



АЛРОСА ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОГРАММУ ЛОЯЛЬНОСТИ ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

«АЛРОСА БЕНЕФИТ»!

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ



ЧТО ДАЕТ ПРОГРАММА?

Программа позволяет не только сократить расходы компании-участника на организацию деловых поездок, командировок руководства и сотрудников компании, но и накапливать бонусы за каждую поездку на счет компании-участника в программе.

А МОЖНО ПОДРОБНЕЕ ПРО БОНУСЫ?

Участник программы получает баллы (кешбэк) за оплаченные и фактически совершенные сотрудниками перелеты регулярными рейсами «Авиакомпания АЛРОСА».

КАК ПОТРАТИТЬ НАКОПЛЕННЫЕ БАЛЛЫ?

Накопленные баллы могут быть использованы компанией-участником для оформления следующих премий:

- премиальный билет на рейс АО «Авиакомпания АЛРОСА»;
- перевозка сверхнормативного багажа;
- предварительное бронирование места в салоне воздушного судна;
- выбор места повышенной комфортности;
- повышение уровня обслуживания (до бизнес-класса).

Уже сразу после регистрации в программе компания начинает накапливать на свой счет в программе 5% от своих расходов на перелеты. Чем больше суммарный объем перелетов за календарный год, тем выше процент накопления.

А ЧТО С МИЛЯМИ, ОНИ БУДУТ НАЧИСЛЯТЬСЯ?

Да! Компания-участник накапливает бонусы в «АЛРОСА Бенефит», а пассажиры (сотрудники компании-участника) продолжают накапливать мили в программе лояльности «Алмазная миля».

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ

НАМ 10 ЛЕТ!

ДЕТАЛЬНО

Автомобиль:
кто придумал
двигатель,
дворники
и поворотники

Большое путешествие
Из Сибири –
на родину
Чингисхана

Красота
Какие
пластические
операции
делают
мужчины
и зачем?

Внимание!
Продукты,
несовместимые
с алкоголем!



Персона

УИЛЛ СМИТ:
легенда и факты



Фото: @elona_it_photo

ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...



ALROSA.AERO



Мобильное приложение для пассажиров АО «Авиакомпания АЛРОСА»

Это мгновенный доступ ко всем онлайн-сервисам авиакомпании без использования компьютеров и браузеров в любое время и в любом месте!

Все действия можно осуществить, выбрав нужную иконку на экране телефона. Функционал приложения позволяет пассажирам быстро находить и приобретать авиабилеты, не привязываясь территориально к кассам «Авиакомпания АЛРОСА» или сайту alrosa.aero.

Мобильный сервис компании можно скачать в AppStore и RuStore. Для удобства пользователей в приложении реализованы сервисы:

- Покупка билета и дополнительных услуг.
- Оформление премиальных билетов программы лояльности «Алмазная миля».
- Возможность входа в личный кабинет программы лояльности «Алмазная миля».
- Авторизация в личном кабинете и просмотр истории заказов.
- Онлайн-регистрация.
- Статус рейса.
- Расписание.

Приложение предоставляет возможность без труда оформить билеты на рейс. Оформить все необходимое для комфортного путешествия из перечня дополнительных услуг. Возможность войти в личный кабинет программы лояльности «Алмазная миля» и всегда знать баланс карты. Приложение также предоставляет возможность зарегистрироваться на рейс онлайн, что значительно ускоряет процесс прохождения регистрации в аэропорту.

Приложение ALROSA Air Co доступно для скачивания в AppStore и RuStore.

Приложение для Android можно скачать и альтернативным способом с официального сайта по ссылке https://www.alrosa.aero/news/android_mobile_app или по QR-коду





Дорогие друзья!

В июле АО «Авиакомпания АЛРОСА» отметило свое первое 10-летие, и все эти годы мы старались быть не только социальным перевозчиком в Республике Саха (Якутия). Мы росли ради вас, внедряли новые сервисы. Мы гордились и гордимся вашим доверием!

Я и сам вырос вместе с авиакомпанией: пришел в тогда еще Мирнинское авиапредприятие вторым пилотом АН-24 в 1987 году. А теперь обращаюсь к вам в качестве генерального директора.

12 июля 2012 года «Авиакомпания АЛРОСА» стала самостоятельным субъектом. И начала бурно развиваться – мы увеличивали компетенции, расширяли наш авиапарк и географию полетов.

Сегодня россияне все чаще проводят отпуска в российских регионах, исследуют дальние уголки нашей прекрасной страны. И таким образом формируют требования к туристической индустрии. Мы чувствуем большую ответствен-

ность перед путешественниками, развиваем культуру услуг, закладывая основы на будущее.

Безопасность и комфорт наших пассажиров – это абсолютный приоритет. Именно поэтому мы так много внимания уделяем обслуживанию самолетов и вертолетов. А новые компетенции – это еще и интерес, и любовь к небу в глазах наших сотрудников. Все мы – большая семья, вместе мы делаем так, чтобы полет был легким и комфортным, а улыбки наших экипажей и командиров сопровождали вас в путешествиях.

Это не просто слова: мы действительно ценим ваше доверие. И особенно благодарим тех, кто в изменившихся условиях остался верен услугам авиационного транспорта.

Хорошего вам полета и отличного настроения! Желаю всем благополучия, семейного счастья и мирного неба!

До новых встреч на бортах наших воздушных лайнеров!

С уважением, генеральный директор АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Андрей Гулов

СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Часы, украшения, аксессуары
стр. 4

АФИША
Кино: что посмотреть
стр. 10

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Город из кружева
Уникальный маршрут:
из Иркутска через Байкал
в Монголию
стр. 12



4



20

ВЕЩИ
Маленькие детали большого
автомобиля
Как из примитивной
самоходной коляски
вылупилось современное авто?
стр. 20

ПЕРСОНА
Я – легенда!
Уилл Смит: счастливчик,
смутьян и семьянин
без обязательств
стр. 24

МОЯ СТРАНА
Рыбное место
Ростов-на-Дону
и с чем его едят
стр. 30



ЭТО АЛРОСА
Преобразование города у карьера
Новый облик Мирного –
каким он будет?
стр. 38

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Отрежьте это немедленно!
Когда мужчинам действительно
нужна пластическая хирургия
стр. 40

И на солнце бывают пятна
Как бороться с пигментацией?
Советы эксперта
стр. 42

Лето пролетело!
Лучшие средства для
отбеливания кожи
стр. 43



ЕДА
Искусство закуски
Продукты, которые нельзя
сочетать с алкоголем
стр. 44

**ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ
НА БОРТУ**
стр. 46

О КОМПАНИИ
Правила поведения
на борту
стр. 48

НАШ АВИАПАРК
стр. 50

КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 52

АВИАНОВОСТИ
стр. 54



44

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

«АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА»

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678170, Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 (41136) 9-81-21
E-mail: avia-info@alrosa.ru



12+

ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
№ 3 2022

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель и издатель –
ООО «Апдейт Медиа»:
105082, г. Москва,
ул. Большая Почтовая,
д. 43-45, стр. 3

Главный редактор:
Екатерина Олеговна Пряник

Арт-директор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Tinseltown / Shutterstock.com

Распространяется бесплатно

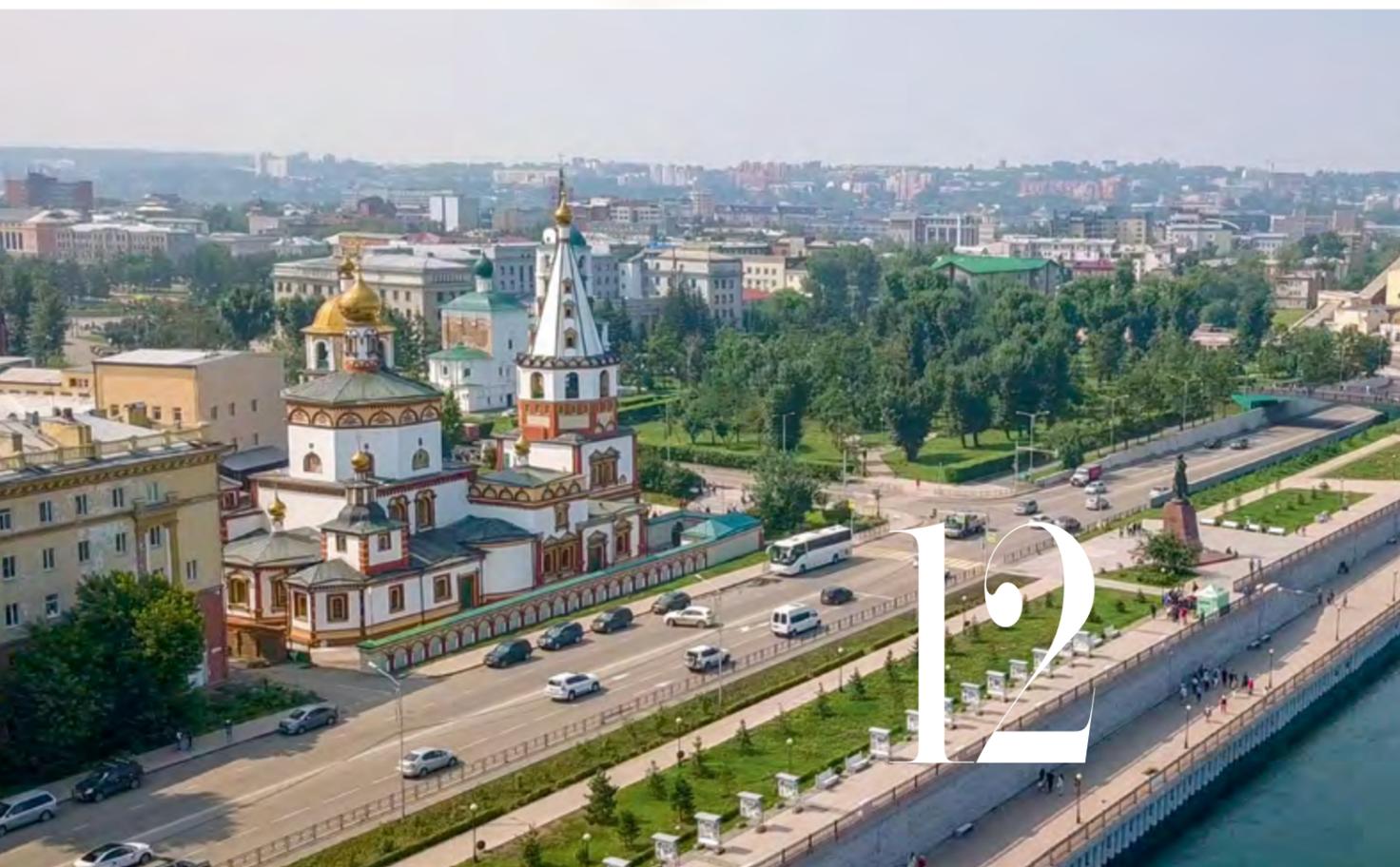
Электронная версия на сайте
авиакомпания: www.alrosa.aero

Адрес редакции:
105082, г. Москва, ул. Большая
Почтовая, д. 43-45, стр. 3
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIA LINE

Отпечатано в типографии
ИП Коротков К. М.
Адрес: 115569, г. Москва,
ул. Шипиловская, д. 9
Подписано в печать: 01.09.2022
Дата выхода в свет: 07.09.2022
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»



12

УКРАШЕНИЯ

Креативный директор компании Pasquale Bruni Эуджения Бруни представила новое видение любви в коллекции АМА.

В любви МЫ едины

Три оттенка золота олицетворяют истинный свет, исходящий из сердца: желтый – цвет солнца, белый – цвет воды и розовый – цвет луны.

АМА – это цвета, чувства и воплощение формы, символизирующей женственность и женское начало. Символом коллекции стал треугольник – талисман богинь, который несет за собой послание тепла, представляя чашу как место обретения телесной и духовной силы.

Соблазнительно украшающие тело цветы плюмерии становятся здесь чрезвычайно тонкими свободными элементами, соединенными незаметными звеньями. Создать их под силу лишь самым опытным ювелирам, вооруженным инструментами, специально изобретенными, чтобы вторить волшебным крыльям бабочки.

АМА – это мир внутри мира Pasquale Bruni. Это открытость и щедрость без каких-либо различий. Это ощущение себя единым целым с миром и в полной гармонии с природой.

ЧАСЫ



Беги без оглядки!

Многие модели бренда Bell&Ross несут в себе армейские гены, однако часы BR 03-94 Multimeter воплощают эстетику гражданского мира. Этот хронограф предназначен для бегунов – как профессионалов, так и любителей. И готов помогать им в погоне за лучшим результатом, предоставляя своему обладателю максимально возможный объем информации о его физических нагрузках. А еще он идеально подходит для велосипедных и автомобильных гонок. И конечно, такие часы придется по душе любому человеку, ведущему активный образ жизни.

Уникальная модель умеет замерять не только короткие отрезки времени, но и скорость, частоту дыхания и даже сердечный ритм. Она – своего рода «швейцарский нож» для спортсменов.

Корпус BR 03-94 Multimeter выполнен в культовой форме «круг в квадрате», повторяющей форму счетчика с самолетной приборной доски. А разноцветный циферблат притягивает взгляд. Он создан на основе цветовой дифференциации указателей – как это принято на самолетных приборных досках. Для оптимальной читаемости индикаторы разных функций окрашены в разные цвета.

Тираж BR 03-94 Multimeter составил всего 500 экземпляров.



Северное сияние

В честь 70-летия британской экспедиции в Северную Гренландию TUDOR представляет новую модель Ranger, прославляющую дух этого отважного приключения.

Новые часы продолжают традицию, зародившуюся с выпуском моделей Oyster Prince, которые входили в экипировку членов британской экспедиции в Северную Гренландию. Традицию надежных, практичных и доступных по цене часовых инструментов.

Любители винтажа оценят часовые метки, покрытые люминесцентным составом, бежевый цвет которых идеально контрастирует с матово-черным циферблатом с зернистой отделкой и сочетается с логотипом бренда в виде щита и надписью TUDOR. Еще одной эстетической особенностью Ranger является клиновидная часовая стрелка.

Текстильный ремешок – фирменная особенность компании TUDOR. Он отличается великолепным качеством и очень удобен на запястье. Для модели Ranger был выбран оливково-зеленый браслет с одной бежевой и двумя красными полосками. Предлагается также версия ремешка из натурального каучука и черной кожи либо браслет из satinированной стали. Механизм часов обладает высокой прочностью, долговечностью, надежностью и точностью.





— ТРЕНДЫ —



УКРАШЕНИЯ

Загадки Вселенной

Белое золото и сверкающие бриллианты – это классическое гармоничное сочетание, воплощенное в новом ювелирном комплекте Mira Star от швейцарского бренда Bernhard H. Mayer.

Создавая эти украшения, ювелиры вдохновились двойной звездой Мира, самой яркой в созвездии Кита, – в честь нее и назван комплект. В исполнении мастеров швейцарского бренда кулон и серьги с падающей звездой из белого золота и бриллиантов воспевают красоту и загадочность Вселенной. Они как будто повторяют ореол вокруг мерцающей Мира. В центре украшений – семь прозрачных бриллиантов 0,24 карата (кулон) и 0,25 карата (серьги), обрамленных белым золотом 750-й пробы со множеством драгоценных камней, которые сверкают, как звезды на ночном небе. Благодаря такому сочетанию создается волшебный эффект Mira Star – изысканных украшений, символизирующих элегантность, неподвластную времени.



Свобода от условностей

Еще одна новинка от Bernhard H. Mayer – новый аксессуар для мужчин. Браслет Classe – легкий, лаконичный, но в то же время дерзкий. Минималистичное украшение может выигрышно дополнить эксклюзивные часы Bernhard H. Mayer, оно идеально играет и соло, подчеркивая в образе сдержанность и несомненную уверенность.

Classe – это узкая манжета из нержавеющей стали, которая оживлена тонкой полоской из золота 750-й пробы. Сверхпрочная сталь марки 316L обла-

дает уникальными антикоррозийными свойствами, ей не страшны ни перепады температур, ни воздействие химических веществ, ни другие неприятности.

Как инь и ян, в браслете Classe теплый и холодный металлы неразрывно связаны друг с другом. Дизайнеры именитой марки вложили в этот аксессуар простой, но важный посыл: главное – это ваш путь, свободный от условностей и преград.

Бренд эксклюзивно представлен международной компанией прямых продаж QNET.



— ТРЕНДЫ —

АКСЕССУАРЫ

Симфония цвета

Героиня итальянского бренда Coccinelle заново открывает для себя волшебный мир аксессуаров. Они станут верными компаньонами в ее приключениях – такие, как сумка через плечо Coccinelleallegoria: множество карманов, сборка по бокам, застежка на плечу, из зернистой кожи или замши, доступная в трех размерах: мини, миди и макси. Такое же очарование присуще модели Coccinelleromance, мягкой сумке-ведру с кулиской, и сумке на плечо Coccinellemagie в форме седла, выполненной из замши или мягкой кожи.

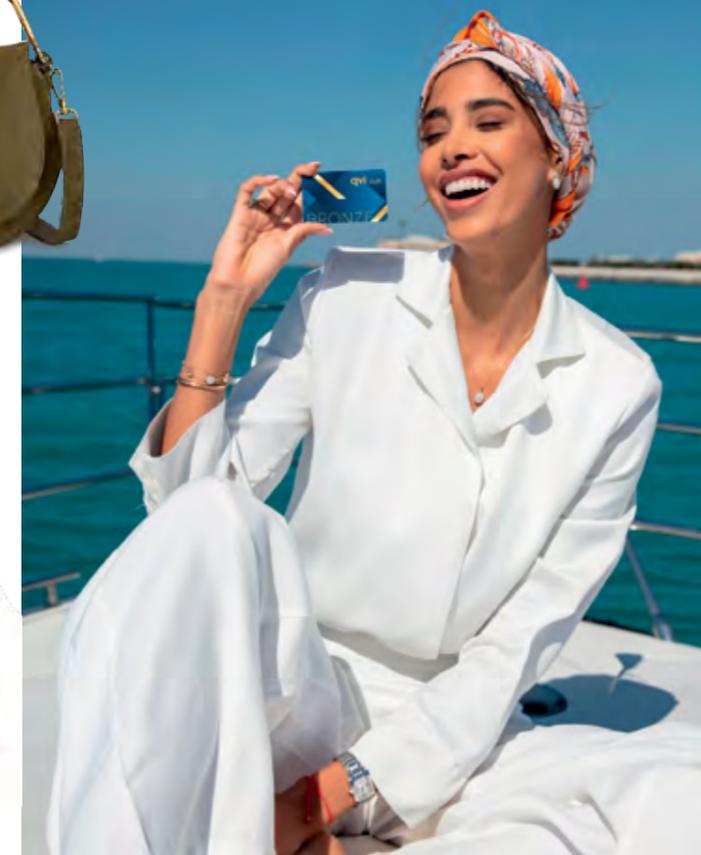
Новая коллекция Coccinelle – это симфония цветов лесной листвы, ритм, отражающийся в оттенках лоскутной версии сумки Coccinelle Beat: черника, розовый, ягодный, янтарный. Утонченный эффект коры характеризует стеганую сумку Orhelie, клатча с золотой цепочкой, и Coccinellebianca – большой сумки с круглыми ручками. Forest – жаккардовая сумка с фантазийным узором, сочетающая все древесные нюансы, от зелени до рожкового дерева. Сумки для более быстрой и строгой городской жизни отличает зеркальная отделка блестящей черной и шелковистой кожи.



ОБРАЗ ЖИЗНИ

Пропуск в рай

Карта QVI Club предлагает путешественникам отличный способ сэкономить. Три недели отдыха в течение пяти лет в более чем 1000 гостиниц в 63 странах по выгодной цене. Именно это получают владельцы карты клубного отдыха QVI Club Bronze. Приобретая карту, вы замораживаете стоимость бронирования номера на день покупки и получаете доступ к прекрасным отелям в Нур-Султане, Алма-Ате, Тбилиси, Боржоме, Дубае и на других доступных и любимых туристами курортах. Для тех, кто не привык сидеть на месте, членство в клубе на ближайшие пять лет может стать отличным вложением – оно обеспечит комфортный отдых по цене в несколько раз ниже, чем без карты.





Мужская эстетика



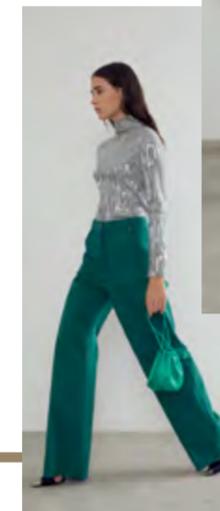
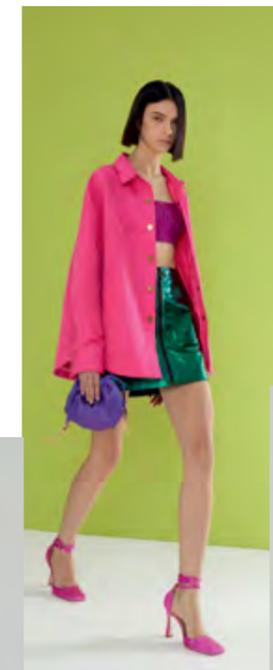
Коллекция Bikkembergs сезона осень-зима – 2022 предлагает новый взгляд на мир спорта. Смелая элегантность, где силуэты и детали создают городской образ современного спортсмена. Модели коллекции включают верхнюю одежду, выполненную из шерсти в стиле милитари с вставками из кожи и классическим джерси с узором «елочка». Цвета варьируются от черного, темно-синего и темно-красного до более ярких оттенков ярко-синего, оранжевого и нового тона глины. В новой коллекции Bikkembergs продолжает уделять особое внимание экологичности, выбирая волокна из органического хлопка. В новом сезоне

также анонсировано сотрудничество с известным иллюстратором Паоло Кастальди, который создал для бренда два динамичных спортивных принта. Эти работы идеально отражают сильную мужскую эстетику Bikkembergs, поэтому они украшают рубашки, толстовки и футболки. «Спорт часто бывает чистым и строгим, но в нем также много сложных и напряженных моментов. С новой коллекцией я хотел отойти от традиционного взгляда на спорт. Регби вдохновило меня на разработку более мужественной коллекции, сосредоточившись на максимально открытом самовыражении», – рассказал Ли Вуд, креативный директор Bikkembergs.

СТИЛЬ

Игра контрастов

Гордиться своей женственностью и подчеркивать красоту – это ли не кредо настоящей леди? В новом сезоне осень-зима – 2022 Pinko, итальянский бренд одежды и аксессуаров, представляет целую армию сильных и независимых женщин, которые используют модные тренды, чтобы ярко выразить свою индивидуальность. Они виртуозно владеют искусством соблазна, а новая коллекция Pinko помогает им оттачивать свое мастерство. Длина укорачивается, объемы уменьшаются, нижнее белье становится элементом элегантности. Яркий и забавный образ сочетается с практичными деталями, играя на контрастах. Трикотаж притягивает к себе внимание – начиная от комплектов с логотипом бренда и заканчивая комфортными платьями сексуальных силуэтов. Деним – главный герой новой коллекции Pinko, переосмысленный в гламурном ключе с блестящими деталями или ультраженственными формами. Пайетки, заклепки и мотивы 1960-х годов, а также новая нашивка с забавным котенком в костюме дракона придают особую изюминку коллекции. Ремни с металлическими пряжками, культовые сумки Love Bags – все создано, чтобы выделяться и сопровождать друзей Pinko в их ежедневных приключениях.



Мишка, где твоя улыбка?



Новая коллекция российского бренда Subterranei сезона осень-зима – 2022 совмещает в себе тренды эпохи нулевых, обыгрывая западный стиль Y2K. Все принты в новой коллекции сделаны в коллаборации с молодым художником Владимиром Карташовым, известным масштабной живописью в оригинальном стиле технорококо и веб-панка. В коллекции можно найти костюмы с принтом тай-дай и стразами с рисунками художника, сексуальные вещи из сетки с кастомизированными принтами специально нарисованных маслом полотен, короткие кроп-топы с игрушечными мишками и прочими сказочными зверями, концептуально искаженными злыми смайликами. Ключевые образы новой коллекции Subterranei включают в себя комплект ярко-розового цвета из экокожи с ультра-мини-юбкой и приталенным пиджаком, брючный стретч-костюм из хлопка с неоновой подкладкой на молнии, длинный черный плащ из винила и длинноросовую шубу оверсайз из искусственного меха цвета фуксии с панамой на светоотражающей подкладке.

В российском кинопрокате вновь появились зарубежные картины, в том числе голливудские блокбастеры. Отечественные режиссеры не оставляют надежд снять авторское кино с участием мировых звезд. О том, чем живет наша киноиндустрия и чем порадует зрителей уже этой осенью, — в нашем обзоре.

Российские фильмы



«Либерейя: Охотники за сокровищами»

(приключения, исторический)

Режиссер: Глеб Орлов
В ролях: Тихон Жизневский, Алексей Серебряков, Диана Пожарская, Артем Ткаченко, Сергей Газаров

Режиссеру Глебу Орлову удалось снять настоящий исторический квест, в котором замешаны легенды о пропавшей библиотеке Ивана Грозного, борьба добрых и злых магов, а «декорациями» для всего этого стали природные красоты и достопримечательности многих российских городов. Смогут ли главные герои отыскать древние сокровища и остаться невредимыми? Узнаете об этом начиная с 27 октября.

«Сердце Пармы»

(исторический, драма)

Режиссер: Антон Мегердичев
В ролях: Александр Кузнецов, Елена Ербакова, Сергей Пускепалис, Евгений Миронов, Виталий Кищенко, Федор Бондарчук, Владимир Свирский, Роза Хайруллина, Милена Софронова

Звездный актерский состав, успешный режиссер, история и сценарий от одного из самых известных современных российских писателей — таков рецепт фильма «Сердце Пармы», который выходит в широкий российский прокат 6 октября. В центре картины — любовь русского князя Михаила и юной Тиче, дочери языческого вождя, ведьмы-ламии. Их встреча запускает цепь событий, которые приводят к колоссальным изменениям в жизни самих героев и их народов.



НОВОСТИ КИНО

С 18 по 25 сентября в Сочи пройдет первый фестиваль онлайн-кинотеатров «Новый сезон». Официально это уже подтверждено на сайте Минкультуры. В официальном релизе ведомства о новом кинофоруме сказано, что он будет сочетать в себе как очень современное и востребованное направление — интернет-платформы, сериалы, так и очень дорогое и важное для нас авторское кино, которое также будет представлено в программе фестиваля.

С 16 по 24 сентября пройдет юбилейный, 70-й фестиваль в испанском

городе Сан-Себастьяне. Неофициально он считается четвертым по значимости в Европе после Канн, Берлина и Венеции и самым престижным в испаноязычном мире. Главной наградой фестиваля является «Золотая раковина». Ее обладателями не раз становились советские и российские режиссеры (например, Георгий Данелия за «Осенний марафон» или Эмиль Лотяну за «Табор уходит в небо»). В этом году в основном конкурсе фестиваля представлены 12 картин, снятых кинематографистами более 20 стран.

Фильмом открытия выбрана испанская кинолента «Тюрьма 77».

В конце октября начнутся съемки фильма со звездой Голливуда Мэттью Макконахи — «Даллас Стинг». Он исполнит роль главного тренера женской футбольной команды. В основе сценария — реальная история старшекласниц из Далласа, которые отправились в Китай в 1984 году в качестве команды-аутсайдера и обыграли несколько лучших женских команд из Китая, Австралии и Италии. Релиз фильма назначен на конец 2023 года.

Зарубежные фильмы



«Брат и сестра»

(драма)

Режиссер: Арно Деплешен
В ролях: Марион Котийяр, Мельвиль Пуло, Голшифте Фарахани, Патрик Тимси

Многочисленный обладатель «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля (в номинации «Лучший фильм») Арно Деплешен представил зрителю камерную историю о сложных отношениях брата и сестры. Они не разговаривали друг с другом более 20 лет. Однако смерть родителей заставила каждого из них сделать шаг навстречу друг другу. Премьера фильма состоялась в мае в Каннах. В России лента на широкий экран выходит в середине сентября.

«Черный Адам»

(фантастика, боевик)

Режиссер: Жауме Кольет-Серра
В ролях: Дуэйн Джонсон, Сара Шахи, Виола Дэвис, Пирс Броснан, Элдис Ходж, Ной Сентинео, Джозеф Гатт, Оделя Алеви

«Черный Адам» — фильм, который выйдет на российские экраны 27 октября, является продолжением картины «Шазам!». В центре сюжета — антигерой вселенной DC, заклятый враг Шазамы. Ему на помощь в противостоянии с персонажем Дуэйна Скалы Джонсона придут члены Общества справедливости Америки, Человек-ястреб, Атом Крушитель, доктор Фейт и Циклон. Они попробуют победить того, кто просидел в тюрьме более 5000 лет и кто жаждет отомстить, применяя свои сверхспособности.



Сериалы

«Пансион» (триллер)

Режиссер: Святослав Подгаевский
В ролях: Стася Милославская, Виктория Толстогонова, Дмитрий Чеботарев, Вероника Мохирева, Елизавета Шакира, Кристина Корбут, Валерия Зоидова, Анжелика Барчан, Екатерина Новокрещенова, Игорь Хрипунов

Российский сериал «Пансион» — это мистический детектив, действие которого разворачивается в 1905 году на одном из островов в Балтийском море. На его территории находится загадочный женский пансион, куда отправляют на перевоспитание своенравных девушек из хороших семей. Полина пополняет их ряды, чтобы разыскать свою пропавшую сестру. Выдавая себя за новую воспитанницу, она проводит тайное расследование. Ей приходится противостоять суровой наставнице, другим ученицам и, наконец, странной одержимости, сводящей с ума местных девушек. Первый сезон из 8 серий выйдет на популярных онлайн-платформах в октябре этого года.



Даже бывалые путешественники долгое время воспринимали Иркутск лишь как отправную точку для поездки на Байкал. А меж тем здесь стоит задержаться хотя бы на несколько дней, чтобы понять, почему Иркутск называют «городом из кружев», что за мистическое животное бабр красуется на гербе города и при чем тут «Операция Ы».

ГОРОД ИЗ КРУЖЕВ



текст:
ОЛЬГА
САПРЫКИНА,
журналист
и путешественница

Датой образования Иркутска считается 6 июля 1661 года. Именно в этот день казаки под командованием боярского сына Якова Похабова заложили деревянную крепь-острог на месте слияния рек Иркут и Ангары. Благодаря своему удачному расположению – аккурат на пересечении торговых путей – Иркутск довольно быстро превратился в зажиточный город. Ближе к концу XVIII века он считался настоящей культурной столицей всей Восточной Сибири. Именно тогда были построены те здания, которые до сих пор придают городу величие и неповторимый шарм. Даже несмотря на то, что в 1879 году пожар уничтожил немало особняков, Иркутск до сих пор выглядит таким породистым купцом. Пройдемся по его улочкам.

Найдите на карте улицы Ленина, Тимирязева, Подгорную, Лапина, Энгельса,



Здание иркутского краеведческого музея

Декабрьских Событий и отправляйтесь на прогулку. Здесь вы встретите множество зданий, украшенных резным декором, напоминающим кружево. Обратите особое внимание на усадьбу Шастиных (Энгельса, 21), которую так и называют – «кружевной дом». Свой нынешний вид этот особняк приобрел в 1907 году.

Есть в городе и неожиданные постройки. Например, «Мавританский замок», который был когда-то музеем Восточно-Сибирского отдела Русского географического общества. Выглядит здание так, будто его случайно доставили сюда откуда-то из Марокко.



Скульптура бабра – мифического зверя, символа города

Путь бабра

Обязательно загляните в 130-й квартал в самом центре города. Его еще называют местным Арбатом. Здесь все те же дома с характерными «кружевными» фасадами, только уже отреставрированные. Многие постройки перенесли из других районов города.

В 130-м квартале вы точно заметите странную скульптуру – некий зверь, похожий на тигра, но с хвостом то ли белки, то ли лисы, то ли бобра держит в пасти соболя. Существо зовут бабр. Он же, к слову, красуется на гербе и флаге города. Да, это не опечатка – именно бабр, а не бобр. Бабр – мистическое животное, которого не существует в живой природе, но оно, однако, присутствует в русской геральдике. Вообще-то баабыр на языке саха обозначает «тигр». И если найти герб Иркутска 1790 года, то там вы увидите обычного тигра (бабра). «В серебряном поле щита бегущий бабр, а во рту у него соболя», – так описывался герб города при подаче документов чиновникам в Санкт-Петербурге. Но там посчитали, что в слове «бабр» допущена

— КСТАТИ —

В свое время в Иркутск было отправлено в ссылку немало декабристов. Посмотреть на их быт можно в Доме-музее декабристов. Зрелище, сразу скажем, суровое. Жили бывшие дворяне вовсе не так, как показывают в фильмах. Первые 13 лет декабристы были закованы в кандалы, работали наравне с другими каторжниками, спали в сараях без окон.



Памятник Леониду Гайдаю. Режиссер довольно долго жил и работал в Иркутске



Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов или Дом Волконского

ошибка, исправили на «бобр», и в таком виде документ был подписан императором. Ну кто же будет спорить с самим царем? Пришлось местным иркутским градоначальникам в срочном порядке пририсовать тигру (бабру) хвост бобра и перепончатые лапы. В таком виде странный зверь и попал на все геральдические изображения. Лишь в 1997 году давнюю ошибку исправили официально, но вот перерисовывать изображение на гербе и флаге уже не стали. Наоборот, в 2012 году тигру с хвостом бобра установили памятник в центре города. Вообще в Иркутске много различных памятников, около которых всегда толпы любителей селфи. Например, памятник Колчаку, Александру III, Ленину и – неожиданно – Леониду Гайдаю и знатной троице Трус – Балбес –



Экспонаты музея «Тальцы»: древнее поселение, илимский форт, арсенал, фрагменты традиционного сибирского деревянного дома



— КСТАТИ —

Примерно в 50 километрах от Иркутска находится архитектурно-этнографический музей «Тальцы», где прямо под открытым небом можно увидеть более 80 уникальных памятников истории, архитектуры и этнографии XVII–XX веков – башни, терема, мастерские.



Бывалый. Режиссер довольно долго учился и работал в Иркутске, поэтому местные жители считают его земляком. Известно также, что легендарную кинотройку – Труса, Балбеса и Бывалого – он придумал тоже в Иркутске после того, как нашел на чердаке своего дома старый фельетон, опубликованный в газете «Правда». Именно та заметка легла в основу короткометражки «Пес Барбос и необычный кросс», которая, кстати, номинировалась на Золотую пальмовую ветвь Каннского кинофестиваля в 1961 году.

Здесь же, в 130-м квартале, находится «Круг желаний» – металлический диск, который, согласно преданию, исполнит любую мечту, если встать в его центр и три раза покрутиться.

Если вы отправились в Иркутск с детьми, то здесь им тоже будет чем заняться. Ну к примеру, бывали ли вы когда-нибудь в нерпинарии? Если нет, то можно запланировать посещение «Аквариума байкальской нерпы». Вообще-то нерпы, в отличие от тех же дельфинов, довольно пугливые животные. Если дельфины в дикой природе спокойно подплывают к людям и даже дают возможность поплавать вместе с ними, то нерпы такого шанса не дают. Многие местные жители и туристы рассказывают, что они не раз плавали в местах сборищ нерп на Байкале, но даже если им удавалось их увидеть, то очень издалека. А вот в иркутском нерпинарии можно посмотреть представление с участием нерп (животные, несмотря на свою скромность и пугливость, хорошо поддаются тренировке), стать владельцем рисунка от нерпы (как-то они умудряются еще и рисовать лапами) и сделать памятное совместное фото.



Традиционные костюмы и предметы быта сибиряков дают представление об их образе жизни в старые времена



Шоу в «Аквариуме байкальской нерпы»



13 столбов сэргэ – священное место для каждого жителя Байкала. Сэргэ символизирует древо жизни. Их также называют «мировым деревом», так как каждый столб объединяет в себе три мира

Байкальский вектор

Даже если вы урбанист до мозга костей, из Иркутска в любом случае стоит съездить на Байкал. У истока Ангары, всего в 70 километрах от города, находится Листвянка – один из самых обустроенных на Байкале поселков с развитой инфраструктурой и возможностями для туристов. Если хотите поплавать, выбирайте Мухорский залив – считается, что здесь самая теплая вода в озере, порядка 23 градусов в сентябре – начале октября. За красивыми видами стоит ехать на остров Ольхон, от Иркутска примерно 4–5 часов пути.

Посмотреть на Байкал можно и прокатившись на поезде по Кругобайкальской железной дороге. Это – самый дорогой и опасный железнодорожный проект царской России, строительство которого курировал известный князь Михаил Иванович Хилков. Хотя дорога и называется Кругобайкальской, однако в реальности идет только вдоль южного берега Байкала, ее длина всего 84 километра. Учтите, что поездка на КБЖД пользуется большой популярностью у туристов, поэтому билеты лучше покупать заранее.



Природа острова Ольхон поражает воображение. Здесь чистейшая вода и головокружительные пейзажи



Храм-музей Чойджин-ламы – буддийский монастырь в Улан-Баторе

По следам Чингисхана

Если же вы любите нетривиальные маршруты, вот вам необычная подсказка. Из Иркутска можно на несколько дней съездить в соседнюю Монголию. Прямоком в столицу этой страны ходит фирменный поезд. Вагоны все новенькие, время в пути – около 22 часов – проходит незаметно.

Для въезда в Монголию не нужны ни визы, ни какие-то тесты. Только ваш заграничный паспорт, срок действия которого не менее шести месяцев.

Поезд прибывает на железнодорожный вокзал Улан-Батора рано утром. Можно погулять день по монгольской столице, чтобы удивиться сочетанию небоскребов и юрт прямо рядом с ними, древних храмов и современных торговых центров. После чего берите такси и отправляйтесь в один из национальных парков Монголии. Ближайший (и самый живописный) к Улан-Батору – Горхи-Тэрэлж. Он находится примерно в 60 километрах от монгольской столицы. Свою славу национальный парк получил благодаря скалам необычных форм. Здесь есть и динозавр, и человек с книгой, и символ парка – огромная черепаха Мэлхий-хал. Также на территории можно прогуляться к ледниковому озеру Хагин-Хар, буддийскому храму высоко в горах Арьябал и деревянному мосту над рекой Тола.



ЧТО ЗА ПОЗЫ!

И в центре города, и на окраинах вы легко найдете кафе или рестораны с вменяемыми ценами и вкусной кухней. Почти везде в Иркутске можно встретить вывеску «Позная». Смело идите – значит, там подают позы, или буузы, это бурятское национальное блюдо, местный вариант мантов или хинкали. Делают их прекрасно практически везде. Запивать лучше всего чаем с саган-дайля. Это эндемик, который произрастает только в этих краях. Считается, что такой отвар очень тонизирует, после него вы будете готовы хоть горы свернуть.

Nikitich Viktoriya / Shutterstock.com, Maykova Galina / Shutterstock.com, Vicca1 / Shutterstock.com, Diego Fiore / Shutterstock.com, Stetiukha Kristina / Shutterstock.com, sako3p / Shutterstock.com



Скульптуры динозавров в деталях передают внешний облик вымерших животных

К природным достопримечательностям с недавних пор добавились рукотворные. Несколько лет назад на территории Горхи-Тэрэлж благодаря местным палеонтологам появился парк скульптур динозавров. Понятно, что все это – лишь скульптуры, но выглядят они очень впечатляюще.

В парк можно приехать на один день, но лучше выбрать с ночевкой и подзарядиться энергией. Вариантов ночлега – множество, от аскетичных юрт с удобствами на улице до роскошных апартаментов. Наш совет – выбрать вариант благоустроенной юрты. С одной стороны, экзотично и аутентично, с другой – в таких юртах есть душ, санузел и прочие прелести цивилизации. И еще один совет – жилье ищите прямо на месте, предложений полно, а на сайтах бронирования почему-то очень мало вариантов.

По дороге к национальному парку Горхи-Тэрэлж обязательно стоит заехать к монументу Чингисхана. Эта статуя вождя монгольской нации побилла все рекорды по размерам. Видимо, нынешние монголы решили отыгаться



ТРАНСПОРТ

Машину с водителем в Монголии найти не проблема. Можно договориться с таксистами прямо у железнодорожного вокзала. Но лучше зайти в любую гостиницу и на ресепшен попросить помочь вам. Почти везде есть русскоговорящий персонал, который с радостью тут же найдет вам свата-брата, просто знакомого, который будет возить вас по стране столько, сколько вы пожелаете.

за долгие годы жизни при коммунизме, когда имя Чингисхана было под запретом, а его изображения подлежали уничтожению. Этот памятник появился в 2008 году и до сих пор считается самым большим конным монументом в мире. На лифте, спрятанном внутри скульптуры, можно подняться на смотровую площадку на лошадиной гриве. А еще внутри комплекса есть небольшой музей национальных костюмов. За символическую плату рублей в 300–400 можно взять один из нарядов и устроить здесь же небольшую фотосессию. Будете потом долгими зимними вечерами вспоминать неожиданный трип в загадочную Монголию.

Памятник Чингисхану признан самым большим конным монументом в мире



Буддийский монастырь медитации Арьябал в Горхи-Тэрэлж

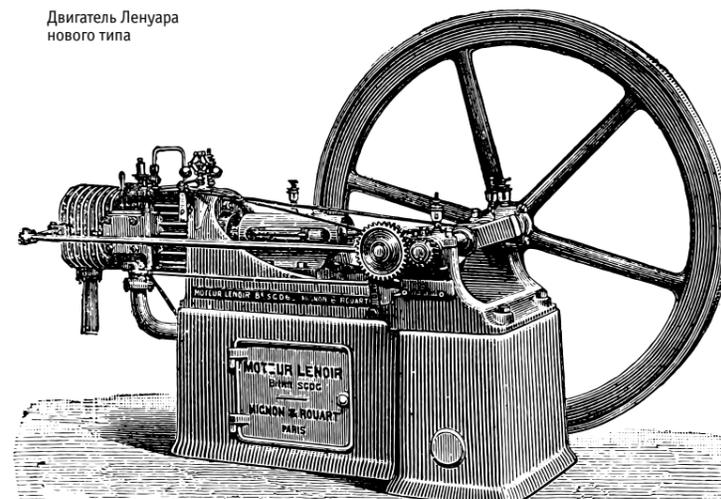
История автомобиля состоит из множества самых разнообразных изобретений: от подшинников и карданного вала до стеклоочистителей и электронной бортовой системы. Сегодня мы расскажем о том, как были созданы некоторые важнейшие детали современной машины.

Маленькие детали БОЛЬШОГО автомобиля

Текст: МИХАИЛ ПОЛИЕВ



Двигатель Ленуара нового типа



Двигатель внутреннего сгорания (ДВС)

Принято считать, что автомобиль был создан в конце XIX века, однако изобретатели додумались до «самобежных колясок» еще в эпоху Просвещения. Главной заботой первых автоконструкторов было заставить телегу поехать, то есть создать сам двигатель. В этом помогло развитие паровых машин, оно подтолкнуло отдельных энтузиастов к экспериментам. Первые двигатели работали по принципу водяной мельницы – паровой котел приводил в движение специальное колесо, соединенное с осями телеги. Более зрелые и рабочие идеи появились уже в XIX веке, а прорыв случился в середине столетия, когда бельгийский изобретатель Жан Ленуар придумал двигатель, который работал на светильном газе – смеси из метана, водорода и окиси углерода.

Это был первый серийный ДВС, но вскоре его вытеснил немецкий инженер Август Отто. Он усовершенствовал изобретение Ленуара и создал четырехтактный двигатель. Впрочем, в бурный XIX век изобретатели быстро падали с олимпа. В компании Отто членом правления состоял другой талантливый инженер Готлиб Даймлер. Он предложил боссу проект компактного и надежного двигателя на бензине, однако тот скептически отнесся к идее. Тогда Даймлер и его друг Вильгельм Майбах открыли свою компанию и разработали бензиновый двигатель, который стал основой зарождающейся автомобильной отрасли.

Электроника

Современные автомобили напичканы различными приборами, однако в первых машинах одного из пионеров отрасли Карла Бенца электрическое оборудование состояло из банальной системы зажигания. В начале XX века номенклатура рас-

— КСТАТИ —

Сербский конструктор Огнеслав Костович, работавший в Российской империи, создал бензиновый двигатель чуть раньше Даймлера и Майбаха. Однако заявку в патентное бюро Костович подал позже, поэтому пальма первенства в этом вопросе принадлежит немецким инженерам.

ширилась до стартера и фар, а серьезный рывок автоэлектроника совершила ближе к середине столетия, когда стали внедрять интегральные схемы. В 1960-е в автомобилях появились системы управления трансмиссией, а также впрыском топлива, что увеличивало мощность двигателя и помогало эффективнее расходовать бензин.

Второй вехой стало изобретение микроЭВМ, в 1976 году ее впервые интегрировали в машины компании General Motors. МикроЭВМ управляли углом опережения зажигания, что сделало работу двигателя еще более продуктивной, а в последующем позволило создать комплексную цифровую



Изобретатель Жан Ленуар



Моторизованная повозка Даймлера. Пионер первых лет автомобилестроения, 1886 год



Готлиб Даймлер

систему управления основными узлами автомобиля.

В те же 1970-е годы Bosch и Daimler придумали известную всем антиблокировочную систему (АБС), с помощью которой водители могут сохранить управляемость автомобилем при избыточном торможении.

Сегодня автоэлектроника развивается в направлении искусственного интеллекта. Миллионы строчек компьютерного кода уже сняли часть нагрузки с водителя –

системы датчиков и камер предупреждают об опасностях при маневрах, позволяют заметить выходящего из-за угла пешехода, и не за горами тот день, когда по улицам городов поедут серийные беспилотные автомобили.

Подушка безопасности

Подушка безопасности – изобретение относительно новое. Первые прототипы появились в середине XX века, но в массовое производство не пошли – были слишком ненадежны. Например, подушка немецкого инженера Вальтера Линдерера на основе сжатого воздуха элементарно не успевала надуться после столкновения. А вот задумкой японца Ясузобуро Кобори в 1963 году пользуются до сих пор. Кобори решил использовать пиропатрон, который взрывается при срабатывании системы, мгновенно расширяя подушку до нужных размеров.

Второй вопрос, который решали конструкторы, лежал в области самого момента срабатывания системы. Сначала его определяли механические датчики, в которых груз при столкновении автомобиля смещался и замыкал контакты, запускавшие процесс расширения подушки. Позже их заменили электронные сенсоры. Они активируют систему, когда фиксируют резкое замедление, именно поэтому подушки не сработают, если при аварии машина будет стоять.

Первопроходцами в установке «эйрбэгов» стали автомобили Ford, а до Европы подушки добрались ближе

В 1960-е автоконструкторы создали систему, которая могла очищать стекло с заданной периодичностью



Передняя часть винтажного автомобиля «Лорен-Дитрих» 1905 года с решеткой радиатора и фарами



В первых машинах одного из пионеров отрасли Карла Бенца электрическое оборудование состояло из банальной системы зажигания. В начале XX века номенклатура расширилась до стартера и фар, а серьезный рывок автоэлектроника совершила ближе к середине столетия



Ford Taunus 1971 года – одна из первых машин с подушкой безопасности

— КСТАТИ —

Первый прототип датчика дождя появился на автомобилях Citroën в 1970 году. Специальная система меняла частоту работы дворников в зависимости от влажности лобового стекла. Датчики определяли, какое усилие затратили щетки на уборку влаги, и автоматически регулировали интервал между циклами.



Мэри Андерсон

к 1980-м – сначала идею подхватил Mercedes-Benz, а затем и остальные.

Стеклоочистители

В отличие от многих других деталей стеклоочистители появились почти сразу после начала массовой эксплуатации автомобиля. В 1903 году американка Мэри Андерсон ехала в трамвае и заметила, что машинист постоянно выходит из кабины на мороз и очищает лобовое стекло от снега. Прямо на заиндевевшем окне трамвая Мэри начала придумывать стеклоочистители и после нескольких домашних опытов разработала прототип. Он был сделан из дерева и каучука, а управлялся специальным рычагом около водителя.

Довольно быстро механическую конструкцию заменила щетка с автоматическим приводом, и до середины XX века эта опция фактически не менялась. Однако водителям все еще приходилось самостоятельно включать и выключать дворники, поэтому в 1960-е автоконструкторы создали систему, которая могла очищать стекло с заданной периодичностью.



Только в 1939 году, после окончания срока действия патента Вальца, компания Buick стала устанавливать на свои автомобили электрические поворотники – сначала задние, а через год и передние. Тогда же компания добавила автоматическое отключение поворотника.

Бум поворотников начался после Второй мировой войны, в это же время их управление переехало с приборной панели на левую сторону рулевой колонки, где находится и по сегодняшний день (если вдруг кто не знает). С тех пор системе поворотников стали внедрять все автопроизводители.

Поворотники

До XX века для тех, кто сегодня игнорирует поворотники, был бы рай – в автомобилях они попросту отсутствовали. Но уже тогда водители понимали необходимость сигнализировать другим участникам движения о своих маневрах. Механические приспособления пробовали создавать инженер Перси Дуглас-Гамильтон, а также звезда немого кино и страстная фанатка авто Флоренс Лоуренс. Так, Лоуренс придумала кустарную систему – при нажатии кнопки на бампере поднимался флажок, который показывал направление поворота, а при торможении – слово STOP. Близкую к сегодняшней систему запатентовал Эдгар Вальц, который придумал использовать мигающие лампочки, но его изобретение не вызвало ажиотажа среди автопроизводителей. Самым популярным решением оставалась semaфорно-рычажная система: при повороте водитель должен был рукой выдвинуть так называемый трафикатор – стрелочку, расположенную у переднего крыла автомобиля.

— КСТАТИ —

В СССР первым автомобилем с поворотниками стала послевоенная «Победа», причем управление в ней располагалось еще по центру приборной панели.



В 1939 году компания Buick стала устанавливать на свои автомобили электрические поворотники



Электрический минивэн Mercedes-Benz Concept EQT T-класса, представленный на автосалоне IAA Mobility 2021 в Мюнхене

Art Konovalov / Shutterstock.com, S.Candide / Shutterstock.com, VanderWolf Images / Shutterstock.com, Sergey Kohl / Shutterstock.com, Urban Napitin / Shutterstock.com, Berthold Werner / Shutterstock.com, chano83 / Shutterstock.com

Уилл Смит – один из самых узнаваемых и успешных актеров Голливуда. В сентябре легенде мирового кинематографа исполняется 54 года, и мы решили вспомнить, каким был его путь на вершину.



A

Актерская карьера Уилларда-младшего могла бы никогда не начаться, ведь с самого детства его увлекала музыка. Легкий на подъем, балагур и весельчак, Уилл всегда тянулся к шумным компаниям, и на одной из вечеринок он познакомился с Джеффом Таунсоном. Ребята быстро подружились и вскоре создали собственный хип-хоп-дуэт DJ Jazzy Jeff & the Fresh Prince. Принцем в этой паре был именно Уилл – так его прозвали друзья за врожденное обаяние и умение красиво изложить любую белиберду.

Песни DJ Jazzy Jeff & the Fresh Prince сильно отличались от типичных рэп-композиций. Вместо классических тем про жестокую жизнь в «черных» районах с разборками, наркотиками и беспорядочным сексом, Уилл и Джефф пели о простых подростковых проблемах. Все тексты в дуэте писал сам Уилл, поэтому в них не было ни капли обценной лексики.

– Мне было 12 лет, я только начинал писать рэп, – вспоминал Уилл. – И у меня был блокнот для текстов, где проскакивал мат. Этот блокнот нашла моя бабушка, которая написала на последней странице: «Дорогой Уиллард, по-настоящему интеллигентные люди не должны использовать такие слова, чтобы выразить себя. Пожалуйста, покажи миру, что ты действительно так умен, как считается в нашей семье. С любовью, Джиджи».

Отсутствие мата стало одним из факторов, который поспособствовал успеху группы, ведь подростки могли покупать их диски без разрешения родителей. И хотя над этим «сопливым» рэпом посмеивались матерые гангста, песни дуэта регулярно попадали в топ музыкальных чартов.

Жизнь Уилла в детстве отчасти напоминала типичный мотивационный фильм, где

Уиллард Кэрролл Смит Второй родился 25 сентября 1968 года в Филадельфии (США), актер, хип-хоп-исполнитель, продюсер, режиссер. Обладатель музыкальных и кинонаград: «Оскар», «Золотой глобус», Премия гильдии киноактеров США, BAFTA, «Сезар», «Сатурн», «Грэмми» (дважды). Один из самых востребованных актеров Голливуда, за время кинокарьеры снялся в более чем 40 фильмах и сериалах. Также в послужном списке Уилла Смита – пять музыкальных альбомов.

перед героем всегда встает дилемма: идти за мечтой в творчестве или выбрать надежную дорогу высшего образования. Уиллу тоже предстояло найти компромисс между этими двумя вариантами. Хотя паренек рос легкомысленным, но суровое воспитание отца давало о себе знать. Уиллард-старший, инженер и бывший солдат ВВС США, упорно трудился, чтобы его семья ни в чем не нуждалась, и сам воспитывал своих детей как перфекционистов, которые должны добиваться успеха во что бы то ни стало.

Еще когда Уиллу было два года, семья переехала во вполне презентабельный район Филадельфии, возможно, поэтому никто из четырех детей Смитов не попал в дурную компанию.

– Отец был жестоким, но не тираном. Он всегда учил нас смелости, – писал Смит в своей автобиографической книге. – Если бы он узнал, что я употребляю наркотики, то убил бы. Я не преувеличиваю. Но он для меня – образец для подражания.

Правда, в то же время отец стал для Уилла причиной душевной травмы. Брак Уилларда-старшего и Кэролайн, школьной учительницы, не был идеальным. Буйный нрав в дуэте с алкоголизмом Уилларда становились причинами регулярных ссор. Очередным поводом для разборок стало будущее Уилла. Музыкальные успехи не мешали учебе, и он закончил школу с отличием. Парня пригласили в престижный Массачусетский технологический институт, но Уилл решил продолжать творческую карьеру. Тут категорически воспротивилась его мать, она хотела, чтобы сын получил образование.

– Моя мама очень строгая женщина, свято верящая в высшее образование,

Легенда!

66

Жизнь похожа на школу, разница лишь одна – в школе тебе вначале преподают урок, а потом устраивают проверку. А в жизни тебе устраивают проверку и твоя задача – усвоить урок.

и она считала, что я должен посвятить себя поступлению в престижный колледж, а не музыке, – вспоминал Уилл. – Она сказала, что я выбрасываю свою жизнь на помойку, и я понял, что она имела в виду. Но также чувствовал, что это не про меня. Отец уговорил маму, что мне надо дать год. За это время я должен был доказать, что моя музыкальная карьера идет в гору. Если бы у меня не получилось, пришлось бы поступать в колледж.

Однако к учебе Уилл так и не вернулся. Вскоре их дуэт с Джеффом стал дважды платиновым, а в 1988 году завоевал наивысшую музыкальную награду – «Грэмми». Причем это был первый случай, когда «Грэмми» вручили за исполнение рэп-песни.

Деньги и слава потекли в руки Уилла. Рейтинги шли вверх, его приглашали на различные телешоу, в дорогих магазинах певец покупал все, за что цеплялся горящий глаз.

В 21 год жизнь уже удалась.

Герой экрана

Но вскоре молодая звезда с ужасом смотрела на квитанции – так Уилл познакомился с налогами. Оказалось, что Смит должен государству от 3 до 6 миллионов долларов – его роскошные покупки требовали недожженных отчислений. Приставы забрали часть имущества, затем стали брать и долю с гонораров, поэтому Смит, несмотря на популярность, оказался на мели. Проект DJ Jazzy Jeff & the Fresh Prince тоже начал скатываться на нижние строчки рейтингов – на пятки наступали более талантливые коллективы.

Падение могло быть жестким, если бы не подушка безопасности, которую обеспечил телеканал NBC. Уиллу предложили главную роль в сериале «Принц из Беверли-Хиллз». Ради проб начинающему актеру пришлось занять пару тысяч баксов у местного наркоторгателя, но в итоге сериал помог воскресить и самого Уилла, и его карьеру.

«Принц из Беверли-Хиллз» шел шесть лет, в течение которых Уилл успел сняться еще в нескольких фильмах, в том числе в «Плохих парнях». Эта картина вмиг сделала Уилла одним из популярнейших актеров Голливуда. Заманчивые предложения посыпались одно за другим: «День независимости», «Враг государства», культовые «Люди в черном». Причем на съемки в роли агента Джея Смита пригласил лично Стивен Спилберг, который восхитился предыдущими работами молодого актера.

Случались в карьере Смита и провалы. Именно его братья Вачовски видели в роли Нео из «Матрицы», однако их доводы не сработали. Как позже заявил Уилл, его пытались прельстить необычными спецэффектами, а не идеей фильма. В итоге Уилл



Роль в сериале «Принц из Беверли-Хиллз» стала настоящим трамплином в карьере актера

отказался от «Матрицы» в пользу «Дикого, дикого Запада» – одной из немногих своих неудачных картин. Также Уилла не заинтересовал «Час пик», в котором ему предлагали стать партнером Джеки Чана. Впрочем, скажем Уиллу спасибо – если бы не его отказы, мы бы вряд ли увидели шикарные роли Киану Ривза и Криса Такера.

Но на долю Смита и так выпало немало культовых фильмов, в которых Уилл выкладывался на полную катушку.



«День независимости». Уилл в образе очередного борца с инопланетянами, капитана Стивена

66

Я слышал, что имя ребенка может влиять на его характер. Мое имя мне дал отец – он назвал меня в свою честь и тем самым наделил самым важным качеством: способностью выдерживать невзгоды. Он дал мне волю.

Fresh Prince навсегда

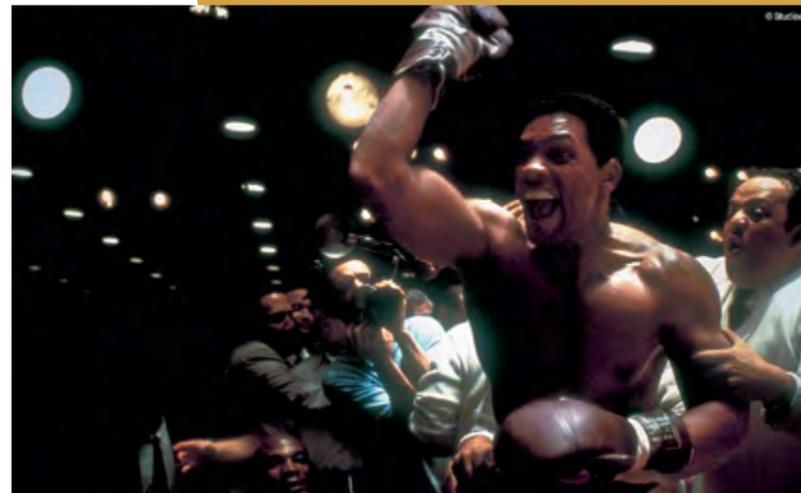
Кроме актерской карьеры, Уилл не забывает и о старом увлечении музыкой. Кстати, некоторые его фильмы сопровождается саундтрек, сочиненный самим Смитом: например, «Люди в черном» или «Дикий, дикий Запад». И если сам «Запад» провалился, то трек Уилла был горячо встречен публикой.

Со временем из-за загруженного съемочного графика Уиллу пришлось выбирать между кино и музыкой. Победило кино. До этого момента в 2005 году Уилл выпустил пять альбомов и в последнем символично завершил свою музыкальную карьеру композицией Switch, в которой спел про беззаботность и тусовки – именно с этого начинался их дуэт с Джеффом Таунсоном.

Но реализовать нерастроченный музыкальный потенциал Уилл смог благодаря своим детям. Дочь Уиллоу и сын Джейден также пишут песни, выпускают альбомы и снимают клипы.



На роль агента Джея в картине «Люди в черном» Уилла пригласил лично Стивен Спилберг



Ради роли в фильме «Али» Смит набрал 15 кг мышечной массы

66

Я всегда считал себя трусом. Большая часть моих детских воспоминаний так или иначе связана со страхом – я боялся других детей, боялся покалечиться или опозориться, боялся, что меня будут считать слабаком. Но сильнее всего я боялся своего отца.

Например, для картины «Али» про знаменитого боксера Мохаммеда Али Смит ежедневно занимался по шесть часов боксом, сидел на специальной диете, которая помогла ему набрать 15 килограммов мышечной массы, а также, как и его герой, отказался на время от секса.

Сегодняшний Уилл Смит уже в статусе безусловной звезды Голливуда может позволить себе сниматься в любых, даже неудачных проектах. В любом случае он всегда выдерживает ту высокую планку, которую задал себе в 90-е.

Уилл с семьей: женой Джадой Пинкетт и детьми Джейденом и Уиллоу, 2008 год



РОКовая пощечина

Несмотря на амплуа одного из самых привлекательных и успешных актеров Голливуда, личная жизнь Уилла во многом покрыта тайной. С первой женой Шери Зампино Смит прожил всего три года, а в 1995-м, через два года после развода, женился на Джаде Пинкетт – с ней он познакомился на пробах «Принца из Беверли-Хиллз». Хотя Джада не попала в сериал, их дружба продолжилась, и в итоге они сыграли свадьбу.

Естественно, как и у любой звездной пары, у Джады и Уилла были проблемы. Не раз ходили слухи об изменах Уилла, хотя никакой конкретики в прессе не всплывало. Тем не менее лет 10 назад их брак находился на грани развала – на какое-то время пара даже разъехалась и перестала называть друг друга мужем и женой. И все же они сошлись вновь, только уже на других условиях.

5 МАЛОИЗВЕСТНЫХ ФАКТОВ О СМИТЕ

1

Свободно разговаривает на испанском

2

Увлекается шахматами

3

Любит собирать кубик Рубика, его личный рекорд – 55 секунд

4

Долгое время не посещал церемонию «Оскар»: Смит считал, что чернокожим актерам намеренно не дают награду

5

Первый актер Голливуда, чьи фильмы девять раз подряд собрали в прокате более 100 миллионов долларов

66

Взгляните на пятерых людей, с которыми вы проводите больше всего времени. Они – это вы.

В семье родителей Джады не приветствуется моногамия. Поэтому она сама предложила Смиту свободные отношения



66

*Проиграть обстоятельствам – дело честное.
Но проиграть самому себе – это подло.*

В семье Джады никогда не приветствовалась моногамия, и она предложила Уиллу «свободные отношения». Неизвестно, насколько легко это далось актеру, но он согласился.

– Свобода и безусловная поддержка, которую мы в итоге получили, для меня являются высшим определением любви, – говорил Уилл позже.

Несмотря на такую пикантную особенность, их отношения остаются очень близкими и теплыми. Случай, произошедший на церемонии «Оскар» в этом году, заставил публику с исключительной тщательностью перемыслить косточки этой паре. Напомним: ведущий, комик Крис Рок, подшутил над прической Джады – из-за аутоиммунного заболевания она начала лысеть, и ведущий заметил, что с нетерпением ждет ее появления в роли солдата Джейн. До сих пор идут споры, была ли это постановка, но после «шутки» ведущего Уилл Смит выскочил на сцену и вlepил ему сочную пощечину. Этот инцидент затмил даже тот факт, что 40 минутами позже Уиллу вручили первый в его жизни «Оскар» за фильм «Король Ричард».

Комментарии разделились. Что это было: праведный гнев оскорбленного супруга или

Пощечина Крису Року. Этот кадр стал знаменитым. На его основе родилось множество мемов

неконтролируемая агрессия? Естественно, львиная доля американского общества, особенно коллеги по цеху, осудили насилие. На Уилла обрушился шквал резкой критики, и ему пришлось публично извиняться перед Рокем. Удивительно, но сам Рок несколько не раскаялся в своем поступке, напротив, отметил, что это принесло ему популярность. За эту пощечину Смита на 10 лет отстранили от мероприятий под эгидой Американской киноакадемии, а некоторые из проектов, например продолжение «Плохих парней», поставили на паузу. Однако нашлись и те, кто поддержал Уилла. Вступить за честь жены, невзирая на нормы и порядки, – это ли не правильная мужская модель поведения? В России такого мнения придерживается большинство.

– Моя цель сейчас – рассказывать истории, которые помогают людям понять, как стать счастливыми, – говорил Смит в одном из ранних интервью. – Смысл в следующем: первую половину жизни я провел, набираясь опыта. Во второй половине жизни я намерен все это раздать.

Возможно, что прежний Уилл Смит, брутальный и обаятельный парень из боевиков, как раз не врезал бы Року. По собственному признанию актера, между экранным и настоящим Уиллом Смитом раньше была гигантская разница. Теперь же, на шестом десятке, Уилл начал меняться, а эта дистанция – сокращаться.



Tinseltown / Shutterstock.com, s_bulkeley / Shutterstock.com, DFree / Shutterstock.com, AP Photo/TASS

Яркий, колоритный, противоречивый. Это все про него, Ростов-на-Дону. Этот город имеет множество неофициальных титулов. В зависимости от того, какой выбрать, можно и строить знакомство с ним. «Южный Питер» – это про архитектуру. «Гастрономическая столица юга России» – про рестораны и колоритный местный рынок. «Донская столица» или «Ворота Кавказа» – про историю. Попробуем составить идеальный маршрут по городу.

Рыбное МЕСТО

Попасть в Ростов-на-Дону можно на машине, автобусе, поезде или самолете. Если выберете последний вариант, сможете полюбоваться новеньким международным аэропортом Платов. Это первый в России аэропорт-миллионник, построенный с нуля – прямо в чистом поле. В год аэропорт может обслуживать более 5 млн человек, а выглядит он как отдельный город – современный и креативный, взять хотя бы строчки из стихов Пушкина, вмонтированные в потолки над длинными коридорами.

Главный корпус
Южного федерального
университета, бывший
доходный дом купца
Кистова

Искать жилье лучше в центре, в районе Большой Садовой улицы, ее еще называют ростовским Бродвеем. И отсюда же удобно начинать знакомство с городом. Здесь находятся самые красивые особняки, построенные во второй половине XIX – начале XX века по заказу местных купцов московскими и петербургскими мастерами. Каждое здание достойно отдельного рассказа, поэтому читайте мемориальные доски – даже этой скупой информации достаточно для понимания истории города.





Хотя на Большой Садовой есть наземные пешеходные «зебры», все-таки стоит спуститься в подземный переход в районе пересечения с Буденновским и Ворошиловским проспектами. Там находится известная ростовская мозаика советских времен, признанная объектом культурного наследия. Таких мозаик даже в СССР было не так уж много, а сейчас это настоящий раритет. Созданы эти шедевры в 70–80-х годах прошлого столетия бригадой мастеров под руководством Юрия Пальшинцева и Юрия Лабинцева. Здесь и панно, посвященные

Вид на городскую набережную с высоты птичьего полета

героям «Тихого Дона» Шолохова, и картинки из жизни пионеров, и космическая тема.

Центр города – Соборный переулок, пешеходная улица, которую называют ростовским Арбатом. Она идет перпендикулярно Большой Садовой и опирается в кафедральный собор Рождества Святой Богородицы. Построенный в 1860 году, он почти полностью повторяет московский храм Христа Спасителя.

Сразу за собором находится Центральный рынок, очень колоритное место, где можно оценить местный юмор, а заодно купить

Маленькие улочки в центре по вечерам сияют от иллюминации. На каждом шагу – уютные кафе с отличной кухней



shushonok / Shutterstock.com, Mikhail Gnatkovskiy / Shutterstock.com, Lyudmila Sh / Shutterstock.com, Gennady Grechishkin / Shutterstock.com, Mikhail Gnatkovskiy / Shutterstock.com, Maykova Galina / Shutterstock.com



На Центральном рынке огромный выбор сушеной и вяленой рыбы. Туристы с удовольствием увозят ее с собой

— ВАЖНО —

съедобных сувениров. Из Ростова-на-Дону везут сушеную или вяленую местную рыбу, обычно это лещ, тарань, чехонь, рыбец, судак. А еще – местные сыры. Из сладкого – необычные виды варенья. Например, из арбузов или грецких орехов. Но самым «ростовским» считается варенье из шелковицы, ее здесь называют тютюной.

Поскольку Ростов стоит именно на Дону, обязательно стоит прогуляться по двухкилометровой набережной. Здесь нужно быть готовым к тому, что ближе к вечеру на набережную выходит, кажется, весь город. Музыка гремит из каждого открытого кафе и с теплоходов, которые постоянно

Жители Ростова-на-Дону гордятся своими земляками – такими разными и непохожими друг на друга, как и сам город. Здесь родились актеры Ростислав Плятт и Сергей Жигунов, режиссер Кирилл Серебренников и певица Ирина Аллегрова, телеведущий Дмитрий Дибров и музыкант Юрий Башмет. А еще здесь долгое время жили писатели Александр Солженицын (в Халтуринском переулке сохранился дом, где он поселился) и, конечно, Михаил Шолохов, который воспел Дон, донские степи и его жителей.

Григорий и Аксинья, герои знаменитого «Тихого Дона», – тоже популярный фон для селфи



Приезжие обожают фотографироваться на фоне скульптуры «Художник» на набережной

курсируют по реке. Выдержать эту яростную какофонию может не каждый, поэтому изучить набережную лучше все-таки в утренние часы, когда здесь всецело царствуют зожники, совершающие пробежку. Не забудьте сделать фото с одной из местных скульптур, которые спрятаны среди клумб, – хоть с Доном-Батюшкой, хоть с Григорием и Аксиньей из «Тихого Дона» Шолохова.



Едим не дома!

Теперь о самом вкусном. Ростов-на-Дону неслучайно называют гастрономической столицей юга России. Это звание город завоевал всего несколько лет назад, но, кажется, в ближайшие годы не собирается сдавать своих позиций. Неслучайно местные жители даже придумали собственный хештег #ростовгородсовкусом. Здесь громадное количество ресторанов и кафешек. Есть немало заведений известных сетей (например, «империи» Новикова), но много и аутентичных. В большинстве из них отличная авторская кухня. И, что важно



Конные казачьи патрули придают городу особый колорит

— ВАЖНО —

Обычно туристы игнорируют Левбердон – так сами ростовчане называют левый берег Дона. И зря. Сейчас это современная территория отдыха с пляжами, ресторанами, барами, отелями, турбазами. Здесь же находится новый символ города – стадион «Ростов-Арена». Попасть туда можно по Ворошиловскому мосту.

для многих туристов, путешествующих со своими питомцами, почти всюду можно приходиться с собаками. Им непременно нальют миску воды и предложат какое-нибудь лакомство. Советуем обязательно попробовать местных раков. Их в Ростове-на-Дону делают отменно. Рыбные блюда тоже исключительно хороши – их готовят с фантазией и из свежайшего «сырья». Запивать лучше ростовскими винами – да, есть и такие, причем очень приличные. Например, игристые вина Арпачина, напитки из «Винодельни Ведерниковъ» или более бюджетные «Цимлянские вина».



Река Дон – главная гордость и достопримечательность города



— ВАЖНО —

Поскольку Ростов-на-Дону часто включают туристы в свой маршрут по югу России, жилье здесь лучше бронировать сильно заранее. Хорошие предложения в центре быстро разбирают. Обратите внимание на пятизвездочный отель «Гранд Ростов Хаят Ридженси», который открылся нынешним летом. Из его окон открывается панорама на пешеходный центр Ростова-на-Дону. Здесь же есть и несколько ресторанов, которые однозначно входят в десятку лучших в городе. Итальянский Amalfi – это фантастическая пицца, брускетты, пасты, сезонные салаты, свежая рыба, а еще открытая кухня, расслабленная атмосфера и культовые итальянские aperitivo. На 16-м этаже спрятался восточный sky-бар Shanghai Lounge Empire, где подаются авторские коктейли, современные миксы, трендовые вина и другие напитки.

В меню ресторана Amalfi – и местные деликатесы, и традиционные итальянские блюда



СОКРАЩАЯ РАССТОЯНИЯ!



МИФ
ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ

АВИАПЕРЕВОЗКИ
любых грузов

АВТОПЕРЕВОЗКИ
с соблюдением температурного режима

Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ
в прямом и смешанном сообщении как целых контейнеров, так и сборных грузов

Регулярная доставка грузов без посредников из Москвы и Новосибирска в Мирный, Ленск, Айхал, Удачный



- Автоэкспедирование в Москве, Новосибирске, Мирном, Ленске, Удачном, Айхале и других регионах РФ
- Упаковка грузов любой сложности
- Доставка груза до двери получателя

ВНИМАНИЕ!

Привезем продукты питания! Выступаем официальным представителем для своих клиентов по закупке и доставке от проверенных поставщиков



Москва: 8 (495) 120-55-08
Новосибирск: 8 (800) 500-88-88



www.tkmir.ru



info@tkmir.ru



В Новосибирск – за новой улыбкой



ловца. Каждого конкретного человека. Поэтому нам важны ваши страхи, сомнения, причины обращения и ожидания от лечения. С обсуждения этих нюансов начинается первичный прием у доктора. А уже потом на это накладываются возможности клиники, а они немалые.

К слову о возможностях. В 2021 году «Стоматика» стала партнерской клиникой швейцарского концерна Straumann Group, мирового лидера в области стоматологии. Что это значит в нынешних обстоятельствах?

А. М.: Для меня как для руководителя это значит, что технический и профессиональный уровень клиники соответствует самым высоким критериям качества. А для пациентов самое главное, что в сегодняшней непростой ситуации «Стоматика» не рискует их здоровьем и по-прежнему предлагает настоящие европейские имплантаты с пожизненной гарантией от производителя – Straumann (Швейцария) и Anthogyr (Франция). Какую бы систему имплантатов ни выбрал наш пациент – премиальную (Straumann, Швейцария) или среднего

ценового сегмента (Anthogyr, Франция), он может быть уверен: качество не подведет.

Какие еще возможности есть у пациентов «Стоматики»?

А. М.: В первую очередь это цифровой протокол лечения и протезирования. Например, свою будущую улыбку вы сможете увидеть уже на предварительных этапах в виде визуализации. А настоящую создадут быстро, без изнуряющих примерок, с идеальным прилеганием и эстетикой. Такое возможно, только если вся команда, от стоматолога-ортопеда до лабораторного техника, работает «в цифре», а производственный процесс полностью автоматизирован.

В составе «Стоматики» – собственная цифровая дентальная лаборатория...

А. М.: Да, лаборатория – это сердце нашей клиники. Благодаря ее технической оснащенности и профессионализму техников протезирование становится для наших пациентов делом легким и даже приятным. К примеру, вам нужно протезировать зуб

коронкой. Какова в этом случае цепочка действий?

1. С помощью интраорального сканера доктор проводит диагностику с проекцией трехмерной модели вашего зуба на монитор.
2. На основе этой модели производится цифровое моделирование будущей коронки.
3. Полученный файл передается на станки Imes-Icore и Sirona, которые автоматически выпиливают коронку из блока керамики e-max или диоксида циркония.
4. Затем будущая коронка индивидуализируется жидкой керамикой MiYO от Jensen Dental и спекается в специальной печи. К фиксации все готово. Никаких слепков, долгого лежания в кресле и прочих «прелестей» протезирования. Это существенно экономит время, что важно для иногородних пациентов.

На какие еще условия могут рассчитывать пациенты из других городов, обратившиеся в клинику?

А. М.: Мы прекрасно понимаем, как непросто бывает спланировать визит в незнакомый город. Поэтому уже на этапе первого звонка за иногородним пациентом закрепляется персональный менеджер, который составит для вас удобный график визитов, подберет отель или апартаменты со специальной скидкой на проживание и будет на связи по всем организационным вопросам. По вашему желанию он может организовать предварительную консультацию с докторами, предварительным планом лечения и сметой. Правда, это возможно, только если у вас на руках есть свежие результаты компьютерной томограммы. Если таковой не имеется – не страшно, все снимки будут сделаны в нашем диагностическом центре в ходе первой консультации.

Как часто в «Стоматике» обращаются пациенты из других городов?

А. М.: Сейчас даже чаще, чем раньше. Почти каждый день в клинике лечатся и протезируются пациенты из ближних и дальних российских городов, и мы делаем все возможное, чтобы каждая минута их пребывания в клинике была насыщена пользой и максимальным комфортом.

Больше информации:



Якутск,
Нина Дмитриевна Гладких:

– Я узнала о «Стоматике», читая авиажурнал во время перелета. Меня заинтересовал отзыв одной девушки из нашей республики, которая приезжала в эту клинику со сложной проблемой. И по приезде домой я предложила супругу поехать в «Стоматику».

Почему именно туда? Мы хорошо знаем Новосибирск, поскольку и я, и супруг долгое время были связаны с этим городом по работе.

Первое очное впечатление от клиники было очень позитивным: интерьеры поражают гармонией, а красивая витрина дает возможность познакомиться с новыми средствами ухода за полостью рта. Нас тепло встретили и пригласили в кабинет к Андрею Александровичу Моржуеву.

Что могу сказать об Андрее Александровиче? Во-первых, сразу видно, как он старается понять проблему пациента. Я увидела в нем не только душевного, энергичного человека, который к каждому пациенту может подойти и спросить, как у него дела, но и специалиста высокого класса. Помимо этого, он человек, с которым хочется делиться, ведь проблема зубов – очень непростая тема. Поэтому первое впечатление и у меня, и у супруга – восторг.

Нам предложили помощь с гостиницей, нас встретила наша Танечка (менеджер по работе с иногородними пациентами. – Прим. ред.), мы считаем, что она просто ангел. Это человек, с которым всегда тепло, комфортно и уютно.

Персонал клиники организован и дисциплинирован, чувствуется ответственность на высоком уровне. Начиная с Андрея Александровича и моего ортопеда Сергея Владимировича и заканчивая ребятами-техниками, все суперпрофессионалы. Я побывала даже на экскурсии в лаборатории, мне показали часть производственного процесса.

В «Стоматике» все сделано для пациента – и условия ожидания, и то, как проходят встречи с доктором. Все отрабатано: встречают, провожают, рассказывают, объясняют. А самое главное для нас, пациентов, – душевное общение и искренняя забота. И конечно, результат.

Благодарим наших пациенток за отзывы и возможность их публикации. Всегда ваша, «Стоматика»

Отзывы

Ханты-Мансийский автономный округ,
Елена У.:

– 20 лет я ходила с ненавистными «рыжиками». Мой страх и обстоятельства сдерживали меня, но тут неожиданно сломался передний зуб. Понятно, что дальше откладывать визит в клинику было невозможно.

Прежде чем прийти в «Стоматику», я обращалась в клиники по месту жительства, однако после полтора месяцев мятарств решила искать специалистов в другом городе. Мне дали несколько адресов, я написала письма, прикрепила КТ и ждала ответы. По переписке я сделала выбор в пользу «Стоматики». Первая консультация прошла у Андрея Александровича Моржуева, человека с потрясающей энергетикой! Он провел осмотр, рассказал о примерном объеме работ и отметил, что клиника работает только с диоксидом циркония, чем меня очень обрадовал (по месту жительства мне предлагали металлокерамику, чего я категорически не хотела).

На следующий день была консультация у Алима Руслановича Мусукова, стоматолога-ортопеда, человека с большим сердцем и обаятельнейшей улыбкой! Он подробно рассказал об этапах восстановления зубов, сделал фотопротокол (хочу заметить, ни в одной клинике на консультации мне этого не делали) и сразу же показал на экране, над чем надо работать, как и почему.

Далее доктор подготовил примерный план работы, предложил на выбор системы имплантов (в наших клиниках это великая тайна). Меня не торопили, предложили подумать. Какое тут думать?! Я до утра еле дождалась, чтобы сообщить о своем решении! Через несколько дней мне назначили операцию по установке четырех имплантов. Сначала было очень волнительно и страшно, но Андрей Александрович делал это так виртуозно, что после первого установленного импланта мой страх улетучился, а к концу операции я вообще чуть не уснула. Позже Алим Русланович снял слепки, поставил временные коронки на зону улыбки, мы обговорили следующие даты моих визитов, и я уехала домой. На лечение я приезжала два раза – на неделю и 10 дней. В итоге за пять месяцев была проведена грандиозная работа с великодушным результатом! Мне установили пять имплантов и 19 циркониевых коронок! Сбылась моя мечта! Я безмерно счастлива!

Новосибирск,
ул. Железнодорожная, 15/2
+7 (383) 303-44-40
Ваш персональный менеджер:
+7 (913) 386-44-40





Феликс Машков,
сооснователь
архитектурного бюро
Concrete Jungle

Алмазодобывающая компания АЛРОСА пригласила авторитетное архитектурное бюро Concrete Jungle из Владивостока для создания проекта по преобразению города Мирного, с которого началась промышленная добыча алмазов в России.

ПРЕОБРАЖЕНИЕ города у карьера

В отличие от многих северных проектов в СССР Мирный не строился по заранее утвержденному генплану. Сегодня с архитектурной точки зрения город представляет собой собрание домов различной этажности и годов постройки. Основу жилого фонда составляют 4-, 5- и 9-этажные дома. Команда проекта считает нынешнюю компактную планировку города органичной. «Компактная планировка шахтерского поселка, которая стоит в основе градостроительной структуры Мирного, и была взята за основу нашего проекта», – говорит Феликс Машков, сооснователь архитектурного бюро Concrete Jungle. Он вспоминает, что первое впечатление от Мирного сложилось лучше, чем ожидала команда. Перед ними оказался не депрессивный промышленный населенный пункт с ярким советским акцентом, а город с компактными кварталами продолговатой формы. «В городе доминирует застройка 3–5 этажей, что неожиданно создает эффект уюта», – отмечает Феликс.

В Concrete Jungle понимают, что расти придется «вовнутрь» и работать с тем, что уже есть: реновировать то, что можно, снести ветхое жилье и создавать на его месте новую застройку.



Главная городская особенность – это, конечно, карьер «Мир», который представляет собой огромную воронку в земле. Он выглядит весьма впечатляюще, если смотреть на него с высоты. А значит, этим стоит воспользоваться и правильно обыграть: сделать красивую смотровую площадку. В Concrete Jungle предложили, как она может выглядеть. Это сооружение в несколько этажей, на каждом из которых можно остановиться, чтобы полюбоваться видом.

Мирный = домашний

Население Мирного составляет 35 500 человек. Результаты опроса, проведенного в рамках подготовки мастер-плана Мирного, показали, что 61% взрослых людей и 41% молодежи предпочитают в холодный сезон проводить свободное время дома. В городе есть Дворец культуры, театрально-концертный комплекс, библиотека, краеведческий музей, ботанический сад, спортивные объекты, храмы. Домоседство жителей связано не столько с тем, что объекты социальной инфраструктуры четко привязаны к конкретному, узкому виду досуга (архитекторы называют это целевым характером инфраструктуры), сколько с погодными условиями: средняя температура в Мирном зимой держится на отметке –25–35 °С и может опускаться до –50 °С: особо не разгуляешься.

Именно поэтому в Concrete Jungle большое внимание уделяют комфортному жилью. Ведь в суровом климате это не только крыша над головой, но и место встреч с друзьями и близкими.

«Если жизнь подкинула лимон, сделай лимонад», – цитирует Феликс Машков Дейла Карнеги. Феликс считает, что характерную для Мирного тенденцию не нужно рушить, ее нужно использовать. Большой акцент

при обновлении города было решено сделать на качественном и доступном жилье. Сейчас рынок недвижимости в Мирном довольно однообразный. Задача архитекторов – ввести новую типологию: таунхаусы, двухэтажные квартиры, мансарды.

Это позволит существенно расширить разнообразие и заставит людей стремиться к тому, чтобы выйти на новый для себя уровень. Зимой можно будет растопить камин, позвать гостей и наслаждаться снежными пейзажами за окном.

«Мы не предлагаем таунхаусы по 200 кв. м за 40 млн рублей. Мы предлагаем альтернативу квартире (до 80 м) по адекватной цене. В Мирном земля стоит дешево, а значит, есть большой потенциал для строительства таунхаусов», – добавляет Феликс. Он отмечает, что международные исследования показывают: в условиях вечной мерзлоты лучше всего строить малоэтажное жилье – в этом случае будет легче проводить работы. Концепция Concrete Jungle не предполагает строительство домов выше 7 этажей. Это нецелесообразно: солнце в Мирном зимой низкое. Это значит, что в холода высокие дома будут отбрасывать очень длинную тень и покрывать «тьмой» большое пространство. Чтобы избежать тени, придется строить дома далеко друг от друга, а это делает невозможной реализацию концепции плотного, компактного города. Опять же, не забываем про уют. Небольшие домики с запыренными снегом крышами смотрятся куда интереснее, чем вмерзшие в землю гиганты из бетона.

Транспорт и общественные пространства

Многие жители Мирного увлекаются спортом. В городе работают спорткомплекс



Полное интервью и описание идей архитекторов читайте в электронном журнале «Алроса»: alrosamagazine.com/ru

Визуализация: «Центр городских сообществ»



Визуализация: жилье

«Олимп», дворец спорта «Кимберлит», стадион «Триумф» и бассейн «Кристалл». Для того чтобы жители могли совместить отдых и спорт, предлагается строительство велосипедного маршрута, который будет опоясывать весь город и зимой превратится в лыжный маршрут. В летние выходные можно будет покататься с друзьями или съездить в гости к родственникам. Образцом велосипедного города служит Альметьевск в Татарстане, где почти каждый житель пересел на велосипед – настолько хорошо там продумана система велодорожек.

Что касается общественных пространств, то архитекторы предложили строительство «Центра городских сообществ», который объединит библиотеку, кофейню, зоны творчества, коворкинг, мастерские и даже крытый дендрарий-парк. Это своего рода городская площадь, только закрытая.

Молодежь Мирного сможет собираться здесь, чтобы обсудить и реализовать свои креативные идеи. Центр – идеальное место для социализации, где всегда будет тепло и уютно. Кстати, на крыше предлагается разместить солнечные батареи. Рядом, по задумке авторов, мог бы расположиться образовательный кластер. Представители Concrete Jungle считают, что эти пространства позволят городской жизни не замирать даже в холодное время года.

Отрезжьте ЭТО немедленно!

ИЛИ ПОЧЕМУ МУЖЧИНЫ ДЕЛАЮТ ПЛАСТИЧЕСКИЕ ОПЕРАЦИИ?

Современные джентльмены все чаще прибегают к бьюти-процедурам и корректирующим операциям. Как мужчины решаются на такие манипуляции с лицом и телом и с какими запросами чаще всего обращаются, рассказывает Амжад Аль-Юсеф – ведущий пластический хирург и основатель центра инновационной медицины DMC.



Конкуренция и самооценка

Самый глубокий и в то же время очевидный мотив для таких перемен во внешности – это желание нравиться женщинам и себе. Привлекательный внешний вид часто становится определяющим фактором при поиске пары, найме на работу и построении любых коммуникаций. Быть успешным в этих вопросах для мужчин очень важно, поэтому они стремятся повысить свои конкурентные преимущества.

Такие процедуры, как трансплантация волос, блефаропластика, подтяжка лица и шеи, позволяют преобразить внешность, омолодиться и тем самым повысить самооценку. Поэтому они очень востребованы среди мужчин. В моей практике, кстати, есть много случаев, когда операции кардинально меняли жизнь людей в лучшую сторону. То есть они наладили личные отношения и карьеру, став более уверенными в себе и полюбив себя еще больше.

Оптимизация усилий

Мы сейчас живем в эпоху вечного дефицита времени. Для многих людей тратить месяцы и даже годы на формирование желаемой фигуры с помощью правильного питания и спорта – непозволительная

роскошь. А пластическая хирургия позволяет получить желаемый результат за короткий период.

В частности, с помощью липосакции и липоскульптуры тела можно избавиться от ненавистных килограммов и так называемого пивного живота. А также перераспределить собственную жировую ткань в те места, где нужны объемы. Например, смоделировать рельефные плечи, упругие ягодицы и даже пресс с заветными «кубиками». У мужчин, сосредоточенных на карьере или не желающих потеть в спортзале, такие операции пользуются большой популярностью.

Мода и культура

Манипуляции с лицом и телом становятся признаком заботы о себе и финансового благополучия. Кроме того, человек сегодня зачастую является не просто специалистом, а представляет личный бренд. Поэтому по умолчанию становится необходимым выглядеть хорошо на онлайн-встречах, промоматериалах и на фотографиях в своем аккаунте. Добавьте к этому идеалы внешности, которые формирует музыкальная и киноиндустрия, – и мы получим образы, которые становятся ориентирами для очень многих людей.

В то же время наблюдается тренд на сохранение своей уникальности. Постепенно мы уходим от формата работы, когда человек приходит на консультацию с портретом любимой медийной личности, на которую хочет стать похожим. Все чаще озвучивается запрос на улучшение своей внешности, но без потери индивидуальных особенностей в чертах лица.

Красивый загар любят многие, но о последствиях интенсивного ультрафиолетового облучения задумываются только тогда, когда загар ушел, а какие-то кляксы цвета кофе с молоком остались. Тон кожи стал неравномерным, выскочили веснушки на плечах и в зоне декольте...

И на солнце бывают пятна!

Эти процессы свойственны многим вне зависимости от пола. Каковы современные способы борьбы с пигментацией и есть ли гарантии, что после удаления пятна не появится снова? С вопросами мы обратились к врачу клиники «Петровка-Бьюти» Екатерине Миладиновой.

«Не существует универсального метода удаления пигментации. Необходимо учитывать тип кожи, фототип, возраст, противопоказания, глубину залегания пигмента. От правильно выбранной тактики зависит скорость отбеливания пятен, но в любом случае ориентироваться надо на три-шесть месяцев для получения первых устойчивых результатов.

Гарантий, что пятна уйдут навсегда, увы, нет. И это, пожалуй, первое, о чем нужно помнить. Второй факт, более приятный, – избавиться от пятен можно, и чем быстрее вы обратитесь к врачу, тем выше вероятность решить проблему раз и навсегда.

Поверхностная пигментация убирается быстрее всего. Достаточно провести курс химических пилингов и использовать



Екатерина Миладинова, врач клиники «Петровка-Бьюти»

в домашнем уходе отбеливающие средства. При выборе данного метода косметологи используют специальные пилинги, которые не просто отшелушивают роговой слой, но и влияют на работу клеток кожи.

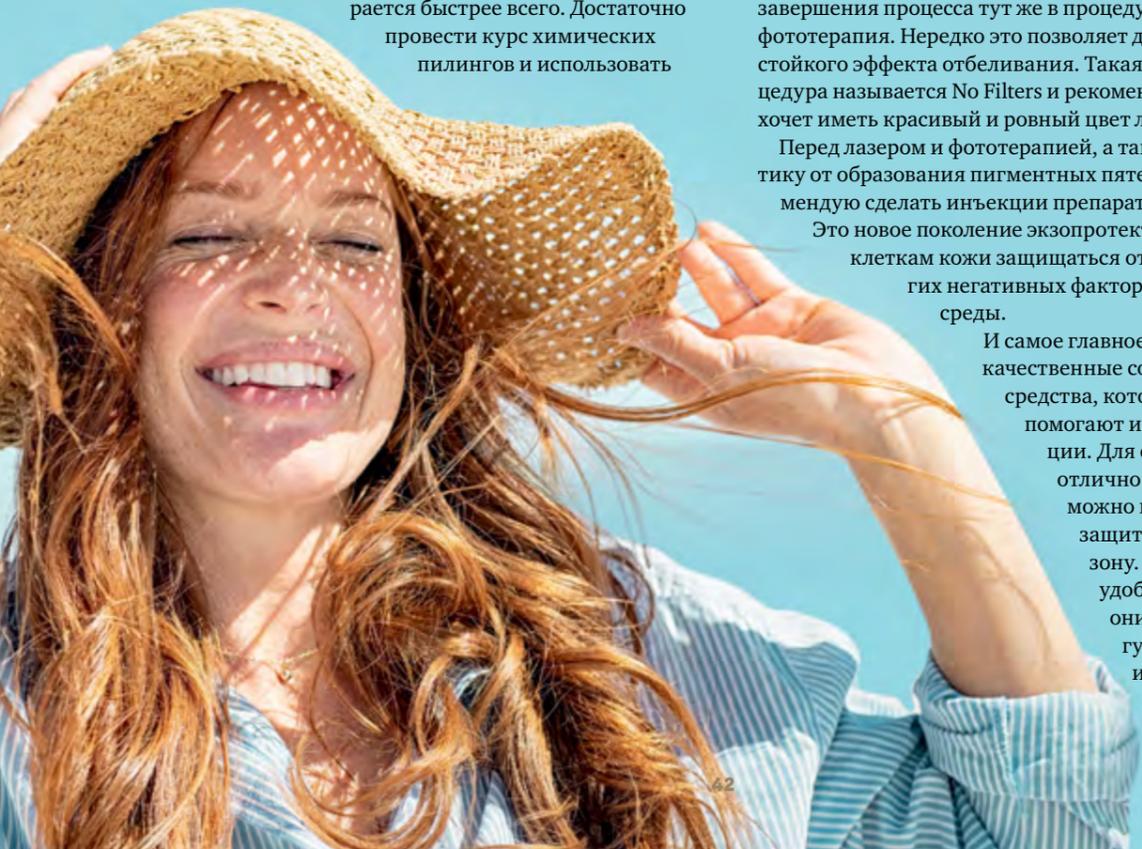
Удалить мелкие пигментные пятна, распределенные по всему лицу или декольте и плечам, можно с помощью фракционного лазера Clear + Brilliant. Воздействие лазера более глубокое, чем при пилинге, а восстановление проходит быстрее, без шелушения кожи в течение нескольких дней.

По данным Европейского общества лазерной медицины, лучшим способом избавиться от лентиго (так называют пигментные пятна дерматологи) является использование Q-Switch-лазера. В клинике «Петровка-Бьюти» врачи используют наносекундный лазер, который дает очень короткие и мощные импульсы, при их поглощении пигмент как бы «взрывается». Для завершения процесса тут же в процедуру добавляется фототерапия. Нередко это позволяет добиться очень стойкого эффекта отбеливания. Такая комплексная процедура называется No Filters и рекомендована всем, кто хочет иметь красивый и ровный цвет лица.

Перед лазером и фототерапией, а также как профилактику от образования пигментных пятен и морщин рекомендуется сделать инъекции препаратом «Новакутан».

Это новое поколение экзопротекторов, помогающих клеткам кожи защищаться от инсоляции и других негативных факторов окружающей среды.

И самое главное – используйте качественные солнцезащитные средства, которые действительно помогают избежать пигментации. Для отдельных пятен отлично подходят стики, можно нанести усиленную защиту на конкретную зону. Стики также удобно носить с собой, они маленькие, как губная помада, и будут всегда под рукой».



Солнцезащитный крем/праймер без оттенка SPF40, TIZO2

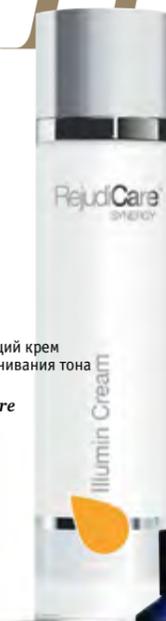


Увлажняющий крем, выравнивающий цвет лица, TIZO



ЛЕТО пролетело!

Осветляющий крем для выравнивания тона кожи, RejudiCare



Сыворотка с а-липоевой кислотой, Health Quartet Protecto



Сыворотка с витамином С для осветления пигментации, Phyto-C Serum Twenty



Концентрированный увлажняющий аквагель для предупреждения признаков фотостарения, La Roche-Posay

Ампулы SOS-антистресс для восстановления кожи, BAVOR



Сыворотка и липосомальный спрей-мист Sesderma для коррекции гиперпигментации, Sesderma



Иногда жаркие деньки оставляют после себя не только прекрасные воспоминания, но и печальные – например, пигментные пятна на коже. Чтобы избежать этой проблемы или сгладить ее, пользуйтесь проверенными средствами, которые мы предлагаем в нашей подборке.

Считается, что, если на столе присутствуют алкогольные напитки, главное правило – хорошо закусывать. Однако врачи уверяют, что большинство продуктов, которыми мы привыкли заедать алкоголь, для этого не годится.

Искусство Закуски

Текст: ЭЛЛА ЗАХАРОВА



Соленья и маринады

Водка и огурчик, соленый или маринованный – классика! Два эти продукта неразделимы в народном гастрономическом эпосе, как повар и очаг. И мало кто знает, что такое сочетание оказывает вдвойне негативное воздействие на организм. Как и маринованные-соленые грибочки, впрочем.

Почему нельзя? В маринадах содержится уксус, который замедляет процесс распада алкоголя. Соль же задерживает воду в организме, что ухудшает работу почек, и повышает артериальное давление. Кроме того, соль вызывает жажду, утолять которую приходится тем, что есть под рукой, а зачастую это все то же спиртное. Или газировка, которая только ускорит наступление опьянения. Не успели оглянуться, как успели накатиться.

Чему вредит? Почкам и печени.

Чем заменить? Квашеной капустой, богатой витамином С; отварным картофелем; печеными овощами.

Сладости

Закусить коньяк шоколадкой – милое, казалось бы, дело! Но два эти продукта сочетаются так же плохо, как водка с соленым огурцом. Впрочем, бисквитные торты с кремом, всевозможные конфеты, а также сладкие напитки алкоголю тоже не товарищи.

Почему нельзя? Организм в первую очередь начнет перерабатывать сладкое, извлекая из него глюкозу, а алкоголь оставит на потом. Алкоголь же, дожидаясь своей очереди на переработку, будет оказывать на организм более длительное воздействие содержащимися в нем токсичными веществами – ясное дело, негативное. Опьянение задерживается, и возрастает риск выпить больше, чем достаточно, и получить на утро более тяжелое похмелье.

Чему вредит? Поджелудочной железе, так как на нее приходится двойная нагрузка. Могут возникнуть боль и спазмы в животе.

Чем заменить?

Десертами на основе молочных и кисломолочных продуктов.



Фрукты

Речь не про все на свете фрукты, а про те, в которых содержится много простых сахаров, – виноград, хурма, инжир. Есть в этом списке и дыня с арбузом.

Почему нельзя? По той же причине, что и другие сладости – сахар начнет перерабатываться первым, и алкоголь задержится в организме дольше, чем следует. К тому же брожение в желудке усилится, что определенно доставит дискомфорт.

Чему вредит? ЖКТ.

Чем заменить? Менее сладкими фруктами.



ПРАВИЛЬНОЕ ПИТАНИЕ – НАШ ВЫБОР

Лучшей закуской являются продукты, которым стоит отдавать предпочтение и вне праздничного застолья, – запеченные мясо, рыба и овощи, несоленые морепродукты, сыр, фрукты с пониженным содержанием сахаров.

Помидоры

Не только маринованные и соленые, но и свежие помидоры не очень дружат с алкоголем! Кто бы мог подумать! А мы-то считали, что, заедая вино салатом, подзаряжаемся витаминчиками...

Почему нельзя? И алкоголь сам по себе, и органические кислоты свежих томатов раздражают слизистую желудка. Вместе они делают это с удвоенной силой, что чревато вздутием живота, метеоризмом, несварением.

Чему вредит? ЖКТ.

Чем заменить? Переработанными томатами – томатным соком, помидорами в собственном соку, запеченными помидорами.

Грибы

Несовместимы с алкоголем не все грибы, а только некоторые, к тому же не так часто встречающиеся в наших лесах (чешуйчатка чешуйчатая, навозник серый, говорушка булавонная, дубовик оливково-бурый, лепиота шероховатая, боровик мясистый (Imperator torosus, редкий европейский вид, встречающийся на юге Европы, Кавказе и Предкавказье, а также в Израиле. У нас растет в Крыму, в Краснодарском и Ставропольском краях). Традицию закусывать водку жареными лисичками или жареным из белых грибов можно не прерывать.

Почему нельзя? Из-за высокой вероятности более или менее сильно отравиться, ведь эти виды грибов заставляют организм отторгать спиртное. Возникают головная боль, головокружение, шум в ушах, покраснение кожи, тахикардия, удушье и другие симптомы отравления. И что интересно – чтобы ощутить эти неприятные последствия, алкоголь не обязательно употреблять одновременно с такими грибами. Они могут дать знать о себе и в том случае, если вы выпивали за пару дней (!) до или после грибной дегустации.

Чему вредит? Организму в целом.

Чем заменить? Другими съедобными грибами.



Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация Уважаемые пассажиры!

Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2014 г. № 1208)

Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:

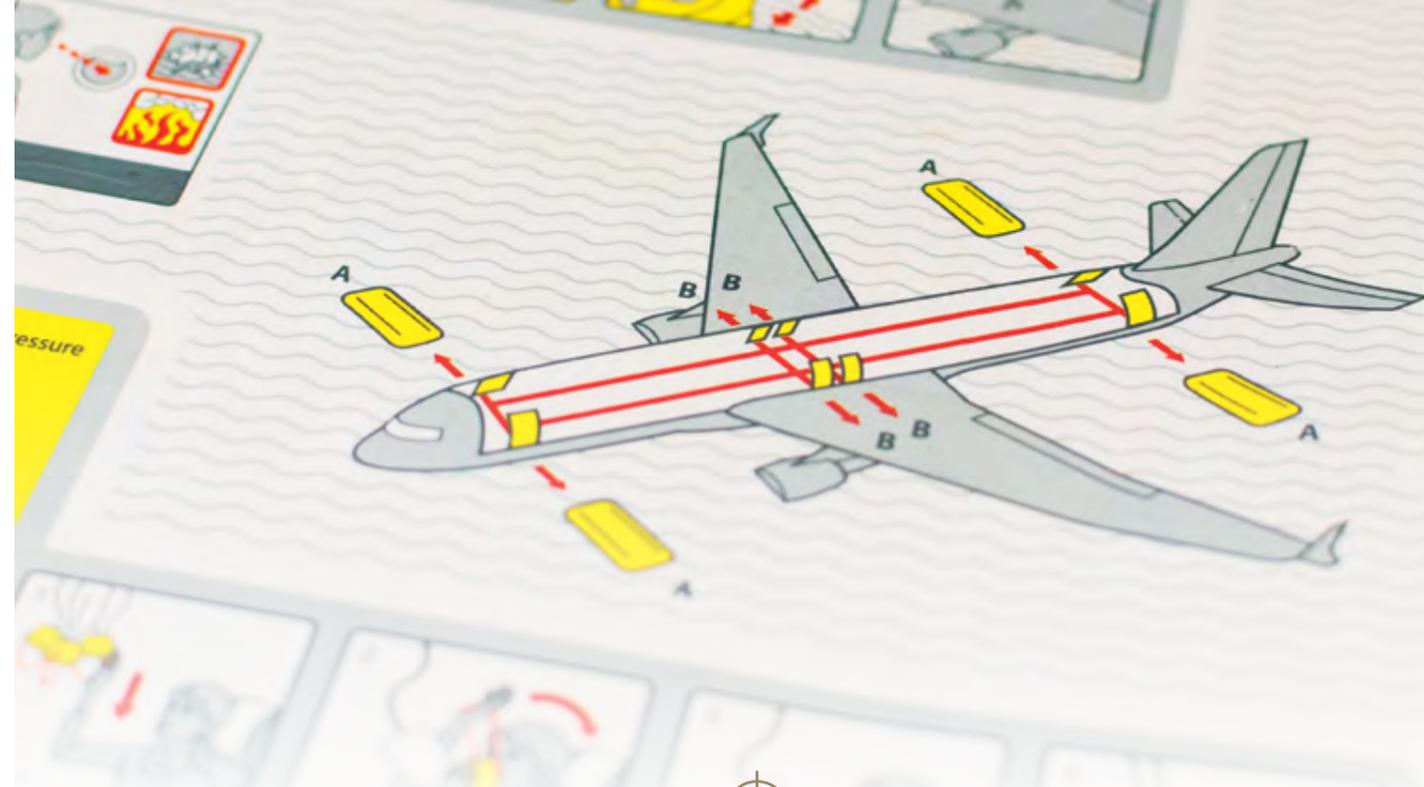
- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра

в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.



Перечни оружия, взрывчатых веществ или других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть

1. Перечень оружия: 1.1. Боевое оружие и его основные части, а также боеприпасы к такому оружию; 1.2. Оружие гражданское и служебное; 1.3. Оружие, производимое только для экспорта, отвечающее требованиям стран-импортеров; 1.4. Оружие служебное и его основные части; 1.5. Холодное оружие.

2. Перечень взрывчатых веществ: 2.1. Средства пиротехнические; 2.2. Взрывчатые вещества; 2.3. Составные части взрывных устройств; 2.4. Снаряжение и прочие составные части взрывных устройств.

3. Перечень других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлен запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть: 3.1. Предметы и вещества, содержащие опасные радиоактивные агенты; 3.2. Предметы и вещества, содержащие опасные химические агенты; 3.3. Предметы и вещества, содержащие опасные биологические агенты; 3.4. Предметы, содержащие взрывчатые вещества; 3.5. Изделия, конструктивно сходные с огнестрельным оружием, пневматическим оружием и холодным оружием, а также способные применяться при совершении АНВ в качестве таких видов оружия: 1) огнестрельного оружия; 2) пневматического оружия с дульной энергией более 3 Дж; 3) холодного оружия, включая: кастеты всех видов; метательное оружие; клинковое, древковое, режущее, рубяще-режущее, колющее и колюще-режущее оружие с длиной клинка

или заостренной твердой части более 6 см; ударное, рубящее или ударно-раздробляющее оружие массой более 200 граммов; 3.6. Предметы и вещества, имеющие внешние признаки схожести с оружием, взрывчатыми веществами или другими устройствами, предметами и веществами, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть и (или) которые могут быть использованы для совершения актов незаконного вмешательства.

Ознакомиться с полным перечнем можно в приказе Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. № 227.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора зоны транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры и транспортных средств, а также их нахождения на территории данной части зоны транспортной безопасности являются наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке, действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно статье 11.15.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и статье 263.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.



АО «Авиакомпания АЛРОСА» осуществляет региональные перевозки в Якутии, регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Внуково (Москва).

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года функционирует как самостоятельное юридическое лицо.

**КОНТАКТНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ**

Адрес: 678170,
**Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт**
Телефон: 8 (800) 500-50-95
Факс: +7 (41136) 48-121
E-mail: avia-info@alrosa.ru
Сайт: www.alrosa.aero

Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы «Авиакомпания АЛРОСА».

<p>На какие направления доступна онлайн-регистрация?</p> <p>Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, вылетающие из аэропортов РФ.</p>	<p>Нужно распечатывать посадочный талон?</p> <p>Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.</p>	<p>Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?</p> <p>Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что пассажиры следуют в одной броне. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное месту взрослого пассажира.</p>
<p>Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?</p> <p>Если вы летите без багажа и ручной клади, то прибыть в аэропорт вам необходимо минимум за 40 минут до окончания посадки на борт, указанной в посадочном талоне.</p> <p>Если вы летите с багажом и/или ручной кладью, то, чтобы зарегистрировать их на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс (строго не позднее 60 минут до вылета рейса).</p> <p>Рекомендуемое время прибытия – за полтора часа до вылета рейса, указанного в билете (маршрут-квитанции), для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.</p>	<p>Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.</p> <p>К сожалению, места, доступные для онлайн-регистрации, были заняты пассажирами, прошедшими регистрацию ранее. Возможность выбрать место будет доступна только в аэропорту вылета.</p>	<p>Не получается пройти онлайн-регистрацию. В чем может быть причина?</p> <p>Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ; • до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов. На некоторых рейсах онлайн-регистрация может открываться ранее, чем за 24 часа до вылета (но не ранее, чем за 36 часов); • фамилия пассажира указана такая же, как в билете; • номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67А. • рейс выполняет непосредственно «Авиакомпания АЛРОСА» (рейс не код-шер).

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа).



Maryana Mast / Shutterstock.com

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом, с пассажирооборотом, превышающим 500 тысяч человек.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены.

Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом
(или 8 бизнес + 156 эконом)
Крейсерская скорость: 800 км/ч
Дальность полета: 5700 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м



АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Дальность полета: 2000 км
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом
Дальность полета: 1450 км
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Высота полета: до 4200 м



МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

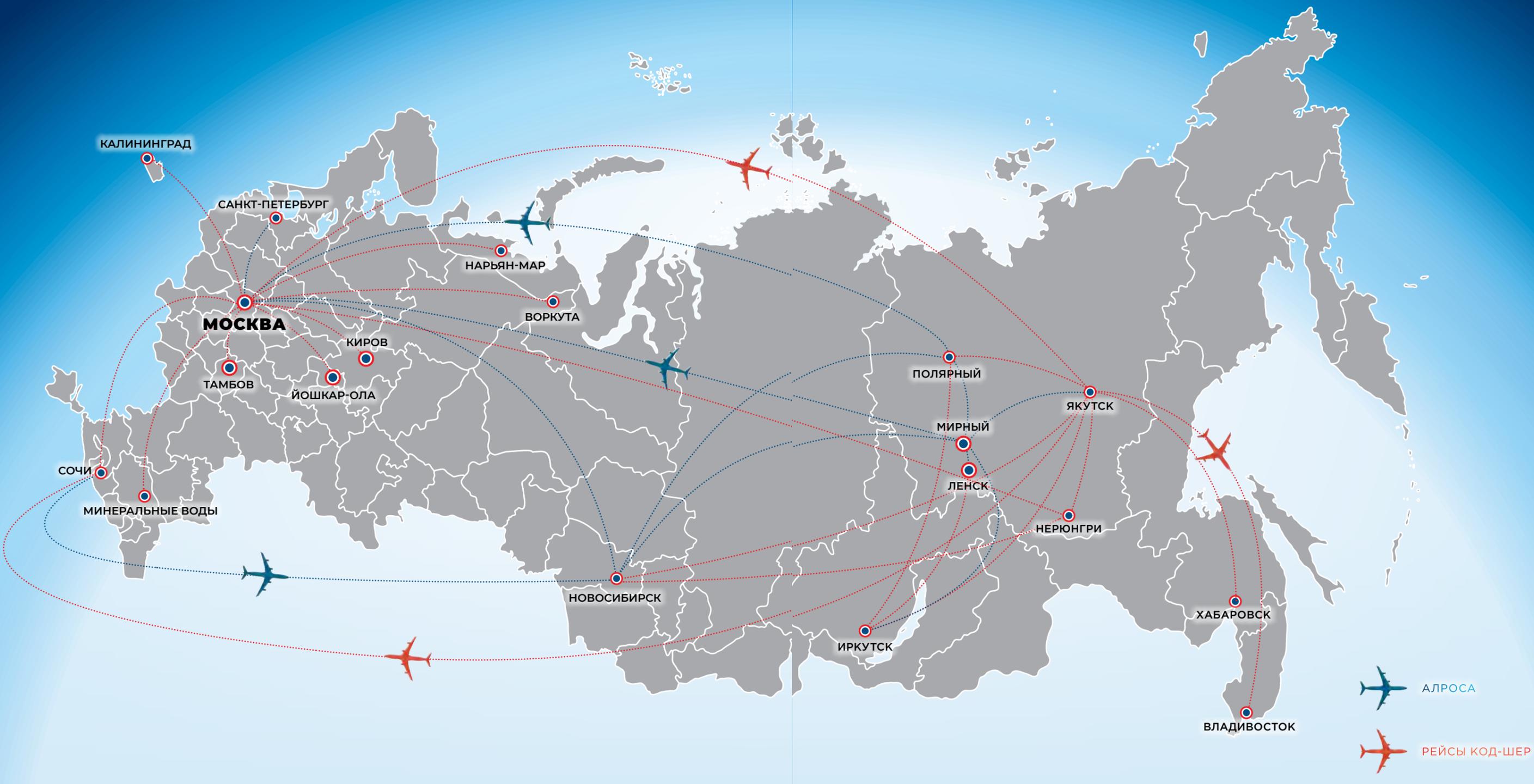
Грузоподъемность: 20 тонн
Дальность полета: 475 км
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Высота полета: до 4600 м



КАРТА ПОЛЕТОВ

ОСЕНЬ-2022

«Авиакомпания АЛРОСА»



ЮБИЛЕЙ: нам 10 лет!

В июле «Авиакомпания АЛРОСА» отметила свое первое десятилетие. За эти годы мы прошли большой и сложный путь! Вот лишь несколько фактов: 12 июля 2012 года компания стала самостоятельным субъектом и начала бурно развиваться. Мы сформировали достойный парк вертолетов и самолетов, летали в любую погоду и в любое время года в Айхал, Мирный, Саскылах, Удачный, Якутск. Одновременно мы увеличивали наши компетенции, расширяли географию полетов, росли как профессионалы. В 2018 году мы первыми во всем ДВФО получили допуски от Европейского агентства на самостоятельное обслуживание воздушных судов Boeing 737. Нам есть чем гордиться, и мы продолжаем движение вперед!

Торжественные мероприятия в честь юбилея было решено разделить на две части. 19 августа в Мирном прошло внутреннее собрание коллектива компании. Со словами поздравления к присутствующим обратились руководители различных служб,

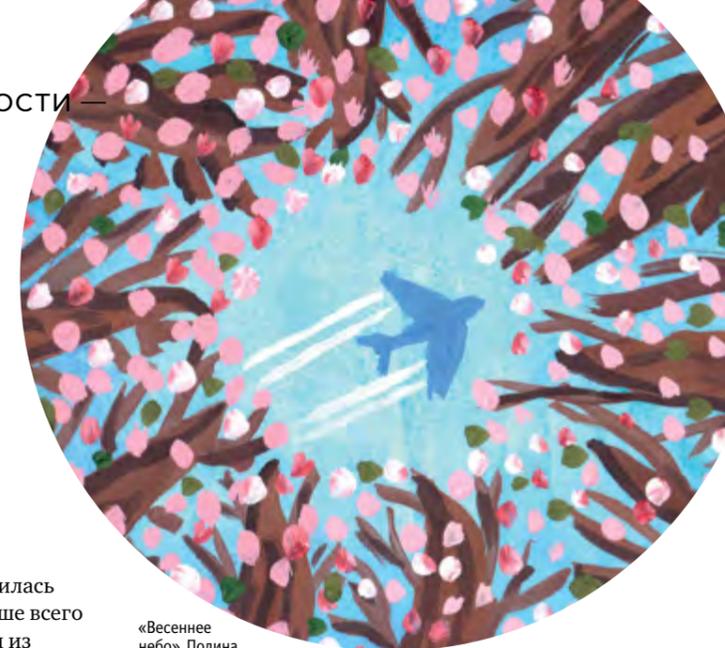


многие сотрудники получили награды за особые заслуги.

А 21 августа на летном поле состоялось авиашоу – официальный праздник 10-летия «Авиакомпания АЛРОСА» и одновременно День воздушного флота. Мы рады, что поздравить нас пришли многие жители города. В программе были гуляния, угощения, демонстрационные полеты. Некоторым посетителям даже удалось посидеть за штурвалом самолета, почувствовать себя пилотом. В день празднования все с особой силой ощутили, что мы – одна команда!



В каждом рисунке – НЕБО!



«Весеннее небо», Полина Чудакова

В тот же день на летном поле прошло награждение победителей конкурса детского рисунка «Небо, я люблю тебя!», приуроченного к 10-летию «Авиакомпания АЛРОСА». Цель этого конкурса – расширить мировоззрение детей и подростков, привлечь внимание общественности к вопросам воспитания молодого поколения. И конечно, найти и поддержать наиболее талантливых юных творцов.

Всего на конкурс было принято чуть менее 200 работ со всей страны. Самый молодой участник конкурса – Сафина

из Новосибирска – родилась в июле 2018 года. Больше всего рисунков мы получили из Мирного – 73 работы. Самая многочисленная группа, как выяснилось, – это дети от 6 до 9 лет, две трети всех участников. Рисунки присылали из Санкт-Петербурга, Москвы, Усть-Кута, Архангельска и Ленска. Каких только названий картин не придумали дети! Вот лишь несколько примеров: «Моя мама – врач самолетолог», «Моя будущая профессия в АЛРОСА!», «Илюшенька», «Котик-пилотик», «Дорога в облаках на крыльях АЛРОСА».

ГРАН-ПРИ КОНКУРСА:

Чудакова Полина (7 лет), Москва, «Весеннее небо»

МЛАДШАЯ ГРУППА (ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВО):

1-е место – Броневская Анна (7 лет), Новосибирск, «Небо и я»

2-е место – Карсаков Николай (6 лет), Мирный, «Над городами»

3-е место – Южанина Анастасия (7 лет), Айхал, «Котик-пилотик»

3-е место – Ватолин Демьян (7 лет), Мирный, «Небо, я люблю тебя!»

МЛАДШАЯ ГРУППА (КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА):

1-е место – Зайцев Захар (5 лет), Мирный, «Три кота: приключения продолжаются с «Авиакомпанией АЛРОСА»

2-е место – Панина Варвара (7 лет), Мирный, «Небо, я люблю тебя!»

СРЕДНЯЯ ГРУППА (ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВО):

1-е место – Загоруйко Роман (12 лет), Мирный, «Моя мама – врач самолетолог»

2-е место – Новикова Вероника (12 лет), Мирный, «Небо, я люблю тебя!»

3-е место – Лоскутова Кристина (11 лет), Мирный, «Небо, я люблю тебя!»

3-е место – Мамедова Милана (12 лет), Мирный, «Я и мои братья любим небо»

МЛАДШАЯ ГРУППА (КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА):

1-е место – Антипина Александра (12 лет), Санкт-Петербург, «Работаю в полях»

2-е место – Пышная Алина (12 лет), Санкт-Петербург, «Небо, я люблю тебя!»



«Работаю в полях», Александра Антипина

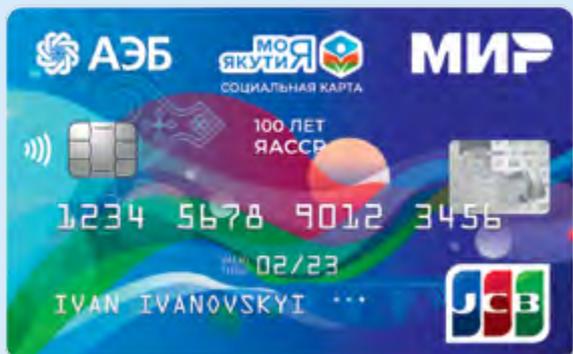


«Небо и я», Анна Броневская



«Моя мама – врач самолетолог», Роман Загоруйко

Всё под контролем!



«Карта жителя Якутии»: скидка 5% на рейсы «Авиакомпания АЛРОСА»

«Авиакомпания АЛРОСА» рада сообщить о присоединении к программе «Карта жителя Якутии». Владельцу «карты жителя Якутии» предоставляется скидка 5% на маршруте Мирный – Якутск.

Условия предоставления скидки:

- Владельцу «карты жителя Якутии» предоставляется скидка в размере 5% на регулярных рейсах

«Авиакомпания АЛРОСА» по маршруту Мирный – Якутск – Мирный.

- Скидка применяется к тарифам экономического класса «Лайт» и «Стандарт».
- Для получения скидки необходимо предъявить «карту жителя Якутии» до начала оформления авиабилета.
- Скидка распространяется как на OW-маршруты (в одну сторону): Мирный – Якутск, Якутск – Мирный, так и на RT-маршруты (туда и обратно): Мирный – Якутск – Мирный, Якутск – Мирный – Якутск.
- Скидка не суммируется с другими действующими акциями, скидками, специальными предложениями и тарифами.
- Количество поездок со скидкой неограниченно.
- Скидка действует бессрочно или до момента дополнительного уведомления со стороны Авиакомпании.
- Скидка распространяется только на перелет владельца карты по указанному маршруту.
- Билеты со скидкой оформляются в собственных билетных агентствах Авиакомпании в Айхале, Ленске, Мирном и Удачном.

Онлайн-врач в поездку

Теперь при покупке билета на сайте у пассажиров появилась возможность приобрести услугу «Телемедицина» от «Альфа-Банка». Это означает, что во время отдыха вы в любой момент сможете обратиться к врачу.

Услуга предусматривает:

- Онлайн-доступ 24/7.
- Три консультации терапевта/педиатра на русском языке.
- Услуга доступна через мобильное приложение в любой точке мира.
- Страхование жизни и здоровья пассажира до 500 000 рублей.

Дополнительно:

- Полис действует с даты первого перелета в заказе в течение 15 дней подряд.
- Пассажир всегда может вернуть 100% стоимости полиса до дня вылета.
- Полис оформляется при покупке авиабилета на сайте.



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА**

СБОР ДЛЯ ПОМОЩИ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ ДНР И ЛНР

