Ну, а после были только рыбацкие рассказы во всей красе и в мельчайших подробностях.

И, конечно, я сделал фотографию на память и как подтверждающий факт: зачем много говорить и разводить руками, показывая мощь рыбы? Лучше просто показать снимок. ➔





**ТЕКСТ И ФОТО:** СЕРГЕЙ ДОЛЯ  
(SERGEYDOLYA.LIVEJOURNAL.COM),  
ПИСАТЕЛЬ, ТЕЛЕВЕДУЩИЙ,  
ФОТОГРАФ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИЙ  
NATIONAL GEOGRAPHIC  
TRAVELER И «МОЯ ПЛАНЕТА»



# ЗА ЧТО Я ЛЮБЛЮ СЕВЕР?

*Сергей Доля известен всем, кто любит путешествия. В Якутии он побывал много раз и столько же раз воспевал оды Северу, причем так поэтично, как это может сделать только южанин. Как-то в разгар зимы ему из-за суровых морозов пришлось купить в Якутске олени унты, которые немало впечатлили знаменитого тревел-блогера: «Я в шоке, унты оказались чуть ли не лучшей обувью в моей жизни! Они весят меньше, чем домашние тапочки, при этом я провел два часа на морозе, и пальчики на ногах даже не намекнули на то, что им холодно». Редакция связалась с Сергеем накануне 100-летия республики, он поздравил всех якутян с юбилеем и поделился своими воспоминаниями о былых северных приключениях.*

Меня часто спрашивают: «Зачем ты постоянно едешь в этот холод? Ведь на море гораздо теплее и купаться можно». А я не люблю море. Иногда, приезжая в какую-нибудь Австралию, я даже ноги не мочу в Тихом океане. Я прекрасно понимаю людей, живущих на море, которые за весь сезон ни разу не окунаются, хотя их пляжи ломятся от заезжих тури-

стов. Они просто привыкли к морю, и я к нему привык. Ну, море. Ну и ладно. А вот Север — это совсем другое. К нему нельзя привыкнуть. Он не может приесться. Может быть, поэтому жители северных городов не хотят уезжать? Сейчас объясню. Есть такое расхожее выражение: «Всё познаётся в сравнении». Может, это и заезженное

клише, но оно прекрасно подходит для объяснения любви к Северу. Когда мы живем своей рафинированной жизнью в комфортной Москве и жалуемся на то, что мобильный интернет в метро недостаточно быстрый, мы не осознаем того, что все наши «проблемы» — это просто ерунда. Мы их сами себе придумываем и сами от них страдаем. Сами их «преодолеваем» и сами получаем от этого удовлетворение и рост чувства собственного величия.

Но всё это пластиковое. Не настоящее. Мы придумали себе этот искусственный мир и старательно убеждаем себя, что это и есть настоящая жизнь. Что мы живём. Но это не так. Настоящая жизнь — она на Севере. Там зимой термометр опускается до -60 и при этом туалет на улице. Там ты ощущаешь себя не симсом из компьютерной игры, а человеком. Ты понимаешь, что ходишь по грани, что если твой автомобиль сломается, то ты замерзнешь и умрешь. Там ты ощущаешь себя первобытным человеком. Ты ощущаешь себя живым.

Но это не единственная причина, по которой я люблю Север. Вторая причина — это красота.

## САМЫЙ КРАСИВЫЙ ДЕНЬ

Это был самый красивый и запоминающийся день в Якутии, несмотря на то, что мы ехали 17 с половиной часов и порядком вымотались. За день нам предстояло преодолеть почти 600 км, так что тронулись еще в ночи. Первые 70 километров проскочили без проблем, а дальше начались перемены — это когда сильный ветер засыпает дорогу снегом.

Если перепад невысокий — сантиметров 40 в высоту, и одинокий — сразу за ним не идут другие перемены, то он достаточно легко пробивается впередиидущей машиной, которая влетает в него на скорости, расплёвывая снежные брызги вокруг себя.

Но если вся дорога — это один сплошной перепад, то инерции не хватает и в конце концов передняя машина замирает. В этом случае все выбегают из машин — кто с лопатой, кто с фотоаппаратом — и начинают «откапывать» автомобиль. Нам повезло, мы пробились через фронт перепадов всего за час, а дальше дорога была уже «пробита» встречной фурой.

Как раз рассвело, и началась красота. До обеда мы переваливали через «подготовительный» Момский хребет. Подготовительный, потому что он невысокий и даже рядом не такой красивый, как Улахан-Чистай, который мы пересекали на закате.

Вначале белые горы робко начали пробиваться из-за чахлах якутских деревьев, образующих подобие леса, хотя у меня, как у жителя Подмосковья, язык не поворачивается назвать «это» лесом. Сами горы практически абсолютно лысые. То тут, то там из белоснежного покрывала торчат одинокие стволы. Всё это похоже на морду великана, намазавшегося пеной для бритья, через которую периодически пробиваются упрямые волоски.

Кое-где он уже провел бритвой по лицу, оставляя за ней расчищенный след, по которому мы и двигались гуськом.







## АЛМАЗНОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ

Я очень люблю Якутию и ее гостеприимных жителей, но один вопрос меня мучает каждый раз, когда я приезжаю в Мирный. Алмазодобыча — это вроде бы не раскопка картошки в зоне рискованного земледелия. Это богатый бизнес. Однако новых домов мало, хотя есть огромный частный сектор. Мирный стоит на реке Ирелях, это немаленький город. Всего там живет 35 тысяч человек. Здесь будут добывать алмазы в новых трубках еще минимум сто лет, а то и больше. В этот раз я взял квадрокоптер, и это оказалось верным решением, потому что, похоже, до меня над Мирным летали только голуби. Вдоль красных крыш идет центральная улица. Заканчивается она городской площадью и гостиницей. Церковь и здание духовной семинарии — самые красивые постройки в городе. Радует, что нигде нет мусорных свалок.



С 2017 года добыча алмазов на карьере «Мир» не ведется. Сплетении романтики периодически сливают в интернет слухи, что в гигантскую дыру вихревыми потоками постоянно засасывает вертолеты. Смешно. Но все, кто летал над Мирным, испытывают невероятные чувства — карьер и восхищает, и удивляет, и даже пугает. Зная об этом, пилоты обязательно объявляют: «Справа от вас будет знаменитая трубка «Мир».

Главная достопримечательность Мирного — это, конечно, огромная дыра в земле, где добывают алмазы. Это легендарная трубка (шахта) «Мир». Перед ней есть смотровая площадка, с которой можно сделать эффектное селфи. Я же спускался в шахту «Интернациональная». Перед этим прослушал технику безопасности, надел экипировку шахтера со «спасателем» на шее — если вдруг случится обрушение или какое-то ЧП, он способен подавать кислород на шесть часов дыхания. Запрещается его снимать и удаляться от него далее, чем на три метра. Вместе со «спасателем» выдали фонарик и каску. Дверь в шахту оказалась герметичной, как на подводной лодке. Мы спустились на глубину около километра, под землей увидели маршрутку, похожую на

«Хаммер». За пять минут доехали до рудника. Дышалось легко и свободно. Я спросил: а что, если найдешь алмаз в шахте? Ребята сказали, увидеть алмаз в породе практически невозможно (никто не припомнил таких случаев). Кроме того, это уголовное преступление, и никто не решится на него пойти. Кимберлитовое тело «грызется» специальным комбайном. Верный спутник алмазов — пироп, красные вкрапления в породе. Затем руду поднимают вверх и перевозят на горно-обогатительный комбинат. Там кимберлит дробят, отделяя породу от алмазов (многоуровневая и сложная технология), после чего драгоценные камни сортируют по размерам и цвету.



В 2022 году планируется провести исследовательские работы по восстановлению рудника «Мир». Хотя совсем недавно обсуждался проект строительства внутри карьера эно-города с лесом, садами и огородами, накрытого куполом с солнечными батареями, которые бы снабжали электричеством весь город. Предполагаемая площадь эно-поселения могла бы быть около 3 млн кв. метров, на которой могли бы жить до 10 тыс. человек. Но идея так и осталась мечтой-утопией.





## ГЛАВНЫЙ СЕВЕРНЫЙ СПЕКТАКЛЬ

Что для вас является эталоном красоты? Бирюзовое море и стройная девушка в купальнике на его фоне? Величественное здание с колоннами? А может быть, русские березки, обрамляющие речку-переплюй-

ку? Всё это красиво, спору нет. Но для меня красота — это Север.

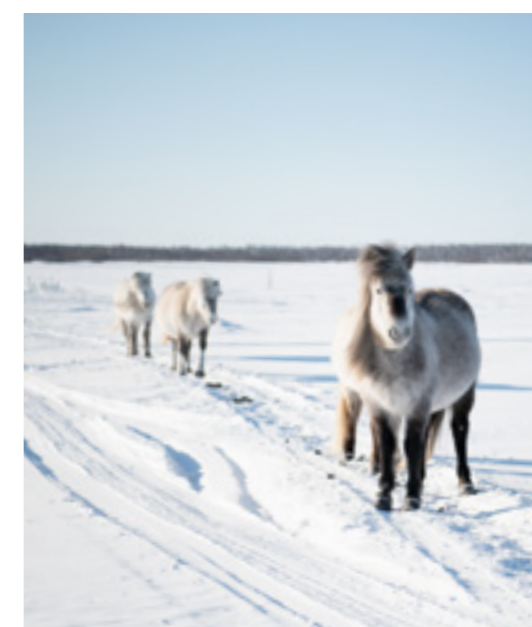
Представьте себе, что вы стоите на вершине, ну или на возвышенности, широко раскинув руки. Голова немного задрана к небу. Перед вами белое поле с белыми горами. Местами они прорезаны следами зайца или росомахи. Вам в лицо дует холодный ветер. На вас теплая одежда и вам не холодно. Лицо спряталось за балаклавой и наружу торчат лишь глаза и брови. Брови уже обледенели, а ресницы оттаивают каждый раз, когда вы моргаете, и теплые слезы



**roman\_smirnov:** Для меня тоже красота — это Север.

**andreysulaev:** Лежать в сугробе и смотреть в небо на бесконечное количество звёзд. А людей частенько нет, только ты и воздух. Чистый, однако...

**sanniobonus:** Нереальная красота. Согласен с вами — настоящая жизнь может быть только там.



растопливают на них лед. Вы смотрите вдаль, где ветер поднимает сверкающие снежинки и гонит их в сторону дороги, туда, где вам скоро придется пройти. Вы делаете шаг вперед и слышите, как снег хрустит под вашими ботинками. Рядом вспархивает белоснежная куропатка. Чуть поодаль пробегает песец.

Вы смотрите на всё это и понимаете, что тут есть жизнь, но нет людей. Вы тут совершенно один, и всё это — ваше. Ночью на небе загораются зеленые шторы, которые мерно покачиваются. Ощущение, что вы на сцене театра, смотрите вверх и видите тяжелые театральные гардины, которые на время спектакля подняли вверх. А главную роль в этом спектакле исполняете вы. И все второстепенные роли тоже. Это ваш моно-спектакль. Ваш бенефис. Ваша жизнь. Ваша красота. ➔

ТЕКСТ: ЕЛЕНА МЕЛЬНИКОВА



Фото предоставлены героиней статьи

## «Даже египетская свекровь готовит по моим рецептам»

Вот уже более семи лет русская женщина Алена с мужем-египтянином Хасаном и шестью детьми живет в ОАЭ. На своей странице в соцсетях она делится рецептами восточной кухни, рассказывает о семейном быте, плюсах и минусах жизни в Эмиратах. В социальных сетях фудблогера знают просто как «Алёну из Абу-Дави». Оказывает, у египтян в принципе нет фамилии. В документах у них указывается только имя отца, деда, прадеда и прапрадеда. Ее история полна искренней любви, веры в лучшее и огромной мотивации для других девушек, мечтающих переехать за границу и изменить свою жизнь.

### ВСЕ НАЧАЛОСЬ С «ЛАЙКА»

«Муж не оценил мою русскую стряпню, и, чтобы его прокормить, мне пришлось самой изучать кухню местных жителей и научиться готовить восточные блюда», — рассказывает Алена. Девушка из российской глубинки сменила не только кулинарные предпочтения, но и религию. А началось всё с ее «лайка» под одной из статей про ислам. Будущий муж увидел комментарий и решил с ней познакомиться, прислав ей в соцсетях «подарок». Поначалу Алена не хотела принимать знак внимания, но любопытство всё-таки победило.

Один месяц, второй, третий... Она и оглянуться не успела, как Хасан уже стал ей очень близким человеком. Они делились друг с другом своими мыслями и чувствами, помогали в изучении язы-

ков: он обучал ее арабскому, а она его — русскому. Несмотря на расстояние в тысячи километров, египтянин дарил Алене цветы и подарки. Каково же было ее удивление, когда всего спустя три месяца общения Хасан сделал предложение руки и сердца. Близкие люди отговаривали Алену, пророчили ей гарем или рабство со всеми вытекающими последствиями. Но она последовала за своим сердцем, которое стучало ей: «Да».

### НИКЯХ И ОФИЦИАЛЬНЫЙ БРАК — ДВЕ БОЛЬШИЕ РАЗНИЦЫ

Первая встреча Алены и Хасана состоялась в Москве. На тот момент она плохо говорила по-английски, а он совсем не знал русского языка. Но они понимали друг друга без слов,

## Ом Али

В Египте каждая семья имеет свою версию приготовления Ом Али (в переводе с арабского «мама Али») — хлебного пудинга с орехами, пропитанного молоком или сливками. Существует легенда о султани, который во время охоты в дельте Нила набрел на бедную крестьянскую хижину. Хозяина звали Али. У него не было никаких продуктовых запасов, кроме черствого хлеба и орехов, чтобы угостить султана и его свиту. Выручила мама Али, которая принесла сыну молоко и сахар. Султану так понравилось получившееся блюдо, что он вернулся в хижину снова, таким образом десерт стал известен во всем исламском мире. Вы легко сможете адаптировать этот рецепт под ваш набор продуктов. Кто-то берет за основу слоеное тесто, кто-то — готовые круассаны, а многие — просто черствый хлеб.

### Ингредиенты:

- Круассаны без начинки — 170 г
- Молоко — 500 мл
- Сливки любой жирности — 200 мл
- Сахар — 150 г
- Орех пекан — 30 г
- Фисташки — 40 г
- Фундук — 50 г
- Миндальные лепестки — 30 г
- Сливки для взбивания — 200 мл
- Сахарная пудра — 30 г

### Приготовление:

- Для приготовления этого десерта нужно порвать (именно порвать, а не нарезать) круассаны на кусочки и подсушить их в духовке около 15 минут при температуре 180 градусов. В сотейнике необходимо соединить половину сливок, молоко и сахар. Довести до кипения, но не кипятить (только растворить сахар). Затем подсушенные круассаны переложить в форму, добавить орехи (немного оставить для украшения). Залить молочно-сливочной смесью. Оставшиеся сливки взбить с сахарной пудрой до средних пиков, когда масса стабильно держится на венчике, но его «клюв» опадает, потом равномерно распределить ее по поверхности. Посыпать миндальными лепестками. Отправить в духовку минут на 30 при температуре 180 градусов до появления золотистой корочки. Разложить пудинг по креманкам, сверху украсить орешками. Ом Али подают к столу горячим.



## Фалафель



Одно из самых популярных блюд на востоке относится к уличной еде, к так называемому стритфуду. Знатки утверждают, что фалафель впервые появился в древнем Египте, а потом распространился по другим восточным странам. Фалафель — это небольшие котлетки из нута с кунжутными семечками и большим количеством зелени внутри. Многие называют его зеленым бургером или кебабом для бедных. Поначалу сложно понять на вкус, что это такое: ни рыба, ни мясо, но вроде котлета. А почему она зеленая? Наверное, многие, кто отдыхал в Египте или других арабских странах, пробовали его. Прямо на улице или в открытых кафе фалафель готовят при покупателе и подают в виде бутербродов, вложив зеленую котлету в карман лепешки-питы, добавив овощи, зелень или баклажаны. В Египте популярен ещё один вариант приготовления этого блюда — таамэйя. Главным ингредиентом являются зелёные бобы.

### Ингредиенты:

- Нут (турецкий горох) — 400 г
- Лук — 1 шт.
- Чеснок — 5 шт.
- Соль — 1,5 ч. л.
- Кумин — 1,5 ч. л.
- Кунжут — 2 ст. л.
- Сода — 1 ч. л.
- Кардамон — 1 ч. л.
- Кориандр — 1 ч. л.
- Имбирь — 1 ч. л.
- Кинза — 1 пучок.
- Петрушка — 1 пучок.
- Масло для жарки.

### Приготовление:

- Первым делом необходимо замочить нут в холодной воде на ночь, чтобы он набух и увеличился в размерах. Затем воду надо слить. В кухонный комбайн сложить лук, чеснок, петрушку и кинзу, измельчить и частями добавить нут. В полученную массу добавить специи, соль, соду, кунжут. Перемешать до однородной массы. Затем разогреть растительное масло выше средней температуры, сформировать котлеты и обжарить с двух сторон до золотисто-коричневого цвета. Не забудьте после положить фалафель на бумажное полотенце, чтобы впитались излишки масла. Подают его с овощными гарнирами, свежими салатами из помидоров и огурцов. В качестве добавки хорошо подходят неострые соусы. Некоторые любят заворачивать фалафель в лаваш или наполнять им питу.

### ПЛЮСЫ ПРОЖИВАНИЯ В АБУ-ДАБИ ПО МНЕНИЮ АЛЕНА

**Безопасность.** Кабриолеты с открытыми крышами или распахнутые двери и багажники машин на парковке — обычное дело. Можно спокойно оставлять в салоне вещи, кошельки и телефоны. Здесь нет такого понятия — взять чужое, а преступность находится на самом низком уровне.

**Религиозность.** Вера контролирует поведение жителей страны, учит взаимопомощи и доброте. Поэтому люди вокруг заряжают друг друга духовностью и гармонией. Запрещено проявление агрессии в публичных местах, также нельзя никого оскорблять — это очень строго карается законом.

**Особое, приоритетное отношение к женщинам.** Для слабого пола в метро существуют отдельные вагоны, дам везде пропускают без очереди. Некоторые места: салоны красоты, спа-центры, тренажерные залы — доступны только женщинам. Имеются даже женские дни на пляже. Мужья заботятся о том, чтобы у жен была личная финансовая «подушка безопасности».

**Развлечения.** Живя в Абу-Даби даже много лет, вы всегда найдете что-то новое: начиная от гонок Формулы-1 и шашлыков в пустыне, заканчивая соколиной охотой, верблюдскими скачками и прыжками с парашютом. Эмираты полны открытий, никогда не будет скучно ни детям, ни взрослым.

**Море и солнце.** Нельзя быть несчастным, когда живешь у моря. Просто не получится погрузиться. А из-за большого содержания йода в морском воздухе жители Абу-Даби обладают более крепким иммунитетом.

**Сервис и чистота.** В любом заведении вас обслужат по-королевски, такова этика сферы обслуживания в Эмиратах. Города содержатся в идеальной чистоте, асфальт сверкает, птички поют. Ну как можно не любить эту страну?

**Многонациональность.** Благодаря эмигрантам со всего мира, в Эмираты привнесены все возможные религии, кухни и традиции. Здесь обретаешь друзей из разных уголков планеты, учишь новые языки и удивляешься тому, как многообразен и прекрасен мир.



глядя в глаза. Тогда Алена преодолела свой самый главный страх. Она опасалась, что, как это часто бывает, мужчина окажется совсем не таким, как на экране телефона. Но египтянин проявил себя даже лучше, чем она могла себе представить. Через несколько дней пара уже совершила никях (исламское бракосочетание) и вышла из мечети мужем и женой перед Богом.

Сразу после обряда молодожены вынуждены были расстаться на неопределенный срок. Хасан не мог оставить работу в Эмиратах, а у Алены в России была дочь Юлианна от первого брака, которую бывший муж категорически не отпускал в другую страну. Поэтому первое время Алена одна лежала в Абу-Даби по туристической визе. Ещё одной помехой для окончательного переезда в ОАЭ была резидентская виза, которую можно было получить, оформив официальный брак на родине мужа в Египте. Лишь после нескольких месяцев постоянных перелетов, бумажной волокиты и многократных ошибок в документах им удалось узаконить отношения на родине Хасана, став супругами и перед социумом. К этому времени Алена уже познакомилась с новыми египетскими родственниками, которые совсем не ожидали увидеть в качестве невестки иностранку.

### ПЕРВЫЙ УРОК ДЛЯ РУССКОЙ ЖЕНЫ В СУПЕРМАРКЕТЕ

Первый совместный поход Алены с мужем в ближайший супермаркет закончился кон-

фузом. Она как истинная русская женщина хотела показать себя настоящей хозяйкой и у кассы начала самостоятельно разгружать на ленту большую тележку с продуктами. Хасан взглядом дал ей понять, чтобы она остановилась. Алена перешла на другую сторону кассы, чтобы разложить оплаченные покупки по пакетам. Тут Хасан уже жестами показал, чтобы она перестала суетиться. Алена обиделась. Уже наедине в машине муж объяснил ей, что на Востоке женщины только выбирают продукты. Упаковывать, оплачивать и носить пакеты с покупками — это чисто мужская обязанность. Восточные мужчины уважают, оберегают своих женщин, считают их королевами. А разгружать товар — это уж совсем не по-королевски.

Сейчас Алена — мама шестерых детей, но она находит время вести личный блог, в котором рассказывает подписчикам (а их у нее 38500 человек) о восточной кухне, выкладывает подробные, пошаговые, зачастую авторские видеорецепты. По ним, кстати, готовит вся ее арабская родня, включая свекровь. Читать посты Алены как гулять по страницам «Тысячи и одной ночи»: она учит фолловеров то варить любимый напиток бедуинов, то печь печенье, которое ели египетские фараоны тысячи лет назад. Названия ее блюд звучат очень непривычно для нас: басбусы, Ом Али, но на деле состоят из обычных продуктов и приготовить их сможет любая хозяйка. Проверьте сами! ➔



## Басбуса

Самый популярный на Ближнем Востоке десерт, который еще называют «королевой арабских сладостей», очень простой в приготовлении. Продукты для этого нежного, рассыпчатого манного пирога, пропитанного сиропом, обязательно найдутся в каждом доме.

#### Для сиропа:

- Сахар — 1 стакан
- Вода — 1,5 стакана
- Сок лимона — 2 ст. л.

#### Для теста (на форму 25–26 см):

- Манная крупа — 375 г
- Растопленное сливочное масло — 115 г
- Молоко — 115 мл
- Сахар — 150 г
- Мед — 40 г
- Кокосовая стружка

#### Приготовление:

- Приготовление теста: молоко, сахар, мед соединить и размешать до однородности. Манную крупу (можно использовать семолину), кокосовую стружку и растопленное сливочное масло соединить отдельно и также перемешать до однородности. Затем соединить обе смеси и снова хорошо перемешать. Смазать форму сливочным маслом (желательно, чтобы форма была не разъемной, чтобы сироп не вытек). Тесто перелить в форму и хорошо разравнять, слегка надавливая на него смазанной растопленным маслом рукой. Плотно его утрамбовать. Выпекать при температуре 200 градусов около 25 минут.
- Как только басбусу отправили в духовку, сразу нужно приступить к приготовлению сиропа. Воду, сахар и сок лимона отправить в сотейник, довести до кипения и кипятить пять минут. Сироп готов. Горячую басбусу полить сиропом, накрыть фольгой и дать настояться до остывания. Нарезать на порционные кусочки и подать с орешками — просто объедение.

## Финиковый пудинг

Египет — страна, которая славится своими финиковыми плантациями. Поэтому каждая хозяйка в этой стране умеет готовить финиковый десерт, который никого не оставит равнодушным.

#### Ингредиенты:

- Финики — 500 г (вес указан с косточками)
- Сливочное масло — 120 г
- Сахар — 150 г
- Мука — 230 г
- Яйца — 3 шт.
- Молоко — 500 мл
- Сода — 1 ч. л.
- Разрыхлитель — 1 ч. л.
- Соль — 1/4 ч. л.

#### Приготовление:

- Для начала финики необходимо отделить от косточек, залить молоком, довести до кипения и проварить пару минут. Затем снять с огня, добавить соду и хорошенько перемешать — масса должна пениться. После этого нужно измельчить эту массу блендером. Далее необходимо соединить сливочное масло с сахаром, размешать миксером и по одному добавив яйца, после каждого размешивая до однородности. В муку добавить разрыхлитель и соль. Мучную смесь ввести к жидким ингредиентам в два приема. Затем добавить финиковую массу к тесту, перемешать и перелить тесто в форму, заранее застеленную пергаментом. Выпекать пудинг при температуре 180 градусов примерно 40 минут. Дать отдохнуть. Через 30 минут нарезать на порционные кусочки (пудинг можно выпекать и в форме для капкейков, как на фото, и в обычной форме) и для придания большей сладости подать с жидкой карамелью.





Девичник в фотостудии

ТЕКСТ: ЛИАНА ПОПОВА



Эвенкий фэшн

Совсем недавно не умолкали споры, можно ли фотографию считать полноценным искусством. Сегодня съемка на камеру занимает практически одну ступень с современной живописью, графикой и скульптурой. Каждый год эту нишу заполняют новые имена. Например, фотограф Антон Кондратьев из Якутска, который прославился тем, что снял первый в мире fashion-проект с участием представителей малого народа Севера — эвенов.

# КВИНТЭССЕНЦИЯ КРАСОТЫ И ТЕХНИКИ

КАК БЫВШИЙ АРХИТЕКТОР СТАЛ ФОТОГРАФОМ



Эвенкий фэшн

## «КАМЕРУ ВЫБРАЛ ПО ЧИСЛУ ФОЛЛОВЕРОВ У ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ»

— Антон, я о тебе узнала в декабре 2021 года на Arctic Fashion Show. Твои снимки очень выделялись — самый интересный бэкстейдж. У меня сложилось впечатление, что ты как-то неожиданно выстрелил. Откуда ты появился?

— Родился и живу в Якутске, у меня художественное образование. Фотографировать начал еще в школе на подаренную мамой мыльницу Kodak. Сначала снимал своих одноклассников. Для того времени у каждого из них было очень много снимков. Потом фотографировал на iPhone. Всегда хотел себе зеркальную камеру. Свой первый фотоаппарат Canon 6D купил с продажи земельного участка. Многие меня не поняли, я же считаю, что сделал правильное вложение. Марку выбирал по числу подписчиков в «Инстаграме» у фирм-производителей. У Canon была самая большая аудитория. Я считаю, что талант — это лишь стартовый капитал в любом деле, а всё решают потраченное время и труд.



Модели тоже едят! За кулисами Arctic Fashion Show — 2021

— И сколько было инвестировано твоего времени и труда в профессию фотографа?

— Много! Я всё время учусь. Сначала в студии архитектуры и дизайна при Союзе архитекторов Якутии. Занимал призовые места на олимпиадах по черчению в городе и в республике. Затем в Физико-техническом лицее. Закончил архитектурный факультет, потом учился в магистратуре в Хабаровске. Несколько лет работал архитектором, но в один момент понял, что это не мое и ушел в свободное плавание. Архитектура и фотография очень похожи — квинтэссенция красоты и техники. Поэтому мне как архитектору было легко осваивать новую специальность.

— У кого из профессионалов ты учился мастерству? Вообще, разве можно научиться стать большим фотографом?

— Я посещал мастер-классы Николь Давыдовой, Сергея Шарина, Константина Кокоса Орлова, Натали Оконешиковой. До этого посещал курсы фотографии Александра Ли и Алексея Павлова. Но все эти знания ничто без тысяч тонн практики. А её мне дала фотостудия «Пространство». Там была реальная свобода творчества: мы общались, тусили, снимали, учились, экспериментировали. Я находился в студии постоянно, домой приходил только спать.

## ГОД ФОТОГРАФИРОВАЛ БЕСПЛАТНО

— Мне больше всего нравятся твои репортажные съемки. А ты сам от чего получаешь удовольствие?

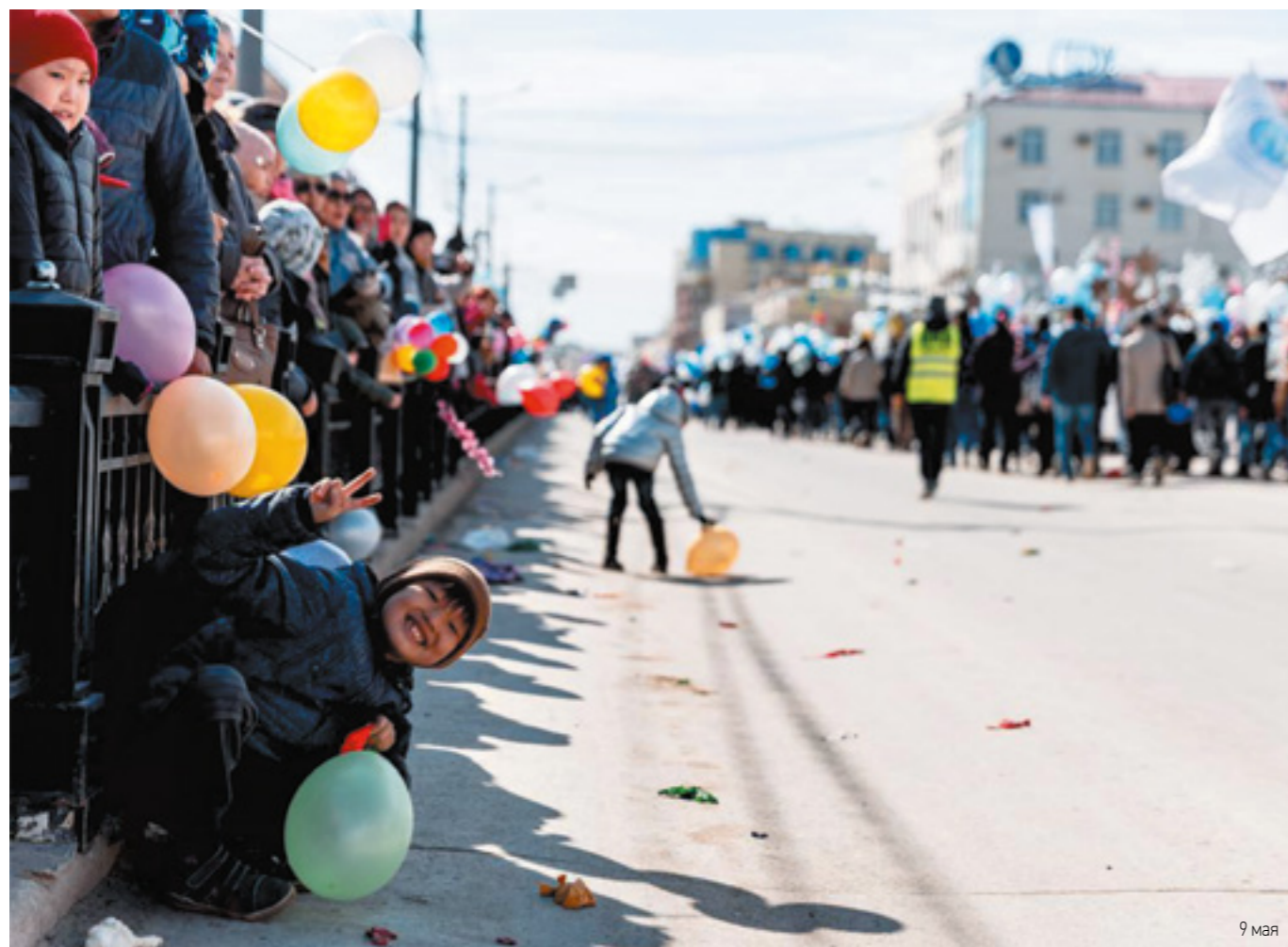
— Репортажи мне нравится снимать, но работать со светом в студии — тоже. Говорят, фотографу, чтобы стать успешным, нужно узко специализироваться. Поэтому у меня сейчас дилемма. А пока придерживаюсь такой тактики: сузил жанры и объединил их одним стилем. Очень нравится снимать красоту с хорошим светом. Репортажи намного энергозатратнее, нужно постоянно двигаться, думать и держать в голове множество переменных.

— Я часто слышу от фотографов, что они испытывают большой дефицит в интересных лицах. Ты тоже?

— Когда работал «Инстаграм», проблем с моделями не было. Думаю, в каждом человеке есть своя красота. Даже если на съемку люди приходят в первый раз в жизни, профессионал сумеет найти в них что-то уникальное и сделает отличные снимки.

— У тебя очень много творческих работ. Сегодня редко кто снимает ради чистого искусства, ты можешь себе это позволить?

— Так только кажется. Просто я дал себе установку, что каждая коммерческая фотосессия у меня пройдет как творческая для души. Когда коллеги зовут поснимать что-нибудь интересное, всегда с радостью соглашаюсь. Я вообще год фотографировал бесплатно, когда начинал. А сейчас новички, едва купив камеру и пройдя двухнедельные курсы, сразу начинают брать заказы.



### «КУЛЬТУРА СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ НЕ ЛЕЖИТ В МУЗЕЯХ КАК ЭКСПОНАТ. ОНА — ЖИВЕТ!»

— Расскажи о том, как работал над эвенским fashion-проектом. Что ты хотел сказать миру этим фотосетом?

— Это как представлять всю Якутию «одной картинкой». Я очень рад тому, что культура северных народов не лежит в музеях как экспонат, она живет и развивается. Это очень круто. У нас много молодежи, которая гордо носит традиционную одежду своих предков. Это выглядит красиво. Я хотел сломать стереотипы и показать людям, которые впервые прилетают к нам в республику, что мы — современное общество, шарим в мировых трендах, но мы также держим связь со своей историей и почитаем ее.

— Ты сотрудничаешь с якутскими исполнителями, создаешь им обложки дисков. Любишь нашу музыку? Кого слушаешь?

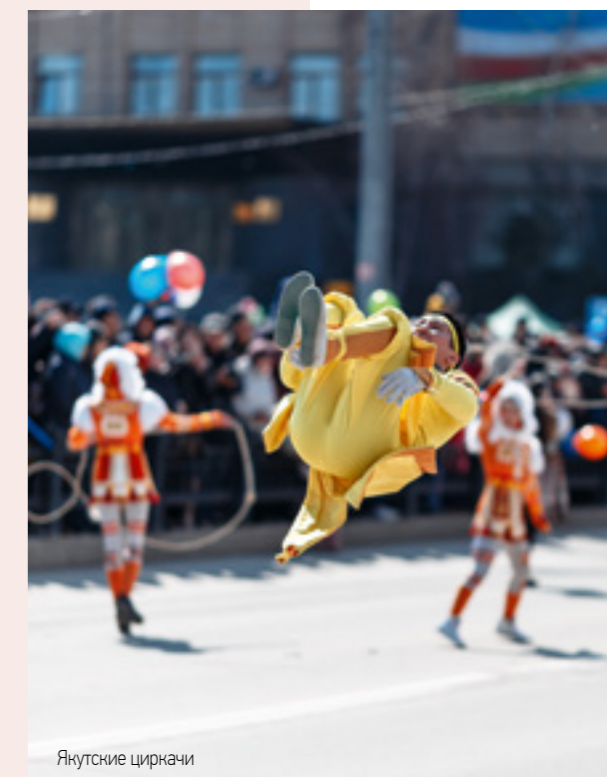
— Местные исполнители очень талантливые, мне нравятся очень многие. Постоянно слушаю Uraan, Green Apelsin, группу «103».



### «ДАЙТЕ МНЕ ХОТЬ ОДИН ИСТОЧНИК СВЕТА, И Я СДЕЛАЮ ФОТО»

— Антон, когда ты работаешь с камерой, заранее видишь конечный результат или твои идеи рождаются в процессе?

— По-разному бывает. Иногда стою, мою посуду, приходит идея для будущей фотосессии и я такой: «Бинго! Можно же так сделать!». У меня с детства хорошо развито воображение: ракурс, композиция, свет, цвет и прочие вещи. А с опытом еще появился сильный навык импровизации — это важно, чтобы быть гибким не только в творчестве, но и в организации съемок. В разгар пандемии 2020 года я должен был сделать несколько классов школьный альбом. Вокруг одни запреты, сроки поджимают. Что делать?



Якутские циркачи

Решил снимать в парке индивидуально, сделал пофамильный список. Каждый приходил к назначенному времени. В итоге три класса получили свои школьные альбомы, несмотря на жесткие ограничения. Креатив тоже требует подпитки. Главное, кормить мозг качественным продуктом, исходными данными для идей. Сейчас это называют насмотренностью. Я смотрю очень много качественных фильмов, сериалов, роликов в YouTube.

— Читала одно твоё высказывание: «Дайте мне хоть один источник света, и я сделаю фото». Ты в любых сложных условиях можешь работать?

— Кажется, это было сказано во время ночного кинофестиваля в парке. Там действительно стояла кромешная тьма. И да, я могу снимать в экстремальных условиях.

— Однажды ты дерзко декларировал миссию фотографа, мол, у него должен быть свой вызов обществу. До сих пор так считаешь?

— Конечно! Без свободы самовыражения художник превращается в исполнителя. В творчестве нет никак рамок и правил, всё разрешено, ничего не запрещено. Один из моих больших страхов — это стать динозавром, делать одно и то же, застрять в прошлом. →



## ОБ АВТОРЕ

**Елена Овчарова** родилась в Челябинске. Окончила филологический факультет Донецкого университета. С 1983 года живет в городе Томмот Алданского района Якутии. Работает преподавателем русского языка и литературы, а также мировой художественной культуры в средней школе. Кандидат педагогических наук. Заслуженный учитель Республики Саха (Якутия). Автор нескольких поэтических сборников. Член оргкомитета Республиканского фестиваля авторской песни «Берег дружбы». Член Союза писателей России. Публиковалась в журналах «ЛИТЕРА» (Москва) и «Изящная словесность» (Санкт-Петербург).

# «ЛЕТАЙТЕ САМОЛЕТАМИ...»

Потом, много лет спустя, она с недоумением вспоминала то чувство раздражения, которое заставило её вспыхнуть и отвернуться при первом же взгляде на него. К моменту его появления в здании якутского аэропорта она была уже порядком измотана и накалена. Хотя, честно говоря, никакого комфорта от своей командировки благоразумная девушка Валерия (для сослуживцев — Валерия Алексеевна) и не ждала. Дорога от городка, утонувшего в черёмуховой пене, до неизведанного ею Заполярья — вот что манило её и перевешивало все командировочные невзгоды. Она чувствовала себя по меньшей мере первооткрывателем Северного полюса, когда добровольно вызвалась везти в далёкий посёлок Депутатский удалую пятёрку своих интернатских воспитанников. Они хотели домой, к родителям. Она же ждала новых впечатлений и встреч после утомительного и однообразного учебного года. Не пугало её даже то, что один из этой пятёрки, смуглый отрок по имени Христофор, стремительно пожелтел по дороге, так как ещё в интернате подцепил болезнь Боткина. Если бы Лера не забрала его с собой, он попал бы вместо родного дома в инфекционное отделение, а весь интернат, включая педагогов, из-за карантина лишился бы летнего отдыха. Кому-то нужно было рискнуть. Вызвалась самая молодая, новенькая в коллективе, преподавательница немецкого языка и рисования Валерия Алексеевна. Благородный порыв во имя общественных интересов добавил ей уверенности в себе и наполнил кровь искрами авантюризма, будто пузырьками шампанского. Приходится признать, что молодость хоть и смела, но, увы, безрассудна. Минувшей весной Лере исполнилось 22 года, и всё ей было в радость в этом мире: и командировка к чёрту на кулички, и роль многодетной мамы, и даже нелётная погода, застигшая путешественников в аэропорту. Валерия Алексеевна легко переносила и долгие отсижки в закрытых из-за непогоды аэропортах, и ночёвки на жёстких вокзальных сидениях — тот цыганско-бомжовый быт, который предначертан был всем советским гражданам, решившимся стать пассажирами авиалиний или отечественной железной дороги в ту пору.

Но дети! Уже к вечеру первого дня путешествия они раскисли, размякли и сникли. Им хотелось спать, и они готовы были растянуться даже на холодном кафельном полу аэропорта. Лера, ведомая инстинктом наседки, распустила крылья и бросилась в бой за интересы своих птенцов. Гостиница для пилотов отпала сразу: Лерины питомцы на героических лётчиков явно не тянули. Хозяйка «Комнаты матери и ребёнка» тоже высокомерно отвергла их, побледневших от усталости и по-дорожному помятых: они, увы, были не грудными детьми. Да и сама Лера в потёртых джинсах, стройотрядовской курточке и вязаной шапочке, из-под которой выглядывала пушистая подростковая косичка, никакого уважения у облечённой властью тётки не вызвала. И тут мимо нашей наседки с её чумазыми цыплятами милиционеры провели в транспортное отделение «под белые руки» чуть тёплого гражданина. Из открывшейся для его торжественного входа двери пахло живым теплом. Там, на мягких казённых стульях, можно было бы непо-

хо провести ночь... А может, на счастье, там и комнатка с нарами есть для особых случаев? Идея возникла мгновенно. Лера догнала молоденького сержанта, который оставил «почётного» гостя в отделении и отправился обратно на свой пост, и деловито спросила: — Если я сейчас витрину в киоске разобью, меня в отделение заберут? А моих детей?

Неизвестно, что сыграло решающую роль в этой нестандартной ситуации: пузырьки шампанского в её крови или доброе сердце веснушчатого милиционера. Но примерно через полчаса питомцы томмотского интерната, тесно прижавшись друг к другу спинами для тепла, лежали на широкой и мягкой резиновой ленте багажного транспортёра. Зал выдачи багажа, расположенный в глубине аэропорта, был относительно защищён от сквозняков, свет в нём был погашен до утра, а на дверях висел внушительный замок, оберегая детей от нахальных конкурентов в борьбе за спальное место. Лера тоже попыталась задремать, усевшись на свою дорожную сумку и прислонившись к решётке багажного отделения. Пока она устраивала детей на ночлег, на улице стемнело, вокруг аэропорта собралась внушительная толпа то ли пьяного, то ли обкуренного молодняка, и выход на площадь по степени риска стал приближаться к партизанскому рейду в тыл врага. А тут ещё дети, проснувшись сонными мордашками сквозь решётки своей импровизированной спальни (ну точно как грустные зооодежные обезьянки), настойчиво попросились в туалет, который, как и полагается, был где-то там, в темноте ночной площади, за линией фронта. Надо было подняться, размять затёкшие от неудобной позы ноги — и идти во тьму. Но высовывать нос из нагретого человеческого дыханием здания не хотелось. Пока Лера раздумывала, не позвать ли на помощь знакомого сердобольного сержанта, в зал и вошёл Он. Нет, не сержант, а тот самый незнакомец, с упоминания о котором и начался рассказ. Не заметить его даже среди жужжащей и вяло шевелящейся толпы пассажиров было просто невозможно: на две головы выше большинства окружающих, в распахнутом бежевом импортном плаще, с белой дорожной сумкой через плечо, он явно выделялся из серой массы, как инородное тело. Чёрт возьми, он выглядел точь-в-точь, как американский киноактёр Роберт Редфорд, сыгравший главного героя в фильме «Три дня Кондора»: этакая гордая нездешняя птица с медальным профилем. Светло-русые волосы аккуратной гривой по плечам. Глаза то ли серые, то ли голубые — издали не разобрать. Жесты уверенные и лаконичные. Походка и осанка чемпиона мира по всем видам спорта сразу. Было такое впечатление, что он не в зал ожидания вошёл, где даже сесть негде, а в вестибюль дорогой гостиницы, где его ждёт роскошный номер «люкс».

«А меня ждёт поход в холодный уличный туалет, до которого в темноте ещё добраться нужно», — раздражённо подумала Лера, обиженно отвернувшись от Кондора (хотя он-то уж точно ничего плохого ей не сделал) и пошла к выходу, раскинув крылья над своим полусонным выводком. Кажется, всего на пару секунд задержалась она у дверей, не решаясь выйти в пугающую промозглую

ночь, как вдруг над её плечом раздался незнакомый мужской голос, от которого проснулись и заторопились по венам притихшие было шустрые пузырьки:

— Ну разве можно здесь ходить без сопровождения девушки с детьми? Я вас провожу.

Даже не оборачиваясь, Лера поняла, что этот голос может принадлежать только Кондору. Хотела было независимо и гордо ответить непрошеному помощнику: «Ну вот ещё, я и сама справлюсь!», но голос почему-то дрогнул, и ответ прозвучал неожиданно тихо и даже робко:

— Конечно... Спасибо...

Потом, когда выгулянная детвора уже спала на своём плацкартном месте за решёткой и под замком, да ещё под неусыпным оком всё того же милого сержанта, Лера с незнакомцем вышли на площадь, нашли незанятую скамейку и решили немного посидеть, взбодриться на холоде, чтобы меньше хотелось спать. Он курил и что-то рассказывал в лицах. Она сидела рядом, слушала, смеялась, возражала. Иногда она будто отключалась, теряя нить его рассказа, но продолжая слышать голос. До рези в глазах всматривалась в постепенно светлеющее небо (ночи в конце мая коротки) и твердила про себя: скоро наступит утро, объявят посадку на её отложенный рейс, и эта случайная встреча в якутском аэропорту сотрётся из памяти, как многие другие. Он улетит в отпуск в свой Волгодонск, а когда вернётся на работу в Депутатский, её там уже не будет. Из этих дорожных встреч никогда ничего серьёзного не выходит. Тем они и хороши, что трогательны, но мимолётны: встретились, познакомились, проговорили всю ночь на уличной скамейке, дрожа то ли от холода, то ли от непонятного волнения — чем не приключение? Романтическая ночная сказка растает под первыми лучами солнца, и окажется, что они — просто два случайных встречных, которые были чужими вчера вечером и останутся чужими сегодня утром. А объединили их на несколько часов аэропортовская скука и недостаток мест для сидения в зале ожидания аэропорта «Якутск».

Так уговаривала себя благоразумная Валерия Алексеевна, учитель и воспитатель с годичным стажем, сидя рядом с незнакомцем. Правда, теперь ей уже казалось, что они были знакомы когда-то давным-давно, а сейчас встретились после долгой разлуки и с радостью узнают друг друга заново. Его литературные и музыкальные пристрастия, его манера держать сигарету, его обволакивающий баритон, руки рабочего-интеллекта (сильные, с жёсткими ладонями и коротко стриженными, будто отполированными ногтями) — всё это было таким узнаваемым, почти родным, что её горло перехватывало от пугающей мысли: «Как же я теперь буду без него жить?». Без этих то ли серых, то ли голубых (в сумерках не различать) глаз, без этого чувства надёжности и покоя, что исходит от его плеча, от голоса и каждого жеста... Уже совсем рассвело, а отчаяние, вызванное скорой разлукой с человеком, о котором она к утру уже знала почти всё (кроме имени), не таяло, не уходило, а, казалось, нарастало с каждой секундой. Видимо, её внутренняя

дрожь передалась и ему, потому что он вдруг замолчал, потом взял её за ледяную руку, настойчиво повернул девушку к себе и, как-то невесело улыбувшись, проговорил:

— Вот и утро. По-моему, нам надо познакомиться. Перед прощанием.

— Валерия.

— Валерий. Фатеев. Тридцать лет. Монтажник.

И почти без паузы и без улыбки, напряжённо глядя куда-то в самую глубину её зрачков, как будто решившись на что-то, выдохнул:

— Выходи за меня замуж. Сегодня. Я не могу тебя потерять.

— Но у меня рейс в 8 утра, а сейчас ЗАГС не работает, — ответила Лера, не задумываясь. Слегка растерявшись от собственного легкомыслия, она тряхнула головой, пытаясь избавиться от наваждения, и задала вопрос самой себе: «О чём это я, господи? А если бы ЗАГС был открыт, я что, тут же вышла бы за Кондора замуж?».

Внутренний голос, до сих пор молчавший, ответил ей ехидно и насмешливо: «Ещё как вышла бы! Ты посмотри на себя со стороны: выглядишь, как типичная обалдевшая от счастья дурочка. Именно так и выглядят все влюблённые, потерявшие контроль над собой!».

Видимо, внутренний голос Фатеева провёл с ним такую же разъяснительную работу, потому что Кондор не удивился согласию своей новой знакомой вступить с ним в законный брак после нескольких часов ознакомительной беседы.

— Я что-нибудь придумаю, — уверенно сказал он. И Лера сразу поверила, что Фатеев точно придумает, потому что он может справиться с любым препятствием не хуже американского супермена. А вологодский Кондор меж тем распахнул меховую изнанку бежевого крыла, аккуратно принял её в своё тепло, и двухголовая птица направилась в аэропорт — будить узников багажного отделения. Как только они вошли в зал ожидания, сонный голос с небес равнодушно произнёс:

— Внимание! Рейс №... Якутск — Депутатский откладывается в связи с нелётной погодой в Депутатском до 14 часов местного времени.

— Вот видишь, всё и устроилось. Сейчас я съезжу в город, переформирую себе билет до Москвы на завтра. А когда я вернусь, мы решим все остальные дела. Подождёшь? — в голосе Фатеева она услышала непривычные нотки. Подняв на него глаза, увидела, что выглядит он, как обалдевший от счастья дурак. И, честное слово, ей это очень понравилось! Уже вскакивая на ходу в автобус, направляющийся в центр города, он крикнул растерянно:

— А адрес твой, адрес!.. Я же не знаю твоего адреса!

Но, как будто устыдившись своей необоснованной тревоги, добавил:

— Господи, да я же через пару часов вернусь! У нас ещё уйма времени до твоего отлёта! Мы всё успеем...

Лера, вернувшись в здание аэропорта, увидела в глазах сво-

их детей неподдельное сочувствие. Ей казалось, что она умело скрывает своё состояние, но подбородок дрожал, а глаза застилал плотный горячий туман. Двигаясь, как лунатик, она накормила своих подопечных сухим пайком, сводила в уличный туалет, который при свете дня уже не пугал: тёмные личности разбрелись по своим тёмным углам, где, возможно, творились всякие тёмные дела. Всё время, пока Лера занималась привычными бытовыми делами, её не покидало чувство какого-то застарелого одиночества, невесть откуда появившегося в её двадцатидвухлетнем сердце. А через 40 минут после отъезда Фатеева всё тот же равнодушный голос сообщил, что погода в Депутатском ненадолго улучшилась, поэтому пассажиры отложенного рейса должны срочно занять свои места в самолёте. Лера даже не удивилась ни переменам погоды, ни неприятным сюрпризам судьбы. Уже пройдя регистрацию, она без особой надежды оглянулась в поисках знакомого сержанта, который мог бы передать Фатееву записку. Но вспомнила, что ночное дежурство уже закончилось, и её ангел-хранитель в милицеейской форме отправился домой отдыхать. Когда самолёт поднялся в воздух, желтолицый Христофор, не замеченный ранее в особой сентиментальности, повернулся к ней и сказал:

— Не плачьте, Валерия Алексеевна. Всё будет хорошо. Он что-нибудь придумает. Она погладила мальчишку по жёстким, коротко стриженным волосам и прошептала:

— Конечно... Спасибо. ➔



Иллюстрация: Настя Мята





### Антонио Итурбе В открытое небо

Он летал, летал, и все звезды ему отдавали свою нежность.

Задолго до того как написать «Маленького принца», Антуан де Сент-Экзюпери прославился как бесстрашный летчик. Французский пилот и двое его друзей служили в почтовой авиации во время Второй мировой войны. Каждый день они совершали настоящие подвиги, чтобы через линию фронта доставить людям весточки от родных и любимых. И хотя история Антуана, мечтателя с «самодовольной улыбкой безумца», рассказана одним из его друзей-пилотов, это не сухие мемуары, а захватывающий, очень поэтический роман, наполненный любовью к небу и восхищением красотой полетов. Вам обязательно захочется как минимум купить билет на самолет, максимум — сменить профессию и стать пилотом.

18+



### Иоганнес Хервиг Банда из Лейпцига. История одного сопротивления

Присоединиться, адаптироваться или бороться?

Что-то пошло не так. Сначала Харро увидел, как дядька с перекошенным лицом снял с их улицы в Лейпциге табличку с названием и притащил новую «Адольф-Гитлер-штрассе». Скоро начались трения с родителями. Германия 30-х годов XX века готовилась к войне. Но подросток не намерен приветствовать знамя со свастики и маршировать по струнке с поднятой рукой. Когда он ввязывается в драку с парнем из гитлерюгенда, ему на помощь приходит соседский мальчик Генрих. Оказалось, что новый друг — член оппозиционной молодежной банды. Подростки в клетчатых рубашках бунтуют против гитлеровского режима и ведут настоящую подпольную войну с нацизмом.

12+



### Ёко Огава Любимое уравнение профессора

В такой голове, наверно, прячутся очень особенные мозги?

Профессор математики, которому прочили блестящее научное будущее, попал в аварию. С тех пор его память стала работать всего 1 час 20 минут. Потом — забвение любого события. Социальная служба отправляет ему домработницу, которая одна воспитывает 10-летнего сына. И профессор начинает заниматься с мальчиком математикой. Постепенно не только его маленький ученик, но и его прилежная мама начинают понимать, что мир цифр совсем не скучный, в нем есть гармония, музыка и волшебство. Математика начинает менять судьбу всех троих героев, которые вроде бы уже раз уверились в людях и погрузились в себя. Как порой мало нужно для того, чтобы растопить ледяное сердце, — всего пара формул.

16+



### Ислам Ханипайев Типа я. Дневник суперкрутого воина

Лезгинка — тоже махаловка.

Это не автономная повесть, а начало целой серии. Живет в Махачкале обычный восьмилетний мальчик Минус: не желает делать уроки, а в школу ходить любит и считает это проблемой, хочет золотой унитаз и не верит взрослым, задирает девочек и мечтает стать самым крутым воином в мире. Еще ему позарез необходимо найти отца, которого он никогда не видел. Минус придумывает себе воображаемого друга Крутого Али, который научит его боевым искусствам и поможет обрести отца. Визуальный контент книги — выше всяких похвал, она как будто рукописная, с остроумными иллюстрациями-скетчами. Дети от 7 до 70 лет будут в восторге.

12+

Фото влеты из открыток источников сети Интернет



### Подельники

С 14 АПРЕЛЯ

«Живем бедно, но ярко»

После того, как «Подельников» показали на фестивале «Кинотавр», рейтинг ожидания фильма на Кинопоиске подскочил до 98%. Биатлонист Петя (Юрий Борисов) вместе с женой Настей (Елизавета Янковская) возвращается в родную деревню работать физруком в школе. Все сельчане живут в страхе перед неким Витей по кличке Людоед (Павел Деревянко), они даже проигнорировали то, что тот демонстративно, практически на глазах земляков убил своего друга за одно неосторожное слово. 10-летний сын погибшего Илья жаждет мести и крадет спортивную винтовку биатлониста. Обнаружив это, Петя предлагает мальчику сделку: он несколько месяцев учит Илью метко стрелять, но, пока идут тренировки, тот должен забыть о возмездии.



18+



6+

### Артек. Большое путешествие

С 28 АПРЕЛЯ

Назад в будущее? Всегда готов!

Четверых современных подростков, приехавших на отдых в «Артек», объединяет одна проблема — у всех напряженные отношения с родителями, которые отправили их в знаменитый лагерь «на перевоспитание». Вряд ли бы идея сработала, если бы на пути школьников не встало волшебное дерево, которое катапультировало артековцев XXI века в СССР образца 1988 года. В тот период их родители (теперь ровесники своих детей) тоже находились в «Артеке», а воспитательным процессом рулил типичный советский пионервожатый (Михаил Галустьян). Ну и как теперь вернуться к айфонам и смарт-часам?



### 1941. Крылья над Берлином

С 28 АПРЕЛЯ

Работу выполнил!

Август 1941 года. Советские войска начали отступать по всем фронтам, необходимо было разрушить миф о том, что противник непобедим. Для этого было решено подготовить рискованную боевую операцию — организовать первую бомбардировку Берлина самолетами ВВС Красной армии. Сложность задания состояла в мощной противовоздушной обороне немецких территорий и в дальности полета. Ударной группе военных пилотов нужно было преодолеть почти 1800 километров без дозаправки. Основной защитой от средств ПВО нацистов могла стать лишь высота полета на пределе человеческих и технических возможностей того времени — 7 тысяч метров.

12+



### Оторви и выбрось

С 28 АПРЕЛЯ

Балет на курках. Подсмотрено у Тарантино.

Отсидев четыре года за то, что дала отпор сожителю-абыюзеру, Ольга едет за дочкой Машей, которая все это время жила у ее матери (Анна Михалкова) в провинциальном городе. Но бабушка не собирается расставаться с внучкой и устраивает своей дочери настоящий кровавый хоррор. Ольга с Машей бегут от злой бабушки через бесконечный лес. В итоге семейный женский конфликт превращается в грандиозную погоню с участием дальнобойщиков, ганшиников и полицейского (Александр Яценко). Кстати, того самого, который когда-то любил Олю, но распускал руки и лишился за это глаза. Теперь он ей неохотно мстит — надо отработать деньги, заплаченные ему несостоявшейся тещей за возврат Маши.

16+

# КОШЕЧКИ СОБАЧКИ : СПАСИТЕ ШЛЯПУ

«Кошечки-Собачки» — это популярный анимационный сериал, который идет на телеканале «МУЛЬТ». Придумали его на студии «Паровоз». Специально для наших маленьких пассажиров создатели сделали из одной из серий мультсериала комикс. А предыстория такая. В небольшом красивом городке в уютных домиках живут семьи кошечек и собачек. Все они добрые, веселые, приветливые и трудолюбивые. Каждая семья

владеет маленьким бизнесом. И только шесть юных непосед нарушают размеренную жизнь города — две кошечки Алиса и Буся и четыре собачки: Мия, Жоржик, Викки и Дэн. Они любят озорничать, но еще пушистые друзья изучают мир и развиваются. То они знакомятся с разными профессиями, то познают азы кулинарии, то учатся шить, то занимаются сельским хозяйством и даже узнают правила работы ремонтной автомастерской.



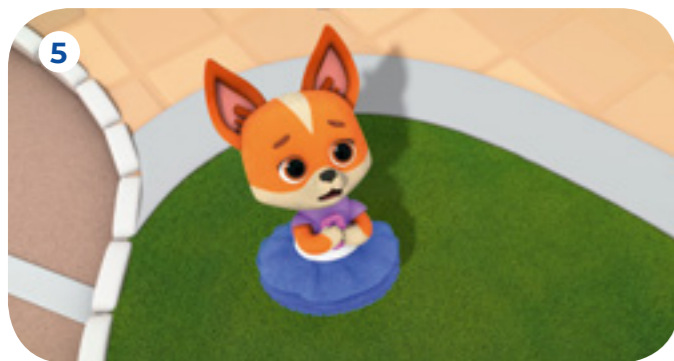
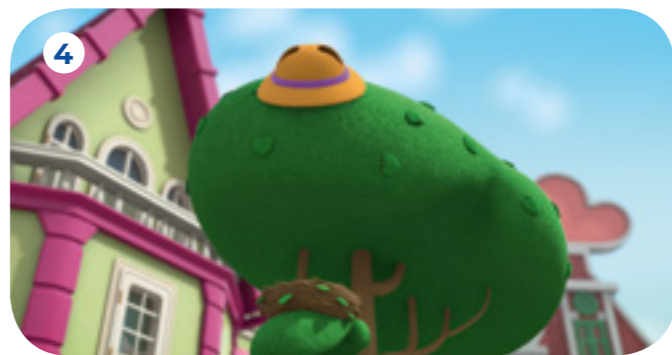
**1**  
**Мия:** Мама, можно мне сделать фото в твоей шляпе?  
**Мама:** Можно, Мия, только не испачкай ее, пожалуйста.



**2**  
Выложу фото в нашем чате.



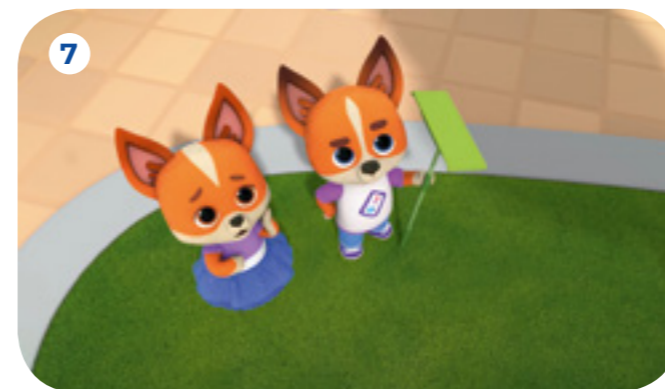
**3**  
**Мия:** Ой! Ой-ой-ой! Куда?! Стой!



**5**  
**Мия:** Ну вот... Мама расстроится.



**6**  
**Мия:** Дэн, помоги мне достать шляпу с дерева.  
Пожалуйста!



**7**  
**Дэн:** Не волнуйся, сейчас мы ее достанем.



**8**  
**Дэн:** Швабра коротковата. Тогда попробуем ее подбросить.



**10**  
**Мия:** Теперь еще и швабру доставать.



**11**  
**Алиса:** Привет, ребята, а давайте поиграем в бадминтон!

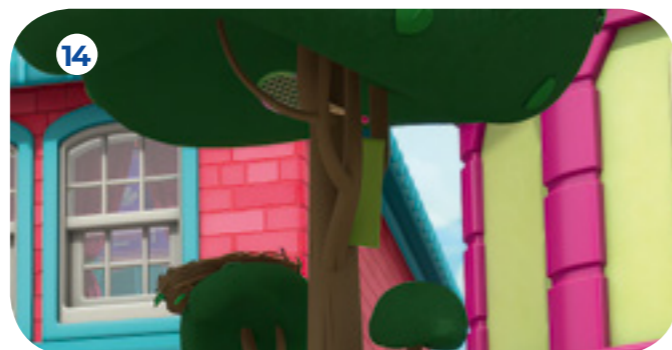


**12**  
**Дэн:** Привет, Алиса! Мы бы с радостью поиграли с тобой, но нам надо снять с дерева шляпу и швабру.

Фото предоставлены телеканалом «МУЛЬТ»



**Алиса:** Кто же шваброй сбивает шляпу? Смотрите, мур-мяу, как надо.



**Алиса:** Похоже, ракетки тоже застряли.  
**Роберт:** Привет, ребята, во что играете?



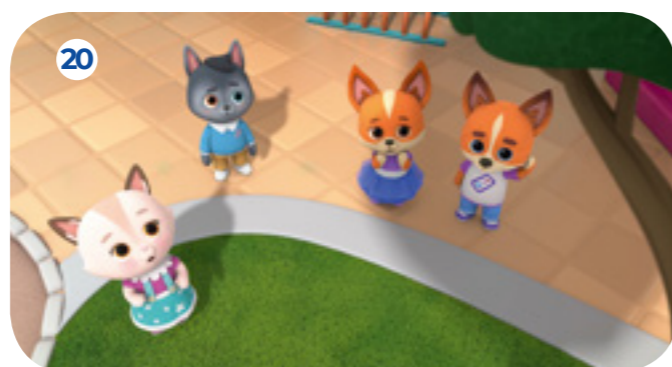
**Алиса:** Привет, Роберт, мы не играем, мы шляпу достаем.



**Роберт:** Нужно что-то потяжелее, например, рюкзак.



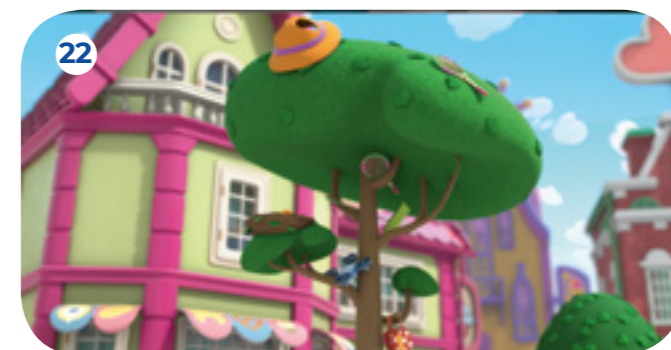
**Жоржик:** Тяф-тяф, привет! Роберт, твой рюкзак тоже застрял.



И что же мы теперь будем делать?



**Алиса:** Мне кажется, что нам надо перестать забрасывать вещи на дерево и начать их уже снимать.



**Папа:** Дети, как необычно вы украсили это дерево. А ведь оно может привлечь в магазин больше покупателей.



**Мия:** Мы не украшали. Это ветер. Мы сначала хотели снять с дерева шляпу, а теперь не можем снять свои вещи.



**Папа:** Самим это делать опасно, ребята. Вам поможет специальная служба МЧС.



**Сотрудник службы МЧС:** Так-так... Здесь понадобится лестница.



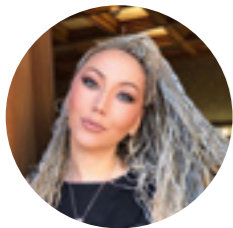
**Мия:** Ура! Спасибо! Шляпа спасена!



Смотрите новые серии в мобильном приложении и на телеканале «МУЛЬТ»

# Отгреет Апрель спешит? Грится он весну будить, брата Мая торопить!

Эксклюзивный гороскоп для пассажиров авиакомпании «Якутия»



Жизнь такая, какой мы ее видим. Для кого-то красивая и теплая, а для кого-то — серая и мрачная. В любом случае мы сами создаем свою реальность. Весна щедро делится с нами солнечными лучами и первыми подснежниками, дарит влюбленность и позитивный настрой. А что приготовили звезды в начинающий зеленеть сезон этого года? Этот гороскоп зарядит вас позитивными эмоциями и наполнит силами для новых проектов. Не бойтесь мечтать и что-то менять в своей жизни. Всё самое интересное впереди!

Ваш профессиональный астролог, сертифицированный консультант по БаЦзы, Джйотиш и Цзы Вэй Доу Шу — 12 Дворцов, писатель **Александра Айрис**

**astrologairis**

## КРЫСА (1948, 1960, 1972, 1984, 1996, 2008 гг.)



Представителям хитроумного знака Крысы в апреле стоит быть аккуратнее на дорогах, избегать экстремальных видов спорта, не рисковать на биржах. Вам нужно поверить в свою исключительность, ваша индивидуальность и королевские замашки (если их нет, то стоит приобрести) помогут взлететь на небывалую высоту. А вот сдаваться и опускать руки не стоит, иначе энергии месяца вас просто съедят и не заметят этого.

Май обещает подключить все флюиды Вселенной и помочь вам обрести романтический настрой. До вас дойдет некая полезная информация. Прислушайтесь к знакам. Не вредничайте с окружающими, лучше займитесь благотворительностью, хотя бы щедро оставляйте чаевые. Добро вернется к вам сторицей.

## БЫК (1949, 1961, 1973, 1985, 1997, 2009 гг.)



Упрямство не всегда помогает в налаживании контактов. В апреле вам как никогда полезно сдерживать эмоции и порывы, стараться досконально разобраться в любой ситуации. Избегайте переедания и малоподвижного образа жизни. Подключайте спорт и улыбку — она вам поможет не только складить углы, но и решить многие вопросы в вашу пользу, особенно в финансовой сфере.

Май грозит снизить ваш иммунитет, предлагаю вам добровольно пройти медосмотр. Также могут внезапно измениться планы и стратегии. Чтобы избежать предполагаемых не очень приятных ситуаций, рекомендую сделать дома перестановку. Тогда всё сложится даже лучше, чем вы задумывали.

## ТИГР (1950, 1962, 1974, 1986, 1998, 2010 гг.)



Надоели застойные энергии? Хочется в апреле смахнуть их в небитие и отправить всех окружающих до Марса? Не сейчас! Иногда собственное рычание мешает вам слышать знаки от вселенной. А ведь ваше красноречие может помочь решить миллион вопросов себе на пользу. Вместо возмущения включайте стратегии, и денежный дождь решит вдруг щедро пролиться на вас.

В майские праздники советую одеваться теплее и держать ноги в бабушкиных носках. Будьте на страже здоровья, подключайте витамины и легкий спорт. Они неплохо активируют не только благоприятные для иммунитета процессы, но и приумножат вашу удачу. Даже не сомневайтесь.

## КРОЛИК (1951, 1963, 1975, 1987, 1999, 2011 гг.)



Откуда берутся лишние траты? В апреле полезно делиться всем, что получаете, даже куском пирога или классическими десятью процентами от прибыли. Тогда вместо непредвиденных расходов привалит неожиданный куш. Благоприятно отразится на карме изучение астрологии или просто заинтересованность метафизикой.

Май пожелает вам свою благосклонность, расстелет красную ковровую дорожку под ваши ноги и даст блеснуть на веселом и ярком празднике жизни. Очень нелишним будет попросить поддержку, тогда можно даже пойти на риск в важном деле. Без риска в нем будет сложнее добиться результатов.

## ДРАКОН (1940, 1952, 1964, 1976, 1988, 2000, 2012 гг.)



В апреле избегайте переедания, воздержитесь от алкоголя и ... ворчания. Лучше запустите свои внутренние энергии в сторону материальных вопросов. Здесь вас поддержат звезды, и всё пойдет как по маслу. Главное — не лениться. Ваш год рождения — самый мифический и волшебный, никогда не забывайте про это. Помните, что волшебная палочка всегда в ваших руках.

Май поднимет Драконам градус напряжения, грядут неприятные статьи расходов. Поэтому включайте свое волшебство и рулите в сторону духовности и приобретения знаний. Полезно поститься, помогать людям, брать аскезу и ни в чём не жадничать.

## ЗМЕЯ (1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001, 2013 гг.)



Змеям апрель приготовил неплохие денежные бонусы. Помните, что под лежащий камень вода не течет, поэтому наводите движуху и шевелите мозгами. Попробуйте в кризис создать империю. Если вспомнить поговорку: «Всему своё время», то время как раз и пришло. Опара поднялась — пора готовить пироги.

Май может закапризничать и после фартового апреля попросить откупа. Включайте щедрость во всем. Порой будет казаться, что мир с вами поступает несправедливо, но это лишь иллюзии. Стоит повернуть голову в сторону, и вы увидите, как удачно складывается для вас месяц.

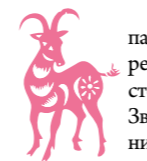
## ЛОШАДЬ (1942, 1954, 1966, 1978, 1990, 2002, 2014 гг.)



Представителям этого знака зодиака предстоит проскакать «галопом по Европам» весь год, поэтому в апреле неплохо бы приземлиться и сконцентрироваться на любви к себе, на создании пары или укреплении существующих отношений. Свободные леги, ждите море комплиментов и даже предложений руки и сердца.

В мае наступит период, когда не стоит нервничать и раздражаться по пустякам. Ракета сдвинет вас на такую активную орбиту, что по пути будет некогда даже передохнуть. Но решать любые вопросы важно мирным путем!

## КОЗА (1943, 1955, 1967, 1979, 1991, 2003, 2015 гг.)



Апрель не время для лени и поиска виноватых. Наступает очень хороший месяц для эффективного и скорого решения абсолютно любых вопросов. Не сидите на месте, двигайтесь, этим вы приманите удачу во многих делах. Звездные энергии поддержат вас на всех важных направлениях и траекториях.

Козам в мае не следует рисковать по-крупному. Действуйте, только если будете точно уверены в положительном результате. В целом рекомендую застраховать себя и имущество, тогда ненужным негативным потокам станет скучно с вами связываться.

## ПЕЗЬЯНА (1944, 1956, 1968, 1980, 1992, 2004, 2016 гг.)



В апреле смело запускайте энергии в космос. Как? Проговаривайте свои желания, мечтайте от души. Вы точно станете фаворитом этого месяца, и на вашей стороне будут все звезды мира. Всё, к чему прикоснутся ваши руки, может обратиться в золотые монеты. Главное — самодисциплина и правильно поставленные цели. Остальное само придет в руки.

Хозяин мая станет вашим конфиденциальным другом. Поэтому не исключены тайные отношения или кулуарные переговоры. В любом случае месяц будет активным и богатым на события. Избегайте рисков всех видов. А еще лучше купите себе роскошный подарок и не обращайтесь внимания на негативные мелочи. Помните, что жизнь — игра.

## ПЕТУХ (1945, 1957, 1969, 1981, 1993, 2005, 2017 гг.)



В апреле берегите здоровье. Избегайте переохлаждений и стрессовых ситуаций. На самом деле мы умеем контролировать свои эмоции. Нужно лишь любые душевные переживания переключать на профессиональные хлопоты или хобби. В плюс обратятся занятия вопросами недвижимости. В этом вас звезды поддержат от души. Полезно пить витамины и гулять на свежем воздухе.

В мае у всех Петухов наступит долгожданная передышка после непростого периода. Все трудности остались позади, так что активно включайтесь во все интересные процессы и не забывайте благодарить окружение за блага и хорошие новости. Звезды станут светить ярче.

## СОБАКА (1946, 1958, 1970, 1982, 1994, 2006, 2018 гг.)



В апреле энергии будут двигать вас с места как на шахматной доске. Но не бойтесь! Все ходы окажутся в вашу пользу. Даже если будет казаться, что мир рушится, то, поверьте, это лишь для того, чтобы развернуть вашу удачу в нужном направлении. В итоге вы с триумфом займете свое место под солнцем, зажмуриваясь от слепящих лучей. Получайте удовольствие!

В мае Собаки станут повелителями волшебной лампы Аладдина. Стоит ее потерять и загадать желаемое, как оно всенепременно сбудется. Позади апрельские «американские горки», а впереди — новые цели и возможности. Надеюсь, что вы умеете правильно загадывать желания.

## КАБАН (1947, 1959, 1971, 1983, 1995, 2007, 2019 гг.)



Апрель — время побед и выигрышей. Давно вас не баловала фортуна, пришло время забрать всё, что вам причитается. Иногда может накапать усталость, но не списывайте это на весеннюю хандру или авитаминоз, надо засучить рукава и включить мотор, тогда сама Вселенная будет двигать для вас горы. Не ленитесь!

В мае хорошо укрепить свои позиции на всех фронтах, в том числе и на любовном поприще. Не стесняйтесь своих чувств и желаний. Идите вперед, а воды сделаете позже. ➔

Фото предоставлено автором гороскопа

АССОЦИАЦИЯ СТРОИТЕЛЕЙ АЯМ

ТРАНСПОРТНАЯ ОБРАБОТКА ГРУЗОВ НА СТАНЦИИ НИЖНИЙ БЕСТЯХ







в Якутске  
8 (4112) 42-45-59

в Нижнем Бестяхе  
8 (884) 100-72-47  
8 (924) 361-19-99  
8 (924) 566-25-55  
8 (924) 366-29-99

www.ayam.pf

Семен Николаевич Иванов — начальник лаборатории диагностики авиационной техники авиационно-технической базы «Якутия-Техникс». Он один из тех, на ком держится авиакомпания «Якутия»: признанный профессионал, умелый организатор, уважаемый наставник и знаток авиационной техники.

Сотрудники лаборатории, прошедшие стажировку под его руководством, при сдаче зачетов на получение допуска к самостоятельным работам неизменно показывают высокий уровень мастерства. У Семёна Николаевича множество наград, благодарностей, почетных грамот. Он является ветераном авиации республики, лауреатом премии им. Валерия Кузьмина, имеет благодарность от Министерства транспорта России и другие юбилейные знаки. Мы побеседовали с ним о работе и жизни.



## «НА СЕВЕРЕ БЕЗ АВИАЦИИ НИКУДА»

ТЕКСТ: АННА КИРИЛЛИНА

— Семен Николаевич, считается, что человеческая личность формируется с раннего детства. Расскажите, пожалуйста, страсть к небу и авиации у вас, как и у огромного количества коллег по отрасли, с детских лет?

— Это несомненно так. Я родился в 1969 году в с. Хаяхсыт Чурапчинского района Якутской АССР в многодетной семье. К сожалению, нас коснулась «чурапчинская трагедия», когда из-за неурожая, связанного с засухой, в годы Великой Отечественной были принудительно переселены в арктические улусы свыше 5000 человек (более 40 колхозов в Чурапче в те годы были силовым решением бюро Якутского обкома ВКП(б) брошены на рыбодобычу, это повлекло за собой гибель более 1700 человек. — Ред.). Отзвуки этих трагических событий еще долго отдавались в нашей семье — родители, которым пришлось пройти через это тяжелое время, рано покинули этот мир, и я их почти не помню. На воспитание всех нас взяла

старшая сестра Анна Николаевна Иванова. А нас у нее, вместе с ее родными детьми, стало десять человек. Ещё трое детей воспитывались в других семьях. Несмотря на трудный период, работая в совхозе, Анна достойно воспитала и вырастила нас, ни в чем не ограничивала, относилась как к собственным детям. Я очень благодарен ей за это.

Вопреки всем тяготам жизни детство оставило в моей памяти только приятные воспоминания. Мне очень нравилось смотреть на пролетающие через наше село самолеты и вертолеты. Помню, услышав знакомый звук, мы, деревенские мальчишки, бежали со всех ног, чтобы взглянуть вживую на этот, как нам тогда казалось, волшебный летательный аппарат. В эти мгновения в моей душе зарождалась любовь к небу. Еще я любил разглядывать ночное небо — сказочная красота звездного великолепия до сих пор остается для меня загадкой. Но интереснее всего было смотреть на пролетающие спутники.

В 1983 году по семейным обстоятельствам я переехал к старшему брату Анатолию в Верхневилуйск. Там в 1987 году я окончил известную в Якутии среднюю школу № 2 с углубленным изучением физики и математики. Инициатором и основателем школы был народный учитель СССР Михаил Андреевич Алексеев. Учиться я любил всегда, и сейчас постоянно занимаюсь самообразованием: много читаю, пишу, углубленно изучаю английский язык, стараюсь всесторонне развиваться. Возможно, сказалась моя профессия, ведь в авиации всегда надо обучаться, время не стоит на месте, а с ним идет вперед и технический прогресс.

— Получается, что вы могли бы стать физиком или математиком, но выбрали авиационное образование.

— Да, склонность к техническим специальностям я начал проявлять уже в старших классах — всегда успевал по математике, физике и химии, но и остальные предметы не упускал из виду. Но тяга к небу пересилила. Поэтому сразу после окончания школы я решил поступить в УТО-17 (сей-



**Я ЛЮБИЛ  
РАЗГЛЯДЫВАТЬ  
НОЧНОЕ НЕБО —  
СКАЗОЧНАЯ  
КРАСОТА ЗВЕЗДНОГО  
ВЕЛИКОЛЕПИЯ  
ДО СИХ ПОР  
ОСТАЕТСЯ ДЛЯ  
МЕНЯ ЗАГАДКОЙ. НО  
ИНТЕРЕСНЕЕ ВСЕГО  
БЫЛО СМОТРЕТЬ  
НА ПРОЛЕТАЮЩИЕ  
СПУТНИКИ.**





«СЧИТАЮ, ЧТО В НАШЕЙ РАБОТЕ ВАЖНО СЕРЬЕЗНО ОТНОСИТЬСЯ К ПРОЦЕССУ, ВЕДЬ ОЧЕНЬ МНОГОЕ ЗАВЯЗАНО НА НАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.»



час оно называется «Якутское авиатехническое училище гражданской авиации»). Последовавшая затем служба в рядах Вооруженных сил укрепила решение о выборе профессии — я всерьез увлекся изучением военного авиационного оборудования и оснащения. Всё это представляло для меня огромный интерес, поэтому вопросов и сомнений не было. После службы в 1991 году я поступил в Киевский институт инженеров гражданской авиации на специальность «техническая эксплуатация летательных аппаратов и двигателей». Форма обучения была заочной, что позволило мне параллельно начать работать в АТБ Якутского объединенного авиаотряда. Позвали меня туда знакомые авиаторы, с которыми мы подружились в студенчестве.

— **Чем вам запомнилось время, когда вы только начали трудовой путь? Может, были интересные или забавные моменты?**

— Я долгое время работал авиатехником СиД (самолеты и двигатели) ЦТР. Тогда авиапарк компании состоял из четырех типов воздушных судов: Ту-154, Ан-24, Ан-12, Ил-76. Работали по две бригады, по сменам. В одной бригаде насчитывалось примерно двадцать человек. Заместителем начальника цеха был Сергей Иванович Евсиков, ныне технический директор нашей авиакомпании. Коллектив был большой и дружный. Начал я с работы в бригаде Ту-154, затем обслуживал самолеты Ан-24. Трудностей в работе я не испытывал. Меня окружали опытные специалисты своего дела, у которых я всегда мог получить необходимую информацию и поддержку. Я достаточно многому у них научился, за что очень благодарен.

Особенно запомнилось то, что во времена работы с самолетом Ту-154 на гонке двигателей (гонка — это запуск двигателей на земле на гоночной стоянке до взлетного режима) приходилось стоять под ними часами. После такой работы в ушах стоял шум, который мог сохраняться до трёх дней. Сейчас, конечно, смешно вспоминать об этом, а тогда было не до смеха. Ну а в целом особо каких-то забавных ситуаций на работе не помню — считаю, что в нашей работе важно серьезно относиться к процессу, ведь очень многое завязано на нашей деятельности.

— **Многим, наверное, интересно, в чем заключается основная задача сотрудников лаборатории технической диагностики и неразрушающего контроля. Чем вы ежедневно занимаетесь?**

— В лаборатории мы занимаемся контролем качества прочности, целостности и надежности воздушного судна или отдельных деталей. Это делается для поддержания летной годности самолетов и обеспечения безопасности полетов. Работа очень интересная, ведь мы ежедневно пытаемся выявить уязвимости и дефекты, используя для этого обширный спектр специальных инструментов. Методы проверки у нас тоже разнообразны: ультразвуковой, токовихревой, магнитный, капиллярный и прочее.

Одна из сложнейших работ — это бороскопический осмотр двигателя самолета. Двигатель обычно делится на «горячую» и «холодную» части. Так вот, по достижении определенного количества времени все двигатели проходят проверку у нас. В горячей части двигателя можно найти такие дефекты, из-за которых можно приостановить полеты. Конечно, иногда можно ограничиться уменьшением полетных циклов, но все равно лучше перестраховаться.

Заниматься таким ответственным делом могут только профессионалы высокой квалификации. В нашем отделе сейчас работают шесть специалистов. Взаимная поддержка в коллективе — прежде всего.



Восстановление Ми-8, аэропорт Маган, 13 мая 2010 г.

Еще один плюс нашей работы заключается в том, что нас могут когда угодно отправить в командировку в любой город, куда наши самолеты выполняют рейсы. Так что помимо проверок мы можем открывать для себя другие города, знакомиться с интересными людьми.

— **Вы сказали, что работают только профессионалы высокой квалификации. Получается, что требования к кандидатам в сотрудники лаборатории повышенные?**

— Да, профессиональные требования у нас достаточно высокие. Сотрудник должен уметь проверять и настраивать оборудование, использовать письменные инструкции для оценки, уметь оформлять результаты контроля, правильно пользоваться рабочими процедурами, соблюдая все требования, знать международные стандарты, разрабатывать методики контроля и еще многое другое. Знание английского языка в нашей работе очень важно. Ведь в основном мы пользуемся документами, написанными на английском языке, поэтому сотрудник, открыв книгу, должен прекрасно понимать, о чем там идет речь. Наша работа, как и всех отделов авиакомпании «Якутия», требует внимательности, ответственности. Мы работаем 24/7. В любое время и в любой день недели могут позвонить и вызвать на службу, ведь в авиации многое не предугадаешь заранее, планы корректируются в соответствии с текущей обстановкой и могут меняться вне зависимости от утвержденного плана полетов. Летаем на курсы повышения квалификации несколько раз в год в другие города.

— **Как соотносятся подобный подход к работе и семейная жизнь? Принято считать, что у тех, кто отдает себя полностью профессиональной деятельности, не остается времени на личную жизнь.**

— Когда я дома, я полноценно включен в семью. Для меня семья — мой тыл и место, где я набираюсь сил и энергии. Супруга Таисия Николаевна работает начальником отдела обеспечения Государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего образования Якутии. Дочь Яна-Мария учится на втором курсе Медицинского колледжа.

Во многом благодаря моей работе, мы всей семьей увлекаемся путешествиями. С супругой обычно выбираем отпуск в одно время и стара-

С ветераном Великой Отечественной войны Семеном Колтовским



«САМОЕ БОЛЬШОЕ МОЕ ЖЕЛАНИЕ НА ДАННЫЙ МОМЕНТ — ПРОЦВЕТЕНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ ЯКУТИИ. ПОМНЮ, ЕЩЕ В ИНСТИТУТЕ ПРЕПОДАВАТЕЛИ НАМ ГОВОРИЛИ: «НА СЕВЕРЕ БЕЗ АВИАЦИИ НИКУДА». ТАК И ЕСТЬ.»



емся отдыхать на море с пользой для здоровья. Вот до пандемии успели побывать в Китае и в Южной Корее. Еще ездим на дачу, которая в период пандемии стала нашей отдушиной, где каждый занимался своими делами. Любим поездки на автомобиле по родным местам, отдыхать на природе, собирать ягоды, грибы. Всей семьей вечерами смотрим фильмы. Мои любимые киноленты: «В бой идут одни старики», «Экипаж», «Чудо на Гудзоне» и «Салют-7».

— **Была ли у вас какая-нибудь большая, высокая мечта, связанная с профессией? Удалось ли воплотить ее в жизнь?**

— Самое большое мое желание на данный момент — процветание гражданской авиации Якутии. Помню, еще в институте преподаватели нам говорили: «На Севере без авиации никуда». Так и есть.

— **Что бы вы пожелали юношам и девушкам, которые стремятся попасть в авиацию?**

— Молодым ребятам, которые собираются связать свою судьбу с гражданской авиацией, хотел бы посоветовать усердно изучать английский язык. Также, пользуясь случаем, хочу поздравить читателей бортового журнала с праздником — Всемирным днем авиации и космонавтики! Желаю всем крепкого здоровья, благополучия, удачи, мира и чистого неба над головой! →

Авиапарк компании постоянно обновляется. Сейчас он насчитывает более **15** воздушных судов иностранного и российского производства. Последовательная модернизация флота реализуется с учетом актуальных требований ИКАО по безопасности, аэронавигационной оснащенности судов, уровню шума и эмиссии вредных веществ в атмосферу, высокой топливной эффективности и комфорта пассажиров.

## BOEING 737-700

148	33,4	12,5	850	12 500	6 040	70
Максимальное количество пассажиров	Длина самолета, м	Высота самолета, м	Крейсерская скорость полета, км/ч	Максимальная высота полета, м	Дальность полета, км	Максимальный взлетный вес, т

Узкофюзеляжный пассажирский самолет, предназначенный для авиaperезовок по маршрутам средней протяженности. Является самым популярным воздушным судном в своем классе, что связано с высокой коммерческой эффективностью и удобством для пассажиров.



## BOEING 737-800

170	39,47	12,5	852	12 100	5 600	79
Максимальное количество пассажиров	Длина самолета, м	Высота самолета, м	Крейсерская скорость полета, км/ч	Максимальная высота полета, м	Дальность полета, км	Максимальный взлетный вес, т

Узкофюзеляжный пассажирский самолет для авиалиний средней протяженности, представитель самой популярной серии самолетов в мире. Лайнер рассчитан на перевозку 170 пассажиров, отличается низким уровнем шума и комфортным освещением.



НА ВСЕХ САМОЛЕТАХ ПРЕДУСМОТРЕНЫ МЕСТА БИЗНЕС-КЛАССА

## SUKHOI SUPERJET 100

103	29,94	10,28	830	12 200	4 000	45,88
Максимальное количество пассажиров	Длина самолета, м	Высота самолета, м	Крейсерская скорость полета, км/ч	Максимальная высота полета, м	Дальность полета, км	Максимальный взлетный вес, т

Sukhoi Superjet 100, он же RRJ (Russian Regional Jet), — первый отечественный пассажирский самолет, разработанный в современной России с использованием прогрессивных цифровых технологий. Лайнер предназначен для перелетов на средние дистанции длиной до 4 тыс. км.



## BOMBARDIER DHC-8-Q300

50	25,68	7,49	520	7 600	1 558	19,5
Максимальное количество пассажиров	Длина самолета, м	Высота самолета, м	Крейсерская скорость полета, км/ч	Максимальная высота полета, м	Дальность полета, км	Максимальный взлетный вес, т

Надежный, экономичный и тихий региональный турбовинтовой самолет канадского производства, соответствующий современным требованиям безопасности. Лайнер имеет просторный комфортный салон и идеально подходит для перелетов на расстояния в пределах 1,5 тыс. километров.



# ПРАВИЛА ПЕРЕВОЗКИ БАГАЖА

РАЗМЕР ОДНОГО МЕСТА ЗАРЕГИСТРИРОВАННОГО БАГАЖА НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ 203 см в сумме трех измерений

### РАЗРЕШЕНО СДАТЬ В БАГАЖ:

- ОРУЖИЕ (ТОЛЬКО ПОСЛЕ СОГЛАСОВАНИЯ С АВИАКОМПАНИЕЙ)
- ХОЗЯЙСТВЕННО-БЫТОВЫЕ НОЖИ (НОЖНИЦЫ)

### НОРМА БЕСПЛАТНОГО ПРОВОЗА БАГАЖА

**до 40 кг** Не более трех мест для пассажиров бизнес-класса  
**до 20 кг** Не более трех мест для пассажиров экономического класса

**Ручная кладь (багаж в салон), не отвечающая требованиям по габаритам, весу и количеству, сдается в багаж**

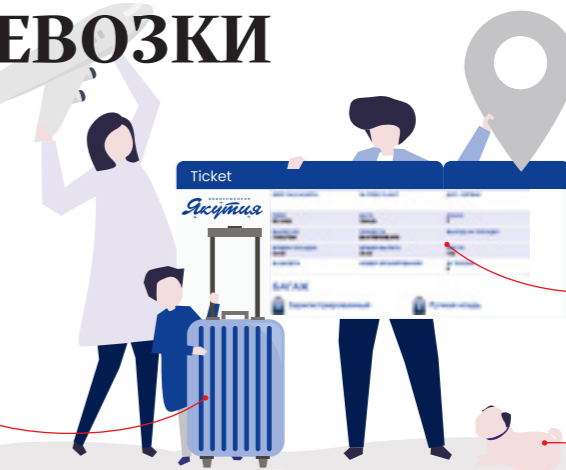
### РАЗМЕР РУЧНОЙ КЛАДИ НЕ ДОЛЖЕН ПРЕВЫШАТЬ



**ВЕС — 5 кг** 1 место (эконом на внутри-республиканских рейсах)  
**ВЕС — 10 кг** 1 место (эконом на центральных рейсах)  
**ВЕС — 15 кг** 2 места (бизнес)

Авиакомпания «Якутия» всегда остается на связи со своими клиентами. Расскажите, понравился ли вам полет, остались ли вы удовлетворены оказанными услугами? Возможно, у вас есть предложения, как сделать сервис более качественным? Пишите нам на [info@yakutia.aero](mailto:info@yakutia.aero)

Иллюстрации взяты из открытых источников сети Интернет



### ЗАПРЕЩЕНО БРАТЬ В САЛОН:

- КОЛЮЩИЕ И РЕЖУЩИЕ ПРЕДМЕТЫ
- ВЗРЫВЧАТЫЕ ВЕЩЕСТВА, ВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ТВЕРДЫЕ ВЕЩЕСТВА
- ТОКСИЧНЫЕ ВЕЩЕСТВА
- ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ЖИДКОСТИ, ПРЕДМЕТЫ
- РАДИО-АКТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
- СЖАТЫЕ И СЖИЖЕННЫЕ ГАЗЫ

### СВЕРХНОРМАТИВНЫЙ БАГАЖ

Если ваш багаж не соответствует установленным требованиям нормы бесплатного провоза багажа и отсутствует подтвержденное согласование с АО «Авиакомпания «Якутия», то багаж будет принят к перевозке только при наличии на воздушном судне свободной провозной емкости и при условии оплаты пассажиром провоза такого багажа.

### РАЗРЕШЕНО ВЗЯТЬ В САЛОН:

- МЕДИЦИНСКИЙ ТОНОМЕТР, ЭЛЕКТРОННЫЙ ТЕРМОМЕТР — ОДИН НА ПАССАЖИРА
- КОСТЮМ В ПОРТПЛЕДЕ
- ВЕРХНЯЯ ОДЕЖДА
- ТЕХНИКА (ФОТОАППАРАТЫ, ТЕЛЕФОНЫ)
- КОСТЫЛИ
- ИНВАЛИДНАЯ КОЛЯСКА
- ЖЕНСКАЯ СУМКА
- МУЖСКОЙ ПОРТФЕЛЬ
- РЮКЗАК (ДО 5 КГ) И ГАБАРИТАМИ НЕ БОЛЕЕ 80 СМ
- ОДИН БУКЕТ ЦВЕТОВ ВЕСОМ НЕ БОЛЕЕ 5 (ПЯТИ) КГ
- ТОВАРЫ, ПРИОБРЕТЕННЫЕ В МАГАЗИНАХ БЕСПЛОШНОЙ ТОРГОВЛИ
- ДЕТСКАЯ ПРОГУЛочНАЯ КОЛЯСКА С МЕХАНИЗМОМ СКЛАДЫВАНИЯ «ТРОСТЬ» ВЕСОМ НЕ БОЛЕЕ 8-МИ КГ
- ДЕТСКОЕ ПИТАНИЕ ДЛЯ РЕБЕНКА НА ВРЕМЯ ПОЛЕТА
- ЛЕКАРСТВЕННЫЕ ПРЕПАРАТЫ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ ДИЕТИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ В КОЛИЧЕСТВЕ, НЕОБХОДИМОМ НА ВРЕМЯ ПОЛЕТА

### О ЧЕМ НУЖНО ПОМНИТЬ НА БОРТУ:

- ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:**
  - Требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора перевозки, указанными на бланке бумажного билета, на сайте авиакомпании «Якутия», в процессе оформления электронного билета или в офисах продаж уполномоченных агентов, а также установленных Правилами.
- ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:**
  - Выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа.
  - Соблюдать дисциплину и порядок.
  - Занять место, указанное в посадочном талоне. Пересадка на другое место осуществляется только после согласования с бортпроводником и получения разрешения командира воздушного судна.
  - Держать привязные ремни застегнутыми при включении табло «Застегните ремни» (рекомендуется держать привязные ремни застегнутыми в течение всего полета).
- ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:**
  - Создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству (в т. ч. оскорбление словесное или физическое) других пассажиров и авиаперсонала.
  - Употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна.
  - Находиться в состоянии алкогольного опьянения, оскорбляющем человеческое достоинство и общественную нравственность.
- Курить (в т. ч. электронные сигареты) на борту воздушного судна в течение всего полета.
- Использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа.
- Пользоваться электронными приборами и средствами связи во время руления, взлета и посадки воздушного судна.
- Создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа.
- Портить принадлежащее АО «Авиакомпания «Якутия» имущество и/или выносить его с борту воздушного судна.
- Вскрывать до окончания полета опломбированные пакеты с товарами, приобретенными в магазинах беспошлинной торговли.
- Внимать из контейнера (клетки) животное, перевозимое в салоне.

### ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ:

#### Как изменить дату вылета или данные о пассажире?

Для изменения данных в авиабилете необходимо:  
 - написать заявление в произвольной форме, указав номер билета и ФИО пассажира;  
 - отправить заявление на электронный адрес: [info@yakutia.aero](mailto:info@yakutia.aero) с почтового ящика, указанного при покупке авиабилета.

При внесении изменений взимается сбор, сумма которого зависит от места приобретения авиабилетов.

#### Как оформить перевозку животного в салоне?

Перед покупкой билета необходимо заявить о перевозке домашнего животного. Габариты жесткого контейнера (клетки) не должны превышать 44x30x26 см. Размер сумки-переноски закрытого типа (с жестким дном) для перевозки в пассажирском салоне в сумме трех измерений не должен превышать 126 см, по высоте не должен превышать 30 см (отклонение от указанных габаритов допускается только в меньшую сторону). Масса животных вместе с контейнером (клеткой) или сумкой-переноской не должна превышать 10 кг. Также при себе необходимо иметь паспорт/сертификат с прививкой от бешенства за 21 день до полета (если рейс зарубежный — международного образца). Перевозка питомцев разрешена только в салоне эконом-класса. Провоз животных оплачивается, исходя из фактического веса по установленным тарифам, независимо от других вещей пассажира.

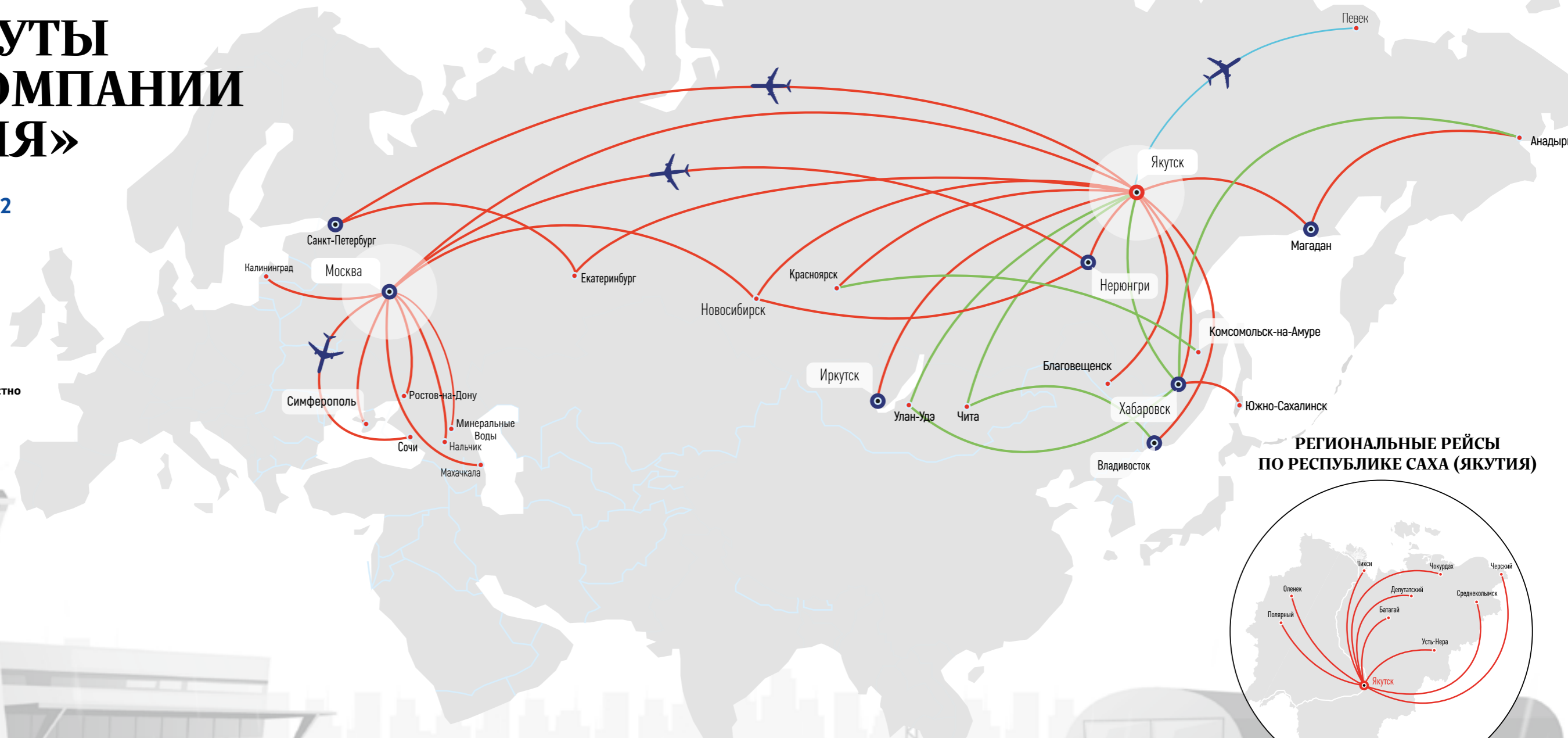
#### Что делать, если багаж потерялся?

Если в аэропорту прибытия вы обнаружили, что ваш багаж отсутствует, сообщите об этом сотрудникам службы розыска багажа аэропорта до выхода из зоны прилета. Вам будут выданы «Коммерческий акт», справка о неприбытии багажа, контакты отдела розыска багажа аэропорта и электронный адрес авиакомпании. По прибытии вашего багажа мы свяжемся с вами и организуем его доставку.

# МАРШРУТЫ АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ»

АПРЕЛЬ – МАЙ 2022

- регулярные рейсы
- чартерные рейсы
- рейсы, выполняемые совместно с авиакомпанией «Аврора»



## РЕГИОНАЛЬНЫЕ РЕЙСЫ ПО РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ)



## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА АВИАКОМПАНИИ «ЯКУТИЯ»

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>Анадырь</b><br/>Тел.: +7 (924) 665-18-17,<br/>+7 (914) 080-10-09<br/>E-mail: predstavitel@and.myreis.ru</p> | <p><b>Владивосток</b><br/>Тел.: +7 (343) 264-76-77,<br/>E-mail: vvo@yakutia.aero</p>                                  | <p><b>Калининград</b><br/>Тел. + 7 (4012) 702-076<br/>E-mail: aviapartner.kgd@yandex.ru</p> | <p><b>Махачкала</b><br/>Тел. +7 (989) 444-08-08<br/>E-mail: leila7272@mail.ru</p>       |
| <p><b>Барнаул</b><br/>Тел. +7 (961) 236-36-77<br/>E-mail: baxavia@gmail.com</p>                                   | <p><b>Екатеринбург</b><br/>Тел.: +7 (343) 264-76-77,<br/>+7 (908) 905-95-08<br/>E-mail: aeroservicekc@mail.ru</p>     | <p><b>Красноярск</b><br/>Тел. +7(965) 898-13-11<br/>E-mail: yakutiakja@mail.ru</p>          | <p><b>Минеральные воды</b><br/>Тел. +7 (928) 346-04-40<br/>E-mail: aviacrwn@mail.ru</p> |
| <p><b>Благовещенск</b><br/>Тел. +7 (963) 845-93-41<br/>E-mail: bo@yakutia.aero</p>                                | <p><b>Иркутск</b><br/>Тел.: +7 (3952) 26-62-14,<br/>+7 (914) 899-95-03, 899-95-04<br/>E-mail: ops@skyservice.aero</p> | <p><b>Магадан</b><br/>Тел. +7(914)866-07-37<br/>E-mail: mamoiKol@gmail.com</p>              | <p><b>Мирный</b><br/>Тел. 8 (914) 114-59-20<br/>E-mail: sobolevala9779@gmail.com</p>    |

Иллюстрации взяты из открытых источников сети Интернет

- |  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| <p><b>Москва</b><br/>Тел. 8 (495) 436-83-40<br/>E-mail: vkoapr3@yakutia.aero</p> | <p><b>Омск</b><br/>Тел. +7 (913) 606-95-11<br/>E-mail: aviagrup@mail.ru</p>                                  | <p><b>Симферополь</b><br/>Тел. +7 (918) 261-31-01<br/>E-mail: info@aero-alliance.ru;<br/>sip@aero-alliance.ru</p> | <p><b>Чита</b><br/>Тел. 8 (924) 575-10-32<br/>E-mail: hta@yakutia.aero;<br/>m.d.80@yandex.ru</p>                                    |
| <p><b>Нальчик</b><br/>Тел. +7(918)724-55-72<br/>E-mail: nal@yakutia.aero</p>     | <p><b>Петропавловск-Камчатский</b><br/>Тел. 8 (914) 783-40-61<br/>E-mail: vtk.aero@yandex.ru</p>             | <p><b>Сочи</b><br/>Тел. +7 (918) 623-20-79<br/>E-mail: aer@aero-alliance.ru;<br/>aer@yakutia.aero</p>             | <p><b>Южно-Сахалинск</b><br/>Тел.: +7 (924) 888-94-08, +7 (924) 191-18-03<br/>E-mail: uus@yakutia.aero; uus-rep@interavia.co.jp</p> |
| <p><b>Нерюнгри</b><br/>Тел. 8 (924) 591-43-62<br/>E-mail: ner@yakutia.aero</p>   | <p><b>Ростов-на-Дону</b><br/>Тел.: 8 (989) 529-31-20, 8 (989) 529-31-52<br/>E-mail: rov@aero-alliance.ru</p> | <p><b>Хабаровск</b><br/>Тел. +7 (962) 502-37-36<br/>E-mail: khv-tranzitdv@mail.ru;<br/>shelehov69@yandex.ru</p>   | <p><b>Якутск</b><br/>Тел.: +7 (4112) 49-50-33,<br/>+7 (914) 271-32-26<br/>E-mail: yks.r3@yakutia.aero</p>                           |



📍 Irkutsk

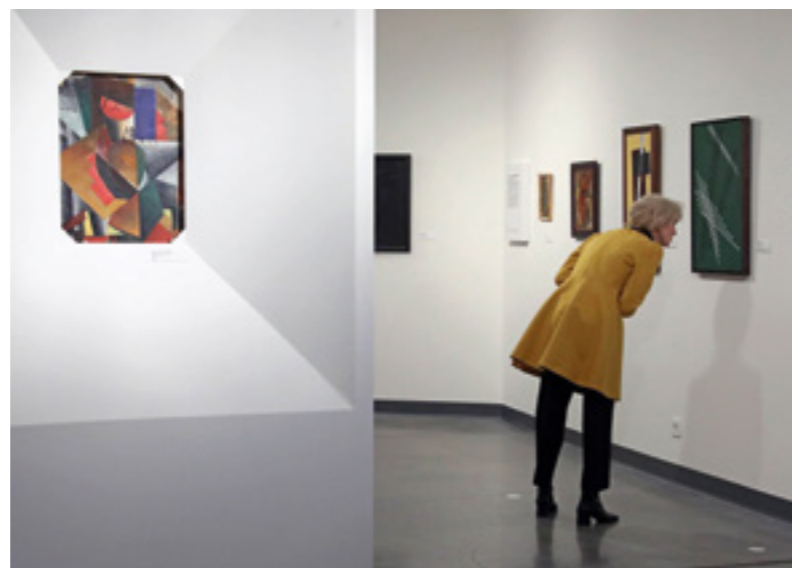
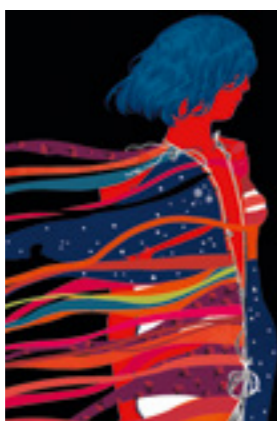
UNTIL JUNE 5

### THIS NETTLE DOESN'T STING

Viktor Bronstein's gallery at 3 Oktyabrskaya Revolutsiya street will open an exhibition by the young artist Anastasia Kardashova (Krapiva). In the Nettle Tales project, based on illustrations with the author's tales, Anastasia reveals the ancient tradition of storytelling in her own way. All tales are placed in a fairy tale space, where each character or event becomes a symbol.

Artifacts that create the tactile reality of a mysterious world, such as an ancient key, a stove ladle, a mirror decorated with twigs and stones, allow you to immerse yourself in the stories.

**Anastasia Kardashova:** — *We tell ourselves stories. They have wondrous beasts roaming around and fires burning in the night. The stories are born before us and live on after us. The Nettle Tales told by the fire are born from my personal experience and the experiences of women close to me, they feel familiar and new at the same time.*



📍 Vladivostok

### MAY! MUSSELS! OCEAN!

MAY 12-22

Eagerly awaited all over Russia, this festival welcomes everyone to fly to the Far East in May and enjoy the rich taste of shellfish freshly caught in the Pacific Ocean. Fresh mussels from Primorye are unique in taste and composition. Nutritionists are right to assure that this seafood in Vladivostok contains the greatest amount of iodine and mineral salts.

Pacific mussels have a flavour that can win the most discerning gourmets. During the festival, restaurants traditionally offer mussels at a special price that's easy on the wallet. There are also plenty of other dishes based around mussels in one way or another, and workshops for those who would like to learn how to cook mussels at home.

📍 Moscow

### WAGON RIDE TO AVANT-GARDE

UNTIL MAY 22

Don't miss the rare opportunity to see unknown works by Mashkov, Rodchenko, Kandinsky and other Russian avant-garde artists at the Museum of Russian Impressionism. These paintings were discovered only recently. The project refers back to the events of the early 1920s, Vyatka Governorate (now Kirov Oblast) saw the arrival of over 300 works of art made by extremely popular artists of that time. After the exhibition, due to the onset of mud season the masterpieces were sent on carts to the local museum in Yaransk and forgotten for many decades. Now, thanks to the director of the Vyatka Museum of Art, paintings by the great avant-gardists have become a travelling exhibition of our time, and the Museum of Russian Impressionism will be the third point on its route.

Photos are taken from the public domain.  
Photos courtesy of the gallery press service

### "ELLEI'S WAY. GEOCULTURAL IMAGES"

APRIL 27

For the anniversary of the Yakut Autonomous Soviet Socialist Republic, a renowned director Andrei Borisov is preparing a theatrical performance with elements of a multimedia exposition. It will show the history of Yakutia and the formative journey of its statehood. The exhibition will be travelling to be shown in different parts of the republic.

The project will make use of new technologies and a rich variety of genres. It will combine documentaries, music, visual arts, theatre, three-dimensional art objects, and 3D screen. The director's idea is that spectators will become full participants in the action, which will foster emotional and imaginative engagement along with co-creation. The multimedia performance "Ellei's Way (ancestor of the Sakha people)" will be shown in the historical park "Russia — My history".



### DAD CAN DO IT!

APRIL 2-3

The 12th National Father and Son Competitions "Аба күүрүбэ" ("Fathers Competitions"), timed to coincide with the 100th anniversary of the Yakut ASSR and the Year of Mothers in the Republic, will be held in the village of Sylan in Churapchinsky District. The most courageous and dexterous male family members from all over Yakutia will come together to compete in seven stages: creative intro, log felling, preparing firewood, cutting ice-holes, climbing poles, and building a fire to make tea. The winning team will receive an ATV. The competition is open to teams consisting of two people: a father and a son of 14 to 16 years old.

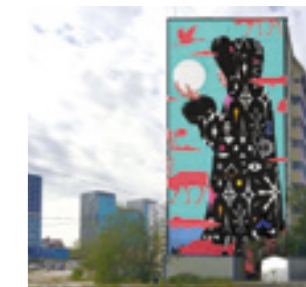


### ORCHESTRAS AND ENSEMBLES BATTLE IN ALDAN

APRIL 27-30

International festival – contest dedicated to the first ever Russian musical ensemble of folk instruments (formerly the Imperial Russian Orchestra) named after Vasily Andreev will take place in Aldan as part of the All-Russian event "Balalaika is the soul of Russia!" The first battle of orchestras and ensembles first took place in 1997. It was a district competition which later became an inter-regional one and this year gained international status. Since 2018, the festival – contest has been held under the patronage of the Union of Musicians of Yakutia.

In 2022, orchestras and ensembles will compete remotely, using video recordings. One of the conditions of the battle is that the programme must include works by Yakutia composers. During the project period, there will be short distance learning courses with a state-issued document.



### YOU HAVE TO SEE THIS!

STREET ART FROM YAKUTSK IS AMONG THE BEST IN THE COUNTRY

Konstantin Rakhmanov, director of the International Street Art Festival "Stenografia", published his selection of places worth visiting to see cool graffiti, street art, murals and other objects of urban culture. The top five cities are Yakutsk, Ekaterinburg, Tyumen, Nizhny Novgorod and Derbent. What he likes the best in the works of Yakut artists is how they combine modern trends with elements of traditional Sakha culture. Murals (paintings on buildings) and graffiti (pictures on walls) are very popular in Yakutsk. Created by famous artists from different cities in Russia and around the world, they have transformed the northern capital in an incredible way. Kydana Ignatyeva, a talented Yakut artist, was one of the first to promote urban art. Her murals are perhaps the most popular and discussed in the republic.



📍 All of Russia

### WRITE WELL!

APRIL 9

The city of Yaroslavl was chosen as the capital of the popular Total Dictation project this year, with writer Marina Stepnova, author such acclaimed novels as The Italian Lessons, The Women of Lazarus, and The Garden, set to read her text. Last year, Yakutsk was the capital of the project. This time an additional studio will be opened and an online marathon will be held on the day of the dictation. Dictation preparation courses will start on March 16. Total Dictation is very popular in Russia. Anyone can take part in this event, which takes place on the same day all over the country (adjusted for time zones), write the dictation text and check their literacy level. Let's write!

# ИНФОРМАЦИЯ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ПАССАЖИРОВ

**Физические лица, следующие либо находящиеся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:**

а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;

б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;

в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

**Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:**

а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;

б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;

в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;

е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);

ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;

з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве;

и) использовать маломерные самоходные и несамоходные суда (плавательные средства) на участках акваторий морских портов, используемых для посадки (высадки) пассажиров и (или) перевалки грузов повышенной опасности, определенных обязательными постановлениями в морском порту, утверждаемыми Министерством транспорта Российской Федерации.

## Уважаемые пассажиры,

на рейсах, вылетающих из Москвы, вы можете приобрести продукцию от магазина «Skyfood Внуково».

Наименование продукции	мл / г
<b>Закуски</b>	
Салаты в ассортименте	120
<b>Сэндвичи</b>	
Сэндвич с курицей на багете	165
Панини с индейкой	160
Панини с тунцом	140
<b>Выпечка</b>	
Пирожок (с капустой / с картофелем)	50
Маффин (творожный, шоколадный)	75
Круассан с вареной сгущенкой	70
<b>Снэки</b>	
Арахис	50
Чипсы «Принглз»	40
Колбаски «Дымов» Пикколини	50
<b>Кондитерские изделия</b>	
«M&Ms» орех	45
«Кит Кат»	40
Батончик «Биокей»	25
Детский мармелад	30
Конфета «Хит»	45
<b>Горячие напитки</b>	
Чай порц. черный	250

Наименование продукции	мл / г
Чай порц. зелёный	250
Кофе по-турецки	250
<b>Напитки безалкогольные</b>	
Энергетический напиток	250
Вода негазированная	500
Сок яблочный «Фруктовый сад»	200
Сок томатный «Фруктовый сад»	200
«Кока-Кола»	500
«Спрайт»	500
<b>Пиво</b>	
Пиво «Хайнекен»	430
<b>Вино</b>	
Просекко «Ганча» игристое сухое белое	200
«Кванто Баста» Шардоне Кантине	250
«Кванто Баста» Санджовезе Кантине Риуните	250
«Perle» вино игристое брют (банка)	250
«Perle» вино игристое п/сладкое (банка)	250
«Perle» вино игристое п/сладкое розовое (банка)	250
<b>Алкоголь крепкий</b>	
Коньяк «Арагат» 5*	50
Виски «Баллантайнс» Файнест	50
Водка «Русский Стандарт» Original	50

ЧРЕЗМЕРНОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



Иллюстрации взяты из открытых источников сети Интернет

## ОПАСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ И ВЕЩЕСТВА

Запрещено перевозить на борту воздушного судна членами экипажа и пассажирами в зарегистрированном багаже и в вещах, находящихся при пассажирах, следующие опасные вещества и предметы:

### Класс 1. ВЗРЫВООПАСНЫЕ ВЕЩЕСТВА



- Боеприпасы
- Порох
- Ракеты
- Взрывчатка

### Класс 2. ГАЗЫ



- Воздух
- Кислород
- Пропан
- Хлор
- Азот

### Класс 3. ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ЖИДКОСТИ



- Бензин
- Масло
- Нефть
- Керосин
- Спирт

### Класс 4. ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИЕСЯ ТВЕРДЫЕ ВЕЩЕСТВА



- Сера
- Калий
- Алюминий

### Класс 5. ОКИСЛЯЮЩИЕ ВЕЩЕСТВА



- Пероксид
- Аммоний
- Хлориты
- Удобрения

### Класс 6. ТОКСИЧНЫЕ ВЕЩЕСТВА



- Пестициды
- Инфекционные вещества
- Лекарства
- Мышьяк

### Класс 7. РАДИОАКТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



- Уран
- Радиоактивные вещества
- Ядерные вещества

### Класс 8. КОРРОЗИОННЫЕ ВЕЩЕСТВА



- Краска
- Ртуть
- Кислота
- Щелочь

### Класс 9. ПРОЧИЕ ОПАСНЫЕ ВЕЩЕСТВА



- Двигатели
- Аккумуляторы
- Спасательные средства

Летайте с нами! Вкусного вам полета!

УДИВИТЕ СЕБЯ,  
ПРИЛЕТАЙТЕ В ЯКУТИЮ!

