

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ

*Специальный проект
к 100-летию
отечественной
гражданской авиации*

Небесные
ласточки



*Время блистать:
топ летних
ритуалов красоты*

*Большое
путешествие*

Марий Эл:
в краю
непуганых
птиц и озер

Персона

Добрый человек **ЮРИЙ
НИКУЛИН**



ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...



ALROSA.AERO



Дорогие друзья!

Приветствую вас на борту нашего лайнера! Нам всегда приятно встречать и постоянных, и новых пассажиров – тех, кто сделал выбор в пользу Авиакомпании АЛРОСА. Уверен, что среди вас много отпускников и путешественников: летняя пора располагает к приятному отдыху вместе с семьей или друзьями.

Мы работаем над тем, чтобы ваше путешествие было максимально комфортным и безопасным. Именно поэтому приоритет нашей деятельности – обеспечение безопасности полетов. Мы тщательно следим за состоянием воздушных судов и проводим своевременное и качественное техническое обслуживание, гарантирующее безупречную работу лайнера. Например, при проведении формы обслуживания С-check самолет основательно разбирается, тщательно проверяются все узлы и при необходимости заменяются. На данный момент в Авиакомпании АЛРОСА выполнен плановый С-check на Boeing 737-700 и Boeing 737-800. В отличном техническом состоянии находится и наша спецтехника: произведен ремонт двух вертолетов

Ми-8Т, а также введен в эксплуатацию вертолет Ми-26Т.

Перед интенсивным летним сезоном эксплуатации воздушные суда прошли дополнительное техническое обслуживание и готовы к выполнению поставленных задач.

Авиакомпания планомерно обновляет флот вертолетов – в этом году заказан очередной новый вертолет Ми-8МТВ-1, поставка которого во флот авиакомпании планируется в начале 2024 года.

Хочу поделиться с вами нашими внутренними новостями. Рад отметить, что штат сотрудников авиакомпании пополнился молодыми специалистами – вторыми пилотами вертолетов Ми-8, которые пришли к нам после окончания учебы в Омском летно-техническом колледже. Уверен, что их профессиональный путь будет успешным.

Хочу поблагодарить вас за выбор нашей авиакомпании. Искренне надеюсь, что каждый полет нашими рейсами будет доставлять вам только положительные эмоции.

Приятного полета!

С уважением,
генеральный директор АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Андрей Гулов



СОДЕРЖАНИЕ

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Ювелирные украшения,
часы, стиль
стр. 4

АФИША
Кино: что посмотреть
стр. 12

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Марий Эл: озерный край
Нетронутая природа
и сказочная столица
стр. 14

НАШ АВИАПАРК
стр. 22

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
100 ЛЕТ
ГРАЖДАНСКОЙ
АВИАЦИИ

Небесные ласточки
Как девушки становятся
пилотами
стр. 24



24

Небо глазами детей
Работы юных художников –
победителей конкурса
Федерального агентства
воздушного транспорта
стр. 26

О КОМПАНИИ
Вопрос – ответ
Правила поведения на борту
стр. 28



44

ВЕЩИ
Путь кондиционера:
от опухавшей до мультисистемы
История устройства борьбы
со зноем
стр. 30

ПЕРСОНА
Добрый человек Юрий
Никулин
Цирк, кино и талант
стр. 34

КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 40

МОЯ СТРАНА
Непривычный Сочи: места
знать надо
Новые точки на карте
любимого курорта
стр. 44

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Время блистать: топ летних
ритуалов красоты
Салонные процедуры и 5 топ-
средств для домашнего ухода
стр. 52

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ
НА БОРТУ
стр. 54

НОВОСТИ
стр. 10, 56



52



14

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678174, Российская Федерация,
Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, шоссе Алмазников,
здание 5/1, этаж 2.
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 (41136) 9-81-21
E-mail: avia-info@alrosa.ru



12+

ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА
лето 2023

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель –
ООО «Апдейт Медиа»
Адрес редакции: 117303,
г. Москва, ул. Каховка, д. 13, к. 9,
кв. 845

Главный редактор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Борис Виленкин / РИА «Новости»

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
авиакомпания: www.alrosa.aero

Подготовлено при участии
ООО «Фабрика прессы»
Адрес издателя:
105082, г. Москва, Рубцовская
наб., д. 3, стр. 1, оф. 903
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIALINE

Отпечатано в типографии
ИП Борзунов С. В.
Адрес: 105066, г. Москва,
ул. Доброслободская, д. 14/2
Подписано в печать: 25.05.2023
Дата выхода в свет: 01.06.2023
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»



УКРАШЕНИЯ

Цветы всегда, *цветы* везде

Коллекция Happy Hearts от Chopard – как танец. Два символа бренда, сердце и плавающие бриллианты, исполняют друг напротив друга грациозное па-де-де, выстраиваясь в линию или принимая форму крыльев бабочки. В украшениях Happy Hearts Flowers они предстают в виде изящных и необыкновенно женственных цветов. Коллекция, в которую входят жесткий браслет, кольцо, серьги и подвеска из розового или белого «этичного» золота, – настоящий сад для женщин с большим сердцем.

«Танцующий» бриллиант, притаившийся в сердцевине каждого цветка, распространяет вокруг себя радостное сияние. Вокруг него, словно лепестки, – пять сердец из розового или белого

«этичного» золота. Этот цветочный мотив, впитавший в себя вековые традиции ювелирного искусства, повторяется в дизайне жесткого браслета – неперемногого украшения коллекции Happy Hearts, а также кольца, серег и подвески на цепочке, которые можно носить самостоятельно или в сочетании с другими украшениями разных цветов. Все они представлены в версиях с сердцами красного цвета, перламутровыми сердцами или сердцами, усыпанными бриллиантами.

Специалисты ювелирных мастерских Chopard – подлинны творцы эмоций, передающие свои навыки из поколения в поколение, выполняют все операции вручную, от плавки «этичного» золота до закрепки драгоценных камней.



Ловушка для снов

УКРАШЕНИЯ

Именно так переводится название сера Diamond Catcher линии Born to be Wild ювелирного бренда Messika. Валери Мессика, основательница и креативный директор марки, – дочь французского диаманты. Может, именно поэтому она ни разу не изменила любимому камню отца – бриллианту.

Коллекция Born to be Wild посвящена пустыням Северной

Америки, их мифам, легендам и тайным обрядам. Примечательно и то, что при создании этой линии Валери впервые прибегла к новым материалам: кроме золота и бриллиантов, она использует перья и дерево.

Тиара из сера Diamond Catcher выполнена из белого золота и инкрустирована бриллиантами огранки «маркиз» и «груша»

общим весом почти 15 карат. «Маркиз» вообще стал особой огранкой в коллекции. Валери со своей командой придумали особую закрепку камня в украшениях, создав эффект оптической иллюзии, – так камень визуально выглядит крупнее.

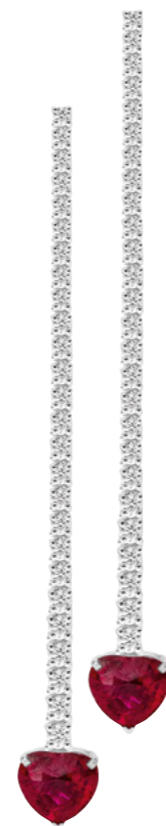
Тиара в единственном экземпляре представлена в бутике бренда в ЦУМе.



Благородство романтики

Лаконичный дизайн и высококачественные драгоценные камни – неизменная классика, демонстрирующая мастерство ювелиров, которая стала визитной карточкой украшений Mercury. Специально для каждого ювелирного изделия профессиональные геммологи отбирают лучшие драгоценные камни, соответствующие всем международным стандартам.

В этом сезоне бренд Mercury представляет подборку украшений с флористической тематикой и легким романтическим настроением. Цветы как символ глубокой любви, дружбы, восхищения, радости и благородства увековечены в редчайших драгоценных камнях ювелирных изделий Mercury.



— ТРЕНДЫ —



Эпоха

СТИЛЬ

Российский бренд Lagoom, известный своими романтическими образами, вниманием к деталям и высоким качеством изделий, предлагает новое прочтение классики в практичном варианте. Например, образы в стиле 90-х с присущими этому периоду сексуальным мини, акцентами из перьев, яркой цветовой палитрой и мерцающими фактурами. Не забыта и эпоха глянца – эффектный блок с принтом, выполненным в виде верстки lifestyle-журналов, посвящен современным героям, которые погружены в изучение модных трендов. Lagoom перенес статьи об истории красной помады, модных локациях и трендовых аутфитах на шелковый костюм, футболку и платье миди. На моделях

также есть QR-код, по которому можно легко перейти на сайт бренда для онлайн-шопинга. Шелковые и хлопковые платья, юбки мини и макси, трикотажные костюмы, прозрачные топы и кроп-топы в базовых и кислотных цветах, а также с цветочным принтом соседствуют с бестселлерами бренда – тренчкотами и топом-облаком, который Lagoom представил в новом исполнении. Хайлайтами коллекции стали костюм алого оттенка с дерзкими вырезами на жакете и брюках, укороченные хлопковые рубашки и шуба кислотного-лаймового цвета. В сочетании с базовыми вещами эти модели станут ярким акцентом для повседневного или вечернего образа.

90-е

— ТРЕНДЫ —



KANZLER:
благородство
льна

капсула. Практичные трикотажные костюмы из смесовых материалов подходят как для тренировок, так и для повседневной жизни, а ягодные и мятные оттенки, техника colorblocking и контрастные детали делают костюмы не просто удобными, но и невероятно стильными. В коллекции SS' 23 дизайнеры соединили энергию ярких цветов и спокойствие пастельной гаммы, комфорт и элегантность силуэтов.

Летняя коллекция от KANZLER получилась атмосферной, легкой и современной. Ключевым элементом коллекции стала капсула из премиального шелковистого льна, в которой используются не только новые расцветки льняных брюк, рубашек и костюмов, но и совершенно новые кежуальные фасоны: легкие брюки на завязках, пиджаки в стиле сафари, рубашки свободного кроя, – то, что нужно для стильного городского лета. Идея простых форм, лаконичного кроя и трендового дизайна прослеживается во всех летних моделях. Это благородные легкие ткани, рубашки с коротким рукавом, летние принтованные футболки и пляжная





Tudor

— ТРЕНДЫ —

В фокусе нашего внимания – часовые новинки, которые были представлены на часовом салоне Watches & Wonders в Женеве в марте 2023 года.



Urwerk

ПРЕМЬЕРЫ, КОТОРЫЕ НЕВОЗМОЖНО ПРОПУСТИТЬ



Patek Philippe

В фокусе нашего внимания – часовые новинки, которые были представлены на часовом салоне Watches & Wonders в Женеве в марте 2023 года. **Patek Philippe** представил семнадцать (!) новинок. Одна из самых элегантных – сложная модель 5178 Minute Repeater с циферблатом, украшенным синей эмалью *flinqué* и двумя сменными ремешками: один – из кожи аллигатора ярко-синего цвета, второй – оранжевого. **Rolex** восхитил тремя версиями Oyster Perpetual Day-Date 36 с фантазийным циферблатом, на который нанесен эмалевый узор в виде пазла. Бронзовый корпус BR 03-92 Diver White Bronze от **Bell & Ross** в сочетании с белым циферблатом создают эффект винтажности модели, посвященной подводным исследованиям. **Urwerk** отметил новую моделью в знаковой «круглой» коллекции UR-102. Вместо стрелок здесь часовой блок, который скользит по полукруглой дорожке. А коллекция IMPERIALE от **Chopard** пополнилась новой



Chopard

лимитированной и пронумерованной серией, в которую входят 25 уникальных часов из 18-каратного «этичного» розового золота, украшенных великолепным лотосом. Знаменитые дайверские часы **TUDOR** Black Bay доступны с функцией GMT, которая показывает местное время одновременно с временем еще двухчасовых поясов. Модель в корпусе из стали диаметром 41 мм водонепроницаема до глубины 200 метров и создана противостоять стихиям.



Bell & Ross



Rolex

— ТРЕНДЫ —

СМАРТФОН

Идеальный! Ну почти

Что мы хотим получить от хорошего смартфона? Большой экран с четкой картинкой, мощную камеру, процессор, способный без запинки обрабатывать большие объемы данных, аккумулятор, который сможет не разряжаться на протяжении длительного времени. И конечно, приятные мелочи типа возможности расплачиваться телефоном на кассе, IP-телефония и модный дизайн для душевной гармонии.

Все это и даже больше есть у Samsung Galaxy S23 Ultra. Это флагман среди флагманов, и Ultra в его названии – не просто маркетинговый ход. Новый гаджет ориентирован на перфекционистов. Он одинаково классно выполняет любую задачу: от набора текста до обработки видео со спецэффектами. Рассказываем.

Заряжен на успех

В Samsung Galaxy S23 Ultra мощнейший аккумулятор. В стандартном тесте с воспроизведением видео Full HD на максимальной яркости и подключенными беспроводными соединениями гаджет проработал без подзарядки 23 часа – это на 15% дольше, чем его предшественник. Дисплей увеличился до 6,8 дюйма. Лучше стала фронтальная камера – теперь в ней установлена 12-мегапиксельная матрица с автофокусом. Причем за съемку крупным планом не придется платить снижением разрешения. Автофокус сохраняет те же опции, что и при портретной съемке на переднюю камеру.

Видео новый флагман Samsung умеет писать в 8K с частотой 30 кадров в секунду и стабилизацией. Так что, сняв 30-секундный ролик о том, как резвится ваш хомячок, вы потом месяц будете искать кинотеатр, в котором можно посмотреть его в достойном качестве. Для удобства обработки видео есть стилус, так что редактировать будущий шедевр можно даже на ходу. По умолчанию в телефоне установлен режим цветопередачи «Насыщенный», делающий экранное пространство Galaxy S23 Ultra еще шире. Дисплей в режиме воспроизведения поддерживает яркость и сочность картинки HDR10+.

Современное звучание

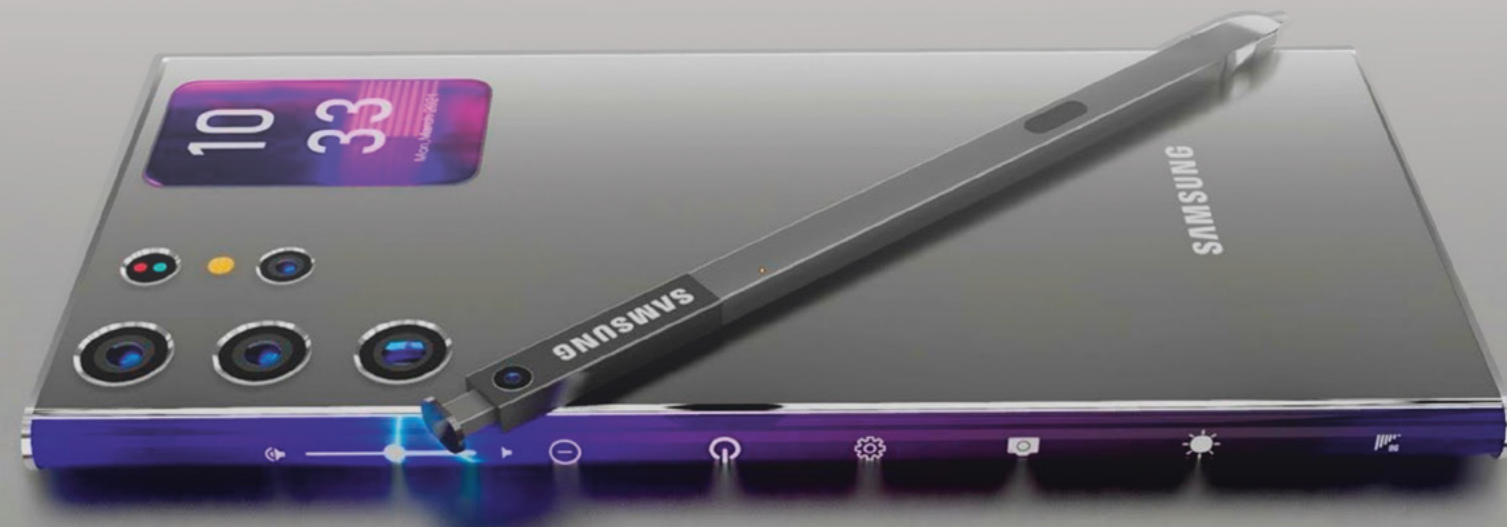
Беспроводная передача тоже на высшем уровне. Bluetooth 5.3 позволит отправить на МКС и звук. Благо в телефоне есть все необходимые профили для передачи данных в высоком разрешении. Сам смартфон звучит лучше филармонического органа – тот, несмотря на размеры и авторитет, не умеет в стерео, а S23 Ultra умеет еще как. Для этого вместе с выделенным нижним динамиком работает разговорный. Если быстро и умело вертеть телефон, можно добиться эффекта Dolby Surround.

У Samsung Galaxy S23 Ultra есть две системы бесконтактной оплаты – Samsung Pay и Mir Pay, причем обе работают, несмотря на санкции. Тех, у кого в телефоне офис и море сообщений, порадует режим Always-On Display со множеством регулировок. Он, к примеру, позволяет настроить, что и как показывать на заблокированном дисплее. Гаджет поддерживает VoLTE и VoWi-Fi в России, так что человека с другой стороны земного шара вы услышите так, словно он находится в соседней комнате. Закаленные стекла Gorilla Glass Victus 2 на лицевой и обратной панелях не боятся падений и контактов с ключами. Ну и наконец, любимое: сканер отпечатка пальца здесь не оптический, как у всех, а ультразвуковой. Он распознает даже влажные и не особо чистые руки, а приложив телефон к животу, можно сделать экспресс-УЗИ. Ну ладно, про УЗИ мы пошутили.

И немного о недостатках

Часть плюшек перекечевала в Samsung Galaxy S23 Ultra из прошлогоднего, поэтому не считаются. Качество снимков в новой 200-мегапиксельной камере не отличается от прежней, в 50 мегапикселей. Также не решена проблема мерцания экрана.

Увы, идеальных смартфонов не бывает – по крайней мере пока. И все же Samsung Galaxy S23 Ultra к идеалу приблизился. Так что рекомендуем к покупке.





ХОЧУ ЛЕТАТЬ: как стать пилотом гражданской авиации

Путь в пилоты начинается со школы, ведь для поступления в летное училище или вуз необходим высокий балл ЕГЭ.

Именно школа может дать знания, которые пригодятся не только при поступлении. Кстати, 2023 год указом Президента РФ Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Для тех, кто мечтает работать в небе, самый короткий путь – в летное училище. Управление летательными аппаратами относится к разделу «Техническая эксплуатация», а значит, получать высшее образование необязательно – достаточно и среднего специального. Но важно знать: учебные заведения предъявляют к абитуриентам жесткие требования, которым соответствуют далеко не все желающие. Врачебно-летная экспертная комиссия (ВЛЭК) оценивает состояние не только физического, но и психического здоровья. Студентами могут стать лишь те, кого она признает годными.



ПУЛКОВО: новая мобильность

Обращаем внимание пассажиров, вылетающих из Санкт-Петербурга: теперь в аэропорту Пулково доступен сервис мобильных посадочных талонов.

До недавнего времени без бумажного посадочного талона в Пулково было не обойтись. С 1 марта 2023 года пассажиру внутренних рейсов, который путешествует только с ручной кладью, больше не нужно распечатывать посадочный талон в терминалах или получать его бумажный вариант на стойке регистрации. Если пассажир зарегистрировался на рейс онлайн, ему достаточно предъявить электронный посадочный

талон на мобильном устройстве для прохождения предполетного контроля и посадки на рейс. Внедрение нового сервиса – это очередная ступень к цифровой трансформации и повышение качества услуг аэропорта. Будьте внимательны: если летите с багажом, воспользоваться услугой не получится, в этом случае нужно обратиться на стойку регистрации для сдачи багажа и получения бумажного посадочного талона.



Хирургия от А до Я

24 направления:
гинекология, урология,
бариатрия, пластика
и другие

Комфортные
круглосуточные
стационары

Бесплатная
консультация
хирурга перед
операцией¹



РЕКЛАМА

smclinic.ru

¹ Срок действия акции: 01.01.2023-31.12.2023. Подробности по телефону +7 (495) 777 48 49

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО
ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Кинематограф в 2023 году обещал быть насыщенным и пока свое обещание держит. Представляем потенциальные хиты сезона — в нашей подборке и фильмы о нашей недавней реальности, и о таинственных событиях, и добрый мультфильм. К просмотру обязательны!

Российские фильмы



«Сквозь время»

Фантастическая история с путешествиями во времени. В ходе испытаний сверхскоростного самолета на новом источнике энергии изобретатель и бизнесмен Итан Блэйк и его брат Джейкоб оказываются на острове, не отмеченном на картах. Там они сталкиваются с таинственным туманом, в котором существует одновременно и прошлое, и будущее. Итану предстоит встретить своего отца, найти настоящую любовь и разгадать загадку острова, чтобы предотвратить грядущую катастрофу. В ролях Егор Бероев, Виктор Добронравов и др.

«Дыхание»

Виктор, успешный бизнесмен, бывший врач, нелегально возвращается в больницу, чтобы помочь маме, заболевшей COVID-19. Рискуя жизнью и свободой, пытается разобраться, что это такое, он вместе с медицинским коллективом помогает больнице лучше подготовиться к удару пандемии. Основные съемки проходили в заброшенной санатории, находящейся в Московской области, а сцены операции были сняты в учебном центре РНИМУ им. Н. И. Пирогова.

В фильме снялись Ирина Горбачева и Антон Батырев



ОЖИДАЕМЫЕ РОССИЙСКИЕ СЕРИАЛЫ

«Библиотекарь»

Главный герой Алексей Вязинцев (Никита Ефремов) узнает о существовании книг забытого советского писателя Дмитрия Громова, по неизвестным причинам обладающих магическими свойствами и дающих читателям сверхспособности (силу, ярость, память, терпение и др.). Вокруг оригиналов сформировались сектантские кружки, которые всеми силами пытаются сохранить артефакты — и заодно отбиваются от нападков конкурентов. Вязинцеву предстоит поиск самой главной книги — книги Смысла.



Зарубежные фильмы



«Король-львенок»

Приключенческая история о дружбе, помощи и сострадании. Львенок по кличке Кинг сбегает из клетки при перевозке в аэропорту и прячется в доме 12-летней Инес и 15-летнего Алекса. Брат и сестра решают вернуть короля-львенка в Африку и сбегают из дома, считая себя уже достаточно взрослыми для невероятного путешествия на край света. Фильм стал первым в карьере режиссера Давида Моро в жанре приключений. До этого он снял комедийную ленту «Притворись моим парнем», триллер «Одни» и др.

«В ожидании Дали»

Испанская драма о знаменитом художнике и о поваре. Действие разворачивается в семидесятые годы в живописном небольшом городке Кадакес. Два брата, Фернандо и Альберто, которые работают поварами в лучшем из барселонских ресторанов, летят туда, скрываясь от политических преследований. На месте они проникаются сюрреалистическим и сказочным духом местности, а также неповторимой атмосферой места, где безоговорочно правит гениальный художник-сюрреалист Сальвадор Дали. Они принимают решение задержаться здесь подольше.

Режиссировал картину опытный документалист Давид Пужоль, он же написал сценарий. Это его полнометражный игровой дебют.



«Очевидное невероятное»

Экранизация рассказов классика советской фантастики Кира Булычева, которого все помнят и любят за цикл историй об Алисе Селезневой. Под непримечательным фасадом провинциального городка Великий Гусяр скрывается точка пересечения с параллельными мирами и цивилизациями других планет. Великогусярцы к чудесам привыкли и потому встревожены, когда в городе появляется новый мэр, намеревающийся превратить его в туристический центр. Горожане объединяются с целью доказать варягу: ничего особенного в городе нет.



Небольшую приволжскую республику можно назвать белым пятном на туристической карте России. Немногие знают, зачем ехать в Марию (так называют республику жители) и что там смотреть. Исправляем ситуацию и рассказываем о том, мимо чего нельзя пройти и что невозможно пропустить.

Нетронутая природа

Многие марийские леса – охраняемые заказники, на территорию которых туристам вход запрещен, а жителям близлежащих деревень необходимо иметь специальные пропуска. Тем не менее открытых мест тоже немало. Одно из них, заказник «Горное Заделье», расположен на востоке Куженерского района. Этот заказник был создан для сохранения древних геологических образований, редких краснокнижных растений и памятников народного промысла по изготовлению жерновов. Визитная карточка Заделья – урочище Нолькин Камень, а также старинные подземные камолонны, в которых

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Столица: Йошкар-Ола
Территория: 23,4 тысячи квадратных километров

Население: 675 332 человека (Росстат, 2021 год)

Государственные языки: марийский (горный и луговой) и русский

Регулярный рейс Авиакомпания АЛРОСА Москва – Йошкар-Ола – 1 час 30 минут



НОЛЬКИН КАМЕНЬ – визитная карточка Заделья, пещера, в которой бьют родники

столетия назад добывали жерновой камень. Сейчас даже летом тут можно увидеть ледяные сталактиты и сталагмиты. Но стоит знать, что проход далеко в штольни запрещен из-за угроз обвалов.

Национальный парк «Марий Чодра» – самые живописные леса, реки и озера республики. Находится он недалеко от границы с Татарстаном, на территории трех районов и на стыке трех природных зон – южной тайги с ее смешанными лесами, хвойно-широко-

лиственных лесов и зоны лесостепи. В этом парке находится природный минеральный источник Зеленый Ключ. Вода в нем поднимается со дна двухметровой воронки – говорят, по составу она аналогична знаменитой французской минеральной воде Contréxeville.

По территории парка проложено 14 туристических маршрутов – пеших, конных и водных.

Заповедник «Большая Кокшага» – это леса и долины, окружающие главную водную артерию республики, реку Кокшагу. Эти изумрудные края называют лесным Поволжьем: леса занимают 95% заповедника, причем встречаются и сосновые, и еловые, и березовые рощи. Гулять по лесам следует с осторожностью: эти территории почти не тронуты человеком, поэтому тут можно встретить лосей, бурых медведей, лис, кабанов и зайцев. Лучше всего остановиться на турбазе или снять домик в дачном сообществе, а окружающие красоты исследовать по пешим тропам или с помощью беспилотника – с высоты птичьего полета заповедник особенно прекрасен. В заповеднике есть одно- и двухдневные познавательные туры, в которые можно отправиться пешком или на велосипедах.



Одно из живописных мест в национальном парке «Марий Чодра» – система озер Мушан-Ер



ДУБ ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЕВА

Одна из главных достопримечательностей нацпарка «Марий Чодра». Согласно легенде, в 1774 году возле дуба останавливался на ночь отряд Емельяна Пугачева перед своим наступлением на Казань



Река Большая Кокшага, давшая название заповеднику, – его основная водная артерия

Марий

ТАИНСТВЕННЫЕ ЧЕРНЫЕ КАМНИ

По местным преданиям, камни, находящиеся в деревне Кожлаер Моркинского района с незапамятных времен, священны и целебны



Карстовые озера

Озеро Таир – самое известное в республике. Находится в 42 километрах от Йошкар-Олы. Особенно красиво осенью, когда берега и остров с небольшой рощицей посреди озера окрашиваются в золотой цвет. На берегах Таира стоит несколько лагерей и баз, есть здесь и дикий пляж, и обустроенный – с беседками, лавочками и даже кальянной.

Самое большое марийское озеро – **Яльчик** – находится на территории национального парка «Марий Чодра», в 30 километрах от города Волжска. Озеро разделено на две части, которые соединены каналом. Летом канал часто пересыхает, так что получается два водоема. На берегу Яльчика расположены санатории, дома отдыха и кемпинг-парки, сюда можно приехать и на день, и на уик-энд или даже провести полноценный отпуск. Само озеро окружено густым хвойным лесом, в котором можно собирать грибы и ягоды.

Еще одно примечательное озеро в парке «Марий Чодра» – **Кичиер**. Оно известно своими лечебными грязями: в иле исследователи обнаружили целебный набор из 120 растений и минералов, являющихся природными фитонцидами и биостимуляторами. Говорят, что и сам воздух здесь настолько чист, что может оказывать целебное воздействие.

А самое живописное озеро республики называется **Морской Глаз** – или, по-местному, **Мушыл**. Находится недалеко от деревни Шарибоксад Волжского района. Озеро рас-



Места вокруг озера Таир особенно красивы летом и в пору золотой осени

положено на склоне горы, обладает большой глубиной (38,5 метра) при скромных размерах и идеально круглой формой.

Цвет озера тоже необычен – зелено-голубой, цвета морской волны. Кажется, что образовалось оно в вулканическом кратере, но на самом деле это просто карстовая воронка идеальной формы. У местных жителей сложились жутковатые легенды об этом месте, и здесь действительно стоит быть очень осторожными: в озере нет мелководья, достать ногами до дна невозможно уже в полуметре от берега.

Возраст Морского Глаза – 20 тысяч лет, диаметр – 45 метров, а глубина – 36 метров

Дома с ажурной резьбой в Козьмодемьянске – не редкость



В Музее купеческого быта воссоздана обстановка давно ушедшей эпохи



Художественно-исторический музей. «Малая Третьяковка» – так называл свое детище основатель музея, марийский художник Александр Григорьев



Самый молодой и самый оригинальный музей Козьмодемьянска – музей Остапа Бендера

Купеческий Козьмодемьянск

Мало кто знает, что марийцы делятся на четыре группы: горные, северо-западные, луговые и восточные. Старинный купеческий Козьмодемьянск, основанный в XVI веке как острог и названный в честь мучеников Космы и Дамиана, – главный культурный центр горных марийцев. Памятники деревянного зодчества здесь собраны под открытым небом, на территории Марийского этнографического музея имени В. И. Романова.

Помимо этого, в городе открыт необычный музей «Дом мореного дуба», посвященный этому уникальному материалу и работе с ним, а также Музей купеческого быта. Есть здесь Музей сатиры и юмора имени Остапа Бендера в бывшем доме главы города (Козьмодемьянск был прообразом городка Нью-Васюки и потому принимает у себя ежегодный фестиваль «Бендериада»). Но особенно впечатляет Художественно-исторический музей имени А. В. Григорьева, где собрана богатая коллекция картин Айвазовского, Кандинского, Коровина, Машкова, Малявина и многих других живописцев.

МУЗЕЙ «ДОМ МОРЕНОГО ДУБА»

Единственный в России музей, посвященный уникальному природному ископаемому. Главный экспозиционный объект и символ галереи – скульптура «Дубовый лист»



Сказочная столица

Йошкар-Ола – город необычный до крайности. Всего два десятка лет назад столица республики была непримечательным уездным городком, который путешественники нечасто баловали вниманием. Все изменилось в конце 2000-х, когда утвердили и реализовали план реконструкции и развития города, превратив его в сказочный. Сегодня площадь республики напоминает Москву, набережная Брюгге – Бельгию, национальная художественная галерея построена в стиле флорентийских палаццо, а здание школы «Обыкновенное чудо» сами местные называют Хогвартсом. Гулять здесь интересно еще и потому, что в городе прячется множество памятников, иногда совершенно неожиданных: например, копия Царь-пушки, памятник Грейс Келли и князю Монако Ренье III, памятник Рембрандту, памятник Лоренцо де Медичи или скульптура Людовико Моро.

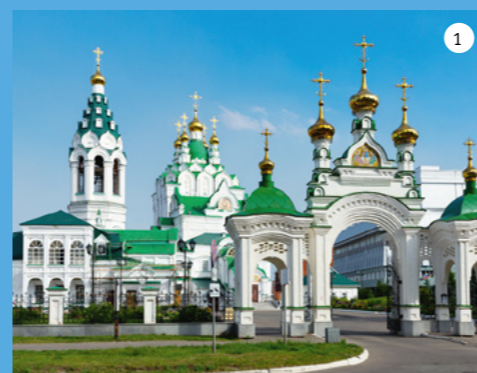
После прогулки «по Европам» и знакомства с памятниками просто необходимо отправиться на Патриаршую площадь, к замковому архитектурному комплексу «12 апостолов», и увидеть восьмиминутное



представление на башне с часами: полутора-метровые фигурки Иисуса Христа и апостолов медленно двигаются под музыку перед восхищенной публикой. Стоит разделить это восхищение!

Марийская столица эклектична: в городе сохранились несколько дореволюционных жилых домов (дом купца Наумова, дом лесопромышленника Чулкова, дом купца Пчелина, дом лесопромышленника Булыгина), здания эпохи советского неоклассицизма, искусная церковь Пресвятой Троицы, построенная в 1990-х годах. Все эти строения марийской столицы образуют странный ансамбль, но именно это и привлекает.

Часы «12 апостолов» – единственные в своем роде. Уникальное представление можно наблюдать каждые три часа



1. Церковь Пресвятой Троицы
2. Дом купца Пчелина
3. Дом лесопромышленника Чулкова – сейчас Музей истории города Йошкар-Ола
4. Дом купца Наумова



ГРЕЙС КЕЛЛИ И КНЯЗЬ МОНАКО РЕНЬЕ III

Памятник расположился у загса и олицетворяет любовь, супружескую верность и семейные ценности. Петр и Феврония – недалеко



Марийская кухня: коман мелна, сокта и подкоголи

Местная кухня далека от высокой, что объяснимо: марийцы издревле были жителями лесов и деревень. Еда здесь сытная и простая. Но необычная. Знакомим с самыми популярными национальными блюдами.

Коман мелна – национальное блюдо, которое раньше подавали исключительно по праздникам. Это трехслойные блины, которые выпекают из трех разных видов теста, не смешивая слои.

Подкоголи (подкогыльо) – безусловный лидер марийской кухни. По вкусу и виду напоминают русские вареники, но большего размера: настоящий марийский подкоголь должен быть величиной с ладонь. Еще одно отличие – использование при приготовлении ржаной, а не пшеничной муки для теста.

Сокта – отварная кровяная колбаса с салом и крупой в бараньей кишке. Ароматную и сытную колбасу особенно ценят мясоеды.

Пулашкамуно – яичница с молоком и картофелем, запеченная в духовке или печи (родственник тортильи или фриттаты).

Уяча – традиционный сладкий десерт в виде маленьких колобков из теста, обжаренных в масле, а затем сваренных в ароматном меду.

Пуро – крепкий медовый напиток.

Горно-марийский кравец – первый гастрономический национальный бренд Марий Эл. Кравец – это пирог, начиненный крупой и несколькими видами мяса, предмет гордости горных марийцев.

Парк семейного счастья

Еласы – село историческое. Веками в укромном месте – в нижней части села, где бил ключ, – собирались жители со всей округи на моления, там же в начале XIX века вознеслась церковь. Помимо этого, в течение 300 лет



в Еласах по вторникам проводился базар. На базар собиралась молодежь, в Масленицу катались с горы, молодые искали и находили себе пару. Отдавая дань прошлому, в Еласах решили построить парк семейного счастья.

Сейчас это место – обязательный пункт для молодоженов.

1. Коман мелна
2. Сокта
3. Подкоголи
4. Уяча
5. Горно-марийский кравец



КАК СДЕЛАТЬ ПУТЕШЕСТВИЕ В МАРИЙ ЭЛ НЕЗАБЫВАЕМЫМ?



Замок получился удивительным и необычным: с башенками и стрельчатыми окнами в стиле поздней неоготики

Провести ночь в замке с привидениями

Замок строился для семьи внучатого племянника графа Шереметева в поселке Юрино больше 50 лет. Легенда гласит, что здесь живет призрак девушки-крестьянки, которая грубо отказала барину, когда тот захотел воспользоваться правом первой ночи. В гневе Шереметев замуровал мятежную красавицу в подвале. С тех пор призрак бродит по замку и плачет по ночам: в коридоре можно встретить тень девушки, а если долго вглядываться в старинное зеркало у главной лестницы, то Палашка (так звали крестьянку) появится в отражении. Кстати, во время реконструкции в подвале действительно были обнаружены человеческие останки.

Познакомиться с язычниками

Марийцев иногда называют последними язычниками Европы: народ, приняв христианство, сохранил изначальную веру и даже интегрировал ее в монотеизм. Рассказывают, что в деревенских церквях иногда обнаруживают тушки гусей перед иконой Георгия Победоносца: марийцы отождествляют его с божеством войны и стараются задобрить. Есть свои священные рощи (кусоты), где они молятся древним божествам во главе с добрым Ош Поро Кугу Юмо, совершают ритуалы и приносят символические жертвы.

На коллективные моления можно попробовать попасть: нужно связаться с пресс-секретарем языческой общины и рассказать о себе и своих целях.

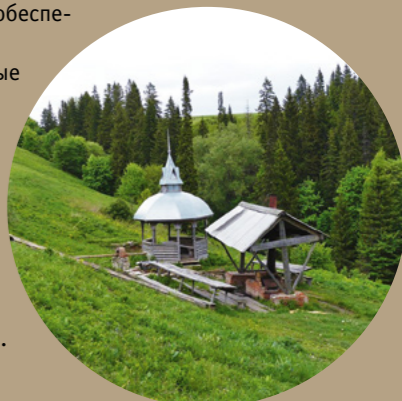


Священная роща, как правило, выглядит как небольшой лес, оставленный прямо посреди урожайного поля

Встретить рассвет в деревне

Марийские деревушки – пожалуй, самое интересное, что есть в республике. Время здесь словно остановилось лет сто назад. Чтобы прочувствовать атмосферу места, лучше всего остановиться у местных, спать на печи, пить тарное молоко или пойти с пастухами пасти стадо. Занятие почти на целый день, встать придется в пять утра, зато яркие впечатления, ровный загар и память о бескрайних марийских лугах вам обеспечены.

Если любите локальные сувениры, то лучше покупать их именно в глубинке: здесь прекрасная марийская вышивка, изделия из бересты, валенки, картины из шерсти или изделия из мореного дуба.



Деревушку Визимбирь называют Марийской Швейцарией из-за впечатляющих видов, густых высоких лесов и миниатюрных домиков



Maryana Mast / Shutterstock.com

Добро пожаловать на борт!

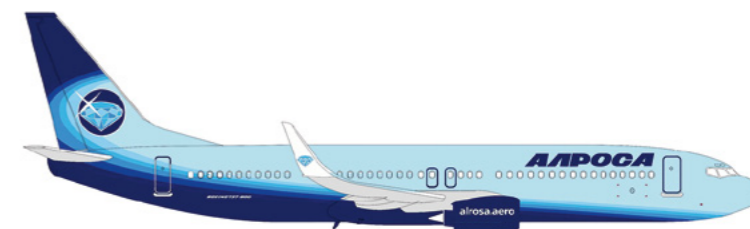
Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены.

Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом
(или 8 бизнес + 156 эконом)
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 5700 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м



АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Дальность полета: 2000 км
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом
Дальность полета: 1450 км
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Высота полета: до 4200 м



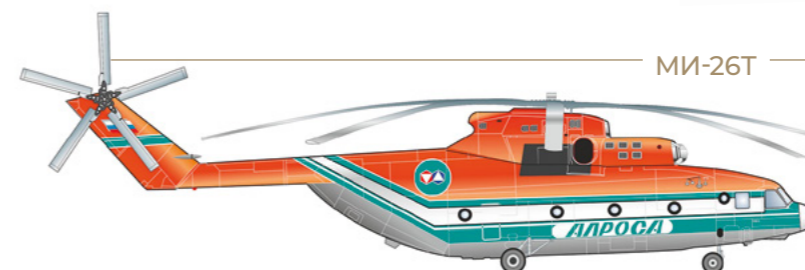
МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 тонн
Дальность полета: 475 км
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Высота полета: до 4600 м



Небесные Ласточки

У наших героинь много общего: обе окончили одно учебное заведение – Омский летно-технический колледж гражданской авиации имени А. В. Ляпидевского, обе работают в Авиакомпании АЛРОСА вторыми пилотами и считают работу своим жизненным приоритетом.

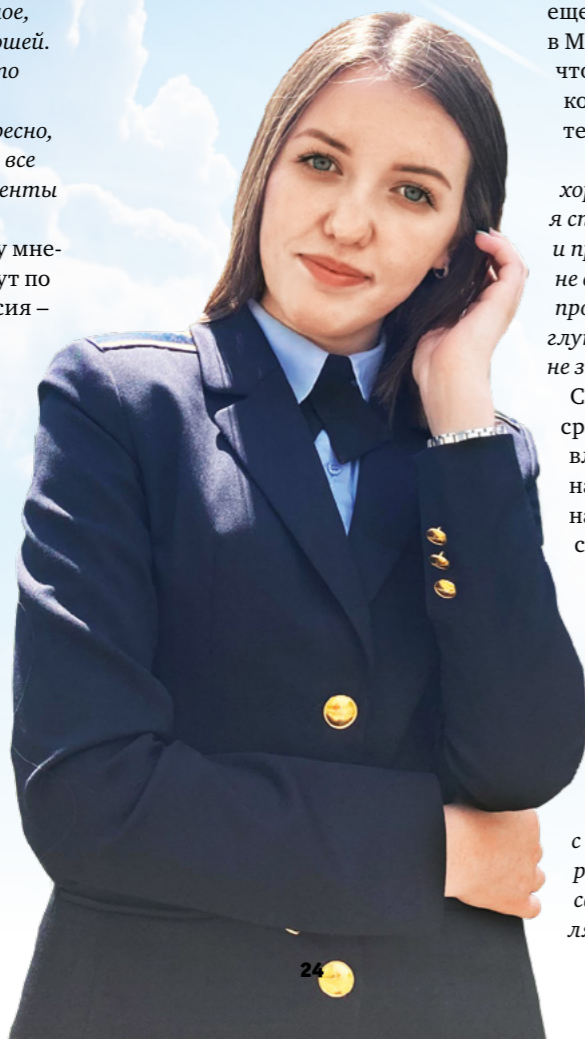
АНАСТАСИЯ МАМОНТОВА пришла к мысли получить профессию пилота в выпускных классах школы. Пересмотрела, примеряя на себя, множество занятий, но ничто не вызывало интереса – до тех пор, пока не узнала, что в Омском летно-техническом колледже обучают пилотов вертолета.

– Я выросла в Сызрани, городе в Самарской области. Там тоже есть вертолетное училище, но военное, куда берут исключительно юношей. Для меня было удивительно, что в Омское училище принимают девочек. Мне стало очень интересно, я решила попробовать – узнала все про поступление, подала документы и поступила. С первого раза.

Вопреки распространенному мнению, что в профессию дети идут по родительским стопам, Анастасия – первый пилот в своей семье. И решающим в ее выборе стал интерес к полетам. Впрочем, одного интереса мало – для пилотов важны и хорошее здоровье, и физическая подготовка. С этим у Анастасии все в порядке – параллельно с обычной школой она посещала и спортивную, занималась легкой атлетикой.

В 2022 году она получила документы об окончании училища и стала устраиваться на работу. Про Авиакомпанию АЛРОСА Анастасия, как любой уроженец Удачного (а родилась она именно там), конечно же, знала.

66
Очень хочется работать, хочется, чтобы все получалось. Даже не столько себя показать, сколько самой на себя посмотреть в деле.



– Компания на слуху была, я решила попробовать устроиться туда, и мне повезло. 1 февраля 2023 года я прилетела в Мирный, и меня направили на дополнительное обучение – таково требование, без него не допускают к летной работе. Так что мой путь в компании только начинается.

Дополнительное обучение Анастасия проходит в Москве. С коллегами из авиакомпании она познакомиться еще не успела, почти сразу уехала в Москву. Но ей очень понравилось, что все, с кем она общалась в новом коллективе, были доброжелательны:

– Приняли меня, на мой взгляд, хорошо. Все понимают, что я специалист молодой, неопытный и предлагают помощь – просят не стесняться и задавать любые вопросы. В нашей работе лучше задать глупый вопрос на земле, чем чего-либо не знать в воздухе.

Сейчас Анастасия целиком сосредоточена на работе. Ей хочется влиться в коллектив, поскорее начать осваивать профессию на практике, стать грамотным специалистом, достичь успеха.

С переездом в Мирный у Анастасии началась новая жизнь. Порой не так-то просто привыкнуть к новому месту, к новому городу, и хорошо, если на помощь приходят друзья, старые и новые.

– Интернет никто не отменял! В свободное время я общаюсь с друзьями, оставшимися в Сызрани. Девочки из училища тоже на связи. И в Мирном знакомые появляются, в основном, среди коллег.



66
У меня есть полеты с внешней подвеской, пассажирские перевозки, грузовые перевозки, аварийно-спасательные дежурства. Это хороший вклад в мою копилку профессионального опыта!

МАРИЯ РУДЕНКО впервые поднялась в небо, когда ей было четыре года. И это ей настолько понравилось, что она сразу же озвучила родным далеко идущие планы: «Хочу стать пилотом!» Детская любовь к авиации не прошла за годы взросления, наоборот – превратилась в профессию. Причем быть бортпроводницей Мария никогда не хотела, только за штурвал!

– Свою мечту я воплощала в жизнь в единственном в России гражданском вертолетном училище в моем родном Омске. Учеба должна была длиться 2 года 10 месяцев, но случилась задержка по налету, и образование затянулось на пять лет. После защиты диплома выпускники работали где где мог, до момента, пока нас не вызвали на полеты, ведь каждый должен налетать 90 часов.

Мария работала в частной вертолетной компании авиамехаником. Потом стала в ней же пилотом – совершала санитарные рейсы: доставку пострадавших в авариях и пациентов из отдаленных населенных пунктов в больницы крупных городов. Компания, в которой два года проработала Мария, выполняла такие задачи в разных городах России, и это дало нашей героине редкую возможность посмотреть страну:

– Я могла один месяц работать в Улан-Удэ, другой – в Хабаровске, третий – в Благовещенске, четвертый – в Калининграде. Разъезды были постоянно, и мне это нравилось.

Сейчас Мария второй год работает в Авиакомпании АЛРОСА и сменила географическое непостоянство на разнообразие в работе: живет в Мирном, никуда не переезжает,

выполняет рейсы различного характера.

Вертолеты Ми-8 и Ми-171, на которых летает Мария, – многозадачные, на них выполняется множество видов работ. На каждый вид работ – свой расчет полета. Обязанность выполнить этот расчет, а также подготовить документацию по нему лежит на втором пилоте.

Командир, конечно же, отвечает за все в полете, перед вылетом распределяет обязанности членов экипажа. Но рядом с ним – второй пилот, который должен уметь и знать все то же, что знает командир. Ведь второму пилоту предстоит, набравшись опыта, в будущем тоже стать командиром.

– Такого автопилота, как на самолете, который обеспечивает весь полет полностью,

у нас нет. Не всегда посадки и взлеты бывают легкими – многое зависит от погодных условий, загруженности машины, расположения взлетно-посадочных площадок. Командир знает все эти нюансы и обучает им второго пилота.

В данный момент Мария живет работой и ничем другим.

– Работы много, и это хорошо.

Иногда спланировать свободное время трудно – я не знаю, выходной у меня завтра или нет, пока не увижу свой план поздно вечером. Поэтому выходные посвящаю домашним делам и просто отдыху, необходимому, чтобы настроиться на следующий рабочий день.



— СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ —

100 глазами детей

Федеральное агентство воздушного транспорта в рамках 100-летия со дня создания отечественной гражданской авиации провело конкурс детского рисунка.



Александр Пименов, 5 лет
«Мне бы в небо!»



Ульяна Короткова, 14 лет
«Под крылом самолета!»



Екатерина Камышникова, 11 лет
«С мечтой летать»



Милена Высоцкая, 6 лет
«Мирное небо»



Елизавета Куткина, 17 лет
«Аэропорт Сыктывкар. 1960-е годы»

работы получило жюри от участников конкурса! Юные художники – дети и внуки сотрудников более 70 предприятий гражданской авиации России в возрасте от 3 до 18 лет попробовали свои силы в трех номинациях «100 лет отечественной гражданской авиации России!», «Покорители небес» и «Я расту в семье авиаторов». Конечно, из этого яркого многообразия представленных работ жюри непросто было определить победителей конкурса – именно их рисунки представляем вашему вниманию. Приятно видеть, что ребята интересуются историей отечественной гражданской авиации, ценят труд своих родителей и всех работников отрасли, любят и уважают Родину.

Поздравляем победителей и желаем дальнейших творческих успехов!

— СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ —

100 ЛЕТ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
ГРАЖДАНСКОЙ
АВИАЦИИ



Марина Гусева, 12 лет
«100 лет со дня создания отечественной гражданской авиации»



Борис Чурилин, 9 лет
«Утренний полет»



Николай Камышников, 13 лет
«В мирное небо словно птица»



Анна Булкина, 9 лет
«К новым вершинам»



Илья Конаныхин, 4 года
«И целого мира мало»

Алина Полишко, 13 лет
«Будущий самолет Камчатки»



Дарья Громова, 16 лет
«Свобода»



Влада Ленская, 15 лет
«Я выбираю небо»



Сергей Раткин, 9 лет
«Маленький мечтатель»



Вероника Савилова, 5 лет
«Солнце в небе золотится. Ввысь летит большая птица»



Яна Галлямова, 13 лет
«Встреча»



Людмила Новикова, 18 лет
«Полет на радиоволне»



Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы Авиакомпании АЛРОСА.

На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, выполняемые непосредственно АО «Авиакомпания АЛРОСА», вылетающие из аэропортов РФ.

Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что билеты пассажиров были оформлены в одном бронировании. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное с местом взрослого пассажира.

Нужно распечатывать посадочный талон?

Посадочный талон после прохождения онлайн-регистрации рекомендуем распечатать. Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.

Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ;
- до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов (на не-

которых рейсах при наличии технической возможности онлайн-регистрация может открываться ранее чем за 24 часа до вылета рейса, но не ранее чем за 36 часов до вылета рейса);

- фамилия пассажира указана как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67А (А – в латинской раскладке);
- рейс выполняет непосредственно Авиакомпания АЛРОСА (рейс не выполняется по соглашению код-шер, где фактическим перевозчиком выступает другая авиакомпания).

Вы не можете зарегистрироваться на рейс онлайн, если вы:

- оформили билет на рейс код-шер, где Авиакомпания АЛРОСА не является фактическим перевозчиком, то есть рейс выполняет авиакомпания-партнер;
- несопровождаемый ребенок;
- приобрели авиабилет по субсидированному тарифу на сайте авиакомпании;
- пассажир с ограничениями жизнедеятельности;
- пассажир, перевозящий домашних животных или птиц в салоне воздушного судна на отдельном кресле;
- носилочный больной или лицо, его сопровождающее.

В этом случае регистрация на рейс возможна только в аэропорту вылета.

Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.

Возможно, вашим тарифом не предусмотрен бесплатный выбор мест при онлайн-регистрации либо бесплатные места, доступные для онлайн-регистрации, ранее были заняты другими пассажирами. Возможность выбрать место будет доступна в аэропорту вылета.

Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?

Если вы летите без багажа (только с ручной кладью), то прибыть в аэропорт необходимо минимум за 1 час до вылета рейса. Получение на стойке регистрации отдельной бирки для ручной клади не требуется. Вы можете сразу проходить в зону досмотра и посадки на борт самолета. Учитывайте возможные задержки для проведения предполетного досмотра, а также возможное скопление посетителей при входе в здание аэропорта на пункте контроля.

Если вы летите с багажом, чтобы зарегистрировать его на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс. В таком случае мы бы рекомендовали прибыть в аэропорт не менее чем за 1,5 часа до вылета рейса.

Всегда прибывайте в аэропорт заблаговременно, с учетом дополнительного времени, необходимого для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.

АО «Авиакомпания АЛРОСА» – российская авиакомпания, осуществляющая регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Внуково.

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года Авиакомпания АЛРОСА существует как самостоятельное юридическое лицо.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 678174, Российская Федерация, Республика Саха (Якутия), г. Мирный, шоссе Алмазников, здание 5/1, этаж 2
Телефон: 8 (800) 500-50-95
Факс: +7 (41136) 48-121
E-mail: avia-info@alrosa.ru
Сайт: www.alrosa.aero

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае, если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, «использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».

Человек с древних времен приспособился к жизни в самых разных климатических условиях. Мы переносим и жару, и мороз – но все-таки для большинства людей температура воздуха остается комфортной в довольно узком коридоре значений: около +22 градуса по Цельсию, плюс-минус два градуса (кстати, именно такая температура поддерживается в салонах пассажирских самолетов).

ПУТЬ КОНДИЦИОНЕРА от опахала до мульти-сплит-систем

Текст: ТАТЬЯНА ГИТУН

Жизнь с ветерком

Первыми начали придумывать устройства для борьбы со зноем, разумеется, жители жарких стран. Что облегчает жизнь в жару? Конечно же, ветер! А если его нет, значит, нужно чем-то подуть. Или помахать чем-нибудь широким, например пальмовой веткой, она очень хорошо подходит на роль опахала. Одна беда – если долго и сильно махать, можно и перегреться от мышечной работы... Поэтому опахало – сначала из листьев, потом из красивых перьев, циновки, ткани или бумаги – стало не просто первой системой охлаждения, но и признаком высокого статуса: нужны были рабы или слуги, чтобы овеять свежим ветерком отдыхающего господина.

Веер, придуманный в Древнем Китае, в принципе то же самое опахало, только складное и «для личного пользования».

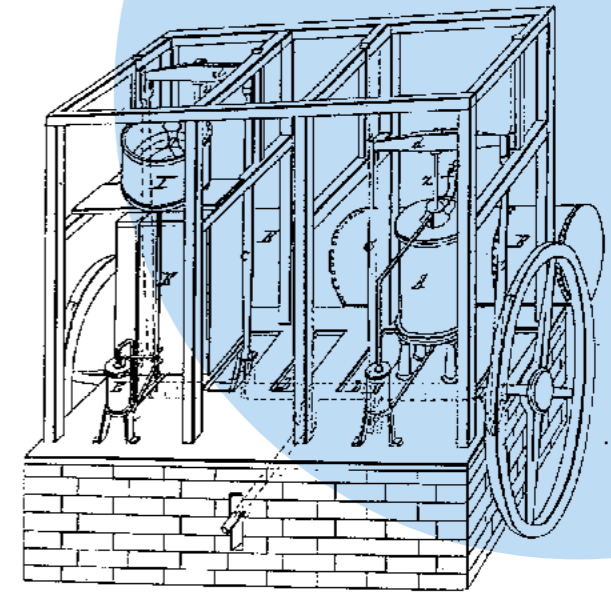


Бадгиры в Йезде – одном из древнейших городов Ирана

И точно так же на Дальнем Востоке он быстро превратился в статусную вещь: строгий регламент предписывал, кому из чиновников дозволено обмахиваться шелковыми веерами, кому – только бумажными, а кому положен и с драгоценной отделкой. Японские самураи использовали украшенные гербами и девизами веера еще и для передачи команд в бою – как сигнальные флажки. В XVI веке «малое опахало» добралось до Европы – и тут же стало модным аксессуаром у знатных дам...

В 1735 году в здании британского парламента появилось механическое опахало, приводимое в действие паровым двигателем. Можно было проводить заседания не только без духоты, но и без посторонних «ушей» – в эпоху постоянных интриг это преимущество быстро оценили, и устройство, названное вентилятором (именно так!), вскоре задымил и загрохотало во многих дворцах и замках.

А вот древние персы для вентиляции своих дворцов обходились без дыма и грохота. Над зданиями возвышались специальные ветровые башни – бадгиры, из которых



«Машина для производства льда» Джона Горри

были проведены вентиляционные каналы вниз, в помещения. Причем каналов было несколько (обычно от четырех до восьми – по сторонам света), каждый шел от своего собственного окна: бадгир перекрывался деревянными заслонками так, чтобы с наветренной стороны воздух задувало внутрь, а противоположная сторона работала как вытяжка. В случае песчаной бури закрывались все заслонки сразу, чтобы внутрь не летела пыль. Причем некоторые бадгиры не просто пропускали ветер в здание, но еще и охлаждали и увлажняли горячий воздух пустыни: для этого на специальных площадках ставились широкие емкости с водой.

Ну а в домах попроще ту же проблему решали небольшие окошки-отдушины в стенах. Их тоже можно было открывать или закрывать в зависимости от погоды. Жители Индии догадались для освежения воздуха класть в отдушины пальмовые листья и смачивать их водой. В соседних странах, не столь богатых зеленью, ту же роль с успехом выполняли мокрые пучки верблюжьей колючки: главное, чтобы вода испарялась с большой площади, и тогда воздух станет прохладнее. Этот принцип – испарение дает охлаждение – используется и в современных системах климат-контроля!

Довести до кондиции

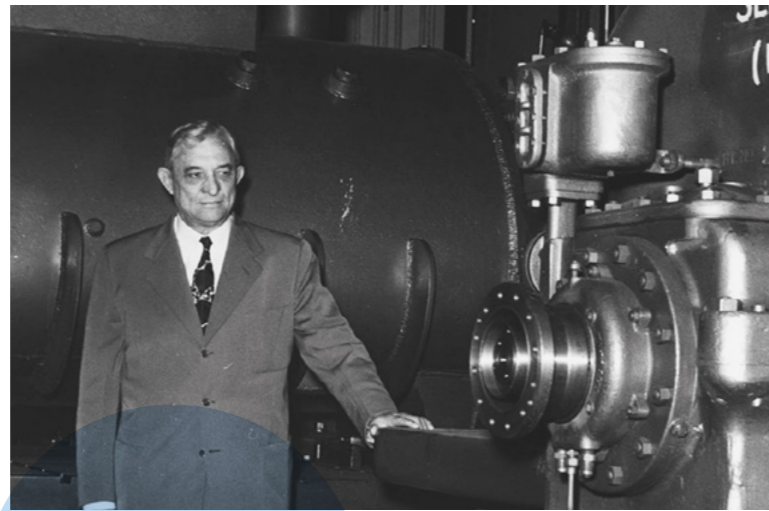
В XIX веке пришло время научно обоснованных решений. И тогда же впервые прозвучало словосочетание «кондиционирование зданий» – его применил французский изобретатель Жан Шабаннес, предложивший способ вентиляции зданий. Правда, интересовало его в основном осушение или увлажнение воздуха. «Кондициями» называются какие-либо условия или требования, и кондиционирование воздуха – это не просто охлаждение, это именно приведение воздуха в нужное состояние, придание ему именно тех температуры и влажности, кото-

рые сейчас нужны. Во времена Шабаннеса считалось, что плохой, не соответствующий нужным кондициям воздух – основная причина многих заболеваний.

Американский врач Джон Горри придерживался той же точки зрения – поэтому лечить больных желтой лихорадкой он пытался охлаждением воздуха в больничной палате, подвешивая к потолку таз со льдом. Такого «лекарства» требовалось много, и Горри начал конструировать машину для получения искусственного льда. Для этого он применил уже известное открытие: газы, расширяясь, охлаждаются. В аппарате Горри воздух сжимался в компрессоре, а затем расширялся в змеевике, охлаждая его.

Большинство современных холодильников и кондиционеров – это именно сочетание компрессора и змеевиков, по которым циркулирует газ-хладагент. Чуть раньше Горри его соотечественник, Джейкоб Перкинс, запатентовал похожий агрегат, использовавший в качестве хладагента аммиак, но он предполагал использовать свою машину прежде всего для производства прохладительных напитков, так что Перкинсу достался титул «отца холодильников». А до идеи охлаждения воздуха пропусканием его через холодный змеевик оставался всего один шаг – но он произошел только в XX веке.

Сделан был этот шаг опять-таки в Америке. Инженеру Уиллису Хэвиленду Кэрриеру поручили решить проблему осушения воздуха в типографии: из-за высокой влажности там набухала бумага и расплывалась краска на отпечатанных листах. Физику Кэрриер знал неплохо, так что идея охладить воздух ниже точки росы, после которой из него начинает выпадать лишняя влага, пришла довольно быстро. И в 1902 году в Бруклине заработал первый компрессорный охладитель, совмещенный с вентилятором. Агрегат



Уиллис Кэрриер
возле своего первого
кондиционера

занимал отдельное и весьма немаленькое помещение, но дело того стоило!

Новая машина тут же потребовалась сразу всем: торговцам нужно было сушить доски, зерно и мешки с кофе, военный флот нашел наконец средство для борьбы с отсыреванием в пороховых погребах броненосцев, ткачи – возможность быстро просушить ткань после окраски, да и улучшить воздух на фабриках... Кстати, именно на съезде американских текстильщиков в 1906 году впервые прозвучали слова air conditioning («кондиционирование воздуха») как единый термин для вентиляции, очистки воздуха и его приведения к нужной температуре и влажности. А в 1914 году в штате Миннесота появился и первый домашний кондиционер – тоже конструкции Кэрриера, но несколько уменьшенный и доработанный. Через год, 26 июня 1915 года, была зарегистрирована компания Carrier Engineering Corporation – сейчас это Carrier Global Corporation, один из ведущих мировых производителей кондиционеров.

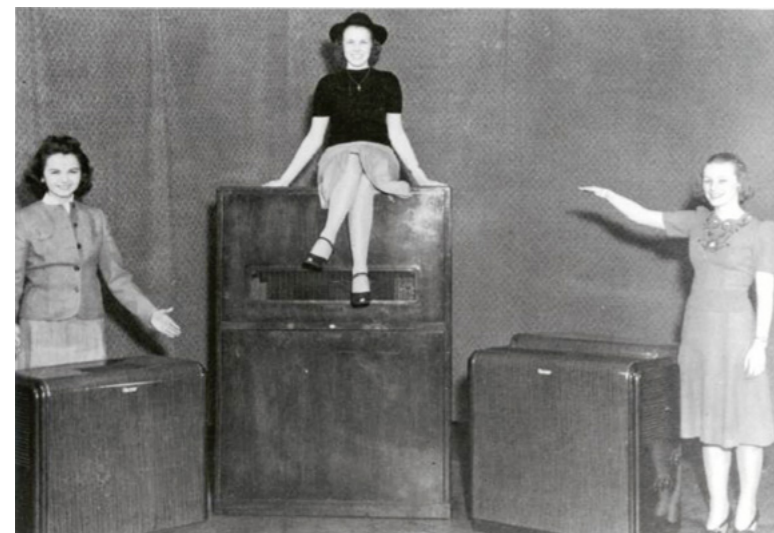
Век кондиционера

1922 год. Carrier Engineering Corporation выпускает первый агрегат, одинаково эффективно регулирующий как влажность, так и температуру воздуха.

1929 год. Компания General Electric выводит на рынок «прадедушку» всех современных сплит-систем: кондиционер с отдельными наружным и внутренними блоками. Такое разделение потребовалось не только из-за шума компрессора, но и потому, что в качестве хладагента использовался ядовитый газ аммиак: его утечка прямо в квартире грозила жильцам очень большими неприятностями.

1931 год. Kinetic Chemical Company начала производство нового хладагента для холодильников и кондиционеров под названием «Фреон-12». Климат-контроль стал намного безопаснее.

1939 год. На Чикагской выставке демонстрируется (и предлагается всем желающим)



Первая «сплит-система» в мире

автомобиль Packard 12 Sedan, оснащенный системой кондиционирования воздуха. Желающих, впрочем, нашлось немного: для того чтобы охладить салон, требовалось остановить двигатель, залезть под капот, перекинуть приводной ремень... При этом агрегаты кондиционера занимали половину объема багажника, вдобавок опция предлагалась «всего» за 300 долларов – при базовой цене автомобиля около 700 «баксов»!

1939 год. Carrier Engineering Corporation разработала первую систему для кондиционирования воздуха сразу в целом небо-скребе.

1957 год. В Харькове при одном из предприятий начинается строительство первого цеха для выпуска советских кондиционеров – как промышленных, так и комнатных. Первую продукцию завод, вскоре переименованный в «Кондиционер», выдал через два года, а первой страной, импортировавшей советские кондиционеры, стала Куба – во время Карибского кризиса.

1958 год. Японская компания Daikin представила кондиционер с тепловым насосом, способный работать как на охлаждение, так и на обогрев воздуха.

1961 год. Опять-таки японская корпорация Toshiba, ныне известная всем и каждому, выводит на рынок «фреоновую» сплит-систему с небольшим внутренним блоком и управлением внешним блоком из комнаты.

1968 год. Daikin ответила на вызов Toshiba, выпустив мульти-сплит-систему: к одному внешнему блоку можно было подключить от 2 до 9 (!) внутренних. Япония вообще в те



БК-1500 – самый массовый
«домашний» кондиционер
Советского Союза

годы стала основной «законодательницей мод» в производстве бытовых кондиционеров – компактных, удобных и не слишком дорогих. Это и неудивительно: в жаркий сезон охлаждение воздуха в каменных джунглях промышленных мегаполисов, заполненных смогом (об экологии тогда только начали задумываться), – не роскошь, а способ выживания.

1975 год. В декабре запущен Бакинский завод бытовых кондиционеров – крупнейший не только в СССР, но и в Европе. А выпускал этот завод... слегка доработанные оконные кондиционеры Toshiba. На которые была честно куплена лицензия, японцы помогли и в проектировании, и в строительстве завода и даже поставляли материалы для экспортных партий. Но никаких иностранных слов на спасителе от жары не было, назывался он просто и бесхитростно: БК – бытовой кондиционер. Выпускалось несколько моделей разной мощности, причем у БК-2000Т и у БК-2500 была возможность работы на обогрев – совсем не лишняя даже в Закавказье или Средней Азии. БК прославились отличным, почти что «японским» качеством – даже сейчас, через много лет после закрытия завода, еще встречаются «бэкашки», нуждающиеся только в периодическом обслуживании.

1981 год. Все та же Toshiba выпускает первый инверторный кондиционер – ему были не страшны перепады напряжения, «убивавшие» множество «эйркондишей» в слаборазвитых странах.

1982 год. Daikin наносит ответный удар – появляются кондиционеры с технологией Variable Refrigerant Volume. Мульти-сплит-система с произвольно изменяемой мощностью для каждого блока, возможность установить в каждой комнате собственную зону комфорта – что может быть лучше?!

Лучше были кондиционеры с электронным (микропроцессорным) управлением, но это уже совсем другая история.



Первый
в мире!



66

Мне будет очень приятно, если обо мне скажут: он был добрый человек. Не значит, что я всегда был добрый. Но доброта у меня на первом месте.

Добрый человек Юрий Никулин

Он был так фантастически, так невероятно одарен, что каждый, кто его видел в цирке, навсегда влюблялся в цирк. Он снимался только в хороших фильмах – или, может, одно его присутствие делало фильм и умным, и смешным. Человек-праздник и любимый многими артист – Юрий Никулин.

ВСТРЕЧА С ЦИРКОМ

Отец привел Юру в цирк в пять лет – посмотреть представление. Его поразило все: много света, люди, животные и огромный купол. Но больше всего – клоуны. Юра был в восторге от их фокусов с цилиндром. И твердо решил стать клоуном. Мама сшила маленькому Юре костюм из ситца, сделала воротник из гофрированной бумаги. Вместе с таким нарядом Никулин надевал маленькую шапочку с кисточкой и тапочки с помпонами. Однажды в таком костюме Юрий пришел на день рождения к подруге и стал специально падать, как клоуны в цирке. Он падал и вставал, падал и вставал. Но никто не смеялся, даже не улыбнулся. Гости подумали, что Юра припадочный.



66

«На другой день у меня болели спина, шея, руки, и первый раз я на собственном опыте понял – быть клоуном непросто».



ПЕРВАЯ РОЛЬ

Это был спектакль в начальной школе: в сценке «Огород» участвовали десять мальчиков, и у каждого была картонка с изображением овоща. Никулину-первокласснику достался горошек. Каждый маленький актер должен был рассказать стишок про свой овощ. Юра был последним и от волнения забыл слова, вместо положенной реплики выкрикнул: «А вот и репка!» Зал засмеялся, ведь у маленького Никулина на картонке был изображен совсем другой овощ. После спектакля учительница строго посмотрела на Юрия и сказала: «А ты, Никулин, у нас, оказывается, комик!»

66

«После концерта я сделал два вывода: первый – быть артистом страшно и трудно, второй – в школе комиков не любят».



ДВЕ ВОЙНЫ

Никулин прошел советско-финскую и Великую Отечественную. Ушел на фронт в 17 лет. В финскую обморозил ноги – солдатам поручили протянуть линию связи от батареи до наблюдательного пункта. Два километра Никулин шел один на лыжах по льду Финского залива, неся на спине тяжелые катушки с телефонным кабелем. Устав, заснул прямо на льду в 30-градусный мороз. Нашли его только через полчаса, в итоге Юрий получил обморожение ног. Опухоль прошла, но с тех пор ноги стали замерзать даже при небольшом морозе. Когда началась Великая Отечественная, Никулин, не раздумывая, пошел в призывной пункт. Прошел всю войну.

«И хотя возвращался с войны несколько растерянным и в сомнениях, главное, что ощущал, – радость. Радовался тому, что остался жив, что ждут меня дома родные, любимая девушка и друзья. Если пережил эту страшную войну, то все остальное как-нибудь преодолею», – вспоминал Никулин.

ЦИРК И КИНО

После войны Никулина не приняли в театральное училище из-за «отсутствия актерских способностей», и он подал документы в другие учебные заведения. Его пригласили в студию Камерного театра и в цирковое училище на Цветном бульваре. По совету отца он пошел в цирковые артисты, стал работать ассистентом вместе с очень популярным в то время клоуном Карандашом. Работая у него, Никулин познакомился с Михаилом Шуйдиным, так появился знаменитый клоунский дуэт: Никулин (Юрик), флегматичный, наивный и печальный, и Шуйдин, предприимчивый, неунывающий рубаха-парень, задира, который все время стремится разыграть своего товарища.

Кино вошло в жизнь Никулина благодаря жене – именно она уговорила его откликнуться на предложение сценариста Владимира Полякова и сходить на пробы эпизодической роли в фильме «Девушка с гитарой». Там Никулин снялся в 36 лет – это был его дебют. Никулина заметили, и вскоре он познакомился с Эльдаром Рязановым.

66

«Участие в фильмах помогло мне приобрести популярность. Я хорошо сознаю: зрители иногда идут в цирк на программу с моим участием не для того, чтобы посмотреть клоуна Никулина, а для того, чтобы увидеть артиста кино».



66

«Я всегда радовался, когда вызывал смех у людей. Кто смеется добрым смехом, заражает добротой и других».



«Пес Барбос и необычный кросс»

Короткометражная комедия Леонида Гайдая 1961 года, была номинирована в категории «Лучший короткометражный фильм» Каннского кинофестиваля.

— ФАКТ —

39
ролей
в фильмах

50
лет
в цирке

9
ПАМЯТНИКОВ
Никулину в России

ТРУС, БАЛБЕС И БЫВАЛЫЙ

Самые известные партнеры Никулина в кино – это Евгений Моргунов и Георгий Вицин. Вместе троица актеров стала известна как Трус, Балбес и Бывалый. Первые герои появились в короткометражных фильмах «Пес Барбос и необычный кросс» и «Самогонщики». Это были антигерои, которые постоянно терпят фиаско. Вицина утвердили на роль Труса сразу же, а вот у Никулина и Моргунова была серьезная конкуренция. На роль Балбеса сначала пробовался Сергей Филиппов. Но говорят,

что Никулин был фаворитом Гайдая с самого начала. Режиссер после встречи с актером не сомневался: «Балбеса искать не надо. Никулин – то, что нужно». Троица стала популярной еще больше после выхода кинокартин с участием Шурика («Операция «Ы» и «Кавказская пленница»). Но в «Кавказской пленнице» Балбеса могло и не быть. Режиссеру Леониду Гайдаю не понравился первоначальный сценарий фильма. Его пришлось переписывать заново, чтобы оставить Никулину роль. Сегодня в Москве существует целый Музей трех актеров, посвященный Никулину, Моргунову и Вицину.



АНЕКДОТЫ ОТ НИКУЛИНА

Собирать анекдоты начал еще отец Юрия Владимировича. Заветную клеенчатую тетрабочку со своей коллекцией он передал сыну. Однажды Никулин в армии поспорил с сослуживцем на десять пачек папирос, кто больше расскажет анекдотов. Условие было такое: если соперник знает анекдот, то сразу же надо начинать другой. Едва приятель успевал произнести первую фразу, как Никулин перебивал: «Знаю!» В конце концов начал рассказывать он. И в течение двух часов травил в казарме анекдоты. Никулин не дошел до половины, как его признали победителем, поскольку слушатели устали смеяться, а время приближалось к утру. Много лет спустя в журнале «Огонек», где Юрий Никулин был членом общественной редакции, на общественном совете он рассказывал анекдоты. В итоге у главного редактора Виталия Коротича возникла идея их печатать – так в «Огоньке» появилась рубрика «Анекдоты от Никулина».

ЦИРК НАВСЕГДА

В Цирке на Цветном бульваре Никулин провел почти полвека, последние 15 лет проработал там директором. Это было его детище, которому он отдавал всего себя. И руководил от чистого сердца. В непростое перестроечное время цирку тоже было непросто, особенно в плане снабжения. На встрече президента Михаила Горбачева с творческой интеллигенцией Юрий Никулин сказал главе государства, что животным нечем питаться и мяса осталось всего на два-три дня. Никулин пообещал начать забастовку и вместе с тиграми в клетках на грузовиках пойти на Моссовет. Он даже пригрозил открыть клетки с хищниками, если не добьется своего. После реплики Никулина Горбачев схватился за голову и расхохотался. Шутка возымела действие – после встречи Никулин обнаружил в цирке мясо на целых две недели вперед.



66

«Я твердо уверен (да это уже и доказано видными учеными), что юмор помогает переносить тяготы жизни. Смех действует благотворно на больной организм человека. Улыбаясь, смеясь, хохоча (даже до упаду), человек, сам того не подозревая, убивает многие зловерные бактерии, заполняющие его тело».



1962

«Когда деревья были большими»

Первая серьезная роль. Кузьма Кузьмич Иорданов – мелкий жулик и обманщик с добрым сердцем. У Никулина получилось воплотить на экране настоящие человеческие чувства – маленького человека, к которому испытываешь сочувствие.



Не только Балбес: серьезные роли Юрия Никулина

1965

«Ко мне, Мухтар!»

Милиционер Глазычев – честный человек, страж правопорядка, ловит преступников. Он – человек с добрым сердцем, у которого, в сущности, нет в жизни никого, кроме пса Мухтара.

1966

«Андрей Рублев»

За внешностью убогого монаха Патрикия, нелепого и суетливого клоуна-ключаря, скрывается нравственная и духовная глубина средневекового человека.

1975

«Они сражались за Родину»

Роль солдата Некрасова, который за фронтовыми байками и анекдотами скрывает внутреннюю боль и тоску по мирной жизни, была очень близка Никулину.



1981

«Двадцать дней без войны»

В образе фронтовика Лопатина угадываются автобиографические черты писателя Константина Симонова. Сложный и трагичный образ, раскрывающий глубокое внутреннее содержание очевидца жизни в тылу.



1983

«Чучело»

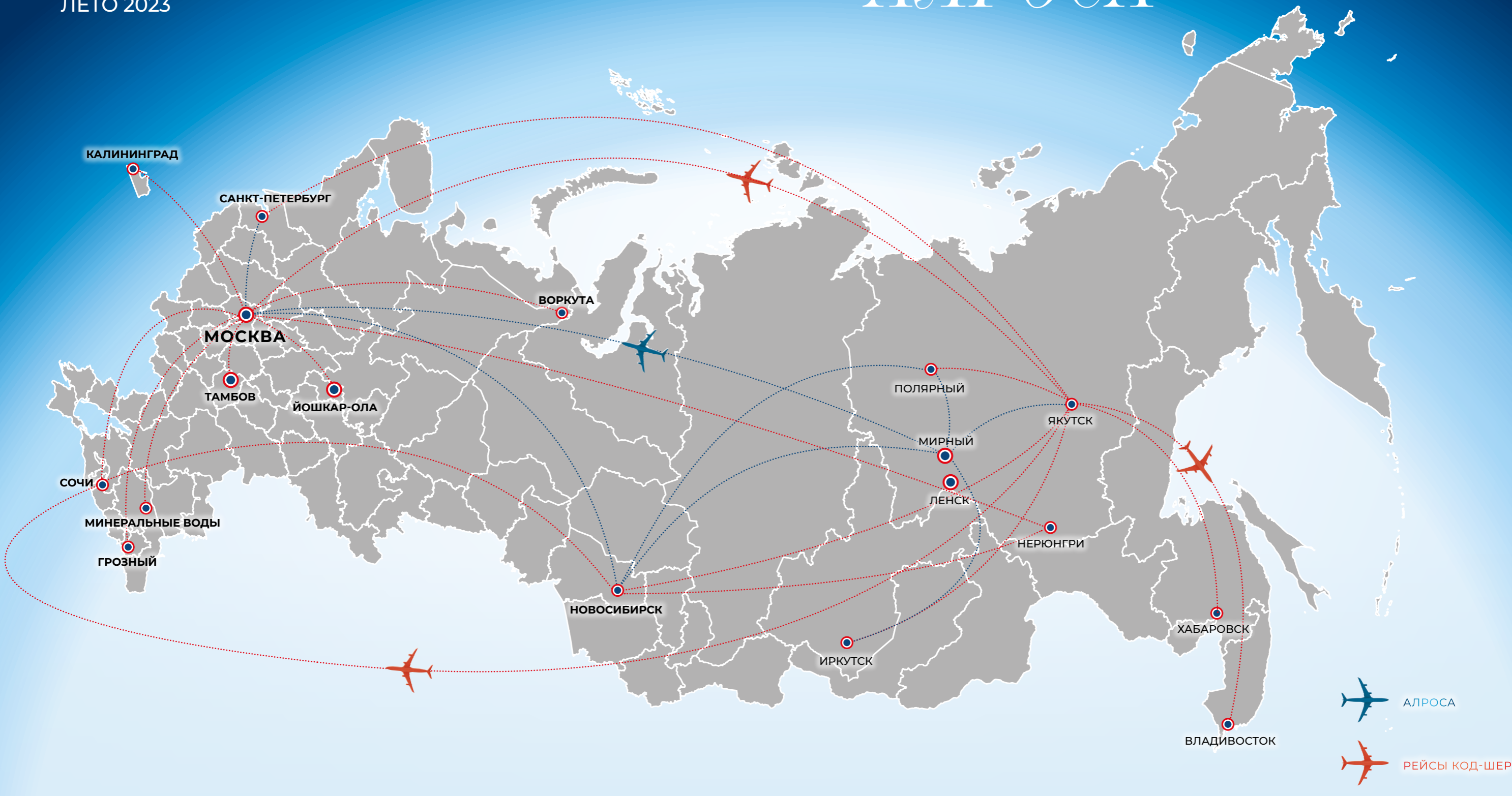
Последняя большая роль Никулина. Дедушка главной героини фильма – сочетание нравственности, доброты и бескорыстности.

РИА «Новости», Рудольф Кучеров / РИА «Новости», Александр Макаров / РИА «Новости», Дмитрий Чернов / РИА «Новости», Роман Денисов / ИТАР-ТАСС, Владимир Завьялов / ТАСС

КАРТА ПОЛЕТОВ

ЛЕТО 2023

Авиакомпания АЛРОСА



Где горы встречаются с морем

В этом городе ночи – темные, зимы – жаркие, а бархатные горы изрезаны тропами. Гостеприимный и открытый всем, хорошо знакомый и при этом постоянно меняющийся – Сочи встречает нас тонким ароматом цветов и морского бриза, вкусными блюдами локальной кухни и новыми впечатлениями!

РЕКЛАМА

ВПЕЧАТЛЕНИЕ: МОРЕ И ПЛЯЖИ

В Сочи – 300 солнечных дней в году, а плавать можно целых 5 месяцев, с мая по октябрь. И еще пара цифр: в 146-километровой пляжной зоне раскинулись около двухсот пляжей, благоустроенных по высоким европейским стандартам. Место под солнцем найдется всем!

ВПЕЧАТЛЕНИЕ: КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ

Сочи расположен на территории заповедника, поэтому одни только прогулки среди реликтовых деревьев и целебный воздух улучшают самочувствие. А ведь есть еще и минеральные воды, помогающие одолеть многие заболевания.

ВПЕЧАТЛЕНИЕ: КУХНЯ

Здесь вкусно и разнообразно – и в летних закуских, и в ресторанах авторской кухни. В городе множество мест, но также имеются и экофермы,



ЕДЕМ В СОЧИ!

Добраться удобно из любого города нашей страны. Прямой рейс из Москвы, например, займет три с половиной часа. И никаких пересадок, стыковочных рейсов и ночевки в аэропорту.

Курорт – всесезонный. Сочи рад гостям круглый год, здесь есть чем заняться зимой, и в том числе на пляже – некоторые загорают даже в феврале!

Сочи не перестает удивлять и радовать, а это значит, что новые впечатления вам гарантированы!



пасеки, форелевые хозяйства, сыроварни. Гурманы не разочаруются!

ВПЕЧАТЛЕНИЕ: ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ – на любой вкус, интерес и темперамент. Изучать архитектуру и гулять по городу, забираться в пещеры и любоваться водопадами, посещать музеи и выставочные пространства, пойти на концерт или в театр, совершить прогулку на вертолете или парашуте, от души накататься на аттракционах и испытать еще более захватывающие ощущения от мегазиплайна – все это возможно только в Сочи.

СОЧИНСКИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

Локальные бренды повышают статус, престиж и узнаваемость главного курорта России. Компания «Сочинский производитель» создает торговые марки, которые производятся на территории города. Их ключевые преимущества – высочайшее качество, доступность и уникальность.

Хотите убедиться? Попробуйте воду «Сочинская».



ГЛЭМПИНГ

Это новый вид экотуризма, отдых «все включено» на природе. Отдыхающие в глэмпингах получают все походные прелести без каких-либо лишней. Слово образовано из двух слов: glamour («гламур») и camping («палаточный лагерь»), его можно перевести как «роскошный отдых на природе». В Сочи работают 16 глэмпингов.



Глэмпинг Нахаза



Администрация города Сочи
sochi.ru
официальный портал
354000, РФ,
Краснодарский край,
г. Сочи, ул. Советская, 26

Любимый курорт хожен-перехожен по всем туристическим маршрутам. Дендрарий, «Ривьера», Олимпийский парк, Ахун и Красная Поляна – места известные и всегда приятные. Для тех, кто хочет больше, открываем новые места – для новых впечатлений.

СОЧИ: НЕОБЫЧНЫЙ МЕСТА ЗНАТЬ НАДО



Дача полковника Квитко

Заброшенная усадьба полковника императорской армии Андрея Квитко – особняк, окутанный тайнами и легендами. Полковник построил его для любимой жены-итальянки, которая мечтала о средневековом замке.

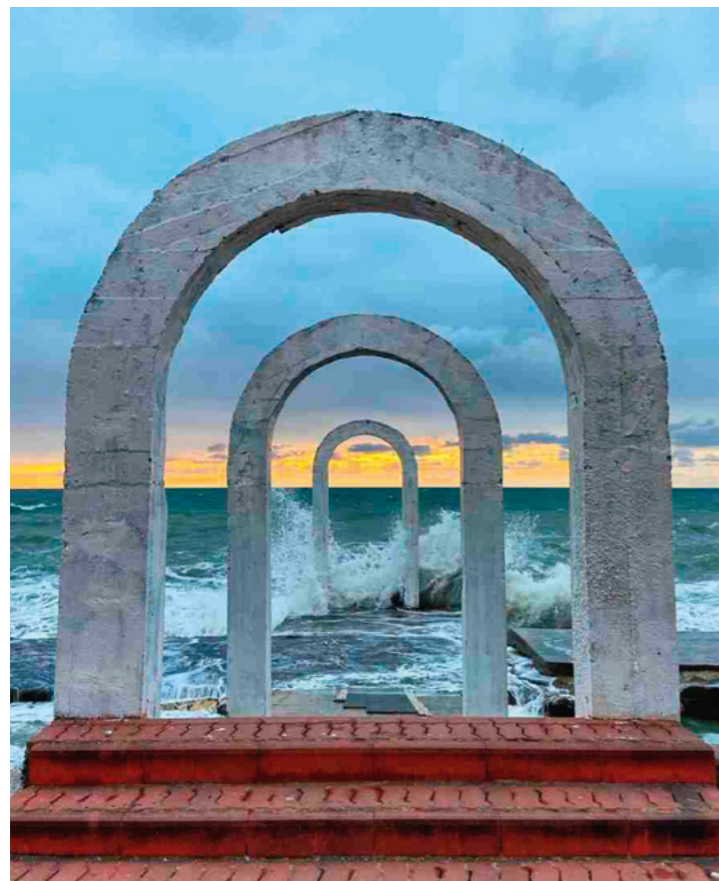
После революции усадьба перешла во владение государства. Она была и детской колонией, и госпиталем, и базой отдыха, и даже санаторием для сотрудников НКВД.

Сегодня это полуразрушенный замок с сохранившимися деталями интерьера. Внутри можно увидеть напольную плитку с голубыми узорами, сводчатый потолок, винтовые лестницы и даже каменный фасад камина. В целом чисто, на стенах висят картины и зеркало, а на пианино иногда играют приятную музыку.

ГДЕ НАХОДИТСЯ: Новороссийское шоссе, 6.
ЧЕМ МОЖНО ЗАНЯТЬСЯ:

- Побродить по итальянскому замку, где жили аристократы дореволюционного времени.
- Полюбоваться панорамным видом с горы на Черноморское побережье.
- Сделать фотографии на фоне средневековых башен и арочных окон в духе рыцарства, принцесс и походов.
- Узнать таинственные истории про призраков дачи на экскурсии.





Арки Санта-Барбара

Народная локация для знающих – «арки Санта-Барбара» на одном из пляжей в Сочи. Название произошло от некогда популярного сериала «Санта-Барбара» в 90-е. В сериале 2137 серий, и шел он на канале РТР десять лет – все герои стали родными, а заставка с наплывающими белыми арками была символом благополучной жизни. На карте это место не отмечено, найти сложно, но можно.

ГДЕ НАХОДИТСЯ: Остановка «Малый Ахун», от дороги нужно идти к морю, затем – к зданию в 4 этажа справа. Арки – посередине.

ЧЕМ МОЖНО ЗАНЯТЬСЯ:

- Сделать атмосферные фотографии на фоне арочной панорамы.
- Почувствовать себя героиней сериала и снять видео с любым сюжетом – все получится превосходно.

Солохаул

Родина краснодарского чая. В 1907 году крестьянин Иуда Кошман заложил здесь первую в Сочи успешную чайную плантацию. До этого считалось, что эти места – слишком северные для выращивания чая. Все последующие плантации чая в Сочи произошли от семян и саженцев этого крестьянина. Приехав сюда, можно посетить его усадьбу и посмотреть на первые северные плантации России.

Рядом – горный монастырь «Крестовая Пустынь». Он построен по образцу греческих монастырей на горе Афон. Среди святынь монастыря – чудотворная икона Божией Матери «Троеручица» в ризе, украшенной драгоценными камнями. Если пройти от

«Крестовой Пустыни» по тропинке в лес, можно выйти к источнику Святого Пантелеймона: там можно искупаться и набрать чистой воды.

Но чайные плантации и святыни – не единственные достопримечательности этого места. В последнее время сюда все чаще приезжают за другим – полетать на воздушном шаре над горами.

ГДЕ НАХОДИТСЯ: Солохаул, село Харциз Первый, улица Лучевая

ЧЕМ МОЖНО ЗАНЯТЬСЯ:

- Посетить дом первого чаевода в России Иуды Кошмана.
- Посмотреть, как растет самый северный чай в мире.
- Поучаствовать в мастер-классе по живописи.



Плантации самого северного чая в мире впечатляют в любое время года

Мокрый каньон Псахо

Небольшая речка Псахо, левый приток реки Хосты, протекает по дну живописного ущелья, которое образовалось в результате землетрясения 70 млн лет назад. Зажатый меж двух скал ручей, минуя их, образует большую чашу, в которой можно искупаться. Это место – северные субтропики планеты, и здесь растут удивительные для нашей страны растения, которые относятся к самым древним на Земле.

Лес вокруг каньона сказочный: все деревья (а это в основном самшит) поросли мхом. Вырезанные из дерева скульптурки сказочных персонажей, встречающиеся на тропинке, усиливают этот эффект.

Река Псахо в заводях каньона приобретает особенный, глубокий голубой цвет, который необычен для рек. Ширина каньона колеблется от полутора до десяти метров. Если захотите заглянуть за пределы оборудованной зоны, будьте осторожны. Не призываем, но должны признаться: вы сможете увидеть места, вызывающие восхищение. На территории Мокрого каньона есть множество водоскатов и маленьких водопадов. Прямо совсем маленьких, их и водопадами сложно назвать, но смотрится это все равно красиво. Здесь же большое количество карстовых лагун, в которых вполне можно искупаться. Правда, вода, как и в любой горной речке, холодная.

Если захотите продлить прогулку по каньонам, можно дойти до Сухого. Сухой каньон – это узкий проход между высокими серыми скалами. Когда-то по этому каньону текла река, но потом из-за каких-то природных причин она поменяла русло. Гулять можно по узкой скальной тропинке, не очень удобной, но довольно колоритной.

ГДЕ НАХОДИТСЯ: территория Сочинского национального парка, недалеко от села Галицко (Адлерский район).

ЧЕМ МОЖНО ЗАНЯТЬСЯ:

- Сделать сказочные фото в бирюзовых купелях среди скал.
- Прогуляться по каньону, чтобы прочувствовать атмосферу места, охладиться под небольшими водопадами и рассмотреть реликтовый самшит.

Музеи, которые нельзя пропустить

В Сочи много интересных музеев, сегодня мы расскажем о двух из них, которые будут познавательны и для детей, и для взрослых. Механический музей Леонардо да Винчи располагается в одном здании с «Динопарком» и Музеем Николы Теслы – и все это около парка развлечений «Сочи Парк». Можно запланировать и развлекательную программу (на аттракционах), и познавательную – (в научных музеях).

Музеи находятся в поселке городского типа Сириус, Олимпийский парк, Международная улица, 12.

Водопаду Ажек около 50 000 лет. Под водопадом за долгие годы образовались настоящее озеро и каньон

Экопоселение Ажек

Еще одно место, которое обязательно стоит посетить, если хотите абсолютного релакса, – экопоселение Ажек в каньоне одноименной реки. Это лесная хижина в горах, которую облюбовали вегетарианцы, йоги, буддисты и обрели там совершенную гармонию. Хижина находится на границе особо охраняемой и потому дикой территории, до ближайшего населенного пункта – три часа. Приезжают сюда за тишиной и спокойствием, цифровым и информационным детоксом. Место для этого самое подходящее – два водопада с голубой лагуной и огромные буки, которым по 150–200 лет.

где находится: Сочи, Хостинский район.

Чем можно заняться:

- Погулять по волшебному лесу (есть однодневные и двухдневные маршруты).
- Попить чай на травах с медом с близлежащей пасеки.
- Попасть на экскурсию по лукоделию или на мастер-класс по линогравюре.



Механический музей Леонардо да Винчи

Музей, в котором русские историки по чертежам воссоздали действующие механизмы и модели. Интересно познакомиться с этой стороной великого художника, ведь многие не знают, что он не только написал «Мону Лизу», но и сделал большой вклад в механику. Историков до сих пор удивляет, как в XV веке человек так подробно мог сформулировать знания с помощью тезисов. Среди экспонатов музея – катапульта, арбалет, летательный аппарат и вечный двигатель, свеча-часы, гигрометр и подъемник с храповиком. Предметы можно трогать руками, чтобы понять принцип действия. В отдельном зале музея находятся репродукции известных картин Леонардо да Винчи, а также его научные и медицинские исследования.

Музей Николы Теслы

Интерактивный научно-технический музей, посвященный открытиям сербского изобретателя, инженера и ученого-физика Николы Теслы. Здесь можно познакомиться с устройством катушек и электрического тока, поучаствовать в экспериментах с электричеством и даже потрогать молнию!

Программа состоит из анимационного фильма про Николу Теслу, демонстрации его изобретений и физических опытов, а также шоу «Мега-вольт – повелитель молний». Мега-вольт – это каскадер, который борется со стихией и укрощает электрические разряды. Самые отважные могут посетить «Комнату страха» – экстремальные ощущения и восторг гарантированы.





СОКРАЩАЯ РАССТОЯНИЯ!

Регулярная доставка грузов без посредников из Москвы и Новосибирска в Мирный, Ленск, Айхал, Удачный

АВИАПЕРЕВОЗКИ

любых грузов

АВТОПЕРЕВОЗКИ

с соблюдением температурного режима

Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ

в прямом и смешанном сообщении как целых контейнеров, так и сборных грузов

РЕКЛАМА



ВНИМАНИЕ!

Привезем продукты питания! Выступаем официальным представителем для своих клиентов по закупке и доставке от проверенных поставщиков

Москва: 8 (495) 120-55-08
Новосибирск: 8 (800) 500-88-88

www.tkmir.ru

info@tkmir.ru

Лето – время, когда нам хочется быть особенно красивыми. Но именно летом нашей коже требуется особый уход, чтобы свести к минимуму агрессивное воздействие ультрафиолета и других внешних факторов.

Время блистать: *топ летних ритуалов красоты*

1. Биоревитализация

Инъекционная процедура, при которой в кожу вводится гиалуроновая кислота. Она обладает увлажняющим и омолаживающим эффектом, благодаря чему кожа становится более упругой, сияющей и молодой. Эта процедура особенно актуальна летом, когда кожа теряет влагу из-за повышенных температур и солнечных лучей.

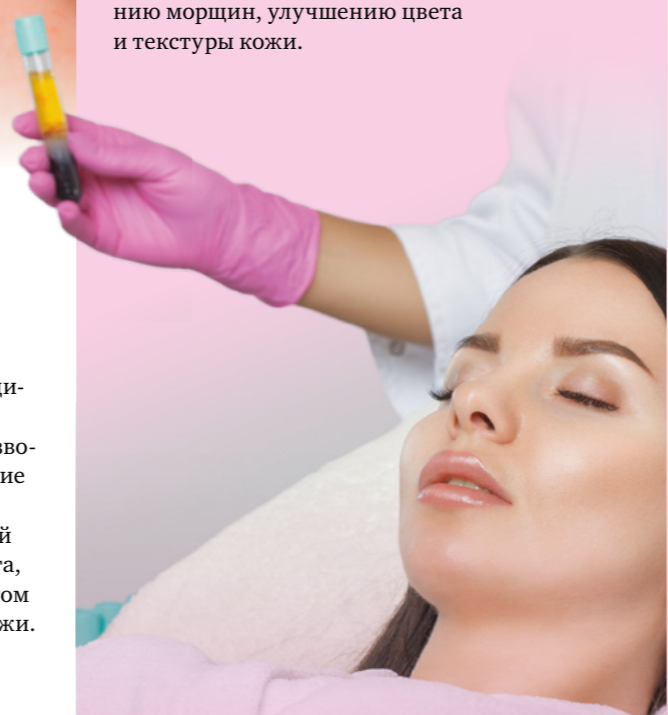


2. Гидропилинг

Вид пилинга, который выполняется с использованием специальных растворов на основе фруктовых кислот и воды. Позволяет улучшить кровообращение и стимулировать обновление клеток. Гидропилинг – мягкий и безопасный вариант пилинга, поэтому его можно делать летом без опасения повреждения кожи.

3. Плазмотерапия

Процедура, при которой в кожу вводится собственная плазма пациента, обогащенная тромбоцитами. Тромбоциты содержат белки роста, они «работают» на регенерацию клеток и улучшение кровообращения. Плазмотерапия способствует омоложению кожи, устранению морщин, улучшению цвета и текстуры кожи.



4. Салонный уход

Маски, питательные компрессы и альгинатные обертывания помогут укрепить кожу, улучшить ее тонус и обеспечить необходимое питание. Важно выбрать косметические средства с антиоксидантами, витаминами и увлажняющими компонентами, они помогут коже восстановиться после воздействия солнечных лучей и сохранить свежесть и сияние.



ТОП-5 СРЕДСТВ ДЛЯ ДОМАШНЕГО УХОДА

Для поддержания красоты и здоровья кожи летом важно использовать качественные средства для домашнего ухода. Вот пять основных продуктов, которые помогут сохранить вашу кожу в идеальном состоянии:

- **Увлажняющий крем с SPF-защитой:** обязателен каждый день, так как он предотвращает обезвоживание кожи и защищает от ультрафиолетового излучения.
- **Гель для умывания:** выбирайте мягкие гели, которые не содержат агрессивных компонентов и способны эффективно удалять загрязнения и макияж, не вызывая раздражения и сухости кожи.
- **Сыворотка с антиоксидантами:** сыворотки с антиоксидантами, такими как витамин С, помогают бороться со свободными радикалами, улучшают тонус кожи и предотвращают появление пигментации.
- **Увлажняющая маска:** регулярное использование увлажняющих масок поможет сохранить кожу упругой и свежей. Выбирайте маски с гиалуроновой кислотой, алоэ вера или другими увлажняющими ингредиентами.
- **Эксфолиант:** для поддержания гладкости и сияния кожи используйте мягкие эксфолианты 1–2 раза в неделю. Они помогут удалить ороговевшие клетки и стимулировать обновление кожи.

Соблюдая эти правила и выбирая подходящие косметологические процедуры, вы сможете сохранить красоту и здоровье кожи, наслаждаться летом и радовать окружающих своим сияющим и ухоженным видом.

А заботу о своем здоровье можно поручить сети медицинских центров «СМ-Клиника». Здесь вы найдете практически полный спектр медицинских услуг – от диагностики до хирургического решения проблемы. Отметим, что от самого первого приема врача до операции больше не нужно ждать долгие недели или месяцы. В медицинских центрах «СМ-Клиника» можно получить первую консультацию, пройти предоперационную подготовку и сделать операцию буквально за несколько дней. В 28 клиниках холдинга открыто 9 круглосуточных стационаров, где работают более 200 оперирующих специалистов, в том числе доктора и кандидаты медицинских наук, выполняется более 70 000 операций в год по 24 направлениям медицины.



Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация Уважаемые пассажиры!

Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2014 г. № 1208)

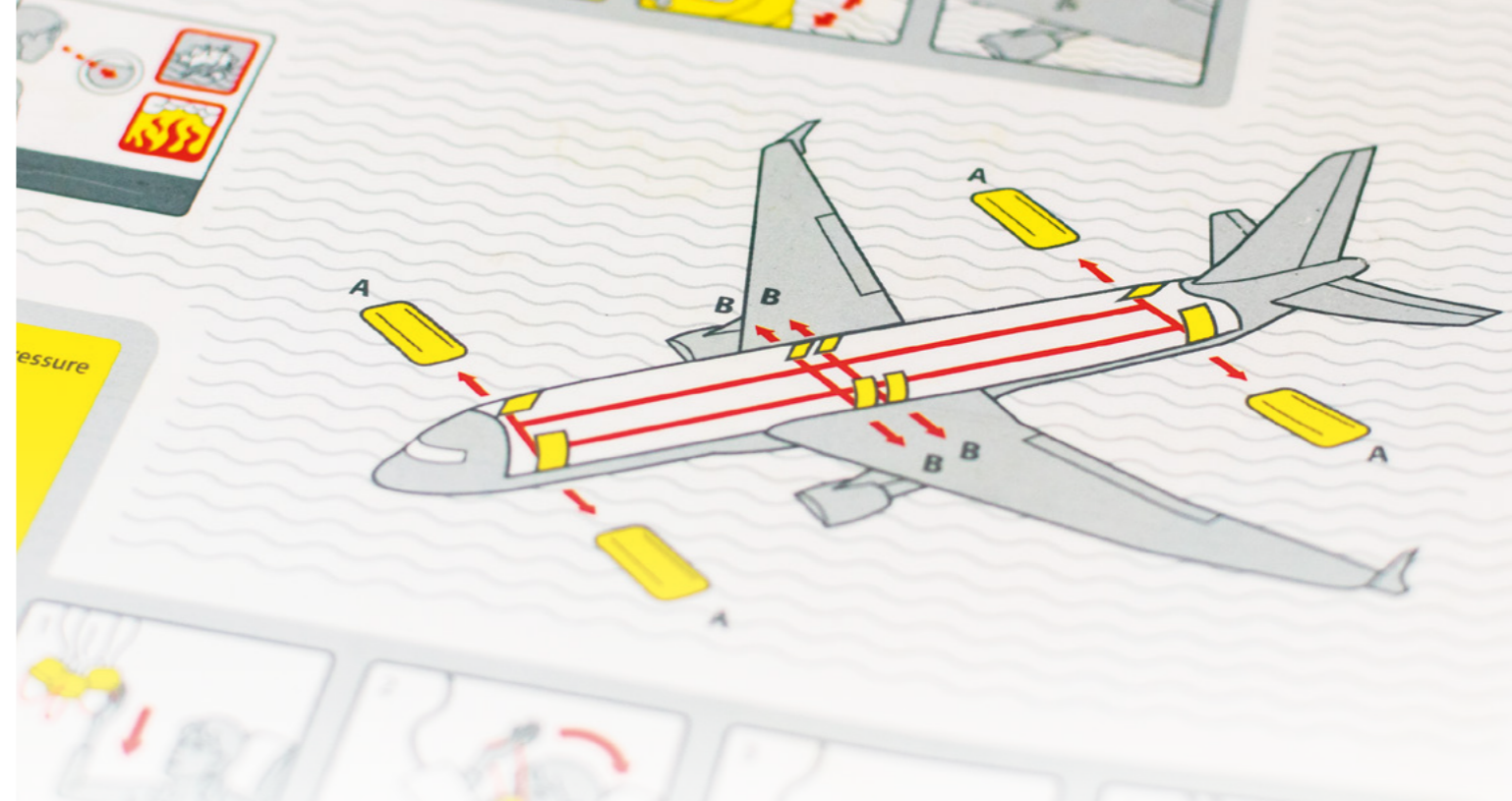
Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:

- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра

- в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.



Перечни оружия, взрывчатых веществ или других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть

- 1. Перечень оружия:** 1.1. Боевое оружие и его основные части, а также боеприпасы к такому оружию; 1.2. Оружие гражданское и служебное; 1.3. Оружие, производимое только для экспорта, отвечающее требованиям стран-импортеров; 1.4. Оружие служебное и его основные части; 1.5. Холодное оружие.
- 2. Перечень взрывчатых веществ:** 2.1. Средства пиротехнические; 2.2. Взрывчатые вещества; 2.3. Составные части взрывных устройств; 2.4. Снаряжение и прочие составные части взрывных устройств.
- 3. Перечень других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлен запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть:** 3.1. Предметы и вещества, содержащие опасные радиоактивные агенты; 3.2. Предметы и вещества, содержащие опасные химические агенты; 3.3. Предметы и вещества, содержащие опасные биологические агенты; 3.4. Предметы, содержащие взрывчатые вещества; 3.5. Изделия, конструктивно сходные с огнестрельным оружием, пневматическим оружием и холодным оружием, а также способные применяться при совершении АНВ в качестве таких видов оружия: 1) огнестрельного оружия; 2) пневматического оружия с дульной энергией более 3 Дж; 3) холодного оружия, включая: кастеты всех видов; метательное оружие; клинковое, древковое, режущее, рубяще-режущее, колющее и колюще-режущее оружие с длиной клинка

или заостренной твердой части более 6 см; ударное, рубящее или ударно-раздробляющее оружие массой более 200 граммов; 3.6. Предметы и вещества, имеющие внешние признаки схожести с оружием, взрывчатыми веществами или другими устройствами, предметами и веществами, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть и (или) которые могут быть использованы для совершения актов незаконного вмешательства.

Ознакомиться с полным перечнем можно в приказе Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. № 227.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора зоны транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры и транспортных средств, а также их нахождения на территории данной части зоны транспортной безопасности являются наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке, действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно статье 11.15.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и статье 263.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

1 + 1, или Больше места для ручной клади

Самое сложное в путешествии – собрать чемодан. Приходится ограничивать себя, что несколько снижает радостное предвкушение от отдыха. С новой услугой от Авиакомпании АЛРОСА можно брать с собой столько вещей, сколько захочется!

Если вдруг вы не готовы сдавать их в багаж, а в определенные тарифом нормы они не укладываются по размеру или весу, можно воспользоваться услугой «Дополнительное место ручной клади» – это даст вам возможность взять в салон самолета еще одну сумку весом не более 10 кг, при условии, что ее габариты не превышают 115 см (длина 55 × ширина 40 × высота 20 см).

Услугу оценят и те пассажиры, кто перевозит хрупкие или ценные вещи, и те, кто не любит терять время в аэропорту после прилета. Отметим, что авиакомпания оказывает эту услугу только на собственных регулярных рейсах в экономическом классе обслуживания. Оформить

ее можно вплоть до открытия онлайн-регистрации: непосредственно в момент покупки билета, после покупки – через сервис «Мои бронирования» на сайте <http://www.alrosa.aero> или в мобильном приложении компании. На каждого пассажира можно оформить только одно место дополнительной ручной клади.

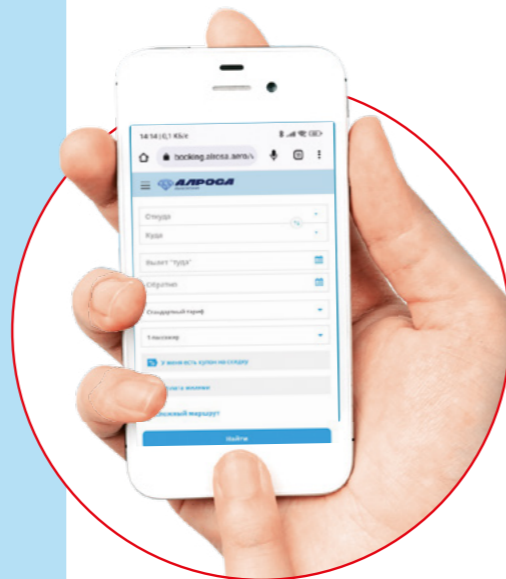
И, конечно, мы просим всех наших пассажиров размещать свои вещи, включая дополнительную ручную кладь, таким образом, чтобы они не мешали всем остальным, то есть сверху над пассажирским креслом (в закрывающемся багажном отсеке) либо под сиденьем впереди стоящего пассажирского кресла.

Субсидия на полет: программа выгодных тарифов

В Авиакомпании АЛРОСА открыта продажа субсидированных билетов для льготных категорий граждан.

Напомним, в рамках программ обеспечения доступности авиаперевозок государство поддерживает некоторые категории россиян, предоставляя им специальный тариф – субсидированный.

Пассажиры, соответствующие критериям программы «Дальний Восток» для жителей ДФО; граждане РФ, соответствующие возрастным критериям программы для льготных категорий граждан: все пассажиры до 23 лет, все женщины старше 55 лет, все мужчины старше 60 лет – могут воспользоваться этой возможностью, оформив субсидию на сайте при бронировании билетов, не выходя из дома, или же в кассе авиакомпании или агентства, если такой вариант покупки удобнее. Остальные категории пассажиров могут приобрести субсидированный билет, как и прежде, в кассах по продаже авиабилетов, предоставив документы, подтверждающие право на льготу.



В отпуск с комфортом!

Онлайн-врач в поездку

Теперь при покупке билета на сайте у пассажиров появилась возможность приобрести услугу «Телемедицина» от «АльфаСтрахования». Это означает, что во время отдыха вы в любой момент сможете обратиться к врачу.

Услуга предусматривает:

- Онлайн-доступ 24/7.
- Три консультации терапевта/педиатра на русском языке.
- Услуга доступна через мобильное приложение в любой точке мира.
- Страхование жизни и здоровья пассажира до 500 000 рублей.

Дополнительно:

- Полис действует с даты первого перелета в заказе в течение 15 дней подряд.
- Пассажир всегда может вернуть 100% стоимости полиса до дня вылета.
- Полис оформляется при покупке авиабилета на сайте.



Забота о любимом питомце

Авиакомпания АЛРОСА позаботилась о комфорте братьев наших меньших – с услугой «Перевозка комнатных животных на соседнем кресле» вам не придется переживать весь полет о питомце. Теперь он может расположиться рядом с вами, что обеспечит спокойствие и вам, и ему.

Данной услугой могут воспользоваться пассажиры старше 18, оформившие билет в экономическом классе обслуживания. Стоимость услуги равна тарифу, по которому оформлен билет для пассажира.

Подробную информацию можно уточнить на официальном сайте www.alrosa.aero, в контактном центре авиакомпании по телефону 8 (800) 234-49-24 (звонок по России бесплатный), а также в билетных агентствах вашего города.



**ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА**

СБОР ДЛЯ ПОМОЩИ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ ДНР И ЛНР





АЛРОСА ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПРОГРАММУ ЛОЯЛЬНОСТИ
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

«АЛРОСА БЕНЕФИТ»!

ПОДРОБНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ
НА САЙТЕ:



ЧТО ДАЕТ
ПРОГРАММА?

Программа позволяет не только сократить расходы компании-участника на организацию деловых поездок, командировок руководства и сотрудников компании, но и накапливать бонусы за каждую поездку на счет компании – участника программы.

А МОЖНО
ПОДРОБНЕЕ
ПРО БОНУСЫ?

Участник программы получает баллы (кешбэк) за оплаченные и фактически совершенные сотрудниками перелеты регулярными рейсами Авиакомпании АЛРОСА.

КАК ПОТРАТИТЬ
НАКОПЛЕННЫЕ
БАЛЛЫ?

Накопленные баллы могут быть использованы компанией-участником для оформления следующих премий:

- премиальный билет на рейс АО «Авиакомпания АЛРОСА»;
- перевозка сверхнормативного багажа;
- предварительное бронирование места в салоне воздушного судна;
- выбор места повышенной комфортности;
- повышение уровня обслуживания (до бизнес-класса).

Уже сразу после регистрации компания начинает накапливать на своем счете в программе 5% от расходов на перелеты.

Чем больше суммарный объем перелетов за календарный год, тем выше процент накопления.

А ЧТО
С МИЛЯМИ,
ОНИ БУДУТ
НАЧИСЛЯТЬСЯ?

Да! Компания-участник накапливает бонусы в «АЛРОСА БЕНЕФИТ», а пассажиры (сотрудники компании-участника) продолжают накапливать мили в программе лояльности «Алмазная миля».