

АЛРОСА

АВИАКОМПАНИЯ

Большое путешествие

Якутия.
Испытание
ХОЛОДОМ
и красотой



Принципы
питания
долгожителей

*Специальный
проект*

100 лет
отечественной
гражданской
авиации

Персона

Быть КЕЙТ
УИНСЛЕТ



ЭТО НАШЕЙ ИСТОРИИ СТРОКИ...



ALROSA.AERO



Дорогие друзья!

В ваших руках находится новый номер нашего журнала со специальным проектом, посвященным 100-летию отечественной гражданской авиации. Сегодня мы уже не представляем своей жизни без самолетов, они стали таким же привычным транспортом, как автобус или поезд. И очень востребованным: за 2022 год российскими авиакомпаниями было перевезено свыше 95 миллионов человек. Я горжусь тем, что в этом достижении есть вклад и Авиакомпании АЛРОСА.

Впереди нас ждет любимое время отдыха наших пассажиров. Мы активно готовимся к летнему сезону, работаем над повышением уровня комфорта и совершенствуем процессы, которые обеспечивают высочайшую степень безопасности. Наши воздушные суда в полном объеме проходят все формы обслуживания, техническое состояние каждого самолета тщательно контролируется.

Мы ценим время и удобство наших пассажиров и стремимся к тому, чтобы перелет можно было оформить максимально комфортно. Теперь

граждане РФ в возрасте до 23 лет, женщины в возрасте свыше 55 лет и мужчины в возрасте свыше 60 лет, а также жители Дальневосточного федерального округа (вне зависимости от возраста) могут оформить субсидированные билеты онлайн на сайте нашей авиакомпании. Всего лишь пара простых действий – и вы готовы к путешествию.

Если вы планируете взять на борт самолета ручную кладь, которая превышает норму бесплатного провоза по количеству мест, весу или размеру, и не хотите сдавать вещи в багаж, мы предлагаем вам возможность оформить дополнительное место ручной клади. Нашу новую услугу легко оформить онлайн на сайте авиакомпании. Это еще один шаг к достижению безупречного сервиса – как при бронировании билета, так и на борту воздушного судна.

Искренне надеюсь, что каждый полет нашими рейсами будет доставлять вам только положительные эмоции. Хочу поблагодарить вас за выбор нашей авиакомпании.

Приятного полета!

С уважением,
генеральный директор АО «Авиакомпания АЛРОСА»
Андрей Гулов

СОДЕРЖАНИЕ

30

ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ
Часы, аксессуары,
капсульная коллекция
стр. 4

АФИША
Кино: что посмотреть
стр. 10

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ
Якутия. Суровая
и прекрасная
Испытание холодом и красотой
стр. 12

НАШ АВИАПАРК
стр. 20

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
100 лет гражданской авиации
стр. 22

О КОМПАНИИ
Вопрос – ответ
Правила поведения на борту
стр. 28

4



ВЕЩИ
У меня зазвонил телефон
От царя Кира до первого
сотового телефона
стр. 30

ПЕРСОНА
Быть Кейт Уинслет
Все звездные роли и грани
актрисы
стр. 34

КАРТА ПОЛЕТОВ
стр. 42



44

МОЯ СТРАНА
Новосибирск: сердце Сибири
Город-рекордсмен: где гулять,
что смотреть, чем восхищаться
стр. 44

КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ
Готовимся к весне
Полезные процедуры для
волос, лица и тела
стр. 50

**ПАТЧИ: ПОЛЬЗА ИЛИ
ВРЕД?**
Все за и против
стр. 51



ЕДА
Диета долгожителей
5 принципов питания
стр. 52

**ПРАВИЛА
БЕЗОПАСНОСТИ
НА БОРТУ**
стр. 54

50



РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ
+7 (495) 640-08-38/39

+7 (916) 106-97-21
e_bryleva@mlgr.ru

+7 (962) 924-38-21
a_perevezentseva@mlgr.ru

**АВИАКОМПАНИЯ
АЛРОСА**

АО «Авиакомпания АЛРОСА»:
678170, Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 234-49-24
Факс: +7 (41136) 9-81-21
E-mail: avia-info@alrosa.ru



12+

**ЖУРНАЛ
АВИАПУТЕШЕСТВЕННИКА**
№ 1 2023

Издание зарегистрировано
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуни-
каций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации СМИ
ПИ № ФС77-69058 от 13.03.2017

Учредитель –
ООО «Апдейт Медиа»
Адрес редакции: 117303,
г. Москва, ул. Каховка, д. 13, к. 9,
кв. 845

Главный редактор:
Константин Михайлович Юшин

Фото на обложке:
Fred Duval / Shutterstock.com

Распространяется бесплатно

Электронная версия на сайте
авиакомпания: www.alrosa.aero

Подготовлено при участии
ООО «Фабрика прессы»
Адрес издателя:
105082, г. Москва, Рубцовская
наб., д. 3, стр. 1, оф. 903
www.mlgr.ru

коммуникационная группа
MEDIA LINE

Отпечатано в типографии
ИП Борзунов С. В.
Адрес: 105066, г. Москва,
ул. Доброслободская, д. 14/2
Подписано в печать: 21.02.2023
Дата выхода в свет: 28.02.2023
Тираж: 10 000 экз.

© 000 «Апдейт Медиа»

12



— ТРЕНДЫ И БРЕНДЫ —

ЧАСЫ



Покоряя морские глубины и сердца

Высокоточные швейцарские наручные часы, с которыми не страшно погрузиться в океанские глубины, которые одинаково идеально смотрятся и на деловой встрече, и на пробежке ранним утром, – это все о новинке от Bernhard H. Mayer, первых в коллекции бренда дайверских часах Wave Breaker.

Wave Breaker сочетают надежность и функциональность с элегантной эстетикой классических мужских хронометров. Они просто созданы для современных путешественников и любителей острых ощущений. «Перчинку» эксцентричному и яркому дизайну аксессуара добавляют ярко-оранжевые накладные индексы и часовые

метки в контрасте с матово-черным циферблатом.

Wave Breaker с диаметром циферблата 47 мм естественно смотрятся на запястье, при этом выглядят довольно смело и дерзко. В основе новинки – один из самых прочных и надежных автоматических механизмов от Sellita, ведущего швейцарского производителя механических часовых механизмов. «Сердце» Wave Breaker запускает SW200 – культовый калибр, отсчет времени на котором ведут модели самых именитых часовых марок. С этими часами дайверы могут быть уверены в точности хронометража, исследуя тайны подводного мира.

Часы имеют светящиеся индексы на циферблате, устойчивое к царапинам сапфировое стекло и клапан выпуска гелия. Последняя деталь – отличительная особенность дайверских часов, предназначенных для погружения на большие глубины: водостойкость Wave Breaker – 2000 метров.

Надежность новых часов от Bernhard H. Mayer подтверждена отметкой «Сделано в Швейцарии», которая ставится только на изделиях, отвечающих самым высоким стандартам качества.

НЕДВИЖИМОСТЬ

Дом в ритме жизни

В историческом центре столицы, в 5 км от Кремля и в паре минут ходьбы от набережной Москва-реки, Группа «Эталон» возводит жилой комплекс бизнес-класса Voxhall. Концепцию проекта разработали создатели «Лакта-центра», башен «Федерация» и «Эволюция» в Москва-Сити.

Авторская ступенчатая архитектура проекта отражает ритм жизни его будущих жителей, а кирпичная отделка органично вписывается ЖК в историческую застройку.

Для будущих жителей Voxhall в проекте предусмотрены квартиры с панорамными окнами, которые обращены сразу на три стороны света, и с просторными террасами. Не выходя из дома они смогут получить все необходимое для комфортной жизни: на первых этажах расположатся востребованные сервисы, кафе и рестораны.

Завершение проекта намечено на 2025 год.



КВАРТИРЫ В 7 РЕГИОНАХ РОССИИ

Москва · Московская область · Санкт-Петербург
Екатеринбург · Казань · Тюмень · Омск



ЭТАЛОН

35 лет
строим для людей



etalongroup.ru

8 800 101 49 15

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА, ГРУППА «ЭТАЛОН», ПРОЕКТНЫЕ ДЕКЛАРАЦИИ НА САЙТЕ НАШДОМ.РФ

СТИЛЬ

Вечеринка, ночь. СУМКИ

Новую рекламную кампанию #ALLABOUTUS бренд Coccinelle посвятил трем сумкам. Снимки – атмосферное сочетание неоромантизма и бунтарской чувственности 1950-х годов. По мотивам этих кадров можно снять отдельное атмосферное

кино, хотя они и сами вдохновлены культовыми лентами вроде «Изгой» и «Американские граффити». Действие происходит ночью в кабриолете Cadillac Thunderbird. В нем и вокруг – молодые люди, свободные, предвкушающие веселье, а в перспективе и светлое будущее. Девушки, естественно, с теми самыми сумками, которые органично вписались в контекст и помогли подчеркнуть винтажный шик.



Вот они, наши главные героини: Coccinelle Magie, гармоничная модель с застежкой-медиатором, вдохновленная рок-н-роллом Элвиса Пресли; сумка Coccinelle Sole с закругленным клапаном и легендарная Coccinelle Niso, ключевой деталью которой является массивная металлическая застежка-медиатор. Три сумки, которые с помощью хештега #ALLABOUTUS рассказывают всю историю современной женственности глазами Coccinelle: чувствительной и влюбленной в практичность и свободу, гламурной, но всегда жаждущей новых приключений.

Новая рекламная кампания – третий совместный проект Джампаоло Сгура и Анны Делло Руссо. В объективе Джампаоло – влюбленные парочки, нежность, вечеринка с попкорном и клубничным блеском для губ и украденный поцелуй прямо перед финальными титрами фильма.



КАПСУЛА



Предвкушенные весны



Среди актуальных трендов этого сезона – монохром: эффектно, лаконично и всегда выигрышно. Добавить света и цвета предлагает Patrizia Pere с помощью своей новой монохромной капсулы Monochrome Fly. В ней три главных оттенка: солнечный лайм, свежая сирень и белая гардения.

Центральное место в коллекции заняла новая версия культовой сумки Fly Vamby Bag. У нее все те же четкие геометричные формы и узнаваемый логотип, но теперь на телячьей коже появилось тиснение под крокодила.

В дополнение к сумкам бренд разработал коллекцию одежды также в трех основных тонах, из которых, как из конструктора, легко собрать образы.

В этом сезоне просто невозможно будет пройти мимо тренда на полупрозрачность. Так что присмотрись к юбкам с высоким вырезом, платьям и топам из коллекции Monochrome Fly. С их помощью получаются воздушные, почти невесомые образы.

Никуда не уйдет и любимая длина мини. Более того, эта тенденция лишь укрепит свои позиции в нашем повседневном гардеробе. В капсуле Patrizia Pere можно найти короткие юбки, шорты и платья, а в пару к ним – топы бандо, укороченные жакеты и толстовки с перьями и без.

Завершить монохромный образ Patrizia Pere советует босоножками в стиле 90-х, лодочками или объемными сандалиями. Ну и куда без аксессуаров – в линейке представлены прозрачные серьги и массивные колье-цепочки.



Признание



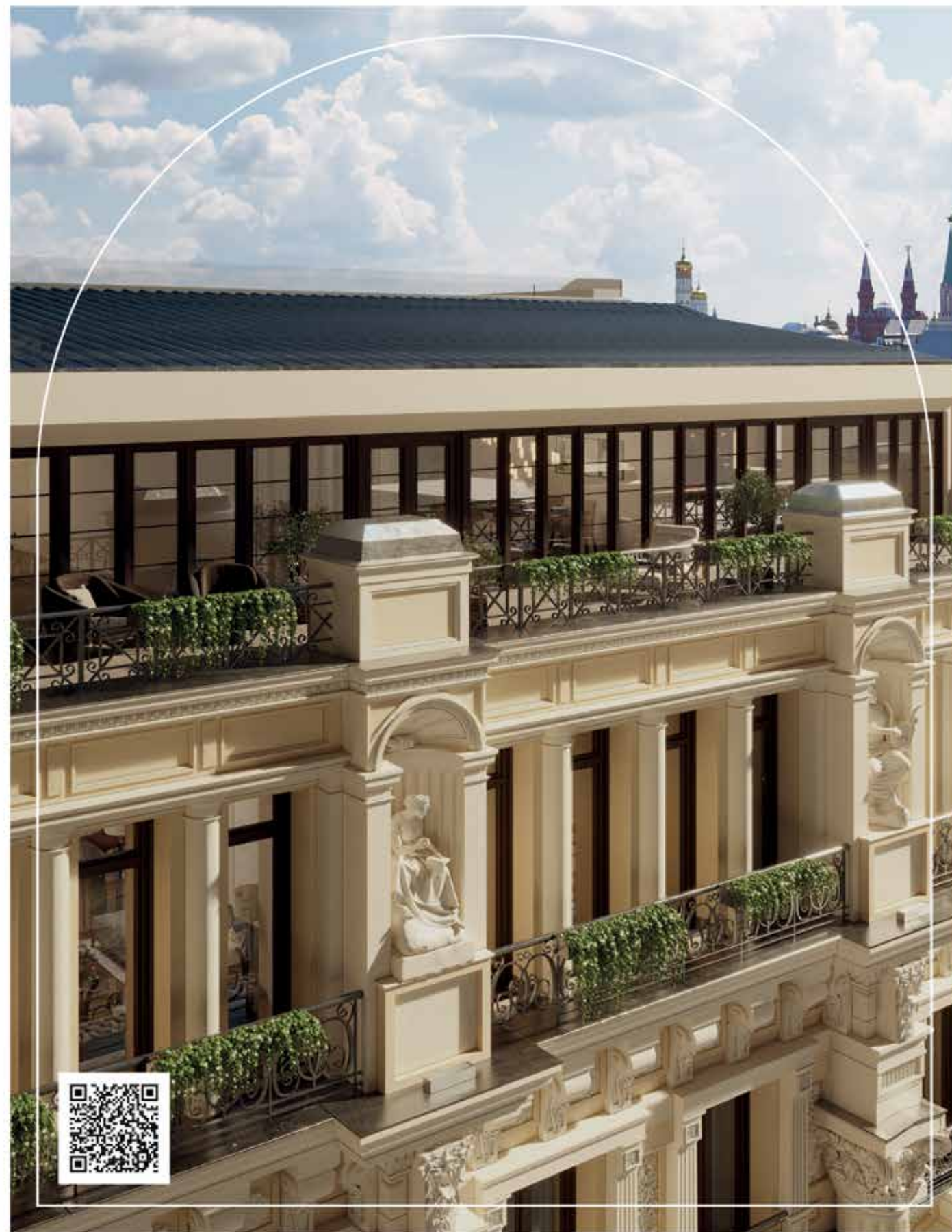
в любви

Швейцарский бренд Bernhard H. Maier, отметивший в прошлом году свое 150-летие, предлагает прекрасной половине человечества звездные аксессуары, созданные под впечатлением от сакральных символов и древних мифов.

В руках швейцарских ювелиров уже полтора века рождаются уникальные предметы роскоши, в том числе и эксклюзивные и утонченные украшения, которые сочетают в себе модные тенденции и вечную классику. Для своих изысканных украшений ювелиры выбирают золото 750-й пробы, одной из самых ценных на ювелирном рынке. Оно воплощается в современных формах, которые делают украшения модным аксессуаром.

В новом сете Amity Star такой формой стали две геометрические фигуры. Серьги и кулон, представляющие собой единство противоположностей, стали современным прочтением древней философии символов. Фактурный круг из желтого золота 750-й пробы символизирует спокойствие, гармонию, открытость миру. Треугольник, усыпанный бриллиантами, – лидерство, энергию, несгибаемую силу воли.

Именно в таком сочетании непохожих друг на друга вещей, противоположных понятий рождается настоящая любовь, которой посвящена новинка от ювелиров бренда.



РЕКЛАМА

ПЕНТХАУСЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ ДОМЕ
С ВИДАМИ НА КРЕМЛЬ

+7 (495) 162-94-37



KUZNETSKY MOST 12
by LALIQUE

Новый, 2023 год подарит российским зрителям множество долгожданных и неожиданных кинопремьер. Это и провокационные «Беспринципные», и очередной детектив с Кириллом Кяро, и «Форсаж-10».

Более подробно о самых ожидаемых фильмах и последних известиях индустрии кино — в нашем обзоре.

Российские фильмы



«Беспринципные в деревне»

Самое неоднозначное творение российского кинематографа — «Беспринципные». На сайте «Кинопоиска» у него всего 26% положительных отзывов, что не мешает продюсерам выпускать в прокат новые серии. О чем пойдет речь? Генералу Хадякову стукнуло 60 лет, и он решает отпраздновать юбилей не на Патриках, а в настоящей русской деревне. Приглашены все любимые герои, но праздник идет не по плану. Жители Патриков умудряются настроить против себя местных жителей, переругаться между собой и остаться без пропитания.

Звездный актерский состав: Павел Деревянко, Оксана Акиньшина, Николай Фоменко, Кристина Бабушкина и многие другие.
Премьера 2 марта.



«Детектор»

Остросюжетный детектив. Виктория — бывший оперативный сотрудник — привыкает к нормальной жизни с любимым мужем, психологом. Но после нападения преступника на службе она не может иметь детей. Супруги решают взять к себе на выходные шестилетнюю Дашу, родители которой погибли в пожаре. И тогда в их загородном доме начинают происходить странные события. Девочка ведет себя скрытно и порой агрессивно, рисует страшные картинки и портит игрушки. В ее рисунках Вика угадывает жертв того самого преступника, теперь она абсолютно уверена: злодей жив, и он где-то рядом.

В главных ролях: Екатерина Вилкова и Кирилл Кяро.
В прокате с 2 марта.

Зарубежные фильмы

«Форсаж-10»

Одна из самых ожидаемых премьер года. Сюжет очередной главы скоростной саги Доминика Торетто (Вин Дизель) и его семьи пока не раскрывается, но известно, что в продолжении гонщик столкнется с новым загадочным злодеем в исполнении Джейсона Момоа, а также снова пересечется с опасной кибертеррористкой Сайфер (Шарлиз Терон). Кроме того, в ленте представят новых важных персонажей, которых сыграли Бри Ларсон, Алан Ричсон и Даниэла Мелшиор.
Что известно: затраты на новую часть экшен-франшизы возросли до баснословных \$340 млн. Для сравнения, прошлый фильм обошелся Universal Pictures в \$200 млн.
В ролях: Вин Дизель, Джейсон Момоа, Шарлиз Терон, Натали Эммануэль.
В прокате с 18 мая.



«Тень Караваджо»

Исторический триллер, в котором рассказывается о творчестве знаменитого художника в жанре мрачного детектива. Обвиненный в убийстве соперника и приговоренный к смертной казни, Караваджо бежит из Рима в Неаполь. Когда до папы Павла V доходит слух, что талантливый художник бросает вызов церкви, используя в качестве моделей для написания библейских сюжетов нищих, проституток и воров, тот обращается к секретной службе Ватикана. В Неаполь с расследованием направляется Тень — тайный посланник, в чьих руках теперь находится судьба скандального гения.
В картине снялись: Изабель Юппер, Луи Гаррель и Риккардо Скамарччи.
В прокате с 6 апреля.



ФИЛЬМ НА ВСЕ ВРЕМЕНА



В марте 1970 года на экраны вышел первый советский вестерн «Белое солнце пустыни», сразу ставший любимым. Его знают наизусть, а фразы и реплики героев стали крылатыми. Сегодня знакомим читателей с интересными фактами об этой легендарной картине:

1. Первым зрителем картины был Л. И. Брежнев. На закрытом показе ему очень понравилась картина, и во многом благодаря ему она вышла на экраны.

2. Исполнитель роли Верещагина — Павел Луспекаев — был тяжело болен во время съемок. Пальцы на его ногах были ампутированы, и он ходил в специальных ортопедических ботинках.

3. На роль Петрухи долго не могли подобрать актера. В итоге она досталась Николаю Годовикову, работавшему слесарем на заводе.

4. Среди жен Абдулы были только две профессиональные актрисы. Остальные — продавщица, баскетболистка, журналистка, а позже, когда съемки затянулись, жен стали играть солдаты.

5. В роли одного из бандитов, Черного Абдулы снялся местный криминальный авторитет Али, он появился на экране два раза, играя бандита в красной рубашке («Таможня дает добро»).

6. Лошади пугались громких выстрелов и срывали сцены, поэтому Кахи Кавсадзе (Абдула) стрелял, сидя на плечах ассистента.

7. Фильм стал одним из талисманов советских (и российских) космонавтов. Перед каждым стартом космонавты обязательно пересматривают фильм, кассета с ним есть даже на борту Международной космической станции.

Прочувствовать мощь вечной мерзлоты, понаблюдать за бизонами, прикоснуться к древности, прогуляться в летний зной по льду и совершить путешествие в другое измерение под звуки варгана – это приключения для тех, кто уверен, что их ничем не удивить. Наш путь – в Якутию.

Якутия. СУРОВАЯ И ПРЕКРАСНАЯ

Туристы сюда приезжают самые бесстрашные и самые любопытные. Якутия, или Республика Саха, – самый холодный, малонаселенный и крупный регион России. Царство вечной мерзлоты. Некоторые города, в том числе и Якутск, столица края, построены на сваях – для того, чтобы дома не провалились, ведь тепло от них растапливает мерзлоту. Якутск – единственный в мире крупный город, в котором преобладает такая архитектура.

«Ленские столбы»: восхищение Вселенной

Самая известная достопримечательность Якутии – природный парк «Ленские столбы» в 180 километрах от Якутска, включенный в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

Миллионы лет назад здесь находилось доисторическое море, на дне которого образовались известняковые отложения. Воды ушли, а ветер, осадки, жаркое солнце и эрозия почвы придали известняку причудливую форму. 40 километров побережья Лены усеяны 100- и 200-метровыми скалами! У местных народов есть свое мнение по поводу

— ЦИФРЫ —

Территория – более 3 млн квадратных километров.

Здесь могут разместиться Франция, Португалия, Италия, Испания, Белоруссия, Чехия, Румыния, Болгария, Великобритания, Германия, Ирландия и Венгрия вместе взятые.

Плотность населения – 972 тысячи человек.

Зимой температура опускается до –60 °С, световой день – 5 часов.

Регулярный рейс Авиакомпании АЛРОСА Москва – Якутск – 6,5 часов.

Разница во времени с Москвой – +6 часов.

появления скал: они верили, что скалы – это застывшие навеки древние боги, наказанные за проступки сверхъестественными силами. Это объясняет и перевод местного названия столбов Туруук Хайалара – «горы восставших богов».

«Ленские столбы» – курорт круглогодичный. Летом сюда приезжают на теплоходах с палатками и удочками, зимой – на машинах и квадроциклах по льду. Комфортнее, конечно, летом, когда температура воздуха прогревается до +25–30 °С. Зимой же температура может опуститься и до –60 °С.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: увидеть уникальное природное чудо своими глазами и восхититься. Если надумаете полюбоваться этой невероятной картиной летом, обязательно совершите речную прогулку. Решите подняться на смотровую площадку – приготовьтесь к непростому пути. Наградой за такое испытание станет грандиозная панорама великой реки, бескрайней тайги, скал и неба самых разных оттенков – картина первозданной природы, от которой захватывает дух.



Высота горы Кисиляхи – 1070 метров над уровнем моря, длина – около 25 километров. Средняя высота скал – 25–30 метров

Кисиляхи: мистика и природа

Одно из священных мест в Якутии. Сегодня его называют «северной Шамбалой» и водят сюда туристические группы. А раньше местным жителям запрещалось не только ходить, но и даже долго смотреть на гору! Ее склоны усеивают каменные столбы, по форме напоминающие фигуры людей, и у якутов есть легенда об их происхождении. Она повествует, что раньше здесь было очень тепло, затем климат изменился и поселенцы отправились на юг. Боги разгневались и превратили их в камни. Есть и другой вариант финала – в дороге люди замерзли на месте и остались стоять, постепенно обрастая камнем.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: гора обладает удивительной энергетикой и исцеляющими свойствами, притягивает первозданной красотой. После четырехчасового восхождения на гору у человека проходит усталость, появляется состояние эйфории, радости и счастья. Говорят, что гора работает как усилитель энергии, и поэтому туда нужно идти только со светлыми мыслями и помыслами. Ведь недаром существует поверье о том, что на горе можно загадать желание, и оно обязательно исполняется. Можно проверить.



— БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ —

По легенде, бык холода осенью выходит из Северного Ледовитого океана и бредет вглубь материка, и все вокруг покрывается льдом и снегом



«Якутский салют» – рукотворное развлечение, когда выплеснутый из чашки кипяток превращается в льдинки



Один из примеров экстремальных условий жизни здесь: дети перестают ходить в школу, лишь когда температура переваливает за -52°C

— ФАКТ —

Местные жители считают свой климат одним из лучших: в краеведческом музее есть стенд о том, как оймьяконский воздух положительно влияет на здоровье – с примерами историй успеха известных долгожителей.

Оймьякон и Верхоянск: самые холодные города на свете

Мы с детства знаем Оймьякон как полюс холода планеты, но официально самым холодным городом мира считается Верхоянск. В феврале 1892 года там была зарегистрирована рекордно низкая температура – $-67,7^{\circ}\text{C}$. Как бы то ни было, Оймьяконская долина – наиболее суровое

место на Земле, где проживает постоянное население. Интересно, что название холодного Оймьякона переводится как «незамерзающая вода»: здесь действительно есть реки и ручьи, которые не застывают даже в самые сильные морозы, потому что подогреваются подземными источниками.

В Оймьяконе можно самому испытать интересные явления – от экспериментов с продуктами питания до «якутского салюта». Сочные фрукты здесь становятся хрупкими, а вот банан на морозе приобретает свойства металла: им можно забивать гвоздь и при некотором усилии расколоть вдребезги апельсин. Для салюта достаточно налить в кружку горячей воды и резко вылить ее веером над головой. Брызги с треском превращаются в льдинки, разлетающиеся в стороны. Зрелище! И еще: в солнечную погоду можно наблюдать гало – когда солнце над горизонтом превращается в три практически одинаковых.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: побывать в гостях у повелителя холода Чысхаана. Неподалеку от села Томтор в пещере под названием Эбе-Хая располагается его ледовая резиденция. В ней всегда сохраняется температура -10°C , которая позволяет «погреться», когда на улице -50°C , и освежиться в летний зной. Чысхаан – сказочный персонаж в Якутии, получеловек-полубык, воплощение якутского властелина холода.



Ледник Булуус: прогулка во льдах жарким днём

Даже если ваше путешествие по Якутии случится летом, при желании вы и тогда найдете тут кусочек зимы. В паре часов езды от Якутска находится ледник, который не тает полностью даже в зной. В чем секрет? Подземные воды, в холодное время выходящие на поверхность, образуют многометровые наледи, которые не успевают таять и даже в июле могут достигать 3 метров в высоту! Летом по льду Булууса, возвышающемуся белым бугром среди тайги, можно ходить в купальнике. Но лучше не босиком – ото льда исходит такой холод, что ступни начинают болеть. Те, кто совсем не боится холода и готов испытать острые ощущения, могут забраться в одну из ледяных пещер или расщелин и походить по ручью.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: погулять по леднику и обязательно попробовать воду источника Булуус. Она здесь чистая и вкусная, плюс к этому содержит кремниевую кислоту, которая замедляет процессы старения и оберегает от различных заболеваний.

**«Усть-Буотама»:
в гости к бизонам**

Бизоны жили в Якутии многие тысячелетия назад, около 5 тысяч лет назад большая часть их вымерла, а часть перебралась в Северную Америку. И сейчас предки этих величественных животных вернулись в Сибирь из Канады. Именно из Канады завезли лесных бизонов для питомника в устье реки

Булуус – ледяной пляж, уникальный источник чистой пресной воды и популярное место для фотосессий на фоне льда и снега

Буотамы, который открылся в 2006 году. На его территории построена «Якутская усадьба», в которой ежегодно проводится национальный праздник Ысыах.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: пройти экологической тропой и увидеть потомков мамонтов в природе. Отправиться на рыбалку – здесь водятся ленок, хариус, сиг, щука, окунь, елец и другая речная рыба.



Лесные бизоны очень пуливы и способны на непредсказуемую реакцию, поэтому их нельзя кормить, а фотографировать лучше без вспышки



При комплексе работает питомник аляскинских лаек, где при желании можно купить щенка

Чочур-Муран: встреча с историей

Этнографический комплекс «Чочур-Муран» находится близ Якутска. Здесь атмосфера старой Якутии – такой, какой она была много лет назад, когда на эти земли только ступили первопроходцы Сибири. Главное здание – старинный купеческий дом с полностью оригинальным интерьером. В нем располагаются ресторан с блюдами из даров тайги, берестяной эвенкийский чум и экспозиция якутских экспонатов: костюм шамана, обувь из оленьих лап, бубен из лосиной шкуры – где можно увидеть такое?

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: переночевать в амбаре, отдохнуть у камина в охотничьем срубе и стать экспертом по ездовым собакам: сначала изучить теорию в домике каюра, а затем применить знания на практике, покатавшись на запряженной лайками упряжке.

— КСТАТИ —

Пожалуй, главный якутский деликатес – строганина. Сырое мясо или рыбу замораживают, затем нарезают стружкой или тонкими пластинами и подают к столу вместе с маканной – смесью соли и молотого перца. Раньше перед каждым приготовлением пищи якуты «кормили огонь» – подкидывали в него кусочки еды и брызгали молоком или кумысом.



Ысыах: фестиваль солнца

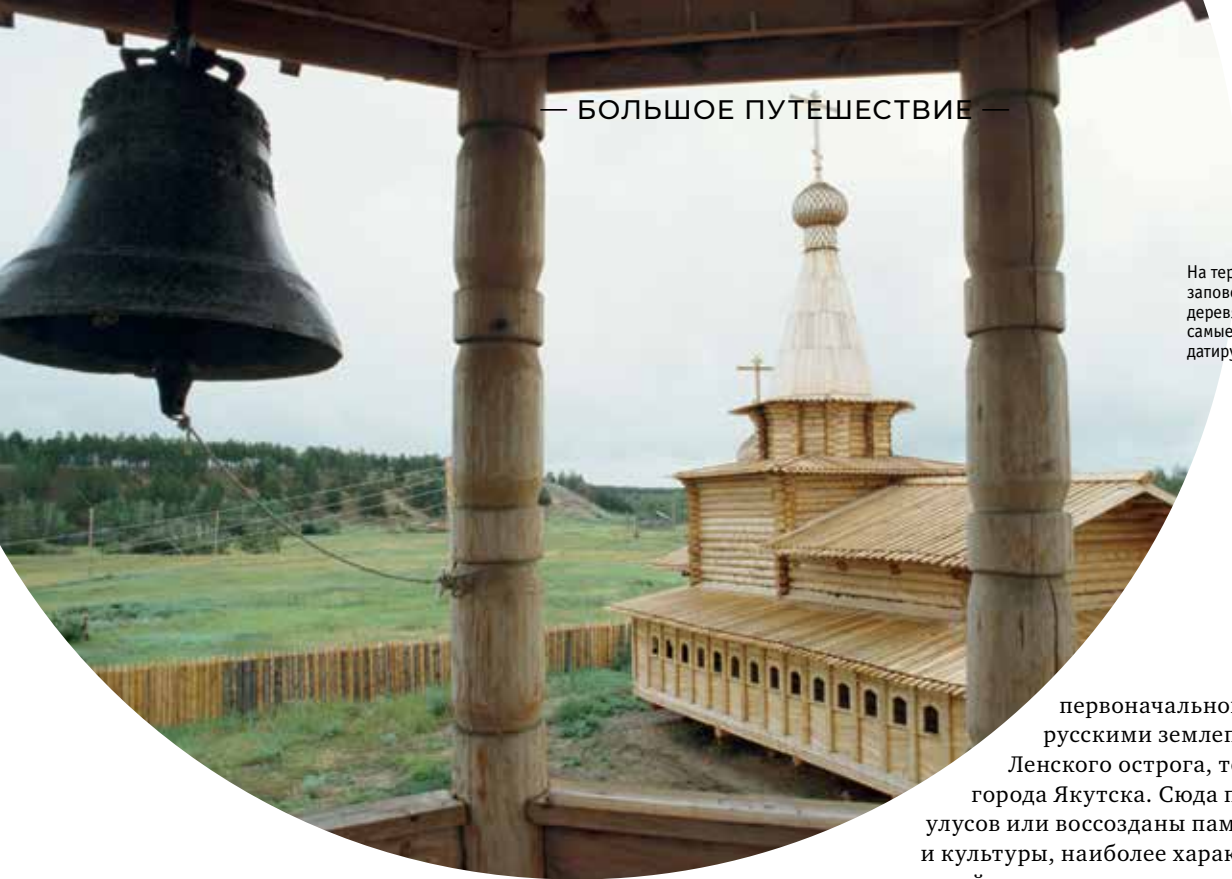
Ысыах – самый масштабный и зрелищный праздник Республики Саха. Каждый июнь множество людей всех возрастов наряжаются в традиционные костюмы и на несколько дней отправляются за город на фестиваль лета и солнца. Попадая сюда, оказываешься в центре языческого праздника – яркие наряды, танцы, песни и шаманские обряды, в которых все принимают участие. Главное событие праздника – осуохай, хоровод, символизирующий жизненный круг. Участники танца двигаются в направлении движения солнца, как бы благодаря его за тепло и свет. Танец продолжается до самого утра.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: играть в народные игры, кататься в каретах и пробовать национальные блюда в балаганах. И конечно, станцевать в хороводе, получить заряд энергии солнца на год вперед.



В 2023 году традиционный национальный праздник состоится 1–2 июля в этнокультурном комплексе «Кемус куруе» в селе Томтор Оймяконского улуса





— БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ —

На территории музея-заповедника воссозданы деревянные сооружения, самые старые из которых датируются XVII веком

первоначального основания русскими землепроходцами Ленского острога, то есть будущего города Якутска. Сюда перевезены из улусов или воссозданы памятники истории и культуры, наиболее характерные постройки деревянного зодчества, созданные руками русских и якутских мастеров. На территории музея находятся: балаган – зимнее жилище якутов, ураса – летнее жилище якутов, дом Д. К. Сивцева – Суорун Омоллоон «Кюкюр Уус», Спасо-Зашиверская церковь, дом купца Басова, амбар Сергучева и многое другое.

ЗАЧЕМ ЕХАТЬ: побывать во всех 23 уникальных историко-архитектурных объектах и увидеть копию судна Петра Бекетова, первопроходца и строителя Якутского острога.

Село Соттинцы: во имя дружбы

Это село даже не обозначают на картах: оно потерялось в тени находящегося здесь музея-заповедника «Дружба» – одного из самых интересных и красивых музеев Якутии. Он посвящен многовековому содружеству русского и якутского народов. Расположен на географической точке

Музей-заповедник «Дружба» под открытым небом построен силами общности на благотворительных началах



Spindon Sleptsov / Shutterstock.com, Spindon Sleptsov / Shutterstock.com, Tatiana Gasich / Shutterstock.com, dimakig / Shutterstock.com, Андрей Зима / РИА «Новости», Сергей Суботин / РИА «Новости», Татьяна Гасич / Shutterstock.com



МУЗЕИ, КОТОРЫЕ НУЖНО ПОСЕТИТЬ В ЯКУТСКЕ

Музей и центр хомуса народов мира. Главный музыкальный инструмент саха – гипнотизирующий варган, игру на котором часто сочетают с горловым пением. Музей рассказывает об истории происхождения хомуса (варгана) и о варганах разных стран мира. Здесь представлено более 575 различных хомусов и аналогичных варгану инструментов народов 43 стран нашей планеты.

Музей мамонта. Самые уникальные экспонаты музея – туша верхоянской лошади (ее возраст – около 4450 лет), туша лосенка (около 9000 лет), мумия детеныша бизона (возраст – примерно 8200 лет). Стоит отметить и копию знаменитого мамонтенка Димы, останки которого были найдены в верховьях Колымы в 1977 году.

Царство вечной мерзлоты. Музей расположен в ледяной штольне внутри горы. Здесь: тронный зал властелина холода Чысхаана; церемониальный зал, куда приезжают новобрачные; мини-музей палеонтологии и даже ледяной бар. Экскурсия длится около часа.

Не менее интересны Музей музыки и фольклора народов Республики Саха, Музей алмазов, Музей археологии и Музей авиации Якутии, а также Музей истории связи и другие.



Находка мамонтенка Димы в 1977 году стала сенсацией и вдохновила на создание рассказов, стихов и мультфильмов – «Мама для мамонтенка» и «Про мамонтенка»

Самый холодный музей России – сеть освещенных тоннелей, которые тянутся вглубь сопки чуть меньше чем на километр





Maryana Mast / Shutterstock.com

Добро пожаловать на борт!

Ежегодно АО «Авиакомпания АЛРОСА» подтверждает статус одного из крупнейших перевозчиков не только Сибирского федерального округа, но и России в целом.

Наши постоянные пассажиры ценят нас за современную технологичную инфраструктуру, постоянное совершенствование услуг и привлекательные цены.

Мы ежедневно работаем над тем, чтобы оправдать ваши ожидания, поднимая качество обслуживания на еще более высокий уровень, чтобы формировать искренние и положительные эмоции на борту самолета.

BOEING 737-800

Всего мест: 2 бизнес + 180 эконом
(или 8 бизнес + 156 эконом)
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 5700 км
Высота полета: до 12 500 м



BOEING 737-700

Всего мест: 2 бизнес + 136 эконом
Крейсерская скорость: 852 км/ч
Дальность полета: 6230 км
Высота полета: до 12 500 м



АН-24РВ

Количество пассажиров: 48 эконом
Дальность полета: 2000 км
Крейсерская скорость: 440 км/ч
Высота полета: до 7000 м



АН-38-100

Количество пассажиров: 26 эконом
Дальность полета: 1450 км
Крейсерская скорость: 380 км/ч
Высота полета: до 4200 м



МИ-8Т / 8МТВ-1 / 171

	Ми-8Т	Ми-8МТВ-1	Ми-171
Количество пассажиров:	22–25	22–25	22–25
Дальность полета:	480 км	590 км	590 км
Крейсерская скорость:	230 км/ч	230 км/ч	230 км/ч
Высота полета:	до 6000 м	до 5000 м	до 5000 м



МИ-26Т

Грузоподъемность: 20 тонн
Дальность полета: 475 км
Крейсерская скорость: 255 км/ч
Высота полета: до 4600 м



Первые 100 лет

Что такое век для авиации? Это большой путь: от перелетов на первых дребезжащих самолетах до комфортных путешествий на «цифровых» лайнерах. Это самоотверженный труд: авиаторы восстанавливали послевоенную экономику, осваивали труднодоступные регионы Сибири, Дальнего Востока и северные просторы, соединяли авиалиниями огромную территорию нашей страны.

В нашем специальном проекте мы рассказываем о ярких праздничных событиях к 100-летию отечественной гражданской авиации и начнем, конечно, с тех, в которых приняли участие авиаторы, чей каждый день связан с небом.

Авиакомпания АЛРОСА организовала праздничные мероприятия для сотрудников и их семей и для ветеранов, посвятивших авиации свою жизнь.

Конкурс фотографии «Доверие на высоте»

Конкурс проводился среди сотрудников всех предприятий Группы АЛРОСА. Многие работы вызвали искреннее восхищение, и выбор был непростым. Знакомим вас с победителями в нескольких номинациях, а работы всех призеров можете увидеть здесь:



Номинация: «Земля в иллюминаторе», победитель: Павел Черных, МНГОК, г. Мирный. Название фотографии: «Гора, снег и облака».

Номинация: «Пролетая над миром», победитель: Денис Жарков, УГОК (Верхняя Муна), г. Красноярск. Название фотографии: «Трубка мира». Описание фотографии: «Я увидел время в твоей глубине!»

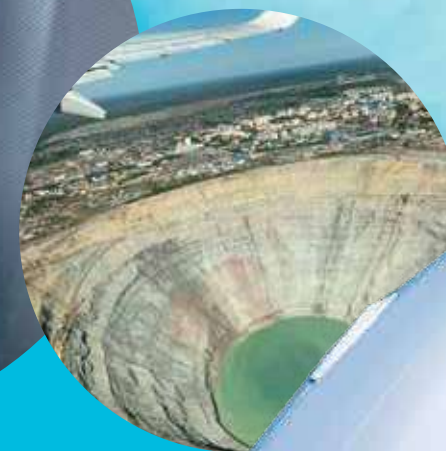
Номинация: «Первым делом – самолеты», победитель: Андрей Булгаков, Авиакомпания АЛРОСА, г. Мирный. Название фотографии: «Нежность...». Описание фотографии: «Когда отработал в кабине самолета более 22 лет, сажал его в невероятно сложных погодных условиях, а он, кормилец, не подвел, не оплошал, всегда подчинялся умелой, твердой руке, – невольно проникаешься к нему невероятной нежностью... И конечно, вселенской благодарностью. За труд... Нелегкий, неземной, невесомый, но такой важный! И безопасный. Спасибо за дружбу, любовь и прими благодарность...»



«Нежность...»,
Андрей Булгаков,
Авиакомпания АЛРОСА,
г. Мирный



«Влюбленная в небо»,
Анастасия Майская,
Авиакомпания АЛРОСА,
г. Мирный



«Я увидел время в твоей глубине!»
Денис Жарков, УГОК
(Верхняя Муна),
г. Красноярск

Номинация: «Уважаемые пассажиры», победитель: Анастасия Майская, Авиакомпания АЛРОСА, г. Мирный. Название фотографии: «Влюбленная в небо». Описание фотографии: «10 июля 2021 года. Рейс по маршруту Новосибирск – Санкт-Петербург, выполняемый Авиакомпанией АЛРОСА. Маленький пассажир летит домой».

Веселые старты «Папа, мама, я – спортивная семья!»

4 февраля мирнинские авиаторы отметили 100-летие гражданской авиации семейно-спортивным праздником. Чтобы принять участие в «веселых стартах», шесть семей сотрудников Мирнинского авиапредприятия и Авиакомпании АЛРОСА сменили летное поле на спортивное. Они «летели» вперед на резиновых «лыжах», вспоминали создателя первого самолета, объясняли, почему самолет умеет летать, и собирали пазл, части которого прятались в серебряных конфетти. Вперед вырвалась семья Серединых, их папа Роман работает в Авиакомпании АЛРОСА: «Мы очень рады, что организовали такой

праздник: замечательный, интересный, который объединяет семьи и сотрудников предприятий. Все было очень весело, интересно и клево!»

Затем на поле начались игры посерьезнее: две команды авиаторов (команда авиакомпании и команда аэропорта Мирный) боролись за победу в волейбольном турнире. В товарищеском матче выиграла команда авиакомпании. Победители турнира по волейболу получили грамоты и сувениры с символикой 100-летия гражданской авиации, а участники семейных состязаний – памятные призы и подарки.

Торжественная встреча авиаторов

А 9 февраля в актовом зале аэропорта Мирный прошло мероприятие для сотрудников Авиакомпании АЛРОСА. В кругу коллег и друзей работники авиакомпании вспоминали главные вехи в истории авиации нашей Родины и то, как развивалась авиация Якутии – в нелегких и непростых условиях. В радостной и теплой атмосфере праздника не обошлось и без подарков! Заслуженных работников авиакомпании наградили почетными грамотами, а победителям конкурса фотографии «Доверие на высоте» вручили памятные призы.

Праздничный рубеж, который преодолела российская гражданская авиация, – это только первые 100 лет! Все только начинается!

На крыльях истории

Знаете ли вы, как назывался первый русский самолет и кто был его конструктором? Когда в нашей стране появилась гражданская авиация и сколько стоил билет на первые авиарейсы? Не знаете, но хотели бы узнать? Тогда приезжайте в бывший международный терминал Пулково-2 в Санкт-Петербурге. Здесь с 9 февраля 2023 года работает выставка, посвященная 100-летию гражданской авиации в России.

Подарок на день рождения

Первые самолеты и даже частные авиакомпании в нашей стране появились уже в начале XX века.

Но долгое время все это существовало «само по себе», без каких-то общих правил и стандартов.

Ситуация изменилась только после того, как 9 февраля 1923 года Совет труда и обороны РСФСР принял постановление «О возложении технического надзора за воздушными линиями на Главное управление воздушного флота и организации Совета по гражданской авиации». Так в нашей стране официально появился воздушный гражданский флот, а 9 февраля стало считаться днем рождения гражданской авиации России.

В этом году в разных городах нашей страны планируется провести множество юбилейных мероприятий, и, пожалуй, одним из самых интересных станет выставка в бывшем терми-

нале Пулково-2. Это настоящий подарок для всех, кто интересуется историей нашей страны и самолетами.

В помещениях терминала и на территории вокруг него организаторы выставки разместили более 180 экспонатов, которые тематически объединены в четыре блока: исторический, технический, биографический и идеологический. Посетители выставки увидят все этапы развития российской авиации, познакомятся с важнейшими историческими событиями, узнают, чем сегодня живет российская авиация и какими возможностями обладает. В течение года выставка будет местом проведения множества лекций и мастер-классов, фестивалей и деловых мероприятий.

— Мы рады вновь открыть двери бывшего терминала Пулково-2. В его стенах будет представлена богатейшая история гражданской авиации России. Жители и гости Северной столицы смогут познакомиться с важнейшими вехами развития отечественной гражданской авиации и выдающимися личностями, сыгравшими значительную роль в становлении и развитии гражданской авиации России. Уверен, что гости выставки почувствуют гордость за нашу страну, — отметил генеральный директор АО «Аэропорт Пулково» Ростислав Чернышев.

Выставка организована аэропортом Пулково при поддержке правительства Санкт-Петербурга и комитета по транспорту. Проектировали и оформляли выставку специалисты КМВИ (комбината музейно-выставочного искусства), которые обладают большим опытом организации музейных объектов, экспозиций и выставок в России. Среди самых известных проектов КМВИ можно вспомнить Музей железных дорог России, Донской военно-исторический музей, музей «Битва за оружие

Великой Победы», а также организацию выставок в Эрмитаже.

Организаторы юбилейной выставки в Пулково-2 хотели не только рассказать об истории авиации России и о ее влиянии на развитие мировой авиации, но и почтить память тех, для кого небо и крылья самолетов стали делом всей жизни, напомнить о том, какую роль гражданская авиация сыграла в жизни нашей страны и общества.

Погрузиться в эпоху

При разработке проекта выставки организаторы решили полностью сохранить антураж аэропорта таким, каким он был в те дни, когда терминал еще работал: багажные ленты, вывески и указатели. Все выглядит так, словно посетители выставки вот-вот отправятся в необычное путешествие.

На первом этаже бывшего терминала гостей встречает исторический блок экспозиции, в котором представлены модели техники и настоящие старинные самолеты, костюмы пилотов, фотографии, бортовые журналы и другие реальные исторические предметы разных эпох — с первых лет XX столетия, когда авиация только начинала зарождаться, до современности.

Технологический блок расскажет посетителям выставку о том, как устроены самолеты (и даже вертолеты) разных поколений, как они постепенно менялись, становились более быстрыми, маневренными и современными. Здесь представлены настоящие детали самолетов и вертолетов в реальном размере (например, Ил-96 и Ми-8), а также инсталляция «Аэродинамическая труба», которая наглядно покажет, как работает крыло самолета

и почему он способен летать. Посетители не только увидят сами самолеты, но и совершат путешествие по всей инфраструктуре гражданской авиации: аэропорту, аэродрому и системе управления воздушным движением.

Идеологический блок представит концепцию национального музея гражданской авиации и расскажет о том, как развивается современная авиация и какой она станет уже через несколько лет. Биографический блок познакомит с пионерами авиации — знаменитыми летчиками-испытателями, учеными и конструкторами самолетов, благодаря которым она продолжала развиваться как в мирные, так и в военные годы.

На выставке активно используются мультимедийные средства, интерактивные объекты и даже впечатляющая имитация облаков, а в конце экспозиции можно увидеть взлетно-посадочную полосу с движущимися объектами. Такой эффект присутствия делает путешествие в историю отечественной авиации незабываемым.



ЧТО

Выставка «100 лет гражданской авиации»



ГДЕ

Санкт-Петербург, бывший терминал Пулково-2, ул. Стартовая, д. 17, стр. 1



КОГДА

09.02.2023–31.01.2024

Дорога в облака

Театральная студия «МОСТ» и режиссер
Георгий Долмазян представили свое
прочтение пьесы Эдварда Радзинского
«104 страницы про любовь»

Любовь и авиация

Радзинский написал свою знаменитую пьесу в 1964 году. Ее счастливая биография – многочисленные постановки в театрах по всей стране и за рубежом – не окончена и сегодня: история любви бортпроводницы и ученого продолжает интересовать, волновать и завораживать.

Вот и режиссер Георгий Долмазян не устоял перед ее обаянием, и тема авиации сыграла в этом свою роль:

– Любый спектакль рождается из совокупности фактов. В течение жизни что-то происходило, кто-то особенный встречался – это откладывается в голове, влияет на режиссерский выбор и в один прекрасный момент подталкивает к постановке. Этот спектакль не исключение, он тоже собран из нескольких таких эпизодов.

Во-первых, я в юности мечтал стать пилотом гражданской авиации. Я считаю, что самолет великолепен, а полет – самое большое чудо, которое может с нами случиться.

А во-вторых, вспоминается один трансатлантический рейс, которым я летел несколько лет назад и во время которого случилось что-то явно нештатное. Это стало понятно по тому, что температура в салоне понизилась, а стюардессы стали чаще и энергичнее по нему проходить. Когда мы приземлились и экипаж прощался с пассажирами, я задержался и сказал: «Не буду спрашивать, что случилось, но благодарю вас за то, что все мы долетели». Одна из стюардесс расплакалась после этих слов, и тогда я понял, что они действительно спасли нас. Тогда мне приоткрылась жесткая сторона профессионального мира летчиков и бортпроводников, с которой они сталкиваются ежедневно и которая для нас, пассажиров, скрыта за романтикой, окутывающей все, что связано с небом, с полетами.

Желая выразить свое уважение к этой непростой работе и людям, которые посвящают



Георгий
Долмазян

ей жизнь, Георгий Долмазян выбрал для постановки пьесу «104 страницы про любовь». Ее премьера состоялась 12 декабря 2022 года и была приурочена к 100-летию отечественной гражданской авиации.

Время и место

Текст пьесы очень точно отражает свою эпоху. Это могло бы стать препятствием для режиссера – заставить сомневаться в своем выборе такого «несовременного» материала или подтолкнуть к попытке переработать эту историю, перенести ее в наши дни. Георгий Долмазян пошел по другому пути: он и его творческая группа честно показали нам историю из 1960-х, причем подошли к воссозданию эпохи скрупулезно.

Если пространство сцены оформлено весьма условно и актеры обходятся минимумом реквизита (что, впрочем, отвечает аскетичной интерьерной моде тех лет), то музыкальное сопровождение и внешний облик участников спектакля не дают усомниться:



тут все по-настоящему.

Художник по костюмам Вадим Андреев собрал впечатляющую коллекцию винтажных нарядов, а песни, звучащие в спектакле, переносят нас на 60 лет назад не хуже, чем машина времени.

– Молодой Радзинский написал совершенно несоветскую пьесу, в которой вывел на первый план взаимоотношения достаточно взрослых людей. И заканчивается она не так, как должна была бы в представлении литературных начальников. Это очень настоящая, правдивая история на вечную тему бесконечного поиска любви.

Наша отдаленность на 60 лет от времени тех событий совсем не мешает – наоборот, смягчает градус, дает легкость и свободу восприятия этой истории. Поэтому важно было сохранить приметы времени. Более того, мы очень старались, чтобы они смотрелись естественно: если получится сделать это для тех, кто находится на сцене, то поможет и зрительскому восприятию, – говорит режиссер.

Персонажи и герои

Важно было сохранить и «маленьких» персонажей пьесы: любовную линию коллег героя, подружку-парикмахершу и других. Благодаря их присутствию зритель получает более широкую картину эпохи и ее стиля; они и подсвечивают, каждый по-своему, главных героев, и немного отвлекают внимание от них. Нельзя не отметить оригинальное прочтение роли Феликса Александром Хошабаевым и точное попадание в персонажа Екатерины Алексашкиной, сыгравшей Галину.

Неизбежно сравнение каждой постановки «104 страниц...» с культовым фильмом «Еще раз про любовь», в сценарий для которого Радзинский переработал свою пьесу.

Главный герой фильма Электрон Евдокимов в исполнении Александра Лазарева – настоящий герой своего времени: молодой ученый, стоящий на пороге больших открытий. Он не без снобизма взирает на мир и окружающих людей, в том числе и на свою возлюбленную –

девушку, бесконечно далекую от точных наук, эдакую «очаровательную дурочку».

Главная героиня фильма Наташа Александрова в исполнении Татьяны Дорониной – поистине неземное существо, немного загадочная, горящая с придыханием (и все не то, по мнению героя), не от мира сего.

Их взаимное, хоть и трудное, не сразу осознающее себя чувство воспринимается зрителем как некоторая условность – а точно ли он влюблен? А что в ее голове на самом деле?

У героев спектакля получилось сделать своих персонажей чуть приземленнее и оттого показать более понятную историю.

Заслуженный артист РФ Александр Лыриков играет в первую очередь влюбленного мужчину, в жизни которого захватывающий мир науки вытесняется не менее захватывающим миром чувств; и ревнующего – иногда глупо, как и всякий простой смертный.

Наталья Дедейко в роли Наташи Александровой – девушка, в которую и правда легко влюбиться: ироничная, непосредственная, немного упрямая, не наивная, но сохраняющая в себе легкость бытия. И красивая, конечно. Да, она тоже немного не от мира сего, но ее странность заключается в том редком качестве, которое называется добротой. Она добра к начинающему, но не очень талантливому поэту, к влюбленному в нее пилоту, которому не может ответить взаимностью, к подруге, которая завидует ей, к бывшему парню, чья карьера не задалась.



Вообще, добра к людям – и остается такой до конца.

Она говорит, что хочет уважения от любимого человека, и сомневается, что заслуживает его. Хотя именно она-то заслуживает огромного уважения – «лучшая девушка в СССР» не только в глазах возлюбленного, но и объективно настоящая героиня. – Я увидел фильм уже после того, как прочел пьесу, и это хорошо – иначе образы, созданные Лазаревым и Дорониной, остались бы у меня в голове, – говорит Георгий Долмазян. – Наша Наташа – уникальная девушка, запоминающаяся сразу, как лицо авиакомпании. Это девушка, с которой вы поднимаетесь в небо, которая знает все про полеты. Наш Евдокимов – все знает в этой жизни, все знает про жизнь. Их связь – это связь земли и воздуха, между которыми есть еще один «слой» – любовь.

История Наташи и Евдокимова длится меньше недели, 4–5 дней – мы подсчитали. Это пример насыщенности жизни, того, как должны проходить и наши дни, чтобы не возникало ощущения, что мы в своей жизни что-то упустили, не сделали, не сказали.



ЧТО

Спектакль
«104 страницы
про любовь»



ГДЕ

Театральная студия
«МОСТ», Москва,
ул. Большая Садовая,
д. 6



КОГДА

Сезон 2023 года.
Следите за афишей
на сайте студии



<https://teatrmost.ru/>





Вопросы и ответы

Наиболее часто задаваемые вопросы об онлайн-регистрации на рейсы Авиакомпании АЛРОСА.

На какие направления доступна онлайн-регистрация?

Пройти онлайн-регистрацию можно на все регулярные рейсы, выполняемые непосредственно АО «Авиакомпания АЛРОСА», вылетающие из аэропортов РФ.

Можно пройти онлайн-регистрацию на рейс, если я лечу с ребенком до двух лет (без предоставления отдельного места)?

Да, онлайн-регистрация возможна при условии, что билеты пассажиров были оформлены в одном бронировании. Ребенку автоматически присваивается место, идентичное с местом взрослого пассажира.

Нужно распечатывать посадочный талон?

Посадочный талон после прохождения онлайн-регистрации рекомендуем распечатать. Если вы зарегистрировались на рейс онлайн, но не распечатали посадочный талон, то получить его можно на стойке регистрации в аэропорту вылета.

Не получается пройти онлайн-регистрацию. Что делать?

Проверьте, пожалуйста, следующие моменты:

- вылет вашего рейса осуществляется из аэропорта РФ;
- до вылета осталось не более 24 часов и не менее 3 часов (на не-

которых рейсах при наличии технической возможности онлайн-регистрация может открываться ранее чем за 24 часа до вылета рейса, но не ранее чем за 36 часов до вылета рейса);

- фамилия пассажира указана, как в билете;
- номер билета содержит 13 цифр и начинается с 67А (А – в латинской раскладке);
- рейс выполняет непосредственно Авиакомпания АЛРОСА (рейс не выполняется по соглашению кодшер, где фактическим перевозчиком выступает другая авиакомпания).

Вы не можете зарегистрироваться на рейс онлайн, если вы:

- оформили билет на рейс кодшер, где Авиакомпания АЛРОСА не является фактическим перевозчиком, то есть рейс выполняет авиакомпания-партнер;
- несопровождаемый ребенок;
- приобрели авиабилет по субсидированному тарифу на сайте авиакомпании;
- пассажир с ограничениями жизнедеятельности;
- пассажир, перевозящий домашних животных или птиц в салоне воздушного судна на отдельном кресле;
- носилочный больной или лицо, его сопровождающее.

В этом случае регистрация на рейс возможна только в аэропорту вылета.

Не получается выбрать место в салоне – все места уже заняты.

Возможно, вашим тарифом не предусмотрен бесплатный выбор мест при онлайн-регистрации либо бесплатные места, доступные для онлайн-регистрации, ранее были заняты другими пассажирами. Возможность выбрать место будет доступна в аэропорту вылета.

Если я прошел онлайн-регистрацию, за сколько времени до вылета необходимо прибыть в аэропорт?

Если вы летите без багажа (только с ручной кладью), то прибыть в аэропорт необходимо минимум за 1 час до вылета рейса. Получение на стойке регистрации отдельной бирки для ручной клади не требуется. Вы можете сразу проходить в зону досмотра и посадки на борт самолета. Учитывайте возможные задержки для проведения предполетного досмотра, а также возможное скопление посетителей при входе в здание аэропорта на пункте контроля.

Если вы летите с багажом, чтобы зарегистрировать его на стойке регистрации в аэропорту, прибыть необходимо заблаговременно, до окончания регистрации на рейс. В таком случае мы бы рекомендовали прибыть в аэропорт не менее чем за 1,5 часа до вылета рейса. Всегда прибывайте в аэропорт заблаговременно с учетом дополнительного времени, необходимого для прохождения досмотра служб безопасности, паспортного и таможенного контроля.

— ПРАВИЛА —



АЛРОСА
АВИАКОМПАНИЯ

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Адрес: 678170,
Республика Саха (Якутия),
г. Мирный, аэропорт
Телефон: 8 (800) 500-50-95
Факс: +7 (41136) 48-121
E-mail: avia-info@alrosa.ru
Сайт: www.alrosa.aero

АО «Авиакомпания АЛРОСА» – российская авиакомпания, осуществляющая регулярные и чартерные перевозки по России, чартерные международные перевозки в страны СНГ, Азии и Европы, грузовые перевозки и специальные авиационные работы.

Базируется в аэропортах Мирный и Внуково.

Авиакомпания образована на базе Мирнинского авиапредприятия (МАП), являвшегося структурным подразделением АЛРОСА. С 1 января 2013 года Авиакомпания АЛРОСА существует как самостоятельное юридическое лицо.

Правила поведения пассажиров на борту

ПАССАЖИРЫ ИМЕЮТ ПРАВО:

- требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- в случае если их жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиапредприятия и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ОБЯЗАНЫ:

- безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа;
- соблюдать дисциплину и порядок;
- выключать или переключать в автономный режим работы (авиарежим) электронные устройства по требованию членов экипажа на любом этапе полета;
- размещать ручную кладь и личные вещи в специально отведенных для этого местах.

ПАССАЖИРАМ ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

- создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью и личному достоинству других пассажиров, а также авиаперсонала, допускать по отношению к ним любое оскорбление – словесное или физическое;
- употреблять алкогольные напитки, кроме тех, что были предложены на борту воздушного судна;
- курить (в том числе электронные сигареты) на борту самолета в течение всего полета;
- создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа;
- портить принадлежащее авиапредприятию имущество и/или выносить его с борта самолета;
- использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа;
- покидать свое место при рулении самолета, на этапе взлета, набора высоты, снижения и посадки при включенном табло «Пристегните ремни»;
- выходить из самолета без разрешения командира воздушного судна (членов экипажа);
- производить фото-, видеосъемку членов экипажа воздушного судна и пассажиров без их согласия. В соответствии со ст. 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации, «использование изображения гражданина (в том числе его фотографии, а также видеозаписи) допускается только с согласия этого гражданина».

Возможностью поговорить с человеком, находящимся в другом городе или даже в другой стране, сегодня никого не удивит. Более того – одного лишь разговора теперь мало, мы общаемся в режиме видеоконференции, легко пересылаем друг другу с телефона хоть фотографии, хоть тексты, хоть музыку. И как-то забывается, что всего-то 150 лет назад даже разговор по проводам, протянутым между двумя соседними зданиями, казался настоящим чудом!



Текст: ТАТЬЯНА ГИТУН

ТЕЛЕФОН...

У меня зазвонил

В заявке на патент 1871 года гордо значилось «Телеграфон»

Александр Грэхем Белл

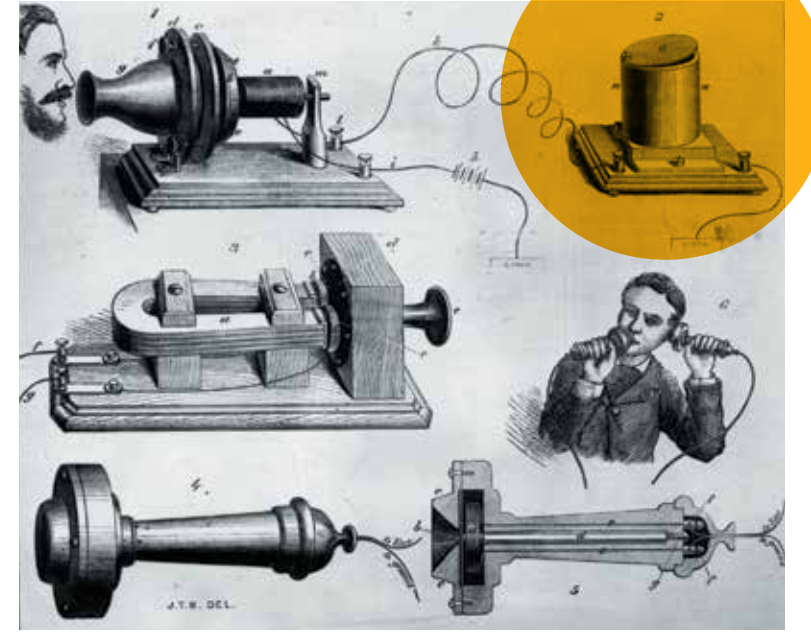


...И медные трубы

Первую систему передачи голосовых сообщений изобрел персидский царь Кир в VI веке до нашей эры. Специально отобранные за силу голоса «крикуны» расставлялись по цепочке от царского дворца до нужных «абонентов» (по утверждению некоторых историков, такая связь могла быть даже междугородной!) на таком расстоянии, чтобы они могли отчетливо слышать друг друга. В результате царские приказы, ответы на них и другие важнейшие новости передавались со скоростью около 100 км/ч – куда быстрее, чем могли бы донести письмо конные гонцы и даже почтовые птицы.

Примерно в те же времена был открыт эффект слуховой трубы: звук в длинном канале (например, дымоходе или медной трубке) при многократном отражении от стенок не затухает и может даже усиливаться. Еще античные правители такие каналы в стенах устраивали для «прослушки» разговоров придворных, а в Средние века связь стала двухсторонней – через проложенную в стенах «голосовую трубу» можно было поговорить с прислугой на кухне или охраной на входе.

Чуть позже трубы стали делать медными: и звук по ним распространялся лучше, и систему связи можно было не строить вместе со зданием, а развести по уже готовому, спрятав под отделкой. В XIX веке такие трубки появились во многих богатых домах, а потом и в крупных офисах Европы. Но больше всего они пришлись по нраву морякам: если на парусных кораблях вся работа велась на палубе и мачтах, командовать можно было просто через рупор, то парходам требовалась надежная прямая связь между мостиком и машинным отделением.



— КСТАТИ —

Системы медных голосовых труб, проложенных между мостиком и важнейшими постами, сохранялись на военных кораблях вплоть до середины XX века вместе с телефонными станциями. В аварийных ситуациях переговорная труба была незаменимой, ведь ей не грозило короткое замыкание при повреждениях, да и в случае полного отключения электричества капитан на мостике не оставался без связи с отсеками.

В середине XIX века «говорящие трубы» начали снабжать гибким продолжением (наподобие нынешних медицинских стетоскопов), позволявшим разговаривать даже сидя за столом – если к нему, конечно, были подведены медные «каналы связи». В богатых домах по каждому направлению прокладывали две трубы – каждая для разговора в свою сторону, и от каждой проводили отдельную гибкую трубку с раструбом на конце – в одну говорили, через другую слушали. Такие же отдельные трубки были и на первых моделях телефонов – и именно от них пошло название «телефонная трубка».

Кто первый?

«Отцом» телефона принято считать американца Александра Белла. Но приоритет в передаче звука по проводам и даже первое упоминание слова «телефон» принадлежит совсем другим изобретателям.

В 1860 году врач из Нью-Йорка Антонио Меуччи рассказал в газете о своем изобретении – устройстве для передачи звука по проводам, которое он назвал *Teletrofono*. Меуччи пытался лечить людей электрическим током, такая «гальванизация» как раз вошла в моду. Однажды, подключив провода к губам пациента, он вышел в соседнюю комнату, включил генератор – и вдруг услышал крик пациента «так же отчетливо, как если бы он стоял рядом». Увы, но каким именно был «телетрофон», мы уже не узнаем – попытки запатентовать его, которые изобретатель предпринимал с 1871 по 1874 год, сорвались из-за недостатка средств, а чертежи были утеряны.

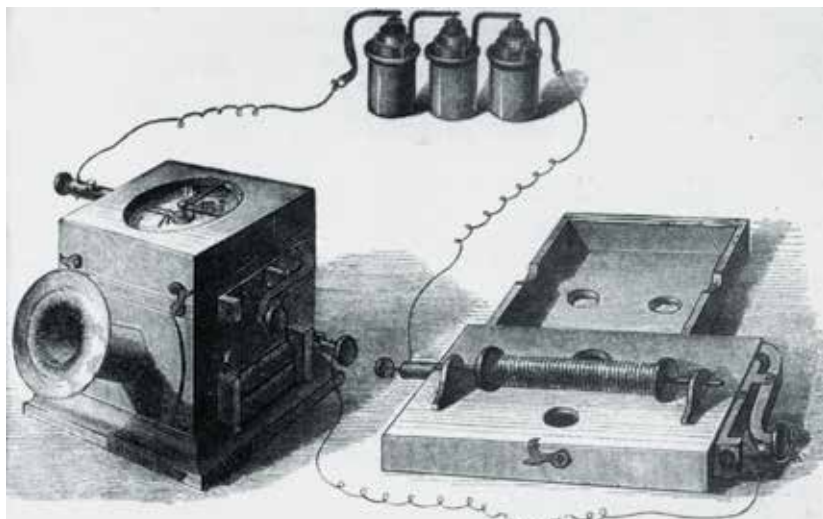
В том же 1860 году немецкий учитель математики Иоганн Филипп Рейс сконструировал аппарат, который он назвал *Telephon* – устройство, включавшее микрофон, динамик



Антонио Меуччи

Рейс сконструировал передающее устройство, которое выглядело следующим образом

Иоганн Филипп Рейс



и гальваническую батарею, позволяло передавать голос на расстояние около 100 метров. Немецкое телеграфное ведомство нашло изобретение бесполезным, и Рейс поехал по миру с демонстрациями прибора. В 1872 году с аппаратом Рейса в Нью-Йорке познакомился среди прочих и будущий «отец телефона» Александр Белл. Запатентовать свое изобретение Рейс не успел, он умер в январе 1874 года.

При этом Белл писал в своих мемуарах, что идея создать устройство для передачи звука по проводам пришла ему в голову 2 июня 1875 года, когда он услышал гудение, доносящееся от телеграфного аппарата. Несколько месяцев ушло на разработку аппарата, и 14 февраля 1876 года Белл подал заявку в патентное бюро. В этот же самый день была подана и заявка другого изобретателя, Элиша Грея из Чикаго, на «устройство для передачи и приема звуков телеграфным способом» – и судебная тяжба о приоритете между Беллом и Греем продолжалась до 1893 года! Грей проиграл: его заявку приняли на два часа позже, а главное – у него был только

В конце XIX – начале XX века начался настоящий телефонный бум



описан общий принцип, а у Белла уже был готовый аппарат – по которому изобретатель 10 марта 1876 года успешно провел разговор с Ватсоном, находившимся в другом здании. Именно эту дату в мире и стали считать днем рождения телефона.

Без барышень и проклятий

Кто бы ни был «отцом» телефона, но сразу после «рождения» это изобретение оказалось нужным сразу всем: политикам и чиновникам, бизнесменам и военным... Первая телефонная станция открылась уже в 1878 году

Первые телефонные станции были ручными



Среди изобретателей первых телефонов был и наш соотечественник, Павел Михайлович Голубицкий: свой «телефон-вibrator» он создал в 1878 году. А в 1883-м, когда в «телефонную гонку» включилось уже несколько производителей, он представил аппарат, который признали лучшим даже в «законодательнице мод» Франции: с помощью телефона Голубицкого можно было вести разговор на расстоянии до 350 км – тогда это был мировой рекорд!

в американском городе Нью-Хейвене, неподалеку от Нью-Йорка. В следующем году телефонная сеть появилась в Париже – и вскоре паутина проводов опутала не только мировые столицы (в Москве и Петербурге телефоны появились в 1882 году), но и большинство крупных городов.

Соединялись абоненты через коммутатор – устройство, к которому подходили провода от всех местных телефонов. Нужно было дозвониться на телефонную станцию, сказать телефонисту, с кем именно хотелось бы поговорить (поначалу номеров не было), и дожидаться, пока телефонист дозвонится до требуемого абонента и вручную соединит провода телефонов. Поначалу на коммутаторах работали только телефонисты-мужчины – техника считалась «неженским» делом. Но довольно быстро выяснилось, что техники на такой должности и не нужны – главное, чтобы человек был усидчивый и аккуратный. Так что вскоре в телефонных трубках зазвучали женские голоса операторов, и разговор начинался с: «Барышня, соедините с...»

Например, с похоронным бюро. А если оно в городе не одно? Именно с такой ситуацией столкнулся Элмон Струоджер, бизнесмен из Канзас-Сити. С появлением в городе телефона дела у его «конторы печальных услуг» ухудшились, зато стал процветать конкурент – жена которого работала телефонисткой на местной станции и все звонки с просьбой вызвать гробовщиков перенаправляла мужу. Когда Струоджер об этом узнал, он проклял всех телефонисток



Появление АТС привело к изменению внешнего вида аппарата – появились диски для набора номера

Струоджер получил патент США на свое изобретение только в 1898 году – а в 1895-м в Британии был зарегистрирован патент на «телефонный соединитель», рассчитанный на 250 абонентов. Получил этот патент изобретатель из Одессы Михаил Федорович Фрейденберг, и в том же году он зарегистрировал устройство, позволявшее расширить возможности АТС до 10 тысяч номеров!



и поклялся избавить от них мир. Именно он и изобрел в 1888 году автоматическую телефонную станцию (АТС) на 99 абонентов и телефон с диском номеронабирателя – чем и определил облик проводного телефона почти на сотню лет вперед. Такая система сразу же получила в Америке название по dames' n' damns telephone – «телефон без барышень и проклятий».

А 3 апреля 1973 года в офисе компании «Белл Лабораториз» прозвучал телефонный звонок. Начальнику исследовательского отдела звонил его коллега-конкурент из фирмы «Моторола» Мартин Купер: «Знаешь, откуда я тебе звоню? С первого в мире мобильного телефона!» Эта первая «трубка» от «Моторолы» была размером с кирпич, весила почти килограмм, аккумулятор обеспечивал только полчаса разговора (и для этого его нужно было заряжать несколько часов!) – но именно с нее началась эпоха сотовой связи.

В которую мы все, собственно, и живем.



Первый мобильный телефон весил 1,15 кг, а зарядки хватало на 20 минут



Ян Каллум, ведущий дизайнер автомобилей Jaguar, рассказывал, что Кейт Уинслет стала для него источником вдохновения при разработке модели Jaguar XK: «Кейт Уинслет – мой идеал женщины. У нее отличная фигура, она настоящая британка, открытая и талантливая. Как и моя машина, она обладает содержанием, внутренним миром, а не просто привлекательной внешностью».

Быть Кейт Уинслет



За свою актерскую биографию Кейт Уинслет сыграла множество самых разнообразных ролей, но всех ее героинь объединяют две черты: красота и неистовый характер.

Кейт и в реальности такая: несколько лет назад она была включена в список самых красивых людей, и вместе с тем Уинслет заслужила репутацию напористой и целеустремленной. Но, может быть, именно это качество явилось залогом ее успеха? Кейт стала самой молодой номинанткой на «Оскар», попав в Книгу рекордов Гиннеса. Сейчас у нее один «Оскар» и большое количество других наград – за роли, оставившие след в мировом кинематографе. Вспомним самые яркие из них, отмеченные номинациями и премиями.

Кейт впервые появилась перед камерой, когда ей было 12 лет, – снялась в рекламе хлопьев для завтрака Sugar Puffs. Через три года состоялся дебют на телевидении – в шоу и сериалах, через некоторое время и в театре.



— ФАКТ —

Кейт Элизабет Уинслет можно считать представительницей театральной династии. Ее бабушка и дедушка были менеджерами, основавшими Репертуарный театр в Рединге, где и появилась на свет будущая звезда (5 октября 1975 года). Ее родители были театральными актерами, но необходимость заботиться о трех дочерях и сыне заставляла их искать и другие виды заработка.

— 66 —

«Не имею ни малейшего понятия, что означает слово «уинслет», но я чувствую невероятную связь со своей фамилией. Мне кажется, что именно она в прошлом ассоциировалась с рабочим классом. Я на самом деле рада, что я – Уинслет».

«ТИТАНИК»: Роуз

Красавица-аристократка Роуз, встречая простого парня Джека, персонажа Леонардо Ди Каприо, влюбляется, невзирая на все помехи, включая их классовое неравенство. Яркие романтические отношения между Розой и Джеком не оставили равнодушными зрителей и кинокритиков – картина завоевала рекордное количество кинонаград, в том числе 11 «Оскаров». Уинслет тоже была номинирована на «Оскар», но жюри присудило премию Хелен Хант за фильм «Лучше не бывает». И пусть «Оскар» достался другой, популярность Кейт после этого фильма взлетела на невероятную высоту – она стала звездой.



66

«Я не хочу говорить, что «Титаник» оказал самое большое влияние на мою карьеру, но, видимо, так оно и есть. Он дал мне возможность выбора».

«ВЕЧНОЕ СИЯНИЕ ЧИСТОГО РАЗУМА»: Клементина

Клементина стирает из памяти все воспоминания о своем возлюбленном Джоэле (его сыграл Джим Керри, на этот раз вышедший за рамки своего обычного комического амплуа), отношения с которым зашли в тупик. Джоэль делает то же самое. Однако затем жизнь снова сводит их вместе – забыв о прошлом, Джоэль и Клементина знакомятся и влюбляются друг в друга заново.

Уинслет вновь отлично справилась с ролью – ее называли сердцем картины, а кинокритики США особенно отмечали безукоризненный американский акцент актрисы. За роль Клементины она получила четвертую номинацию на премию «Оскар», а также была номинирована на премии BAFTA и «Золотой глобус».



66

«Когда я снялась в «Вечном сиянии...», многие говорили мне: «Наверное, так здорово избавиться наконец от стереотипных ролей». Да я как-то в них и не застреваю. Я всегда делала свою работу с удовольствием и самоудовлетворением».

«ЧТЕЦ»: Ханна Шмиц

За простотой и приземленностью Ханна стоит глубокое и полное одиночество обреченного человека. Ее можно осуждать, жалеть и ненавидеть. В этой истории совсем юного немецкого мальчика и уже зрелой женщины, обвиненной в геноциде, много боли и много любви.

За эту роль Кейт получила премию «Золотой глобус», премию Гильдии актеров и – фанфары! – 22 февраля 2009 года стало днем ее триумфа: она получила премию «Оскар».



66

«С «Оскаром» я приобрела вес и статус, люди теперь видят во мне серьезную драматическую актрису, которая привыкла много работать. Вместе с наградами ко мне пришло настоящее признание, и я очень благодарна за это миру. Надеюсь, что смогу оправдать это доверие».

«МЕЙР ИЗ ИСТТАУНА»: *Мейр*

Детектив в небольшом городке в Пенсильвании, расследующая жестокое убийство молодой девушки. В процессе работы над делом Мейр открывает множество неприглядных тайн Исттауна, а также сталкивается лицом к лицу со своим непростым прошлым. Главная ценность сериала, отмеченная зрителями и кинокритиками, – возможность наблюдать за героиней, обычной, нормальной женщиной, со своими проблемами и переживаниями.

Сериал получил 16 номинаций на 73-й церемонии вручения премии «Эмми», Кейт получила награду «Лучшая актриса в мини-сериале или фильме».



— 66 —

«Послушайте, я играю женщину средних лет. Мне и самой столько. Она обычная женщина с телом и лицом, которые релевантны ее возрасту, ее жизни и тому, откуда она родом. Я думаю, мы все соскучились по нормальности».

«АВАТАР: ПУТЬ ВОДЫ»: *Ронал*

Ронал – бесстрашный лидер, преданный своему народу, и сильная воительница. Самое ценное для нее – это семья и родные земли. Так как меткаины живут у океана, Уинслет пришлось сниматься в том числе под водой: по ее словам, однажды она провела там 7 минут 14 секунд за один подход, побив рекорд Тома Круза.



— 66 —

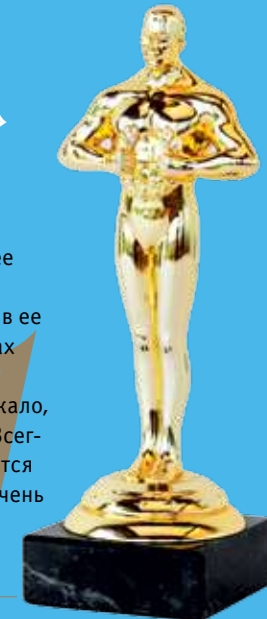
«Прошло почти 27 лет с момента работы над «Титаником», и тогда я была очень молода. Когда оглядываешься назад, так много искажается. Джим – удивительный человек, и приятно иметь возможность сказать, какой он необыкновенный, и знать, что на этот раз люди меня услышат».

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ФАКТЫ О КЕЙТ УИНСЛЕТ

2

Хранит «Оскара» в ванной

Получив заветную статуэтку, Кейт Уинслет поместила ее в... своей ванной комнате. В интервью The Wall Street Journal она пояснила, что это самое посещаемое место в ее доме, где каждый имеет возможность подержать в руках золотого рыцаря. «Смысл в том, что любой может взять его и, глядя в зеркало, сказать что-то вроде: «Спасибо моему сыну и отцу...» Всегда понятно, кто так делает, потому что они задерживаются в ванной дольше и выходят с румянцем на щеках. Это очень смешно!»



Хорошо поет

В 2001 году Кейт озвучила одного из персонажей «Рождественской истории» Чарльза Диккенса, а также записала для него саундтрек. Ее песня What If покорила вершины европейских хит-парадов, а диск с синглом разошелся тиражом в 140 тысяч экземпляров.

Борется за натуральную красоту

В молодости актриса сидела на строгих диетах и даже голодала для того, чтобы привести себя в форму. Это приводило к обморокам и проблемам с желудком. С возрастом она пришла к гармонии со своим телом и перестала заикливаться на собственном весе. Заключив в 2015 году рекламный контракт с компанией L'Oréal, Кейт запретила ретушировать свои изображения, чтобы продвигать реалистичные стандарты красоты. «Честное слово, я не знаю, сколько я вешу. Прошло 12 лет с тех пор, как я взвешивалась последний раз. Советую всем женщинам последовать моему примеру – это главный секрет хорошего настроения».

4

Назвала сына в честь пожара



В 2011 году Кейт отправилась в отпуск в поместье британского миллиардера Ричарда Брэнсона на остров Неккер. Там гостил и племянник предпринимателя Нед Рокнролл (Эдвард Абель Смит). Ночью в особняке случился пожар, и Уинслет пришлось на собственных руках выносить из огня мать сэра Ричарда. Случившееся сблизило Кейт и Неда, и уже в декабре 2012 года они поженились. Через год у пары родился сын, которого назвали Беар Блэйз Уинслет. Беар (Bear) – прозвище друга детства актрисы, а Блэйз (Blaze) в переводе с английского значит «пламя». «Мы с мужем выжили в пожаре, но нам хотелось как-то увековечить ночь нашего знакомства. Так возникло второе имя Беара – Блэйз».



66

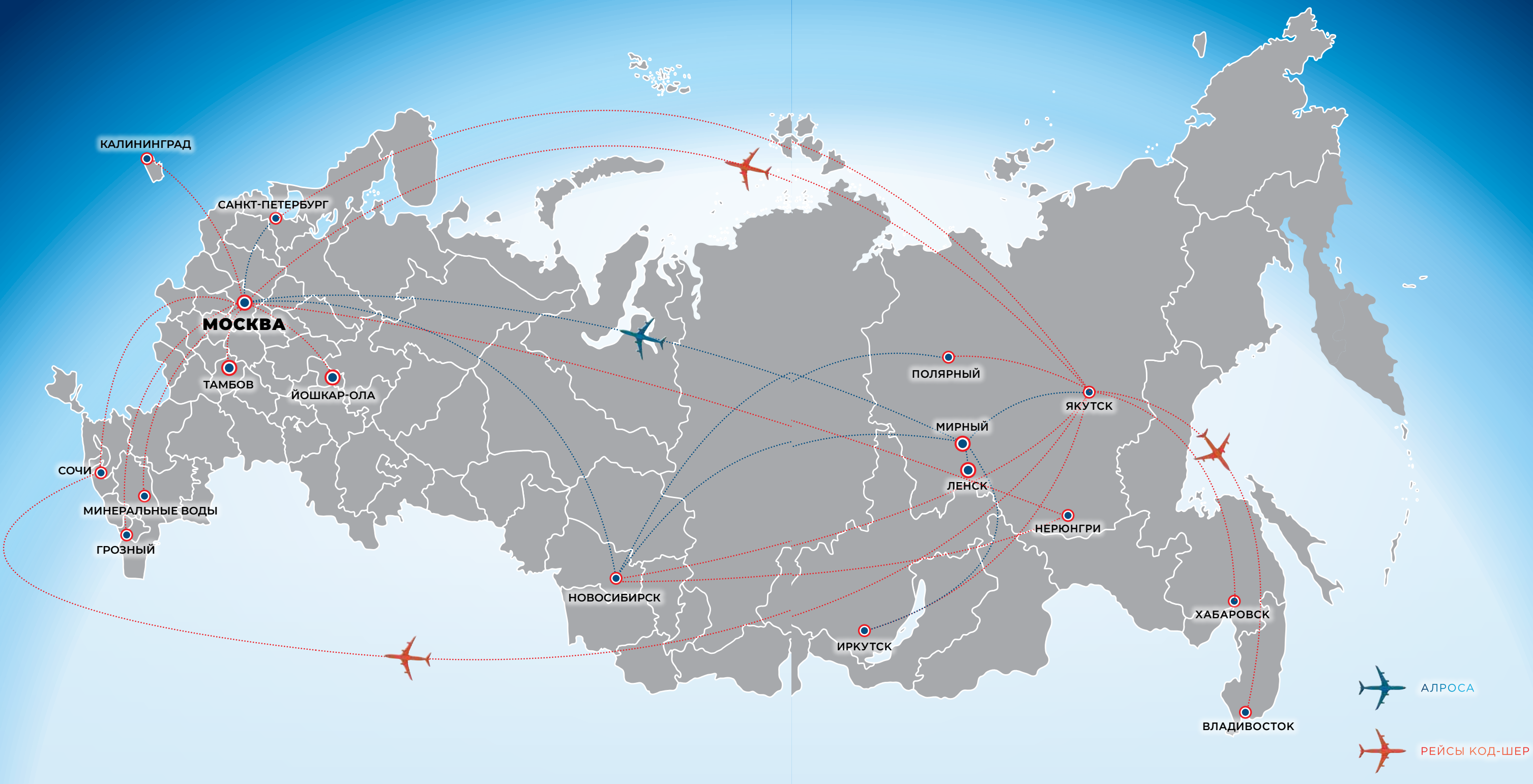
«Все дело в том, чтобы оставаться в игре, но не принимать в ней главного участия. Главное – оставаться в игре, заслужить право быть в ней. Этим я и занимаюсь последние 23 года. Моя карьера чертовски насыщена, и я с гордостью осознаю, как же мне повезло».

Mary Evans/AF Archive/20th Century Fox/TASS, Alamy/Legion-Media, Hayk_Shalunts/Shutterstock.com, DFree/Shutterstock.com, Fred Duval/Shutterstock.com, s_bukley/Shutterstock.com, Everett Collection/Shutterstock.com, Everett Collection/ Shutterstock.com, Featureflash Photo Agency/Shutterstock.com, Featureflash Photo Agency/Shutterstock.com

КАРТА ПОЛЕТОВ

ВЕСНА 2023

Авиакомпания АЛРОСА



Появившись на свет маленьким поселком строителей железнодорожного моста через реку Обь, Новосибирск вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самый быстрорастущий город мира. Им и остается, оставив позади Нью-Йорк, Чикаго и Токио. Меньше чем за 70 лет он достиг статуса города-миллионника, став третьим городом России после Москвы и Санкт-Петербурга.

Сейчас Новосибирск – современный деловой, культурный, торговый и научный центр и в то же время город с историей, в котором много уникальных мест, и путешествие в этот город может стать большим открытием.

Самый быстрый и комфортный способ попасть в Новосибирск – авиа. Аэропорт Толмачево находится в 17 километрах от столицы Сибири, в маленьком городке под названием Обь. С этой рекой вообще много связано: Новосибирск построен на берегу этой самой длинной реки в России, и сам город разделен рекой на две части.

— В ЦИФРАХ —

Новосибирск основан в 1893 году.

До 1926 года носил название Ново-Николаевск.

Население – 1,6 млн человек (2021 год).

Разница во времени с Москвой – +4 часа.

Новосибирский театр оперы и балета (НОВАТ). Площадь здания – более 40 тысяч квадратных метров. Большой зал вмещает почти 1800 зрителей



НОВОСИБИРСК:

Сердце Сибири



Если остановиться на правом берегу Оби (Центральный район Новосибирска), то можно быть уверенным: все основные достопримечательности – рядом. Все театры, в том числе и Театр оперы и балета, музеи и улица Ленина с отлично сохранившимися историческими зданиями. Именно здесь находится и Красный проспект – один из самых длинных проспектов в мире, прогулявшись по которому можно увидеть знаменитый Стоквартирный дом, творение архитектора

Стоквартирный дом Крячкова – архитектурная гордость Новосибирска. Если быть точным, квартир не 100, а 110. Даже не квартир, а роскошных апартаментов, построенных в 1930-х годах для чиновников и работников культуры

Крячкова. Проект был удостоен диплома первой степени, золотой медали и Гран-при на Международной выставке искусств и техники в Париже в 1937 году. Такое признание сыграло решающую роль в судьбе Крячкова – его признали лучшим архитектором Советского Союза.

Ленинский район знаменит мемориальными комплексами: тут находятся Вечный огонь, монумент Славы и другие памятники, посвященные героизму сибиряков в годы войны.

Главная достопримечательность Заельцовского района – Новосибирский зоопарк. В нем содержится более 700 видов животных, из них около 350 видов занесены в Международную красную книгу. Зоопарк расположен в сосновом бору, животные живут в просторных вольерах. Некоторых вы увидите только здесь: такина, лигра, аргали, кавказского леопарда. Железнодорожный район – один из старейших: первые дома появились здесь в 1893 году. Сейчас район в основном занят административными зданиями и частным сектором, но и тут есть свои достопримечательности: к примеру, Музей СССР и музей «Сибирская береста».

Любимцы гостей Новосибирского зоопарка



Станция «Речной вокзал» отличается витражами, каждый из которых посвящен сибирским городам: Барнаулу, Томску, Бийску, Новокузнецку, Тобольску, Тюмени, Сургуту, Омску и Мангазее

Хотите прочувствовать ритм города? Вам – в метро. Новосибирский метрополитен – единственный в Сибири. При этом самый загруженный в России: в год перевозит более 70 млн человек. Обратите внимание на станцию «Сибирская», украшенную уникальными мозаичными панно из натурального камня, живописно передающими истории из жизни коренных жителей Сибири.

С метро связан еще один уникальный проект и рекордсмен Книги рекордов Гиннеса – мостомост протяженностью 2145 метров. Конструкция моста подвижна – может растягиваться и укорачиваться до 50 сантиметров при резких перепадах температуры, что позволяет безопасно эксплуатировать объект в условиях суровой зимы и жаркого лета.

Отправляемся в Советский район. Это самая зеленая часть города с особым микроклиматом: здесь смешанные леса, сосновый бор, озера. Можно отдыхать и восстанавливаться, а можно посетить Музей Солнца (единственный в России) и Музей железнодорожной техники. Здесь же расположен и Академгородок – целый город в городе с научными учреждениями, жилыми домами

и развитой инфраструктурой. Сибирская «Силиконовая долина» (так неформально называют Академгородок) утопает в зелени, в любом парке можно встретить белку и покормить ее с руки.

Проспект Академика Лаврентьева в новосибирском Академгородке – самая умная улица в мире согласно версии Книги рекордов Гиннеса. На проспекте длиной 2,4 километра расположены почти два десятка НИИ, в том числе такие флагманы мировой науки, как институты ядерной физики, гидродинамики, теплофизики, катализа, цитологии и генетики, фундаментальной медицины.

Технопарк новосибирского Академгородка (Академпарк) – самый крупный в России. Здесь разрабатываются и создаются опытные производства в высокотехнологичных областях (информационные технологии, биомедицина, электроника и приборостроение).



Основу экспозиции Музея Солнца составляет коллекция изображений солнечных богов древних цивилизаций, созданных по материалам археологических находок

Визитная карточка Академпарка – две башни, соединенные переходом-галереей на уровне 13-го этажа





Конструкция здания имеет особые текучие, плывущие формы, словно изменяющиеся под разными углами и имеющие органическое происхождение

Что еще нужно сделать в Новосибирске? Увидеть единственное в России здание в стиле блоб! Новосибирский Биотехнопарк в Кольцово – образец инновационного архитектурного стиля блоб, что в переводе на русский означает «капля» или «пузырь». Стеклопанельная оболочка здания выполнена из 4 тысяч стеклопакетов, каждый из которых обладает неповторимой геометрией.

Самая необычная скульптура в городе – памятник светофору. Он появился на месте первого дорожного светила, которое старательно подмигивало пешеходам еще в 1940-х годах XX века. А памятник лабораторной мыши установлен в честь грызунов, играющих важную роль в развитии науки и медицины.



Ресторан «Соседи»



Ресторан французской кухни Pardon my French и Purrep Haus

РЕКОМЕНДУЕМ

В Новосибирске большой выбор мест, где можно остановиться: от сетевых отелей с высоким уровнем сервиса в центре города до гостиниц посромнее, которые по большей части расположены вдоль линий метро. Летом популярна аренда маленьких домиков у реки, их бронировать лучше всего заранее. Гастрономический Новосибирск может составить достойную конкуренцию столице. В топ ресторанов города входят: ресторан #СибирьСибирь – здесь царствует сибирская кухня (строганина, пельмени); краеведческий ресторан «Соседи» – место, где «дружат» блюда Сибири, Бурятии и Дальнего Востока. К посещению обязательны авторский винный ресторан французской кухни Pardon my French и Purrep Haus, ресторан-театр в особнячке, оформленном в модернистском стиле Гауди и Хундертвассера.



Ресторан #СибирьСибирь

StaroverSibirsk / Shutterstock.com, vladimir_shadrin / Shutterstock.com, Arh-sib / Shutterstock.com, Arh-sib / Shutterstock.com, Grigori_Photostkii / Shutterstock.com, Annat Phuthamrong / Shutterstock.com, Liudmila Belavskaja / Shutterstock.com



СОКРАЩАЯ РАССТОЯНИЯ!

Регулярная доставка грузов без посредников из Москвы и Новосибирска
в Мирный, Ленск, Айхал, Удачный

АВИАПЕРЕВОЗКИ

любых грузов

АВТОПЕРЕВОЗКИ

с соблюдением температурного режима

Ж/Д ПЕРЕВОЗКИ

в прямом и смешанном сообщении
как целых контейнеров,
так и сборных грузов



- Автоэкспедирование в Москве, Новосибирске, Мирном, Ленске, Удачном, Айхале и других регионах РФ
- Упаковка грузов любой сложности
- Доставка груза до двери получателя

ВНИМАНИЕ!

Привезем продукты питания! Выступаем официальным представителем для своих клиентов по закупке и доставке от проверенных поставщиков

РЕКЛАМА

Москва: 8 (495) 120-55-08
Новосибирск: 8 (800) 500-88-88

www.tkmir.ru

info@tkmir.ru

Готовимся К ВЕСНЕ

Во время холодов нашей коже несладко: резкие перепады температур, снег, ветер – все это она терпит. Зима уходит, и нашему нежному и чувствительному покрову самое время помочь и его поддержать.

Лицо

Первое, с чего стоит начать восстановление после зимы, – пересмотреть свой бьюти-арсенал. Сделать это лучше всего с врачом-косметологом, который проанализирует состояние кожи, составит программу аппаратных процедур и подберет поддерживающую систему домашнего ухода.

Одна из популярных и эффективных процедур накануне весны – биоревитализация. Отлично справляется с проблемой обезвоженной кожи, восполняя дефицит влаги в коже. Хорошо работает на восстановление и карбоновый пилинг – он не только деликатно очистит кожу, но и улучшит тон, вернет ей упругость и эластичность.

Волосы

В холодное время они могут терять блеск, эластичность, выпадать и тускнеть. Поэтому один из ключевых этапов подготовки к весне – это забота о волосах. Актуальными будут аппаратные методы воздействия, биоламинирование, плазмотерапия и мезотерапия кожи головы, спа-программы. Такие процедуры отлично увлажняют волосы, придают им сияние, делают крепче. Хорошо проконсультироваться у специалиста – врач-трихолог проведет точную диагностику и подберет индивидуальную программу лечения ваших волос.

Тело

Зимой тело немного расслабляется, снижается его тонус, кожа тускнеет, появляются неровности. Будет правильным обратить свое внимание на инновационный способ сочетания вакуумного массажа, RF-лифтинга и технологии HIFU, которые избирательно воздействуют на подкожные жировые клетки и подтягивают кожу – такая программа доступна в Институте пластической хирургии и косметологии.



По поводу этого косметического средства идут жаростные споры: полезны они или нет? Поклонницы патчей считают их утреннее использование обязательной процедурой. Противницы же предпочитают обходиться без них, полагая, что от применения страдает нежная кожа вокруг глаз.



ПАТЧИ ПОД ГЛАЗА: польза или вред?

Самые популярные и наиболее известные патчи для глаз в бьюти-индустрии – увлажняющие маски для области вокруг глаз. По составу они могут быть:

- **коллагеновые** – получили свое название от коллагена, который входит в их состав. Он прекрасно увлажняет и восстанавливает кожу, делая ее более упругой;
- **гидрогелевые** – созданы на основе гиалуроновой кислоты;
- **тканевые** – патчи из хлопковой ткани, пропитанной сывороткой.

Польза

Патчи дают видимый положительный результат, хоть и не всегда продолжительный. Чаще всего патчи пропитаны концентрированной сывороткой с высоким содержанием гиалуроновой кислоты или легких кислот для отбеливающего эффекта. В состав также могут входить пантенол, восстанавливающий кожу вокруг глаз, кофеин – для осветления и укрепления сосудов и экстракт зеленого чая – с противоотечным, противовоспалительным действием.



— КСТАТИ —

Родина патчей – Корея. Именно там они появились впервые, затем очень быстро стали популярны во всем мире. Этот факт не прошел мимо многих брендовых косметических компаний – они стали выпускать свои варианты патчей наравне с производителями из Азии.

Вред

Есть мнение, что использовать патчи на ежедневной основе не рекомендуется, так как в некоторых из них содержится большое количество силиконов, продуктов нефтехимии, консервантов: их добавляют в состав патчей для ускорения циркуляции крови и отбеливающего эффекта кожи, которые сильно сушат ее.

Для тех, кто опасается вредного воздействия патчей, но готов оценить их эффект, наши рекомендации:

1. Не используйте одни и те же патчи дважды. Это средство для однократного применения, использовать их повторно нельзя.
2. Храните в холодильнике, они будут быстрее снимать отечность и улучшать микроциркуляцию области вокруг глаз.
3. Лучше всего использовать патчи один-два раза в неделю. Чаще можно только в случаях, когда нужно срочно привести себя в порядок после бессонной ночи или веселой вечеринки.
4. Наносите патчи на лицо на 15–30 минут, как только они начнут подсыхать, их следует снять.

диета долгожителей:

Впервые о «голубых зонах» заговорили на конференции по вопросам долголетия во Франции в 1999 году, когда специалист по медицинской статистике Джанни Пес рассказал о своих наблюдениях за долгожителями на Сардинии. В 2005 году журналист National Geographic Дэн Бюттнер расширил это понятие и описал регионы мира, где люди более здоровы и живут дольше. Помимо Сардинии, в этом списке оказались остров Окинава в Японии, город Лома Линда в США, полуостров Никоя в Коста-Рике и греческий остров Икария.

Жители этих мест живут рекордно долго, сохраняя при этом активность, мало болеют и практически не имеют лишнего веса. Информация о долгожителях распространилась по всему миру, и за изучение типа питания и образа жизни островитян взялись врачи. Теперь у мира есть целая система питания, называемая диетой «голубой зоны», которой может придерживаться каждый из нас.

5

принципов
питания

Принцип 1

Есть понемногу и медленно

У долгожителей Окинавы есть правило, которое называется «хара хати бу». Японцы встают из-за стола немного ненаевшимися, когда их желудок наполняется на 80%. Кстати, этот принцип работает во всех «голубых зонах», обычно жители этих областей не переедают.

Почему медленно? Потому что быстрое поглощение всего подряд заглушает сигнал мозга о том, что организм уже насытился. А вот неспешное, тщательное пережевывание позволит услышать этот сигнал об исчезновении чувства голода.

Принцип 2

Меньше мяса

Жители «голубых зон» придерживаются растительной диеты и очень редко едят красное мясо. Они предпочитают злаки, овощи, бобовые, фрукты, орехи, грибы и тофу. Полностью красное мясо не исключают, однако сводят его потребление до минимума. В месяц не больше четырех раз, и важно, чтобы это было натуральное мясо, а не переработанный продукт (колбаса, ветчина или сосиски).

А ЧТО ПЬЕМ?

Жители «голубых зон» за редким исключением пьют всего четыре напитка: воду, кофе, чай и вино. Причем чай и вино (преимущественно красное) – ежедневно. Первый напиток – в больших количествах, второй – от одного до трех бокалов в сутки.

Принцип 3

Морепродукты

В большинстве «голубых зон» люди питаются рыбой и морепродуктами. Обычно они съедают около двух-трех небольших порций рыбы каждую неделю. Чаще всего в их диету входят сардины, анчоусы и треска.

Принцип 4

Овощи и фрукты в каждый прием пищи

Салат, тушеные и приготовленные на гриле овощи или же сырые, нарезанные соломкой, – выбирать вам. Они должны присутствовать в рационе каждый день, и чем больше, тем лучше.

Принцип 5

Легкий обед

Чаще всего питание состоит из двух приемов пищи – это завтрак и ужин. Во время обеда можно перекусить фруктами или овощами или побаловать себя чашечкой эспрессо со стаканом воды.

Внимание! Транспортная безопасность! Важная информация Уважаемые пассажиры!

Вы находитесь в зоне транспортной безопасности!



Требования по соблюдению транспортной безопасности для физических лиц, следующих либо находящихся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортных средствах (Постановление Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2014 г. № 1208)

Все физические лица, следующие либо находящиеся на объектах транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, обязаны:

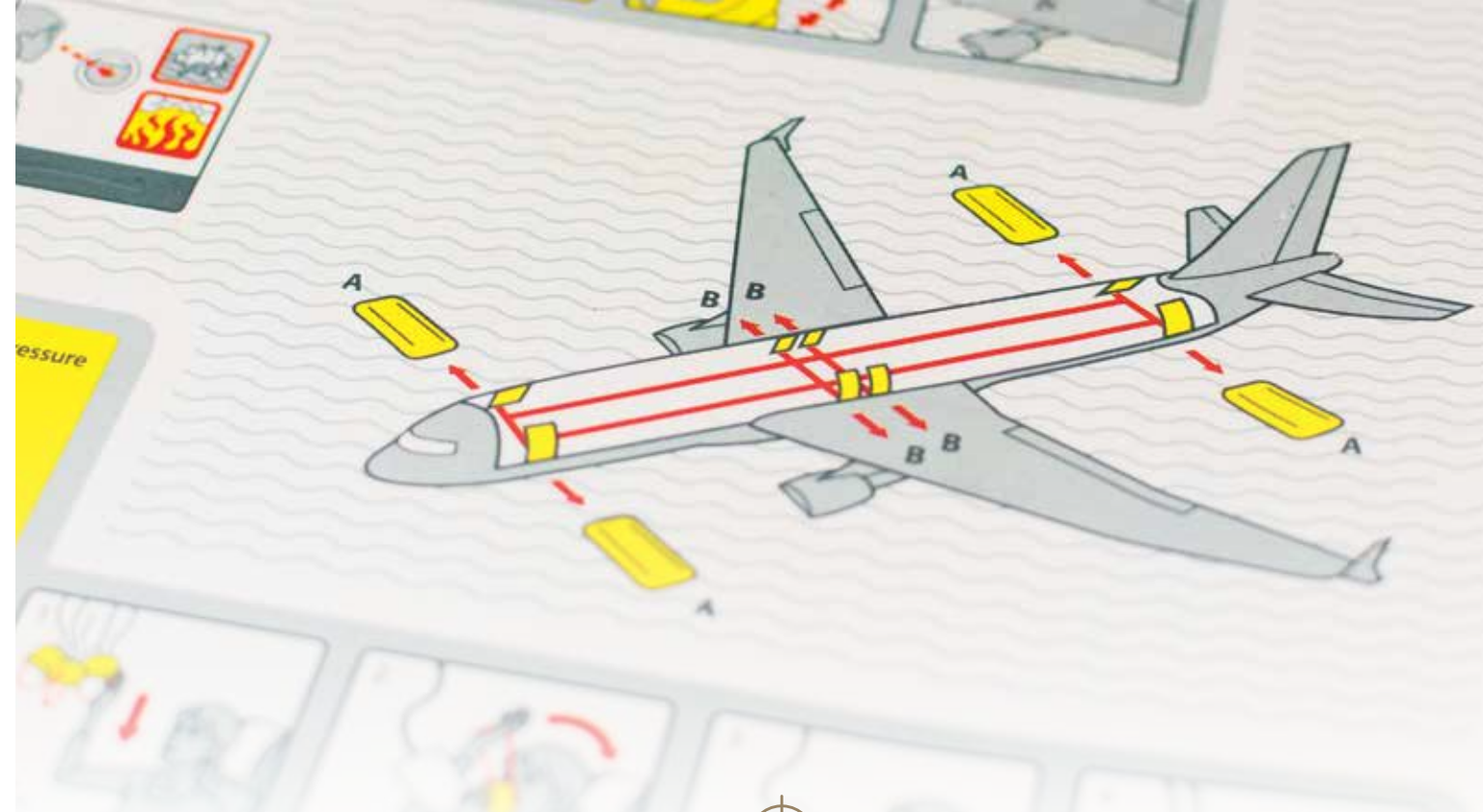
- а) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности, включающими перечень необходимых документов, устанавливаемыми Министерством транспорта Российской Федерации по согласованию с Министерством внутренних дел Российской Федерации и Федеральной службой безопасности Российской Федерации;
- б) выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- в) информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

Физическим лицам, следующим либо находящимся на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве, запрещается:

- а) проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на объекте транспортной инфраструктуры и (или) транспортном средстве;
- б) препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- в) принимать материальные объекты для их перевозки на транспортном средстве без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра

в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;

- г) совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов транспортной инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала субъекта транспортной инфраструктуры или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;
- д) передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода (проезда) в зону транспортной безопасности;
- е) осуществлять проход (проезд) в зону транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов (проездов);
- ж) предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства;
- з) использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности на объекте транспортной инфраструктуры или транспортном средстве.



Перечни оружия, взрывчатых веществ или других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть

1. Перечень оружия: 1.1. Боевое оружие и его основные части, а также боеприпасы к такому оружию; 1.2. Оружие гражданское и служебное; 1.3. Оружие, производимое только для экспорта, отвечающее требованиям стран-импортеров; 1.4. Оружие служебное и его основные части; 1.5. Холодное оружие.

2. Перечень взрывчатых веществ: 2.1. Средства пиротехнические; 2.2. Взрывчатые вещества; 2.3. Составные части взрывных устройств; 2.4. Снаряжение и прочие составные части взрывных устройств.

3. Перечень других устройств, предметов и веществ, в отношении которых установлен запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть: 3.1. Предметы и вещества, содержащие опасные радиоактивные агенты; 3.2. Предметы и вещества, содержащие опасные химические агенты; 3.3. Предметы и вещества, содержащие опасные биологические агенты; 3.4. Предметы, содержащие взрывчатые вещества; 3.5. Изделия, конструктивно сходные с огнестрельным оружием, пневматическим оружием и холодным оружием, а также способные применяться при совершении АНВ в качестве таких видов оружия: 1) огнестрельного оружия; 2) пневматического оружия с дульной энергией более 3 Дж; 3) холодного оружия, включая: кастеты всех видов; метательное оружие; клинковое, древковое, режущее, рубяще-режущее, колющее и колюще-режущее оружие с длиной клинка

или заостренной твердой части более 6 см; ударное, рубящее или ударно-раздробляющее оружие массой более 200 граммов; 3.6. Предметы и вещества, имеющие внешние признаки схожести с оружием, взрывчатыми веществами или другими устройствами, предметами и веществами, в отношении которых установлены запрет или ограничение на перемещение в зону транспортной безопасности или ее часть и (или) которые могут быть использованы для совершения актов незаконного вмешательства.

Ознакомиться с полным перечнем можно в приказе Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. № 227.

Основаниями для пересечения объектами досмотра – физическими лицами границ перевозочного сектора зоны транспортной безопасности объекта транспортной инфраструктуры и транспортных средств, а также их нахождения на территории данной части зоны транспортной безопасности являются наличие у таких лиц документов, удостоверяющих личность, и перевозочных (проездных) документов, посадочных талонов, оформленных в установленном порядке, действующих на момент проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра; отсутствие у таких лиц запрещенных или ограниченных для перемещения предметов и веществ.



Ответственность пассажиров за нарушение требований по соблюдению транспортной безопасности

За неисполнение требований по обеспечению транспортной безопасности предусмотрена административная и уголовная ответственность согласно статье 11.15.1 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях и статье 263.1 Уголовного кодекса Российской Федерации.

Как перевозить литиевые батареи в самолете

В правилах перевозки литиевых батарей, принятых в Авиакомпании АЛРОСА, определены нормы провоза подобных батарей в зависимости от типа и емкости. Выделим важные моменты:

Литийонные аккумуляторные батареи с удельной мощностью до 100 Вт•ч. Подобные батареи находятся в наших мобильных телефонах, видеокамерах, часах, MP3-плеерах, ноутбуках, портативных медицинских приборах и во внешних зарядных устройствах (пауэрбанках). В ручной клади их нужно перевозить внутри оборудования, а запасные батареи должны отдельно защищаться таким образом, чтобы исключалась возможность короткого замыкания. В багаже батареи должны находиться внутри оборудования и быть защищены от самопроизвольного приведения в действие. Провоз запасных аккумуляторов, не вставленных в оборудование, запрещен.

Литийонные аккумуляторные батареи с удельной мощностью до 100–160 Вт•ч. Они используются в ноутбуках с увеличенным ресурсом, профессиональном аудио- и видеоборудовании, портативных медицинских приборах и во внешних зарядных устройствах (пауэрбанках). Для их перевозки в ручной клади требуется разрешение авиакомпании. Остальные требования – как

к перевозке батарей до 100 Вт•ч. Отличие: одному пассажиру запрещается перевозить более двух запасных литийметаллических батарей подобной емкости.

Моноколеса, сегвеи, электро-самокаты и другие малогабаритные средства для личного передвижения перевозятся в багаже без батареи. Ее можно взять в ручную кладь при условии, что мощность не превышает 160 Вт•ч.

Литийонные аккумуляторные батареи с удельной мощностью более 160 Вт•ч встречаются в промышленном оборудовании, включенном в некоторые электрические и гибридные транспортные средства, и в мобильных устройствах и мопедах. Подобные батареи перевозить в багаже и ручной клади запрещено.

Важно учесть, что литийонные и литийметаллические аккумуляторы без маркировки производителя, без четкого указания энергоемкости в ватт-часах или содержания лития в граммах, а также такие, у которых энергоемкость не может быть рассчитана ($1 \text{ Вт}\cdot\text{ч} = 1 \text{ В} \times 1 \text{ А}\cdot\text{ч}$), к перевозке не допускаются.

Подробная информация здесь:



Субсидия на полет: программа выгодных тарифов

В Авиакомпании АЛРОСА открыта продажа субсидированных билетов для льготных категорий граждан.

Напомним, что в рамках программ обеспечения доступности авиаперевозок государство поддерживает некоторые категории россиян, предоставляя им специальный тариф – субсидированный. Кто может оформить субсидию на сайте при бронировании билетов? Пассажиры, соответствующие критериям программы «Дальний Восток» для жителей ДФО; граждане РФ, соответствующие возрастным критериям программы для льготных категорий граждан: все пассажиры до 23 лет, все женщины старше 55 лет, все мужчины старше 60 лет. Оформление субсидированных перевозок на сайте для остальных категорий пассажиров не предусмотрено из-за необходимости дополнительной проверки документов, подтверждающих право на льготу.

Всё под контролем!



«Карта жителя Якутии»: скидка 5% на рейсы Авиакомпаний АЛРОСА

Авиакомпания АЛРОСА рада сообщить о присоединении к программе «Карта жителя Якутии». Владельцу «карты жителя Якутии» предоставляется скидка 5% на маршруте Мирный – Якутск.

Условия предоставления скидки:

- Владельцу «карты жителя Якутии» предоставляется скидка в размере 5% на регулярных

рейсах Авиакомпании АЛРОСА по маршруту Мирный – Якутск – Мирный.

- Скидка применяется к тарифам экономического класса «Лайт» и «Стандарт».
- Для получения скидки необходимо предъявить «карту жителя Якутии» до начала оформления авиабилета.
- Скидка распространяется как на OW-маршруты (в одну сторону): Мирный – Якутск, Якутск – Мирный, так и на RT-маршруты (туда и обратно): Мирный – Якутск – Мирный, Якутск – Мирный – Якутск.
- Скидка не суммируется с другими действующими акциями, скидками, специальными предложениями и тарифами.
- Количество поездок со скидкой неограниченно.
- Скидка действует бессрочно или до момента дополнительного уведомления со стороны авиакомпании.
- Скидка распространяется только на перелет владельца карты по указанному маршруту.
- Билеты со скидкой оформляются в собственных билетных агентствах авиакомпании в Айхале, Ленске, Мирном и Удачном.

Онлайн-врач в поездку

Теперь при покупке билета на сайте у пассажиров появилась возможность приобрести услугу «Телемедицина» от «АльфаСтрахования». Это означает, что во время отдыха вы в любой момент сможете обратиться к врачу.

Услуга предусматривает:

- Онлайн-доступ 24/7.
- Три консультации терапевта/педиатра на русском языке.
- Услуга доступна через мобильное приложение в любой точке мира.
- Страхование жизни и здоровья пассажира до 500 000 рублей.

Дополнительно:

- Полис действует с даты первого перелета в заказе в течение 15 дней подряд.
- Пассажир всегда может вернуть 100% стоимости полиса до дня вылета.
- Полис оформляется при покупке авиабилета на сайте.



ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА

СБОР ДЛЯ ПОМОЩИ ВОЕННОСЛУЖАЩИМ ДНР И ЛНР

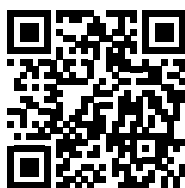




АЛРОСА ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ПРОГРАММУ ЛОЯЛЬНОСТИ
ДЛЯ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ
И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

«АЛРОСА БЕНЕФИТ»!

ПОДРОБНАЯ
ИНФОРМАЦИЯ
НА САЙТЕ:



ЧТО ДАЕТ
ПРОГРАММА?

Программа позволяет не только сократить расходы компании-участника на организацию деловых поездок, командировок руководства и сотрудников компании, но и накапливать бонусы за каждую поездку на счет компании – участника программы.

А МОЖНО
ПОДРОБНЕЕ
ПРО БОНУСЫ?

Участник программы получает баллы (кешбэк) за оплаченные и фактически совершенные сотрудниками перелеты регулярными рейсами Авиакомпании АЛРОСА.

КАК ПОТРАТИТЬ
НАКОПЛЕННЫЕ
БАЛЛЫ?

Накопленные баллы могут быть использованы компанией-участником для оформления следующих премий:

- премиальный билет на рейс АО «Авиакомпания АЛРОСА»;
- перевозка сверхнормативного багажа;
- предварительное бронирование места в салоне воздушного судна;
- выбор места повышенной комфортности;
- повышение уровня обслуживания (до бизнес-класса).

Уже сразу после регистрации компания начинает накапливать на своем счете в программе 5% от расходов на перелеты.

Чем больше суммарный объем перелетов за календарный год, тем выше процент накопления.

А ЧТО
С МИЛЯМИ,
ОНИ БУДУТ
НАЧИСЛЯТЬСЯ?

Да! Компания-участник накапливает бонусы в «АЛРОСА БЕНЕФИТ», а пассажиры (сотрудники компании-участника) продолжают накапливать мили в программе лояльности «Алмазная миля».